



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
საბჭოთაო კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, სსრკ-ის მთავრობის და სსრკ-ის მინისტრობის საბჭოს ორგანო

Год издания 42-й

№ 109 (12039) Воскресенье, 10 мая 1964 года Цена 2 коп.

ГРУЗИНСКИЕ ТКАНИ

Они лежат на полках магазинов, красуются в витринах, словно допоялая весенний фейерверк красок. Шелковые, шерстяные, хлопчатобумажные — выбор самый разнообразный. И ум, конечно, выделяются ткани из искусственного, синтетического волокна.

Подобное отношение к делу и влетает за собой ставшие «притчей во языцех» сверхнормативные отходы, которые из года в год лежат мертвым грузом, нанося государству значительный ущерб. Немало убытков терпит народное хозяйство и из-за перепада продукции в низшие сорта. Такие факты тоже далеко не единичны в практике работы текстильных предприятий.

Нужно проявлять максимум ответственности в деле лучшего удовлетворения спроса населения на добротные ткани. Гибкость, оперативность в вопросах планирования выпуска продукции — неотъемлемая часть деятельности всех звеньев текстильной промышленности.

Бороться за выпуск первосортной продукции — это только полдела. Сплошь и рядом бывают случаи, когда даже первосортные ткани не находят спроса из-за того, что марка «первый сорт» зачастую понимается превратно: нет в тканях изысков, дефектов — значит, это первосортная продукция. Но ведь понятие сортности подразумевает и эстетическую сторону вопроса. Хорошее оформление тканей, добротная выделка также имеют первостепенное значение.

В этом деле большая роль принадлежит художникам, дизайнерам. В связи с этим следует серьезно задуматься над проблемой подготовки кадров художников, всемерно перенимать и распространять опыт лучших текстильных предприятий страны.

Лучшим показателем работы текстильщиков является спрос на выпущенную ими продукцию. В этом как в зеркале отражаются все достоинства и теневые стороны любого изделия вообще, и тканей в частности.

Совсем недавно в Москве была проведена традиционная Всесоюзная ярмарка по продаже текстильных товаров. На этом своеобразном весеннем смотре тканей вместе с другими республиками широко представили образцы своей продукции все текстильные предприятия Грузии. Всевобщее одобрение заслужили на ярмарке новые грузинские ткани из искусственного вискозного шелка, а также жаккардовые ткани. Их охотно закупили торгующие организации многих союзных республик.

На Грузинскую республиканскую базу «Текстильторг» регулярно поступают отзовы на все виды продукции, отправляемые текстильщиками и предприятиями для реализации. Во многих отзовах та или иная продукция оценивается положительно. Но нередко высказываются справедливые замечания.

Вот отзыв Куйбышевской областной торговой базы о ткани «креп-жоржет» артикула 1109, вымученной Тбилисской шелкоткацкой фабрикой (директор тов. Н. Жвания): «Ткань совершенно не пользуется спросом покупателей нашей области... Просим в адрес нашей базы ее не отгружать».

А разве допустимо, например, что еще к началу нынешнего года на Тбилиском камвольно-сухоном комбинате (директор тов. Е. Тавалде) скопилось палаточные ткани тонкоуконой группы на сумму в восемь миллионов рублей. Несмотря на то, что торгующие организации отказываются от этих видов тканей, почему-то они были включены в план 1964 года. Так продолжается выпуск не имеющего спроса товара.

Успех дела во многом зависит и от работников торговли. Они обязаны более чутко и внимательно изучать вкусы покупателей, анализировать и обобщать их запросы. Почетная обязанность текстильщиков нашей республики — внести свою лепту в решение одной из важных задач, намеченных Программой КПСС: «Производство товаров народного потребления должно полностью удовлетворять растущий спрос на них и соответствовать его изменению. Своевременный выпуск товаров в соответствии с многообразными запросами населения, с учетом местных, национальных и климатических условий — обязательное требование ко всем отраслям, производящим предметы потребления».

Успех дела во многом зависит и от работников торговли. Они обязаны более чутко и внимательно изучать вкусы покупателей, анализировать и обобщать их запросы. Почетная обязанность текстильщиков нашей республики — внести свою лепту в решение одной из важных задач, намеченных Программой КПСС: «Производство товаров народного потребления должно полностью удовлетворять растущий спрос на них и соответствовать его изменению. Своевременный выпуск товаров в соответствии с многообразными запросами населения, с учетом местных, национальных и климатических условий — обязательное требование ко всем отраслям, производящим предметы потребления».

Успех дела во многом зависит и от работников торговли. Они обязаны более чутко и внимательно изучать вкусы покупателей, анализировать и обобщать их запросы. Почетная обязанность текстильщиков нашей республики — внести свою лепту в решение одной из важных задач, намеченных Программой КПСС: «Производство товаров народного потребления должно полностью удовлетворять растущий спрос на них и соответствовать его изменению. Своевременный выпуск товаров в соответствии с многообразными запросами населения, с учетом местных, национальных и климатических условий — обязательное требование ко всем отраслям, производящим предметы потребления».

Успех дела во многом зависит и от работников торговли. Они обязаны более чутко и внимательно изучать вкусы покупателей, анализировать и обобщать их запросы. Почетная обязанность текстильщиков нашей республики — внести свою лепту в решение одной из важных задач, намеченных Программой КПСС: «Производство товаров народного потребления должно полностью удовлетворять растущий спрос на них и соответствовать его изменению. Своевременный выпуск товаров в соответствии с многообразными запросами населения, с учетом местных, национальных и климатических условий — обязательное требование ко всем отраслям, производящим предметы потребления».



На снимке: выборочный сбор чайного листа в колхозе села Риони Цхалтубского производственного управления. На переднем плане (слева направо): главный агроном колхоза Г. Магалаидзе, передавая сборщице Ц. Турабелидзе и председателю колхоза З. Турабелидзе проверять качество чайного листа. Фото Г. Герсания. (Фотохроника ГрузТАГА).

ОСНОВА БОГАТОГО УРОЖАЯ



В колхозах и совхозах республики заканчиваются весенние полевые работы. Для наиболее полного освещения этой важнейшей кампании редакция создала передвижные корреспондентские пункты. Беседой с корреспондентским пунктом, находящимся сейчас в Цулукидзевском производственном управлении, мы начинаем публиковать материалы о том, как идет сев, какие недостатки выявлены на весенних работах, что делается для их устранения.

В колхозах и совхозах республики заканчиваются весенние полевые работы. Для наиболее полного освещения этой важнейшей кампании редакция создала передвижные корреспондентские пункты. Беседой с корреспондентским пунктом, находящимся сейчас в Цулукидзевском производственном управлении, мы начинаем публиковать материалы о том, как идет сев, какие недостатки выявлены на весенних работах, что делается для их устранения.

В колхозах и совхозах республики заканчиваются весенние полевые работы. Для наиболее полного освещения этой важнейшей кампании редакция создала передвижные корреспондентские пункты. Беседой с корреспондентским пунктом, находящимся сейчас в Цулукидзевском производственном управлении, мы начинаем публиковать материалы о том, как идет сев, какие недостатки выявлены на весенних работах, что делается для их устранения.

