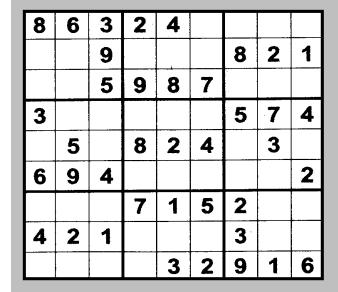
КРОССВОРДЫ * ШИФРОВОРДЫ * ЛИНПИКСЫ * СКАНДВОРДЫ

ПРИЯТНОГО ДОСУГА

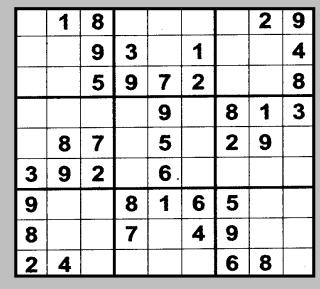
Сов. баскет- болист	Красная рыба	₩	Амплуа футбо- листа	₩-	Шхуна Г.Седова	Единица объема	₩	Гос-во в Европе	>		_1			*	Конспи- ративная встреча	₩	Листв. дерево	•	Рубрика
еловек- мышь	*		*		¥	Бог вина		Мона- стырь	Разбой- ник (устар.)	Дощатая створка у окна	¥	Кофеин	Мужск. демон	7			1 √ (· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Нормы пове- дения	>				ALL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	У него приступы удушья	-	Ť	*			¥	*		Франц. поэт		Потеря, ущерб		"Урожай" рыбака
(сробка для табака	>									Австрия	>				Егип. фараон	>	*		
Курорт в Абхазии		Др греч. богиня юности		Провин- ция, Франция		Фильм с Л. ди Каприо	>		A-4					Олень	-				n de la comp ensa de la compensa de
L	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	¥		*	Отец	>	**************************************			Двули- кий бог	-			¥	Автоно- мия России	Оливко- вое масло		Краска	
Ne	>				Душис- тое расте- ние	*		Took			<u>.</u>	<u> </u>	<u> </u>	MATTAL MATTER STATE OF THE STAT		Y		*	
*	Савин- ков как член партии		Оратор		Пере- возчик душ умерших								Русский архи- тектор		Запись на дискете		Река в Бело- руссии		Ядови- тое дерево
7			¥		Y								-		*		¥		*
	Шапо- кляк	Героиня романа "Нака- нуне"		Египет- ский священ. бык		Морская лест- ница						1	Место для лектора	Часть мечети	-				
→		₩		¥		***************************************							аплодис- ментов	Рыбачья лодка		Часть света		Чудо	
Запуск ЭВМ после сбоя	Оружие Расколь- никова	*											* 4			*		¥	
COON														Буква славян, азбуки	Гос-во в Африке	-			
Выдох	Род флейты		Город в Авст- ралии	W.	Столица Маль- дивской Респ.			1					4				Бурная посуда		Прогул
<u> </u>				Река в Забай- калье	Y Con.	Тип шрифта	7	Запрет	Рынок	₹ T	Франц. космо- дром	Герой романа "Мать"		Право на взима- ние налогов	дитель	-	*		V
Сорт вино- града	Денежн. единица Кореи	>				"Жигули" за ру- бежом	2	+	¥		Склад	7		¥		Первое слово		Нью	1,
***************************************								Повозка			¥ V		Плав- сред- ство		Плисец- кая	>		3	
Время года	—	Область распр. вида жи- вотных	>					Франц. пехоти- нец в Африке	-				Город в Польше	-					
					Оперная певица	-				Вид крупн. рогат. скота					Бернес				
Вихрь		Внутри сигарет	•					Исп. спорт- клуб	-				Гладкая дощечка	-					
			I	L .	1	1	I			I		1		L	I	<u> </u>	l		ı

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ. В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ ЗХЗ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

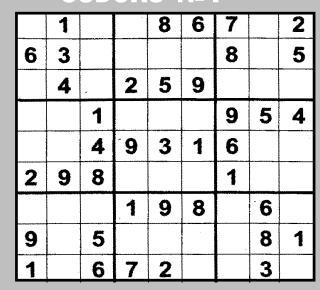
SUDOKU №2



SUDOKU No3



SUDO

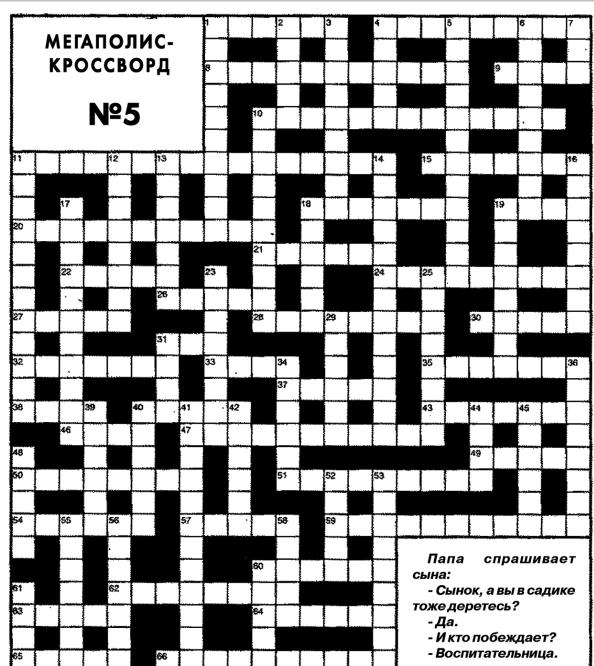


ГОРИЗОНТАЛИ: 1.

«Сцена», с которой рано или поздно сходили все палачи. 4. Советский фольклор определил это как «строй, в котором бесплатно еще не дают, а за деньги уже ничего не купишь». **8**. Газ. **9**. Краткая застольная речь. **10**. Отечная полнота. **11**. Самый «длинный» правонарушитель. **15**. «Домостроевец» без кирпичей. **18**. Ваш внешний облик на языке медиков. 19. Кондиционер мощностью в одну дамскую силу. 20. Дама, умеющая «намять бока» любому амбалу. 21. Легкая мягкая шерстяная ткань для верхней одежды. 22. Выражение «под зад коленом» - одним словом. 24. Зоолог, который «мухи не обидит», чтобы не остаться без работы. 26. Его должен иметь подозреваемый, чтобы не иметь перспектив стать обвиняемым. 27. «Белый цветок», если перевести это слово, ставший женским именем. 28. Ближайший предок фортепиано. 30. «Анфас» телевизионной трубки. **31**. Ответ природы всем, кто повысил на нее голос. 32. Учредитель книги, героями которой являются «ненормальные» люди. 33. «Это состояние, в котором двое не могут жить ни друг с другом, ни друг без друга», как подметила одна писательница. 35. Петля, в которую лезет собака, чтобы жить за счет человека. 37. Шкатулка для мелочей, стоящих, как правило, больших денег. 38. И пасхальное, и муравьиное. **40**. Нож-«кладенец». **43**. По мнению юмориста, это «разновидность будильника, который звонит, когда не надо». 46. И Пугачева, и Демидова. То, что внутренне сближает даже внешние противоположности. 49. Впечатление, которое мог бы произвести на человечество мужчина, выносивший и родивший ребенка. **50**. Шкаф-«тряпичник». **51**. Устройство, иногда «разрешающее» самолету «отбиться от рук» сидяще-го за штурвалом. **54**. Не орел, проворонивший синицу в руках **57**. Он же - аргумент. **59**. Оружие для охоты на звезд, используемое папарацци. 60. Его

62. Злодей, «вложивший» рубли не в сберкассу, а в доллары (советск.). 63. И полевая, и голубиная, и ямская. 64. «Хлопушки», но не пиротехнические игрушки. 65. Существительное, «образуемое» глаголом «стиб-рить». **66**. Распорядок, усиливающий помпезность некото-

рых обрядов. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сторонник крайностей, не боящийся в итоге оказаться «крайним». 2. Морской залив с высокими скалистыми берегами, часто встречающийся в Норвегии. 3. Посох, достигший предела элегантности. 4. «Прикорневая» единица языка. 5. Место, где плоды писательского вдохновения приобретают товарный вид. 6. «Проверка на вшивость», но не медосмотр в поисках педикулеза. 7. «Дамокловым ...» называют постоянно грозящую опасность (о чем речь?). 10. Человек, с которым мучились те же учителя, что и с вами. 11. Раздел медицины, продолжаю-щий верить, что лекарства могут помочь. 12. Рюмка за непунктуальность. 13. Синоним спиртного, «порожденный» классическим способом его употребления. **14**. Самая сущность чего-либо, позаим-ствованная в латыни. 16. Длинный жакет без воротника и лацканов. 17. То же, что склеп или гробница. 18. И сорт сигар, и столица государства в Новом Свете. 19. По собственному признанию, он не любил, когда стреляют в спину, был «также против выстрелов в упор» (кто он?). 23. Крупный «съЕЖенный» грызун. 25. Подробность «меньше» нюанса. 29. «Дитя» самого «сутулого» знака препинания. 31. «Разновидность литературы, позволяющая сказать почти все почти ни о чем». (О. Хаксли). 34. Устройство, нужное для того, чтобы провода «не держались на соплях». **36**. По утверждению острослова, это «соглашение, обязательное для более слабой стороны». **39**. «Коренастые» блины. 40. Запорожская «иномарка», названная в честь Крымского полуострова. 41. Стремление к независимости. 42. Исполнитель «Жванецкого» не хуже Жванец-



кого. 44. Транспортное сред- ты без денег, теперь - вранье «Спор», в котором нередко и поодящее «сквозь» потолки. 45. Бисквитный, но не торт, китайский, но не гороскоп, битый, но не час. 48. Рыба-«уж». **52**. Когда-то - игра в кар-

или подделка. 53. Совокупность всех средств для достижения одной цели. 55. Деньги, «боящиеся» склероза. 56. Блаженство от безделья. 58.

бедителей судят, и лежачего бьют. 60. Проза, написанная языком кино. 61. Самое «сальное» польское слово, пришедшее в русский.

числобус №6

3-ЗНАЧНЫЕ:

101. 129. 134. 298. 423. 549. 561. 614. 770. 845.

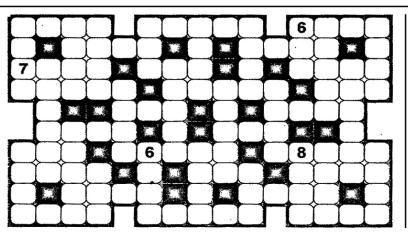
древнеегипетское величество.

4-ЗНАЧНЫЕ:

1634. 2033. 2656. 2881. 3647. 3699. 4175. 4178. 4188. 4296. 4646. 4723. 5846. 6021. 6362. 6489. 6595. 6596. 6712. 7463. 7477. 7492. 7676. 8118. 8337. 8666. 9142. 9762.

5-3HAYHЫЕ: 19253. 26691. 28016. 32119. 55769. 57213. 59603. 69179. 86596. 98184.

6-3HA4HЫE: 652241. 806984.



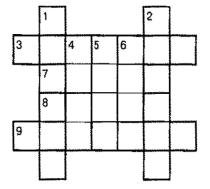
МИНИ-КРОСС №7

по горизонтали:

3. Сиденье на четырех ножках. 7. Падкий на падаль хищник. 8. Развесистая часть дерева. 9. Колонка для пожарной кишки

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.

Земляк Салавата Юлаева. **2**. Род разноцветной пряжи. 4. Сам себе и поэт, и певец. 5. Порицание во взгляде. 6. Зажив, оставляет шрам.



Далека Обмен Прения Запас дружба богач брюки рыбке СОТОВЫЙ Спорт. колодно оружие Illaтое дитя цветок актрис панно кого в небе Разбу щадка Пурга ное тело Галлея фарма цевта хвосте лова атлета Орган Нить Родст Наем Сосед 4зартное

ВЕНГЕРСКИЙ №9

| | _ | | _ | | | | 16 | _ | _ | 16 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| Α | 3 | М | Α | Н | П | 0 | К | Л | Л | К | Л | 0 |
| Н | И | E | X | Α | В | 0 | P | E | Α | Α | Н | Ц |
| И | M | Р | У | П | E | ч | С | Т | У | С | Α | M |
| П | Р | 0 | С | К | В | 0 | В | 0 | П | С | E | Т |
| Р | С | Р | Α | П | И | Α | К | К | Α | Α | В | Α |
| Е | Т | Α | Н | E | Д | Т | 0 | М | И | Н | 0 | К |
| В | Α | Ф | И | ц | В | Α | Р | К | Н | И | E | Л |
| П | П | E | Р | A | К | Я | И | Α | 0 | Н | Α | 0 |
| 0 | Х | С | Л | 0 | Т | П | 0 | Н | ч | И | E | Т |
| К | T | У | Α | К | Н | У | К | Т | 0 | Т | н | E |
| И | Л | 0 | Л | 0 | E | Р | 0 | E | Α | Р | ы | Р |
| С | E | Т | 0 | Α | Н | П | М | 0 | П | Л | Р | В |
| Т | У | Л | К | М | Р | E | ю | В | Д | И | Т | Α |

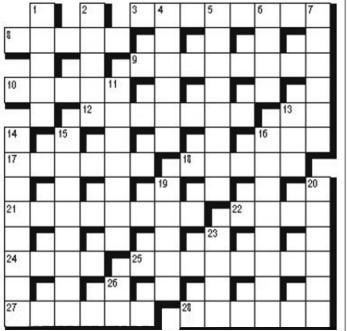
Литавры Анимизм Кассета Парафин Очевидец Анонимка Юмор Хоппер Лето Лоцман Прореха Верста Покров Упаковка Акватория Перманент Сутки Партнер Напуск Двоеточие Стелла Толкование Купон Колокола Стул

KPOCCBOPД №10

по горизонтали: 3 Какой бывший российский премьер родом из Китая? 8. Ева, которую соблазнил фюрер. 9. Специалист, делающий заключение по какому-нибудь вопросу. 10. Пресноводная рыба семейства карповых. 12. Кино-"красотка". 13. Английская рок-группа, ставшая одним из создателем жанра рок-оперы. 16. Положение в шахматах, при котором "никто никуда не идет". 17. Самый толстый из "трех мушкетеров". 18. Английский философ, с именем которого связано слово "бритва". 21. Слово, определявшее внеслу жебные общественные поручения в СССР. 22. Предмет, место к которому плотно прижимается другой предмет для его фиксации. 24. Защитные

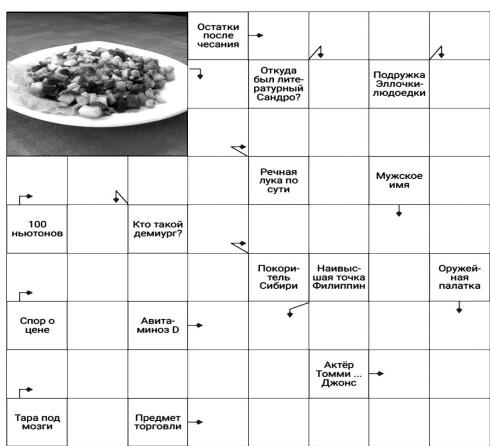
органы ежа. **25**. Комплекс сооружений, предназначенный для взлета и посадки самолетов. **27**. Орудие "пытки", придуманное пушкинским пророком для людских сердец. **28**. Хозяйка двух веселых гусей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В греческой мифологии фракийский певец, сын музы Каллиопы, побывавший с гастролями на том свете. 2. Американский писатель, автор романов о Натти Бампо и Чингачгуке. 4. Хранилище угля на паровозе. 5. Что древние греки называли практической философией? 6. Как звали автора поэмы "Витязь в тигровой шкуре"? 7. Положение в боксе, родственное выражению "лежачего не быот". 11. Человек, который много и громко смеется. 13. Не-



воспитанный, грубый человек. 14. Спортивная снасть из удилища с пропускными кольцами, катушки, лесы, груза, металлического поводка и блесны. 15. Хождение или недалекая поездка для развлечения, отдыха на открытом воздухе. 16. Верный слуга Филеаса Фогга, который помог ему объехать вокруг света за 80 дней. 19. Заросли вечнозеленых кустарников, преимущественно из акаций, в Австралии. 20. Об этом в словаре сказано: "форма поощрения за успехи, достигнутые в труде или творчестве". 23. Краткосрочный кредитный документ. 26. "Буква" русского алфавита, которой Лелик из "Бриллиантовой руки" называл один из туалетов "типа сортир".

СКАНДВОРД №11



СКАНДВОРД №12

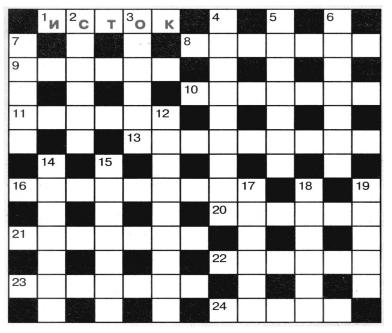
| Овсяная
мука | Шотланд-
ский
плащ | ₹ | Столяр-
ный шип | ₹ | Вид музы-
кального
ритма | ₩ | | Z. |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|----|
| | | | | | | | | |
| Амери-
канская
поп-
певица | Женское | | Камни
у склона | | Комплект
предме-
тов | | | |
| | + | | * | | * | | Разру-
шение
старых
строений | + |
| Сибир-
ская
меховая
обувь | | Стихо-
творение
Пушкина | > | | | | * | |
| | | | | Город
в Герма-
нии | * | | | |
| Тёщин
любимец | | Между
вилкой
и утюгом | > | | | | | |
| L | | | | Людская
порода | * | | | |

СКАНДВОРД №13

Перво Основа След от бытный окрошки запрет Овца у Время года поэтов деталь Жена Океани-Высоцческий кого **УГОРЬ** Пальмо Макушка Первое блюдо лета водка Тоска от Лесной безделья Пятачок Игла для Лошади менного ный харч вязания стола Горбатый Вид пшеницы угольнин у верб-Громкий "Ваше Экстаз Лимонад здоро **3BYK** вье!" голоса * кирил-Минерал Ковбой-Крупный на сло-СКИЙ манную и рогатый ручка" напиток ногу Сиюмину роман Паровоз Цветоч по отноный диная тусовка подарок вагону Гроза Бандарклич танцев Логов Формен Зубной Луковица ный разручеснока шмон шитель 5er Старени механаставник лошади учитель низма вскачь Певчая птица металл канцев Работник ЗИЛ по уходу за овцами Красный Конец Hoc (антоним Библей-СКИЙ пророк Как зовут Парашют

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ №14

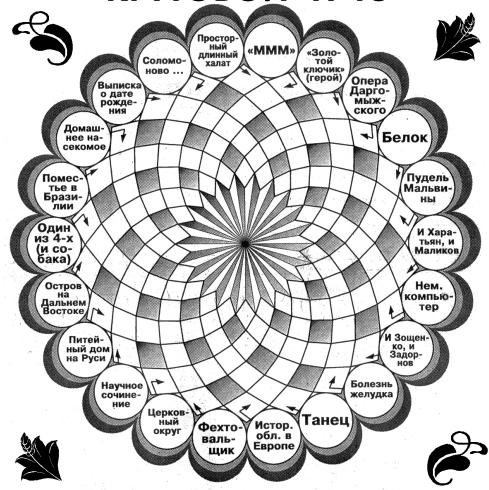
Добавьте к словам буквы (в начале, конце или с обеих сторон) так, чтобы получились новые слова, которыми заполните сетку



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. СТОК. 8. БАЛ. 9. ИОН. 10. МЕТР. 11. ПЕРИ. 13. ТУРА. 16. РАК. 20. АРКА. 21. КЕТА. 22. ПУЛ. 23. РОГ. 24. ВАЛ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. СИГ. 3. РОД. 4. КАР. 5. МАТ. 6. КУСТ. 7. ТРОП. 12. ДИСК. 14. ВИТОК. 15. КЛАД. 17. РОМ. 18. ЛУБ. 19. РАЖ.

КРУГОВОЙ №15



РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº17

SUDOKU Nº16

3 2 7 8 5 6 7 4 4 1 9 8 4 8 5 7 3 4 1 9 6 3 1 9 3 5 2 8 6 1 5 7 2 4 9

| 4 | | 7 | | | 5 | | 6 | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|----|
| 5 | | | , | | 9 | ., | 8 | 4 |
| 8 | | | | 4 | 2 | | 3 | |
| | 5 | 9 | | 8 | | 2 | 1 | |
| | | 4 | 1 | | 6 | 9 | | W. |
| | 3 | 1 | | 9 | | 4 | 5 | |
| | 4 | | 9 | 6 | | | | 7 |
| 9 | 7 | | 3 | | | | | 5 |
| | 6 | | 5 | | | 8 | | 1 |

| 8 | 9 | 6 | | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | | | 9 | 2 | 7 |
| | | 4 | 9 | 1 | 5 | | | |
| | | | | | 6 | 1 | 7 | 8 |
| 6 | 2 | | 5 | | 7 | | 4 | 9 |
| 3 | 8 | 7 | 1 | | | | | |
| | | | 2 | 7 | 1 | 5 | | |
| 4 | 1 | 3 | | | | 7 | | |
| | | | | 9 | | 8 | 6 | 1 |

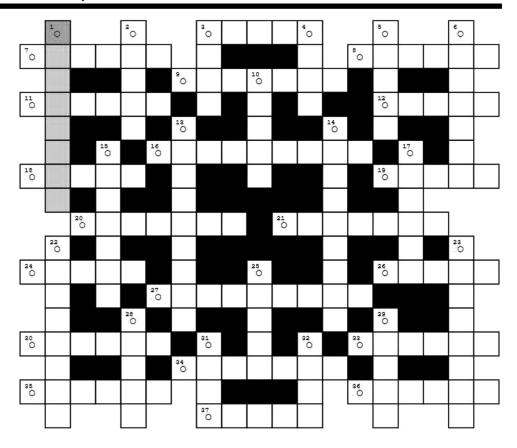
БУКВЕННЫЙ Nº19

Вам нужно не только разгадать слова по определениям, но еще и найти для каждого из них свое место в сетке кроссворда. В качестве подсказки: в каждом слове есть буква О, а иногда и несколько. И все эти буквы уже вписаны в кроссворд.

дие для пахоты. 7. Отпечаток (полиграф.). 8. Удовольствие, Перечень изъятого. 16. Человек-волк. 18. Соединение с кислородом. 19. Разнузданное пиршество. 20. Очистка поверхности. 21. Разглашение. 24. Следственное действие. 26. Кустарник семейства березовых. 27. Подчинение себе. 30. Сбой винтовки. 33. Восторженное славословие. **34**. Тело умершего. **35**. Бурные рукоплескания. 36. От- 32. Стеклопакет.

по горизонтали: 3. Ору- зыв, оценка. 37. Мягкий ковкий металл.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Будничрадость. 9. Все его мысли об ное состояние наркомана. 2. одном. 11. Плод маслины. 12. Многолетняя болотная трава. 3. Ставка хана. 4. «Затылок» топора. 5. Отстранение судьи. 6. **Ц**арь Итаки. **10**. Надежная защита, твердыня. 13. Неумеренность в еде. 14. Наука, изучающая опухоли. 15. Работник особого отдела. 17. Жрец-прорицатель. 22. Круг людей. 23. Сторож. 25. Одежда(разг.). 28. Возглас вдогонку. 29. Промысловая рыба. 31. Столица Норвегии.



МИНИСКАНВОРД

| Повозка
на
полозьях | ₹ | Задняя
часть
шеи | Ŧ | Часть
народа
вне
страны | + | Утёс | | M |
|------------------------------------|---|-----------------------------------|-------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|---|
| • | | | | Сосуд
с пропа-
ном | | Парти-
занский
генерал | | À |
| Огниво
по-дру-
гому | | Весьма
старин-
ные
счёты | > | * | | * | 1. | J |
| L | | | | | | | Древес-
ная
шкура | * |
| Смазоч-
ное
масло | | Домен-
ный
процесс | > | | | | * | |
| + | | | | | Батюшка | * | | |
| Пред-
охрани-
тельный
щит | | Описал
жизнь
Чипол-
лино | > | | | | | |
| L | | | | | Горный _{цирк} | * | | |

СКАНДВОРД

ВОЛШЕБНЫЕ КВАДРАТЫ **№21**

Впишите в квадраты слова из списка, чтобы каждое читалось и по горизонтали, и по вертикали. Одно слово должно остаться лишним.

АГОРА АРАМА ВЕНИК ЗАКАТ КАКАО КАЛЫМ КА-ЛИФ КАМЫШ КОМАР КУ-COK MOPO3 HAKAT HO-СОК ОКАПИ ОКОВЫ ОЛИ-ФА ОМЕЛА ОСОКА ОТАВА ОХОТА РОПАК СИЛАЛ СО-ВОК СОКОЛ ТАРАН УЛИКА

ПРИМЕР:

| 3 | Α | Б | 0 | P |
|---|---|---|---|---|
| Α | Р | Α | М | Α |
| Б | Α | Л | E | Т |
| 0 | М | E | Г | Α |
| Р | Α | Т | Α | Й |

| | | | | | | Κ |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | K | |
| | | | | | | |
| | | | | K | | |
| | | | Κ | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Стекло Василий Памятни Коньяк и Наглазни "Отец" писател лошади Гаргантю Ланца, Цирковой Морское Лента-Скорость парад-.. шатание Дель Символ Идол Туго-Допус-Киноакте металл (Россия) норма Мистер из опеборьбы след пули (стар.) Хомо Учетный 4 список птица Лягу-шачий Звено Ловушка Грозовой Подружк Корка на Сажа снегу из рая рай рыбака мамонта немент Восьмое Поющая Враль Мотыга клуб ский сход дала Роман Туловище жий гибрид поделок Айтматов Походно "Вкусня-Граф тина" для войск

носа

СКАНДВОРД №23

| Женщина
с горде-
ливой
осанкой | ₩ | Бамбуко-
вое | Приток
Иртыша | Ŧ | Ловкий в
делах
(устар.) | Акопян,
сын
Арутюна | "Расчёс-
ка" с
ветерком | ₹ | Деревен-
ский
"тамбур" |
|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| Приговор
от Торк-
вемады | | • | • | | | • | • | | Очень
точная
настройка |
| Глоток
кисло-
рода | • | | | | "Репер-
туар"
столовой | • | | | • |
| + | | | | Показы-
вает себя
в бою | Перно,
узо,
мастика | • | | | |
| Европеец
в Дели | Поиск,
охота | • | | • | | | Бесша-
башный
смельчак | Источник
чая и
мёда | |
| Спица с
рукояткой | • | | | | Батрак из
Азии | • | • | | |
| Вид цер-
ковной
литургии | Показная
смелость | | Опытный
дипломат | | Добытчик
золотого
руна | Боярин
князя
Рюрика | • | | |
| • | | | | | • | "Этна" на
Филип-
пинах | • | | |
| Совиный
попугай | | Лавров
или
Плетнёв | | Мельхиор
по сути | • | | | | |
| • | | • | | | | Роман
Достоев-
ского | | Кочует по
Европе | |
| Монстр у
Гоголя | • | | | Там даже
берег –
лазурный | • | • | | | |
| Бог
кровавой
войны | | | | ₹ | Мебель
Эллочки-
людоедки | | Потомок
эсперанто | | Капоне
называли
*Великий
* |
| Имя для
италь-
янца | • | | | | Большой
крытый
сарай | • | | | • |
| ▶ | | | Средне-
вековый
"барин" | • | | | | | |
| Выжига-
ние
посевов | Водная
артерия
Чили | • | | | Троян-
ский | • | | | |

прикольный №24



иконы. 23. Членовредительство, чреватое штрафбатом. 24. И спец по страхованию, и Джеймс Бонд. 25. Пушкинский погонщик туч. 26. Маскируемая заплатой. 28. Древний царь, учинивший иудеям «Вавилонское пленение», «директор треста «Вавилонбашнястрой».

