



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й  
Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 141 (12071)

Четверг, 18 июня 1964 года

Цена 2 коп.

## ВАЖНЫЙ ЭТАП В ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Мы живем в замечательное время. Великие победы Советского государства привлекают внимание всего мира. С каждым днем растет число людей, отдающих дань уважения и восхищения стране, первой в мире построившей самое справедливое общество на земле. Мы прокладываем путь в будущее, делаем мечту чудесной явью. Наш путь нелегок, но светел и прав, его освещает бессмертное учение великого Ленина. Наш великий учитель — коммунистическая партия ведет советский народ к сияющим вершинам коммунизма.

Коммунистическая партия добивается всех своих исторических побед благодаря тому, что она во всей своей деятельности руководствуется единством и правильными революционными принципами — марксизмом-ленинизмом, выражающими насущные интересы трудящихся масс. Партия требует неустанно совершенствовать все формы и средства идеологической работы, держать в боевой готовности все виды идеологического оружия. Важнейшей вехой в идеологической жизни партии и страны является июньский Пленум ЦК КПСС, состоявшийся год назад. Пленум определил основное направление и конкретные задачи работы партии в области коммунистического воспитания масс. Весь последующий за Пленумом период прошел под знаком неустанный совершенствования идеологической работы, дальнейших успехов во всех сферах нашей жизни.

Июньский Пленум ЦК КПСС дал марксистский анализ особенностей идеологической работы на современном этапе, мобилизовал партийные организации, всех трудящихся на борьбу с идеологической диверсией империализма, который под лозунгом мирного сосуществования идеологии пытается протащить «войну идей» в социалистические страны. Коммунистическая партия призвала к непримиримой борьбе с растленной буржуазной идеологией, дела решительный отпор тем, кто поет с чужого голоса, сползает на чуждые нам идеальные позиции.

Претворяя в жизнь решения июньского Пленума ЦК КПСС, партийные организации нашей республики продолжают большую работу по совершенствованию идеологической работы трудящихся. Повысилась уровень овладения марксистско-ленинской теорией, все теснее связывается учеба с жизнью, с воспитанием людей в духе морального кодекса строителя коммунизма. Все успешнее и шире пропагандируются и внедряются достижения науки, передовой опыт. Завоевали всеобщее признание такие массовые формы идеологического воспитания, как школы коммунистического тру-

д, народные университеты, лектории и т. д. Достаточно сказать, что только в 60 народных университетах нашей республики занимается сейчас более 30 тысяч человек. В городах, рабочих поселках и селах Грузии на общественных началах созданы и успешно работают около 300 кабинетов политического просвещения, 60 самодеятельных киностудий, 30 народных театров, много музеев... В Тбилиси большой популярностью пользуется городской университет теории и практики коммунистического строительства, в котором участва, обмениваясь опытом хозяйственной и идеологической работы руководителей крупных предприятий, партийные, советские, комсомольские кадры. Впервые в нынешнем году в столице нашей республики создано 80 школ коммунистического труда и передового опыта.

Все это — ростки нового в нашей жизни, они на каждом шагу. По мере приближения к коммунизму все ярче проявляется творческая инициатива масс. В воспитании человека будущего участвует все больше компонентов — это и система политического просвещения, и творческий созидательный труд, и достижения науки, и весь наш советский образ жизни.

Все большую роль в воспитании строителей коммунизма играют наши литература и искусство. «Советская литература и искусство», — говорит товарищ Н. С. Хрущев, — призваны воссоздать в ярких художественных образах великое и героическое время строительства коммунизма, правдиво отобразить утверждение и победу новых коммунистических отношений в нашей жизни.

Год для развития литературы и искусства, для создания значительных художественных произведений — срок небольшой. И тем не менее, уже сегодня можно говорить о серьезных успехах наших литераторов, художников, музыкантов, деятелей театра и кино, достигнутых ими после июньского Пленума ЦК КПСС. Здесь, в первую очередь, речь идет об общем направлении литературы и искусства, о повышении идеологического уровня произведений, о пристальном внимании к вопросам современности. На состоявшемся недавно республиканском совещании работников литературы и искусства, на закончившемся вчера пленуме театрального общества Грузии писатели, композиторы, художники, артисты говорили о том новом, что рождено жизнью за минувший год, прошедший после июньского Пленума ЦК КПСС и исторических встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, о тех больших задачах, которые стоят сейчас перед нами.

Во время пребывания в Советском Союзе болгарские товарищи познакомились с опытом идеологической работы КПСС. Делегация имела беседу в Центральном Комитете КПСС с членами Президиума ЦК КПСС Л. И. Брежневым, Н. В. Подгорным, М. А. Суслымом, секретарем ЦК КПСС Л. Ф. Ильичевым. Делегация также имела встречи в идеологическом отделе ЦК КПСС, МГК КПСС и Свердловском РК КПСС г. Москвы. Болгарские партийные работники посетили Мавзолей В. И. Ленина, Музей К. Мар-

ксизма и Ф. Энгельса. Выставку достижений народного хозяйства СССР, опытный завод специальной конструкторского бюро «Пронатдеталь» Главмостстроя, ознакомились с достопримечательностями столицы.

Делегация партийных работников Болгарской коммунистической партии совершила поездку по стране. В Узбекистане болгарские товарищи посетили промышленные предприятия и колхозы республики, имели встречи с кандидатом в члены Президиума ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидовым и другими руководящими партийными работниками. В Иркутской области делегация побывала на Братской ГЭС.

В поездке по стране делегация сопровождал секретарь ЦК КПСС Л. Ф. Ильичев. 15 июня ЦК КПСС дал обед в честь делегации. С советской стороны на обеде присутствовали П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, Б. Н. Пономарев, ответственные работники ЦК КПСС. В тот же день посылкой НРБ в Москве устроило прием по случаю пребывания в Советском Союзе делегации болгарских партийных работников.

16 июня в Центральном Комитете КПСС состоялась заключительная беседа делегации болгарских партийных работников с членом Президиума, секретарем ЦК КПСС Л. И. Бреж-

невим, членом Президиума, секретарем ЦК КПСС М. А. Суслымом, секретарями ЦК КПСС Л. Ф. Ильичевым и В. Н. Пономаревым. Беседа прошла в теплой, дружественной обстановке. На беседе обсуждались вопросы, представляющие интерес для обеих партий, направленные на дальнейшее укрепление дружеских отношений и деловых контактов, на дальнейшее расширение связей КПСС и БКП в области идеологической работы.

ЦК КПСС с благодарностью принял приглашение ЦК БКП направить в Болгарию делегацию партийных работников для ознакомления с опытом идеологической работы болгарских коммунистов. В тот же день делегация вылетела в Софию. На Шереметьевском аэродроме делегацию провожали М. А. Суслым, Л. Ф. Ильичев, заместители заведующих отделами ЦК КПСС В. И. Снастин, Л. Н. Толкунов, А. В. Романов, Д. А. Поликарпов, А. И. Горчаков, заведующий подотделом ЦК КПСС В. В. Кортунюк, ответственные работники ЦК КПСС. Делегацию сопровождал также посол НРБ в СССР Стоян Караджов и сотрудники посольства.

**Система машин — основа комплексной механизации сельского хозяйства**

МОСКВА, 16. (ТАСС). Сегодня в Москве открылось всесоюзное совещание, участники которого обсуждают вопросы о научно обоснованной системе машин для комплексной механизации в растениеводстве и животноводстве. Предложенная ранее система машин требует переработки с учетом использования повышенных скоростей тракторных агрегатов, применения широкозахватной техники, широкого использования гербицидов и минеральных удобрений.

С докладами на совещании сегодня выступили директор Всесоюзного института механизации А. И. Филиппов, заместитель директора Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства В. С. Краснов, директор Государственного союзного тракторного института В. А. Каргополов, директор Всесоюзного института сельскохозяйственного машиностроения А. И. Буянов.

Совещание продлится пять дней.

# Товарищ Н. С. ХРУЩЕВ в Дании



17 июня во дворце Мариенбурге начались переговоры Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева с премьер-министром Дании Е. О. Крагом и членами датского правительства. На снимке: перед началом переговоров (слева направо) Е. О. Краг, Н. С. Хрущев, переводчик и министр иностранных дел Дании П. Хеккеруп.

Фото АП—ТАСС. (Принято по фототелеграфу ГрузТАГ).

## Переговоры между Н. С. Хрущевым и Е. О. Крагом

КОПЕНГАГЕН, 17 июня. (Спец. корр. ТАСС). 17 июня начались переговоры между Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и премьер-министром Дании Е. О. Крагом.

В ходе переговоров, протекавших в дружественной атмосфере, состоялся открытый, полезный обмен мнениями по широкому кругу вопросов, касающихся отношений между Советским Союзом и Данией.

Н. С. Хрущев и Е. О. Краг с удовлетворением отметили, что между СССР и Данией установились хорошие добрососедские отношения, и выразили готовность всемерно укреплять и развивать эти отношения в интересах советского и датского народов, в интересах мира и международной безопасности.

В переговорах с советской стороны приняли участие ми-

нистр иностранных дел СССР А. А. Громыко, депутаты Верховного Совета СССР П. А. Сатюков, А. И. Аджукей, а также посол Советского Союза в Дании К. Д. Левычкин, заведующие отделами МИД СССР Л. М. Замятин, А. Е. Ковалев.

С датской стороны в переговорах участвовали министр иностранных дел Дании П. Хеккеруп, министр сельского хозяйства К. Скютте, министр культуры Ю. Бомхольт, генеральный директор МИД П. Фишер, посол Дании в СССР К. Хольтен-Эггерт, заведующие отделами МИД Дании Г. Сейденфаден, К. Юхансен и Е. Кристенсен.

Сегодня днем Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев имел частную аудиенцию у короля Дании Фредерика IX во дворце Фреденсборг, вблизи Копенгагена.

В честь высокого советского гостя король Дании устроил завтрак.

## Пребывание делегации партийных работников Болгарской коммунистической партии в СССР

По приглашению ЦК КПСС с 4 по 16 июня в Советском Союзе находилась делегация партийных работников Болгарской коммунистической партии во главе с членом Политбюро, секретарем ЦК БКП М. Григоровым.

В составе делегации были кандидаты в члены ЦК БКП, заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК БКП В. Иванов, кандидат в члены ЦК БКП, заведующий отделом культуры и искусства ЦК БКП В. Юцел, кандидат в члены ЦК БКП, заведующий отделом науки и образования ЦК БКП С. Василев, кандидат в члены ЦК БКП, секретарь Софийского горкома БКП М. Захариева, секретарь Хасковско-оградского БКП Д. Атанасов, секретарь Габровского горкома БКП К. Болджиева.

