



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Вот они, молодые представители славной многотысячной армии трудящихся нашей республики — передовики Тбилисского станкостроительного завода имени С. М. Кирова. Эти юноши и девушки, как и многие другие маяки промышленности и сельского хозяйства, встретили День советской молодежи отличными трудовыми успехами.

Фото М. Квирикашвили.



ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 150 (12080) Воскресенье, 28 июня 1964 года Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

СЕРДЕЧНОЕ РАДУШЬЕ ШВЕЦИИ

СТОКГОЛЬМ, 26 июня. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня посол СССР в Швеции Н. Д. Белохвостов устроил в «Гранд-отеле» большой прием в честь Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева, находящегося здесь с официальным визитом.

Э. Хольмквист, У. Пальме, генеральный секретарь МИД Л. Вельфре, посол Швеции в СССР Г. Ярринг, начальник политического отдела МИД Х. Бергстрем, депутаты риксдага, представители городских властей Стокгольма.

ма, деловых кругов, общественных организаций, деятелей культуры и искусства, журналисты, а также дипломатический корпус.

Н. С. Хрущев отбыл в Норвегию

СТОКГОЛЬМ, 27 июня. (ТАСС). Сегодня по окончании визита в Швецию Председатель Совета Министров СССР

Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица отбыли на теплоходе «Вашкирия» с официальным визитом в Норвегию.

Его превосходительству господину Т. Эрландеру, премьер-министру Швеции

ПРОЩАЯСЬ С ВАШЕЙ СТРАНОЙ, СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИЮ ЗА ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ, ОКАЗАННЫЙ НАМ В ДНИ ВИЗИТА. МЫ УВОЗИМ С СОБОЙ ПРИЯТНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ВАШЕЙ ГОСПРИЯТЛИВОЙ СТРАНЕ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО НАШИ ПЕРЕГОВОРЫ ПОСЛУЖАТ ДАЛЕЙШЕМУ УКРЕПЛЕНИЮ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ И ШВЕЦИЕЙ.

С наилучшими пожеланиями шведскому народу, правительству и Вам лично.

Борт теплохода «Вашкирия», 27 июня 1964 года.

Н. ХРУЩЕВ.

ЖИТЬ, КАК ДОБРЫЕ СОСЕДИ

ОСЛО, 27 июня. (ТАСС). Сегодня в газете «Арбейдербладет» опубликованы приветствие Н. С. Хрущева читателям этой газеты и приветствие премьер-министра Норвегии Э. Герхардсена Н. С. Хрущеву и советскому народу.

Надеюсь, что визит в вашу страну по приглашению норвежского правительства даст мне приятную возможность познакомиться с жизнью трудолюбивого норвежского народа, встретиться с ее общественными и политическими деятелями, обсудить с премьер-министром Эйнарсом Герхардсеном и другими членами норвежского правительства актуальные вопросы, представляющие взаимный интерес.

ЧИТАТЕЛЯМ ГАЗЕТЫ „АРБЕЙДЕРБЛАДЕТ“

МНЕ ДОСТАВЛЯЕТ БОЛЬШОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ПЕРЕДАТЬ ЧЕРЕЗ ВАШУ ГАЗЕТУ СЕРДЕЧНЫЕ ПРИВЕТСТВИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ СЧАСТЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ НОРВЕЖСКОМУ НАРОДУ. В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ВЕКОВ НАШИ СТРАНЫ ЖИВУТ В МИРЕ, КАК ХОРОШИЕ СОСЕДИ. СОВЕТСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО И НАШ НАРОД СЧИТАЮТ СВОИМ ДОЛГОМ И ДАЛЬШЕ РАЗВИВАТЬ ЭТИ ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ. МЕЖДУ СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ И НОРВЕГИЕЙ УСПЕШНО РАЗВИВАЮТСЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И

торговые связи, налажен обмен в области культуры и спорта; плодотворно развивается наше сотрудничество в освоении природных богатств сурового Заполярья. Доброе соседство и разносторонние взаимовыгодные связи между нашими странами являются убедительным доказательством жизнеспособности и плодотворности принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

Мы направляемся в вашу страну после посещения Дании и Швеции с искренним желанием содействовать укреплению дружбы и сотрудничества между нашими странами в интересах мира и международной безопасности.

До скорой встречи.

Н. ХРУЩЕВ.

Добро пожаловать в Норвегию!

Мы говорим премьер-министру Никите Хрущеву и сопровождающим его лицам сердечное «Добро пожаловать в Норвегию!» и одновременно передаем привет советскому народу.

Мы, норвежцы, по-своему трудимся над созданием такого общества в Норвегии, в котором постоянно улучшались бы условия

на то, что добрососедские отношения между Норвегией и Советским Союзом будут укреплены. Мы также надеемся, что визит в Норвегию, подобно визитам в Данию и Швецию, будет положительным вкладом в дело международного взаимопонимания и прочного мира.

Эйнар ГЕРХАРДСЕН.

ПО ЗАКОНАМ ЮНОСТИ

Коммунизм — это молодость мира, и его возводить молодым.

В. МАЯКОВСКИЙ.

Среди хороших наших праздников — торжественных и радостных одновременно — День советской молодежи занял особое место. Это праздник юности — самой чудесной, самой счастливой поры в жизни человека. Молодость нашей страны, отмечая сегодня свой день, радуется о том, что ею совершенно, мечтает о будущем.

В этом году исполняется славная дата в жизни советской молодежи — 40 лет назад комсомол принял имя великого Ильича, стал Ленинским. 40 лет по Ленинскому пути, 40 лет за партией идет наша смена и гордость — Ленинский комсомол. Великие дела за плечами наших юношей и девушек, они, сегодняшние юнцы, приняли эстафету от тех, кто штурмовал Зимний, строил Магнитку, закладывал основу колхозного строя, героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Комсомол всегда шел у нас в первых рядах и снискал высокое доверие Коммунистической партии, горячую любовь народа.

«Каждый раз, когда партия и советский народ принимают за решение больших и важных задач коммунистического строительства, они обращаются к комсомолу, ко всем советским юношам и девушкам». Так сказал товарищ Н. С. Хрущев с трибуны декабрьского Пленума ЦК КПСС. Эта высокая оценка, эта уверенность в силе и возможности молодежи вдохновляют советских юношей и девушек на новые славные дела.

В нынешнем году сооружаемые 94 важнейших предприятия химической индустрии объявлены комсомольскими и ударными стройками. Среди них и Руставский завод синтетического волокна. По комсомольским путевкам на эти предприятия едут молодые рабочие и инженеры. Работая здесь, они вкладывают в создание большой химии страны свои знания, энергию, жар горячих сердец.

Побывайте на Кутвискском литопонном заводе, на Ингурском целлюлозно-бумажном комбинате, на Батумском нефтеперерабатывающем заводе или на рудниках Чорды и Хашчи. Здесь трудятся тысячи молодых патриотов. Комсомол Грузии взял шефство над этими объектами большой химии и сейчас чувствует себя в ответе за все, что происходит на

химических предприятиях республики. На строительстве Руставского завода синтетического волокна действуют комсомольские штабы содействия, на азотитовом заводе работают комсомольско-молодежные посты, рейдовые бригады изыскивают резервы производства, борются за простом оборудованием, с нарушителями трудовой дисциплины.

Вопросом развития химической науки и химической индустрии придает партия первостепенное значение, и комсомол, ее верный помощник, устремляется на химические предприятия.

Перед сельскими тружениками нашей республики стоит почетная задача обеспечить страну чаем собственного производства, уже в этом году дать Родине 200 тысяч тонн ароматного грузинского чая — и юноши и девушки Грузии идут на плантации. Два трети всех чаеводов республики составляют комсомольцы и молодежь. По инициативе комсомольцев и энтузиастов комсомольцев в республике развернулась борьба против изреженности чайных кустов. Руками молодых уже восстановлено около четырех тысяч гектаров чайных плантаций.

Когда партия говорит: «Надо», комсомол отвечает: «Есть». Великая цель, руководство партии вдохновляют молодежь на замечательные дела, дают ей богатейшую силу, неуемную энергию. Молодежь в нашей стране живет богатой по содержанию и возвышенной по целям жизнью. Она живет по законам юности, которые определяют идеями марксизма-ленинизма, нормами и принципами коммунистической морали, желанием отдать свои силы и знания родному народу, своей великой Отчизне.

Партия воспитывает молодежь на славных традициях отцов. Коммунисты — вот кто является лучшим примером для подражания, кто учит, вдохновляет молодежь. Пополните ряды Коммунистической партии Советского Союза — заветная мечта каждого комсомольца. Стать в ряды Ленинского комсомола — горячее желание каждого советского подростка. Лучших своих сынов и дочерей рекомендует комсомол в партию. Этой высокой чести удостоился за год 370.428 юношей и девушек. Почти половину пополнения коммунистов составили воспитанники Ленинского комсомола.