В колхозах и совхозах республики заканчиваются весенние полевые работы. Для наиболее полного освещения этой важнейшей кампании редакция создала передвижные корреспондентские пункты. Беседой с корреспондентским пунктом, находящимся сейчас в Цулукидзевском производственном управлении, мы начинаем публиковать материалы о том, как идет сев, какие недостатки выявлены на весенних работах, что делается для их устранения.

В колхозах и совхозах республики заканчиваются весенние полевые работы. Для наиболее полного освещения этой важнейшей кампании редакция создала передвижные корреспондентские пункты. Беседой с корреспондентским пунктом, находящимся сейчас в Цулукидзевском производственном управлении, мы начинаем публиковать материалы о том, как идет сев, какие недостатки выявлены на весенних работах, что делается для их устранения.

В колхозах и совхозах республики заканчиваются весенние полевые работы. Для наиболее полного освещения этой важнейшей кампании редакция создала передвижные корреспондентские пункты. Беседой с корреспондентским пунктом, находящимся сейчас в Цулукидзевском производственном управлении, мы начинаем публиковать материалы о том, как идет сев, какие недостатки выявлены на весенних работах, что делается для их устранения.

Товарищ Н. С. ХРУЩЕВ прибыл в Объединенную Арабскую Республику

АЛЕКСАНДРИЯ, 9 мая. (ТАСС). Сегодня в 9 часов утра по приглашению президента ОАР Гамаль Абдель Насера с официальным визитом в Объединенную Арабскую Республику на борту теплохода «Армения» прибыли Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица.

Советский теплоход «Армения», на борту которого находится глава Советского правительства, был встречен в море кораблями военно-морского флота ОАР. В небе пролетают самолеты ВВС ОАР. Навстречу «Армении» выходит катер, на котором находятся члены миссии почта во главе с первым вице-президентом ОАР маршалом Абдель Ханнимом Амер, а также посол СССР в ОАР В. Я. Ерофеев. Маршал Амер и другие члены миссии почта поднимаются на борт «Армении» и приветствуют главу Советского правительства.

Н. С. Хрущев от имени президента ОАР Гамаль Абдель Насера и народа ОАР. Теплоход «Армения» медленно входит в порт и привязывается к центральному причалу морского вокзала. Гремя салютацией Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица тепло приветствуют президента Насера, председателя Национального собрания ОАР Анвер Сагата, вице-президенты ОАР Закария Мохи Эд-Дин, Хусейн Шафин, Хасан Ибрагим, премьер-министр ОАР Али Сабри.

Звучат гимны Советского Союза и ОАР. Главы Советского правительства и президент ОАР обходят фронт почетного караула. С приветственной речью выступает президент Насер. С ответной речью выступает Н. С. Хрущев. Речь неоднократно прерывается бурными аплодисментами присутствующих и возгласами: «Да здравствует Хрущев и Абдель Насер!». Затем глава Советского правительства Н. С. Хрущев и президент Насер направляются к железнодорожному вокзалу.

На всем пути следования десятки тысяч жителей Александрии тепло приветствуют посланцев советского народа. Раздаются громкие возгласы в честь арабо-советской дружбы и сотрудничества, в честь главы Советского правительства и президента ОАР. На транспарантах и полотнищах, украшающих фасады домов, начертаны лозунги: «Привет борцу за мир!», «Да здравствует Председатель Никита Хрущев!», «Да здравствует арабо-советская дружба!», «Высотная планка — символ арабо-советской дружбы!».

Н. С. Хрущев и президент Насер, а также сопровождающие их лица садятся в специальный поезд, который направляется в столицу ОАР — Каир.

КАИР ВОСТОРЖЕННО ВСТРЕЧАЕТ ВЫСОКОГО ГОСТЯ

КАИР, 9 мая. Спец. корр. ТАСС Ф. Носов и В. Дуганов передают: Специальный поезд, на котором следуют Председатель Совета Министров СССР Никита Сергеевич Хрущев и президент ОАР Гамаль Абдель Насер, а также сопровождающие их лица, приближается к столице Объединенной Арабской Республики — Каиру.

На всем пути следования поезда все города и станции украшены флагами Советского Союза и ОАР, лозунгами приветствия на русском и арабском языках. Советских гостей тепло приветствуют тысячи местных жителей и феллахов окрестных деревень. КАИР, 9 мая. Спец. корр. ТАСС Ф. Носов, С. Соловьев и В. Дуганов передают: В столицу ОАР — Каир специальным поездом прибыли глава Советского правительства Н. С. Хрущев и президент ОАР Гамаль Абдель Насер.

НА КРЫЛЯХ ПОЧИНА

Селекторная перекличка ТЭВЗ — депо Москва-Сортировочная

К 45-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО КОМУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА

Сегодня исполняется 45-я годовщина первого коммунистического субботника на Московско-Казанской железной дороге. Этот субботник, как известно, В. И. Ленин назвал «великим почином».

Накануне XXI съезда партии на родине коммунистических субботников — в депо Москва-Сортировочная родился идея: жить и работать так, как завещал Владимир Ильич Ленин. Так возникли первые бригады коммунистического труда.

По всей стране, в том числе и в Грузии, широко развернулось всенародное движение за почетное право называться коллективами коммунистического труда.

Вчера, накануне славной даты, в Управление Закавказской железной дороги состоялась селекторная перекличка между представителями соревнующихся предприятий — Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина и депо Москва-Сортировочная, организованная руководством дороги и редакцией газеты «Заря Востока».

В. Папнашилин, руководитель бригады коммунистического труда, депутат Верховного Совета СССР: От имени всех новаторов республики поздравляем вас со славным юбилеем.

Ю. Сенишкин: Большое спасибо за поздравления. Пользуясь случаем, хочу, в свою очередь, поздравить вас с годовщиной исторической победы советского народа над фашистскими захватчиками — с Днем победы. До новых встреч, друзья!

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

НОВОСТИ · СОБЫТИЯ · ХРОНИКА

С ОГРОМНЫМ ИНТЕРЕСОМ

ВАРШАВА, 9 мая. (ТАСС). Польская общественность проявляет огромный интерес к визиту Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Объединенную Арабскую Республику.

ЛОНДОН, 9 мая. (ТАСС). Прибытие Н. С. Хрущева в ОАР — важная новость сегодня в Лондоне. Британская радиовещательная корпорация Би-Би-Си включила сообщение о прибытии Н. С. Хрущева в ОАР во все утренние выпуски последних новостей.

БЕИРУТ, 9 мая. (ТАСС). Каир и в других арабских странах, в Ливане с живейшим интересом следят за визитом Н. С. Хрущева в ОАР. Приемники ливанских радиослушателей сегодня утром были настроены на Египет, откуда транслировалась торжественная встреча высокого советского гостя в Александрии.

О предстоящем визите в Югославию

По приглашению заместителя верховного командующего, государственного секретаря по делам народной обороны Югославии генерала армии И. Гошняка в конце мая в Социалистическую Федеративную Республику Югославию с официальным дружеским визитом направится советская военная делегация.

За мир и дружбу двух континентов

Проблема укрепления единства всех борцов против империализма, колониализма и неоколониализма находилась в центре внимания делегатов, выступавших на проходящей здесь Второй советской конференции солидарности народов стран Азии и Африки. Все ораторы подчеркивали необходимость сплочения народов двух континентов, всех сил, отстаивающих свободу, национальную независимость, мир и дружбу между народами.