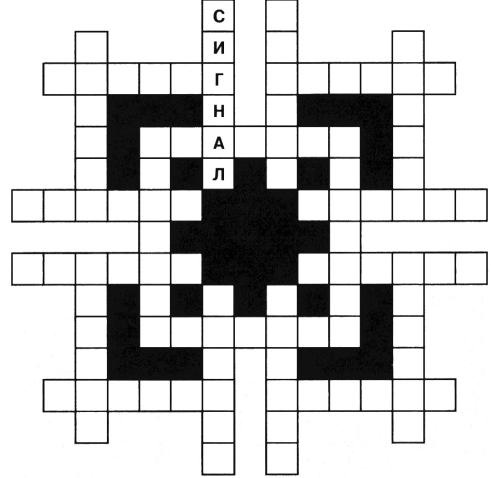
по вертикали: 1. Шулерское пятно на карточной рубашке. 2. Мишень для оплеухи. 3. И орден, и сто рублей, и поцелуй (особенно от хорошенькой особы). 4. Режиссер, обессмертившая себя экранизацией повести «Семнадцать мгновений

весны». 5. Нательная живопись. 7. Когда мужчины ею рельефно «играют», женщины млеют. 9. Автомобильный «газ». 10. «Общежитие временного типа» для сигарет. 11. Житель Глазго в юбке, но не трансвестит. 14. Человек, «кровно» заинтересованный в двух днях отгула. 15. «Каждый мужчина имеет ... налево» (А. Арканов). 18. Пьеса М. Лермонтова «на музыку» А. Хачатуряна. 20. Четвероногий «сожитель» Мальвины. 22. Мифический конь с человеческим лицом. 26. Железяка-пахарь. 27. Столетник в родной Африке.

НАЙДИ ПОЛОВИНКУ №25

Каждое слово кроссворда нужно составить из двух половинок, как в примере, а затем найти ему место в кроссворде

| БАЛ | ДОК | КОН | ОСТ | СТОЛ |
|------|------|------|-------|------|
| БАР | ДОМ | КОТ | ПОД | ТИР |
| БИТА | ЕЛЬ | ЛОГ | ПОТ | тол |
| БОЙ | KAP | НАЛ | PE | TPAK |
| БРА | КИТ | ОКНО | POK | ТУЗ |
| БУЙ | КЛАД | ОКО | POTA | XAH |
| вол | КОЛ | OP | СИГ | ЧАН |
| ДО | KOM | OCA | ССОРА | ЯР |



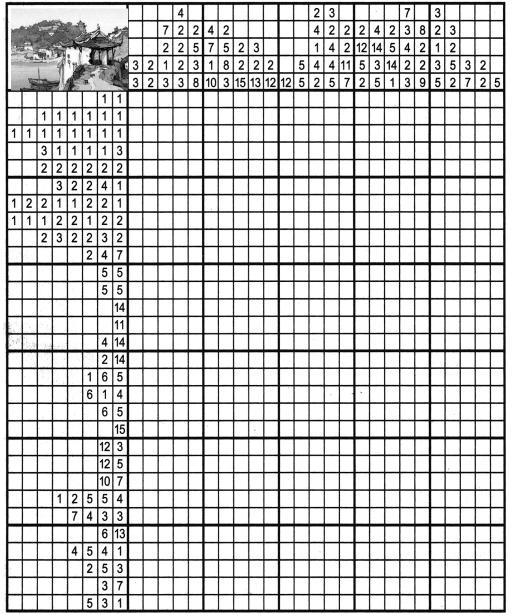
ОДНО ИЗ ТРЕХ №26

В этом кроссворде в клеточках по периметру находятся по три слова, из которых нужно выбрать одно и вписать рядом (справа и слева - горизонталь, сверху и снизу - вертикаль: по два слова в одной строке). Слова вписываются до перегородки.

| | PAKOEJI
MAKAKA
MAKAMA | OTER
NTAR
OCER | MAHYR
POMAH
POMYR | OKEAH
KMHOA
OKMHA | ИНДЮК
ФОНДЮ
НЮКТА | КОРТ
КОДА
ДОКА | АРИНА
ИМАРИ
АНАРИ | TEHATI
HETIATI
TIATIELL | PATOR
PATOR
TAPOR | EBPO
BEPA
PEBA | |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| MMPO
POMM
MOPE | M | N | P | 0 | 3 | Д | Α | Н | И | E | ЗНАЧОК
ЗДАНИЕ
ТУАПСЕ |
| KMOTO
TOKMO
HMOSA | | | | | | | | | | | BPYH
BEPH
HEPB |
| КАМИН
НАЛИМ
НАЛИМ | | | | | | | | | | | MOPKA
KATOP
KATOP |
| ЛУНКА
ДЛИНА
АЛУНД | | | | | | | | | | | KPYYA
OHYYA
APAFO |
| ИГЛУ
МГЛА
ЕЛКА | | 5
16 | | | | | | | | | УДИЛА
ЮЛИЛА
СКУЛА |
| OCOKA
COCHA
HOCOK | | | | | | | | | | | МАЧО
ЛЕЧО
ЧЕЛО |
| ОЧЕРК
СЧЕТЫ
АЛЫЧА | | | | | | | | | | | KATA4
CEKA4 |
| EOPOB
KOPOB
POBOT | | | | | | | | | | | OMETA
O3EPO
A3EMA |
| ЕДОК
ДЕЛО
УДЕЛ | | | | | | | | | | | урина
Арена
Грена |
| МОНАКО
РОКОКО
МОЛОКО | | | | | | | | | | | МОДА
PAMA
PAMO |
| | КЕДР
PEKA
AKEP | ГОЛОД
ЛОДКА
ХОЛОД | CHPOK
CHPOK
CYCEK | 040K0
0ЛОВО
СЛОВО | KYBA
BAKY
ABAK | КАРМА
КАРЛА
ЛАКАР | JIY3EP
3EPHO
KY3EH | СЛЕЗА
АЛЕША
ЕЛЕНА | MAMA
MAMA
MEHIO | ORAPOM
ORAPOM
APORAM | |

ЯПОНСКИЕ

NºNº27, 28



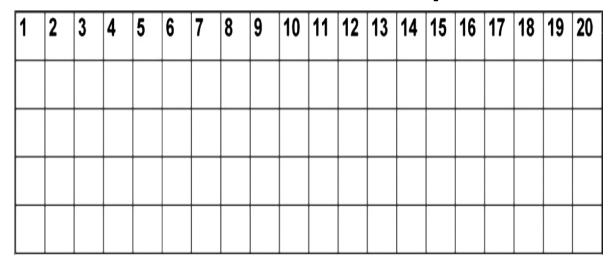
| | | - | _ | - | - | | | | | _ | _ | | _ | _ | _ | | | _ | | | | | _ | _ | _ | | _ |
|----|---------|-----|------|----------|------------|---|----|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| 4 | | 4 | | | | | | | | 4 | | 2 | | | 1 | 1 | | 2 | | | | 1 | 1 | | - | 5 | |
| 1 | | | 秦 | | | | | | 5 | 2 | 3 | 4 | 1 | | 2 | 1 | | 1 | 1 | 3 | | 1 | 2 | 2 | | 3 | |
| 4 | | | L | 5- | MAN | - | | 14 | 5 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 14 |
| 3 | | | \Adj | C ALLERY | Han . | Y | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| ¥. | | | 7=4 | | 1 | W | M. | 3 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| - | F | | H | Page 1 | V | | | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| | | 2 | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 2 | (|
| | 7 462 | | | | 8 | 3 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 5 | 2 | 1 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 4 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 3 | 2 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | |
| | | | | 1 | 7 | 5 | 1 | | | | | | | | 11 | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | Ĺ |
| | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8 7 | | - | 3 | 5 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | | 4 | 2 | 2 | 1 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 2 | 3 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | | | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | × . | 21 | | | 2 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | . ,,,,, | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2.7 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | * | ., . | | | | | | | |
| | | | | 220 | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| | | | | 4 | 4 | 4 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| | | | 1 | 3 | 2 | 9 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| | | | | 3 | 5 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ĺ |
| | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ĺ |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | , | | | | | | L |
| | | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Двойной линейный кроссворд представляет собой ряд выстроенных в столбцы слов, определенный номер букв которых выстраивается в пословицы. В двойном линейном кроссворде слова располагаются параллельно друг другу, по направлению сверху вниз. Если на все вопросы к двойному линейному кроссворду даны правильные ответы, то в двух горизонтальных рядах клеток должны получиться пословицы.

1. Газетная торговая точка. 2. Стебель и листья корнеплодов. 3. Прозвище Чижика, что на Фонтанке водку пил. 4. Тихо в музыке. 5. Роман И. Гончарова. 6. Ручной инструмент для нарезания резьбы на стержнях и трубах. 7. В банковской практике извещение о переводе денег. 8. Грузопассажирский легковой автомобиль. 9. Щеголь. 10. Электрический прибор, широко используемый в темноте. 11.

Заглавный персонаж романа Ярослава Гашека. 12. Верхняя одежда-накидка в Южной Америке. 13. Древнее название г. Тарту. 14. Атрибут портного. 15. Звук, издаваемый дверью «как в сказке» (песен.). 16. Река на Украине. 17. Русский зодчий. 18. Работник, занимающийся уходом за лошадьми. 19. Кукла, которая любила Мальвину. 20. Отрицательный полюс источника электрического тока.

ЛИНЕЙНЫЙ С ПОСЛОВИЦАМИ №29

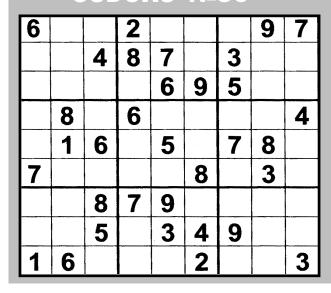


РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

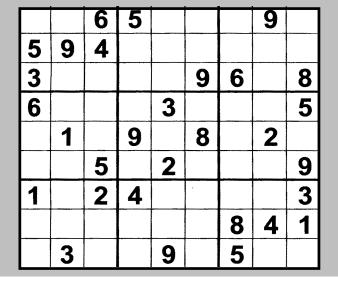
SUDOKU №30

SUDOKU Nº31

CHDUKH N°33

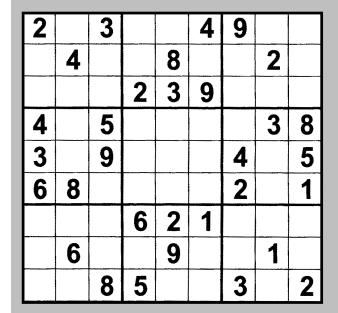


| 8 | | 1 | 5 | 9 | | 2 | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| 3 | | | | | 6 | | 1 | |
| 8
3
9 | | | 1 | | | | | |
| 1 | | | | 5 | 3 | | | 6 |
| 7 | 4 | | 6 | | 1 | | 9 | 6
5 |
| 7
5 | | | 8 | | | | | 2 |
| | | 3 | | | 7 | | | 9 |
| | 1 | | | | | 4 | | 8 |
| | | 5 | | 4 | 8 | 7 | | 1 |



РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº33



SUDOKU Nº34

| 6 | | 2 | 8 | | | 9 | | |
|--|---|---|---|---|---|---|------------|--------|
| 6
8 | | | 6 | | 7 | | 4 | |
| | | | | 2 | | 5 | | 8 |
| | 7 | | | | | 8 | | |
| | 3 | | | 6 | | | 2 | |
| 5 | | 6 | | | | | 2 9 | |
| | | 5 | | 7 | | | | |
| | 8 | | 9 | | 4 | | | 3 |
| and the same of th | | 9 | | | 6 | 4 | | 3
5 |

SUDOKU Nº35

| 2 | 4 | | | | 1 | | | |
|---------------------|---|------------|---|---|---|---|---|--------|
| 1 | | 8 | 3 | | | | | 7 |
| | | 8 3 | | 6 | | 5 | | 1 |
| | | | 6 | | | | 3 | |
| 6 | | | 4 | 3 | 9 | | | 2 |
| | 3 | | | | 8 | | | |
| 7 | | 9 | | | | 4 | | |
| 7
 3 | | | | | 4 | 2 | | 5 |
| | 2 | | 5 | 9 | | | 8 | 5
3 |

1 3 2 3 2 3 4 2 1 2 1 2 7 1 3 1 1 3 1 1 3 2 3 2 1 2 1 2 2 1 1 2 4 2 20 15 12 4 9 12 16 7 6 8 1 1 1 1 1 1 11 9 3 3 12 6 2 2 1 1 9 5 2 2 2 8 5 2 3 7 4 2 1 6 4 5 5 5 1 1 1 4 3 6 4 4 2 2 1 1 1 2 3 2 3 1 1 3 2 3 1 1 2 1 3 2 2 2 1 4 1 2 1 5 5 1 1 1 5 3 3 1 1 6 4 1 6 2 2 7 2 7 2 3

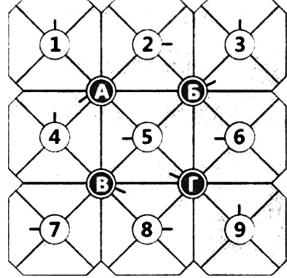
ЦИКЛОВОРД №36

Впишите слова-ответы по периметру фигурок по ходу часовой стрелки или против него, начиная с отмеченной ячейки.

ЧЕТЫРЕХ-БУКВЕННЫЕ СЛОВА: 1. Традиционное угощение на Масленицу. 2. «Капелька» мелодии. 3. «Поднимите мне ... », требовал гоголевский Вий. **4**. «Перестроечный» фильм Василия Пичула «Маленькая ...». 5. Газировка из сухарей. **6**. «Гой ты, моя родная», писал поэт Сергей Есенин. **7**. Шкафчик для икон, божница. 8. Путеводный дар Ариадны

возлюбленному Тесею. 9. Морской пролив Па-де-...

ВОСЬМИБУКВЕННЫЕ СЛО-ВА: А. «Каховка, Каховка, родная ..., горячая пуля, лети! - пелось в песне о гражданской вой-



не. **Б.** Красная краска, получаемая из сернистой ртути. **В.** Прозвище библейского Иудыпредателя. **Г.** Хорошо оплачиваемая должность, не требующая особого труда.

СКАНДИК №37

Ответы на вопросы вписываются, начиная с выделенной клетки, по ходу часовой стрелки. При верном ответе в центральных ячейках будет читаться слово-пароль.

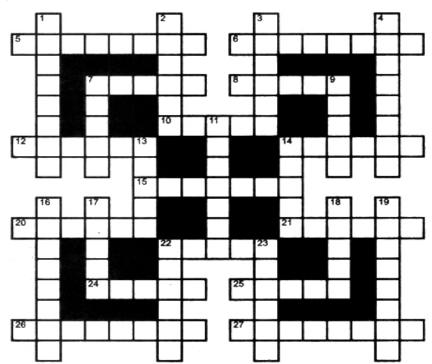


ЯПОНСКИЕ №№38, 39

| 20. | 1. | | ×. | | *** | 1. | .00 | 145 | | | Г | | | | | | 1 | | | | | | | | | | П | | П | | 3 | 5 | 7 | | | П | T | 7 |
|----------|----------|----------|----------|---------|--------|---------|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------------|----------|----------|----------|
| det. | 22 | | | Barre | 63 | diam'r. | | > | | 10 | \vdash | \vdash | 1 | | \vdash | Н | 1 | 9 | 9 | | 1 | Н | 5 | 3 | | Н | \neg | 3 | \dashv | 1 | 3 | 3 | 3 | 8 | | _ | \dashv | ┨ |
| 2 | | | | 鱼 | | 1 | - | - | 1 | | 11 | 10 | | 10 | 11 | 10 | | 2 | 2 | 8 | 1 | Н | 2 | 4 | 2 | Н | 2 | 1 | \dashv | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 9 | | \dashv | 一 |
| eli de | | A. | | | 11 | | | - | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 5 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 | 5 | 3 |
| | | | | | | 庭 | | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | | | 3 |
| | | | | J.E | | 100 | | | 4 | 1 | 2 | 1 | 5 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 5 | 1 | 3 | 4 | 5 | | 2 |
| | | | 4 | | | | | 3 | 4 | - | - | - | 3 | 3 | + | H | 3 | ٦ | - | - | _ | 0 | 4 | - | - | 4 | 4 | - | 3 | 3 | _ | 5 | _ | ગ | 4 | 5 | 1 | 4 |
| Н | \dashv | \dashv | \vdash | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | \vdash | | \vdash | | Н | \vdash | - | Н | \vdash | \vdash | Н | \vdash | - | \dashv | \dashv | Н | Н | \dashv | \dashv | \dashv | \dashv | - | \vdash | - | Н | \vdash | Н | \dashv | \dashv | \dashv |
| Н | \dashv | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 | Н | \vdash | ⊢ | \vdash | Н | H | _ | Н | \vdash | \vdash | Н | \vdash | \vdash | \dashv | \dashv | Н | Н | \vdash | \dashv | \dashv | \dashv | _ | - | _ | - | \vdash | Н | \dashv | + | \dashv |
| Н | \dashv | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 9 | H | - | ┝ | \vdash | _ | H | - | Н | \vdash | \vdash | Н | \vdash | \vdash | \dashv | - | Н | Н | | \dashv | \dashv | \dashv | | \vdash | - | Н | \vdash | Н | \dashv | + | \dashv |
| Н | \dashv | - | 3 | 3 | 3 | 3
16 | 3 | 8 | H | \vdash | - | \vdash | - | \vdash | | \vdash | Н | Н | Н | Н | | - | \dashv | Н | Н | \vdash | \dashv | - | \dashv | _ | Н | - | Н | Н | Н | \dashv | \dashv | \dashv |
| \vdash | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 7 | H | | - | | | H | | Н | | \vdash | Н | | | | - | Н | | - | - | - | \dashv | _ | | _ | _ | H | | \dashv | + | \dashv |
| \vdash | \dashv | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | \vdash | - | - | | \vdash | \vdash | - | \vdash | \vdash | H | \vdash | \vdash | | \dashv | \dashv | Н | Н | \dashv | \dashv | \dashv | \dashv | - | - | \vdash | \vdash | \vdash | Н | \dashv | \dashv | \dashv |
| \vdash | \dashv | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | ⊢ | \vdash | \vdash | \vdash | H | Н | _ | Н | _ | \vdash | Н | \vdash | | \dashv | \dashv | Н | Н | \dashv | \dashv | \dashv | \dashv | - | Н | - | Н | Н | \vdash | \dashv | \dashv | \dashv |
| \vdash | \dashv | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | \vdash | | - | \vdash | - | \vdash | - | Н | \vdash | \vdash | Н | \vdash | - | \dashv | - | Н | Н | \dashv | \dashv | - | \dashv | - | - | \vdash | Н | Н | Н | \dashv | + | \dashv |
| \vdash | \dashv | 3 | 3 | 3 | - | 13 | 2 | 3 | \vdash | \vdash | \vdash | Н | \vdash | \vdash | _ | \vdash | \vdash | \vdash | Н | Н | \vdash | \vdash | \dashv | Н | \vdash | \dashv | \dashv | - | - | - | - | \vdash | Н | Н | - | \dashv | \dashv | \dashv |
| | - | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | \vdash | | | | | H | | Н | | \vdash | | | | | - | Н | Н | - | - | - | - | | | | _ | \vdash | - | \dashv | \dashv | \dashv |
| \vdash | \dashv | ۹ | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | \vdash | \vdash | - | \vdash | _ | \vdash | _ | Н | _ | \vdash | Н | \vdash | \vdash | \vdash | - | Н | Н | \dashv | \dashv | - | \dashv | _ | - | - | Н | \vdash | Н | \dashv | \dashv | \dashv |
| \vdash | \dashv | - | \vdash | 3 | 3 | 4 | 7 | | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | - | H | _ | Н | \vdash | \vdash | Н | \vdash | \vdash | \dashv | _ | Н | Н | \dashv | \dashv | - | - | _ | - | \vdash | Н | \vdash | \vdash | \dashv | + | \dashv |
| \vdash | \dashv | \dashv | \vdash | _ | _ | 2 | 2 | 4 | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | _ | Н | _ | - | Н | \vdash | - | - | \dashv | Н | Н | \dashv | \dashv | \dashv | \dashv | _ | - | - | _ | Н | \vdash | \dashv | + | \dashv |
| \dashv | \dashv | \dashv | _ | _ | _ | 3 | | 6 | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | _ | \vdash | _ | Н | \vdash | \vdash | Н | \vdash | - | - | _ | Н | Н | \dashv | \dashv | - | \dashv | _ | _ | _ | _ | \vdash | \vdash | \dashv | + | \dashv |
| \vdash | | | | | 6 | | | 10 | H | | H | H | _ | H | _ | H | | Н | | | | - | - | Н | Н | - | - | - | \dashv | _ | | | | Н | | + | + | \dashv |
| \vdash | \dashv | _ | _ | | 6
4 | 2 | 1 | 3 | \vdash | \vdash | _ | \vdash | \vdash | \vdash | _ | \vdash | \vdash | H | \vdash | \vdash | | \dashv | - | Н | Н | \dashv | \dashv | - | \dashv | _ | | | - | H | \vdash | \dashv | + | 4 |
| \vdash | \dashv | \dashv | - | 0 | 2 | 3 | 2 | 2 | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | Н | \vdash | - | \vdash | \vdash | \vdash | Н | \vdash | \vdash | \vdash | \dashv | Н | Н | \vdash | \dashv | \dashv | \dashv | - | - | \vdash | Н | \vdash | $\vdash\vdash$ | \dashv | \dashv | \dashv |
| \vdash | \dashv | 3 | 2 | 8 | 1 | _ | _ | | \vdash | \vdash | _ | \vdash | \vdash | \vdash | _ | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | \dashv | - | Н | Н | \dashv | \dashv | - | \dashv | _ | _ | _ | \dashv | Н | \vdash | \dashv | + | \dashv |
| \vdash | \dashv | 3 | 3 | 3.
5 | | 2 | 2 | 2 | \vdash | \vdash | _ | \vdash | \vdash | - | _ | Н | _ | \vdash | \vdash | _ | | - | - | Н | Н | - | \dashv | - | \dashv | _ | _ | | | H | \vdash | \dashv | + | 4 |
| | | 2 | - | 7 | 4 | | | | H | \vdash | | \vdash | | - | | \vdash | | \vdash | | | | | _ | Н | \vdash | _ | - | - | | _ | | | | Н | Н | + | \dashv | 4 |
| \vdash | _ | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | \vdash | \vdash | _ | Н | \vdash | \vdash | _ | Н | _ | - | \vdash | \vdash | _ | \dashv | - | Н | \vdash | \dashv | \dashv | - | \dashv | _ | _ | \vdash | - | H | \dashv | \dashv | + | - |
| \vdash | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | \vdash | \vdash | - | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | Н | \vdash | \vdash | Н | Н | | \dashv | \dashv | Н | \vdash | - | \dashv | \dashv | \dashv | - | _ | Н | \vdash | Н | Н | \dashv | + | \dashv |
| | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | H | \vdash | _ | Н | Н | H | | Н | | \dashv | Н | Н | _ | \dashv | \dashv | Н | Н | \dashv | \dashv | - | | _ | _ | - | \vdash | Н | Н | \dashv | + | 4 |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | - | Н | _ | Н | \vdash | \vdash | _ | Н | - | \dashv | \vdash | \vdash | | \dashv | \dashv | Н | Н | \dashv | \dashv | _ | \dashv | _ | | - | \vdash | Н | \vdash | \dashv | + | \dashv |
| | | | 7 | 3 | 4 | 2 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Ш | | | | | | | | | | | | | | |

ТЭФФИКИ №40

Мальчик из рассказа русской писательницы Тэффи приставал ко взрослым с вопросами: «Почему говорят гимн-Азия, а не гимн-Африка, почему город-о-вой, а не деревня-у-крик». То есть в слове он выделял сочетание букв, образующих самостоятельное слово, и заменял его на связанное по смыслу, а оставшаяся часть слова могла представлять собой бессмысленный набор букв (например, во-нос-а вместо во-рот-а, сре-нет вместо сре-да),.. Попробуйте расшифровать приведенные слова и вписать их в сетку кроссворда.



по горизонтали: 5. ПУЗОНОЕ. 6. ОРДЕНОН. **7**. ЭТИДЕСЯТЬ. **8**. РОСТЛО. **10**. ТАЙГАКА. **12**. ХНАЧ. **14**. СТОРГОВЕЦ. **15**. ЛАБОМБАТ. **20**. НЕЧЕРТА. **21**. АИША-КЕТ. **22**. САБЛЯТА. **24**. СПАС. **25**. МЕСТЬТ. 26. СОУМЕНИЕ. 27. ДВАКНЯЗЬ

по вертикали: 1. водадождь. 2, БУХТААЛ. **3**. ЛЕГОРЕ. **4**. МОДОСИНАЕР. **7**. ТКВАДРАТ. **9**. ОШАР. **11**. ТРЕСКАЧ. **13**. ЧПИХТА. **14**. ГЕЙМКА. **16**. ТАКСИНОМ. **17**. СУЛТАНАС. **18**. ТЮКТ. **19**. ОТДАЙ-САЖ. 22. ЛЕДИИЯ. 23. АДАЙИХ.