В них, молодых, видят советские люди свое счастливое будущее, им доверяют довести до конца великое дело построения коммунизма.

«Мы — люди старшего поколения, — сказал Никита Сергеевич Хрущев, выступая на XIV съезде ВЛКСМ, — приняли эстафету от Маркса, Энгельса, Ленина. Мы несли и несем эту эстафету, используя все возможности, которыми располагает человек. И мы передаем эту эстафету строительству коммунизма вам — молодому поколению!»

РАПОРТУЮТ РОДИНЕ

Промышленность Грузии досрочно выполнила полугодовой план

Претворяя в жизнь исторические решения XXII съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК партии, коллективы промышленных предприятий Грузинской ССР досрочно, 27 июня, выполнили полугодовой план шестого года семилетки по выпуску валовой продукции, а также многим важнейшим видам промышленных изделий.

Используя резервы народного хозяйства, на основе внедрения новой техники и прогрессивной технологии, механизации и автоматизации производства, многие предприятия перевыполнили государственные задания по повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции, улучшили ее качество.

В рядах передовиков, борющихся за досрочное выполнение заданий семилетки, — коллективы Руставского металлургического завода, Кутавского автомобильного завода, Тбилисского машиностроительного завода имени 26 комиссаров, рудоуправления имени Ленина треста «Чхатармарганец», шахты имени Орджоникидзе треста «Ткибулгуль», тбилисской фабрики «Грузтрикотаж» и др.

До конца месяца промышленность республики даст продукции на несколько миллионов рублей. Сверх плана будут выпущены: чугуна, сталь, прокат, стальные трубы, марганцевая руда, каменный уголь, автомашины, техническое оборудование для пищевой промышленности, цемент, шифер, бельевой и верхний трикотаж, кондитерские изделия, натуральный чай и другие виды промышленной продукции.

Коллективы предприятий Грузии, всемерно развивая соревнование за коммунистический труд и творческую инициативу трудящихся, неуклонно наращивают темпы по досрочному выполнению заданий шестого года семилетки. (ГрузТАГ).

ТРУДОВОЙ УСПЕХ ЧАЕВОДОВ ГРУЗИИ

Чаеводы республики, несмотря на западающую весну, своими героическими усилиями досрочно выполнили майско-июньский план сбора сортового чайного листа. На 28 июня собрано и продано государству 91.170 тонн высококачественного сырья, что составляет 52,1 процента годового плана. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года собрано и продано перерабатываемой промышленности на 6.801 тонну листа больше.

В борьбе за большой чай особенно отличились труженики сельского хозяйства Аджарии, Мхарадзевского, Очамчирского, Гуьрпалского, Цхалтубского, Цулукидзевского и Гегечкорского производственных управлений.

Труженики чайных плантаций Грузии полны решимости собрать в этом году 200.000 тонн сортового чайного листа. (ГрузТАГ).

ПРАЗНУЕТ МОЛОДОСТЬ СТОЛИЦЫ

МОСКВА, 27. (Корр. ТАСС). Все, чем богата юность, — кипение энергии, трудолюбие, творчество и оптимизм; светлая мечта, загорная песня — все это широко разлилось на празднестве юношей и девушек столицы, посвященном Дню советской молодежи.

Сигналом для начала празднования Дня советской молодежи в Москве были фанфары комсомольской радиолинейки, прозвучавшие в 14 часов по московскому радио. Центральным событием праздника стала комсомольская линейка на Красной площади.

В 17 часов 30 минут в сердце Москвы, собрались шесть тысяч молодых представителей столичных предприятий, строем, научно-исследовательских институтов, творческих коллективов, вузов и школ. Комсомольцы принесли цветы к Мавзолею В. И. Ленина. Затем праздничные колонны направилась с Красной площади в Кремль, во Дворец съездов, где состоялся торжественный митинг. Задорными песнями, счастливыми улыбками, колыханием красных знамен пришел праздник юности во Дворец съездов. Советские юноши и девушки пригласили на свой праздник зарубежных друзей — студентов московских вузов.

Торжественную часть праздника открывает секретарь Московского горкома комсомола Б. Пастухов. От имени коммунистов столицы юношей и девушек приветствует секретарь Московского горкома партии Р. Ф. Деминев.

На историческую трибуну дворца поднимаются один за другим те, кому строить коммунизм и жить в нем.

Нашей молодежи дорог мир, дорога дружба с зарубежными сверстниками. Ради мирного голубого неба, ради социального прогресса, братства, равенства и счастья на земле крепит она боевое единство с юностью других стран, об этом говорили все выступавшие.

Вечер во Дворце съездов, посвященный Дню советской молодежи, закончился грандиозным концертном. И огнями фейерверка была украшена ночь над праздничной Москвой.

З. ХРОМОВА, В. ЧАНТУРИЯ.

Мир и свободу Южной Кореи!

Советский комитет защиты мира опубликовал заявление в связи с 14-й годовщиной начала войны в Корею, которую развязали агрессивные империалистические круги США и их южнокорейские ставленники.

В заявлении подчеркивается, что советские сторонники мира вместе со всеми миролюбивыми силами земного шара всегда были на стороне корейского народа в его справедливой борьбе за свободу, независимость, объединение своей родины, за прочный мир. (ТАСС).

Ноты МИД ГДР

БЕРЛИН, 27 июня. (ТАСС). Министерство иностранных дел ГДР в ноты США, Англии и Франции вступило против намеченных на 1 июля с. г. выборов западногерманского президента в Западной Берлине.

Кончина А. С. Пырогова

26 июня скончался выдающийся певец и артист, солист Большого театра, народный артист Союза ССР, лауреат Государственной премии Александр Степанович Пырогов, (ТАСС).

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ХРОНИКА

Правительственный кризис в Италии

РИМ, 27 июня. (ТАСС). В Италии вновь разразился правительственный кризис. Вчера вечером состоялось чрезвычайное заседание Совета министров, на котором было принято решение о коллективной отставке всего кабинета. Сразу же по окончании заседания председатель Совета министров Альдо Моро посетил Квиринальский дворец (резиденция главы государства) и вручил президенту республики Антонио Сенья заявление об отставке. Президент зарезервировал за собой право принять отставку правительства, поручив его нынешнему составу заниматься его нынешнему составу, поручив его нынешнему составу, поручив его нынешнему составу.

УБИТ ВОЖДЬ ПЛЕМЕНИ БАЛУБА

ПАРИЖ, 27 июня. (ТАСС). В Альбервилле убит президент Северной Катанчи, вождь племени балуба и руководитель юности «Балубакат» Ясон Сендье. Об этом, как передает корреспондент агентства Франс Пресс из Эльзаветвилля, сообщается в официальной телеграмме из Камини, направленной властям Эльзаветвилля.

ОЧЕРЕДНОЙ СКАНДАЛ

НЬ-Ю-ЙорК, 27 июня. (ТАСС). В штаб-квартире нью-йоркской полиции произошло очередное скандальное событие — группа полицейских уличена в получении взятки от организаторов подпольных игорных слеток и пари. 10 полицейских, замешанных во взяточничестве, спешно уволены. Несколько человек из этой группы состояли в специальном подразделении нью-йоркской полиции, которое должно было следить за «честностью полицейских» при исполнении ими служебных обязанностей. Моральный уровень этого полицейского контроля и его подразделения из 48 человек оказался столь низким, что начальник городской полиции Мэрфи был вынужден срочно расформировать его полностью.

АРЕСТЫ ФАШИСТОВ В АВСТРАЛИИ

КАНБЕРРА, 27 июня. (ТАСС). Вчера вечером сиднейская полиция произвела обыск и аресты в штаб-квартире Австралийской национал-социалистической партии. Во время обыска полицией обнаружены запасы взрывчатых веществ, оружие, а также краденые вещи. Среди задержанных полицией — несколько лиц, разыскиваемых за различные уголовные преступления. Арестован и местный фюрер, некий Артур Смит, которому предъявлено обвинение в незаконном хранении взрывчатки и пистолета.

Заявление, сделанное полицией, вновь подтверждает, что организация австралийских фашистов имеет откровенно уголовный характер. Так, один из ее «лидеров» имеет 22 судимости, связанных со многими уголовными преступлениями — от нанесения физических увечий до торговли порнографией. Другой фашист отбывал в свое время в Новой Зеландии тюремное заключение за убийство. Вызывает, однако, удивление, что наместник не предъявлено основное обвинение в распространении фашистской пропаганды, антисемитских выходках, о которых сообщала печать.