Бессмертный подвиг советского народа

Москва, 9. (Корр. ТАСС). Сегодня в Центральной театре Советской Армии состоялась торжественное собрание трудящихся Москвы совместно с представителями Советской Армии и Военно-Морского флота, посвященное 19-й годовщине со дня победы над гитлеровской Германией и 20-летию освобождения города-героя Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Приветствие ветеранов войны

Советские ветераны войны послали в Филадельфию (США) приветствие в адрес американской организации ветеранов войны «Руки дружбы» по случаю 19-й годовщины победы над гитлеровскими захватчиками.

Маневры НАТО

ВОНН, 9 мая. (ТАСС). По сообщению агентства ДПА, в настоящее время в Северном море проходят маневры НАТО, в которых принимают участие военно-морские и военно-воздушные силы Англии, Бельгии, Франции, Нидерландов, Норвегии и Западной Германии. Маневры продлятся до 15 мая.

КРЕПИТЬ СОЛИДАРНОСТЬ НАРОДОВ АЗИИ И АФРИКИ

Доклад Мирзо Турсун-заде на Второй советской конференции солидарности народов Азии и Африки

Прошло три с половиной года с тех пор, как состоялась Первая советская конференция солидарности народов Азии и Африки. Мы собрались вновь, чтобы подвести некоторые итоги нашей деятельности и наметить программу дальнейшей работы Советского комитета солидарности стран Азии и Африки в борьбе против империализма, колониализма, за упрочение мира и дружбы между народами.

Вторая советская конференция солидарности народов Азии и Африки собралась в городе, где 44 года тому назад проходил Первый съезд народов Востока, сыгравший важную роль в разрывании национально-освободительной борьбы народов Азии и Африки. Обсуждая сегодня успехи национально-освободительной борьбы народов Азии и Африки, мы с гордостью отмечаем, что у истоков этого движения был великий Ленин — вдохновитель и организатор борьбы угнетенных народов за свободу и счастье.

Годы, прошедшие после Первой советской конференции солидарности, отмечены дальнейшим бурным развитием мирового освободительного движения. Этот период характеризуют успешное осуществление советским народом величественной программы коммунистического строительства, дальнейшее укрепление позиций мировой социалистической системы на международной арене, существенные успехи народов в борьбе за мир, демократию и социальный прогресс.

Докладчик подчеркнул, что в экономическом соревновании с капитализмом и в напряженной борьбе с буржуазной империалистической системой Советский Союз одерживает все новые победы. Неуклонный экономический и культурный подъем нашей страны оказывает громадное революционизирующее воздействие на ход истории, на умы миллионов и миллионов людей во всем мире.

Последние события не раз подтверждали решающую роль Советского Союза и всей мировой социалистической системы в обеспечении всеобщего мира и международной безопасности.

Подписание Московского договора о прекращении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой, договоренность о невыводе на орбиту вокруг Земли объектов с ядерным оружием и другими видами оружия массового уничтожения на борту — все это, сказал Мирзо Турсун-заде, положило доброе начало в международных отношениях. Сейчас сделан еще один шаг на пути смягчения международной напряженности — правительство СССР, США и Англии решили сократить производство расщепляющихся материалов.

Образование могучего социалистического лагеря, сказал далее Турсун-заде, создало необходимые предпосылки для ликви-

дации позорной колониальной системы империализма в целом. Однако под игом колониализма остается еще свыше 50 миллионов человек. Совесть человечества не может быть спокойной, пока на земле еще есть угнетенные народы, пока колонизаторы бесчинствуют в Анголе, в так называемой «Португальской» Гвинее, Мозамбике, Юго-Западной Африке, Басутленде, Бечуаналенде, Свазиленде, Омане, Южной Родезии и Южной Африке, пока не будет покончено с оккупацией Южного Вьетнама, Южной Кореи, Тайваня, Окинавы и других территорий, пока не будет изгнан последний колонизатор с территории Азии, Африки и Латинской Америки.

Докладчик подчеркнул, что советские люди считают своей священной задачей, своим интернациональным долгом оказывать всестороннюю поддержку и помощь национально-освободительному движению, в том числе поддержку освободительным войнам, вооруженной борьбе против колонизаторов.

Турсун-заде отметил, что сейчас империалисты стремятся новыми методами удержать под своей властью освободившиеся народы, сделать завоеванную ими независимость формальной. В условиях распада колониальной системы империализма и завоевания рядом стран политической незави-

симости все отчетливее встает великая историческая задача освободившихся стран — добиться также и экономической независимости. Особенно важное значение имеют единство, взаимная поддержка и сотрудничество всех антиимпериалистических сил и, в частности, дальнейшее укрепление связей стран Азии и Африки с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

Исходя из интернационального принципа, наша страна оказывала и оказывает всестороннюю помощь народам Азии и Африки.

Ныне важное значение приобретает хозяйственное сотрудничество молодых государств с социалистическими странами. Сейчас общая сумма советских кредитов освобожденным странам превысила уже три миллиарда рублей. Эти средства предназначены на сооружение 500 промышленных и других объектов, то есть на создание фундамента.

Если империалистическая помощь служит орудием неоконималистской экспансии, то советская помощь содействует освобождению от пут иностранной зависимости, созданию национальной экономики и достигнутой экономической самостоятельности. Китайские и раскольники делают вид, что не понимают этого и распространяют фантастические небывшие о советской экономической помощи,

обливают ее грязными потоками недостойных измышлений.

За последние годы движение афро-азиатской солидарности выросло в могучую силу, отстаивающую жизненные интересы народов Азии и Африки. Советские люди, представители великой Евро-азиатской державы, могут гордиться тем, что с первых дней зарождения движения солидарности они были его активными участниками, его цементирующей силой. Для миллионов советских граждан Азии — это не какой-то далекий неведомый мир, а часть света, с которой связано их прошлое, настоящее и будущее, земля, на которой их отцы и дети умиралы во имя идеалов революции, строительная площадка, на которой они возводят величественное здание коммунизма.

Приходится с сожалением говорить, что этот беспорядный факт берет в последнее время под обстрел пекиньскими геополитиками. Пытаясь принизить выдающийся вклад СССР в движение афро-азиатской солидарности, китайские раскольники объявили его «неазиатской» державой. Показывая бессмысленность этих утверждений, Мирзо Турсун-заде напомнил, что из 15 советских республик 9 находятся в Азии, азиатская часть СССР составляет 40 процентов территории всего континента, она почти вдвое превышает площадь всего Китая.

Далее докладчик подробно охарактеризовал деятельность советского комитета солидарности, направленную на укрепление единства и сплоченности народов Азии и Африки.

Мирзо Турсун-заде дал высокую оценку решениям сессии совета солидарности, состоявшейся месяц назад в Алжире. По инициативе советской делегации сессия приняла обращение, в котором призвала все прогрессивные силы мира активно поддерживать борьбу за независимость народов, еще находящихся под игом колонизаторов. Результаты алжирской сессии могли быть еще более эффективными, если бы не раскольничьи действия китайской делегации. Она пыталась использовать сессию для изоляции советской делегации в совете солидарности, для самых грубых нападок на Советский Союз. Однако эта сессия закончилась для китайских раскольников моральным поражением. Китайская делегация в конечном счете поставила себя в положение политической изоляции.