Во время пребывания в Советском Союзе болгарские товарищи познакомились с опытом идеологической работы КПСС. Делегация имела беседу в Центральном Комитете КПСС с членами Президиума ЦК КПСС Л. И. Брежневом, Н. В. Подгорным, М. А. Суслымом, секретарем ЦК КПСС Л. Ф. Ильичевым. Делегация также имела встречи в идеологическом отделе ЦК КПСС, МГК КПСС и Свердловском РК КПСС г. Москвы. Болгарские партийные работники посетили Мавзолей В. И. Ленина, Музей К. Мар-

ксизма и Ф. Энгельса. Выставку достижений народного хозяйства СССР, опытный завод специальной конструкторского бюро «Пронатдеталь» Главмостстроя, ознакомились с достопримечательностями столицы.

Делегация партийных работников Болгарской коммунистической партии совершила поездку по стране. В Узбекистане болгарские товарищи посетили промышленные предприятия и колхозы республики, имели встречи с кандидатом в члены Президиума ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидовым и другими руководящими партийными работниками. В Иркутской области делегация побывала на Братской ГЭС.

**Система машин — основа комплексной механизации сельского хозяйства**

МОСКВА, 16. (ТАСС). Сегодня в Москве открылось всесоюзное совещание, участники которого обсуждают вопросы о научно обоснованной системе машин для комплексной механизации в растениеводстве и животноводстве. Предложенная ранее система машин требует переработки с учетом использования повышенных скоростей тракторных агрегатов, применения широкозахватной техники, широкого использования гербицидов и минеральных удобрений.

С докладами на совещании сегодня выступили директор Всесоюзного института механизации А. И. Филиппов, заместитель директора Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства В. С. Краснов, директор Государственного союзного тракторного института В. А. Каргополов, директор Всесоюзного института сельскохозяйственного машиностроения А. И. Буянов.

Совещание продлится пять дней.

## ПРИНЦЕССА АШРАФ ПЕХЛЕВИ В ТБИЛИСИ

Находящаяся в нашей стране по приглашению Советского правительства сестра шаха Ирана принцесса Ашраф Пехлеви 17 июня прибыла из Сочи в Тбилиси. Принцесса приехала вместе со своим мужем доктором Мехди Бушехри и сыном Шахрамом.

Вместе с ее Императорским Высочеством прибыли сопровождающие высокую гостью в поездке по стране министр социального обеспечения РСФСР Л. П. Лынова, заместитель заведующего отделом международных связей Президиума Верховного Совета СССР А. Л. Зорин, заместитель заведующего отделом стран Стычного Востока МИД СССР М. М. Волков.

Тбилисский аэропорт украшен государственными флагами Ирана, Советского Союза, Грузинской ССР. Сюда для встречи иранской принцессы Ашраф Пехлеви прибыли за-

меститель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. М. Лелашвили с супругой, секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. А. Квачадзе, депутаты Верховного Совета Грузинской ССР А. А. Гиговили, Т. В. Лашкарашвили, Л. А. Сакварелидзе, Э. А. Салуквадзе, М. Е. Топридзе, М. В. Чахава, председатель Грузинского республиканского комитета женщин Н. А. Джавахишвили, представительницы общественности города.

С аэродрома ее Императорское Высочество и другие иранские гости направились в отведенную им резиденцию. После краткого отдыха Ашраф Пехлеви, ее муж Мехди Бушехри и сын Шахрам присутствовали в театре оперы и балета имени З. Палашишвили на балете «Отелло». (ГрузТАГ).

## В Совете Министров Грузинской ССР

### ОБ УСИЛЕНИИ БОРЬБЫ С БЕЗНАДОРНЫМ ВЫПАСОМ СКОТА

За последнее время участились случаи безнадорного выпаса скота вдоль автомобильных дорог, что угрожает безопасности движения автотранспорта. Местные Советы депутатов трудящихся, дорожные органы и работники милиции уделяют этому вопросу должное внимание. Между тем нарушение порядка выпаса скота, особенно в условиях широкого развития туризма и оживленного движения на магистральных автодорогах, по которым проходят туристские маршруты, небезопасно.

Для обеспечения нормального и безопасного движения на автомобильных дорогах Совет Министров Грузинской ССР постановил: Выпас скота (крупного и мелкого рогатого, лошадей, свиней и др.) вдоль автомобильных дорог союзного и республиканского значения можно производить в пределах до 30 метров от полотна дороги только на привязи, а на расстоянии от 30 до 100 метров от полотна дороги — под постоянным надзором.

Лица, нарушившие этот порядок выпаса скота, будут подвергнуты штрафу в размере 5 рублей, а за последующие нарушения штраф увеличится до 10 рублей.

В случаях, если нарушения порядка выпаса скота повлекли за собой несчастные случаи с людьми или иные тяжёлые последствия, виновные, наряду с водителями машин, будут привлекаться к уголовной ответственности.

Задержанный безнадорный скот при неизвестности его владельца, в соответствии с установленным порядком, будет сдаваться на временное содержание в ближайший колхоз или совхоз, а в последующем, в случае необнаружения владельца, задержанный скот будет передаваться безвозмездно в собственность колхоза или совхоза.

Ответственность за выполнение данного постановления Совет Министров Грузинской ССР возложил на районные, городские, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся, органы милиции и дорожные органы.

Исполкомом районных и городских Советов депутатов трудящихся поручено принять решительные меры к упорядочению выпаса скота вдоль автомобильных дорог, провести широкую разъяснительную работу среди населения. (ГрузТАГ).

## Встреча геофизиков социалистических стран

МОСКВА, 16. (Корр. ТАСС). Сегодня в Москве началось VII совещание геофизиков социалистических стран. Представители науки из Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии, Монголии и СССР собрались в Доме ученых, чтобы договориться о кон-

кретных совместных исследованиях по планам международных геофизических проектов. За десять дней встречи в Москве геофизики братских стран поделятся результатами исследований по программе Международного года спокойного Солнца.

## Об открытии третьей сессии Верховного Совета Грузинской ССР шестого созыва

Третья сессия Верховного Совета Грузинской ССР открывается 19 июня 1964 года в 10 часов утра в Зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР.

Регистрация депутатов и выдача справок будет производиться ежедневно с 9 до 10 часов в Президиуме Верховного Совета Грузинской ССР, комната № 24, телефон 3-08-54 и 3-37-63.

## О заседании Совета Старейшин Верховного Совета Грузинской ССР

Заседание Совета Старейшин Верховного Совета Грузинской ССР состоится 19 июня в 9 часов утра в Зале заседаний Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

## ЛЕЙЛА МАГУЛАРИЯ: ЕСТЬ ГОДОВОЙ ПЛАН!



В эти дни в пейзажи нагорных чайных плантаций удачно вошла новая деталь — чаботорочная машина «Сакартвело». Ее ведет по зеленому морю Амброзий Нахбегия. Вчера он собрал 400 килограммов «зеленого золота». Но и девушки-сборщицы стараются поспеть за «железным помощником» чаеводов.

### ГОДОВОГО ПЛАНА. С УЧАСТКА В 0,7 ГЕКТАРА ОНА СОБРАЛА 5,215 КИЛОГРАММОВ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО ЧАЙНОГО ЛИСТА ПРИ ПЛАНЕ 5,000 КИЛОГРАММОВ.

В прошлом году колхоз «Сакартвело» села Нагомари Махарадзевского производственного управления продал государству 1,335 тонн чая против плановых 1,020 тонн. В плане этого года стоит цифра 1,078 тонн, но нагомари намерены собрать 1,340 тонн.

И они сдержат свое слово. Его нельзя не сдержать, когда в колхозе работают такие люди, как Лейла Магулария. Всем трудиться так, как трудится Лейла — таков девиз нагорских чаеводов.

Г. АХМЕТЕЛИ. (Спец. корр. «Зари Востока».)

### На снимке: председатель колхоза «Сакартвело» села Нагомари Ш. Саршвили поздравляет Лейлу Магуларию с большой трудовой победой.

Впереди Лейла Магулария. 16 ИЮНЯ ОНА РАПОРТОВАЛА О ДОСРОЧНОМ ЗАВЕРШЕНИИ ГОДОВОГО ПЛАНА. С УЧАСТКА В 0,7 ГЕКТАРА ОНА СОБРАЛА 5,215 КИЛОГРАММОВ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО ЧАЙНОГО ЛИСТА ПРИ ПЛАНЕ 5,000 КИЛОГРАММОВ.

Фото Г. Вахтагадзе.

**Р**ОВНО год назад, 18 июня 1963 года, в Москве открылся июньский Пленум ЦК КПСС. Год, истекший после Пленума, прошел под знаком дальнейшего улучшения идеологической работы партийных организаций, серьезных успехов в развитии науки, литературы и искусства.

На передний край идеологического фронта вышли вместе с партийными работниками ученые, хозяйственники, деятели литературы и искусства. Они повели решительную борьбу с косностью и рутинной, за все новое, прогрессивное в нашей идейной жизни. И сегодня, год спустя после июньского Пленума ЦК КПСС, уже можно подвести первые итоги, оглянуться на прошедший период, определить, какие успехи достигнуты в превращении в жизнь решений Пленума.

В дни, предшествовавшие годовичию Пленума, на страницах «Зари Востока» выступили видные ученые, писатели, художники, партийные работники, которые рассказали о том, что сделано за год, о тех проблемах, которые стоят сейчас перед творческой интеллигенцией республики.

Сегодня мы продолжаем этот разговор. Ниже публикуется статья: председателя Театрального общества Грузии Д. Антадзе — о развитии грузинского театра, композитора О. Тахтакишвили — о достижениях в области музыки, секретаря Союза работников кинематографии республики Р. Табукашвили — о проблемах современного кино и секретаря Руставского горкома партии О. Цвервава — о новых формах политической учебы трудящихся.

## ОПРЕДЕЛЯЮТ РОЛЬ МУЗЫКИ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НАШЕГО НАРОДА. НИКИТА ХРУЩЕВ СКАЗАЛ: «МЫ СТОИМ ЗА МУЗЫКУ МЕЛОДИЧНУЮ, СОДЕРЖАТЕЛЬНУЮ, ВОЛНУЮЩУЮ ДУШУ ЛЮДЕЙ, РОЖДАЮЩУЮ СИЛЬНЫЕ ЧУВСТВА».

### ЗА МУЗЫКУ МЕЛОДИЧНУЮ, СОДЕРЖАТЕЛЬНУЮ

Действительно, музыка, как непреодолимая сила непосредственного эмоционального воздействия, способна творить чудеса. Правильно использовать эту силу — основная задача каждого композитора.

Осуществляя решения исторического июньского Пленума ЦК КПСС, наши композиторы развили большую созидательную работу. Прошел всего лишь год со дня этого знаменательного события, а сколько задумано и написано новых произведений о нашей современности, какие найдены интересные формы творческого общения деятелей музыкальной культуры с народом: концерты, проводимые на предприятиях и в колхозах с участием композиторов — авторов исполняющих сочинений, выездные пленумы Союза композиторов, а также постоянные встречи с войсками Советской Армии, учащимися вузов республики.

Творческие итоги года, прошедшего со времени июньского Пленума ЦК КПСС и исторической встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, ознакомили нас с новыми произведениями композиторов, о которых мы писали в прошлом номере.