Скандалы, связанные с коррупцией в нью-йоркской полиции

Скандалы, связанные с коррупцией в нью-йоркской полиции, — не редкость в среде «блестящих порядков». В 1950 году во взяточничестве были уличены 162 полицейских, покрывавших организацию подпольных пари некоего Гарри Кросса, который нажил себе на этом деле 20 миллионов долларов в год.

ПОДНЯТЬ КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА, УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

С пленума Тбилисского Комитета КП Грузии

Борьба за высокую культуру производства, улучшение качества продукции является сейчас решающим фактором дальнейшего подъема промышленности, эффективного использования новой техники, повышения производительности труда, выявления и использования резервов.

Большой разговор, посвященный этой важной теме, шел на пленуме Тбилисского Комитета Компартии Грузии, который состоялся 26 июня.

В просторных помещениях вестибюля Дома железнодорожников, где состоялся пленум, — выставка различных изделий, выпускаемых сейчас промышленностью города, модели 1965 года. И здесь же почти на каждом стенде — брак: грубые, небрежно выполненные изделия, снятая с производства продукция.

Эта выставка являлась отличной иллюстрацией к докладу первого секретаря ТК КП Грузии Р. Я. Пруидзе.

Во всенародную борьбу за создание материально-технической базы коммунизма, сказал докладчик, вносит свой вклад и труженники Тбилиси. Достаточно сказать, что объем производства промышленности города возрос за годы семилетки на 46,2 процента. Досрочно завершила промышленность Тбилиси и полугодовой план шестого года семилетки. Повысилась производительность труда, все шире внедряется новая техника и технология, увеличивается выпуск товаров народного потребления.

Достигнутые успехи стали возможными благодаря улучшению партийного руководства промышленностью, творческой активности масс. Ярким подтверждением этого является большой размах движения за коммунистический труд.

Но на сегодняшнем пленуме, подчеркивает оратор, хочется обратить внимание на самом неблагоприятном вопросе — культуре производства и качестве выпускаемой продукции. Наша партия, ее Центральный Комитет не раз указывали, что без образцов культуры производства, без высокого качества продукции нельзя двигать вперед всю нашу индустрию. Эти важнейшие стороны деятельности промышленности города находятся в центре внимания партийных организаций предприятий, районных и городского комитетов партии.

Как известно, в начале прошлого года по инициативе тбилисских электровозостроителей начался массовый поход за образцовую культуру производства. Бюро горкома одобрило этот патристический почин и рекомендовало партийным, профсоюзным и комсомольским организациям предприятий широко поддержать его. Так в городе началось постоянное массовое движение за высокую культуру производства. Все это принесло хорошие результаты. Многие изделия на уровне современной мировой техники, получившие международное признание не только в нашей стране, но и за рубежом: 28 предприятий города поставляют продукцию 96 наименований в 57 стран мира. Имеется немало положительных отзывов о качестве изделий, выпускаемых предприятиями города. Недавно, например, керамический комбинат награжден дипломом Госстроя СССР. Таких примеров можно привести много. Но наша с вами задача, продолжает докладчик, заключается в том, чтобы вскрыть имеющиеся в этом деле недостатки, выявить их причины и наметить конкретные пути для повышения культуры производства и качества продукции.

Недавно бюро горкома обсудило вопрос о качестве продукции, поставляемой на экспорт тбилисскими машиностроительными предприятиями. По-прежнему много жалоб на товары широкого потребления, производимые предприятиями текстильной, легкой, деревообрабатывающей и пищевой промышленности совнархоза. Не соответствуют требованиям сегодняшнего дня их ассортимент и качество.

16 лет существует в Тбилиси Дом моделей, но он фактически работает для показов и выставок, а не для потребителей. Тбилиси всегда славился изящной обувью, но следует признать,

что мы растеряли эту добрую славу. Обувь с тбилисской маркой стала теперь синонимом низкого качества продукции. Весьма неблагоприятно обстоит дело и с качеством мебели.

О чем говорят эти факты? В чем корень зла? Мы не добились еще повышения ответственности каждого руководителя, каждого рабочего за честь фабрично-заводской марки, за то, чтобы выпускать продукцию только отличного качества.

Если взглянуть в суть обсуждаемого сегодня вопроса, отмечает тов. Р. Я. Пруидзе, то следует сказать одно — необходимо поднять культуру производства. Культура и брак органически не могут ужиться вместе. Между тем, на ряде предприятий, можно сказать, царит полное безкультурье. На заводе «Центролит» в корпусах грязно, цехи и проходы в корпусах грязны, рабочие места неорганизованы. Не лучше положение и на заводе бытовой химии. Крайне низка культура производства на мелькомбинате № 1, на механических заводах №№ 1, 2, 3, заводах имени Калининна, «Электродвигатель», швейной фабрике № 3, на мебельном объединении «Гантлянд».

Как видно, у нас еще не все поладило, что борьба за культуру производства это не кратковременная кампания, а повседневный упорный труд, что в этой борьбе нужны не шумиха и парадность, не пустые слова и обязательства, а конкретные дела.

Мы не отрицали еще, заявил докладчик, от костыли в распространении передового опыта, всего нового и прогрессивного, еще живучи стремления сохранить раз и навсегда установившееся, привычное. Около двух лет назад на электровозостроительном заводе имени Ленина была внедрена система непрерывного планирования и ежедневного учета показателей производства. Разве нельзя было внедрить это прогрессивное дело на других предприятиях? Однако ни Ленинский, ни другие райкомы партии почти ничего не сделали для распространения этого ценного начинания.

Партийные организации промышленности и транспорта, строительства и городского хозяйства обязаны покончить с подобным отношением к распространению передового опыта.

Серьезные недостатки имеются и в организации производства. На многих предприятиях не искоренена штурмовщина. О каком качестве продукции, о какой культуре может идти речь, когда в результате штурмовщины на некоторых предприятиях до 90 — 90 процентов продукции месячной выработки падает на последние дни месяца!

Большую роль в борьбе за высокую культуру производства должны сыграть молодежь, комсомол. В этой связи заслуживает одобрения инициатива городского комитета комсомола, начавшего борьбу за ритмичность производства и организованного недавно ударный комсомольский месячник-смотр культуры производства.

Большую практическую помощь предприятиям должны оказывать специализированные научно-исследовательские институты, художественно-конструкторские бюро и лаборатории. В порядке шефства многие могут сделать и художники Тбилиси, если Союз художников Грузии по-настоящему возьмется за это важное дело.

Недавно городской комитет партии и Совпроф Грузии учредили переходящее Красное знамя и премии для коллективов предприятий — победителей соревнований за высокую культуру производства. Борьба за право получить первый эту награду — дело чести всех предприятий Тбилиси.

Труженники Тбилиси ведут сейчас активную борьбу за то, чтобы превратить родной город в город образцового общественного порядка и высокой культуры. В этом патристическом движении важное место отводится борьбе за образцовую культуру производства, за высокое качество продукции.

В заключение своего доклада тов. Р. Я. Пруидзе сказал:

— Можно не сомневаться в том, что коммунисты и все трудящиеся Тбилиси под руководством и с помощью ЦК Компартии Грузии успешно справятся с этой важной, почетной задачей, добьются нового подъема промышленности, обеспечат досрочное выполнение заданий семилетки и внесут достойный вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

Начались прения. Выступает первый заместитель председателя Совнархоза Грузии Д. Мамашавили. Он подчеркивает важность и своевременность постановки вопроса, обсуждаемого на пленуме. Культура производства и качество продукции — это два показателя, неразрывно связанные друг с другом и взаимосвязанные. Один из них, один наиболее полно отражает действительное лицо промышленного производства. Предприятия Тбилиси — индустриального сердца республики — должны задавать тон всей промышленности Грузии в первую очередь в этих вопросах.

Оратор приводит примеры производственного безкультурья, которые имеют место на механическом заводе № 2, на станкостроительном заводе имени Кирова, на «Электротомате» и ряде других предприятий.

Тов. Д. Мамашавили остановился на работе тех предприятий, которые поставляют продукцию на экспорт. Для них вопрос культуры производства и качества продукции является особо важным, так как их продукция представляет за границей лицо нашей промышленности. Поставляемые на экспорт изделия должны не только отвечать всем техническим условиям, но и иметь безупречный внешний вид и отличную упаковку.

Оратор подчеркивает, что высокой культуры производства можно достигнуть в том случае, если в борьбу за нее будет вовлечены все коллективы, если будут использованы резервы в каждом цехе, на каждом участке и рабочем месте. Очень важно создать в коллективах предприятий нетерпимое отношение к грязи и захламленности, систематически заниматься благоустройством заводской территории, реконструировать бытовые помещения, создавать санитарные посты.

Массовый поход за высокую культуру производства позволит улучшить экономические показатели, досрочно выполнить народнохозяйственные планы, добиться высокого качества продукции.