Проанализировав важнейшие решения сессии, докладчик сказал: движение солидарности народов Азии и Африки — плоть от плоти национально-освободительной борьбы. Жизненная сила его состоит в том, что оно развивается в тесной связи со всеми революционными и общедемократическими движениями современности и опирается на их поддержку. Империалистические колонизаторы, продолжал Мирзо Турсун-заде, немало потрудились над тем, чтобы воздвигнуть разного рода преграды между рабочим движением и национально-освободительной борьбой народов, между

«братскими» и «своими» народами. Теперь эту неблагоприятную и грязную работу по расколу и разрыву единства китайские раскольники. Такая линия пошла бы им для того, чтобы попытаться взять под свой контроль национально-освободительное движение, чтобы превратить его в орудие реализации своих гегемонистских планов.

Движение афро-азиатской солидарности, сказал в заключение докладчик, вступило сейчас в новый этап. Перед ним стоят задачи завершения антиколониальных революций, развертывания борьбы за достижение подлинной политической независимости стран Азии, Африки и Латинской Америки, их экономической самостоятельности и социального прогресса, достижения прочного и длительного мира и дружбы между народами. Мы уверены, что движение афро-азиатской солидарности пойдет вперед, если оно будет учитывать требования времени, если его цели будут отвечать жизненным интересам народов, жаждущих свободы, мира и прогресса. Это движение может потерять авторитет и выродиться, если оно позволит ввести себя от практических задач национально-освободительного движения, если оно будет игнорировать коренные нужды народов.

Советские люди уверены, что в борьбе против реакционных, антидемократических тенденций, против всяких предрассудков, оставленных колониальным прошлым, движение солидарности народов будет крепить единство своих рядов и на этом пути — пути борьбы против колониализма, за мир, демократию, национальную независимость и социальный прогресс — добьется новых успехов. (ТАСС).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

„Добро пожаловать, дорогой друг!“

КАИР, 9 мая. (ТАСС). Сегодня в Объединенной Арабской Республике, как в дни самых больших праздников, улицы городов расцвечены флагами и транспарантами, по радио звучат марши и песни — египетский народ встречает главу Советского правительства Н. С. Хрущева.

«Приветствуем Хрущева на земле арабской революции», «Приветствуем посланца мира!», «Добро пожаловать, дорогой друг!», — с такими заголовками, напечатанными на арабском и русском языках, вышли сегодня центральные газеты.

«Народ ОАР сердечно раскрывает свои объятия, чтобы

тепло приветствовать премьера Никиту Хрущева, подлинного сына великого советского народа, лидера социализма и мира во всем мире», — пишет в редакционной статье газета «Аль-Ахрам». — Хрущев, — продолжает газета, — всегда был и остается великим другом арабского народа в борьбе против империализма. Арабский народ никогда не забудет благодарной, смелой позиции Советского Союза, поддержавшего нас в период отчаяния тройственной агрессии. Он не забудет о помощи Советского Союза в строительстве высотной Асуанской плотины, которая являет собой великий пример арабо-

советской дружбы.

«Визит Н. С. Хрущева в ОАР, — пишет обозреватель газеты «Аль-Ахрам» Мухаммед Таеби, — приветствует не только народ ОАР, но и народы Ирана, Сирии, Алжира и других арабских стран. Эти народы, — пишет Таеби, — всегда будут помнить о поддержке Советским Союзом арабских и африканских народов в борьбе против колониализма и империализма, всегда будут помнить о помощи, которую Советский Союз оказывает им в развитии их экономики».

«Приветствуем Вас, великий друг Хрущев, символ дружбы и взаимопонимания народов, символ свободы, символ борьбы народов за правду, добро, справедливость, братство и равенство», — пишет в передовой статье газета «Аль-Гумхурия». — Приветствуем Вас, борец за мир, приветствуем Вас как мыслителя, выдвинувшего идею мирного сосуществования. Ваш визит в Египет вносит самую прекрасную страницу в историю дружбы между нашими народами».

ВОЕННЫЙ ПАРАД В ПРАГЕ

ПРАГА, 9 мая. (ТАСС). Сегодня в Праге состоялся военный парад по случаю национального праздника — 19-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией от фашистской оккупации.

На центральной трибуне — президент ЧССР, первый секретарь ЦК КПЧ Антонин Новотный, председатель правительства ЧССР Йозеф Ленарт и другие руководящие деятели Коммунистической партии и правительства Чехословакии, а также делегация партийных работников КПСС во главе с секретарем ЦК КПСС А. П. Рудakovым.

В параде участвовали части всех родов войск Чехословацкой народной армии и колонны народной милиции.

МИТИНГ БОЛГАРО-АЛЖИРСКОЙ ДРУЖБЫ

СОФИЯ, 8 мая. (ТАСС). Сегодня здесь состоялся многотысячный митинг болгаро-алжирской дружбы.

На митинге было зачитано решение софийского городского

Народного совета о признание А. Бен Белле звания почетного гражданина Софии. С речами выступили Т. Живков и А. Бен Белла.

Справедливое требование

НЬЮ-Йорк, 9 мая. (ТАСС). Вчера группа афро-азиатских стран в ООН на экстренном заседании одобрила инициативу ряда стран в специальном Комитете 24-х выдвинувших совместный проект резолюции по Алению. Этот проект требует немедленного прекращения карательных операций англий-

ских войск в Алени и протекторатах и обращает внимание Совета Безопасности на опасное положение, создающееся в районе Южной Аравии. Афро-азиатская группа поручила представителям Кувейта, ОАР, Индонезии, Ганы, Гвинеи, Кении, Турции (Турция председательствует в мас в афро-азиатской группе) и председателю Комитета 24-х Сопри Кунабиан (Мали) составить генеральный секретарю У Таиа и выразить ему озабоченность и беспокорство афро-азиатской группы в связи с тем, что Англия перебрасывает войска для подавления национально-освободительного движения.

В ЧЕСТЬ 150-ЛЕТИЯ ВХОЖДЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА В СОСТАВ РОССИИ

Трудиющиеся Грузии широко отмечают светлую дату в жизни азербайджанского народа — 150-летие вхождения Азербайджана в состав России.

На предприятиях, в учреждениях, колхозах, совхозах, учебных заведениях проводятся лекции и беседы о дружбе азербайджанского, грузинского, русского и других народов нашей страны, о достижениях народного хозяйства, науки, литературы и искусства Азербайджанской ССР.

Грузинский филиал Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Институт истории Академии наук Грузинской ССР, высшие учебные заведения республики с участием представителей Азербайджанской ССР проводят научные сессии и теоретические конференции, посвященные 150-летию вхождения Азербайджана в состав России.

Комитет по кинематографии Совета Министров Грузинской ССР организует в городах и селах фестивали азербайджанских кинофильмов, Министер-

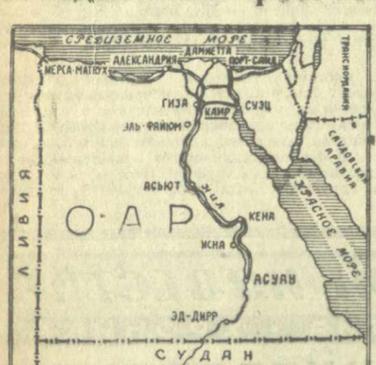
ство культуры республики — спектакли и концерты профессиональных художественных коллективов, литературно-художественные вечера, посвященные развитию искусства братского азербайджанского народа. Устраиваются выставки произведений азербайджанских художников, а также фотовыставки.