КРОССВОРД "ВЕСЕЛЫЙ" №41

по горизонтали: 1. Российский мультсериал с круглыми веселыми персонажами из Ромашковой долины. 6 Главным трофеем для охотника являются не только рога этого лесного животного, но также и это диетическое мясо. 11. Юрий Яковлев в самой «анекдотической» роли. 13. Река бесповоротного решения. 14. Возглас восхищения от кавказца. 15. Оплошность речи. 18. Британский мистер-комик Роуэн Аткинсон. 19 Пьеса Сергея Михалкова, положенная в основу комедийного фильма «Три плюс два». 20. Имя американской актрисы, которой «написали письмо» российские музыканты братья Кристовские. **22**. Индейцы-«империалисты», сдавшиеся

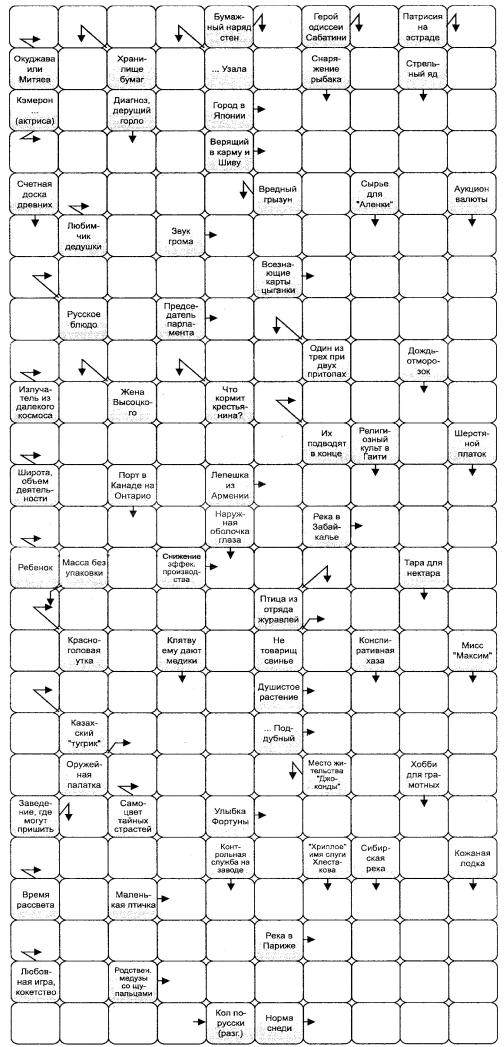


рам. 23. Шумиха во имя рекламы. 24. Мера, не подходящая для измерения России. 25. Божья альтернатива яичнице. 26. Фонтанирующее животное. 27. Крылатый «курьер» из роддома. 29. Французский композитор, автор оперетты «Жирофле-Жирофля». 31. Синдикат из рассказов О. Генри. который лопнул. 32. Пространство в городе, по которому ходила большая крокодила. 33. Райская любительница яблок. 34. И город-герой, и столица юмора. 35. Норвежец, которому приписывают изобретение обыкновенной скрепки. 36. Советский детский писатель, автор повести «Приключения Васи Куролесова». 38. Чукотская «вобла». 41. Героиня от мультипликатора Олега Куваева. подруга Хрюнделя и Лохматого. 42. В него врубается шахтер. 43. Банный тазик с криминальным названием. 45. Условный знак со смыслом. 46. Почтальон из Простоквашино. 47. Киношный ужастик из склепа. 48. В российском комедийном сериале "Реальные пацаны» сыграла роль Ирины. начальницы Коляна. 50. Герой сказочной повести Джеймса Крюса, продавший свой смех. **52**. Место развертывания операции «Ы». **54**. Лай Моськи. **55**. Балаганный шут. **56**. «Тормознутое» состояние. **57**. Как говорит Марфа Васильевна псевдоцарю Ивану Васильевичу: «И все-то ты в трудах. все в

трудах, великим государь, ... пчела!». 58. Газетная дичь. 60. Древний славянин в устах византийца. 61. Советский клоун, выступавший в клетчатой кепке. 62. Дружок Гарри Поттера. 83. Российская национальная актерская премия «Фигаро» учреждена в честь этого народного артиста РСФСР. 65. Именно столько сосен достаточно, чтобы заблудиться. 67. Звено профсоюзной организации, которым руководит Шура в фильме «Служебный роман». 69. Сорт винограда из Бургундии для производства белых вин, «бедный родственник» Шардоне. **72**. Камень преткновения. 73. «Постучалась в лом боль незваная, вот она любовь ... Коротаем мы ночи длинные, нелюбимые с нелюбимыми» (песен.).

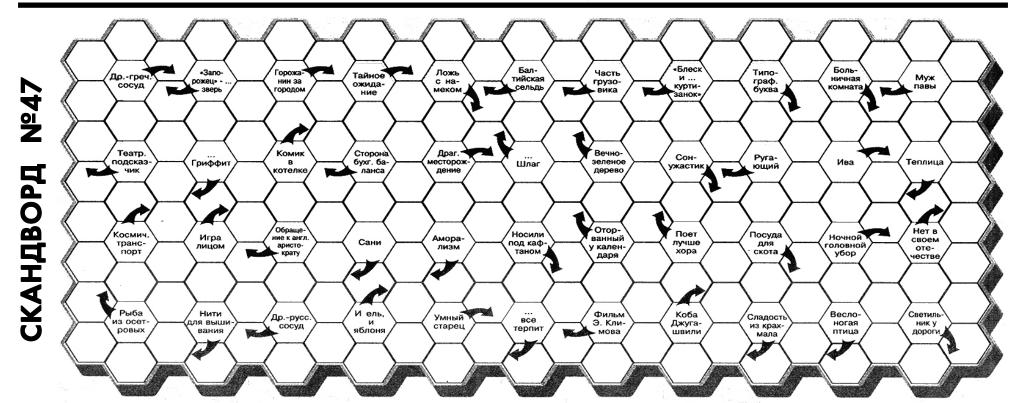
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В известной загалке: «Она черная? - Нет, красная. А почему белая? - Потому что зеленая». 2. Шутка от хуложника. З. Исполнитель главной роли в российской кинокомелии «Бабушка легкого поведения». 4. «Ах, ты бедная моя трубадурочка. Ну смотри, как ... фигурочка». 5. Главная героиня аниме-фильма японского режиссера Миядзаки «Ведьмина служба доставки». 6. Часть тела на семь пядей. 7. Образ жизни мажора. 8. Михаил Пуговкин в роли режиссера. 9. Звук определенной высоты. 10. Излишне ироничная

СКАНВОРД №42



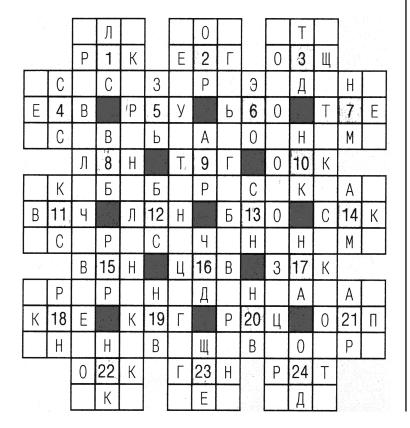
дамочка. 12. Гуттаперчевый индус. 13. Травмированная конечность Греки. **16**. Рига, но не город. **17**. Противники хоббитов. 21. Друг бравого солдата Швейка. вольноопределяющийся веселый бунтарь. 23. Самое крутое в юмористическом тележурнале «Каламбур». 28. Любимый моряками и десантниками предмет одежды. 30. Пустые разговоры, бессмысленные речи. 31. Голливудский актер и танцор в роли Винсента Веги в фильме «Криминальное чтиво». **32**. Название города в Волгоградской области, ставшее символом российской глубинки. 36. Состояние человека, подходящее для «экскурсии» на тот свет. 37. Его папа силен в математике (песен.). 39. Имя популярного в советские годы певца-нанайца Бельды. 40. Продолжение ноги аквалангиста. 44. Чеховская собачка, которую однажды переименовали в Тетку. 46. Не желающий учиться, а желающий жениться Митрофанушка как акселерат. 47. Датский художник-карикатурист, известный своими смешными чернобелыми рисунками. 49. Кровопийцы, приносящие доход Дуремару. 51. Австро-венгерский композитор, автор оперетты «Веселая вдова». 53. Ведущая и руководитель юмористической телепередачи «Аншлаг». 58. Мудреное время суток. 59. Туристический котелок повышенной компактности. 62. Таран на носу корабля. 63. Актер пластики и жеста. **64**. «Я с детства не любил ... ! Я с детства угол рисовал!». 66. Героиня Людмилы Гурченко в фильме «Любимая женщина механика Гаврилова». 67. Старшая лочь американской мультипликационной семьи Гриффинов. 68. Хвала в стихах. 70. Гнет на 300 лет. 71. Со слов героя фильма «Формула любви» Жакоба, в неаполитанской песенке «Уно моменто» речь идет о бедном моряке, ждавшей его на берегу девушке, и пучине, которая поглотила ... в один момент».

| YOUVE | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | 0Б03- | - | БРАЧ- | - | ЧЕЛО- | _ | PHIEA | | СТЕЛЬ- |
|--|----------------------------------|--|---|--|--|---|---|--------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|---|---------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| ХОККЕ-
ИСТ
ИГОРЬ | | | | | | | | | РЕНИЕ
ДЛЯ ТЕ-
АТРАЛА | | РАЧА
РАН
НЭЖ
АНИШ | | ВЕЧЕС-
КИЙ
ОПТ | | РЫБА,
РАЗЯ-
ЩАЯ
РАЗРЯ-
ДОМ | | ковый
вой-
лок |
| 7/9 ЛИ-
БО 1/10 | | ЕЁ НЕК-
РАСОВ
ПОСВЯ-
ТИЛ
НАРОДУ | И ВЯЗ,
И БЕ-
РЕСТ | | ВЕЧНО
РЫДА-
ЮЩИЙ
КАДР | | ТАНЕЦ,
ПРОСЛА-
ВИВШИЙ
ШТРАУСА | | | | | | ОЦЕН-
КА ВО-
ВОЧКИ | • | | | |
| | | TIM SAF | _ | | НА ЁЛКУ
ИХ ПОВЕ-
СИЛИ И
ВСТАЛИ В
ХОРОВОД | | ПОД-
3EM-
НОЕ
СЫРЬЁ | | ВОЗ-
ДУШ-
НАЯ
КОФ-
ТОЧКА | | СПАСА-
ТЕЛЬ-
НЫЙ
БУБЛИК | | | | ЛИП-
КИЙ
"MO-
MEHT" | | ОГРОМ-
НАЯ
БАСО-
ВИТАЯ
"ФЛЕЙ-
ТА" |
| TIOPB-
MA B
XVIII-
XIX BB | | САН-
ТЕХНИ-
КА В
ЛЮКСЕ | • | | | | | • | | | | | ПОЛЕЗ-
НОЕ
ИСКО-
ПАЕМОЕ | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | |
| | ДУШЕВ-
НОЕ
ПОТРЯ-
СЕНИЕ | ЗАБРИ-
ТЫЙ В
СОЛДА-
ТЫ ПРИ
ЦАРЕ | | ПРЯ-
НОСТЬ | | | | -, | | ПОРОСЛЬ
ОТ ВИС-
КОВ К
ПОДБО-
РОДКУ | | KBAP-
TET C
XUTOM
"MAHU-
MAHU" | ~ | 747-Й
ЛАЙНЕР
И КОМ-
ПАНИЯ | | "ДРОЖА-
ЩАЯ"
РОДНЯ
ТОПОЛЯ | • |
| • | OLIVIE . | LATE | | | | ТРАВ-
МА ОТ
ВПИВ-
ШИХСЯ
ЗУБОВ | | КЛАД-
БИЩЕ
КОРАБ-
ЛЕЙ | | ПОД-
ВОРОТ
УГЛА
СТРА-
НИЦЫ | | СУММА
ПОД
ЧЕРТОЙ | 1 | | - | | |
| | ДИСНЕ-
ЕВСКИЙ
СЫ-
РОЕД | | ПОРО-
СЁН-
КИНА
МАТЬ | | | 3,505 | | | 1 | пицы | | | | ПОТОК
ЗАБВЕ-
НИЯ ИЗ
МИФОВ | 7 | УТКА-
"ПОД-
ВОД-
НИЦА" | |
| 5 | | | WAY. | | АТАКА
ШПА-
ГОЙ | | "РОСА"
НА ЛЫ-
СИНЕ | | | НА НЁМ
ПЛЫЛИ
РУНО-
ИСКА-
ТЕЛИ | ГДЕ ОН,
ТАМ И
ПОК-
ЛОН-
НИКИ | | | | | | |
| | ТРУДО-
ВОЕ
ОДЕЯ-
НИЕ | | . ИЗ
НЕГО
ШЬЮТ
ПАЛЬТО | | | | | | | TEJIN | ПУЛКИ | | ПОДЧИ-
НЁН-
НЫЙ
ИГУ-
МЕНА | | ПСЕВ-
ДОНИМ
ГОГОЛЯ | | ХАЛЦЕ-
ДОН -
"ЗЕБРА" |
| > | | | | | ВЕС
"ГОЛО-
ГО" ТО-
ВАРА | | | | | | | | | | | | |
| "ВЕШАЛ-
КА" ДЛЯ
НАГРАД | | | | | | | New A. | | | | | ИНСТРУ-
МЕНТ
БАРДА | | | | | |
| ВУРДА-
ЛАК | | ПАРТИ-
ЗАНС-
КАЯ
ГРУППА | | УДИВИ-
ТЕЛЬ-
НЫЕ
СПОСОБ-
НОСТИ | | | | | | | | ЯША
ПОСЛЕ
18-ТИ | | ОТЧИС-
ЛЕНИЕ
С ДО-
ХОДОВ | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | НАШЕ
МАЛО-
МОЩ-
НОЕ
АВТО | |
| BCË
COБ-
PAH-
HOE | | | | | ТЯГУЧЕЕ
ВОСТО-
ЧНОЕ
ЛАКОМ-
СТВО | | | | | | | <u> </u> | | | | | |
| СЕНО
ЮНАЯ
И НЕ-
ПОРОЧ- | | ЗАБА-
ВА ДЛЯ
ДУШИ | \ | КРУГ,
НА КО-
ТОРЫЙ
НАДА-
ВИЛИ | СТВО | Ck | (A | ΗД | BO | РД | Ы | НЬЮТО-
НОВ-
СКИЙ
ДВУ-
ЧЛЕН | ЗЕМ-
ЛЯЧКА
"НИС- | | УЧЕНИЕ
О СНЕ
НА
ГВОЗ- | | ПИСА-
НАЯ У
ДУРНЯ |
| RAH | | | | ДОЯ-
РОЧ-
НЫЙ
РЕЗУЛЬ- | | | | | 43- | | | ЧЛЕН | CAHA" | | дях | | |
| ПЫ-
ЖИК С
ФОН-
ТАНКИ | | ДЕЛЯН-
КА ПОД
КОСЬБУ | | TAT | | | | | | | | | ЧЁРНАЯ
ПОКРО-
ВИТЕЛЬ-
НИЦА
МАУГЛИ | | ИС-
ТЛЕВ-
ШИЙ
ОСТА-
ТОК | | УТОМИ-
ТЕЛЬ
РАБО-
ТЯГИ |
| | | | ЗАКЛЁ-
ВАН ЗО-
ЛОТЫМ
ПЕТУШ-
КОМ | | | | | | | | | | • | ДАУН
ДОСТО-
ЕВС-
КОГО | 1 | | |
| | 1/24
ЧАСТЬ
СУТОК | | "КОМНА-
ТА" В
ГРОБ-
НИЦЕ | | СПОЙ -
"СКАЛЬП"
ГАЗОНА | | КРЫЛА-
ТЫЙ
ПРИЗ | | - ЭАС
ТОЛЬ-
НАЯ
РЕЧЬ | ОНИ
ЖЕ
ШУРЫ-
МУРЫ | ПОИЛЕЦ
ФРАНК-
ФУРТА,
НО НЕ
МАЙН | • | | | | ШАХ-
МАТНЫЙ
ТУПИК С
НИЧЬЁЙ | |
| | ГЕНИ-
АЛЬНАЯ
МЫСЛЬ | | ДОМИК
ОЛЕНЕ-
ВОДА |) | | | *************************************** | | | | | · | | ПЛАНО-
ВОЕ
ОТСТУП-
ЛЕНИЕ | | НЕНА-
СЫТ-
НЫЙ | |
| • | | | | ЕГО
ЧЕРЕП
НАШЁЛ
ГАМЛЕТ | АМПЛУА
ВНЕШ-
НОСТИ | | ПУЛЯ
НА КА-
БАНА | | | РОДНАЯ
ФИН-
ЛЯНДИЯ | | КОРСЕТ
КОЛЁС-
НЫХ
СПИЦ | 5 | | | | |
| | ОЩИ-
ПАН-
НАЯ
ВЕТКА | A KOB- | | ГЛАВА | | ФУГАС-
"ПОДА-
РОК" ОТ
САПЁРА | | В НЁМ
1.000.000
МИКРОН | | ДОЧЬ
ПЕТРА | | ОСТРАЯ
ВИРУС-
НАЯ БО-
ЛЕЗНЬ | "O3EP- | ИГРА С
ВЫКРИ-
КОМ
ЧИСЕЛ | ЛОКОТЬ
ПРИ
СТРЕ-
ЛЬБЕ
ЛЕЖА | | ПАЛЬ-
МОВОЕ
ХМЕЛЬ-
НОЕ |
| МОНАР-
ШЕЕ
КРЕСЛО | | РЫ ТАМ
САМЫЕ
ЛУЧШИЕ | | СЛУЖЕ-
НИЯ В
МЕЧЕТИ | | | | | | , | DIAK | | ио" на
грунте
от
дождя | | | | |
| ПУЛЕ- | | ФРУКТ | | ПАДА-
ЮЩИЙ
МА-
НЕВР
МИГА | | | | | РЕБЁ-
НОК,
ДИТЯ | | ФИК-
САТОР
МЕХА-
НИЗМА | - | ляти. | | | | |
| ПУЛЕ-
МЁТ-
ЧИЦА-
ХУЛИ-
ГАНКА | | ФРУКТ
С РУБИ-
НОВЫ-
МИ ЗЕР-
НАМИ | • | хупо- | | - | | |) | | куртка, | | ПЯТИ-
КНИЖИЕ
МОИСЕЯ
ДЛЯ
ИУДЕЯ | • | | | |
| > | | ` | | ХУДО-
ЖЕСТ-
ВЕН-
НЫИ
СТИЛЬ | | | | | СВЯЗКА
КОЛО-
СЬЕВ | | КУРТКА,
КАК У
ЭСКИ-
МОСА | | · | | | | |



КРОССВОРД "КВАДРАТЫ" №48

Впишите в пустые клетки каждого квадрата с цифрой недостающие буквы так, чтобы по его периметру по ходу часовой стрелки, начиная с некой клетки, читались восьмибуквенные слова - нарицательные существительные единственного числа.



"КРОКОДИЛЬСКИЙ" №49

рой греческой мифологии, не сумевший наступить на горло собственной песне. 6. Не гусли, а на них играют, не лен. а их треплют. 9. Содержимое вина, которое пока еще никто не нашел. 11. Взбадривающий утренний напиток после вчерашнего. 12. Разъяренная женщина. 13. Литературный герой, приплывший к своему счастью, в бочке. 14. Крыса, набившая себе цену. 16. Линия на карте, известная только гипотоникам и гипертоникам. 20. Аристократ среди грибов. 22. Бедные родственники котлет. 24. Фокусник в хозяйственной сфере. 27. Озеро, на берегах которого читатель находит следы Зверобоя. 29. Три модницы вместе. 30. Остров, до которого не Доехал А. П. Чехов. **32**. Соревнование, участники которого испытывают судьбу зрителей Сокровище, не столь уж редко зарываемое в землю. 36. Соображение троих. 37. Булавка в художественном оформлении. 38. Банкет по-купечески. 39. Элементарная частица табеля-календаря. 40. Самая де-

фицитная ткань.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Игра, которой увлекся даже Крокодил. 2. Время возведения строительного объекта. 3. Самый карикатурный персонаж «Илиады» Гомера. 4. Мирное завоевание. 7. Рубашка, еще не вышедшая из моды. 8. Зернистый плод. 10. Ни рыба ни мясо. 15. Хозяин дивана, вошедший в литературу. 17. Человек, с удовольствием несущий дичь. 18. Нерабочее время ар-

5 6 7 8 9 10 11 13 14 15 16 17 18 19 25 26 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 тиста в рабочее время. 19. Помещение, в кото-

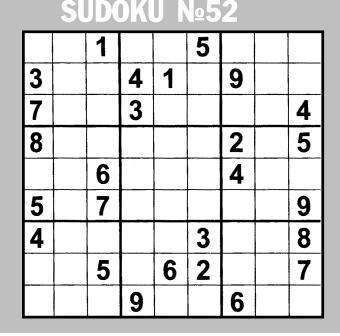
тиста в рабочее время. 19. Помещение, в котором трепещет луч света в темном царстве. 21. Время суток, когда не надо принимать решения. 23. Цветной, хотя зачастую и серый. 25. Всякий этакий предмет. 26. Автомобиль перед капитальным ремонтом. 28. Универсальное учебное пособие. 29. Смола, умеющая ждать. 31. То, чем делятся, ничего не теряя. 33. Манекен для демонстрации немодной одежды. 35. Предмет, способный изукрасить мужчину.

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3Х3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

3 2 8 1 9 7 3 5 2 1 3 8 6 1 7 3 8 6 2 5 3 9 8 6 1 6 5 8 6 9

SUDOKU Nº50

| | | 2 | 9 | | | 8 | 3 | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | | 2 | | | 6 | | |
| | 9 | | | 3 | | | | 7 |
| | | 6 | 8 | | | | 4 | |
| 2 | | 9 | | 6 | | 7 | | 3 |
| - | 8 | | | | 7 | 1 | | |
| 5 | | | | 8 | | | 7 | |
| | | 8 | | | 9 | | 6 | 5 |
| www.pointon | 7 | 4 | | | 3 | 2 | | |