Закончил работу над новой оперой «Гамлет» композитор А. Мачавариани. В новом сезоне репертуар Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили пополнится еще одним балетом — «Мичури» А. Балакидзе. Над созданием оперы на современную тему работает композитор Ш. Мшвельдзе, в основу ее либретто лег роман писателя Р. Джапаридзе «Вдова солдата». Героическую оперу «Бахтриони» пишет А. Чимакадзе. Совсем недавно театр оперы и балета показал зрителям новый балет молодого композитора Б. Кверцвадзе «Хореографические новеллы». Несмотря на то, что это произведение не содержит конкретных сюжетов на современную тематику, оно, несомненно, является современным.

Неплохо поработали наши композиторы и в других жанрах музыкального искусства. С. Цинцадзе написал два новых сочинения — Вторую симфонию и Пятый квартет. Новую редакцию своего квартета

сделал Н. Вацадзе, Г. Канчели написал «Адажио» и «Аллегро» для оркестра. Репертуар камерного оркестра пополнили композиторы В. Азарашвили и Н. Мамисашвили. Новые оперетты созданы композиторами С. Цинцадзе, Ш. Мшвельдзе и др. Список фортепьянных произведений в грузинской музыке пополнили за последние время композитор А. Балакидзе, А. Шаверцашвили, С. Насидзе, Г. Канчели, Н. Мамисашвили и многие другие.

Я закончил вокально-симфоническую новеллу «Солдат» и кончаю работу над двумя ораториями — «Живой очаг» на слова С. Чиковани и «По следам Руставели» на стихи И. Абашидзе.

Даже этот неполный перечень новых музыкальных произведений грузинских композиторов свидетельствует о бесп-

спорных достижениях нашей музыкальной культуры. Особенно радует стремление наших музыкантов к отражению современности.

Современность эта выражается не только в выборе тематики произведений, но и в новых стилистических приемах, соответствующих прогрессивным идеям нашего времени. Обращаясь к современным идеям и образам, музыка должна прежде всего выражать ритм, дыхание, эмоциональный строй этих образов. Музыка должна быть современна в самом своем существе.

Главное — правильно понять, осмыслить дух современности и суметь передать его в музыке, в хорошей музыке, захватывающей не только певучими мелодиями, изобразительностью инструментов, но и своим содержанием, насыщенным мыслями и настроениями, понятными и близкими слушателю.

Жизнь с каждым днем предъявляет музыкальному искусству новые требования. И сегодня музыка — мощное

средство борьбы за торжество передовых идей нашего времени, борьбы за гуманизм и светлое будущее человечества.

Исходя из этого, чрезвычайно важным становится для нас вопрос о воспитании новой смены композиторов, музыковедов, исполнителей. Им предстоит подхватить эстафету своих предшественников.

В связи с этим мне хотелось бы сказать несколько слов о Тбилисской консерватории. Прежде всего надо отметить, что за последний год в работу со студентами включились некоторые композиторы, до этого времени не занимавшиеся педагогической деятельностью. — С. Цинцадзе, С. Насидзе, Н. Мамисашвили и другие. Большое внимание было уделено учебной программе. В настоящее время она пополнилась многими интересными сочинениями современных композиторов. Значительно расширились возможности аспирантуры нашей консерватории. Широко развернулось в нынешнем году изучение фольклора, частыми стали встречи и обменные концерты с учащимися Московской, Ленинград-

ской и Рижской консерваторий. Радостным итогом кропотливого и большого труда целого года явились экзамены выпускников. Консерватория выпустила в этом году хороших вокалистов, пианистов, скрипачей, композиторов, теоретиков, историков музыки и др.

Большая заслуга принадлежит консерватории в деле пропаганды лучших образцов музыкального искусства.

Можно смело сказать, что у нас талантливая молодежь. Она наравне с представителями других поколений активно участвует в развитии советской музыкальной культуры.

Говоря об успехах и достижениях музыкантов нашей республики, я, к сожалению, не могу не сказать, что у нас нет недостатков, трудностей, ошибок. Но главное то, что наша музыка твердо стоит на позициях социалистического реализма.

Сегодня, в ознаменование годовщины июньского Пленума ЦК КПСС, мне хочется заверить нашу партию в том, что грузинские композиторы и впрямь будут бороться за настоящее большое искусство, способное волновать людей, «за музыку, вдохновляющую, возвышающую на подвиг ратный и на труд».

**О. ТАКТАКИШВИЛИ,**  
народный артист Грузинской ССР.

## ПРАВДА ЖИЗНИ

Сегодня наше киноискусство находит ударной силой партии. И это не случайно. Как самое современное из искусств, оно призвано в совершенной художественной форме воплощать на экране советский образ жизни, утверждать героическую современность.

На встречах руководителей партии и правительства с представителями творческой интеллигенции, на июньском Пленуме ЦК КПСС еще и еще раз были освещены пути развития марксистско-ленинской эстетики и социалистического реализма в нашем искусстве и литературе. Особо были подчеркнуты и некоторые серьезные недостатки, отягчающие тенденции в кинематографии, намеченные пути их устранения.

Обладала на пути, пройденной грузинской советской кинематографией, убежденность в том, что она всегда стояла на позициях народности в искусстве и опиралась на многовековой богатый опыт национальной литературы, изобразительного искусства, музыки. На этой основе в нашей республике широко развилась художественная и документальная кинематография, которая зиждется на революционных традициях советского киноискусства. Грузинская кинематография в разные годы вносила свой вклад в развитие советского кино. Определенное оживление намечилось в нашем киноискусстве за год, прошедший после июньского Пленума ЦК КПСС.

Лучшие картины, созданные за последнее время, свидетельствуют о том, что мастера грузинского кино твердо стоят на позициях социалистического реализма. Три фильма производства киностудии «Грузия-фильм» — «Пали а стомское озеро» (режиссер С. Долидзе), «Кто оседает коня» (Ш. Мачавариани) и «Белый караван» (Э. Шенгелая и Т. Мелива) были оценены как кинокартины первой категории и не только получили путевку на всесоюзный экран, но одна из них — «Белый караван» — успешно демонстрировалась на международном кинофестивале в Каннах.

Вместе с тем в грузинском кино еще многие важные вопросы остаются нерешенными.

Надо отметить, что, несмотря на сравнительно слабую техническую оснащенность киностудии «Грузия-фильм», ее база дает возможность создавать намного больше фильмов, чем предусмотрено планом. Заниженный план вызывает вынужденный простой большой группы творческих работников, что, конечно, отрицательно влияет на их творческую квалификацию.

Успешное развитие кино в первую очередь зависит от создания

полноценных сценариев. Судьба будущего фильма во многом решается на столе кинодраматурга. Он должен первым увидеть, услышать, прочувствовать и продумать во всех деталях еще не рожденный фильм. А режиссер, получая готовый сценарий с уже существующей идейно-художественной концепцией, с определенной драматургической архитектурой, вдыхает в него «жизнь». За последнее время грузинская кинодраматургия пополнилась талантливыми молодыми писателями, но профессиональных кинодраматургов все еще мало. Здесь надо иметь в виду, что в кинодраматургии, как и во всех отраслях искусства, — свои законы, свое измерение времени и пространства, свои особенности в построении сюжета, создании характера героев. Эта специфика кинодраматургии особенно проявляется сегодня, когда технические новшества — панорамное кино, стереоскоп, широкий экран, широкорама — ставят новые задачи. И вот, в силу такой особенности, писатели нередко избегают профессионального освоения новой кинодраматургической цели и уступают место так называемым «профессионалам» (на самом деле ремесленникам), которые хорошо умеют «составить» сценарий «с учетом киноспецифики».

Анатолий Франс писал: «Искусству угрожают два чудовища: художник, который не является мастером, и мастер, который не является художником». И у нас в кинодраматургии много талантливых художников, которые еще не стали мастерами. И много так называемых мастеров, которые никогда не станут художниками.

Во многом отстывает писатель от кино невероятно осложненная процедура приема и утверждения сценария. Ни в одной области литературы и искусства нет такого количества инстанций, как в кинематографии.

Это ослабляет оперативность нашей кинематографии.

Говоря о все еще имеющихся местах трудностей в нашей работе, мешающих кинематографистам Грузии решительно бороться с косностью и посредственностью, хочется сказать несколько слов о недостаточном высоком уровне нашей кинокритики.

В грузинской кинематографии бывали и серьезные неудачи, но наша кинокритика почти не занимается глубоким анализом этих неудач. В кинокритику мы часто встречаем примитивную и по существу порочную мысль, что то или иное произведение — высокоценно, но беспомощно в художественном отношении.

Массовость охвата — вот один из основных факторов, определяющих успех и действенность пропаганды. Должен отметить, что именно эта черта была наиболее характерной для прошедшего года, в течение которого было осуществлено расширение сети политического просвещения, увеличение числа различных форм политической учебы, укрепление связи пропаганды с жизнью, с производством. В настоящее время в городе работает более 370 политико-кружков и теоретических семинаров с охватом свыше 10.225 человек.

Укрепление связей пропаганды с производством

идейности и серьезности — понятия несовместимые. Художественно слабое и беспомощное произведение не может быть интересным ни с одной точки зрения, и тем более с точки зрения идейности.

Что, кроме вреда, может принести кинокритика, иногда несправедливо восхваляющая нерадивых художников за одну лишь тематическую актуальность их сочинений?

Но отдельные неудачи и ошибки не могут, разумеется, увести наше реалистическое искусство с правильного пути, указанного партией.

Истекший «киногод» характеризовался интенсивной работой над пополнением сценарного портфеля киностудии «Грузия-фильм». До конца студия выпустила пять новых кинокартин: «Хевисбери Гоча» (режиссер Н. Саншвили), «Дети моря» (режиссер Н. Пипияшвили), «Отец солдата» (режиссер Р. Целидзе) и два альманаха, составленных из киноповел.

Кинематографисты Грузии вместе с работниками кино всего Советского Союза вносят свой вклад в дело развития социалистического киноискусства.

**Р. ТАБУКАШВИЛИ,**  
секретарь Союза работников кинематографии Грузии.

**«ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, КОМПОЗИТОРОВ, СКУЛЬПТОРОВ, РАБОТНИКОВ КИНО И ТЕАТРА—ВСЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ПОСТОЯННО НАХОДИТСЯ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ПАРТИИ И НАРОДА. И ЭТО ВПОЛНЕ ПОНЯТНО. МЫ ЖИВЕМ В ТАКОЕ ВРЕМЯ, КОГДА ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО, КАК И ПРЕДСКАЗЫВАЛ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН, СТАЛИ НЕРАЗРЫВНОЙ ЧАСТЬЮ ОБЩЕНАРОДНОГО ДЕЛА».**

**Н. С. ХРУЩЕВ.**

Нынешний театральный сезон заканчивается в знаменательные дни. Прошел год после июньского Пленума ЦК КПСС. Этот период был насыщен интересными событиями в жизни нашей художественной интеллигенции, и сегодня каждому ясно, какое благотворное влияние оказали на развитие советского искусства указания партии, определившие задачи литературы и искусства в период развернутого строительства коммунизма.