Издательства республики готовят сборники произведений азербайджанских, грузинских и армянских писателей о дружбе народов Закавказья с великим русским народом.

В настоящее время в Грузии находится большая группа азербайджанских ученых, которые читают лекции, посвященные 150-летию вхождения Азербайджана в состав России.

12 мая состоится теоретическая конференция Тбилисского городского комитета Компартии Грузии и республиканского Дома политического просвещения ЦК и ТК КП Грузии имени Кецховели, посвященная 150-летию вхождения Азербайджана в состав России. (ГрузТАИ).

Объединенная Арабская Республика



Объединенная Арабская Республика — государство на северо-востоке Африки. Площадь страны составляет около 1 миллиона кв. км. Население несколько более 27 миллионов человек. Из них свыше 26 миллионов живет в долине Нила и его дельте.

До революции 1952 года это была отсталая в экономическом отношении страна. Победа революции дала возможность приступить к осуществлению социально-экономических преобразований. Важнейшие из них — аграрная реформа и национализация промышленных и прочих предприятий.

ОАР быстро идет по пути превращения в промышленно развитое государство. За десятилетие — с 1952 по 1962 год — стоимость промышленной продукции увеличилась с 680 миллионов египетских фунтов до 1,300 миллионов.

Завершение строительства первой очереди высотной плотины, сооружаемой с помощью Советского Союза, с ее огромным водохранилищем в 130 миллиардов кубических метров обеспечит круглогодичным орошением более 840 тысяч гектаров земли, т. е. расширит посевную площадь страны почти на одну треть. Гидроэлектро-

Смелая операция

НЬЮ-Йорк, 9 мая. (ТАСС). Вооруженная группа венесуэльских патриотов в Каракасе проникла вчера в полицейский отдел министерства внутренних дел и изыла документацию, заведенную на участников патриотического движения. Как сообщают американские агентства, начальник полицейского отдела Хосе Пинач расстрелян этой группой в помещении отдела.

Землетрясение в Танганьике

ДАР-ЭС-САЛАМ, 9 мая. (ТАСС). В результате прошедшего вчерашнего землетрясения в городах Тангу, Аруша и Мваля разрушено несколько зданий и ранено большое число людей. Больше всего пострадал район Мбуау. Десятки человек в тяжелом состоянии отправлены в госпитали. Многие жители остались без крова. Комиссар района Аруши обратился за помощью. В пострадавшие районы уже доставлены медикаменты. Подземные толчки на севере Танганьики продолжаются.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

СОФИЯ, 9 мая. (ТАСС). Визит Н. С. Хрущева в ОАР находится в центре внимания болгарской печати.

Посещение Н. С. Хрущевым Объединенной Арабской Республики, отмечает газета «Отечественный фронт», является поистине историческим событием.

Народы ОАР и других арабских стран, продолжает газета, проявляют в эти дни огромный интерес к великому Советскому Союзу. Они хорошо понимают роль, которую Советский Союз играет в поддержке народа как на этапе их борьбы за политическую независимость, так и на этапе их экономического освобождения.

Народ и правительство ОАР встречают руководителя Советского правительства как своего самого лучшего и надежного друга, подчеркивает газета.



В 27 ГОСУДАРСТВ

Германская Демократическая Республика является крупным экспортером. Ее промышленность поставила свыше 500 комплектов промышленного оборудования для предприятий и комбинатов 27 стран мира.

Наиболее важное место в экспорте занимает поставка комплексного оборудования для добычи и переработки бурого угля, потребляемого цементными заводами и электростанциями, химической промышленности.

Хорошо развиваются экономические связи ГДР со странами Азии, Африки и Латинской Америки.

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

В широком масштабе ведется жилищное строительство в Социалистической Федеративной Республике Югославии. В прошлом году, по неполным данным, в стране было построено 119,000 новых квартир. Это почти на 15,000 больше, чем в 1962 г., и почти на 44,000 больше, чем в 1960 г.

В нынешнем году, как сообщает журнал «Югославские новости», намечается строительство около 125,000 квартир, а в последующие годы — по 150,000 и еще больше.

Мелиоративные работы

За счет мелиорации и освоения неиспользуемых в настоящее время земель посевные площади в Чехословацкой Социалистической Республике расширяются в ближайшей зоды еще на 350 тысяч гектаров.

Широким фронтом развернулись весенние мелиоративные работы в Восточно-Словацкой мизменности. Мелиораторы работают над осуществлением заболоченных массивов, прокладывают каналы, строят плотины и противопаводковые заграждения. Уже к будущему году должны быть завершены все основные мелиоративные работы,

благодаря чему на обширной территории этой мизменности будет освоено около 150 тысяч гектаров земельных площадей.

Освоенные земли должны быть переданы единым сельскохозяйственным кооперативам и госхозам. На них предполагается возделывать главным образом кукурузу и сахарную свеклу. Тысячи гектаров займут фруктовые сады и виноградники.

В стране ведется также освоение заброшенных земель. В ближайшие годы должно быть освоено дополнительно не менее 200 тысяч гектаров таких земель.

Цветная металлургия

Цветная металлургия в Болгарии получила подлинное развитие только после 1948 года. Несмотря на это, в настоящее время Народная Республика Болгария занимает од-

ну из первых мест в мире по производству цветных металлов. По сообщению Болгарского телеграфного агентства, Болгария находится на первом месте в Европе по абсолютному производству свинца и по его производству на душу населения. Она вышла также на первое место в Европе и на третье в мире по производству цинка на душу населения.

Весенний сев

На полях Монгольской Народной Республики идет весенний сев. В нынешнем году будет засеяно зерновыми и занято под кормовые и овощные культуры 480 тыс. гектаров пахотных земель.

Помощь братских социалистических стран и, в первую очередь, советского народа дала возможность монгольским хлеборобам встретить нынешнюю весну во всеоружии — в госхозах и сельскохозяйственных объединениях страны ныне насчитывается 8 тыс. тракторов (в 15-силном исчислении), около 2 тыс. комбайнов.

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ

В Варшаве вышла в свет новая экономическая карта Польской Народной Республики. Одного взгляда на нее достаточно, чтобы понять, каких огромных успехов достигли польские трудящиеся за годы народной власти.

На металлургическом комбинате имени В. И. Ленина в Новой Гуте за это время построено 749 крупных промышленных объектов. В стадии строительства находятся 477 объектов.

74 крупнейших промышленных предприятий сооружены в различных уголках страны с помощью Советского Союза. В прошлом году они дали более 30 процентов всей продукции чугуна, 29 процентов стали, 23 процента проката, 20 процентов электроэнергии.

Жизнь берет ключом на польских западных и северных землях. Здесь работает более 10,000 предприятий. Они дают 28 процентов всей промышленной продукции.



Объединенная Арабская Республика готовится к знаменательному событию — перекрытию Нила. В торжествах по этому случаю примет участие прибывший вчера в ОАР Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев. На снимке: пирамида с приветствиями Н. С. Хрущеву и Гамаль Абдель Насеру. Фото специального корреспондента ТАСС В. Будана.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ю. КОЛПИНСКИЙ, член-корреспондент Академии художеств СССР

Возможность возобновить свое знакомство с творчеством грузинских художников, которых я считал во многих отношениях одним из ярких отрядов нашего искусства, единого в своем многонациональном богатстве, позволяет мне не только обогатить свои знания, но и еще раз попытаться продумать и осмыслить некоторые важные проблемы, стоящие перед всем советским искусством.