Nº53 CYΠEP-

| <u> </u> | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 315 | | |
|-------------------|----------------------------|---|--|--|-----------------------|--|---|--|--|--------------------|-----------------------|--|---------------------------------|--|--|---------------------------------------|--------------------|---|---|-----------------|----------------------|--------------------------|
| - Дор | а говорит
рогой, со | сегодня і | ночью | | | | | | "Лета-
тельный
аппарат" | " | | | | | | Англи-
чанка до
замуже- | o i | Школь-
ный | у Пуш- | хобот- | - | |
| стало сл | ледующе | сь, что ух
цее воскре
іне на дені | есенье | Мешо- | Символ | \' ' | Порт | 1 | ведьмы | | Свет- 1 | 1 | . Желтый 2 | <u> </u> | Гетман | ства | | стол | кина | KOM | + | += |
| дения б | бриллиан | антовое ко | кольцо. | чек
с махор- | Суммы из | | Порт
Красно-
дарско- | | Он же
графо- | | лана-
теле- | 1 | . желтый
перна-
тый вока- | 1 | с 10 гри- | | | | | | | 5 |
| значить. | ь | о бы это | | кой | - алфавита
Эллинов | <u> </u> | го края | | ман | ' | ведущая | | лист | | вен | <u> </u> | | | | ' | | |
| кресень | ье ты это | дорогая,
го узнаеш | шь. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Постро-
ение | L ' | • | | | 1 | | Лишение | 3 | L ' | | |
| В вос жене ко | скресень
оробочку, | ње муж вр
ху, заверну | вручает
нутую в | 1 | ' | 1 ' | 1 | 1 , | 1 ' | 1 | ение
по росту | / ` ' | · _ ' | 1 | | 1 | | свободы | ој сериа- | ſ_' | | |
| подароч нованна | очную упа
ная жена (| таковку. Е
а открыва | Взвол-
ает эту | Пред- | Ирина
- сполью | | "Грязь" | 7 | Мягкая | | Тяжелые
доспехи | 9 | Сце- | - | Муль- | | - | | V | , | | Батон |
| коробоч | очку и на | находит | там ' | HMK | в "Анкор, | | грехов | 1 | шалочка
иудея | 1 | гвар- | 1 | и пелов" | 1 | тяшный
Литтл | 1 | | | İ | 1 ' | 1 | чик с
арахи |
| | | Т | | джаза
Двучлен | еще анкор!" | +' | | + | иудел, | + | дейца
Влади- | | и дедов" | + | - APRELIA | + | | Пересе- | | + | 1 | COM |
| _ | 1 | 1 | 1 ' | в мате- | . [| 1 | , | , | , | 1 | мир Стива-
ков как | , | , | | | 1 | | ленцы с
подоконника | _{ka} | 1 | | |
| لا | | 1 | ' | матике | I | 1 | | <u> </u> ' | ' | | MY35KSHT | 1 | | | 1 | | | нагрядку | | | <u></u> | |
| Дефор-
мация | 1 | Шурочка
Азарова | | Фами- | , | Топливо
для | 1 | • | , | 1 | 1 | 1 | , | Добрей-
ший | тер, что | 0 | | Alland | | Надпись | I TEN N3 | |
| листа
бумаги | 1 _1 | как
вояка | 1 _' | Курта,
имя Кроу | , | аэро-
буса | 1 | 1 | , | 1 | 1 | 1 | 1 | кроко-
дил | вечно
печален | | | | 4 _ | накадре | I TEN N3 | |
| | | | | | | Герой | 1 1 | Убийца | | Роман | | | | | | | No. | | | Тон- | * · | - |
| > | 1 | 1 | 1 | 1 | , | поэмы
"Цыганы" | | YOMMUA
Abenia | , | в пере- | | 1 | 1 | | | | | | | кий цир- | | |
| | | Bpe- | ' | 4 | ' | Libil ano. | ' | Pawa. | ' | плете
Зимний | | ' | | | | 1 | A IMIN | | | костюм | | - |
| Батюшка | 1 1 | менный
"откос" | 1 ' | Покры- | | 1 ' | 1 | 1 | 1 ' | сорт | - | 1 | 1 | | · · · · | | | | A F | 1, ' | 1 | |
| вкостеле | | откос от армии | | тиезуба | | | ' | ' | | яблок | ' | | | | | | 70 | | | <u> </u> | <u></u> ' | |
| Театр
Нико- | 1 | 1 | _ ' | | ' | Гонки от
Парижа | | ' | , | | ' | Пани- | Север | | | 7 | | Ветка | | | | |
| лая Сли-
ченко | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | до
Дакара | | 1 | , | , | , | ковский
в титрах | 1 1 | | - | | / | к Рож•
деству | COMPLE | uniknumu | it ' | |
| | Душев- | | 3ascer- | | + | Harry | + | + | | Маккар- | | B, | V | | _ | "Hoч- | * | Хайям, | | ▼ | + | + |
| NHHAR
RAMHAR | ная джа-
зовая | 1 | датай | - 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | тни или | | 1 ' | 1' | | 1 | лежка"
для | 1 | автор | - | 1 ' | 1 | |
| Barohob | мелодия | <u> </u> | бутиков | 1' | <u> </u> | 1 | ' | 1 | | Ньюман | | <u>'</u> | 1 | | 1 | трамваев | | рубаи | | ' | 4 | |
| · 1 | () | 1 | 1 | 1 | 1 | Нашку-
рорту | | T I | | | . [' | Окры-
ленная | <u></u> | Река
Закав- | Транс-
порт | Модный
центр | | Чудище
в филь- | | 1 | 1 | |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Черно-
го моря | | , | 1 | , | 1 | ленная
лошадь | | Закав-
казья | круче
велика | 1 14 | .1 _ ' | ме ужа-
сов | | 1_' | 1 _ ' | |
| , | Добыча | | Семей- | | | 10 | | | 3 | 1 | 1 | <u> </u> | | V | Родня | | | | + | , | Металл,
капающий | Дуре- |
| . 1 | ттахтера
Ноовна | 1 | ная гар- | † | 1 | | 100 | | | 4 - | 1 | 1 | 1 | 1 | анчоуса | . 1 | | | , | | капающий
С паяль- | марвн |
| | Maniop. | | RNHOM | 4 | 1 | / | - | | | <u> </u> | * Tankas | 4 | 4 | <u> </u> | anny . | +' | 1 | + | + | + | HMKa ² € | экран |
| . 61 | 1 | [] | 1 | | Спутница | 1 1 | | | | 4 ' | Рассказ
журна- | Hyperon | 1 | 1 | 1 | , | Стащил
у Клары | HAKUNU | | 1 | 1 | 1 |
| | [] | [] | 1 | | кавалера | 1 | | | | 4' | журна-
листа | аромат | ſ <u>'</u> | 1 | 1 | 1 | кораллы | | <u> </u> | · | | |
| 1 | "Соци-
альный | | CTB- | Встреча
двух | | , | | | JAK. | "Атака" | . 🔽 🕛 | Минная | ' | , | , | , | Маечка | | , | , | ' | Автор
чувстве |
| | альный
слой"
в Индии | į , | рышами
розыг-
с тв- | двух
-пане-
лей | Шев-
ченко | [" | | | | шприца | .1 | ловушка | 1 | 1 | 1 | 1 | для лета | 1 | | , | 1 | чувствен
ных
строк |
| Пивная | "Vrna. | | рышан. | Jien | 40nm | | Тран- | Авто | | Вели- | | Тип, | Настав- | + | + | + | + *** | + | Остров | .+ | 1- | U.F. |
| мерав | шение" | - | 1 1 | j | 1 | 1 ,1 | шея -
укрытие | ОТ | 1 , | чина от
макушки | 41 1 | любя-
ший | ник
Стради- | . | 1 ' | 1 | 1 | 1 | Афро- | 1. | 1 | |
| пабе | кобры | | <u> </u> | | <u></u> ' | | отпуль | "Форда" | <u> </u> | макушки
до пят | <u>'</u> | поспать | вари | | <u></u> | <u> </u> | 1 ' | | диты | <u> </u> | <u></u> ' | 1 |
| \ | 1 | | 1 | 1 | 1 | Роды
хоюка- | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Из-занего
саперне | 2 | L' | 1- | | 1 | Симфо-
ническая | н шие | 1 | Обита-
тельква |
| <u> </u> | | [] | | | 1 | ющих
хрюка- | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | саперне
сидитбез
дела | 10 | <u>, </u> | 1 | 1 | 1 | "сбор-
ная" | конеч-
ности | 1 | ысрит
чтофпьн |
| | Сладость | Уткас залат- | | | T | 1,52. | | Подмо- | | | | | T | • | | Пче- | | | | <u> </u> | | |
| | из крах- | задат-
ками | > 1 | [] | 1 | 1 | 1 | сковный городна | | 1 ' | 1 | 1 | 1 | • | 1 . ' | линый | ! | | , | 1 | 1 | |
| | мала | дайвера | | | | Сноме- | + | Oke | + | + | Омывает | | | 1 | Tanenka, | клей | 4 | | | Водопад | Желез- | Детекти |
| . ► J | () | 1 | () | [] | 1 | Сноме-
ром
вместо | | 1 | 1 | 1 | Каири | - 1 | 1 | 1 | Тарелка,
прибыв-
тшая из кос- | 5 20 | 900 | 6 | 4 ' | сусту- | ная
ручка | B VICTIONH
HWAT INTE |
| | | | <u> </u> | | | вместо
названия | | 1 | <u></u> ' | ' | Хартум | 1 | <u></u> ' | 1 | WOCS
THISH N3 KOC- | | | | 4′ | пами | ручка
сундука, | фалька |
| | - Типо-
графский | () | `Катод,
сетка | Белого-
ловый | () | | 1 | Юрий | () | 1 ' | 1 | 1 | 1 | <u> </u> | <u>'</u> | 14 | A LIVE | | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | Ţ , | 1 ' | \ |
| , J | рисунок
букв | 1 | и анод
вместе | ловыи
гриф | | 1 | | из
"Городка" | | 1 | V | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 16 7 | | 1 | 4 _' | 1 _ " | 1 | |
| | | | <u> </u> | | Мон- | Образ- | Бахча | | Персо- | Сум- | | Омы- | | Отходы | "Решают | | | 1 | 1 | Корич- | - | 1 |
| - | , 1 | 1) | 1 1 | 1 | голь-
ская | чик
совер- | בעכעונו | · | наж Бан-
дераса | чатая
крыса из | 1 | вает берега | 1 | на
молоко- | все"на | | 7 | . 📤 | 4 | невая
гази- | ! | 1 |
| + | | | V-na- | | | шенства | Minu io | | в маске | Штатов
Юнец - | 4 | Лондона | 4 | заводе | фирме | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Tongo, | | 4 | ровка | 4 | + |
| | Болезнь
по-дру- | 1 1 | Кера-
мика в | L 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | бояр- | L 1 | 1 | (| 1 | 1 2 | Швед-
ская
легко- | Сопер-
ник дол- | - сосно- | - | 1 | 1 | 1 |
| · | гому | 1 | санузле | 1 | [] | 1 | 11 | 11 | [] | СМН | 1 | 1 | | 1 | 1 | легко-
вушка | лара | вый сок | | [| 1 | |
| - | | | | | Пере-
чень | | Большая | <u> </u> | | 1 | | 1 | Низко- | ' | 1 | 1 | ▼ 1 | ▼ | , | Пре-
мия или | ' | |
| | () | 1 1 | 1 1 | 4 1 | имуще-
ства | 1 | дорога | 1 | 1 | f - J | 1 1 | | рослая гончая | | 1 | 1 ' | 1 ' | 1 | , | пода- | | 1 |
| | | | | | Ciba | | | | | Kpe- | | | I Unhw. | | | Библей- | | + | + | рок | | +- |
| Трен
равше | нер утег
то бокс | ешает пр
сера: | роиг- | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | СТЪЯНИН,
ПОЧТИ | - 1 | f | (| 1 ' | 1 | ский патри- | ' | , | , | 1 _ " | 1 | |
| - Ho I | в третье | ьем раун, | нде ты | | | <u></u> | | | | раб | | <u></u> J | / | <u> </u> | <u></u> ' | арх, супруг
Сарры | <u></u> ' | <u></u> ' | <u></u> ' | \ | <u></u> ' | |
| напугал | aл. | вника здо | эрово | 1 | Ножной | 1 1 | Огром-
ная | | 1 | 1 | | 1 1 | Горный | 1 | 1. | 1 | 1 ' | , | Вылет мяча за | 1 1 | Столица | |
| - Чем
- Ему | м это?
лу показа | залось, ч | что он | 1 1 | сустав | | зеленая
ягода | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 1 | баран | 1 | 1 | 1 | 1 | , | мяча за
пределы
поля | | страны
Алиева | |
| тебя уб | бил. | 2010 | } | - / | + | | Ягода | | | | | | 1 | | | Режиссер | | + | I Powers | | POWICE | + |
| | | | J | 1 | [] | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | F 1 | () | 1 | 1 | 1 -1 | "Блон-
динки | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | | | 1 . | 1 . | 1 . | | 1 . | | 1 | | 1 . | 1 . | 1 , | за углом" | 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | 1 |

- СКАНДВОРД

| | <u></u> | | | | T | <u> </u> | | | | "Пе-
сочни- | | | | | | | P | ЕБУС | Ы | 1 2 N 2 | 54-5 | 6 |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|--|---|---------------------------------------|--|--|----------------------------|---------------------------------------|---|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| _ | | Voto | Runne | • | "0 | 06~ | 7 | IA Dance | V | ца" №1
вмире | • | Toose | • | Apomoure | 0 | _▼ | 1,2 | TA | | | ((20 | |
| | 9 | Уста-
новка
гаиш-
ника | Выдаю-
щаяся
пер-
сона | | "Дым-
ное"
государ-
ство | Обет
асхезы в
правосла-
вии | | И Румя- [*]
нова,
и Нови-
кова | | Вос-
точная
гадюка | | Травя-
ное
ассорти
в аптечке | | Александр
Овечкин
как спорт-
смен | Соз-
датель
повести | , | | | É | 3 | | |
| | | | | | Мега-
полис
на Мичи-
гане | - | | | | V | | Божница
ъдоме | | | To the second se | | | 2 | | ? _ | 100 | ٠. |
| | Батон-
чик с
арахи- | Муж
Сары
из анек- | | · | | | | Князь
из | | | | | , | Вино-
чер-
пий на | Кандалы
узника | | <u> </u> | E | 1 | • E | M | K |
| | COM | дотов | | | Столь-
ный град
Сене- | | | варягов | | | Бартер | Артист
Дру- | - | Олимпе | V | , | я | - H | | | PK | |
| Троме-
тей из | | Книжка
из собра- | | | гала | . 242 | Знак отли- | ' ' | Совокуп- | | русски | ЖИНИН | | | | Индей-
ская | 1 | Share Charles | | | | |
| мифов | reaccing Name and Associated | HEHINN
HEHINN
HURI COHIN- | | Millie | | | чия на
фуражке | | 12 со-
звездий | | | "Flavor | | | | лодка | • | Пушеч- | • | Ускоре- | • | Античны |
| | | | | | | | | | | | | "Прием-
ная дочь"
све-
крови | | | ť | | | ная
кано-
нада | | ние
перед
прыжком | | "Илья
Муро-
мец" |
| | | | Ванесса
при
Деппе | | | 2 | Косме-
тика для
чистки
кожи | | Спец по голяш-
кам | При-
чина
преступ-
ления | • | | | | | Шум
опавших
листьев | , | | | , | | |
| | | | · | Яркий
крупный
попугай | Коренной
житель
местно-
сти | | · | | | V | | Так зовут
Мордви-
нову-Голь-
данскую | "Грызун"
при
ноут-
буке | | | | | Синь
безоб-
лачного
неба | | Вещь
в обмен
на
деньги | | Не было
ни гроща
да вдруг |
| | - | Сердце
Грузии | 6 | | | Про-
спер
с "Кар- | 3 | | Роберт
Де из
Голли- | • | | V | Вино из
Порту-
галии | | Работа
сека-
тором | • | | | | V | | - V |
| | | V | | Равно-
весие
канато-
ходца | | Meh" | | | вуда | | Гим-
настка
Батыр-
шина | | Tankin | | тором | | | Кельт
для
патри-
ция | > | | _ | |
| Металл,
апающий
с паяль-
ника [∞] | Дуре-
мар вне
экрана | • | | | | | Извест-
ный
сорт
кофе | Ильм -
Маша
Старцева
в кино | - | | | | 0 | Ni | A | | Поли-
цейский
в Нью-
Йорке | ▼ | Занятие геолога | | "Секира"
плотника | |
| • | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | Джанни
в лите-
ратуре | - | | | ▼ | | | Игра
с битами
и ворот-
цами | • | | | | • | | | V | | V | |
| | Автор
чувствен-
ных
строк | • | | | | | Боксер
с лицом
Сталлоне | • | | | V | | | | | Сует-
ливые
сборы. | Нацивка
на плече
служи-
вого | > | | | | · |
| | orpon | | Способ
взятия
замка | "Пуховая"
аркти-
ческая
птица | - | | Clasiono | | Распо-
ряже-
ние | Волны
на глади
озера | > | | √ | | Брэд
рядом
с Джоли | ▼
▼ | Пора
жизни
стрекоз | Уша-
стый друг
Насред-
дуна | | Следит
за ходом
проекта | | "Скве-
рик"
возле
избы |
| | Обита-
тельквар-
тиры | - | Carring | Minua | | | Сразу
за азом | > | царя | озора | | Роскошь
"с искор-
кой" | / | "Око"
субма- | • April 1 | • | отрокоо | , phase | | V | | VIOUA |
| | напротив | | | "Холод-
ное ору-
жие" | - | | ou woin | | | Ипо-
течная | > | KON | | рины | , | , | "Шуба"
неуби-
того мед- | • | | | | |
| Келез-
ная
ручка
ундука | Детектив
в исполне-
ний Титера
Фалька | Чумак
среди
экстра- | | грибника | | | Ресто-
ран в
миниа- | | | суть | | Абзацы
на стра- | | Плащ
Цице- | - | | ведя | | Деление на ком- | , | Немец с "Фау- | |
| сундука <u>*</u> | Pankra | сенсов | | | | | тюре | | | Родное
приста- | | HNITE | | рона | | для | Раструбы
у перча- | • | nace
V | | CTOM [®] | |
| | | | | 7 | | | Выемка- | Цветок,
священный | Антон
с "Виш- | нище | Пре-
зидент | Певец
Виталий | Хлопья, [°]
падаю-
щие | ✓ | Пьяное | бедных
Боль | TOK | Оди-
нокая | • | | | |
| | . – | | Мишка,
плавав- | 6 | Казачий | Микки,
снявшийся
в "9 1/2
недель" | крепеж | для буд-
диста
" ЭТО | невым
садом" | ··· · · · · · · · · · · · · · · · · · | Барак | Грачев | стучки
▼ | | веселье
▼ | В КОСТЯХ
Уси-
литель | \ | скала | | | | |
| | | | ший на
льдине | | началь-
ник
Его | в "9 1/2
недель" | | звучит
гордо" | , | - | | | | | | звука
в гитаре
• | | Sec- | | | | |
| | | Масля- | - | | детище -
"Мысли-
тель" | - | | | | | Ü | - | | | _ | | | коречен город коречен город г | | , | | |
| | | нистые
остатки
нефти | > | | | | | 4 | > | | - | | | Задание-
проверка | - | | | ∕▼ | театр: - Все | е-таки з
бы я над | жене у в
вря ты на
цел новы | астоя- |
| толица
страны
Алиева | • | | | | Меха-
низм,
что как
человек | - | | | | | Рыбка,
только
вышедшая
из икринки | - | | | , | | "Баранка" (
в гео-
метрии | | - По
тебе та | к к лицу | овый ко | |
| | | Лев из
"Мада-
гаскара" | • | | | | | Место,
где обе-
дают
коровы | • | | | | | Вид
произ-
ведения
искусства | • | | | | - да,
старом | | J. 51 001d. | 0 |

ШИФРОВОРДЫ №№57-59

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попытайтесь расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

| | | | | | | | | | • • | | • | | - | • | | - | | | • | • | | • | _ | • | | | | • | одск | | | | | |
|----------------|----|----------------|------------|----|------------------------|-----|----------|----------------|-----|----------|----------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|----|----------|----|----|-----|----------------------|-----|-----|----------------|----|----|------|-----|----------|----------------|----|-------------------|
| | 9 | | 14 | 13 | 15 | 11 | 22 | 26 | 5 | | 12 | | 13 | | 1 | | [| 20 | 23 | 10 | 25 | | 25 | | 20 | | 27 | | 4 | 1 | 23 | 3 | 25 | 26 |
| 16 | 1 | 28 | 13 | | 13 | | 1 | | 1 | 17 | 22 | 13 | 14 | 13 | 22 | 11 | | | 25 | | 23 | 13 | 23 | 27 | 1 | 9 | 14 | 24 | 9 | | 4 | | 23 | |
| | 27 | | 27 | 25 | 15 | 13 | 21 | 13 | 3 | | 25 | | 27 | | 5 | | | 22 | 26 | 1 | 8 | | 20 | | 23 | | 26 | | 14 | 24 | 25 | 9 | 10 | 12 |
| 11 | 19 | 22 | 23 | | 26 | 8 8 | 25 | % 3 | 27 | 25 | 21 | 26 | 1 | 30 | 1 | 24 | | | 20 | | 28 | 27 | 6 | 17 | 9 | 8 | 4 | 19 | 23 | | 26 | | 12 | 5 |
| | 3 | | 24 | 13 | 15 | 26 | 27 | 10 | 26 | | 10 | | 11 | | 27 | | i i | 1 | 24 | 8 | 25 | | 4 | | 25 | | 23 | | 1 | 26 | 27 | 11 | 9 | 1 |
| 27 | 26 | 5 | 1 | | 10 | | 26 | | 30 | 27 | 13 | 11 | 1 | 7 | 26 | 23 | | 21 | | 4 | | 25 | 23 | 14 | 4 | 26 | 25 | 4 | | 16 | | 23 | | 24 |
| 13 | | 22 | | 16 | 1 | 5 | 24 | 25 | 11 | 13 | | 25 | | 20 | | 5 | | 8 | 23 | 1 | 2 | 23 | 0 | 23 | | 3 | | 26 | 1 | 11 | 28 | 14 | 24 | 14 |
| 5 | 20 | 1 | 24 | 13 | | 22 | | 5 | | 15 | 26 | 22 | 13 | 10 | 10 | 13 | | 23 | | 21 | | 27 | 26 | 11 | 6 | 8 | 9 | 10 | | 24 | | 23 | | 2 |
| 13 | | 11 | <i>9</i> . | 11 | 22 | 25 | 16 | 13 | 27 | 13 | | 22 | * | 10 | | 12 | | 22 | 24 | 18 | 11 | 6 | | 24 | | 13 | | 11 | 26 | 1 | 5 | 1 | 21 | 4 |
| 11 | 22 | 20 | 15 | 4 | | 9 | | 3 | | 15 | 20 | 1 | 29 | 26 | 27 | 26 | | 23 | | 25 | | 1 | 26 | 14 | 16 | 9 | 19 | 21 | | 26 | | 24 | | 23 |
| 26 | | 1 | | 5 | 27 | 1 | 21 | 1 | 22 | 6 | | 15 | | 24 | | 7 | 1 | 13 | 1 | 26 | 14 | 12 | | 26 | | 1 | | 16 | 23 | 10 | 23 | 11 | 26 | 14 |
| 14 | 1 | 22 | 24 | 1 | 23 | | 13 | | 20 | | 3 | 1 | 18 | 26 | 11 | 1 | 1 | | 26 | | 26 | | 8 | 10 | 21 | 2 | 26 | | 25 | | 17 | | 14 | |
| | 24 | | 1 | | 5 | 13 | 22 | 26 | 27 | 27 | 1 | | 25 | | 13 | | | 27 | 19 | 9 | 1 | 7 | 25 | | 4 | | 1 | 23 | 4 | 11 | 24 | 8 | 4 | 1 |
| 10 | 1 | 22 | 26 | 2 | 20 | | 21 | | 25 | | 23 | 2 | 27 | 13 | 10 | 13 | 1 | | 24 | | 9 | | 1 | 6 | 19 | 23 | 25 | | 28 | | 8 | | 1 | |
| | 24 | | 11 | | 8 | 21 | 1 | 22 | 11 | 13 | 21 | | 28 | | 15 | 8 | | 2 | 23 | 14 | 17 | 26 | 28 | | 26 | | 26 | 1 | 13 | 24 | 4 | 1 | 26 | 18 |
| 16 | 1 | 24 | 26 | 13 | 10 | | 24 | | 10 | | 10 | 22 | 13 | 27 | 26 | 10 | 1 1 | | 10 | | 24 | | 2 | 23 | 1 | 23 | 16 | | 1 | | 25 | | 5 | |
| 8 | 15 | | 25 | | 1 | 27 | 6 | 14 | 1 | 10 | 1 | | 10 | 5 | 24 | \$ | | 8 | 24 | 14 | 9 | 19 | 26 | | 12 | | 26 | 10 | 12 | 11 | 26 | 14 | 26 | 15 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 1 | 0 1 | 1 - | 12 | 13 | 14 | 15 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 1 - | 12 | 13 | 14 |
| - | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | 3 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 1 | 7 | 18 | 1 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 1 2 | 5 2 | 6 2 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 1 | 5 | 16 | 17 | 18 | 19 | 2 | 0 2 | 21 | 22 | 23 | 24 | 2 | 5 2 | 26 | 27 | 28 |
| | | 7 | | | 19 | | | 6 | 18 | . 1 | 1 | 5. | ا ۔ | 15 | | 7 | 7 | | | 1 | 14 | 4 | 16 | 15 | | 27 | 17 | 7 | | 26 | | | 27 | $\overline{\neg}$ |
| 9 | | 30 | 5 | | 15 | 27 | | 15 | | - | 15 | ı | (| <u>A</u> | 1 | | 12 | 2. | T | 17 | | | 15 | - | 4 | 11 | - | | 10 | 15 | . | 19 | 15 | j |
| | | 9 | | К | <u>A</u>
25 | | | A
29 | 15 | : | 15
A
25 | 10 | ٠, | 15 | | 2 | 20 | | T | 20 | 14 | 4 | 15
A
25 | 29 | 9 | 5 | 14 | 1 | | 29 | - | | 7 | 4 |
| | | 16 | | | 5 | 24 | | 3 | | A | | 24 | | Α | 28 | | 15 | 5 | | 14 | | | 5 | | | К | | | 24 | 12 | | 27 | 15 | |
| 2.4 | | | | | К | | | , | | | | | | | | | Á | ا | К | | | | К | - | | | | | 24 | | | | 1 | Δ. |
| | Г | 12 | 29 | | 1 | | <u>`</u> | | 30 | | | 18 | | | 14 | | | | | 20 | 1 | | 15
A | | | | 1 | | | 20 | | 30 | 23 | i |
| 14 | | | | Δ | | 7 | | | 26 | | | 27 | | 14 | 19 | | | | A | | 11 | | | 30 | | 1 | 30 |) | | | | 15
A | | |
| 20 | | | 26 | • | 7 | 15 | 4 | °x | 15 | A | 24 | 17 | | | 14 | | | 6 | | 4 | 5 | к | 14 | 20 |) | | 5 | кΙ | 1 | 3 | | 29 | 21 | т |
| 15
/ | ╮ | | | | 15
A | | | 15
A | | | 14 | | 2 | 2 | 30 | 7 | 0 | 18 | 3 | | | | 27 | | | 22 | | | 12 | | | | 15 | Δ |
| 24 | | 15
A | 26 | , | 10 | 15 | Δ. | 24 | | | 1 | | | 15
A | | | ı | | | 19 | 18 | В | 24 | | | 12 | 7 | | 30 | 29 | ' | 12 | 25 | |
| 7 | | | 12 | 2 | | 1 | | 30 | 19 | | 15
A | | | 18 | 29 | 3 | 30 | 5 | к | | 8 | x | 15
A | 21 | Т | ⁵ К | 15 | Δ | | 21 | - | | 7 | \dashv |
| 23 | | | 20 |) | | 7 | | | 30 | , - | ~ | 30 | 7 | 7 | | 7 | 7 | 15 | 5 | 24 | 2 | | | 1 | 1 | ı | 27 | | 13 | 14 | _ | 1 | 30 | ,— |
| 5
 | 7 | 15
A | 29 | , | ²¹ T | 30 |) | 7 | 10 | | | | | 15
A | 27 | , | 5
A | 2. | <u> </u> | | 15 | Ā | 2 | 14 | ı | 7 | 23 | 3 | | 7 | \dashv | | 5 | к |
| 300 | 1 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | , | 8 | 9 | 10 | 44 | 12 | - | , , | 4 | | | 17 | 18 | 1 | | 20 2 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | 6 6 | 7 | 20 | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | - | + | 7 | 4 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 1 | 4 1 | 3 | 10 | 17 | 16 | 1 | 9 2 | 20 2 | 1 3 | 22 | 23 | 24 | 2: | 5 20 | 1 2 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | -1 | | | | | | | | | | | | | _ | | | | | | _ | | -1 | -1 | | | | | - | -1- | | | | | |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº60

| 8 | | | 3 | 9 | 2 | 6 | | 4 |
|--------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 8
6 | 3 | 9 | | 5 | | | 2 | 1 |
| 4 | | | 1 | | 6 | 3 | | 5 |
| | 6 | 4 | | 7 | | 5 | | 9 |
| 2 | 8 | | 9 | 4 | 5 | | 1 | 6 |
| , | 9 | | 6 | | 8 | 2 | | |
| 7 | | 8 | | 6 | | | 3 | |
| 7
9 | | 6 | 7 | 3 | | 4 | | 8 |
| | -1 | | 8 | | 4 | | 6 | 7 |
| | | | | | | | | |

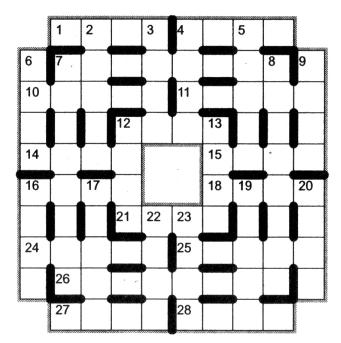
SUDOKU Nº61

| 8 | | 7 | 9 | | 5 | 4 | 6 | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | | 3 | | 7 | | 9 |
| 9 | 6 | 3 | | | 4 | | | |
| | - | 9 | | 2 | 1 | 5 | | 8 |
| 1 | | 6 | | | 7 | | 9 | |
| | 5 | | 3 | 9 | | 6 | | 1 |
| 2 6 | | 5 | 1 | | 9 | | 3 | |
| 6 | 9 | | | 5 | | 2 | 1 | |
| | 3 | | 8 | | 2 | 9 | | 4 |

SUDOKU Nº62

| | | | 411 | | - | | | |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| | 7 | | 4 | 6 | | 9 | | 3 |
| 9 | | | 2 | | | | | |
| | 8 | | 9 | | 3 | 4 | | 1 |
| 6 | | 7 | | | | | | 8 |
| | | | 1 | 7 | | - | 8 | 9 |
| | 5 | | | | 1 | | | |
| | | ì | 3 | | 6 | | | 5 |
| 3 | | 4 | | | | 7 | 5 | |
| 8 | | 9 | 6 | 5 | | 3 | | 4 |

ЭСТОНСКИЙ №63



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чечетка. 4. Запад у моряков. 7. Охлаждающее устройство в ДВС. 10. Бурная река Кавказа. 11. Единица силы тока. 12. Деревня кутузовского совета. 14. Складка. 15. Простодушие. 16. Ханское войско. 18. Путешествие верхом. 21. Сено-укос, молоко-.... 24. Занятие в хоре. 25. «Гребень» для серфинга. 26. Театральные вещи. 27. Приход с повинной. 28. Плачет в три ручья.