Первый секретарь райкома имени 26 комиссаров Т. Мосавили рассказал о той работе, которая ведется на предприятиях района для повышения культуры производства и качества продукции. Теоретические конференции, смотры, пропагандистские лекции, широкая поддержка допущенных электровозостроителей — все это привело к тому, что коллективы более 50 предприятий района взяли конкретные обязательства по повышению культуры производства. На многих заводах уже достигнут определенный успех: осуществлены мероприятия по внедрению передовой технологии, прогрессивных методов организации труда. Только с начала года на предприятиях пущено 8 поточных, 51 автоматическая и полуматричная линии, модернизированы и заменены десятки единиц оборудования.

Борьба за высокую культуру идет не только по линии технического прогресса: цехи и станики перекрашиваются в приятные цвета, благоустраиваются территории, бытовые помещения. Улучшение условий труда позволило повысить его производительность, повысить качество изделий. Особенно традиционные успехи достигнуты на керамическом комбинате, на фабриках гонимой мебели и мармеладной, на заводе «Тбилисрибор» и др.

Однако в районе немало и таких предприятий, руководители которых в погоне за валом забывают о культуре и качестве. Это касается третьего и четвертого механических заводов, хлопчаткачковой фабрики № 2, завода «Микродвигатель», мебельного объединения «Гантлянд» и др.

Отметив, что на предприятиях района с новой силой развернулась борьба за высокую культуру и качество продукции, тов. Т. Мосавили сказал, что она будет вестись постоянно и планомерно, ибо это — один из решающих факторов дальнейшего подъема промышленности, эффективного использования новой техники, повышения производительности труда, выявления и использования резервов.

Начальник Управления торговли Тбилисгорисполкома Н. Библишвили рассказал о претензиях, которые имеют торговые организации Тбилиси к промышленности, высказав необходимость налаживания более тесных и деловых связей между производством и торговлей с тем, чтобы наиболее полно удовлетворить запросы трудящихся.

О большой роли комсомольцев и молодежи в борьбе за высокую культуру производства, за улучшение качества продукции говорил в своем выступлении секретарь Тбилисского горкома комсомола С. Хабишвили.

На пленуме выступил также директор станкостроительного завода имени Кирова Н. Кизвадзе, который заверил, что коллектив предприятия не допустит повторения тех недостатков, которые были отмечены в докладе, добьется новых успехов в борьбе за честь заводской марки.

Пленум ТК КП Грузии принял постановление, в котором, в частности, выражается уверенность в том, что коммунисты и все труженники Тбилиси добьются нового подъема промышленности города, высокой культуры производства и отличного качества продукции, обеспечат досрочное выполнение заданий семилетки и внесут достойный вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

В работе пленума принял участие председатель Бюро ЦК КП Грузии по руководству промышленностью и строительством, секретарь ЦК КП Грузии тов. Г. А. Гегешидзе. (ГрузТАП).

Секретарь партийного комитета электровозостроительного завода, коллектив которого выступил инициатором похода за высокую культуру производства, — К. Гурули рассказал о борьбе производственников за реализацию взятых обязательств, о том, что уже сделано и что намечается превратить в жизнь. Постепенно территория завода превращается в парк. Отремонтированы и покрашены в светлые, приятные тона корпуса цехов, станики. Построены летние павильоны, где рабочие отдыхают и обедают. Открыто несколько спортивных площадок. Все это имеет прямое отношение к культуре производства: чистота и порядок в первую очередь отражаются на производительности труда, качестве продукции.

Теперь уже партийной организации не приходится агитировать за порядок на каждом рабочем месте. Малейшие неполадки становятся мишенью самой непримиримой критики на каждом партийном собрании. И это говорит о том, что рабочие всем сердцем поняли важность борьбы за культуру и качество. А раз поняли, то теперь уже никогда не сойдут с этих рельс.

Выступает секретарь Совпрофа Грузии В. Гогоберидзе. Он говорит, что стелен культуры социалистического производства определяется сегодня не только высоким уровнем производства и непрерывно возрастающим объемом продукции, но и улучшением качества, снижением себестоимости изделий, не только четкой организацией работы, но и отличными условиями труда.

О какой культуре, производства можно говорить, подчеркивает оратор, если цехи ряда предприятий размещаются в помещениях, не отвечающих требованиям санитарных норм. И это на таких заводах, как имени Калининна, имени 26 комиссаров, «Газоаппарат», механических №№ 1, 3, 5 и др.

На многих предприятиях, таких как завод имени Кирова, «Центролит», камвольно-суконный комбинат, мясокombинат, заплытость и загазованность воздушной среды значительно превышает предельно допустимые санитарные нормы. Все это остается недостаточным освещением рабочих мест, не уделяется внимания повышению культуры санитарно-бытовых устройств.

Все это отрицательно сказывается на культуре производства и качестве продукции.

Передовая работница фабрики «Криданис» В. Панкова рассказала о том, как коллектив предприятия борется за чистоту рабочих мест, за отличное качество чулок.

С интересом было встречено выступление заместителя начальника специального художественного конструкторского бюро (СХКБ) Совнархоза Грузии М. Дуглишвили. Он, в частности, поставил вопрос о том, что художественное проектирование различных изделий должно на несколько лет опережать промышленное производство.

Однако в районе немало и таких предприятий, руководители которых в погоне за валом забывают о культуре и качестве. Это касается третьего и четвертого механических заводов, хлопчаткачковой фабрики № 2, завода «Микродвигатель», мебельного объединения «Гантлянд» и др.

Отметив, что на предприятиях района с новой силой развернулась борьба за высокую культуру и качество продукции, тов. Т. Мосавили сказал, что она будет вестись постоянно и планомерно, ибо это — один из решающих факторов дальнейшего подъема промышленности, эффективного использования новой техники, повышения производительности труда, выявления и использования резервов.



Выпускать не только больше продукции, но и повышать ее качество, — об этом постоянно борются передовые тбилисские фабрично-заводские бригады (справа) и Галина Бенза.

Фото Е. Сууникашвили.

СТАБ БОРЬБЫ ЗА КАЧЕСТВО — В ДЕЙСТВИИ

СОВЕТСКОЕ — ЗНАЧИТ ЛУЧШЕЕ! МИЛЛИОНЫ ПОД СПУДОМ

Если заглянуть на склады магазинов готового платья, на базу «Грузторгдежда», можно увидеть горы швейных изделий, которые месяцами валяются в порой и горами лежат мертвым грузом. На вопрос, почему эти товары не пользуются спросом покупателей, ответить трудно: многие платья, пальто, костюмы сшиты по устаревшим моделям, из невыразительных тканей, да и качество пошива оставляет желать много лучшего.

Почему же наша швейная промышленность выпускает подобные горе-изделия? Попробуем проанализировать этот факт.

Не секрет, что все больше людей, отказываясь от услуг одежды, приобретают готовую одежду в магазине. Это, прежде всего, результат неуклонного улучшения качества швейных изделий, расширения ассортимента, подбора моделей, отвечающих вкусам потребителей. Однако швейники все еще в большом долгу перед покупателями. Потребитель стал более требовательным, он ищет в магазинах красивые, добротные и модные изделия, пошитые из недорогих тканей.

Не считаясь с изменившимися требованиями населения — значит оторваться от жизни, работать по старинке. Надо изучать спрос покупателей, наблюдать за изменением конъюнктуры рынка, уметь перестраиваться соответственно требованиям дня. Для всего этого нужна повседневная, вдумчивая работа и производственников, и торговых работников.

Основное звено в торговле — магазин, где потребитель непосредственно соприкасается с товаром. Именно здесь должен изучаться спрос покупателей и формироваться квалифицированный заказ нашим швейникам и текстильщикам. Однако это положение ничуть не умаляет роли оптовой торговли, в частности, нашей базы «Грузторгдежда».

От работников оптовой торговли, изучающих и анализирующих данные розничной торговли, во многом зависит улучшение обслуживания потребителей

были заказаны, поэтому торговые организации отказываются брать их, требуя сезонные изделия из легких тканей.

Именно подобные факты, когда швейники предлагают торговым организациям изделия, не соответствующие сезону, и вызывают много справедливых нареканий потребителей, которые не находят подходящий ассортимент летней одежды.

Розничные торговые организации республики, в особенности районные, а также «Грузторгдежда», еще слабо пользуются предоставленным им правом возврата произведенных не заказанных и не имеющих спроса товаров. Об этом свидетельствует тот факт, что торговые организации, получив в 1963 году от промышленности на 3,5 миллиона рублей изделий на 5,5 миллиона рублей, возвратили лишь на 1,830 тысяч рублей.