Одна из причин, почему лично мне так дорог опыт развития искусства Советской Грузии, состоит в том, что оно сумело раскрыть и развить такие стороны национальной культуры, которые близки не только грузинскому народу, но и всем братским народам Советского Союза. Национальное своеобразие не есть нечто противопоставляемое единой социалистической культуре, наоборот, оно является условием плодотворного развития единства национальных культур, их взаимобогащения.

Так в чем же состоит вклад художников и скульпторов Грузии в советскую культуру? Конечно, в газетной статье невозможно дать полный ответ на этот вопрос. Но все же хотя бы несколько слов об этом можно сказать.

Во-первых, о близкой и дорогой мне скульптуре.

Своеобразие грузинской скульптуры определяется в значительной мере рядом традиций национальной культуры. Эта область искусства опирается на замечательные традиции монументального искусства древней Грузии. Это — величественные фрески памятников старины, в поэзии и романтике которых отразилась красота труда человека, его прекрасное стремление к гуманистическим идеалам. Именно эти, уходящие в глубь веков истоки помогли грузинскому искусству внести свой вклад в революционную и героическую тему монументальной скульптуры. И действительно, на всеобщих выставках всегда чувствуется этот романтический дух и поэзия, присущие произведениям художников Грузии.

В изобразительное искусство, безусловно, большой вклад внесли грузинские живописцы У. Джапаридзе, А. Кутателадзе, всегда живое творчество К. Санадзе и других талантливых мастеров кисти. Большой интерес вызывает своеобразная поэтичность произведений Ладо Гудиашвили, основанная на фольклорных традициях. Чрезвычайно интересны поиски новых образов нового человека и новой грузинской действительности, которые талантливо, пусть порою и ошибаясь, ведет молодое поколение грузинских живописцев. Но об этом уже писалось другими, а мне хотелось бы несколько подробнее остановиться на творчестве скульптурной школы, с развитием и становлением которой так тесно связано имя Якова Николадзе. Хочу отметить крепкие по пластике и по характеру портреты С. Какабадзе, всегда живое и содержательное искусство Ш. Микатадзе, героизм и романтику произведений

В. Топуридзе и К. Мерабишвили. Все они — мастера среднего поколения, достойно представляющие сегодняшний день грузинской скульптуры. Но когда мы вспоминаем замечательное наследие Я. Николадзе, когда мы обращаемся к большому творческому и педагогическому опыту Н. Канделани, мы должны признать, что они заслужили признание не только как основоположники советской скульптуры Грузии, но и как активные участники ее сегодняшней художественной жизни. Однако мы должны оценивать достижения любого рода искусства на основании не только того, чем они являются сегодня, но и как они подготовили завтрашний день.

С удовлетворением скажу, что успехи молодой грузинской скульптуры очень значительны. Я рад убедиться в том, что творческая молодежь свободна от единообразия, от обезличенной манеры, что каждый из молодых ваятелей по-своему решает задачи, поставленные жизнью перед нашим искусством. Таков лаконичный и сдержанно поэтичный В. Оняни, придумавший героиче ский и Э. Амапунели, так же М. Мерабишвили, создавший интересный, как мне кажется, памятник Грибоедову. Я уверен, что только мое недостаточное знакомство с молодой порослью грузинских скульпторов мешало мне назвать ряд и других талантливых людей.

При посещении скульптурной мастерской Тбилисской академии художеств мне бросилось в глаза, что в иных случаях молодой скульптор, решая интимно-жанровую или лирическую тему, трактует ее все в том же романтическо-героическом духе, в то время как правда искусства, казалось бы, диктует другой художественный язык. Героика и романтика прекрасны, когда они содержатся в самой теме. Но когда мы обращаемся к романтике в любых случаях, которые нам встречаются в жизни, то это превращается уже в своеобразный штамп, вступающий в противоречие с жизненными образами.

В целом при всех этих глубоких частных критических замечаниях скульптура Грузии, как и все ее изобразительное искусство, уже сложилась во всех своих образах и имеет традиции, занимающие устойчивое место в советской культуре.

Созидание коммунистических условий жизни, труда и быта советского народа тесно и неразрывно связано с широким развитием декоративно-прикладного искусства. С особенной остротой здесь ставится вопрос о соотношении современного и традиционного, о создании и условиях социалистического быта и творческого переосмысления, применения новых национальных традиций. Но означают ли эти поиски невозможности плодотворного использования применительно к новым требованиям быта старых традиций? Я думаю, что это не так. Эти традиции, безусловно, могут быть и должны быть использованы.

Мне бы хотелось отметить, что грузинские товарищи, в частности преподаватели и молодежь Тбилисской академии художеств, сумели, по крайней мере, в области керамики найти правильный путь. Не случайно изделия современной грузинской керамики завоевывают призы и медали на международных выставках. Это действительно блестящие образцы, удачно объединившие современные формы архитектурного интерьера, где умело использованы традиции древнего грузинского прикладного искусства. Я глубоко убежден, что опыт Грузии имеет огромное принципиальное значение для всего Советского Союза как в плане самой художественной практики, так и в плане принципиально теоретическом.

И последнее, что связано с вопросом о традициях и формах национальных традиций. Ни одна большая и высокообразованная культура, а грузинская культура является именно такой, не сводится к фольклору, к его элементам, к новым орнаментам, резьбе, красочности старинного быта и т. д. Национальное своеобразие культуры лежит отнюдь не только во внешнем проявлении национальной формы.

В подтверждение этой мысли я возьму пример из русского искусства, поскольку оно мне более знакомо, чем грузинское. Безусловно, мы ценим глубоко национальное наследие Виктора Ватнецова — его «Трех богатырей», образ Алешушки, порожденный русской народной сказкой, и другие картины исторического содержания, где великолепно переданы красота национальной русской культуры, духовное богатство народа,

его поэзия. Но разве художественное наследие Александра Иванова или Репина менее национально, менее полно выражает дух русского народа? Хотя как раз фольклор и внешнее проявление национальности здесь отходят на второй план.

Конечно, без современного советского искусства Корина, нужно сказать, что оно глубоко национально, но оно национально не только по тому, как художник изображает пейзажи Палеа, а как он изображает советских людей в современных условиях жизни и быта.

Я думаю, что для того, чтобы продолжать и развивать в новых социалистических условиях героиче ский и подлинный гуманизм грузинской культуры, так ярко выраженные в поэзии Руставели, не обязательно, да и невозможно копировать и имитировать его художественную форму и манеру.

Грузинская современная культура, отказываясь от внешней имитации старых форм прошлых эпох в изобразительном искусстве, выражает в своеобразно национальных реалистических формах социалистический уклад жизни, мир мысли и чувства, решает правдиво, в духе социалистического гуманизма те проблемы, которые стоят перед трудящимися республиками, и решает образным художественным языком, близким и понятным своему народу, всем народам.

Создание коммунистических условий жизни, труда и быта советского народа тесно и неразрывно связано с широким развитием декоративно-прикладного искусства. С особенной остротой здесь ставится вопрос о соотношении современного и традиционного, о создании и условиях социалистического быта и творческого переосмысления, применения новых национальных традиций. Но означают ли эти поиски невозможности плодотворного использования применительно к новым требованиям быта старых традиций? Я думаю, что это не так. Эти традиции, безусловно, могут быть и должны быть использованы.