по вертикали: 2. Цена

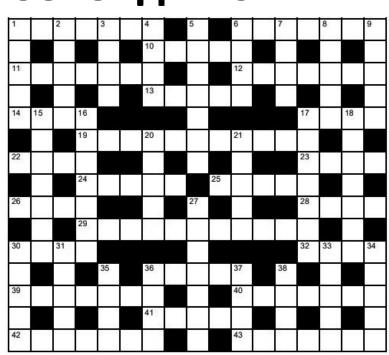
услуг. 3. Черная масть в картах. 4. Финикийский бог. 5. Холм песенной Маньчжурии. 6. Результат подсчетов. 7. Спецкор на месте событий. 8. Тайный руководитель разведки. 9. Брыкастый характер. 12. Немецкая дама. 13. Синий, синий, лег на провода. 16. Болезнь с сыпью. 17. Французская киноактриса. 19. Финский или Персидский. 20. Чернокожая роль Высоцкого. 22. Знак Зодиака. 23. Орган, выдающий визы.

КРОССВОРД №64

по горизонтали: 1. Камешек, пригодный для "морских блинчиков". **6**. Организм на ранней стадии развития. 10. Казачий аналог царского ротмистра. **11**. Когда он не в Думе, он землепашец. **12**. "Старший брат" маршрутного такси. 13. Торговая точка, где можно купить свежую газету. 14. Квартира, время от времени посещаемая разведчиками. 17. Крутое снижение маневрирующего бом-бардировщика. **19**. Когда у страны в наличии сразу пара правителей. **22**. Быстрый, но грубый спо-соб демонтажа. **23**. И волшебство, и обаяние. 24. Близость, задушевность, сердечность, искренность. **25**. Так испанец обращается к своему священнику. **26**. Довольно большое лиственное дерево. 28. "Инертная" обитательница аквариума. 29. То, что вышло из употребления, устарело, древность. **30**. Когда бык таки становится "папой". 32. Масло для помазания, освящения и литургии. 36. Советский магнитофон и осенний цветок. 39. Кок, сменивший беско-

зырку на пилотку. 40. Проигрыш ну просто с невероятным счётом. 41. Низ разрезной спинки одежды. 42. Тряпка, придающая блеск солдатским сапогам. 43. Крупная водоплавающая птина

по вертикали: 1. Так когда-то называли карточную даму. 2. Выражение, которое жена может "бросить" мужу. 3. "Компонент" британских сливок общества. 4. Зажигательный бальный танец. 5. Территория, покрытая дикой растительностью. 6. Важное кормовое и пищевое растение. 7. Войско, которое не смогло собрать Шалтая-Болтая. 8. Место, куда заводят лешие и глупые мысли. 9. Автомобильная дорога с твёрдым покрытием 15. Ткань, имеющая продольные рубчики. 16. Воинс-



кое звание Нахимова и Крузенштерна. 17. Кондитерское изделие с пониженной влажностью. 18. Способ почувствовать себя великим певцом. 20. "Супруга" колючего охотника на змей и мышей. 21. Большой коллектив домашнего скота. 27. Одна из высших ступеней в духовном развитии человека. 30. Одно из названий процесса уборки трав. 31. "Рыбка", способная навести чистоту и блеск. 33. Автор романтических, любовных произведений. 34. "Вольный" британский землевладелец. 35. Помещение, в котором раньше сушили снопы. 36. Многострунный щипковый инструмент. 37. Эфиоп, оказавшийся в Санкт-Петербурге. 38. Бывает морским, промышленным и телефонным.

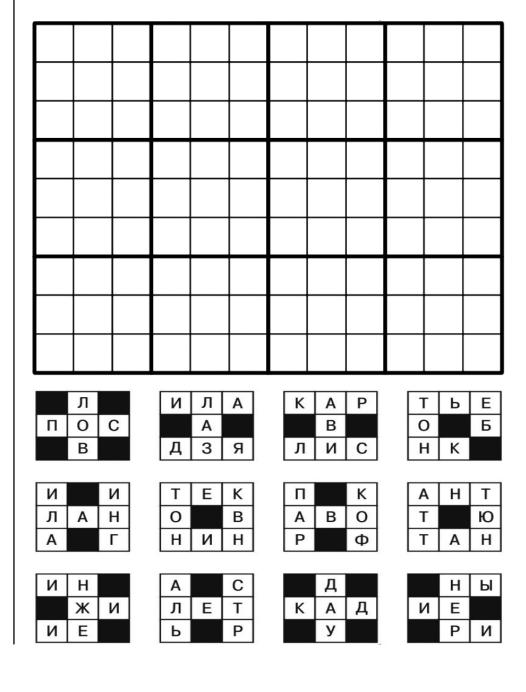
СКАНВОРД№65

| Особо
важный
указ | * | Мягкая
"таба-
керка" | ₩ | Рыдание,
слёзы | → | Процесс
укладки
пола | * | Певица
Роксана
 | * |
|---|--------------------------------|----------------------------------|----------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Срыв
голоса на
высокой
ноте | | Выпуск-
ной | | Имеет
очень
длинный
стебель | • | | | | |
| • | | • | | "Укладка"
борца на
ковёр | | Парфю-
мерное
вещество | | Печатная
форма | |
| Содер-
жится в
овощах | • | | | • | | • | | | |
| "Граффи-
ти" на
теле | - | | | | Не наш
"кило-
метр" | • | | | |
| Книжная
закладка | Всё, что
нас
окружает | | Склянка с
фитилём | | "Съедоб-
ный"
атрибут
штанги | • | | | |
| • | • | | • | | "Картин-
ка" из
перла-
мутра | | Немецкий
тягач | | И долго-
вая, и
силосная |
| В одной
компании
с "Шев-
роле" | | И озеро, и
штат США | | Спортив-
ная
площадка | ₩ | | • | | • |
| • | | ľ | | • | Восточ-
ный храм | Маск | | бумаги | |
| Обожает
актёров и
запах
кулис | Стёжка-
дорожка | • | | | • | • | | • | |
| ▶ | | | | | | | Дятел со
странным
смехом | | Повреж-
дение
организма |
| Залог
отличной
рыбалки | Мера
длины
Жюля
Верна | Просьба
об отказе | • | | | | • | | • |
| • | • | | | "Носок",
который
наматы-
вают | • | | | | |
| Вечный
оппонент
зятя | | Штрихи и
цифры на
упаковке | • | | | Кихот | • | | |
| → | | | | Актриса

Смехова | • | | | | |

РАССЫПАВШИЙСЯ КРОСССВОРД №66

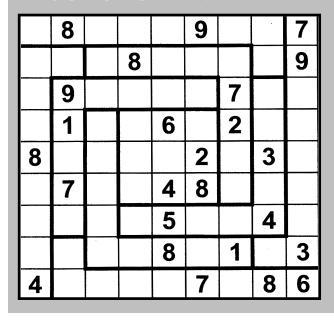
НАЙДИТЕ КВАДРАТАМ СВОЕ МЕСТО



РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU





| Е | 2 | 5 | 8 | | 4 | | | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | | 5 | | |
| | | 9 | | | | | 3 | |
| | 4 | 3 | 5 | 8 | | 9 | 2 | |
| 3 | | 4 | | | | 7 | | 1 |
| | 8 | | | 4 | | | 1 | 9 |
| 2 | | | | | 7 | | 9 | 8 |
| | 6 | _ | | 7 | | _ | | 3 |
| | | | 2 | 9 | | 3 | | 4 |

| | | 5 | | | | 2 | 1 | |
|---|---|-----|---|---|--------|---|---|---|
| | 2 | | 1 | | | | | |
| 1 | | | | | 8 | | 3 | 9 |
| | 5 | | 8 | | 8
9 | | | 7 |
| 2 | | | | 7 | | | | |
| | | | | | | | 9 | |
| | 9 | W L | | 1 | 5 | 7 | | 8 |
| 7 | | | 5 | · | | 3 | | 4 |
| | 8 | | | | | | 6 | 3 |

ИТАЛЬЯНСКИЙ №70

Слова в этом кроссворде вписываются слева направо и сверху вниз. Числа вверху означают номера слов и по очерёдность их расположения в столбцах, числа слева - номера и по очерёдность слов в строках. В скобках указано количество букв в словах-ответах. Слова как в строках так и в столбцах разделены как минимум одной чёрной клеточкой. Числа вверху относятся только к словам, расположенным по вертикали, и не могут служить координатами для слов в горизонтальных строках (и наоборот).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. На Армянский футбольный клуб ... и цвет товарища нет (4). 2. Лицевая сторона монеты (5). **3**. Упражнение в йоге (**5**). **4**. Спорт Тайсона, Валуева (4). 5. Сильный яд, используемый туземцами Южной Америки (б). 6. Белорусский композитор (5). 7. Денежная единица Словении (5). 8. Злой демон в виде огромного змея в египетской мифологии (4). 9. Российский флотоводец, адмирал (1799) **(6)**. **10**. Газовая или электрическая на кухне (5). 11. Вокруг да ... (5). 12. Часть водоёма, довольно далеко вдающаяся в сушу (**5**). **13**. Вещи, поклажа пассажиров для перевозки (5). 14. Говоря о ней, упоминают флору (5). 15. Металл, нутро игрушечной армии (5). 16. Группа индейских племён в Северной Америке (6). 17. Монетка Лаоса **(2)**. **18**. Весеннее рыхление почвы в поле (6). 19. Спортивные соревнования **(5)**.**20**. Дикий бык Индокитая (4). 21. Разряд в дзюдо (3). 22. Луговой волк (5). 23. Жаркая сухая пора (4). 24. Американский киноактёр и певец-рэппер ... Смит (4). 25. Древнее славянское государство (4). 26. Слово младенца (3). 27. Хряк-скопец **(5)**. **28**. Цыганский театр в **Москве (5). 29.** Графические знаки для записи музыкальных звуков (4). 30. Из него вырубили Буратино (6). 31. Чувство обманутого (5). 32. На Руси - мужичьи сапоги с грубыми голенищами из сыромятной кожи (5). 33. Водка из Южной Азии (5). 34.

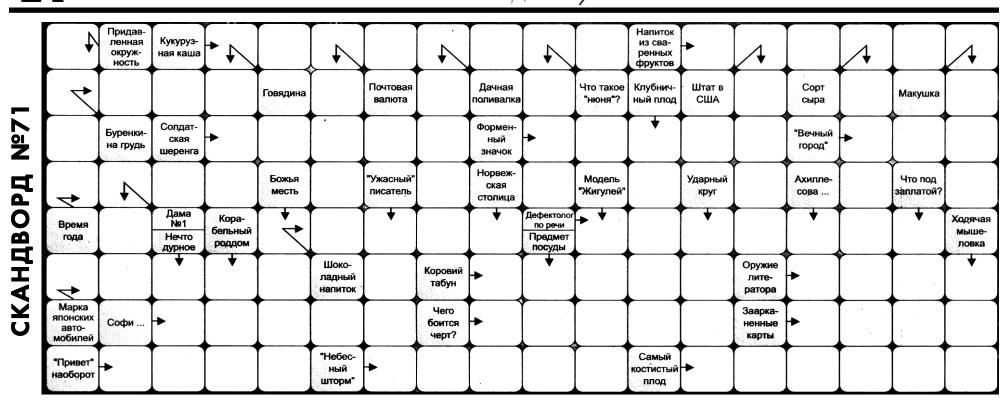
(6). **35**. Наука, пригодится покупателю (10). 36. Автор письма, скрывший своё имя (6). 37. Река на Северном Кавказе (5). 38. Долблённая из толстого чурбана кадушка для хранения зерна, мёда, квашеной капусты (5). 39. Цветок на плече Миледи (**5**). 40. Народное название некоторых видов деревьев и кустарников рода ива (6). 41. Предмет мены на шило (4). **42**. Кандалы, вериги (**5**). **43**. Движение пушки после выстрела (5). 44. Древнеегипетский бог мудрости и луны (3). 45. Глубокий сон, угрожающее жизни состояние больного (4). 46. И река, и горы в России (4). 47. Центр землетрясения, пожара (4). 48. Устройство для постоянного или временного соединения валов, труб, стальных канатов, кабелей (5). 49. Возглас удивления (3). 50. Один из языков Того, Ганы, Бенина (4). 51. Священный знак из глины, пепла или сандаловой пасты, наносимый последователями индуизма на лоб (5). 52. Бесцветная жидкость, компонент полиэфирных смол (6). 53. Марка самолётов (2). 54. Рождественский обряд **(6**). **55**. Фильм Г. H. Данелия (**5**). **56**. Перешеек или участок суши между двумя бассейнами: реки - моря, реки - озера (5). 57. Шотландский математик, изобретатель логарифмов **(5)**. **58**. Haрод на Сахалине (5). 59. Этот дядя -герой стихов для детей С. В. Михалкова (5). 60. Алгебраическое выражение Ньютона (5). 61. Физкультур-

| | | | | | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 |
|-----|----|----|----|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | . 3 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.5 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | 23 | 24 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 |
| | 30 | 31 | 32 | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 34 | 35 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.8 |
| 4.1 | 41 | 42 | 43 | 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.4 |
| | 45 | 46 | 47 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 01 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - 2 | y. | 7.5 |
| -, | 54 | 55 | 56 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.8 | . = 1 |
| | 58 | 59 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 174 |
| | 62 | 63 | 64 | 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | , Q |
| | 66 | 67 | 68 | 69 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | qi |

1 4 7 10 13 16 19 22 25 28 31 34 37 40 43 46 49 52 55 58 61 64 67 70 2 5 8 11 14 17 20 23 26 29 32 35 38 41 44 47 50 53 56 59 62 65 68 71

но-спортивное общество, основанное Ф. Э. Дзержинским (6). 62. Прибавление у мурки (4). 63. Грабительский налог, обдираловка (5). 64. Провинция Испании (5). 65. Оружие скифов (6). 66. Премьер-министр Венгрии (1948-1952) Иштван ... (4). 67. Псевдоним русского поэта М. О. Цетлина (5). 68. Белорусский писатель (5). 69. Вид представления на ярмар-

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ОСТров свободы (4). 2. Хулиган, вор (**4**). **3**. «Куриное» прозвище Габриель Шанель (**4**). **4**. Посудина с ушами (4). 5. Федорина напасть (4). 6. Земля с грядками под окном (6). 7. «Революционный держите шаг! Неугомонный не дремлет ...!» (А. блок, «Двенадцать») (4). 8. Сжатая агрессивная пятерня (5). 9. Даёт бурёнка (6). 10. Совиный попугай (6). 11. Сказочный брат Фомы (5). 12. Один из братьев-сказочников Гримм (4). 13. За него бьются во время уборочной страды (6). 14. На них лежат, когда «сидят» (**4**). **15**. Богиня-мать в ведийской мифологии (5). 16. Закладка семян в почву на поле (3). 17. Есть у слона **(5)**. **18**. Дугообразный изгиб реки, морского берега (4). **19**. Снимок в альбоме (**4**). **20**. Жильё лисы, барсука (**4**). 21. Курорт в Бельгии (3). 22. Армянский средневековый монастырь (5). 23. Имя одного мультяшного боцмана (4). 24. Специалист по человеческому телу (6). 25. Династия французских королей (5). 26. Пиломатериал, полученный из боковой части бревна (6). 27. Спутник Сатурна (**4**). **26**. Российский футболист (4). 29. Узкая полоса папируса, пергамента или оумаги, свернутая в труо ку (6). 30. Орудие палача, дровосека (5). 31. Украинская певица (6). 32. Мастера боится (4). 33. В японской мифологии - бог урожая, богатства и пищи (5). 34. Народная вест-индийская музыка (3). 35. Обитель мудрецов и отшельников в древней Индии **(5**). **36**. Её нет у раба (4). 37. Река в Италии (4). 38. Дерево рода слива (5). 39. Город в Сербии (3). 40. Остров кольцевидной формы (5). 41. Итальянская киноактриса Орнелла ... (4). 42. Знак легиона в древнеримской армии (6). 43. Комнаты чертога, дворца (5). 44. Заключительная часть романа (6). **45**. Жрец бога Диониса (**4**). 4б. Советский кинорежиссёр **(4)**. **47**. Самоцветный гранит (6). 48. Не «воробьиная» единица языка (5). 49. Неизбежная вещь помимо смерти, по мнению Бенджамина Франклина (6). 50. Одноместная лодка у народов Севера (4). 51. Овощная культура для кетчупа (5). 52. Авто из Румынии (3). 53. Сплав железа, никеля н алюминия (4). 54. Фирма Александра Маслякова (4). 55. Тоннель для пули (4). 56. Легендарный король за круглым столом (**э**). Презент, подношение (3). 58. Место, где Варваре нос оторвали (5). 59. Река в Кении (4). 60. Раздел стихосложения (6). б1. Гончарные изделия из белой глины (4). 62. Плавленая закуска (5). 63. Слабое горение (6). 64. Набор игральных карт (6). 65. Певица ... Цой (5). 66. Неформал с «ирокезом» (4). 67. Древнегреческая единица длины (6). 68. Столица Эквадора (4). 69. Предмет изложения, обсуждения, исследования (4). 70. Иван по-грузински (4). 71. Пожирательница из египетской мифологии **(4)**. **72**. Рабочее время учителя (**4**).



ФАРВАТЕР **№**72

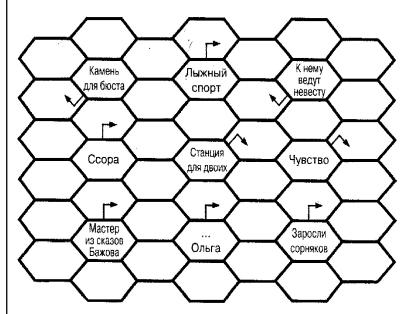
"Фарватер". На каждое слово дано определение. Первая буква этого слова располагается прямо под определением. Буквы среднего ряда неизвестны и их надо восстановить, разгадав слова. Если все сделано правильно - то в этом среднем ряду ("фарватере") можно будет прочитать пословицу.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----------|
| П | П | Б | 0 | 0 | | 3 | O | П | 0 | С | M | В | П | К |
| E | Р | Б | Л | Б | A | Е | Е | Б | Р | Т | Т | 0 | Α | О |
| 0 | Р | E | Л | Щ | П | К | Л | И | В | 0 | У | Р | Л | В |
| Д | Д | Е | Е | И | Р | Е | Р | И | 3 | Д | Р | 0 | Т | С |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | И | К | В | 0 | Т | 0 | Α | В | Н | Е | 0 | E | Α | Ж |
| С | Ц | Т | В | И | A | В | Н | Т | Н | Ж | Н | Н | Н | Н |
| И | Т | И | И | Р | Л | И | К | И | К | И | Ë | И | E | И |
| Ь | Я | К | Ь | Е | E | Α | К | A | A | E | E | Н | К | Ц |

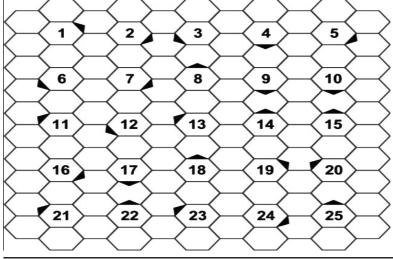
зарма после конверсии. **6**. «Упаковка» новорожденного. 7. Тот кто верховодит. 8. Офис менеджер мятежа. 15. Ему сдают рубашкой вверх.

Результат работы. 2. Лидер на заводе. 3. на иной манер. 9. Клиент военкомата. 10. Огла-Болезненная ... лица. **4**. «Макияж» здания. **5**. Ка- шение приговора. **11**. Учащаяся вуза. **12**. Новобрачный. 13. Внезапное нападение. 14. Участник

СОТОВЫЙ **№73**







ЦИКЛОВОРД **№**75

1. Работа скульптора. 2. Повреждение организма, вызванное внешним воздействием, нервное потрясение. 3. Собрание догматических, религиозно-этических, правовых, бытовых предписаний иудаизма. 4. Оживленные толки, разговоры по поводу чего-либо. 5. Часть дыхательных путей между гор-

членистоногих животных, следующая за грудью. 10. Общий тип, фасон одежды. 11. Автор теории эволюции. 12. Ложь, вздор, выдумка. 13. Твердый осадок, образовавшийся на дне и на стенках котлов или других сосудов, в результате кипячения в них чего-либо. 14. Волокита, ловелас. 15. Сплошное танью и бронхами. 6. Мелочная горизонтальное перекрытие на интрига, жалоба, донос. 7. судневвидепола. 16. Ведущий Светло-синий цвет. **8**. Сплав на актер киноэпопеи «Освобождеоснове алюминия. 9. Часть тела ние». 17. Домотканая шерстя-

ная юбка. 18. Кустарный ткацкий стан. 19. Французская песня в том или ином характерном жанре. 20. Ничтожные, недостойные внимания и уважения люди; сброд. 21. Плоская скрепляющая часть на концах труб. 22. Налет, покрывающий изделия из меди, бронзы, латуни. 23. Сторонник атеизма 24. Посетитель, покупатель, заказчик. 25. Организм, вещь или явление, сохранившееся как остаток далекого прошлого.

ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ **№76**

| (| утст
Бом | вует
жа | Ι. | √ушк
фским | • | | | Aı | нтичн
баня | | | | _ | щина
флая | | 1 | па6
жопа
маш | | К | ораб
яц | е льн | ый | |
|---|-------------|--------------|----|---------------|---|---|--------------|----|---------------|------|------|-------|----|--------------|--|-------|--------------------|--|---|---------------|--------------|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | луча
писы | | • | В | - | ыю с
авто | р | bi, | ** * | на в | се ру | KN | * | | кно и | 3 | | | льшо
і гры | | | |

СКАНВОРД №77

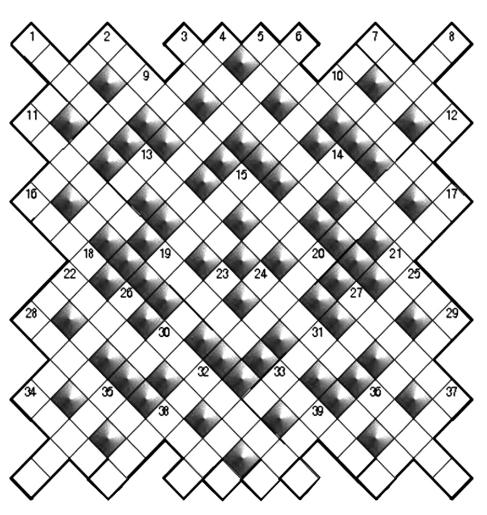
место на боло На ловца бежит Акела по аква-лангиста Мишулин До ми Петров Античныі Бог сна ный клуб Мадрида США — коп Свисток боцмана ский педиатр вод в Азии Тейп

СЛЕВА-ВНИЗ-НАПРАВО: 1. Писатель, выпустивший на волю старика Хоттабыча. 2. Денежная единица, введенная в 1926 году вместо кабульской рупии. 3. Фамилия двух российских киноактеров - Владимир Яковлевич снялся в фильмах "Свадьба в Малиновке", "Сибириада", "Дубровский", а Евгений Валерьянович - в фильмах "Сердца четырех", "В шесть часов вечера после войны", "Они сражались за Родину". 5. Греческий философ Аристотель считал, что существует 5 элементов бытия. Четыре

из них это Земля, Вода, Воздух и Огонь, а вот пятый элемент бытия, согласно греческой мифологии, существовал только на вершине Олимпа. Назовите его. 7. Отец косолапого Михайлы. 10. Экстрасенс, обходящийся без миелофона. 11. Советский кинорежиссер, снявший фильмы "Табор уходит в небо", "Анна Павлова", "Кафедра". 13. Английский драматург, предполагаемый соавтор Шекспира в некоторых ранних пьесах. 14. Орехи, которые в систематике называются анакардиум восточный и

ДИАГОНАЛЬНЫЙ №78

В отличие от обычного кроссворда, в этом определения вписываются не по горизонтали и вертикали, а по диагоналям.

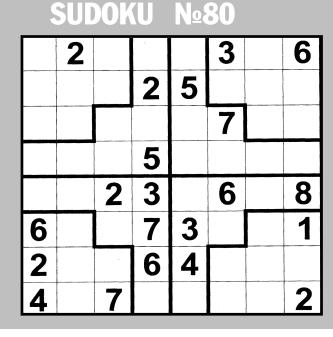


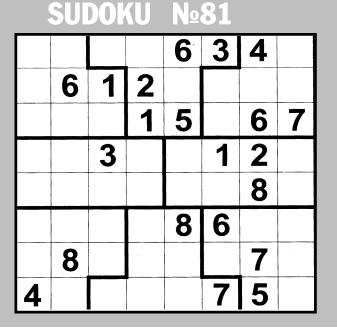
принадлежат к тому же семейству, что манго и фисташки - к сумаховым. 15. В велоспорте - преследования, в политике - вооружений. 16. Самцы коров. 19. Древнеримские бани, служили также местом отдыха. **21**. "... энтузиастов" Дунаевского на слова Д'Актиля. **22**. Американская разновидность игры в лото. 24. Австрийский композитор, который перед сочинением музыки подолгу рассматривал алмаз на своем кольце - без этого музыка к нему не приходила. 27. Подводник с чутким ухом (разг.). 28. Дикая рысь для домашней кошки. 30. Две скрепленные на одном конце жерди для перевозки грузов (устар.). 33. Имя польской певицы Родович, спевшей про этой ярмарки краски". 34. "Каким ты был, таким остался - орел степной, ... лихой. Зачем-зачем ты снова повстречался, зачем нарушил мой покой?" 36. Человек, который называет себя "апсуа". 38. Вежливое обращение к замуж-

СПРАВА-ВНИЗ-НАЛЕВО: 2. Язык программирования, разработанный еще в 1958-1960 годах. 4. "Отчего же вы, Наташка, стали слишком толстоваты? Может, в телогрейку вашу чересчур набита ...?" (частушка). 6. Согласно "Теогонии" Гесиода, Кронос, сын Земли и Неба, кастрировал своего отца серпом и швыр-

нул его гениталии в море. Они поплыли по волнам, а семя образовало пену. А кто родился в результате этой сложной комбинации? 7. Внедорожник от "Nissan". 8. Фирма, создавшая процессоры "Pentium" и "Celeron". 9. "Мозг" вооруженных сил. 12. В этом фильме герои Депардье и Ришара делят чужого сына. 13. Применяет охотник для привлечения "мелодией" зверей и птиц. 14. Наименьшее количество света данной частоты. 15. Минерал, каменная соль. 17. "Каюта" для нелегальных эмигрантов. 18. Лысый аист, считавшийся в Древнем Египте священной птицей. 20. Ближневосточный люд. 23. Знаете ли вы, что на Филиппинах жених платит родителям невесты за воспитание своей будущей жены, за ... ее посетить, за беседу с ней? 25. Режиссер фильма "Всё, что вы хотели узнать о сексе, но боя-лись спросить" по имени Вуди. **26**. У Гагарина развязался на Красной площади. 29. Го, ... и шашки - пожалуй, самые первые стратегические игры. 31. Веское дополнение к либеральности Жириновского. 32. Раньше его называли "бюстодержатель". 35. Ночной "обход' Константином Хабенским кинотеатров страны. 37. Страна, "нашкодившая" в автомобилестроении. 39. Косметика

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ВОСЬМИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 8X8 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.