«Только выходящее произведение большого революционного, созидательного пафоса доходит до глубины души и сознания человека, рождает в нем высокие гражданские чувства и решимость посвятить себя борьбе за счастье людей. Авторы таких произведений достойно, заслуженно пользуются признательностью народа. К созданию произведений такой высокой идейности и художественной силы возмущают на умы и чувства людей призывавет Коммунистическая партия писателей, художников, композиторов, работников кино и театра».

Эти слова Никиты Сергеевича Хрущева как нельзя лучше определяют направление творческого пу-

## ИДЕЙНОСТЬ И МАСТЕРСТВО

ти наших писателей и художников, драматургов и музыкантов, всех деятелей искусства.

Прошедший театральный сезон в нашей республике был отмечен творческими находками, возросшим профессиональным мастерством деятелей грузинского искусства. Это процесс является прямым ответом работников театра на призыв партии повышать художественный уровень произведений искусства.

Но повышение художественного мастерства — не самоцель. Оно должно служить главному назначению искусства — воссоздавать в ярких художественных образах нашу великую эпоху, явления современности, жизнь и труд нашего героического народа. Только при этом условии идея произведения (а она должна всегда выражать идею партии и народа) может дойти до зрителя, до его сердца, взволновать его. Вот почему многие театры нашей республики упорно ищут новых путей художественного осмысления драматургического материала, стремятся по-новому, ярче, глубже раскрыть суть произведения, его основную мысль. При этом особое внимание уделяется репертуару, ведущее место в котором принадлежит современной тематике.

Целый ряд удачных постановок на современную тему осуществили театры Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Батуми, Цхинвали, Гори, Телави, Чхатары и других городов республики.

Коллектив театра имени Руставели поставил комедию молодого драматурга О. Мампория «В тени Метехи», раскрывающую и выдвигающую новые стороны нашей действительности. Хороший спектакль, отмеченный рядом актерских удач, получился у молодого режиссера театра Р. Стургу, осуществившего постановку пьесы В. Розова «Перед ужином».

Театр имени Марджанишвили показал зрителям «Вечер новеллы» режиссера А. Чхатишвили. Спектакль, поставленный по произведению А. Сулакаври, О. Иселиани и О. Гобриадзе, явно свидетельствует о том, что коллектив ищет пути оригинального разрешения современной темы. Совсем недавно этот же театр поставил еще один в нынешнем сезоне спектакль на современную тему «Вдова солдата», литературной основой которого является известный одноименный роман грузинского писателя Р. Джапаридзе.

Полностью повернулся лицом к современности театр имени Грибоедова, показавший несколько удачных постановочных спектаклей.

Голос нашего современника звучит и на сценах других тбилисских театров — имени Шаумяна, имени В. Абашидзе, русского и грузинского театров юного зрителя.

Заслуженный успех сопутствует спектаклям батумского театра «Мой сын Симон», «Миндла», сукхумского театра — «Путешествие в три времени», кутаисского театра — «Семья Хелашвили», «Путешествие в три времени» и другим постановкам.

В середине сезона в республике был проведен смотр спектаклей на современные темы, вызвавший значительный интерес театральной общественности. Всего было просмотрено 45 постановок.

Стремление к современности — главная отличительная черта прошедшего театрального сезона. И надо полагать, что это стремление еще больше усилится в дальнейшем.

Советский театр сегодня, как никогда, должен быть театром романтическим и вдохновенным, потому что гражданственность и горячие порывы животного социалистического искусства — лучшие средства отображения нашего времени, нашей действительности.

Говоря об определенных творческих успехах, нельзя не отметить также, что перед нашими театрами и драматургами еще стоит немало нерешенных задач. Эти задачи заключаются в том, чтобы каждый театр имел свое творческое лицо и стиль, наладил постоянную и непосредственную связь с драматургом. К сожалению, еще бывают и пишутся безликие пьесы, рассчитанные на какого-нибудь безликого актера, а тем временем крупные мастера сцены жуют своих ролей. В поисках нового некоторые писатели и режиссеры порой перегибают палку и тогда, естественно, терпят неудачу. Об этом надо подумать.

Мы стоим на пути преодоления трудностей и недостатков в нашем творчестве, и мне думается, что будущий сезон принесет нашим театрам новые победы. Их обеспечит неуколебное превращение в жизнь решений июньского Пленума ЦК КПСС.

**Д. АНТАДЗЕ,**  
председатель Театрального общества Грузии.



На снимке: группа деятелей литературы и искусства Грузии (слева направо) Г. Давиташвили, С. Долидзе, М. Джапаридзе, И. Абашидзе, В. Анджапаридзе, А. Хорави.

## НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ—НОВЫЕ ФОРМЫ

Годом коренных изменений в идеологической работе, годом больших перемен и свершений — таким был для коммунистов всей нашей страны период, прошедший после июньского Пленума ЦК КПСС. Волна весеннего обновления прокатилась по городам и селам, воодушевляла народ и повела его на новые рубежи, на борьбу за выполнение задач, выдвинутых партией перед работниками идеологического фронта. Новые требования партии рождают новые формы, подчас новые жизни. И в этой связи мне хочется отметить, что прошедший год был новым этапом в развитии идеологической работы в городе Рустави.

Решения исторического июньского Пленума ЦК КПСС, богатый опыт идеологической работы, накопленный в прошлом, стали основополагающими моментами в деятельности Руставского городского партийной организации, добившейся зна-

чительных успехов на самом важном участке борьбы за человека нового общества — на идеологическом фронте. Жить и работать по коммунистически — такой девиз каждого жителя нашего города, каждого человека, борющегося за гражданство. И именно здесь, в повседневной борьбе за воспитание жителей будущей страны коммунизма, неизмеримо возрастает роль борцов переднего края — работников идеологического фронта.

Массовость охвата — вот один из основных факторов, определяющих успех и действенность пропаганды. Должен отметить, что именно эта черта была наиболее характерной для прошедшего года, в течение которого было осуществлено расширение сети политического просвещения, увеличение числа различных форм политической учебы, укрепление связи пропаганды с жизнью, с производством. В настоящее время в городе работает более 370 политико-кружков и теоретических семинаров с охватом свыше 10.225 человек.

Укрепление связей пропаганды с производством

состоялся на проведенной недавно общезаводской экономической конференции. Выступление руководителей предприятия и рабочих, содержащие немало конкретных предложений, помогли коллективу выявить большие резервы и возможности роста производства, сбережения металла и денежных средств. Так, например, были выявлены немалые резервы в доменном производстве, в мартовском цехе, возможности снижения расхода дорогостоящего кокса. Все это говорит о возросшем уровне экономических знаний каждого члена коллектива, наглядно демонстрирует тесные связи пропаганды с конкретной экономикой, с жизнью.

Большое значение для укрепления связи идеологической работы с производством имеют впервые созданные в этом году школы коммунистического труда, в которых учают передовые рабочие, новаторы производства. Создание этих школ непосредственно вытекает из решений июньского Пленума, призывающих к тесной связи идейной закалики трудящихся с про-

пагандой передового опыта, борьбой за неуколный подъем производительности труда.

Школы коммунистического труда делают первые шаги, а вместе с первыми шагами приходят и результаты. Слушатели школы бригадир слесарей Е. Накаидзе внес рационализаторское предложение, позволяющее заменить сложное механическое оборудование для подачи дробленого кокса более совершенным и устойчивым. Ценные предложения, давшие значительную экономию, внесли слесарь Г. Тхелидзе, мастер газового хозяйства М. Гордашвили и другие.

Новое в нашей практике рождается повседневно. И это не случайное явление, а закономерность, вытекающая из опыта нашей работы, из требований партии, выдвинутых перед работниками идеологического фронта. Большим и интересным, на мой взгляд, событием явился проведенная горно-комсомольской весной этого года методическая конференция для пропагандистов и руководителей теоретических семинаров. Такая конференция в практике горно-

ма проводится впервые. Цель ее — дать идеологическим работникам навыки пропагандистского мастерства, повысить уровень занятий теоретических кружков и семинаров. С докладом «Пропагандист — агитатор, воспитатель и наставник» выступил заведующий кабинетом политпросвещения М. Яновский. Были заслушаны выступления о культуре речи пропагандиста, об использовании наглядных пособий.

В связи с этим следует сказать, что метод наглядности играет большую роль в идеологической работе, по почему то недооценивается некоторыми пропагандистами. Опыт нашей работы показал необходимость наглядности в агитации и пропаганде. Ведь работа пропагандиста оценивается, в конечном счете, не по количеству проведенных занятий, а по их качеству, т. е. конкретным результатам. В этом отношении метод наглядности приобретает большое значение. Так, на металлургическом заводе в этом году были выпущены плакаты, рассказывающие об опыте работы бригад коммунистического

труда. Здесь представлены схемы и диаграммы, даются советы, как лучше использовать рабочее время, как добиться максимальной производительности труда. Это — новое в нашей работе. Значение этой удачной, на мой взгляд, формы трудно переоценить.

Как видно из сказанного выше, за время, прошедшее после июньского Пленума, сделано немало. Но это отнюдь не означает, что в нашей работе отсутствуют недостатки. Анализ занятий кружков и политшкол показал, что в постановке политического обучения имеются еще упущения и недостатки. Это — и слабый контроль работы кружков партийными организациями предприятий, и недостаточное использование наглядных пособий, и отдельные факты срыва и переноса занятий. Наш долг — усилить борьбу с недостатками, искать все новые и новые формы идеологической работы, отвечающие требованиям, выдвинутым партией перед нашей страной.

**О. ЦВЕРВАВА,**  
секретарь Руставского городского комитета КП Грузии.

# СТУДЕНТЫ СДАЮТ ЭКЗАМЕНЫ

## В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

ИЗ РАСПАХНУТЫХ мелодий чарующая мелодия Захария Палиашвили. Приятный женский голос исполняет арию Маро из оперы «Данси». Нет, мы не в консерватории. Сдают экзамены по специальности первокурсники и студенты Государственного педагогического института имени А. С. Пушкина.

Заведующий кафедрой музыки композитор Реваз Лагидзе, воспользовавшись перерывом, рассказывает:

— Третий год, как организовали наш факультет. Он должен обеспечить школы республики квалифицированными музыкальными кадрами. Потребность в них растет с каждым годом. Сделано уже немало. Наши студенты учатся по классу вокала, фортепиано, на инструментальном и хоро-дирижерском отделениях.

...Экзамен продолжается. Внимательно слушают члены

комиссии — композиторы Н. Вацадзе, В. Куртиди, П. Налбандишвили выступления своих учеников. На отступлении экзамена пианисты Гульнара Тавадзе, Нино Дигмелашвили, вокалистка Валентина Звезжова, инструменталист Борис Гегелашвили и другие.

## В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ

В ЭТОМ ГОДУ Грузинский ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственный институт кончат 333 студента дневного отделения. Среди них путь к жизни получают и 72 выпускника факультета экономики и организации сельского хозяйства.