Мне бы хотелось отметить, что грузинские товарищи, в частности преподаватели и молодежь Тбилисской академии художеств, сумели, по крайней мере, в области керамики найти правильный путь. Не случайно изделия современной грузинской керамики завоевывают призы и медали на международных выставках. Это действительно блестящие образцы, удачно объединившие современные формы архитектурного интерьера, где умело использованы традиции древнего грузинского прикладного искусства. Я глубоко убежден, что опыт Грузии имеет огромное принципиальное значение для всего Советского Союза как в плане самой художественной практики, так и в плане принципиально теоретическом.

И последнее, что связано с вопросом о традициях и формах национальных традиций. Ни одна большая и высокообразованная культура, а грузинская культура является именно такой, не сводится к фольклору, к его элементам, к новым орнаментам, резьбе, красочности старинного быта и т. д. Национальное своеобразие культуры лежит отнюдь не только во внешнем проявлении национальной формы.

В подтверждение этой мысли я возьму пример из русского искусства, поскольку оно мне более знакомо, чем грузинское. Безусловно, мы ценим глубоко национальное наследие Виктора Ватнецова — его «Трех богатырей», образ Алешушки, порожденный русской народной сказкой, и другие картины исторического содержания, где великолепно переданы красота национальной русской культуры, духовное богатство народа,

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

Совсем недавно участники выездного заседания президиума Академии художеств в СССР находились в Тбилиси, где знакомились с творчеством грузинских художников, побывали в их мастерских и студиях, осматривали достопримечательности города. А вчера они отравились в путешествие по Кахети, чтобы встретиться с тружениками колхозного села.

Мчатся по шоссе машины... Просыпающийся город провожает нас свежим весенним ветром. У мастеров изобразительного искусства — гостей и хозяев — радостное, приподнятое настроение. Ведь каждый час приносит новые встречи и впечатления, новых друзей.

А за окном автомобиля одно за другим проплывают живописные села. Зеленые изумрудные, ковром раскинулись поля, сплошной стеной тянутся виноградники, в пышной бело-розовой кипении сады. Весна, прекрасная, всемогущая, шагает по Кахети. И ее яркие краски не могут не покорить путешественников, да еще художников.

Незаметно проходит время, и вот мы уже подъезжаем к городу Сигнахи — старинной крепости, памятнику мужества и славы грузинского народа. Кто-то из хозяев вспоминает легенду о шите Джургия. Все слушают со вниманием...

И вот первое знакомство с тружениками — Сигнахи. Гостей тепло приветствует секретарь парткома Сигнахского производственного управления Д. Гелашвили. Он говорит о том, какую большую радость сигнахам доставило знакомство с выдающимися мастерами, произведения которых знают и любят всюду.

С городской крепости открывается величественный вид на Алазанскую долину. Вдали видны вершины заснеженного Кавказа. В узорчатой долине раславленным серебром встает Алазани. И над всем этим — ослепительное яркое солнце. По-летнему жарко.

Какой чудесный вид! Какой прекрасный вид! — восклицает художник А. Лактионов. — Здесь бы побродить неделю с мольбертом...

Все соглашаются с ним. Но времени мало. Надо еще многое повидать. А как увезти с собой эти красоты пейзажа? Тут вырывают беглые зарисовки и фотоаппараты. Щелкают затворы. И снова в путь.

Гурджаани, Карданахи, Мукузани, Цинандали — мелькают названия сел. И везде встречи, дружеские, сердечные, радостные. Показали Телави. Сердце Кахети. Древний и славный город. Мастера изобразительного искусства с интересом осматривают Телавский историко-этнографический музей, знакомятся с его коллекцией художественных произведений. Среди экспонатов — подлинники Маковскаго, Габашвили, других выдающихся художников русской и грузинской реалистической живописи.

Затем гости встретились с творческой интеллигенцией Телави. Выдающийся мастер живописи, преподаватель Телавского педагогического института Л. Теуцадзе, студентка того же института Н. Бакуралазе. Писатели — полковник Кавказского фронта В. Мухоморов, писатель В. Мухоморов, писатель В. Мухоморов, писатель В. Мухоморов.

В радостный праздник дружбы, крепких творческих связей вылилась эта поездка мастеров изобразительного искусства по районам нашей республики.

М. ЧЕРНЯВ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

Вот первое знакомство с тружениками — Сигнахи. Гостей тепло приветствует секретарь парткома Сигнахского производственного управления Д. Гелашвили. Он говорит о том, какую большую радость сигнахам доставило знакомство с выдающимися мастерами, произведения которых знают и любят всюду.

С городской крепости открывается величественный вид на Алазанскую долину. Вдали видны вершины заснеженного Кавказа. В узорчатой долине раславленным серебром встает Алазани. И над всем этим — ослепительное яркое солнце. По-летнему жарко.

Какой чудесный вид! Какой прекрасный вид! — восклицает художник А. Лактионов. — Здесь бы побродить неделю с мольбертом...

Все соглашаются с ним. Но времени мало. Надо еще многое повидать. А как увезти с собой эти красоты пейзажа? Тут вырывают беглые зарисовки и фотоаппараты. Щелкают затворы. И снова в путь.

Гурджаани, Карданахи, Мукузани, Цинандали — мелькают названия сел. И везде встречи, дружеские, сердечные, радостные. Показали Телави. Сердце Кахети. Древний и славный город. Мастера изобразительного искусства с интересом осматривают Телавский историко-этнографический музей, знакомятся с его коллекцией художественных произведений. Среди экспонатов — подлинники Маковскаго, Габашвили, других выдающихся художников русской и грузинской реалистической живописи.

Затем гости встретились с творческой интеллигенцией Телави. Выдающийся мастер живописи, преподаватель Телавского педагогического института Л. Теуцадзе, студентка того же института Н. Бакуралазе. Писатели — полковник Кавказского фронта В. Мухоморов, писатель В. Мухоморов, писатель В. Мухоморов, писатель В. Мухоморов.

В радостный праздник дружбы, крепких творческих связей вылилась эта поездка мастеров изобразительного искусства по районам нашей республики.

М. ЧЕРНЯВ. (Спец. корр. «Зари Востока»).



В. СЕРОВ. Он весь в стремлении вперед, в работе неустанно. Искаром любит наш народ нева Лениными.



Д. НАЛБАНДЯН. Безмерно сердцу дорога земля, где детство прошло, его к тбилисским берегам плещет неведомая сила.



Е. КАЗМАН. Опять влечет его мечта в поля родного края. Искаром в его холстах природа оживает.



Сердечно встречали колхозники, представители сельской интеллигенции, молодежь, пионеры выдающихся советских художников в Кахети. Дорогим гостям преподнесли цветы, показывая свою художественную самодельность, вели с ними изумрудные вершины заснеженного Кавказа. В узорчатой долине раславленным серебром встает Алазани. И над всем этим — ослепительное яркое солнце. По-летнему жарко.

МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ ИСКУССТВА

В первые годы Советской власти, когда перед страной стояло множество важнейших задач по строительству новой жизни, Совет Народных Комиссаров, возглавляемый В. И. Лениным, нашел необходимым принять решение о сооружении памятников и «в первую очередь, памятники выдающимся деятелям революции Марксу и Энгельсу».