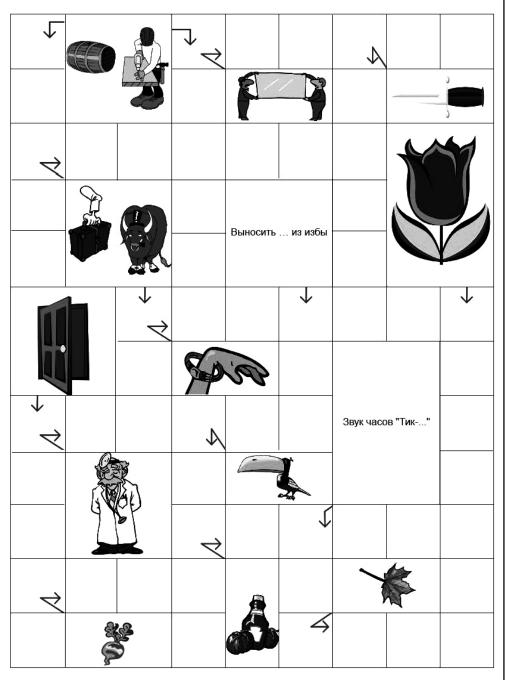


СКАНДВОРД №82

| Тонкий в
анекдоте | • | 4 | | 4 | Поп,
лишенный
звания | Изваяние | 4 | Кувшин из
Эллады | Пиаф по имени | 4 | Не копай
ее
другому | 4 | Уведом-
ление о
спектакле | Локатор | Средство
от изжоги | 4 | Партия в
теннисной
встрече | Звук,
застыв-
ший на
бумаге | 4 |
|---------------------------------------|---|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|--|------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|------------------------------|
| Плот-
переправа | Город-
гигант | | Болез-
ненное
удушье | | | | | | Француз-
ский
философ | | Рядовой
военного
флота | • | | | • | | | Времен-
ное поль-
зование
вещью | |
| * | | | | | | Школь-
ный из-
вестняк | | Любимое
место
Обломова | * | | | | | Ревност-
ный
сектант | • | | | | |
| | Сельское
кладбище | | Летатель-
ный
аппарат | • | | | | | | | Высоко-
горная
равнина | Мускус-
ная
крыса | • | | | | | | |
| | Гарри,
летающий
на метле | * | | | | | | Герой с
сердцем-
факелом | | Господин
из
Польши | | | | Знойный
ветер
Африки | | Желтый
природ-
ный
пигмент | Детали
будущего
платья | | Экспе-
римент
ученого |
| | Грозовой
разряд | | Пассаж в пении | * | | | | | | Овощная
или
ракетная | | "Тигр" с
пушкой | 4 | | | | | | • |
| 4 | | | | | | Брато-
убийца из
Бибпии | Родная
улица
Окуджавы | • | | • | | • | Рыбки в
банке | Перио-
дическая
печать | Не дает
спать
соседу | • | | | |
| Закрыва-
ет сцену | "Блок-
пост" по
охране
границы | | Граф,
князь,
маркиз | | Торжест-
венная
хоровая
песнь | * 2 | | | | | | | Рохля,
мягкоте-
лый, как
матрац | • | + | | | | |
| 4 | | | 1 | | | | Картина
со святым
ликом | | Купол от дождя | • | | | | Мечта
правед-
ника | • | | | обоз-
рения в
парке | |
| | Ночная
песня | Судьба
для
буддиста | | Нотариус
или
адвокат | Куплен
на рынке
неволь-
ников | 4 | | | | | Поп- | * | | | | Избира-
тельная
терри-
тория | Разряд
дзю-
доиста | • | Подс-
тилка для
борца |
| 4 | | • | | T T | | | | | | | | | | и
Гоморра | * | T T | | | + |
| | Биополе
души | → | | | | Поток по
руслу | j | | | | | | | Отвесная
глыба | > | | | | |
| 7 | | | | | | | 4 | | | | | | 7 | | (i | | | | |
| | Свобод-
ный стих | | Процент с капитала | | Отказав-
шийся от
благ
жизни | | 1/100 | | | Sa Rous | | | Клыки
слона | Клара
украла у
Карла | Напротив
зенита | | Саму-
райский
халат | | Вирусный
детский
недуг |
| → | 4 | | • | | • | | | | | S Sam do Aban | | | 7 | | T T | | | | • |
| Вождь
восстания
рабов в
Риме | | Сыщик у
Агаты
Кристи | | Животное
мужского
пола | • | | 4 | | 4 | "Копейка"
в США | 4 | Любой из
Зодиака | | Столица
Таиланда | | Градона-
чальник | | Бог
любви | |
| → | | | | | | Частокол | | Черная-
приговор
пирату | | Сеть для
Золотой
рыбки | • | | | | | Путешест-
венник в
Страну
Лилипутов | | | |
| Завароч-
ная
посуда | | Чернота
ночи | | Полная
бессмыс-
лица | | Лекарство
для
диабетика | | | | Лечебная
болотная
трава | | Француз-
ский де-
тективный
писатель | | Киевский
князь | • | | | | |
| →) | | | | | | | | Транс-
порт не
для
бедных | • | | | | | Золотая
добыча
Ясона | • | | | | Аква-
рельная
 |
| Мечта-
тель | Домаш-
няя
птица | | Водка
болгар-
ского
разлива | | Арабская
флейта | • | | | Японское
трех-
стишие | | Монаршая
неми-
лость | | Пустить козла в | 4 | Внешний
блеск | • | | | \ |
| Обитель
муз | + | | | | | | Без-
ветрие | Кожа на
офицер-
ские
сапоги | * | | | | Завод- | • | | | Ноль,
выпавший
в казино | Военный
парусный
корабль | |
| → | | | | | Картина
." стре-
лецкой
казни" | • | • | | | Кубин-
ская
валюта | * | | | | Дом из
бревен | • | | | |
| Боровой
кулик | Ì | Боулинг
по-
нашему | • | | | | | Машина-
подъем-
ник | • | | | | Оборот-
ная
сторона
монеты | * | | | | | |
| → | Î | | | | Черно-
рабочий
осел | → | | | | Игра в
бочонки | • | | | | Сухая
старица
в пойме
реки | • | | | |
| Город в
Италии | | Листвен-
ное
дерево | • | | | | | Ядерное
топливо | * | | | | Асфаль-
тирован-
ная | * | | | | | |

AETEKASI ETDAHHUKA

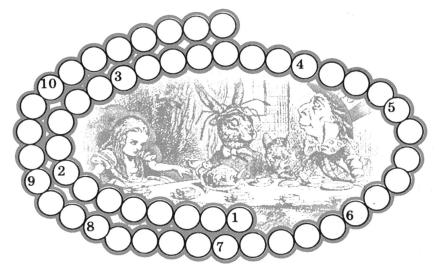
СКАНДВОРД **№83**



ЧАЙНВОРД №84

ки пищи. 2. Переносное жилище народов Севера. 3. Аппарат для дыхания под водой. 4. Крупный населенный пункт. 5. Игра в пластинки, на которые нанесены очки. б. Участок зем-

1. Металлическая посуда для вар- ли, засеянный овощами. 7. Старинное метательное оружие. 8. Направление движения корабля. 9. Приспособление для ловли бабочек. 10. Специалист по приготовлению тортов и печенья.



ГОЛОВОЛОМКА №85

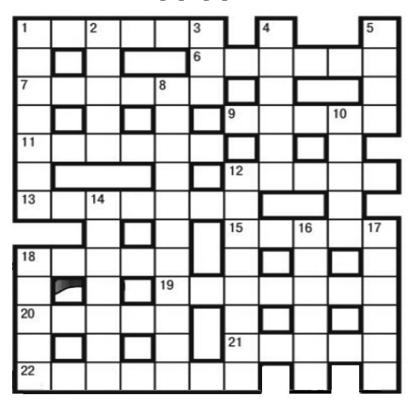


СОБАКИ

Допиши в каждый квадрат по 2 буквы так, чтобы получилась порода собаки. Слова читаются как по часовой, так и против часовой стрелки.



КРОССВОРД ДЕТСКИЙ №86



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Если к двенадцати прибавить тринадцатое, то это становится чертовой. 6. Кто превращался в разных насекомых в "Сказке о царе Салтане"? 7. Кушанье с ядом. 9. Он растет на стебельке, и содержит горсть зерна. **11**. Коллега домовенка Кузи из мультика. **12**. В чем сварился царь в сказке про Конька-Горбунка? 13. Какой овощ нужен для голубцов? **15**. Обувь, надеваемая на самовар. **18**. Красная рыба с черной икрой. 19. Головной убор офицера. 20. Принадлежность для шитья. 21. Волшебный светильник Аладдина из восточных сказок. 22. Страна, откуда родом знаменитый сыщик Эркюль Пуаро.

по вертикали: 1. Профессиональный блюститель чистоты улиц. 2.

Мелман - самый высокий из четверых героев мультфильма "Мадагаскар". 3. Просторечный родственник слова "да". **4**. Какую одежду нужно надеть, чтобы прийти на новогодний маскарад японкой? 5. В римской мифологии бог входа и выхода, в честь которого назвали месяц на границе двух годов. 8. Плавание на доске под парусом по волнам. 10. Когда Василиса Премудрая пошла танцевать с Иваном-царевичем, махнула она левой рукой - ... сделалось, махнула правой - поплыли по воде белые лебеди. 12. Это кухонный предмет, ручки есть, а ножек нет. 14. Трон монарха. 16. Ночная одежда. 17. Плод, в котором много красных зернышек. 18. Он бьет при лихорадке.

ДЕТСКИЙ ВЕНГЕРСКИЙ

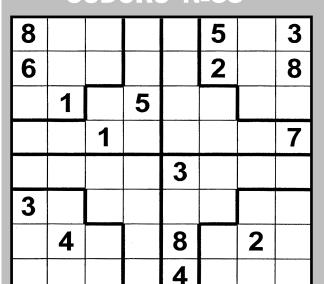
Найдите в сетке загаданные слова, которые могут изгибаться, как змеи. В скобках указано, из скольких букв они состоят.

Пословица "Слово не ... вылетит - не поймаешь" **(7**) Крупа для каши, которой кормят цыплят (**5**). "Пока ... не грянет - мужик не перекрестится" (пословица) (4). "По усам текло, а в ... ́не́ по́пало" (поговорка) (3). Если добро торжествует, то что наказано? (3). "Своя ... владыка" (поговорка) (4). Этот грызун любит поспать. Вспомните поговорку: "Спит, как ..." (5). Главарь разбойничьей шайки (6). "Что растет на елке? ... да иголки" (С.Я. Маршак) (**5**). "Легче верблюду пройти сквозь игольное ..., чем богатому попасть в рай" (библейское изречение) (4). Что у ореха внутри? (4). На корабле - рында, в храме - колокол, а на боксерском ринге? (4). Игра ракетками в маленький мяч (бывает настольный) (6). Материал для шубы (3). Рассказ в картинках (6). Приспособление для мытья полов (6). Самая важная жидкость на земле (4). 'Рюкзак" школьника (**5**). "Держи ... востро" (поговорка) (3). Пирожное из яичных белков, взбитых с сахарной | П | О | Т | пудрой (4).

| К | У | П | Н | 0 | Γ | 0 | | _ |
|---|---|---|---|--|---|--|---|---|
| Α | Р | Ш | Ε | Я | 0 | Н | М | |
| Р | 0 | K | И | Д | Р | Γ | 0 | Р |
| У | K | Ш | И | Ξ | Т | Ε | Н | Γ |
| С | ц | Ε | 4 | S | | И | Н | 0 |
| В | Α | Н | | The state of the s | | С | 3 | Л |
| 0 | Р | у | R | A | | И | Κ | С |
| Д | Α | Ш | K | K | 0 | М | Б | Р |
| Т | Α | Н | 0 | Х | В | В | Α | Α |
| Α | М | Α | М | Ε | Б | Х | У | |
| Ε | Б | 0 | Е | 3 | Ε | 0 | | |
| Й | Χ | Р | | | | | | |
| Т | у | 0 | | | | | 7 | |
| Ε | Р | В | | | | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | | |
| | 0 | т | ı | | M | | | F |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ВОСЬМИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 8X8 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº88



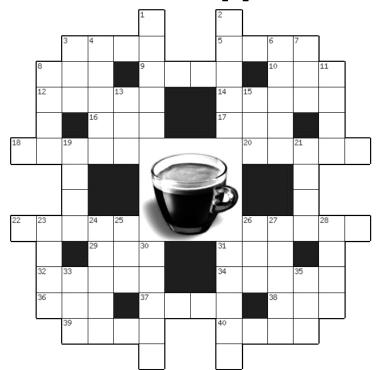
SUDOKU Nº89

| | 3 | | | | | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | 5 | 1 | | |
| | | 1 | | | | 4 |
| | | 6 | 1 | | | |
| | | ş | | 4 | 1 | 5 |
| | | | 3 | | | |
| | 6 | 2 | 7 | | | 3 |
| | 4 | | | 7 | 8 | |

SUDOKU Nº90

| 2 | | | 6 | | 1 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5 | | 2 | 7 |
| | 1 | | | | | | 4 |
| | 4 | | 8 | | 7 | | |
| | | | 7 | | | 4 | 5 |
| | 3 | 8 | | | | | 6 |
| 4 | | 1 | 2 | | 3 | | 8 |
| | 6 | 3 | | | | 7 | 2 |

КРОССВОРД №91



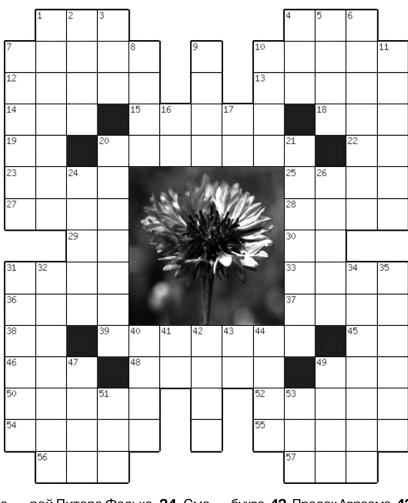
по горизонтали: 3. Укол в фехтовании. 5. Шоколадный батончик. 8. Полицейский. 9. Хедера. 10. Страна. 12. Мужское имя. 14. Река на Украине. 16. Повесть Тургенева. 17. Династия иллюзионистов. 18. Мелкие жулики и хулиганы. 20. Работник избы-читальни. **22**. Хлебный злак. **26**. Нужна для шитья. 29. Плавающая колючка. **31**. Масса (быт.). **32**. Моллюск. **34**. Часть судна. **36**. Древнеримская медная монета. 37. Накидка на лицо. 38. Георг 39. Основа глясе. 40. Инфекционное заболевание.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Каракатица. 2. Мастер гоньбы. 3. Геометрическое тело. 4. Густой квойный лес. 6. Высокая болотная трава. 7. Артиллерийская установка. 8. Городошная фигура. 11. Город в Эстонии. 13. Исламский пророк. 15. "Кузница" открытий. 19. Французский писатель. 21. Мятеж, восстание. 23. Соляной раствор. 24. Сорт винограда. 25. Река в Франции. 26. Сказка Афанасьева. 27. Лекарственная трава. 28. Воздушное печенье. 30. Свадебный дружка. 31. То же, что и враг. 33. Подают в суд. 35. Злак.

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД №92

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ремонт для судов. 4. Приказ охотничьей собаке. 7. Путь к исполнению. 10. Мужское имя. 12. Вождь волков у Киплинга. **13**. Ночная бабочка. **14**. Небольшой парусник. 15. Государство в Африке. 18. Стая летающих насекомых. 19. Чему равна 0,01 га. 20. Елка+вис. 22. Волга в древности. 23. Всякие мелочи. 25. Римский император. 27. Буддийские тексты. 28. Мать Зевса. 29. Мощность. 30. Операционная система. 31. Приток Амура. 33. Единица длины. **36**. Палка для игры в городки. **37**. Зимний ветер. **38**. Крик. **39**. Чёрный с серым отливом. 45. Отрава. **46**. Дерево у воды. **48**. Местное наречие. 49. Греческая буква. 50. Чеховский рассказ. **52**. Дьявол в исламе. **54**. Мужское имя. 55. 18-й президент США. **56**. Болотное растение. **57**. Река в Хабаровском крае

по вертикали: 1. Внешнее приличие. 2. Роды у коровы. 3. Заостренная палка. 4. Румынский джип. 5. Металлический профиль. 6. Земноводное. 7. Город в США. 8. Назначенный день. 9. "Зимний экипаж"10. Очерк. 11. Итальянский архитектор. 16. Приток Енисея. 17. Озерный осадок. 20. Страна. 21. Киноге-



рой Питера Фалька. 24. Смазочный материал. 26. Опара. 31. Рамка для патронов. 32. Буддийский рай. 34. Нечто болотное. 35. "Передатчик". 40. Мужское имя. 41. Греческая

буква. 42. Предок Авраама. 43. Однако. 44. Норвежский композитор. 47. Город в Италии. 49. Замысел развития. 51. Персидский царь. 53. Сыр с плесенью.

| CK | A | ΗДВ | OF | РД | Nº 9 | 2 | Плата
за
труд | ¥ | Хвой-
ное
дерево | - | | 1 | | Винил.
спирт | vnrie
knbnv-
"K. s | * | Карлик
с боро-
дой | * |
|---------------------------|--|-------------------------|--|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|---|------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------|-----------------|--------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| Физио-
номия | ₩. | Раздел
меха-
ники | ₽ | Битво
1812
года | | * | | | | | Мор-
ская
выдра | | Дичь | * | | | Цирк.
динас-
тия | |
| > | | | | Герой
Пушки-
на | Полица | | Потеха | | Кефаль | | | | | | Кормо-
вой
злак | 4 | | |
| Копчен.
свини-
на | | Ткань
из
мочала | | | | | | | Старт | | Попугай | | Махи-
мация | | Масли-
но | | Инстр.
скульп-
тора | |
| • | and the second seco | | Water State of the | | Целеб-
ный
крем | | Кольца
вокруг
Солнца | | Васко | 4 | | | | | | Робот-
ник
сыска | | воспа-
ление
уха |
| Спин.
стгуна
осетра | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | Трепач | | | | | | | | Латыш.
микро-
автобус | | | | Бинго | | | | |
| - | | | | | | Напа-
Аение | | | | | | Страна
пира-
мид | - | | | | | |
| Часть
руки | | ящика
Дно | | | | Фомко | - | | | Пьеса
Чапека | | | | Защита
глаз | | | | |
| - | | | | | | Пассия
дона
Рэбы | | | | | | Причал
Ноева
ковчега | | | | | | |

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В МАЙСКОМ ВЫПУСКЕ №11

СКАНДВОРД №1 по горизонтали: Шпагат. Зеркало. Опал. Обмен. Клещ. Догма. Вдова. Нут. Кардан. Камелек. Ерунда. Обзор. Арак. Шнур. Хрупкое. Обман. Коса. Танк. Участник. Окно. Кант. Манн. Галифе. Кит. Досье. Нары. Стекло. Бек. Опыт. Тапки. Истома. Енот. Крузо. Яма. Тиун. Фат. Окоп. Ирод. Сэр. Диск. Катар. Анафема. Ваза. Атос. Океан. Урап. Най. Грог. Сайт. Датчик. Мера. Бадья. Аорта. Турне. Хокку. Рада. Слива. Трофей. Креол. Надир. Барк. Опала. Осанна. ПО ВЕРТИКАЛИ: Волокуша. Аппликата. Адам. Укол. Поло.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Волокуша. Аппликата. Адам. Укол. Поло. Евро. Интендант. Гул. Софа. Гром. Хакер. Офсайд. Банкир. Такт. Алтека. Евтерпа. Ишак. Чартер. Зонд. Кнут. Прок. Пион. Окурок. Скука. Кросло. Ван. Изотоп. Кокарда. Укос. Опак. Махина. Дар. Часть. Реал. Овал. Лье. Аканье. Рокада. Щенок. Стек. Яранга. Лимон. Утро. Звон. Осада. Обь. Бимс. Фута. Роба. Рюмка. Боксер. Диафан. Наем. Эмаль. Дерн. Бунин. Капрал. Ямайка.







МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД №5

по горизонтали: 1 Про-ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Простуда. 4. Педикор. 7. Слава. 8. Буксир. 9. Кат. 10. Прогиб. 12. Ордер. 13. Пунктуальность. 17. Ватикан. 18. Самовлюбленность. 21. Сумятица. 22. Лозунг. 24. Мешанина. 25. Бодрость. 26. Голчок. 28. Дренаж. 30. Штукатурка. 33. Обратимость. 35. Изнанка. 36. Суша. 38. Гайка. 39. Шартрез. 41. Катет. 44. Неустойка. 47. Альтернатива. 49. Мизинец. 51. Трактир. 54. Антилопа. 56. Ностальгия. 57. Рафинад. 58. Стукач. 59. Эхолот. 60. Интеллигент. 61. Ария. 62. Подштанники.

ники. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пустель-ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Пустельга. 2. Север. 3. Дебри. 4. Пустозвон. 5. Дородство. 6. Рентен. 9. Кракатау. 10. Просо. 11. Банальность. 13. Плюс. 14. Несмышленыш. 15. Тартинка. 16. Теленок. 18. Санаторий. 19. Мосол. 20. Нельма. 23. Гитара. 24. Медсестра. 25. Бормашина. 27. Гранат. 29. Жонглер. 30. Штат. 31. Криз. 32. Туника. 34. Транзистор. 37. Альтруист. 40. Рот. 42. Турция. 43. Шайба. 45. Седина. 46. Клика. 48. Снег. 50. Баралина. 52. Кринолин. 53. Родители. 55. Правило. 58. Сутки. 59. Этна.

ЗАБЕЙ ГОЛЬ! №6

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: Паралич Человечество – Основа – Атропин – Насильник – Курятина – Ателье – Ехидна – Абак – Кин – Новелла – Альтернати-ва – Арзрум – Марсиане – Ев-тушенко – Однокашник –

ВТОРОЙ ТАЙМ: Искусник Коронограф – Фанат – Таба-ков – Волокно – Опиум – Маков – Болокно – Ониум – ма-кинтош – Шарманка – Аккорд – Дукат - Трущоба – ГОЛ! -Пробег - Голова - ГОЛ! – Ма-жор – Рапакиви – «Ибикус» – Сгон – ГОЛ! – Баритон. Счет матча – 0:3.

СКАНДВОРД №7



5 0 0 E E T E 5 T A H O H A T АЛФАВИТНЫЙ №9

E 9 P 1

по горизонтали: Почта Келья. Реторта. Позор. Кювет Парус. Макет. Малахит. Не

ПО ВЕРТИКАЛИ: Потоп. Автор. Курок. Яхонт. «Разгром». Адвокат. Пекин. Салон. Мо-

ВЕНГЕРСКИЙ №10

ВЕНГЕРСКИИ №10

1. Бивень. 2. Филигрань. 3. Каска. 4. Верстак. 5. Волчок. 6. Просвещение. 7. Кассандра. 8. Вешалка. 9. Наваха. 10. Коломбина. 11. Спенсер. 12. Австралия. 13. Питание. 14. Триколор. 15. Нагасаки. 16. Брюхо. 17. Аксакал. 18. Водохранилище. 19. Шляпа. 20. Мичман. 21. Занавес. 22. Розарий. Пароль – «ПОЧТА».

ЧИСЛОБУС №11 1 5 2 1 8 9 3 0 0 1 5 2 2 1 8 4 3 2 6 7 6 4 3 8 5 3 7 7 7 5 3 3 8 5 4 7

7 1 6 6 8 1 6 6 8 7 7 5 7 0 3 6 0 4 8 5 0 1 4 7 6 9 7 4 9 0 1 1 0 5 6 6 6 5 1 1 1 9 0 0 0 1 6 9 АЛМАЗ №12

1. Космы. 2. Шляпа. 3. Бляха. 4. Чарка. 5. Марпл. 6. Седок. 7. Ветка.8. Купер. 9. Пушок. 10. Сумма. 11. Жупел. 12.



| | д | | 3 | ı [—] | 1 | 6 | | 3 | 1 |
|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|---|
| ш | E | Р | и | Φ | | У | В | 0 | 3 |
| | Б | | ٦ | 0 | P | т | A | л | |
| к | 0 | л | γ | н | | С | л | 0 | г |
| | E | | Ι | | м | A | E | т | A |
| | | Ξ | | ж | | | т | У | 3 |
| С | к | Р | я | Б | и | н | | × | |
| | л | И | Σ | А | | | м | и | г |
| м | и | 3 | А | н | C | ц | E | н | A |
| | П | | л | | т | | × | | В |
| | | × | | д | Y | ш | | Д | |
| г | л | Α | 3 | | д | 0 | к | E | P |
| | E | к | A | т | E | Р | и | н | А |
| Э | т | и | л | | н | ы | T | ь | Ë |
| | А | | П | и | T | | ч | E | к |

СЕРПАНТИН №15

1. Авантюризм. 2. Макроцистис. 3. Слабительное. 4. Евстигнеев. 5. Вафельница. 6. Афганистан. 7. Наперсточного ник. 8. Кардиохирург. 9. Гастролер. 10. Радиожурналист. 11. Тумба.





ПРИКОЛЬНЫЙ №19

ПРИКОЛЬНЫЙ №19
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Динозавр. 8. Свекровь. 9. Разбойник. 10. Клип. 12. Вода. 13.
Абзац. 15. Осадок. 17. Тряпка.
18. Лаокоон. 21. Родник. 22.
Синева. 23. Слово. 25. Змей.
26. Конь. 27. Олимпиада. 29.
Запястье. 30. Культура.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Финелист.
2. Узор. 3. Связка. 4. Свинец.
5. Скок. 6. Гвоадика. 11. Подданный. 12. Взяточник. 14.
Зеркало. 16. Кулак. 17. Тонус.
19. Коммунар. 20. Авантюра.
23. Свинья. 24. Оракул. 27.
«Омса». 28. Альт.