Из-за того, что промышленность поставила торговым организациям швейные изделия с большими нарушениями, остальные их в торговле постепенно увеличиваются, что должно вызвать тревогу как на швейных фабриках и у руководителей Управления легкой промышленности Совнархоза Грузии, так и у торговых работников.

Серьезную озабоченность должно вызвать, в частности, то обстоятельство, что к началу второго квартала нынешнего года в республике накопилось на 57,252 тысячи рублей швейных изделий, что равноценно запасам на 230 дней.

Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР, «О мерах по дальнейшему улучшению торговли» торговым организациям запрещено принимать от промышленности предприятия товары, которые по ассортименту, качеству и внешнему оформлению не отвечают заказам, полученным промышленностью.

Торговые организации должны полностью использовать это постановление как сильнейшее оружие в борьбе за высокое качество и широкий ассортимент товаров, они должны стать полными защитниками интересов потребителей, преградить путь в торговую сеть недоброкачественной продукции.

М. ЦЕБРАВА, управляющий республиканской базой «Грузторгдежда».

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЗАРИ ВОСТОКА»

РЕДАКЦИИ ОТВЕЧАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СОВНАРХОЗА ГРУЗИИ ТОВ. Г. ХОМАСУРИДЗЕ

„ГРУЗИНСКИЕ ТКАНИ“

Под таким заголовком в «Заре Востока» 10 мая нынешнего года была опубликована передовая статья, в которой затрагивались вопросы качества продукции текстильных предприятий республики. В ответ на выступление газеты заместитель начальника Управления легкой промышленности Совнархоза Грузии тов. Г. Хомасуридзе сообщил, что для более полного удовлетворения растущего спроса потребителей на ткани, Управление легкой промышленности и подведомственные ему предприятия осуществляют ряд мероприятий по расширению ассортимента и улучшению качества текстильных изделий. Так, текстильщики освоили выпуск узорчатых жакетных тканей, новые платяные ткани артикулы 34180, 34181, репс артикула 4280, полион артикула 4259, ткани «Даксин», «Марсели» и другие.

На Тбилисском камвольно-суконном комбинате «Советская Грузия» сейчас ведется работа по обновлению ассортимента суконных и камвольных тканей с тем, чтобы сделать их более легкими и добротными. Дескаторы комбината разрабатывают 17 образцов новых шерстяных тканей, выпуск которых, по договоренности с торговыми организациями, будет освоен во второй половине нынешнего года.

Вместе с тем сокращен выпуск некоторых видов тканей, не пользующихся спросом. На 700 тысяч метров сокращено, например, производство тканей из натурального шелка — креп-жоржет артикула 1109, о котором говорилось в передовой статье, а суконные ткани артикулы 3682, 36116 и 43165 вообще сняты с производства.

ЛЮДИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА



Б. Чапидзе. Рис. И. Кузмина.

Мне давно хотелось написать о шахтере Бондо Чапидзе. В течение ряда лет мы с ним встречались на шахтах Ткибули, в Тбилиси, куда он часто приезжает для участия в работе пленума республиканского комитета профсоюзной организации, вместе мы ездим на угольные шахты Польской Народной Республики, были участниками состоявшегося недавно в Туле Всесоюзного съезда Научно-технического горного общества.

ГЕРОЙ ПОДЗЕМНЫХ ГОРИЗОНТОВ

Мужественный шахтерский труд, в котором Бондо нашел свое призвание, снискал ему уважение среди горняцкого коллектива. Он прошел путь от рядового забойщика до руководителя сменной бригады бригады коммунистического труда, объединяющей около полусотни шахтеров. За этой короткой выдержкой из его «шахтерской биографии» скрывается свыше трех тысяч дней напряженного труда, отданного любимому делу.

Бондо является достойным продолжателем славных традиций грузинской шахтерской гвардии, продолжателем дела, которому посвятил тридцать лет своей жизни его отец, ныне пенсионер — почетный шахтер Александр Чапидзе. По стопам отца пошел и остальные его сыновья: старший — Леван и младший — Георгий. Теперь в Ткибули на шахте имени Ленина работают три брата Чапидзе. Двое из них — бригадиры.

Бондо Чапидзе пришел на шахту с семиклассным образованием. Успешно сочетая работу с учебой, он окончил школу рабочей молодежи, а затем поступил на заочное отделение

Кутанского горного техникума. Недавно состоялся первый выпуск заочного отделения. Среди отличившихся выпускников был и Бондо.

На шахту Бондо возвратился с дипломом горного техника. Самоотверженный труд, связанный подчас с некоторым риском, неустанные поиски нового, смелое внедрение прогрессивных методов труда в практику работы бригады — вот черты, характеризующие Бондо как руководителя.

Он всегда там, где трудно, там, где нужна верная, направленная рука и смекалка опытного шахтера.

Недавно на шахте неожиданно завалилась лава горизонта 175—140. Авария вызвала также завал части квершлага и штрека, где находились трое проходчиков, — Александр Гветадзе, Лери Кахадзе и Анташид Чачидзе. Была поднята тревога. Главный инженер шахты, опытный специалист В. Патаридзе принял решение: для вытравки времени пробиться к оказавшимся в беде шахтерам через завалившуюся часть штрека. Операцию по спасению шахтеров можно было поручить

только самым опытным и смелым горнякам. Выбор пал на Бондо Чапидзе и его друга Шалву Гветадзе. И вот битва за спасение товарищей началась. Бондо и Шалва с помощью членов бригады расчищали завал. Надо было спешить. Ведь из-за отсутствия кислорода люди, находившиеся под землей, могли задохнуться. Шахтеры, на помощь которым были вызваны и горноспасатели, работали без устали. Глыбы обрушившегося угля и породы сарапали руки, лицо, разорвали металл, но смельчаки метр за метром продвигались вперед. Три часа продолжалась борьба. По продолжению в штреке узкому проходу один за другим выбрались спасенные шахтеры...

Где бы ни находился Бондо, он всегда живет заботами о своих шахте, о своих товарищах по бригаде. А в бригаде подобрались дружный коллектив горняков. Верными помощниками бригадира являются зятьевы Георгий и Гутуша Бочоридзе, Николай Михайлов и Борис Гветадзе. Интересна история поселения в шахтеры Николая Михайлова. Коренной ле-

нинградец, он приехал в Ткибули в отпуск в гости к своему родственнику. Обрато уже не уехал. Ему понравился шахтерский город, раскинувшийся в горах Окриби. Здесь он обзавелся семьей, получил квартиру в новом доме и стал уважаемым членом горняцкого коллектива.

Уже несколько лет шахты треста «Ткибульуголь» значительно перевыполняют государственный план добычи угля. В достигнутых результатах — немалая заслуга бригады, руководимой Бондо Чапидзе. Свыше 50 тысяч тонн угля, добытого сверх плана с начала семилетки, — вот весомый вклад, внесенный бригадой в общее дело.

Сегодня, когда вся страна празднует День советской молодежи, бригада Бондо Чапидзе присоединяет свой трудовой подарок к подаркам, преподнесенным Родине многими миллионами армией молодых производственников страны. Молодые ткибульские шахтеры, члены бригады Б. Чапидзе, зарпуготу: досрочно реализована программа семи месяцев 1964 года. Выдались на-гора еще сотни тонн сверхпланового топлива.

Г. БАГДАСАРОВ, горный инженер, член Совета райисполкома «Зари Востока», г. Ткибули.

СТРАНИЦЫ ДРУЖБЫ ВОСПОМИНАНИЯ, СОПРЕВЯЮЩИЕ НАС...

Воспоминания далеких лет! Они никогда не гаснут в моей душе, но приезжаю сюда, в далекую Грузию, в красавец-Тбилиси — и эти дорогие сердцу воспоминания вспыхивают кобени ярким пламенем.

Родина Южина-Сумбатов. С каким трепетом вошла я в здание первой тбилисской средней школы, в прошлом первой классической гимназии, где учился молодой Александр Сумбатов. Здесь зародилась его страстная любовь к театру, здесь созрело желание посвятить себя искусству.

Своим творческим путем я обязана А. И. Южину. С его благословения пошла я держав экзамен в 1916 году на драматические курсы Филармонии (школа при Малом театре в те годы была закрыта). Именно А. И. Южин, как руководитель Малого театра, пригласил меня через два года в труппу Малого театра.

Никогда не изгладится из памяти годы его руководства старейшим театром страны. Не-

Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка СССР

★

превратившись авторитет, высокая культура, безусловное знание дела, огромная любовь к своему театру, высокая принципиальность и необычайно бережное отношение буквально к каждому члену коллектива — от простого рабочего сцены до самой Ермоловой — вот основные черты Южина-руководителя.