И вот сегодня, словно живой, стоит перед нами Маркс — вычтенный в камне величественный образ бессмертного человека, основателя науки о коммунизме.

«Маркс — это глыба! Монолитная глыба! Маркс и его идеи — непоколебимы, едины и тверды», — вспоминают слова А. Луначарского, когда смотрят на величественное произведение искусства, возвышающееся на площади имени Свердлова в Москве.

«Из камня выступает могучая фигура Карла Маркса. В скульптуре все подчинено идейному замыслу художника. Маркс и его учение прочно связаны с народом. Широкий, крупными сколами камня скульптор выливает форму фигуры, ее силуэт. Устремленный в будущее взгляд Маркса, кажется, охватывает всю землю. Памятник прост, лаконичен и величествен. В нем проявляются те новые черты, которые характеризуют лучшие образцы современного советского искусства. Он отвечает

духу нашего времени и знаменует собой дальнейший путь развития советской монументальной скульптуры.

— Этот памятник, — сказал Н. С. Хрущев, — всегда будет символом верности нашей партии и народа священной принципам революционного марксизма, пролетарского интернационализма.

Автор этого выдающегося скульптурного произведения — заслуженный деятель искусств РСФСР Лев Ефимович Кербель. Мы знаем Кербеля как творца многих прекрасных скульптур. Он влюблен в монументальную пластику, справедливо считает ее одной из ведущих современных форм искусства, способной выразить наиболее обобщенные глубокие общечеловеческие идеи. Масштабы образного мышления Л. Кербеля поднимают его творения на большую высоту философского звучания, служат созданию произведений подлинного искусства, доступных и понятных каждому.

В эти дни Лев Ефимович Кербель вместе с другими участниками выездного заседания президиума Академии художеств СССР находится в Тбилиси. Желая ему новых творческих взлетов на «космическом» уровне.

Д. МИКАТАДZE, скульптор.

ПОЛЕЗНЫЙ ОБМЕН МНЕНИЯМИ

Говорят участники выездного заседания президиума Академии художеств СССР

Ю. НЕПРИНЦЕВ,

народный художник РСФСР

В 1928 году на небольшой художественной выставке в Тбилиси экспонировались мои первые работы. С тех пор прошло много лет. За это время я стал старше, а Тбилиси — город, где я родился, рос и учился, — намного моложе. И вот сегодня мои работы вновь на художественной выставке в Тбилиси.

Годы, прошедшие между этими двумя выставками, были годами напряженного творчества. Это было время становления художника. Я учился мастерству кисти у прославившихся грузинских художников, у художников Ленинграда. И все больше тянуло меня к великой простоте реалистической школы.

Многое в моей жизни связано с Тбилиси, и потому меня особенно радует жизнерадостное творчество моих друзей — грузинских художников, радуют встречи с ними. В Тбилиси, в городе искусства, весны и молодости, сейчас устанавливаются тесные творческие контакты, идет серьезный творческий разговор, живой обмен мнениями. Возникают споры о живописи, графике, рисунке, о путях развития искусства, о

вещи и высокой его правде. Больше года прошло со дня исторической встречи руководителей партии и правительства с деятелями искусства. Никакая Сергеевич Хрущев четко определил задачи деятельности советского искусства: быть всегда с народом, правдиво отображать жизнь страны, строить коммунизм.

Большое значение в связи с этим имеет и вопрос воспитания молодых художников. И последнее: когда-то, в двадцатых годах, я сотрудничал в редакции «Зари Востока», делал небольшие зарисовки в газете. И сейчас мне хочется передать все читателям пожелания больших успехов в работе, свежего попутного ветра в жизни.

О. ЗАРДАРЯН, народный художник Армянской ССР

Мы рады, что приехали в город, который славится давно сложившимися традициями в художественном творчестве. Выездное заседание президиума Академии художеств СССР вылилось в большой праздничный многонациональный социалистический искусства.

Мы побывали у Л. Гудиашвили, К. Санадзе, познакомились с творчеством дипломата Тбилисской академии художеств, видели великолепный занавес оперного театра работы С. Кобуладзе. Я прекрасно знаком с творчеством патриарха грузинской живописи Л. Гудиашвили. Но каждый раз его произведения не перестают меня изумлять. Какая стоящая линия! Какая индивидуальность! Покрыт меня своей неувядаемой свежестю и искусством К. Санадзе. Свои пейзажи, монументы, рисунки — я говорю о новых его работах — очень впечатляют.

А вот творчество молодых грузинских художников являлось для нас открытием. Высокой культуры достигла современная грузинская керамика, которая имеет свое ярко выраженное лицо.

Я хотел бы коротко рассказать своим молодым грузинским коллегам об одной вытекли традиции, сложившейся в Армении. Молодые художники

ки группы развешивают по рабочим республикам и работают там в непосредственном контакте с тружениками поля. Они пишут картины и тут же выставляют их на обозрение. Народ дает свою оценку произведениям, очень точно и верно их характеризует.

Сам я, хотя и не принадлежу к поколению молодых, пишу сейчас картину о молодежи, а также работаю над портретами известных армянских поэтов А. Исаакяна и Е. Чаренца.

А. КУТАТЕЛАДZE, народный художник Грузии

Приезд в Тбилиси выдающихся мастеров изобразительного искусства, творческие встречи, имеющие огромное значение для взаимообогащения братских культур, открывают новую страницу в культурной жизни не только республикам, но и всей страны.

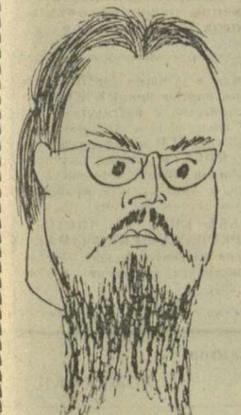
Такие встречи очень характерны для развития творческого процесса в нашей стране на данном этапе. Это следствие мудрой политики ленинской партии, проявляющей большую заботу о развитии искусства. Историческая встреча в Москве, выступления П. С. Хрущева — все это подготовило необычайный подъем нашего искусства вообще и изобразительного искусства в частности.

Взять хотя бы Тбилисскую академию художеств. Я говорю об академии, ибо мне это близко и дорого как воспитателю молодого поколения. Гости наши, ознакомившись с постановкой учебно-творческого процесса, с работами студентов, остались довольными тем, что достигнуто нами за эти годы. Это не случайность, а закономерность, вызванная объективными законами развития общественной жизни и духовным подъемом всего народа, который характерен сейчас для нашей эпохи. Реализм грузинского искусства традиционен в своей основе. Исток его — богатое народное творчество, опыт наших предшественников.

И еще одно. Мне хочется подчеркнуть еще раз то значение, которое имеет установление личных творческих контактов, обмен опытом и впечатлениями. Такие встречи обогащают, служат нашему общему делу и цели — развитию советского изобразительного искусства.



Е. ВУЧЕТИЧ. В сражении шел, как витязь. — И победил свиной бой. Он свой владык неч солдат На мирный пагуб перековал.



А. ЛАКТИОНОВ. Весь — вложившее само, творец горитесь впраде — до всех серое добро письмо, что с фронта он отправил.



А. САРКИСЯН. И колот и гордый монолог Его руке подвластен. Навски с вдохновенным слухом Наш друг Ара Прекрасный. Дружеские шаржи Г. Пырцхадзе. Стихи В. Панова.