Заседает государственная комиссия. Агрономы-экономисты сдают экзамен по специальности. Экзаменаторы — профессора П. Жгенти, Н. Паичадзе, Г. Мегрелишвили — довольны. Студенты хорошо подготовлены. Вдумчиво, уверенно отвечают на вопросы отличники учебы Гурам Беридзе, Джейран Асатиани, Реваз Ломидзе.

У каждого за плечами несколько лет работы в родных колхозах. Скоро они возвратятся туда уже специалистами. Гурам — в Аджарию, Джейран — в село Меквени Цхалтубского района, Реваз — в Хашури.

Большая группа выпускников будет работать на целине, в колхозах и совхозах Армении и Азербайджана.

Новый отряд молодых специалистов вступает на большую дорогу жизни.

## УСПЕХОВ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

В КАБИНЕТЕ декана филологического факультета Тбилисского государственного университета А. Урушадзе то и дело раздаются телефонные звонки — решается множество вопросов — идет сессия.

— Акаки Владимирович! Как вы расцениваете первые итоги экзаменов — ведь большая половина «дистанций» уже пройдена?

— По сравнению с прошлым

годом в порядке проведения экзаменов произошли некоторые изменения. По новому положению выпускники или сдают государственные экзамены, или сдают дипломную работу. Большинство наших студентов решили защищать диплом. Интересно прошла защита дипломов на кафедре русского языка и литературы. Работы выявили глубокие всесторонние знания студентов. На всех курсах и отделениях экзамены проходят успешно.

Но если для одних «страдая пора еще продолжается, для других настало время интересной производственной практики. В центральных московских газетах, на Тбилисской телевидении и радио, в Кутаиси, Сухуми, Батуми проходит практику студенты отделения журналистики. Готовятся к отъезду в столицу студенты отделения математической лингвистики и классической филологии. В музеях Москвы и Ленинграда будут работать группа студентов-текстологов. Скоро в самые отдаленные уголки республики для сбора фольклорного материала разведутся студенческие научные экспедиции.

Д. ПУТКАРАДЗЕ.

# СНОВА В ТБИЛИСИ

20 июня в помещении театра армянской драмы имени С. Шаумяна начинаются гастроли Кировоаканского государственного армянского драматического театра имени О. Абеяна. Наш корреспондент обратился к директору театра В. Карапетяну с просьбой рассказать читателям «Зари Востока» о предстоящих гастролях.

— История нашего театра, — сказал В. Карапетян, — тесно связана с именем замечательного мастера армянской сцены Ованеса Абеяна. Вместе с его именем театр принял и традиции его глубокого реалистического искусства. За 33 года своего существования в арии Кировоаканский театр поставил 200 пьес, показал зрителям около девяти тысяч спектаклей. Репертуар его состоит из лучших произведений классической и современной драматургии.

Приезд в Тбилиси для нас большое, волнующее событие. Весь наш коллектив с особой тщательностью готовился к встрече со зрительским и артистическим коллективом тбилисским зрителем. Два года назад, в 1962 году, наш театр гастролировал в Грузии. Тогда мы выступали в Тбилиси, Сухуми, Батуми, Гудауте, Гагра. Повсюду нас встречали радужные и чуткие зрители.

Нашим коллективом сейчас руководит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Армянской ССР С. Акимян. Художественное оформление ряда спектаклей принадлежит заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР художнику Р. Налбандяну.

20 июня спектаклем «На заре» А. Гулакяна театр начнет свои выступления в Тбилиси. Они продлятся до 10 июля, после чего артисты Кировоаканского драматического театра дадут спектакли в Батуми, Сухуми, Рустави, Болнис, Марцхети, Тетри-Цкаро. Затем гастроль продолжится в Азербайджанской ССР — в городе Кировабаде.

## К ГАСТРОЛЯМ КИРОВАКАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРМЯНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ О. АБЕЯНА

В этот раз мы покажем нашим грузинским друзьям 10 постановок. Это пьесы — «Руан» Мурацана, «Сос и Вардир» А. Ширванзаде, «Звезда Севиля» Лопе де Вега, «Хатабала» Г. Сундукяна, «На заре» А. Гулакяна, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «На мосту» Б. Фрэнча, «Сельская девушка» М. Ибрагимова и «Тетушка Чарльз» Т. Брандона.

В этих спектаклях выступит

# МЕЖНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

## Теплый прием Н. С. ХРУЩЕВА В КОПЕНГАГЕНЕ

КОПЕНГАГЕН, 17 июня. (Спец. корр. ТАСС). Старожилы датской столицы утверждают, что еще ни один иностранный гость не привлекал к себе столь большого внимания, как находившийся сейчас в Дании с официальным визитом Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущев. Действительно, интерес этот огромен. Где бы ни появлялся Никита Сергеевич, по какой бы улице он проезжал, повсюду его приветствуют сотни и тысячи копенгагенцев, выражая тем самым свое уважение к стране Советов, стремление укрепить и развивать дружественные отношения с советским государством.

Сегодня все столичные газе-

ты уделяют по несколько страничек материалам, связанным с пребыванием в Дании главы Советского правительства. Публикуются многочисленные фотографии, репортажи, посвященные этому событию. Датское радио и телевидение несколько раз в день передают специальные программы о визите Н. С. Хрущева. В Копенгагене сжались более трехсот иностранных корреспондентов, с раннего утра до позднего вечера следуют по пятам за высоким гостем. У отеля «Рояль», где живет глава Советского правительства, постоянно стоят толпы людей, желающих увидеть человека, который стал самой популярной личностью в Дании.

Газета «Экстрабладет» опубликовала на русском языке приветствие, адресованное Н. С. Хрущеву. «Вы представляете нацию, — говорится в приветствии, — с которой Дания в течение веков имела мирные отношения. Мы особенно помним о большом вкладе Советского Союза в общую борьбу против нацизма, что оказало большую помощь в освобождении Дании».

Выставка, носящая название «СССР и Дания — пятьсот лет дружбы», характеризует давние дружественные отношения, сложившиеся между Данией и Россией — Советским Союзом.

Выставку открыл председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами С. К. Романовский. Он сердечно поблагодарил ее организаторов, предоставивших возможность широкому кругу общественности познакомиться с документами, характеризующими отношения между народами Дании и Советского Союза.

Датский и советский народы живут при различных политических системах. На многие большие проблемы мы смотрим по-разному. Но общее для двух народов — горячее желание внести свой вклад в дело смирнения напряженности и упрочения мира во всем мире.

В надежде, что добрые силы, которые несут мир и свободу для всех народов земли, будут постоянно расти и крепнуть, «Экстрабладет» желает Вам хорошо и полезно провести время в Дании».

Газета «Ланд оф фолк» сегодня пишет: «Первый день пребывания Н. С. Хрущева в Дании положил блестящее начало его визиту в Скандинавию. Тысячи людей встречали Хрущева повсюду. Его приветствовали аплодисментами, криками «Ура»».

Ряд других газет особо отмечает теплый прием, оказанный главе Советского правительства вчера на площади перед городской ратушей.

Визит Н. С. Хрущева в Данию продолжается. Народ Дании, как и советские люди, желают ему полного успеха.

## ОКОНЧАНИЕ XX СЪЕЗДА КОМПАРТИИ АВСТРАЛИИ

СИДНЕЙ, 16 июня. (ТАСС). XX съезд Коммунистической партии Австралии вчера закончил свою работу.

Вечером делегаты съезда с огромным вниманием заслушали зачитанные на съезде основные положения речи руководителя делегации КПСС тов. Егоричева Н. Г., который, как и остальные члены делегации КПСС и ряда других братских партий, не был допущен австралийскими властями на съезд.

Как только смолкли последние слова речи, участники съезда поднялись со своих мест, устроили бурную продолжительную овацию и провозгласили здравицу в честь КПСС.

Съезд принял резолюции: за вывод австралийских войск из Южного Вьетнама, против вступления в ЮАР, о борьбе за повышение зарплат и против антирабочего законодательства и ряд других.

Съезд одобрил проекты резолюции съезда, программы партии, аграрной программы,

программы борьбы за права аборигенов, проект изменений в Уставе партии и поручил новому составу ЦК учесть все замечания и предложения.

На заседании ЦК, состоявшемся также вчера вечером, единодушно были избраны генеральным секретарем партии — тов. Л. Шарки, председателем — тов. Р. Диксон, занимавшие эти посты на протяжении последних 16 лет. Тов. Л. Аарониз вновь избран вице-председателем партии.

## Замечательный успех коммунистов

РИМ, 16 июня. Корр. ТАСС А. Красиков передает: Большой успех явился на долю коммунистов на состоявшихся в минувшее воскресенье в городе Альбано, близ Рима, муниципальных выборах.

За кандидатов Коммунистической партии на этих выборах проголосовали 37,7 процента избирателей — (на предыдущих выборах — 32,9 процента). Отныне из 30 членов муниципального совета Альбано будет 13 избранных Коммунистической партией (раньше их было 10).

В то же самое время все без исключения партии коалиции, находящейся в настоящее время у власти в Италии, — христианские демократы, социал-демократы, республиканцы и социалисты — собрали значительно меньше голосов, чем на предыдущих выборах.

Все эти партии, вместе взятые, получают в новом совете 15 мест — на 4 места меньше по сравнению с прошлым. Растеряли своих избирателей и крайне правые партии.

Таким образом, правительственные партии не сумели завоевать большинство мест в муниципальном совете.

## ЗАБАСТОВКА ЗАКОНЧИЛАСЬ ПОБЕДОЙ

Победой закончилась забастовка 20 тысяч рабочих мукомольных предприятий провинции Энтрер-Риос (Аргентина). Труженики добились восстановления на работе 22 уволенных профсоюзных руководителей. (ТАСС).

## Сообщение отдела печати посольства СССР в ФРГ

БОНН, 17 июня. (ТАСС). В связи с сообщением агентства ДПА об аннулировании виз артистам балета Большого театра Союза ССР отдел печати посольства СССР в ФРГ сообщает следующее:

В сообщении ДПА говорится, что федеральное правительство аннулировало визы артистам балета Большого театра ввиду того, что якобы не было выполнено обещание о выступлении артистов в Западном Берлине.

Отдел печати посольства СССР сообщает в связи с этим, что подобного обещания с советской стороны никому не давалось. Контрагент выступление артистов балета Большого театра в Западном Берлине также не предусматривалось. Поэтому утверждения о нарушении какого-то обещания или контракта о выступлении артистов балета Большого театра в Западном Берлине лишены всякого основания.

Соединенные Штаты Америки пытаются осуществить агрессию против Кубы не своими руками, а с помощью ОАГ (Организации американских государств).

(Из газет).

## Уходят восвояси

АЛЖИР, 16 июня. (ТАСС). Над зданием адмиралтейства в Алжирском порту впервые поднят алжирский национальный флаг. Французская военно-морская база перестала существовать. Последний иностранный солдат покинул вчера город Алжир.

134 года назад французские войска впервые вступили через этот порт на алжирскую землю и стали основной опорой колониализма в Алжире.