Сам великодушный актер, Александр Иванович чутко следил за развитием талантов своих товарищей, любовно растил новую молодую смену таким прославленным гениальным мастерам, как Ермолова, Лешковская, Правдин, Садовский, Рыбаков. Не случайно, первым руководителем советского Малого театра был назначен А. И. Южин. Ум, огромная эрудиция и исключительный такт сразу были по достоинству оценены.

Мне вспоминаются первые

годы после Великой Октябрьской революции. В стране разруха, голод, холод, а Александр Иванович твердо ведет театр. Выпускаются восемь премьер в сезоне, по настоянию Южина Малому театру дается в рабочем районе филиал, где идут спектакли с участием лучших сил труппы. В коллективе железная дисциплина. В холоде, почти без света, с одной дежурной лампочкой на сцене, точно в назначенное время начинаются и идут репетиции. Приглашаются лучшие режиссеры, с большим вкусом ставятся и высокая классика, и все новое, что созвучно великим дням становления государства рабочих и крестьян. Именно Сумбатовичи-Южини принадлежат заслуга привлечения в Малый театр А. М. Горького. В 1919 году в Малом театре была сыграна пьеса Алексея Максимовича «Старик», на премьере которой в театре присутствовал В. И. Ленин.

Трудное время переживало тогда театральное искусство в стране. Родились новые ин-

тересные театры-студии, под лоутом революционных пролеткультовских течений. Рождались и псевдореволюционные театры-однодневки — театры, так и не получившие признания народа.

Тяжело было бороться с нападками представителей ультра-левых течений старому Малому театру. Его называли и отжившим, и «бывшим императорским» — значит контрреволюционным, и рутинным, и какие только обидные и несправедливые клички не приклеивали театру, требуя даже его ликвидации, ликвидации театра, где еще в полную силу звучали голоса великих корифеев русской сцены. Но Южин смело вел Малый театр по пути его шепкинских традиций, горячо отстаивая жизнеспособность коллектива Малого театра, убедительно доказывая, что он нужен народу, что он нужен современному зрителю.

И еще одна яркая страница в жизни Малого театра и моего творческого пути связана с прекрасным сыном Грузии, могучим талантом Котэ Марджановичем.

Его приход в Малый театр, его постановка «Дон Карлоса» были огромным событием в театальной жизни Москвы. Удивительный художник, режиссерскому замыслу которого раскрывалась вся душа.

Прошло много лет, почти три десятилетия, а я не могу и сейчас спокойно говорить о том творческом восторге, о той высокой радости, какие испытывали мы на репетициях Марджановича. Под взглядом его горящих черных глаз актеры творили, свершалось подлинное таинство творчества. Константин Александрович умел очень легко, незаметно подтолкнуть актера по правильному пути раскрытия образа, у актера создавалось впечатление, что он сам входит в образ, находит характер, нужные краски. А Константин Александрович, сидя за маленьким столиком, непрерывно курил невероятно толстые папиросы, внимательно, чутко следил за актером и вдруг, в нужный момент, тихо бросал ему слово помощи или давал необходимое музыкальное сопровождение. Марджанов (так называли его тогда) требовал от актера и музыкальности, и пластичности в довершение к глубокому проникновению в образ.

Я много писала о чудесном периоде репетиций «Дон Карлоса». И вот теперь, спустя много лет, думаю о методе работы Константина Александровича, понимаю, как это был мудрый и великий режиссер. Какое огромное полотно глубокой мысли, бурных страстей и высокой романтики создавал он в своем «Дон Карлосе». Лаконичность и вместе с тем необыкновенная яркость оформления, на фоне которого актер вставал во весь свой творческий рост, музыка, пластика — все это вместе поднимало великое творение Шиллера на высокую ступень человеческого вдохновения. Тогда я не понимала еще всей гениальности Марджанова-режиссера. Мне просто было необыкновенно легко работать с ним, не мучи творчества испытывали мы, репетируя «Дон Карлоса», а радость творчества. Часто потом вспоминали мы — Пров Михайлович Садовский, Всеволод Аксенов и я это чудесное время. А вот теперь, анализируя более детально весь ход работы Марджанова над «Дон Кар-

лосом», сопоставляя его творчество с творчеством многих известных мне режиссеров, как-то невольно приходит на ум Константин Александрович. Так бережно относился к актерам, так уважал индивидуальность актера и так мягко, нежно лепил с актером яркий волнующий образ — это высокое мастерство. А как необычайно творческое содержание Марджанова и Прова Садовского. Невозможно было уйти из зала, когда оба эти великие мастера создавали великодушный образ страшного Филоппа II. Это было высокое вдохновение актера и высокое мастерство режиссера.

Чудесна страна, родившая такие таланты, величием Грузии, давшая нам таких своих сыновей, как Южин и Марджанов, Советский Союз богат одаренными людьми. Но эти два имени, эти два человека, рожденные на берегах бурной Куры и подножья суровых гор, навсегда останутся в сердцах тех, кому дороги высокие вдохновение и ясная творческая мысль.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

НОРВЕГИЯ ЖДЕТ ВЫСОКОГО ГОСТЯ

ОСЛО, 26 июня. (Корр. ТАСС). Я с интересом ожидаю визита в Норвегию премьер-министра Хрущева и говорю ему: «Добро пожаловать!». Я надеюсь, что визит приведет к укреплению хороших, добрососедских взаимоотношений между Советским Союзом и Норвегией и что он будет способствовать разрядке напряженности и укреплению мира во всем мире.

Это заявление сделал корреспонденту ТАСС президент норвежского стортинга (парламента) Нильс Лангхелле. Он отметил также, что стортинг единодушно приветствовал сообщение министра иностранных дел Норвегии Хальварда Ланге о предстоящем визите.

— В сообщении, сделанном нашим министром иностранных дел

стортингу, — сказал далее Н. Лангхелле, была выражена уверенность в правительстве в том, что оно располагает поддержкой парламента, стремлением к гостеприимно принять высоких советских гостей. В последующих затем дебатах министра иностранных дел поддержали видные представители всех партий, представленных в стортинге.

— Между Верховным Советом СССР и стортингом существуют хорошие взаимоотношения, — сказал далее Н. Лангхелле в ответ на просьбу рассказать о парламентских связях между Норвегией и Советским Союзом. — Норвежская парламентская делегация посетила Советский Союз, и мы принимали в нашей стране представителей Верховного Совета. Этот обмен делегациями был исключительно успешным. Он принес взаимную пользу и удовлетворение обеим сторонам.

Делегация СПЯ отбыла в Советский Союз

ТОКИО, 27 июня. (ТАСС). По приглашению ЦК КПСС сегодня в Советский Союз теплоходом «Григорий Орджоникидзе» отбыла делегация Социалистической партии Японии во главе с генеральным секретарем СПЯ Томоми Нарита.

В порту Иокогама делегацию провожали депутаты парламента, видные деятели СПЯ, представители японских профсоюзов, молодежи.

Советско-пакистанское сотрудничество

КАРАЧИ, 27 июня. (ТАСС). Вчера в Лахоре состоялся митинг, созванный Национальной народной партией по случаю заключения между СССР и Пакистаном контракта на поставку из Советского Союза сельскохозяйственных машин и другой техники для ирригационных работ.

Собравшиеся приветствовали подписание контракта, осуществление которого позволит освоить новые земли. Участники митинга в резолюции призывают к дальнейшему расширению экономического сотрудничества с социалистическими странами.

НА ЗЕМЛЕ ИНДОНЕЗИИ

ДЖАКАРТА, 27 июня. (ТАСС). Вчера находящиеся в Индонезии депутаты Верховного Совета СССР во главе с А. И. Микояном совершили поездку в город Чилегон, где с помощью Советского Союза строится сталелитейный завод — перевале индонезийской промышленности.

Здесь на самой северной оконечности острова Ява, недалеко от побережья Индийского океана, раскинулась огромная строительная площадка, где возводятся мартеновский и сортопрокатный цехи, электростанция и механические мастерские.

Вчера же советские парламентарии во главе с А. И. Микояном возвратились в Джакарту.

ДЖАКАРТА, 27 июня. (ТАСС). Сегодня группа членов делегации Верховного Совета СССР в составе А. И. Микояна, С. П. Павлова, М. Ю. Салам-заде, К. Мурзаева отбыла в поездку по стране. Делегация посетит Сурабаю, остров Балубанду.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

«АПРАКУНЕ» И «ИЗГНАННИК» В МАХАРАДЗЕВСКОМ ТЕАТРЕ

ЭТО веселый, жизнерадостный спектакль. Уже появление героя в комедии И. Вакели «Апракуне» зритель сразу же встречает смехом, и непринужденная веселая атмосфера царит в зале в течение всего спектакля. Гастроли Махарадзевского государственного театра, которые заканчиваются сегодня в помещении театра имени Марджановича, горячо приняты тбилисскими зрителями.