РЕБУСЫ № №20

ЧАЙНВОРД №21

1. Стенд. 2. Джунгли. 3. Изюм. 4. Микроскоп. 5. Поп. 6. Панорама. 7. Азия. 8. Ячейка. 9. Альпинист. 10. Тире. 11. Евнух. 12. Хворост. 13. Танк. 14. Катаклизм. 15. Мажор. 16. Рим. 17. Министр. 18. Рассольник. 19. Камин. 20. Нектар. 21. Рак. 22. Каблук. 23. Капитан. 24. Натюрморт. 25. Температура. 26. Алиби. 27. Индиго. 28. Обелиск. 29. Кок. 30. Кольчуга. 31. Аллея. 32. Ямщик. 33. Компас. 34. Самовар. 35. Роса. 36. Акт. 37. Табуретка. 38. Аншлат. 39. Гарнизон. 40. Наседка. 41. Азот. 42. Тайфун. 43. Непоседа.

ТЭФФИКИ №21





| C | y, | Д | U | ١. | , | N | 0,2 | Z; |
|---|----|---|---|----|---|---|-----|----|
| 6 | 5 | 8 | 3 | 1 | 9 | 7 | 4 | 2 |
| 2 | 1 | 7 | 5 | 6 | 4 | 9 | 3 | 8 |
| 3 | 9 | 4 | 8 | 2 | 7 | 6 | 5 | 1 |
| 8 | 2 | 5 | 7 | 3 | 6 | 4 | 1 | 9 |
| 4 | 6 | 9 | 1 | 5 | 8 | 3 | 2 | 7 |
| 1 | 7 | 3 | 4 | 9 | 2 | 5 | 8 | 6 |
| 5 | 4 | 6 | 2 | 7 | 1 | 8 | 9 | 3 |
| 7 | 3 | 2 | 9 | 8 | 5 | 1 | 6 | 4 |
| 9 | 8 | 1 | 6 | 4 | 3 | 2 | 7 | 5 |

СУДОКУ №27

КРОССВОРД №28



ТРОПИНКА №29

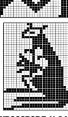
ТРОПИНКА №29

1.Клюква. 2. Аэот. 3. Туча. 4. Аквариум. 5. Морошка. 6. Арабеска. 7. Альманах. 8. Хижина. 9. Амнистия. 10. Ярлык. 11. Кираса. 12. Абразив. 13. Валюта. 14. Архалук. 15. Кювета. 16. Адыгея. 17. Явка. 18. Антоним. 19. Маклер. 20. Рафаил. 21. Ленинград. 22. Дюжина. 23. Агрегат. 24. Типография. 25. Ярка. 26. «Антанта». 27. Акционер. 28. Ржавчина. 29. Анисовка. 30. Апилак.

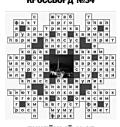
| | CI | KA | HĮ | ĮΒ | 0P | Д | Nº | 30 |) |
|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|
| | Б | | Φ | | Г | Φ | | У | |
| С | И | Т | Α | Р | П | Л | Α | Н | ч |
| | т | | Р | | Φ | И | Л | z | |
| Л | У | П | Α | | | П | Л | Я | С |
| | Σ | ш | Д | Я | К | | Ю | | У |
| | | Ι | | Ш | | К | Р | Α | Ε |
| х | Л | Α | М | И | Д | Α | | Ι | |
| | У | Л | У | Н | | М | Α | И | С |
| | К | | ж | | Р | 0 | ж | 0 | К |
| х | Α | Б | | М | | В | И | Н | 0 |
| | в | Б | Г | 0 | Н | | 0 | | Т |
| Р | И | Т | 0 | Н | | С | | В | |
| П | Н | | Л | И | Н | 0 | Т | И | П |

ЯПОНСКИЕ № №32. 33





КРОССВОРД №34



ЛИНЕЙНЫЙ №35

1. Кения. 2. Исаев. 3. Шалун. 4. Каюта. 5. Аудит. 6. Кляча. 7. Исход. 8. Шиизм. 9. Касик. 10. Ермак. 11. Клещи. 12. Упрек. 13. Кетон. 14. Ильич. 15. Ша-кал. 16. Карри. 17. «Авакс». 18. Жесть. 19. Евнух. 20. Трата.

СУДОКУ №37

6 8 3 9 7 5 4 2 1 1 9 4 6 8 2 7 3 5

| 7 | 2 | 5 | 4 | 3 | 1 | 8 | 9 | 6 | 1 |
|---|---|----|----|----|---|---|------------|----|---|
| 5 | 3 | 1 | 7 | 2 | 8 | 9 | 6 | 4 | |
| 2 | 7 | 6 | 1 | 9 | 4 | 5 | 8 | 3 | |
| 8 | 4 | 9 | 3 | 5 | 6 | 1 | 7 | 2 | |
| 4 | 1 | 7 | 2 | 6 | 9 | 3 | 5 | 8 | 1 |
| 9 | 6 | 8 | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 7 | |
| 3 | 5 | 2 | 8 | 4 | 7 | 6 | 1 | 9 | |
| C | y | Д(| OI | () | 1 | N | <u>o</u> 3 | 8 | } |
| 7 | 3 | 2 | 1 | 9 | 6 | 4 | 8 | 5 | |
| 1 | 8 | 9 | 4 | 7 | 5 | 3 | 6 | 2 | |
| 5 | 4 | 6 | 2 | 3 | 8 | 9 | 7 | 1 | |
| 3 | 6 | 8 | 7 | 1 | 9 | 5 | 2 | 4 | |
| 4 | 2 | 7 | 8 | 5 | 3 | 1 | 9 | 6 | |
| 9 | 5 | 1 | 6 | 2 | 4 | 8 | 3 | 7 | |
| 8 | 7 | 5 | 3 | 6 | 1 | 2 | 4 | 9 | |
| 2 | 9 | 3 | 5 | 4 | 7 | 6 | 1 | 8 | |
| 6 | 1 | 4 | 9 | 8 | 2 | 7 | 5 | 3 | |
| C | y | Д(| Ol | () | 1 | N | <u>o</u> 3 | 39 |) |
| 9 | 7 | 5 | 1 | 8 | 2 | 4 | 6 | 3 | |
| 2 | 8 | 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 9 | 5 | |
| 3 | 4 | 6 | 5 | 9 | 7 | 1 | 2 | 8 | |
| 4 | 6 | 3 | 2 | 7 | 5 | 8 | 1 | 9 | |
| 1 | 9 | 7 | 4 | 6 | 8 | 5 | 3 | 2 | |
| 5 | 2 | 8 | 9 | 1 | 3 | 6 | 7 | 4 | |
| 6 | 5 | 2 | 7 | 3 | 4 | 9 | 8 | 1 | |
| 8 | 1 | 4 | 6 | 2 | 9 | 3 | 5 | 7 | l |
| 7 | 3 | 9 | 8 | 5 | 1 | 2 | 4 | 6 | l |
| | | | | | | | | | |

КРУГОВОРОТ №40 «Убийство в восточном эксп-

КАНАДСКИЙ №41

по горизонтали: А-1. Созревание. В-З. Прана. Г-1. Еда. Г-5. Се. Г-9. Фа. Д-1. Ко-лотушка. Ж-3. Урология. З-1. Родина. И-6. Тагил. К-1. Буржуазия. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1-А. Селек-

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1-А. Селектор. 2-Г. До. 3-А. Запал. 3-Ж. Удар. 4-Д. Одри. 5-А. Ераст. 5-Ж. Он. 6-В. Неуплата. 7-И. Аз. 8-А. Ню. 8-И. Ги. 9-Г. Фамилия. 10-А. Елка.

ЯПОНСКИЕ № №42, 43



КРОССВОРД—ТРИО №44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Забег. 6. Вега. 7. РОды. 9. ПОЛКИ. 11. БОЛЬШЬЯК. 13. ВОТУМ. 16. Загиб. 19. Бадья. 22. РВанина. 23. Морда. 24. Ринит. 25. Графика. 26. Рампа. 29. Карма. 32. Колер. 35. Месиво. 36. Аренда. 37. Ситец. 38. Кузя. 39. Ильф. 40. Кисея. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деньги. 2. Запев. 3. Балет. 4. Гримм. 5. Одышка. 8. Коса. 10. Бязь. 14. Опахало. 15. Узилище. 16. Замер. 17. Гарем. 18. Брага. 19. Барак. 20. Донор. 21. Ястыв. 27. Арес. 28. Птифур. 30. Ателье. 31. Мзда. 32. Косяк. 33. Лотос. 34. Рация.

КРОССВОРД-ТРИО №44

СКАНДВОРД №45

| | c | ٥ | 3 | Д | A. | Ŧ | E | л | ь | | c | T | 0 | Я | n | ı | ٨ |
|---|----|---|---|---|----|---|-----|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|
| C | | C | | 0 | п | £ | | ٨ | | H | | | П | | × | H | |
| n | 0 | T | 0 | ĸ | | H | | c | | H | 7 | Я | y | ı | × | | h |
| Á | | A | Ė | 7 | 8 | н | c | Ť | ı | P | | | C | Л | À | n | C |
| c | ٠Ą | 7 | H | P | A | | 7 | ы | К | 8 | , A | | | 0 | П | E | ŧ |
| H | п | 0 | 5 | И | Я | H | E | ı | Ř | ٨ | H | A | ы | ш | | n | , |
| 6 | # | ĸ | Ħ | H | Ħ | | 3 | B | A | H | H | E | | ٨ | P | ε | A |
| 0 | | | ¢ | A | ĸ | л | Ì A | | н | A | C | ĸ | 0 | K | П | Ŧ | , |

ДИАГОНАЛЬНЫЙ №46

ДИАГОНАЛЬНЫЙ №46
СЛЕВА-ВНИЗ-НАПРАВО: 1.
РЫСЦА. 2. КОЛЬЦА. 4. БАВККАРА.
7. МАКСИ. 8. ВЗНОС. 10. СЛЮНИ. 11. МАСЛО. 12. СТРАЗ. 13.
ГРАФ. 16. РИФ. 17. БЫТ. 19. ЖЕНИХ. 21. СКОТ. 23. АТЛАС. 25.
ЯМЩИК. 28. КЛЯЧА. 29. НЕВЕСТА. 31. ДУРОВ. 34. ВЕДЬМА. 35.
ОЛЬГА.
СПРАВА-ВНИЗ-НАЛЕВО:
1. РУблв. 3. ТАМАДА. 5. САКСА-

1. Рубль. 3. Тамада. 5. Сакса-ул. 6. Лабаз. 9. Чипсы. 10. Сноха. 11. Махры. 12. Сенаж. 14. Трос. 15. Раб. 18. Фата. 20. Замах. 22. Фио. 24. Анонс. 26. Кулек. 27. Гладь. 30. Известь. 32. Червь. 33. Вдовец. 36.

СКАНДВОРДЫ №№47-50

| Espans | н | ATTE DESCRIPTION OF | . 9 | | - | P | - | P | - |
|--------|-----------|---------------------|-------------|-----|---|--------------------|-----------------|-----------|---|
| B | А | ň | - | | Å | к | P | И | i |
| 0 | 10-10-000 | ε | Page
For | * - | л | А | 0 | Bran Ines | |
| л, | А | п | 7 | | и | Mag.
COTTRACTOR | + л | Å | 1 |
| 0 | - | E | | e 1 | ~ | + п | и | к | |
| c. | Ε | т | i | Т | A | Pacewoo | + K | В | , |
| ы | - | × 1000 | | | | Ρţ | Xaeija | А | |
| 4 | + B | Å | | | ň | и | Р | - Out | Г |
| В | ******* | л | Argue | - | A | 0 | Haracan
Para | ÷. | |
| Α. | л | л | к | , | Р | Coupried | - } | ۰ | , |
| 3 | Fanon | А | Maum | - | A | Φ | Е | Р | |
| г | 3 | | м | Г | Б | Т | Tκ | П | Ф |
| г | 0 | | Α | Л | и | Г | 0 | Т | Е |
| С | 0 | Ю | 3 | | Д | ı | Р | П | Й |
| Г | п | | У | т | E | Б | н | и | к |
| | | | | | | | | | |

| | 3 | | М | | Б | | K | | Φ | |
|---|---|---|---|---|---|-----|-----|----|----|--|
| | 0 | | Α | Л | И | Г | 0 | Т | Е | |
| 0 | 0 | Э | 3 | | Д | | Р | | Й | |
| | П | | У | Ŧ | Е | Б | Н | Z | К | |
| 5 | Α | Ι | Т | У | | Е | | ж | | |
| | Р | | | Ξ | Е | Й | К | ш | Р | |
| 5 | к | Α | Л | ь | Д | Г | Р | | У | |
| | П | Α | | | И | Т | Α | К | Α | |
| г | Α | Р | 0 | | Н | 0 | Й | 0 | Н | |
| | Л | Е | Γ | S | 0 | Н | | Д | | |
| | Л | | Л | | В | И | Л | 0 | к | |
| < | Α | П | 0 | Ι | Е | | Ю | Ρ | Α | |
| | Х | ٨ | Б | | Р | 0 | Т | A | Η | |
| | | П | Л | И | Е | Γ | и | Д | Α | |
| 5 | Т | Α | Я | П | ц | 0 | К | 0 | Т | |
| | 0 | Р | 0 | 1 | 1 | A.F | ·27 | Μ¢ | 79 | |

| | | П | Л | И | | | | и | Д | A |
|----------------|---------------------|--------------------------------|---------|-----|--------|----|--------------|---------------------------|-------|-----|
| υ | Т | ٩ | Я | | L | Ţ | 0 | К | 0 | _ |
| E . | 0 | Р | | | д | | ٨ŗ | -127 | Μţ | 200 |
| Fapur
issue | К | Ferrand
page 110
(NIZ re | in Con- | = : | = | ٠ | т | У | я | ž |
| д | 0 | л | P | ı, | н | | A | Reserve
water
Eagra | + r | 1 |
| ,
, | л | North | 2 > | | A | Г | с | ň | и | 1 |
| n, | 0 | В | 1, | | Р | | | л | - | |
| - | т | | 1 | | A | Г | × | А | Ť | - |
| Kelie | 0 | > | | | - | ŀ | и | н | Ε | i |
| ė, | К | ó | , | | ece. | Г | т | American
Sees | + H | • |
| т | 200 | В | Age | - | ķ
K | ~ | | + 3 | и | 1 |
| Α. | Р | А | ě | | и | Г | к | А | Papar | ~ |
| л | Kinde
bara | ъл | , | | с | 20 | ered
erec | -м | Å | ī |
| и | Apres
Properties | PH718. | • • | | А | * | - | +0 | н | |
| н* | я | н | 5 | | = | ŀ | с | К | и | |
| Г | | Б | | 3 | Г | ٦ | ш | | У | |
| | | | | | | | | | | |

| 4 | я | н | 5 | - | - | c | K | и | |
|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
| | | Б | | 3 | | Ш | | У | Γ |
| ٦ | Р | 0 | т | Е | к | Т | 0 | Р | Γ |
| | | Л | | | | | Р | | |
| a | К | 0 | Р | ь | | П | Е | Л | Γ |
| | 0 | Т | Е | ц | | | 0 | | Γ |
| | | | | | | | Л | | Γ |
| | | | | | Е | Д | | Р | Γ |
| 3 | Е | С | | | ч | Α | П | Е | Γ |
| | | П | | | | ч | У | Н | Γ |
| | | | | | | | Л | | Γ |
| ٦ | 0 | М | 0 | И | | | Я | | ŀ |
| | Н | | O | п | И | ч | | θ | |
| К | Γ | У | Т | | Р | Α | Д | И | Γ |
| | 0 | | Α | М | E | Р | И | Г | Γ |
| | Л | И | В | | н | Α | К | Α | L |

| Ŀ | Щ | иΙ | в | L | щ | <u> </u> | A | <u>K</u> | Ŀ |
|---|----|----|---|----|----|----------|---|------------|-----|
| | C | y, | Д | DI | K) | / | N | 5ٍ0 | 5 1 |
| | 1 | 7 | 4 | 3 | 8 | 2 | 6 | 5 | ę |
| | 3 | 6 | 9 | 1 | 4 | 5 | 7 | 2 | 8 |
| | 5 | 2 | 8 | 6 | 9 | 7 | 4 | 3 | 1 |
| | 9 | 8 | 3 | 7 | 6 | 4 | 5 | 1 | 12 |
| | 2 | 4 | 6 | 8 | 5 | 1 | 3 | 9 | 7 |
| | 7 | 1 | 5 | 9 | 2 | 3 | 8 | 4 | 1 |
| | 6 | 9 | 1 | 5 | 3 | 8 | 2 | 7 | 1 |
| | 8 | 3 | 2 | 4 | 7 | 9 | 1 | 6 | 1 |
| | 4 | 5 | 7 | 2 | 1 | 6 | 9 | 8 | 1 |
| | C | y | Д | DI | K! | / | N | <u>o</u> [| _ |
| | 3 | 9 | 5 | 7 | 4 | 1 | 6 | 8 | 2 |
| | 8 | 6 | 2 | 3 | 9 | 5 | 1 | 7 | 4 |
| | 4 | 1 | 7 | 6 | 8 | 2 | 9 | 3 | 5 |
| | 5 | 4 | 3 | 9 | 1 | 7 | 8 | 2 | 6 |
| | 6 | 8 | 9 | 2 | 3 | 4 | 7 | 5 | 1 |
| | 7 | 2 | 1 | 8 | 5 | 6 | 3 | 4 | 9 |
| | 11 | 7 | 6 | 4 | 2 | 3 | 5 | 9 | 8 |

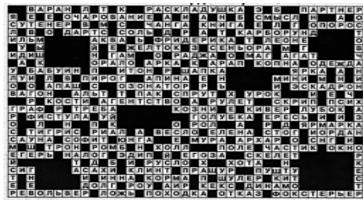


КРОССВОРД №54



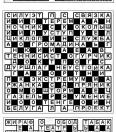
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Создатель. Столп. Иней. Поток. Иглу. Твист. Слалом. Сатира. Тыква. Опера. Обилие. Ландыш. Пир. Бикини. Звание. Ареал. Сакля. Наскок. Тля. ПО ВЕРТИКАЛИ: Спасибо. Остаток. Ибис. Доктрина. Валик. Тени. Стезя. Ласты. Клан. Нирвана. Анис. Дек. Опус. Лошак. Пикап. Лепет. Мемориал. Марля.

СКАНДВОРД №56



ШИФРОВОРДЫ № №57-60













| | | | | | | | | - |
|---------------------------|-------|------------|------|----------------------------|---------------|------------------|------------------|-------|
| - | ът. | Lamper | | υt | *** | ut | = | lees. |
| Capital and
Administra | + A | Ĥ | K | 0 | Р | и | д | × |
| 1000m | • H | А | и | Б | Silvere . | P | - | 0 |
| 0 | E | Р | т | Consus
Maries
Maries | + š | И | ċ | К |
| - | , E | В | А | i to | У | Figure
Figure | А | 1000 |
| Palitone
area | ,B | А | и | ò | м | й | н | ř |
| SPUR B | Cuman | л | ryte | Б | Chelle is all | д | Reporte
Cut/4 | ٥ |
| - | ň | Com Steera | ٠ř | Е | P | А | Ř. | л |
| 'n. | ε | r | А | т | 0 | 25 | +л | ε |
| Consessed
Plantes | × | Baptima | В | Vindus
America | + K | А | и | н |
| Ä, | и | H | А | м | ۰ | | + n | и |
| Sparrage
Consum | • K | А | н | Tope
mode
mode | • K | л | Ε | щ |
| | •0 | Р | A | л | ٥ | Rero | • P | Ε |

АНГЛИЙСКИЙ №66

1.Вознесение. 2. Горилла. 3. Дальтоник. 4. Зерно. 5. «Исход». 6. Нарекание. 7. Опенок. 8. Ортопед. 9. Пластрон.

АЛФАВИТНЫИ №67
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Слава.
6. Латук. 10. Валюта. 11. Рангун. 13. Гуппи. 15. Соломин.
16. Скрипка. 19. Пахта. 21. Эскулап. 22. Цалля. 23. Дворжак. 24. Бангкок. 28. Сокол.
30. Никулин. 31. Такса. 35. Цесарка. 36. Меломан. 37. Кредо. 39. Сирена. 40. Ренуар.
41. Укроп. 42. Цедра.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ИЛЛЮЗИЯ.
2. Овраг. 3. Маори. 4. Гуанако.
7. Рапорт. 8. Папирус. 9. Рутина. 12. Волан. 14. Школа. 17.







СУДОКУ №61





СКАНДВОРД №64

ЧАЙНВОРД №65

1. Авиаконструктор. 2. Раз-рядка. 3. Абракадабра. 4. "Аве-нир". 5. Раздвоение. 6. Ефрей-тор. 7. Разоблачение. 8. Ев-нух. 9. Хлам. 10. Мускул. 11. Линза. 12. Азбука. 13. Авто. 14. Оттяг. 15. Граф. 16. Фаворит. 17. Тмин. 18. Неон. 19. Нико-ненко. 20. Очко. 21. Обхват. 22. Трепло. 23. Обрат. 24. Трир. 25. Реализм. 26. Марта. Трир. 25. Реализм. 26. Марта.

нок. 8. Ортопед, 9. Пластрон. 10. Подготовка. 11. Козловский. 12. Помидор. 13. Кроссвордист. 14. Потник. 15. Ламаркиям. 16. Пфенни: 17. Лигаза. 18. Рыбина. 19. Лорка. 20. Сколиоз. 21. Маркес. 22. Торсион. 23. Министр. 24. Харатъян. 25. Митра. 26. Элинтон. 27. Монферран. 28. Эмиссар. 29. Наитие. 30. Эхолот. Пароль — «ПИСТОЛЕТ».

АПФАВИТНЫЙ №67

Испания. 18. Малахит. 20. Атолл. 22. Цукат. 25. Жокей. 26. Турнепс. 27. «Оскар». 29. Ошанин. 32. Аромат. 33. Ук-лейка. 34. «Песняры». 37. Ка-гор. 38. Орфей.

САМ СЕБЕ

КРОССВОРДИК №76

TARREST OF THE PROPERTY OF THE

O P UE NO V K A E O O S N V X C O A O O H O S O W Y A O C O O A O O H O S O O C O C O O C O C O O C O

СКАНДВОРД №77

плотный №78

РАДИАЛЬНЫЙ №79

РАДИАЛЬНЫИ №79
ПО РАДИУСАМ: 2. Верблюд.
3. Ломбард. 5. Таиланд. 6. Приклад. 8. Готланд. 9. Дейдвуд. 11. Винланд. 12. Смарагд. 13. Огород. 14. Каскад. 15. Гибрид. 16. Змееяд. 17. Дейдвуд. 16. Змееяд. 17. Дейдвуд. 10. Свист. 17. Ангар. 18. Маади. 19. «Идиот». 20. Йемен. 21. Лор. 22. Боб. 23. Лук. 24. Лад. 25. Влера. 26. Аврал. 27. Аккра. 28. Ларга.

СУДОКУ №80

9 2 5 8 8 3 4 1 6 7 4 9 8 3 1 6 5 7 2 8 7 9 1 6 2 4 3 5 7 4 3 3 5 8 1 9 2 6 3 5 4 6 2 9 7 8 1 5 8 6 7 4 3 2 1 9 2 3 1 4 5 7 6 9 8 1 6 2 9 7 5 8 4 3 6 1 7 2 9 8 3 5 4

СУДОКУ №81

2 7 6 3 4 5 1 8 9 5 2 9 6 3 8 4 1 7 4 3 7 8 1 2 5 9 6 7 3 2 1 9 8 2 6 4 3 7 5 1 9 8 3 2 6 4 3 7 5 9 8 3 4 5 7 6 2 1 3 6 2 9 7 1 8 5 4 6 1 5 7 2 3 9 4 7 5 4 1 8 9 2 6 3

СУДОКУ №82

6 7 3 4 5 9 8 2 1 5 6 8 2 7 3 9 1 4 8 1 7 3 9 6 5 4 2 4 2 5 7 8 1 6 3 9 7 5 6 9 2 4 1 8 3 1 8 2 6 3 5 4 9 7 3 4 9 1 6 2 7 5 8 9 3 1 5 4 8 2 7 6

СКАНДВОРД НОМЕРА №83





9 8 2 7 4 5 1 3 6 2 5 3 1 6 7 8 4 9 7 2 8 6 5 4 9 1 3 6 7 9 8 3 1 4 2 5 3 1 4 5 9 2 7 6 8 СКАНДВОРД №71



КРОКОЛДИЛСКИЙ №72
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Хаос. 7. Академик. 9. Велосипед. 12. Яблоко. 13. Аспирант. 14. Спица. 16. Сипа. 18. Авоська. 23. Борода. 25. Ванна. 26. Кивок. 27. Экзамен, 28. Изобретение. 29. Реле. 31. Плешь. 32. Комар. 33. Амеба. 34. Ребро. 36. Аршин. 38. Зуб. 40. Спирт. 41. Феномен. 42. Кайф. 43. Веник. 47. Восьмерка. 48. Анекдот. 49. Янтарь. 50. Век. 53. Геронтология. 55. Ученый. 57. Гора. 59. Стипендия. 62. Град. 63. Психология. 64. Сплетня. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бочка. 2. Слайд. 4. Зарплата. 5. Цена. 6. Гостиница. 8. Плюс. 10. Головомойка. 11. Тор. 12. Яйцо. 15. Падение. 17. Гром. 19. Сопро-мат. 20. Костер. 21. Вакуум. 22. География. 23. Безрыбье. 24. Блин. 25. Вундеркинд. 30. Лифт. 31. Потолок. 33. Ангел. 35. Сук. 37. Бельмес. 39. Банкет. 43. Винегрет. 44. Деготь. 45. Инженер. 46. Гак. 47. Вектор. 51. Алхимия. 52. Студент. 54. Ярд. 56. Йод. 58. Амст. 59. Слон. 60. Игла. 61. Эхо. СКАНДВОРД №73 КРОКОЛДИЛСКИЙ №72

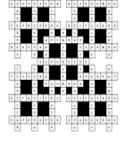
СКАНДВОРД №73

по горизонтали: Растяпа Шпон. Оскар. Клерк. Дефис. Коса. Сигал. Милий. Вест. Храп. Ер. Око. Тува. Радон. Ретро. Геракл. Арфа. Ласт. Квас. Опал. Стелька. Карась. Лярд. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Смех. Рога-

лик. Опилки. Роза. Гопак. Пороша. Скол. Класс. Власть. Адам. Тире. Иврит. Атолл. Филе. Унтер. Пья. Пони. Иса-

ИТАЛЬЯНСКИЙ №74





СОТОВЫЙ №88 1. Эмблема. 2. Вратарь. 3. Персона. 4. Антракт. 5. Грифель. 6. Стрелка. 7. Изнанка.