В настоящее время на территории Алжирской Республики, в соответствии с Эвнанским соглашениями, остается крупная военно-морская база Мерс Эль-Кабир и несколько военных баз в Сахаре.

15 июня 1964 года здесь считают днем эвакуации иностранных войск с территории страны.

## НА ВЫСТАВКЕ В КАЛЬКУТТЕ

ДЕЛИ, 17 июня. (ТАСС). В Калькутте открыта выставка научных приборов и оборудования, изготовленных в СССР.

В числе экспонатов, представ-

ленных на выставке, сообщает газета «Амрита Базар Патрика», наибольший интерес публики вызвали электронные измерительные приборы, испытательная аппаратура, фотоаппараты и кинокамеры для любителей, часы различных марок, микроскопы и другое оптическое оборудование, которые отличаются весьма высоким качеством.

Выступая на открытии выставки, министр торговли и промышленности Западной Бенгалии Тарун Кант Гош высоко отозвался о развитии промышленности в Советском Союзе.

Выставка продлится до 25 июня.

В то же самое время все без исключения партии коалиции, находящейся в настоящее время у власти в Италии, — христианские демократы, социал-демократы, республиканцы и социалисты — собрали значительно меньше голосов, чем на предыдущих выборах.

Все эти партии, вместе взятые, получают в новом совете 15 мест — на 4 места меньше по сравнению с прошлым. Растеряли своих избирателей и крайне правые партии.

Таким образом, правительственные партии не сумели завоевать большинство мест в муниципальном совете.

## ЗАБАСТОВКА ЗАКОНЧИЛАСЬ ПОБЕДОЙ

Победой закончилась забастовка 20 тысяч рабочих мукомольных предприятий провинции Энтрер-Риос (Аргентина). Труженики добились восстановления на работе 22 уволенных профсоюзных руководителей. (ТАСС).

## РАЗБОЙНИЧЬЕ НАПАДЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). Постоянный представитель Камбоджи при ООН по поручению своего правительства уведомил Совет Безопасности, что 11 июня около 30 самолетов и вертолетов южновьетнамских вооруженных сил подвергли бомбардировке и обстрелу из пулеметов камбоджийскую деревню Тралок (провинция Свайриент), причинив значительный материальный ущерб. После этого налета в районе деревни были найдены осколки ракеты американского производства.

Этот новый преступный акт агрессии, подчеркивает правительство Камбоджи, был предпринят, несмотря на то, что Камбоджа уже жаловалась на подобные акты в Совет Безопасности.

## ДОКЛАД У ТАНА

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). 3-месячный срок полномочий действия войск ООН в Кипре, созданных по решению Совета Безопасности, истекает 27 июня. Генеральный секретарь ООН У Тан в опубликованном сегодня докладе рекомендует совету продлить этот срок еще на 3 месяца, начиная с 27 июня.

# КТО УБИЛ ПРЕЗИДЕНТА КЕННЕДИ?

## КОМИССИЯ УОРРЕНА ПРОДОЛЖАЕТ РАССЛЕДОВАНИЯ

ВАШИНГТОН, 17 июня. Корр. ТАСС В. Петруско передает: «Тремя самыми захватывающими часами в своей жизни» назвал конгрессмен Джеральд Форд время, которое он провел, допрашивая далласского гангстера Джека Руби, приговоренного к казни на электрическом стуле за убийство — Ли Харви Освальда.

Д. Форд — член специальной комиссии по расследованию обстоятельств убийства президента Кеннеди — вместе с председателем этой комиссии Эрлом Уорреном допрашивал Руби в далласской тюрьме. Визит Уоррена и Форда в Даллас, где семь месяцев назад был злодейски убит президент Дж. Кеннеди, осыр ими знания, из которого якобы были сделаны роковые выстрелы, допрос Джека Руби — все это вызвало немало толков в американской печати. В частности, многие газеты ставят эту поездку в прямую связь с непрекращающимися слухами о том, что Руби и Освальд были сообщниками.

Задача же комиссии, по мнению близких к ней журналистов, рас-

сеять такие слухи и доказать, что Освальд был мямьком-одиночкой и не связанным ни с каким заговором.

Комиссия Уоррена допрашивала недавно в Вашингтоне далласского прокурора Генри Уэйла. В марте текущего года после суда над Руби он заявил, что располагает материалами, свидетельствующими о связи между Освальдом и Руби. Однако, по его собственным словам, он воздержался от представления их суду, потому что у него якобы были сомнения относительно достоверности этих материалов.

Сейчас, по сообщениям печати, имеется около десяти человек, которые дали письменные показания под присягой, что, как им лично известно, Руби и Освальд были знакомы. По-прежнему стоит на своем, что он видел Освальда накануне убийства президента в ночном клубе «Карусель», при-

надлежащем Джеку Руби, бывшим служащим клуба Билл Демар.

Среди десяти человек, давших письменные показания, — один далласский адвокат и официантка, которая утверждает, что однажды она обслуживала в ресторане Освальда и Руби, сидевших рядом. Проверка этих свидетелей, отмечает газета «Нью-Йорк геральд трибун», с помощью «детекторов лжи» установила, будто они представили ложные показания. Но, подчеркивает другая газета «Нейшл гардиан», весьма странно то, что этим десяти свидетелям не грозит никакого наказания, хотя они заслужили его, если действительно совершили под присягой лжесвидетельство.

Свыше четырехсот свидетелей прошло через четвертый этаж здания ветеранов иностранных войн, где размещается комиссия Уор-

рен и видел там в это время Руби. Он остановил меня, чтобы поговорить об убитом президенте. Но затем перед ФБР Руби отрицал, что он заходил в госпиталь в день убийства Кеннеди. «Зачем он отрицает это сейчас? — задает вопрос Кантор. — Я надеюсь, что комиссия выяснит это».

Или другой пример. Один из членов комиссии — бывший директор ЦРУ А. Даллес обронил фразу о том, что на выстрелке, из которой был якобы убит президент, отпечатки пальцев Освальда находились среди отпечатков других. Чья же эти отпечатки — задает вопрос корреспондент журнала «Нью Рипаблик» — Муррей Кемpton.

В последнее время перед комиссией Уоррена давали показания вдова покойного президента — Жаклин Кеннеди, государствен-



АМЕРИКАНСКОЕ «ЛАССО».

Рис. А. Канделаки.

## ФОРУМ УЧЕНЫХ-ЖИВОТНОВОДОВ

В Тбилиси, в здании Грузинского зоотехнико-ветеринарного учебно-исследовательского института, третий день идет расширенное заседание Всесоюзного совета по племенной работе с бурными породами крупного рогатого скота.

Заседание открыл заместитель председателя совета по племенной работе с бурными породами рогатого скота профессор А. Яценко (Харьков).

С докладами выступили зав. ведущий отделом молочного скотоводства Всесоюзного научно-исследовательского института животноводства и ветеринарии, кандидат сельскохозяйственных наук Н. Степанян, зав. ведущий отделом скотоводства Грузинского зоотехнико-ветеринарного учебно-исследовательского института, кандидат сельскохозяйственных наук Н. Гоциридзе и другие.

В заседании приняли участие директор Дагестанского научно-исследовательского института сельского хозяйства С. Гусейнов, ректор Грузинского зоотехнико-ветеринарного учебно-исследовательского института А. Маматлашвили, главный специалист по племенному животноводству управления сельского хозяйства СССР К. Шербакова, член совета по бурным породам крупного рогатого скота Н. Багиров (Азербайджан) и другие.

Участники совещания ознакомились с работой по выведению кавказской бурой породы крупного рогатого скота в Бакинском и Лорисском племенных заводах, а также в Акстафинском племенном совхозе.

# ЧЕЛОВЕК БУДУЩИХ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

У потомков всегда есть что-то общее с предками. Рассматривая старые портреты, можно проследить черты, переходящие из поколения в поколение. У человечества тоже есть свой семейный альбом. Составили его антропологи. И хотя наш древнейший прадедушка — питекантроп не позировал перед фотоаппаратом, истинный облик его был воссоздан по ископаемым остаткам. На нас смотрят глаза, спрятанные под низким лбом, верхняя челюсть выдвинута вперед; он стоит полусогнувшись, низкий, волосатый, в откинутой руке каменное орудие.

Продолжаем листать атлас: вот синантропы и кроманьонцы, неандертальцы, убивающие зверя. Все выше лбом, прямой походка, искусные руки. А вот и древние охотники на мамонтов — кроманьонцы. Они уже очень похожи на нас. И гостя, прошедшего к ним, ожидает кусок жареного мяса, отрезанный каменным ножом, беседа на шкуре у костра, а потом — кто знает, — возможно, и экскурсия в египетскую Трифополису, в мир наскальных рисунков.

Дальше в атлас — современные люди: и древние греки и римляне отличаются от нас, пожалуй, лишь одеждой. А что будет потом, какие люди будут жить после нас?

Немалая ли проблема «семейный альбом» человечества, по мнению предков, представлял облик потомков? Ученый сказал бы, что мы хотим экстраполировать в будущее линию развития человека. Что же, этот метод часто применяется в науке. Но что думают по этому поводу сами ученые?

И вот мы в гостях у заведующей кафедрой антропологии Московского государственного университета профессора Якова Рогинского.

ннее — лицо с втянутыми дряблыми щеками.

Как создавался портрет человека будущего? Антропологи измеряли высоту черепного свода людей разных эпох. Оказалось, что эта высота растет быстрее от неандертальца к современному человеку, чем от питекантропа к неандертальцу. Построив кривую роста черепной коробки и продолжив ее в будущее, они получили размер головы человека, который будет жить через несколько сот тысяч лет.

Для суждения об изменении физического типа современного человека следует учитывать весь комплекс свойств, благодаря которому люди выделяются из среды своих предшественников. А он, этот комплекс, по нашему мнению, сохраняет свою устойчивость.

Если дальнейшее развитие обезьяноидов определяется в большей степени изменениями их физического строения, то прогресс современного человечества не зависит от изменений в организмах людей. Мозг человека во времена Аристотеля ничем не отличался от нашего, а люди прошли за это время путь от колесницы до ракет. Организм человека имеет такие резервы для его духовного развития, что при сохранении окружающих нас условий господство человечества над природой со временем не изменится.

жет безгранично расти без эволюции нашей физической структуры.

— Значит ли это, — продолжает профессор Рогинский, — что человек уже не изменится физически? Предоставим слово фактам.

Ученые полагают, что рост пигмеев объясняется вымыванием из почвы, где они живут, некоторых ростовых микроэлементов. У жителей болот в верхних дельтах, например, ноги очень длинные. Вероятно, человек способен реагировать на изменение окружающей среды, выходящий из физической структуры. Не этим ли объясняется тот факт, что у австралийцев — потомков англичан — длинные шея и руки — ведь именно эти части тела отдают много тепла, позволяя потомкам северян переносить тропическую жару.