«Апракуне» — популярная пьеса. Она имеет давнюю сценическую историю, и само имя Апракуне стало нарицательным — синонимом карьериста, бездельника и спесивца. Образ Апракуне Чичимели находится в тесном родстве с Квакваре Тутубери и Харитонем. Эти литературные персонажи жизнены, достоверны, и поэтому зритель воспринимает их с большим интересом.

Апракуне в исполнении И. Аробелидзе настолько же невелик, насколько хитрец и прохода. Он не разбирается в средствах, с помощью которых старается достигнуть своих целей, ловко маскирует свое духовное и нравственное убожество проходимца и приспособленца.

Постановка спектакля принадлежит заслуженному деятелю искусства Г. Журиди. Это его последние режиссерские работы. Песенная смелыми находками комедия поставлена в несколько гротескной, характерной для сатирической комедии манере. Дружный коллектив театра делает все для того, чтобы спектакль был веселым и жизнерадостным. Все исполнители играют с комедийной легкостью и непринужденностью. Исполнителем удалось найти для каждого героя точные и выразительные характеристики. Апракуне — И. Аробелидзе, Архипо —

„Московский Малый театр в Грузии“

К приезду в Тбилиси прославленного коллектива Малого театра издательство Союза советских писателей Грузии «Литература да хеловнеба» выпустило в свет книгу заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Г. Бухникашвили «Московский Малый театр в Грузии».

В монографии широко освещена история развития взаимоотношений русской и грузинской театральной культуры. Книга посвящена о связях Московского Малого театра с Грузией с начала 40-х годов XIX века до наших дней. Немало страниц посвящено выдающемуся актеру Малого театра, начинавшим свою сценическую карьеру в Тбилиси или выступавшим здесь, — Правдину, Сумбатовичу-Южину, Яблочникову, Ленскому, Ермолову, Пашенной, Гоголеву, Садовскому. Спектакли с их участием вызвали всегда огромный резонанс в общественно-культурной жизни Грузии. В монографии Г. Бухникашвили приводятся отклики тбилисской прессы на эти события, высказывания крупнейших деятелей культуры.

Грузинские танцоры в Софии

СОФИЯ, 27 июня. (ТАСС). Вчера вечером здесь в Доме болгаро-советской дружбы состоялся большой концерт достижений в стране Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.

Как сообщает агентство БТА, на концерте присутствовали председатель Президиума Народного собрания Болгарии Георгиев Трайков, член Политбюро ЦК Болгарской компартии Станко Тодоров, секретарь ЦК БКП Иван Прямков, министр иностранных дел Иван Банев, видные общественные деятели Болгарии, работники культуры, а также представители дипломатического корпуса.

Выступление грузинских артистов прошло с большим успехом.

Агрессивные действия США против Кубы — опасны!

Заявление Фиделя КАСТРО

ГАВАНА, 27 июня. (ТАСС). Здесь вчера вечером было передано представителям печати заявление премьер-министра Кубы Фиделя Кастро, в котором решительно осуждаются агрессивные действия США против Кубы.

В заявлении отмечается, что на днях выстрелом с американской военно-морской базы Гуантанамо был ранен кубинский часовой. За последние три недели кубинские солдаты подвергаются обстрелу с Гуантанамо во второй раз. Американская база, поддерживается в заявлении, используется в качестве оружейной или предлога для агрессии против Кубы.

Правительство Кубы, указывает далее Фидель Кастро, считает чрезвычайно серьезными и опасными для дела мира систематические нарушения Соединенными Штатами нашего воздушного пространства, которые в любой мо-

мент могут породить новый кризис. Теперь они прибегают к новой возмутительной и нетерпимой разновидности агрессии, преступно и без разбора подвергая обстрелу кубинские посты, которые с выдержкой, отвагой и патриотизмом, несмотря на бесперывный поток оскорблений, провокаций и угроз, несут охранную службу у участка национальной территории Кубы, захваченного и удерживаемого силой.

Правительство Кубы, подчеркивается в заявлении, предупреждает об огромной потенциальной угрозе всеобщему миру, которую создают подобная политика и подобные действия.

В ФОНД ПАМЯТИ НЕГРУ

ДЕЛИ, 27 июня. (ТАСС). Президент Индии Радхаринан обратил к населению страны с призывом вносить средства в фонд памяти Джавахарлала Неру, сообщает газета. Эти средства будут использованы на сооружение памятников покойному лидеру в различных частях страны.

ЧОМБЕ В ЛЕОПОЛЬДВИЛЕ

ЛОНДОН, 26 июня. (ТАСС). Сегодня в Леопольдвиле прибыл бывший «президент» Катанги Моиз Чомбе, передает корреспондент агентства Рейтер из Леопольдвиле. Сразу же по прибытии в конголезскую столицу Моиз Чомбе направился в резиденцию премьер-министра Конго.

БЕСПРАВИЕ И НИЩЕТА

Конференция участников борьбы за права негров

ВАШИНГТОН, 27 июня. (ТАСС). Здесь проходит 55-я ежегодная конференция «Национальной ассоциации содействия прогрессу цветного населения». Это одна из старейших и наиболее крупных в США негритянских организаций, борющихся за гражданские права негров.

Около 2.000 делегатов из 49 штатов и округа Колумбия, испытывающие на своих плечах позорную расовую дискриминацию, выразили на конференции стон души негритянского населения США. Они говорили о бесправии и нищете, о безнаказанных насилиях и убийствах, о постоянном унижении их человеческого достоинства расистами.

Подводящие большинство негров, заявила Дор Виван Гендерсон, по-прежнему рождаются и живут всю свою жизнь в нищете. Более того, подчеркила она, нет почти никаких реальных шансов на то, что от этой нищеты можно будет уйти в ближайшем будущем. В действительности, больше шансов на то, что положение негров скорее ухудшится, чем улучшится.

Выступивший на конференции специальный помощник президента С. Шривер, возглавляю-

щий, 17-летний оболтус Керр Дельвик писал о том, как он очистит «Америку от негров и коммунистов...».

Правда, в полиции эти слова нашли вполне патристическими. И лишь одно только смущало стражей закона — в десятой строке сочинения говорилось: «Я еду в Вашингтон и убью президента».

Это тоже случилось не на экране, а в жизни. Но никто из ханжей и на этот раз не пролил ни одной слезы.

Так почему же все это происходит?

На это за рубежом отвечают по-разному. Некоторые сетуют на слишком быстрые, непосильные темпы жизни. Другие склонны обвинять ядерную опасность, вызывающую у людей чувство безысходности, обреченности. Но мало кто открыто называет основные причины — моральную опустошенность и развращенность буржуазного общества, неуверенность тысяч юношей и девушек в своем будущем.

И. ИОСЕЛИАНИ.



СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР

ПАРИЖ, 26 июня. (ТАСС). Президент Турецкой Республики Генерал Перель, сообщает агентство Франс Пресс, утвердил смертные приговоры организаторам государственного переворота 21 мая 1963 года Айдемиру и Пурджану. Приговоры были вынесены им военным трибуналом и одобрены парламентом.

ВЗРЫВ СПУТНИКА

НЬЮ-ЙОРК, 26 июня. (ТАСС). Спутник, запущенный вчера с позиции для запуска управляемых снарядов с помощью «Аргуэя» (штат Калифорния) с помощью комбинационной баллистической ракеты «Скаут», взорвался в воздухе вскоре после запуска, сообщила представительница ВВС США.

Перейро дос Сантосу, не желавшему проследить злодеям, пришлось привести свою четвероного звезду в Канн. Смотрите, радуйтесь, жива собака!

Вот и все, что произошло в Канне. И об этом можно было бы и не писать, если бы сам собой не напрашивался вопрос: почему то, что произошло на экране, так вызвало некоторых зрителей хандой и почему их оставляет равнодушными то, что происходит вокруг них в жизни.

Французская газета «Либерасьон» на шифера парижского такси напала две молодые девушки. Улучив момент, гангстеры в обоих пытались убить шифера железным прутом, припаркованным в хозяйственной сумке. Водитель отделился дыркой в голове и сильно потрясен.

Английская газета «Скотсмен» в Бирмингеме (штат Алабама США) суд рассматривал дело 16-летнего белого юноши по имени

Лари Джоу Симс, который обвинился в том, что он застрелил 13-летнего негритянского мальчика Вирджила Уэра. Лари Симс был приговорен к 7 месяцам тюремного заключения, но его освободили с двухлетним испытательным сроком.

Канадская газета «Дейли стар» на глазах нескольких десятков человек молодые бандиты избили пятидесятилетнего жителя Торонто К. Гамилтона и его жену с сыном. Несмотря на крики о помощи, никто из наблюдавших даже с места не двинулся.

Вот какие случаи происходят на экране, а в жизни. И главное действующее лицо в них — молодежь. Молодые убийцы и

грабители. Молодые воры и бандиты. Молодые алкоголики и наркотики.