ЛИНЕЙНЫЙ №89

Штука. Штукатур. Турнир. Нирах. Ахмат. Матрас. Расклад. Кладка. Капель. Пельш Штаб. Табло. Лото. Тоника

СУДОКУ №90



СУДОКУ №91





РАССЫПАВШИЙСЯ №93 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пингвин Инки. Целлофан. Статуя. Луг. Брандо. Артур. Бурлаки. Напор. Тортила.

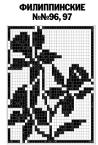
ПО ВЕРТИКАЛИ: Киоск.

Шквал. Идея. Галера. Инфант. Юниор. Цуг. Туалет. Аркан. Дуров. Пузо. Скол. ЭСТОНСКИЙ №94

| | . ` | | | | | | =- | _ | |
|---|-----|---|---|---|---|---|----|---|---|
| | Х | | | | | | | | |
| | П | | | | | | | | |
| | Т | | | | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | |
| | П | | | | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | Α |
| 0 | К | В | Α | O | Α | У | Р | Α | Р |
| | 0 | | | | | | | | |
| | В | | | | | | | | |
| В | 0 | Л | Н | Α | У | Н | Т | Е | Р |

СКАНДВОРД №95





КИНОКРОССВОРД



Такса. Колокол. Топот. Зерка-ло. Вкус. Обложка. Горло. Ка-рапуз. Нога. Рак. Сор. Афри-ка. Артемон. Клумба. Букварь. Душ. Кокон. Носик. СКАНДВОРД №86

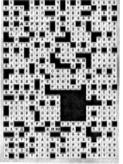
по горизонтали: Наушни-ки. Антилопа. Гайка. Лук. Мед-

по вертикали: Вигвам

КРОССВОРДИК №86 по горизонтали: 1. Подвиг. 6. Орбита. 7. Измаил. 9. Балда. 11. Лекало. 12. Тобик. 13. Дуремар. 15. Ангел. 18. Табун. 19. Аппетит. 20. Текст. 21. Игрек. 22. Аспирин. По ВЕРТИКАЛИ: 1. Приклад. 2. Домик. 3. Гол. 4. Облако. 5. Дама. 8. Иллюминатор. 10. Днище. 12. Трамплин. 14. Робокоп. 16. Гитара. 17. Лютики. 18. Тетка.

ПОГОРИЗОНТАЛИ: 4, "Фантомас". 8. "Молчание". 9. Куросава. 11. Егоров. 14. "Голод". 16. "Океан". 18. "Тартюф". 19. Самойлова. 21. Полока. 22. Стрип. 23. "Топпа". 25. Дрейер. 27. "Стрекоза". 28. "Агрессия". 30. "Иезавель". ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Яншин. 2. "Войцек". 3. "Барокко". 5. Калягин. 6. Шарлотта. 7. "Авантюристы". 10. "Трактористы". 12. "Река". 13. "Вовочка". 14. Гарленд. 15. "Брат". 17. Алов. 19. Сафонова. 20. Вене. 22. Свенсон. 24. Пфайфер. 26. "Шатаж". 29. Робер. ЛИНЕЙНЫЙ №99

Кай. Кайман. Мандат. Дата. Апорт. Портмоне. Монета. Таран. Ранжир. Жираф. Афи-ша. Ишак. Кукла. Уклад. Дис-кус. Искус. СКАНДВОРД №86



ФИЛИППИНСКИЕ ЛИНПИКСЫ №№94, 95

| | | 12 | | | Т | 1 | 12 | T | 4 | П | 4 | | | 9 | T | 6 | 5 18 | 3 | T | | Г | 8 | | - 1 | T | T | | | | 1 | 1 | 6 | П | 4 | T | | 30 | T | | | 15 | 5 | T | 8 | T | | | | T | . j. K. | T | П |
|----|----|----|--------|-----|--------|------|--------|--------|----------|--------|------|---|----|-----------|--------|--------|--------|---|-----------|----------|-----|----|----|--------|----------|--------|-----------|----|----|----|-----|----|----|-----|-----|------------------|-----|------------|------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|--------------|--------|------------------|---------|---------|-----|
| | | | \neg | 16 | | + | \top | T | | \Box | 4 | | | | \top | 十 | + | | 5 | 3 | | | | | | 8 | \exists | | 18 | | | 6 | П | 4 | - | 17.1 | | 4 | | | 8 | T | | | 15 | П | | | | | T | |
| | | | 3 | | 3 | | 1 | + | 100 | 2 | 2 | 9 | 6 | \forall | \top | \top | + | T | + | \vdash | 3 | | | 1 | | 1 | \dashv | | | | | T | П | | 8 | 1 | | 4 | П | 5 | | 2 | 0 | | | | 12 | | | | 12 | |
| | 8 | | | 1 7 | | 1 | 16 | T | 4 | + | | | 3 | \top | 3 | \top | 十 | + | \dagger | | 16 | | | \neg | \dashv | 7 | \dashv | 6 | - | | | T | | 10 | | | | 8 | П | , . | | | T | 23 | 3 | | | · . | 1 | 6 | | 15 |
| | | | | | | 1 | + | \top | T | \Box | | | | 1 | \neg | | \top | + | T | | | 3 | | 3 | | | \exists | | | 1 | 1 | | | | 5 | | 23 | | | | | | T | | | 5 | | | | 1 | T | |
| 5. | | | | 20 | 7 | 8 | | 20 | | П | | | | | 1 | | 1 | 1 | Ť | \vdash | | | | | \neg | | \exists | | 3 | | 10 |) | | | | 5 | 4 | | 3 | | 3 | 3 | 3 3 | 7 | | | 5 | | 2 | | T | 6 |
| | 7 | 7 | 5 | | | | 5 1 | 1 | | \Box | - 2 | | | 3 | 1 | 3 | | 十 | T | | | | 4 | 4 | 1 | 18 | 16 | 6 | | 3 | | | | | 3 | | 1 | 7 | 4 | 3 | 9 | • | | 3 | | 1 | | | 2 | 4 | 1 | |
| | | 18 | 9 | | | 1 | \top | T | 1 | | | | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | | | | | | | | | ٦ | | 11 | 8 | | | | 1 | 8 3 | | | | | 7 | 1 | 5 | 5 8 | 3 | | | | 7 | | 4 | 1 20 | |
| 4 | | | | 9 | | 1 | | T | | П | 7 | 2 | 1 | | T | \top | 1 2 | T | 1 | | | | 8 | | | | 1 | | 4 | | 4 | 3 | | 8 | 3 | | 9 | | | | | | | | | П | | | 8 | 6 | 3 | - |
| | | 4 | | | 18 | | | | | \Box | 4 | 2 | | | 1 | | 2 | 3 | | | | | 4 | | 17 | 1 | 8 | П | | | 1 | | 1 | | 4 | П | 4 | 4 | | | | 5 | 5 | 3 | | 3 | 2 | 5 | 1 | 1 | 1 | |
| 13 | 3 | | 3 | | | | | 3 | | | | | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | T | | | | 9 | | | | | П | 1 | | | 3 | | . 1 | 1 | | 2 | 2 | | 2 | 3 | 3 | | | | П | 2 | 2 | 1 | 8 | | 3 |
| | | | 11 | | | T | | | 13 | \Box | | | | 3 | | 3 | | 3 | | | 1 | 4 | | | | | \neg | | | 1 | I | | | 21 | | | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | | | 2 | T | | | 6 |
| | 5 | | | | 4 | | | 3 | | 10 | 4 | | 1 | | 2 | 1 | 1 | T | T | 6 | 7 | | | | 7 | | | 11 | 14 | | 4 | | 1 | | | 1 | | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | 5 | 7 | 1 | |
| | | 5 | | | 7 | | | | \vdash | | | | | | 2 | | 1 | | 7 | | | | | 7 | T | | \neg | | | 1 | 2 | T | 4 | 5 | 5 | | | 5 4 | T | | 4 | T | | | | 2 | 2 | | 3 | | | |
| | 8 | | | 3 | | 4 1 | 3 | | 10 | | | | 1 | | | | 1 | T | | | 9 | | | 14 | | | | | | | | | | 7 | 7 | | 7 | 7 1 | | | | 5 | 5 | 4 | | | | | 1 | 3 8 | 3 | |
| | 13 | | 8 | | \neg | T | | | | 8 | | | | 3 | | 3 | 7 | 6 | T | 14 | | | | 1 | | | 1 | 10 | | | | | | 19 | | | 1 | 1 | | 1 | | 4 | 4 | 1 | | 2 | 2 | | 7 | | 3. | |
| | | | - 5 | 3 | 8 | T | 14 | 1 5 | | | | | 2 | 2 | | 1 (| 3 | T | | | 2 | 2 | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | 11 | | | | | 1 | | | | 1 | 8 | | |
| | | 14 | \neg | | | 1 | 7 | T | | 5 | | 2 | 2 | - | 3 | 1 | 3 | T | 3 | | | | | | T | | | | | 1 | 4 | | | | | | 4 | 19 | | 1 | 5 | 5 2 | 2 | 1 | | | | 2 | | | 7 | |
| | | | | 7 | | | | 9 | | 3 | | | 5 | | | T | | T | 3 | 4 | | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | 4 | | 1 | 3 | 2 | 2 | | | 1 | | 2 | | 7 6 | | |
| | | 11 | 3 | | 3 | | 5 | | | | 3 | | | | 3 | 1 | 1 | 6 | | | | 3 | | 3 | 1 | 12 | 17 | | 21 | | 1 | | | 2 2 | 2 | | 1 | 1 | 3 | | 1 | | 1 | | | | | 10 | . [| 8 10 | 0 | |
| | 10 | | | | | | | | Г | 1 | | | | 3 | | 3 | | | 3 | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 1 | | - | | | | 3 | | | | | 4 |
| | | | | | | 11 | | 7 | | | | | 2 | 1 | | 2 : | 2 | | | 4 | | | | 2 | | | \neg | | 7 | | 13 | 3 | | | 7 | | 3 | 3 | | | | I | | 3 | | 3 | | | | T | | |
| 11 | 3, | 1 | | | | | | | | | - | 4 | 2 | | | | 1 2 | | | | | 7 | | 2 | | | 1 | | | 10 | | | | 7 | 7 3 | 25 | | 3 | | | 9 | | 6 | 6 | | 11 | 3 | 5 | | | 6 | |
| 12 | | | | | | | 0 | | | | 2 | | | | | | 2 | 6 | | | | 1 | | | 7 | | | 7 | | 7 | 7 | | 1, | | | | | 1 | | 3 | 3 | 3 | | | | | | | 1 | 5 3 | 3 1 | |
| | | 8 | | | - 1 | 11 ! | 4 | | | | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | 5 | 22 | | | | | | | 25 | | 13 | | | 3 | | | 3 | 7. | | | T | | | | | | | | T | | 12 |
| 5 | | | | | | 8 | 7 | | | | 5 | 4 | | | | | | | 5 | | | 4 | | | 4 | | | | | 8 | | | | | | | 1 | 3 | | | | 1: | 3 | T | П | | | | 5 | 3 | 1 | |
| | | | 5 | | | | 4 | | 4 | 1 | | 4 | 3 | | | | | | | 6 | | | | - 1 | | | | | 7 | | | 12 | | 8 | 3 | 5 | | | 5 | | | | | 9 | | | 15 | | | | 1 | |
| | | | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | | | | | 4 | | | | 1 | | 2 | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | - | | | | | | • | 11 | I | | |
| | | 6 | : - 1 | | | | | 1. | 77 | | 11.5 | 1 | 3 | _ | | | 1 | | | - | | | | | | | | | | | 9 | | 12 | 4 4 | 4 | | 3 | 3 | | | 4 | 1 | 2 | | | | | | 1 | 1 14 | 4 | |
| | | | | | 7 | | | | | | | | | | 2 | | 3 | 3 | | | 2 | 1 | | | | | | | | | ÷. | | | | | | 9 | | 14 | - | | | 4 | | | 4 | | | | | | |
| | | | | 7 | | | | | | | | | | | 2 | | 5 | | 4 | | 3 | | | | | | | | 11 | 1 | | | | 3 | 3 | | 8 | Carlotte 1 | | | | | | 3 | | 3 | | 7 | | | 14 | |
| | | 6 | | | | 4 | | | | | | | 10 | | | | 5 | | 6 | - | | | | | | 1 | | | | | 4 | 4 | | 2 | 0 | | 2 2 | 2 | | 2 | 4 | 1 1 | 1 | , | 7 | | | man or | 5 | | 4 | |
| | 7 | 4 | | 3 | | 3 | 1 | | | | | 4 | | | 4 | | 6 | | 1 | 4 | 3 | | | | 1 | 7 | | 20 | | 2 | | | 6 | | 8 | | | | | 2 | 8 | | | | | 5 | | | 3 | 3 | | |
| | | | 6 | | | | 6 | - | | | | | | | 3 | | | | 2 | 2 | | | _ | 7 | | | | 11 | | 2 | | | | 3 | 8 | | 1 | 1 | | | 1 | 4 | 1 4 | 7 | | | | | \mathbb{I}^{2} | 4 | A Comme | |
| | | | | 1 | | 4 : | - | 3 | | | | | 1 | - | 10 | 3 | | | | | | | 1 | 4 | | 5 | | | | | | 3 | | 3 3 | 3 | | | | | | | I | | | 4 | | | | | | 12 | |
| 1 | | | - [| 3 | | | 3 | | 2 | | | | | | | | 1 | 2 | | 3 | | 2 | 1 | | Ţ. | J | | | | 1 | 0 6 | | | | | 7 | 7 | 7 | 1 | | | | | | | 7 | 4 | 100 | 9 | | | 1 |
| | | | | | | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | | | 7.1 | 2 | | | | . 1 | 7 | | | | | 5 | 4 | | 4 | of Silver Market | 5 | | | 5 | | | 4 | | | 4 | | 100 | 16 | 5 | , | |
| | | 7 | | 3 | | 4 | 3 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 1 | 2 | 1 | | 3 | | 1 | | 4 | | | 5 | 7 | | 1 | 3 | | | 5 | 5 | 3 | (| | | | 6 | 3 | | | 9 | | THE STATE OF | 3 | 5 | 5 | i. | |
| 24 | | | | | | | | | - | | | | | | 3.7 · | | | | | | | | | | - | · . I. | 1 | | - | | | 1 | | | 3 | 1 1 | | 8 | 4.00 | | | 8 | 3 | | | 16 | 3 | | | | | 16. |
| 15 | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | | - | | | 1 | | * | | | | | T | 15 | 7 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | | 1 | 3 | | 3 | T | | | 1 | | | | | | | 1 |

66

УЛЫБНИТЕСЬ



 Скажите, с какого момента вы стали увлекаться парашютным спортом? — Честно говоря, как только увидел, что горит и второй двигатель...

Жена мужу: — Вот обрати внимание, наш сосед каждое утро, уходя на работу, целует свою жену! А ты почему так не делаешь? — Да я ее даже не знаю! . .

Муж приходит хмурый домой. Садится за стол, ест, с женой не разговаривает. Жена прыгает, не знает как сообщить радостную новость, наконец, решается и говорит: — Дорогой я беременна! Муж, бросая ложку: – Блин... и эта тоже!

— Я прочитала, что для похудения нужно уголь активированный пить... — Для похудения уголь нужно не пить, а разгружать!

Она: — Я хочу прыгнуть с парашютом. Я: — Очень смелое решение для человека, который подвернул ногу просто перешагивая через кота.

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"
Тбилиси. Грузия.
Тел.: 2 95-14-05.

Гл. редактор: Анатолий АЛИМОВ.
Наш адрес:
ул. Г. Чубинашвили,
№50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы
материалы, фото и скандворды
из зарубежных газет, а также новости
информационных агентств
и интернетовских сайтов.
Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов.

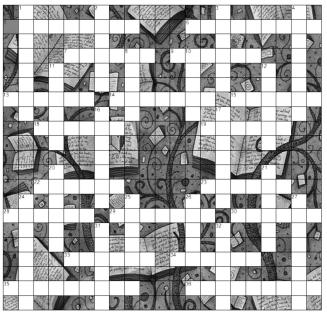


"ЛИТЕРАТУРНЫЙ" №96

по горизонтали: 5. Американский писатель и журналист, 12 мая 1950 года в журнале The New Yorker подвел итоги своих литературных боев: «Я начал очень спокойно и побил Тургенева. Упорно тренируясь, я сумел победить Мопассана. Дважды я бился вничью со Стендалем, и, думаю, в последний раз был лучше его. Но никто не заставит меня выйти на ринг с Львом Толстым, если я только не сойду с ума». 6. Основоположник осетинской литературы, 15 мая - в день выхода его книги `Осетинская лира` в 1899 году - отмечается День осетинского языка и литературы. 7. Герой поэмы Твардовского, которому в мае 1995 года в Смоленске был открыт памятник. 9. Русский баснописец, которому 27 мая 1855 года в Петербурге в Летнем саду был открыт памятник. 13. Один из братьев, создателей славянской азбуки, в день памяти которых - 24 мая - отмечается День славянской письменности и культуры. 14. Роман Панаса Мирного (13 мая 1849 г.р.). 15. Жанр русского фольклора, эпическая песня. 18. Европейская столица, где 1 мая 1777 года состоялась премьера пьесы Р. Шеридана «Школа скандала». 19. Советский государственный и партийный деятель, выступление которого в мае 1957 года на совещании с писателями, Твардовский назвал рассеянием последних иллюзий, поскольку в выступлении содержались упреки в адрес литераторов в том, что они односторонне поняли критику культа личности. 22. Русский поэт (23 мая 1821 г.р.), членкорреспондент Петербургской АН. 23. Специализированное учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры, учредившее Всемирную премию за вклад в дело свободной печати имени Гильермо Кано, которая вручается 3 мая. во Всемирный день свободы печати. 28. Город в Швейцарии, где была принята конвенция об охране авторских прав, к которой СССР присоединился в мае 1973 года. 29. Французский философ и писатель, в мае 1717 года был заключен в Бастилию за свои сатирические произведения. 30. Американская танцовщица, в мае 1922 года был зарегистрирован ее брак с Сергеем Есениным. 33. Город на юге России. гле в мае 1821 года А. С. Пушкин был принят в масонскую ложу «Овидий». З4. Дословная выдержка. из текста. 35. Российская императрица, в мае 1795 года основала Российскую национальную библиотеку. 36. Свободная интернет-энциклопедия, в мае 2001 года в ее русской версии появилась первая статья

по вертикали: 1. Европейская страна, которую в мае 1922 года посетил Сергей Есенин. 2. Русский писатель, в мае 1937 года выехал родину из Парижа, на вокзале перед тем, как сесть в московский поезд, сказал: «Я готов пойти в Москву пешком...».

3. Европейская страна, откуда в мае 1928 года приехал в Москву на празднование своего 60-летия М. Горький. 4. Итальянский драматург, автор пьесы `Кофейный домик`, премьера которой состоялась в мае 1750 году в Мантуе. 8. Персонаж романа Михаила Булгакова (15 мая 1891 г.р.) `Мастер и Маргарита`, кстати, в мае 1939 года автор написал эпилог этого романа. 10. `Евгений Онегин` Александра Пушкина, как литературный жанр, кстати, 21 мая 1823 года Пушкин начал работу над этим произведением. 11. Американский изобретатель, 4 мая 1878 года впервые продемонстрировал изобретенный им фонограф. Кстати, в 1908 году Эдисон, в знак уважения, прислал свой фонограф в Ясную Поляну Л. Н. Толстому. 12. Французский комедиограф, в мае 1664 года в Версале состоялась премьера его комедии «Тартюф». 16. Русский советский писатель (11 мая 1905) г.р.), лауреат Нобелевской премии по литературе. 17. Советская поэтесса (10 мая 1924 г.р.), за боевые отличия на войне была награждена орденом Красной



звезды и медалью «За отвагу». 20. Советский писатель, автор романа «Конармия», в мае 1939 года был арестован по обвине нию в `антисоветской заговорщической террористической деятельности` и шпионаже, после суда был расстрелян. 21. Псевдоним Григория Чхартишвили (20 мая 1956 г.р.), автора серии романов о сыщике Эрасте Фандорине. **24**. Украинский поэт, в мае 1861 года его прах, ранее покоившийся в Петербурге, был перезахоронен в Украине под Каневом. 25. Герой Артура Конан Дойля (22 мая 1859 г.р.), ставший самым популярным персонажем мирового киноэкрана - о нём снято около двухсот игровых фильмов. 26 Русская писательница и поэтесса 7 мая 1872 г.р.), которую называли первой русской юмористкой начала XX века, «королевой русского юмора». 27. Русский писатель, представитель «деревенской прозы», которому в мае 2000 года в Московском доме русского зарубежья Александр Солженицын вручил учрежденную им Литературную премию 31. Советский поэт, «последний поэт деревни», автор стихотворения «1 мая». **32**. Фольклорный жанр для детей.

СКАНДВОРД №97



| | | | (<u>-</u> | | $\overline{}$ | | | | | Соеди- | Питье из | | Обра- | Укомплек- | | Υ—— | Υ | | Мариин- |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------------|--|--|------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| > | 4 | | 4 | | 4 | | $ \qquad \qquad ^{\blacklozenge}$ | Отец и
мать | * | няет
берега | бочки на
колесах | • | ботка
металла | тованный
сот-
рудников | * | 4 | | 4 | ский в
Питере |
| Изгото-
витель
духов | | Сомни-
тельное
дельце | | Устное
выраже-
ние | | Древний
город на
Оке | | Спортив-
ная
единица
очета | - | | (| | Взятка
(устар.) | 4 | Лодочки
на
шпильках | | Жук-опень | | Сумча
тый
медвед |
| → | | | | Ранний розовый корне- | • | | | | | Импорт
товаров | • | | | | Мужской
парад-
ный
костюм | • | * | | * |
| Поток
забвения
у
эллинов | | Вечный соперник добра | • | | | Болотная
трава-
бритва | | Звено
железной
ленты
танка | > | | | | Инстру-
мент
столяра | * | | | | | |
| → | | | | Отпетый
тракжир | • | * | | Герой-
развед-
чик Ри-
хард | Слухи и
толки | "Тихий*
подкоп к
врагу | • | | 4 | | Жмурки
или
прятки | • | | | |
| Древний русский город | Хрусталь
для
вотеар | | Послание на клочке бумали | Древес-
ная
листва | Волшеб-
ное сло-
во Али-
Бабы | → | | * | | | Поэт-зять
Менде-
леева | Садовый
цветок | | Идейный помощ-
ник,
соратник | 4 | Нимб,
сияние | | Громкий
звук
голоса | |
| *)
 | Малая
флейта | * | | * | | | | | Клятва
иезуита | * | * | | | Пушистая
у вербы | • | * | | * | |
| | Уксусная
или
лимонная | | Льготный
проезд-
ной
билет | | Брат
Мефодия | * | | an market and a state of the st | | | | Орна-
мент от
мороза
на стекле | * | | | | Похоро-
нила мужа | | Челове
с дефе
том реч |
| 4 | | | * | junipanjananananan | | | Большой
широкий
нож | | Доблест-
ный
армеец | - | | | | Изрече-
ние на
гербе | • | | * | | ▼ |
| | Искусст-
во из
Голливу-
да | → | | | - | Глыба в
ледяном
заторе | | | | | | "Солнеч-
ный"
бог у
славян | | Спиртной
напиток | - | <u></u> | <u></u> | | |
| * | | <u></u> | | | | | | | | | | 4 | • | | <u></u> | | | Рыбка-
речной
ежик | |
| Сушняк
для
костра | Голкипер | Постав-
щик
черной
икры | | "Число-
вая" жид-
кость в
бензине | | Бог
Бог | | . 47 2 | | | | | Диапро- | Труба на
случай
торжест-
ва | | Сорок пет- | + | * | |
| → | — | ▼ | | \ | | * | | | LY | | | | 4 | | | | | | |
| Чтец
перед
студента-
ми | Мучной
склад
купца | <u></u> | Отвесный
спуск | | Убежище
пехотин-
ца | | | | | A | | Ž | | Завитая
прядь | | Помеще-
конторы | Боевой напор | | Голово
ломка і
слогов |
| Кулацкий
наемник | _ •♥ | | * | | ▼ | - | 1 | مدا | | | | | 4 | | | , | * | Эмоцио-
нальный
окрас
голоса | \ |
| → | | | | | | Винтооб-
разная
кривая | > | 1 | | | | | | И квота,
и лимит | Свадеб-
ная
вуаль | • | | * | |
| Сожжен-
ный инк-
визицией
Джордано | → | | | | | 7 недель
перед
Пасхой | Деревян-
ный
"кальку-
лятор" | | Прези-
дент
России | Канал
для
хлопко-
робов | | Экран
компью-
тера | • | | • | | | | |
| Китаец
или
въетна-
мец | | Драго-
ценный
камень | | Обивоч-
ная ткань | 4 | | * | | Вещи в
дорогу | | | | | Дерево
против
упыря | • | | | | |
| 4 | | * | | , | Высу-
шенная
трава | Микро-
схема-
кристалл | • | <u> </u> | * | Заготовка
для
лаптей | | В мыше-
ловке он
бесплат-
ный | * | | | Туда идут
мусуль-
мане-
паломники | | Цветок-
кашка | |
| Испыта-
ние соб-
лазном | Отвер-
стие в
иголке | | Эстрад-
ное
представ-
ление | | Влия-
тельное
лицо | \ → | | | | Заговор,
мятеж | Элитная
группа
спецназа | Трехмер-
ная
модель
дома | | Прекрас-
ная дама
Петрарки | 4 | | | * | |
| * | Поеди-
нок ули-
танных
японцев | → | * | | • | Ночная
чернота | | Лагерь в
поле | 4 | <u></u> | , | * | <u></u> | , | | Органи-
затор
убийства
Цезаря | Верхов-
ная
Украины | — | Сыгралринца Флори зеля |
| 4 | · | | | Глубокий
или
здравый | • | * | | * | | "Соска"
для
медведя | • | | <u></u> | <u></u> | Бессвяз- | * | , | | ↓ |
| | Усили-
тепь ре-
жиссера | * | <u></u> | <u></u> | | | Присып-
ка
грудничка | * | <u></u> | <u></u> | <u></u> | <u></u> | Земская
контора | * | | | <u> </u> | <u></u> | <u></u> |
| _ | | <u></u> | Игра в
подкид-
ного | Кладь,
взятая в
путь | + | | | <u></u> | <u></u> | Войлок на
шляпы | + | <u></u> | | <u></u> | Княжеская
эемля | | <u></u> | ļ | <u></u> |
| | Физза-
рядка по-
пекински | 4 | | | | | Тревога с
коло-
кольни | * | | | | | Главное место в церкви | > | | | | | |