Не начинает ли зависеть от искусственной среды, созданной человеком, физическое строение его тела? Ведь замечено, что при переходе человека от охоты к земледелию и уменьшению в связи с этим процента потребления мяса, кости животного черенка стали тоньше. Не наблюдаются ли аналогичные изменения и в наше время?

Конечно, все подвержено изменению, и человеческая природа не является исключением. Нам нет нужды обладать столь же мощными зубами, какие были у наших пещерных предков. Поэтому произошли некоторые изменения. Изменяется также соотношение между группами крови. Но все эти перемены не вносят чего-либо принципиально отличного в нашу природу, не ведут к образованию нового вида, каким является, например, кроманьонец по сравнению с неандертальцем.

человеческой природы в будущем есть что-то безнадежное и гнетущее. А каково ваше мнение? — спросил я у профессора Рогинского.

— Мне кажется, что противоположная гипотеза нарушает идею единства человечества, — сказал профессор. — Мы оказались бы в глазах наших сверхчеловеческих потомков всего лишь смешными копиями людей. А как должны были бы мы, допуская бурную эволюцию современного человека, глядеть на тех, кто жил до нашей эры? Мы были бы вынуждены смотреть на Фидию, как на существо, стоящее ниже нас на лестнице органического мира. А я предпочел бы видеть в нем, как и прежде, создателя скульптур Парфенона. Думаю, что если бы фантастический корабль пронес нас через тысячелетия, то нас встретили бы люди, лишь в чем-то несущественном отличные от нас...

## ПОТОМОК — ЧЕЛОВЕК ИЛИ «СУПЕРМЕН»?

— В современной антропологии, — говорит Яков Рогинский, — выдвинуты две теории: одна из них утверждает, что кривая роста изменений физической структуры человека после позднего палеолита становится все более пологой и потомки наши через несколько сот тысяч лет не будут существенно отличаться от современных людей.

Согласно другой, противоположной теории, эволюция физического типа современного человека продолжается и идет в том же направлении, что и в предшествующие периоды. А это значит, что примерно через полмиллиона лет люди будут отличаться от нас так же, как мы от синантропа. Мозг у них будет крупнее, количество зубов меньше, детство гораздо продолжительнее, пластичность поведения и его зависимость от воспитания значительно больше. Вот как, по их мнению, будет выглядеть наш потомок, человек будущих тысячелетий: голова огромная и голая, как защитный шлем мотогощника, и примерно вдвое меньше

ловека продолжается и идет в том же направлении, что и в предшествующие периоды. А это значит, что примерно через полмиллиона лет люди будут отличаться от нас так же, как мы от синантропа. Мозг у них будет крупнее, количество зубов меньше, детство гораздо продолжительнее, пластичность поведения и его зависимость от воспитания значительно больше. Вот как, по их мнению, будет выглядеть наш потомок, человек будущих тысячелетий: голова огромная и голая, как защитный шлем мотогощника, и примерно вдвое меньше

## ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТСЯ, НО В ЧЕМ?

Однако власть человека над природой растет, и он уже не приспосабливается к окружающим условиям, а создает искусственную среду, которая делает его независимым от любых превратностей.

## ОБЛИК НАШИХ ПОТОМКОВ

— Известный русский зоолог Владимир Шиммевич писал, что в идее о неизменности

## А. ХАРЬКОВСКИЙ, корреспондент АПН.

Способный организатор, талантливый инженер-строитель, Ш. Х. Мансурдзе за успешное выполнение государственных заданий был награжден орденом Трудового Красного знамени и медалями. Ему было присвоено также почетное звание заслуженного инженера Грузинской ССР. Всюду, где бы он работал, Ш. Х. Мансурдзе, он пользовался заслуженной любовью и авторитетом.

Память о скромном и отзывчивом товарище, замечательном человеке Ш. Х. Мансурдзе надолго сохранится в сердцах его друзей.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.



Ш. Х. Мансурдзе родился в 1902 году в селе Душахови Хашурского района в семье крестьянина. В 1919—20 годах он принимал активное участие в революционном движении в Хашурском районе. В 1920 году вступил в ряды комсомола.

После победы Советской власти в Грузии Шалва Христофорович Мансурдзе работал на руководящих должностях в партийных и советских органах в различных районах Грузии. В 1926—1928 годах он был заместителем директора курорта Абхастумани, затем директором курорта Боржоми, а в 1932 году заместителем начальника курортного управления Наркомата здравоохранения Грузии.

В 1935 году Ш. Х. Мансурдзе начал работу на строительном факультете промышленной Академии в Москве, которую окончил с отличием в 1940 году.

После окончания Академии он работал на строительстве важнейших объектов в Москве, Эстонии, Куйбышевской области, руководил строительством и благоустройством черноморских курортов и курорта Шхалтубо.

В 1957—59 годах Шалва Христофорович Мансурдзе был заместителем министра строительства Грузинской ССР, а с 1959 по сентябрь 1961 года — начальником треста «Пшундстрой».

Способный организатор, талантливый инженер-строитель, Ш. Х. Мансурдзе за успешное выполнение государственных заданий был награжден орденом Трудового Красного знамени и медалями. Ему было присвоено также почетное звание заслуженного инженера Грузинской ССР. Всюду, где бы он работал, Ш. Х. Мансурдзе, он пользовался заслуженной любовью и авторитетом.

Память о скромном и отзывчивом товарище, замечательном человеке Ш. Х. Мансурдзе надолго сохранится в сердцах его друзей.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

## СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ

В операционной родильного дома № 1 все шло своим чередом: близилась к концу операция, а врач — одна из молодых в этот день. Как будто не было в ней ничего необычного ни для заслуженного врача Грузинской ССР Н. Ебралидзе, ни для его ассистентов — докторов медицинских наук И. Кванталиани и кандидата медицинских наук А. Лежава.

Но случилось непредвиденное. После окончания операции кровотечение не прекратилось. Надо было принимать срочные меры.

Спеша в то что бы то ни стало! Знания и опыт врачей, медицинские средства — все это было мобилизовано для сохранения человеческой жизни. Вены беспрерывно, порциями за порциями, по капле консервированная кровь. Для повышения давления врачи стали вводить кровозаменитель «полиглюкин».

В родильный дом по срочному вызову прибыл заведующий отделом консервирования крови Научно-исследовательского института переливания крови имени академика Мухадзе кандидат медицинских наук А. Адамия. Состояние больной к этому времени было почти безнадежным.

Положение ослож-

дилось тем, что в организм большой развилась афибриногенемия. Иначе говоря, кровь потеряла способность свертывания. Источником организм совершенно отказался от борьбы: большая впамя в глубокий шок.

Но врачи продолжали бороться за жизнь человека. Решено было немедленно перелить больную свежую кровь.

В. Пачкория, врач-гинеколог Сухумского родильного дома, приехавший в Тбилиси для повышения своей квалификации, сразу же вылезла помочь в беде. 250 граммов совсем еще теплой крови введены врачом А. Адамией в артериальную циркуляцию. Наступило томительное ожидание...

Но вот приглушенно, робко забился пульс.

Положение ослож-

## Десятая Антарктическая.

ЛЕНИНГРАД, 17. (Корр. ТАСС). Подготовка к снаряжению новой, десятой советской антарктической экспедиции началась в Арктическом и антарктическом институте. Начальником экспедиции назначен кандидат географических наук И. Г. Петров, опытный полярник, участник дрейфа научных станций «СП-2» и «СП-4», а также ряда воздушных и морских экспедиций в Центральную Арктику.

## СБОРНАЯ СССР — В ФИНАЛЕ

С той минуты, как самолет с футболистами сборной СССР приземлился на барселонском аэродроме, посланцы советского спорта находились в центре внимания всей общественности столицы Каталонии. Это и понятно — впервые за последние четверть века на местном стадионе выступали советские футболисты. Матч сборных команд СССР и Дании в рамках Кубка Европы — первый в истории спортивных связей футболистов двух стран, проводимый в ранге первых сборных команд.

На пути к полуфиналу наши футболисты, как известно, одержали верх над сборной командой Италии (2:0 — в Москве и 1:1 — в Риме). Их соперники датчане победили футболистов острова Мальта (6:1 и 3:1), Албании (4:0 и 1:0) и, наконец, после двух ничьих (3:3 и 2:2) — сборную Люксембурга (1:0). Интересно отметить, что в трех последних играх автору во всех шести мячах один — центральный нападающий Олег Малсен.

И вот вчера, в 22 часа 30 минут по местному времени (1 час 30 минут по тбилисскому времени) итальянский судья Тончетто Лобелло пригласил сборную СССР: Яшиш, Шустиков, Шестерев, Мухрид, Воронин, Анчичин, Численко, Иванов, Понедельник, Гусаров и Хусанов. Сборная Дании: Л. Нильсен, К. Хансен, Б. Хансен, Ларсен, Э. Нильсен, Бертельсен, Фрост, Малсен, Соренсен и Даниельсен.

Матч начался атаками советских футболистов, уверенно завладевших инициативой. На 19-й минуте Воронин с подачи Численко послал в ворота датчан первый мяч. Игра почти все время идет на половине поля сборной Дании. У ее ворот то и дело возникают острые моменты. Дважды команду выручает мастерство вратаря Нильсена. Но и он бессильно был парировать удар Понедельника. На 40-й минуте счет стал 2:0 в пользу сборной СССР.

После перерыва превосходство советских футболистов было столь же очевидно. За две минуты до конца Иванов забил третий гол. Победил со счетом 3:0, сборная СССР вышла в финал.

В другом полуфинале, где встречались сборные Испании и Венгрии, победу в дополнительное время одержали испанцы — 2:1. Таким образом, в финале Кубка Европы соперниками нашей сборной будут футболисты Испании.

## Международный шахматный турнир

В 20-й туре «Фобетико» вошедшей была партия Б. Ларсен (Дания) — М. Таль. Эк-чемпион мира избрал путь головоломных осложнений, в которых он, как известно, чувствует себя, как рыба в воде. Однако молодой датчанин превосходно защитился, и на 31-м ходу эрссмейстера согласился на ничью.

К такому же результату пришли Б. Ивков (Югославия) — Б. Спаский, Д. Бронштейн — О. Квицнес (Перу), Л. Эванс (США) — Т. Пахман (Чехословакия), К. Дарра (ФРГ) — Г. Трингоз (Болгария), С. Ревешский (США) — А. Фогельман (Аргентина).

В отложенных после семичасовой борьбы позициях экс-чемпион мира В. Смыслов имеет шанс на победу против Э. Вранешича (Канада), А. Л. Штейн — лишнюю пешку в партии с Г. Россетто (Аргентина).

В 21-м туре Штейн одержал важную победу над Ларсеном, Таль выиграл у Квицнеса, Лейбел — у Пората. Партии Ивков — Смыслов, Вранешич — Пахман, Бенко — Бергер закончились ничью.

После 21-го тура у Смыскова 15,5 очка и одна отложенная партия, у Тала и Ларсена — по 15,5, у Смыскова 15 и одна отложенная партия.

## Успех «Зенита»

ФЛОРЕНЦИЯ, 17 июня. (ТАСС). Со счетом 1:0 (1:0), футболисты команды «Зенит» выиграла у лувратских обладателей Кубка европейских чемпионов — спортсменов португальского клуба «Бенфика». Этой победой ленинградцы выигрывают также итальянский клуб «Фиорентина» и бразильский — «Сан-Пауло».

## Со всех концов республики

- Новая продукция — солевые таблетки — освоена на Марнеульском эфиромасличном заводе. Таблетки содержат масло, поваренную соль, крахмал и другие компоненты. По своим ароматическим качествам одна таблетка заменяет несколько лавровых листьев.
- Высокопроизводительная машина для калибровки цитрусовых плодов создана в Батумском филиале Грузинского научно-исследовательского института пищевой промышленности.
- Литературный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения писателя Родиона Коркия, состоялся в Кутаиси.
- Выпуск народного университета культуры состоялся в Махарадзе. Удостоверения об окончании университета получили сто человек.
- Кабинет политического просвещения на общественных началах создан при Квасисном рудоуправлении. Кабинет организует выпуск устных журналов, проводит вечера вопросов и ответов, семинары и консультации для самостоятельного изучения теории марксизма-ленинизма, устраивает выставки.
- Лекция — концерт на тему «Классики грузинской литературы и музыки» состоялся в Телавском государственном театре.
- Теоретическая конференция, посвященная вопросам производительности труда, состоялась на Горьком хлопчатобумажном комбинате.
- День леса был проведен в Каабеском районе. На безлесных участках, на улицах и площадях высажено 50 тысяч деревьев.
- Пятиэтажный жилой дом сдан в эксплуатацию в Чиатура.
- Водопроект продолжен в селе Ахпую Болнисского района.

## Полное затмение Луны

25 июня, на рассвете, произошло полное затмение Луны. В 3 ч. 09 м. по тбилисскому времени Луна леним краем коснется земной тени и начнется частное затмение Луны. В 4 ч. 16 м. Луна полностью войдет в земную тень. В 5 ч. 06 м. утра наступит момент наибольшей фазы затмения. В 5 ч. 57 м. Луна начнет выходить из земной тени. В 7 ч. 03 м. затмение Луны закончится.

С территории нашей республики, в случае ясной погоды, несмотря на то, что фон неба будет освещен уже восходящим солнцем, можно будет увидеть только первую половину картины затмения. Приблизительно через полчаса после момента наибольшей фазы Луна и скроется за горизонт, и последующее течение затмения для нас будет невидимым.

При благоприятной погоде в Абхастуманской астрофизической обсерватории будут произведены интересные наблюдения.

В. ДЖАПАИШВИЛИ, кандидат физико-математических наук. (ГрузТАГ).

## ЗА ШАШЕЧНУЮ КОРОНУ

После завтра в небольшом курортном городе Мерано, расположенном на севере Италии, стартует Большой олимпийский турнир по шашечной игре. Проводится он раз в четыре года, и победитель его провозглашается чемпионом мира. В промежуток между олимпийскими турнирами чемпион мира обязан играть матчи с претендентами на шашечную корону, выявляемыми в специальных международных турнирах.

В предыдущем олимпийском турнире победил москвич В. Шеголев, который затем проиграл матч киевскому гроссмейстеру И. Куперману.

## Успех «Зенита»

ФЛОРЕНЦИЯ, 17 июня. (ТАСС). Со счетом 1:0 (1:0), футболисты команды «Зенит» выиграла у лувратских обладателей Кубка европейских чемпионов — спортсменов португальского клуба «Бенфика». Этой победой ленинградцы выигрывают также итальянский клуб «Фиорентина» и бразильский — «Сан-Пауло».

## ВСЕ ПУТИ ВЕДУТ В ТОКИО

Менее четырех месяцев осталось до открытия очередных, XVIII, олимпийских игр. На страницах газет и журналов, в радио- и телепередачах олимпийским вестям сегодня принадлежит львиная доля всей спортивной информации. Изучать последние приоткрытия в токийских стартах, тщательно отбирать каждого спортсмена, каждая команда. Отбор идет самый строгий — как внутри стран, так и в специальных предварительных турнирах, проводимых по отдельным видам спорта. Так, например, в игровых видах спорта (футбол, баскетбол) количество «токийских путевок» очень ограничено — их всего по 16. А желающие бороться за олимпийские медали — в несколько раз больше. Если учесть, что из этих 16 вакансий многие уже заняты (от отборочных игр освобождены хозяева олимпиады, победители игр в Риме, а в баскетболе — еще и лучшие команды по итогам последнего чемпионата мира), станет ясно, как трудно через настольный преград прорваться в столицу Японии. В закончившемся на днях в Женеве предолимпийском турнире европейских баскетболистов принимало участие 14 команд, а поедут в Токио лишь две лучшие из них.

Легкоатлетам для того, чтобы выйти на старт олимпийских соревнований, надо преодолеть еще барьер так называемых квалификационных нормативов, служащих своеобразным «прутьем» на олимпийский стадион. Вот некоторые из этих нормативов для мужчин: в беге на 100 метров — 10,4 секунды, в прыжках в высоту — 2,06 сантиметра, в прыжках в шестом — 4,60 сантиметра, в метании копья — 77 метров, в десятиборье — 7.000 очков. Не говоря о том, что результаты эти превышают национальные рекорды многих стран, они столь высоки, что оказались бы не под силу подавляющему большинству олимпийских чемпионов 1936 года, 22 обладателя золотых медалей олимпиады 1948 года, 13 чемпионов игр в Мельбурне и даже два победителя последней олимпиады 1960 года в Риме. (Следует помнить также, что свои нормативы, позволяющие спортсмену стать кандидатом в национальную олимпийскую команду, устанавливают во многих странах).

На предстоящей олимпиаде, как по ее масштабам, так и по показанной на ней результатам, вне сомнения, будут побиты все существующие до сих пор рекорды. По предварительным данным, опубликованным оргкомитетом токийских игр, в них примет участие более 7.500 спортсменов из 104 стран. Ни одна из стран не пожелала принять участие по всей программе олимпиады, состоящей из 22 видов спорта. Советская команда (так же, как и американская) будет состоять из представителей 21 вида спорта — в ней не будет только игроков в травяной хоккее. К слову сказать, по тем же данным самой многочисленной в делегации советская спортивная делегация, в составе которой в Японию поедет 542 спортсмена, тренеры, а также судьи.

Посланы советского спорта по праву считаются фаворитами предстоящей олимпиады. Со времени их олимпийского дебюта прошло не так уж много времени — 12 лет. За эти годы мир был свидетелем триумфального шествия советских олимпийцев по стадионам Хельсинки, Мельбурна и Рима. По количеству очков в общекомандном зачете и завоеванным медалям они оставили далеко позади сборные команды США.

И сейчас основная борьба развернется между советскими и американскими спортсменами. Однако, судя по тону высказываний самих американских специалистов и журналистов, выдающиеся достижения наших атлетов не оставили на океане никаких надежд на победу их земляков. Сегодня в Америке уже раздаются голоса о необходимости заблаговременной подготовки к олимпийским играм... 1968 года.

Сейчас, в преддверии самых выдающихся соревнований года, окончательно уточняются составы советских олимпийских команд. Один из них пробуют силы в международных матчах, другие — в официальных турнирах и чемпионатах третьи — соборались на тренировочные сборные. В составе этих команд по традиции немало и команд спортсменов-любителей, велосипедистов. Кто из 42 грузинских кандидатов-олимпийцев поедет в Токио, сказать сегодня трудно, но одно несомненно — запас олимпийских медалей, хранившихся в Тбилиси, обязательно пополнится.

**ЧТО ГДЕ КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ**

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

С 20 ИЮНЯ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА ССР.

Билеты продаются в кассах театра им. Ш. Руставели и Летнего театра Грузинской филармонии. Подарки в афишах.

ТБИЛИССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКАЯ ОПЕРА И БАЛЕТА ИМ. З. ПАЛИАШВИЛИ

19 июня 10-й спектакль 4-го аб. ВЕЧЕР БАЛЕТА С уч. В. Чабукяни

20 июня 4-й спектакль 5-А аб. С. Прокофьев СЕМЕН КОТКО

21 июня, днем Г. Донцетти ЛЮДИ ДН ЛАМЕРМУР

21 июня, вечером С. Цинцадзе ДЕМОН С уч. В. Чабукяни

Начало вечерних спектаклей в 7 час. 30 мин., дневного — в 11 час. 30 мин.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ДВОРЕЦ СПОРТА 18, 19, 20, 21 июня

ПРОЩАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ АВСТРИЙСКОГО БАЛЕТА НА ЛЬДУ «АПС-РЕВЮ»

«МЕЧТЫ О СЧАСТЬЕ»

Начало вечерних спектаклей в 8 часов. В воскресенье, 21 июня, дневной спектакль — начало в 12 часов.

Билеты продаются в кассах Дворца спорта и Грузинской филармонии. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 19 ИЮНЯ

18.00 — Программа передач. 18.05 — Для школьников художественный фильм «Необыкновенный город». 19.10 — Передача — «Лечушковые болельщики». 19.25 — Короткометражный документальный фильм «Канал будущего». 19.45 — Передача из цикла «Советская продукция должна быть отличной». 19.55 — Объявление. 20.00 — «Наша конференция». 20.05 — Художественный фильм «Петр Первый» (2-я серия). 22.10 — Песни из грузинских кинофильмов. 22.25 — Новости.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Театр имени Ш. Руставели — «Трехгрошовая опера» (в 7 час. 30 мин. веч., 7-й спек. 13-го аб.); театр имени

ГРАЖДАНЕ!

25 июня т. г. в гор. Тквицели состоится тираж выигрышей по денежно-вещной лотерее Грузинской ССР 1964 года (шестой выпуск).

В тираже разыгрывается 103.500 денежных и вещных выигрышей на 172.500 рублей. В числе выигрышей — автомашины «Волга», «Москвич», «Запорожж», путевки на путешествие по городам Советского Союза, паянню, холодильники, телевизоры и много других ценных вещей и денежных выигрышей.

Приобретайте лотерейные билеты для участия в тираже выигрышей!

Управление Госгудсберкаса и Госкредита Грузинской ССР.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А. С. ПУШКИНА

К сведению студентов факультета заочного обучения объявляет, что с 25 июня по 29 июля в г. Тбилиси будет проводиться летняя учебно-экзаменационная сессия.

Студенты, не ликвидировавшие академической задолженности за предыдущий семестр, к летней экзаменационной сессии не допускаются.

К экзаменам по соответствующим дисциплинам не допускаются также студенты, не имеющие положительных рецензий на контрольные работы.

При явке на сессию студенты должны представить справку о работе, выданную соответствующим учреждением (преподаватели — отделом просвещения).

В случае неявки на сессию по уважительной причине необходимо до 20 июня с. г. сообщить об этом в деканат заочного обучения с соответствующими подтверждающими документами.

Регистрация будет проводиться с 24 июня с. г. с 10 часов утра до 3 часов дня, в помещении института.