Почему так происходит? В Америке говорят: сколько детей добру не учи, они все равно подрежут взрослым.

Перенесемся же в небольшой американский городок Тампа. Гимназия, носящая имя великого демократа Джефферсона. Идет урок английского языка. Дружно поскрипывая перьями, старшие классники пишут сочинение на тему: «Что я собираюсь делать летом?»

Внимательно просматривает сочинения преподавательница Рид. И вдруг ее лицо покрывается смертельной бледностью. Не дожидаясь конца урока, мадам Рид бежит к директору, а тот немедленно звонит в полицию.

Что же так возмущало учительницу и директора гимназии? В сочинении, которое не блистало ни талантом, ни грамотной

Вместо фельетона

Лари Джоу Симс, который обвинился в том, что он застрелил 13-летнего негритянского мальчика Вирджила Уэра. Лари Симс был приговорен к 7 месяцам тюремного заключения, но его освободили с двухлетним испытательным сроком.

Канадская газета «Дейли стар» на глазах нескольких десятков человек молодые бандиты избили пятидесятилетнего жителя Торонто К. Гамилтона и его жену с сыном. Несмотря на крики о помощи, никто из наблюдавших даже с места не двинулся.

Вот какие случаи происходят на экране, а в жизни. И главное действующее лицо в них — молодежь. Молодые убийцы и

грабители. Молодые воры и бандиты. Молодые алкоголики и наркотики.

Почему так происходит? В Америке говорят: сколько детей добру не учи, они все равно подрежут взрослым.

Перенесемся же в небольшой американский городок Тампа. Гимназия, носящая имя великого демократа Джефферсона. Идет урок английского языка. Дружно поскрипывая перьями, старшие классники пишут сочинение на тему: «Что я собираюсь делать летом?»

Внимательно просматривает сочинения преподавательница Рид. И вдруг ее лицо покрывается смертельной бледностью. Не дожидаясь конца урока, мадам Рид бежит к директору, а тот немедленно звонит в полицию.

Что же так возмущало учительницу и директора гимназии? В сочинении, которое не блистало ни талантом, ни грамотной

ПОЧЕМУ ПЛАЧУТ ХАНЖИ?

На аэродроме французского курортного города Канн в этот день было особенно многолюдно. Десятки глаз устремлены в небо. Вот, наконец, появляется самолет. Он идет на посадку. Выруливает на бетонную дорожку. Вот уже подкатывают трап. Открываются двери. И...

Буря аплодисментов прокатывается из конца в конец аэродрома. Шелкают затворы фотоаппаратов. Что-то возбужденно кричат в микрофоны репортеры радиовещательных компаний. А по трапу тем временем медленно спускается та, которую все сегодня встречают, — кинозвезда из Бразилии.

Ее зовут Балея. Снималась в фильме «Исчезнувшие земли», где ей довелось играть трагическую роль, — она погибает от пули.

С этого все и началось. Промоутеры фильма, слобованные критики пришли в негодование: — Это бесчеловечно, жестоко! Да как это можно! Убивать животное на потребу зрителям...

Ибо Балея — собака.

И вот постановщику фильма

Вместо фельетона

Лари Джоу Симс, который обвинился в том, что он застрелил 13-летнего негритянского мальчика Вирджила Уэра. Лари Симс был приговорен к 7 месяцам тюремного заключения, но его освободили с двухлетним испытательным сроком.

Канадская газета «Дейли стар» на глазах нескольких десятков человек молодые бандиты избили пятидесятилетнего жителя Торонто К. Гамилтона и его жену с сыном. Несмотря на крики о помощи, никто из наблюдавших даже с места не двинулся.

Вот какие случаи происходят на экране, а в жизни. И главное действующее лицо в них — молодежь. Молодые убийцы и

грабители. Молодые воры и бандиты. Молодые алкоголики и наркотики.

Почему так происходит? В Америке говорят: сколько детей добру не учи, они все равно подрежут взрослым.

Перенесемся же в небольшой американский городок Тампа. Гимназия, носящая имя великого демократа Джефферсона. Идет урок английского языка. Дружно поскрипывая перьями, старшие классники пишут сочинение на тему: «Что я собираюсь делать летом?»

Внимательно просматривает сочинения преподавательница Рид. И вдруг ее лицо покрывается смертельной бледностью. Не дожидаясь конца урока, мадам Рид бежит к директору, а тот немедленно звонит в полицию.

Что же так возмущало учительницу и директора гимназии? В сочинении, которое не блистало ни талантом, ни грамотной

Вместо фельетона

Лари Джоу Симс, который обвинился в том, что он застрелил 13-летнего негритянского мальчика Вирджила Уэра. Лари Симс был приговорен к 7 месяцам тюремного заключения, но его освободили с двухлетним испытательным сроком.

Канадская газета «Дейли стар» на глазах нескольких десятков человек молодые бандиты избили пятидесятилетнего жителя Торонто К. Гамилтона и его жену с сыном. Несмотря на крики о помощи, никто из наблюдавших даже с места не двинулся.

Вот какие случаи происходят на экране, а в жизни. И главное действующее лицо в них — молодежь. Молодые убийцы и

Вместо фельетона

Лари Джоу Симс, который обвинился в том, что он застрелил 13-летнего негритянского мальчика Вирджила Уэра. Лари Симс был приговорен к 7 месяцам тюремного заключения, но его освободили с двухлетним испытательным сроком.

Канадская газета «Дейли стар» на глазах нескольких десятков человек молодые бандиты избили пятидесятилетнего жителя Торонто К. Гамилтона и его жену с сыном. Несмотря на крики о помощи, никто из наблюдавших даже с места не двинулся.

Вот какие случаи происходят на экране, а в жизни. И главное действующее лицо в них — молодежь. Молодые убийцы и

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХНЕГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР О НАГРАЖДЕНИИ МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ»

За отвагу и самоотверженность, проявленные при тушении пожара, награждать от имени Президиума Верховного Совета СССР медалью «За отвагу на пожаре»:

1. Дулина Ивана Алексеевича — рядового,
2. Махлаева Владимира Арсентьевича — рядового,
3. Марченко Виталия Александровича — рядового,

Президент Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДZE.
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДZE.

г. Тбилиси, 20 июня 1964 года.

КОДОРИ ПОКОРИЛСЯ ЛЮДЯМ

СУХУМИ, 27. Двадцать суток кряду длился поединок с разбушевавшимся Кодором. Двадцать суток отряды жителей горных сел Абхазии и пришедших к ним на помощь воинов не покидали своих постов, сдерживая натиск взбунтовавшейся реки.

Большой опасностью угрожала Кодори все это время зеленым полям и плантациям кокозов Кодорской долины, селам Ганахлаба, Владимировна, Эстонка.

Напомним читателю, как все это началось. В ночь на 6-е июня из высокогорного села Лата пришел в Сухуми тревожный сигнал: «Уровень Кодори в верховьях поднялся почти на 3 метра».

Вслед за тревожным телефонным звонком ворвались в долину взбунтовавшейся воды Кодори.

Против стихии поднялись люди. Колхозники сел Ганахлаба, Владимировна, Эстонка той же ночью сформировали

отряды для укрощения реки и спасения общественного добра. Уже на рассвете на помощь им пришли лесорубы, сплавщики и воины. В небе появились вертолеты, на бой со стихией люди двинули бульдозеры, тракторы, бульдозеры самосвалы.

Двадцать дней и ночей не покидали берега реки отважные строители дамб — Х. Гогуа, Б. Бегия, П. Гогохия, В. Квнлтия, А. Кебурия, А. Лобжанидзе, М. Ратнани, П. Радович, Г. Даниелия, Д. Хабурзания и многие другие. Не покидали вместе с ними выросший здесь палаточный городок и начальник Управления водного хозяйства Абхазии А. Чачуа, главный инженер Г. Бурджанадзе, председатель Совета Министров Абхазской АССР М. Чиковани.

И люди, поднявшиеся против стихии, выстояли! Смирившаяся перед волей человека сплывавшая горная река.

Т. ДЖИБУТИ.
(Корр. ГрузТАГА).



Над многими интересными проблемами работают сотрудники Института горного дела имени Г. А. Цулукидзе Академии наук Грузинской ССР. На снимке: кандидаты технических наук Александр Степанов (слева) и Николай Сулаберидзе во время проверки конструкции указателя положения вагонов канатной дороги, разработанной в лаборатории воздушно-канатного транспорта института.

Фото Е. Сусункашвили.

Растет золотой запас

Очень удачно стартовали в проходящем в Москве чемпионате Европы штангисты Советского Союза. Вслед за В. Марзагуловым, выигравшим золотую медаль в легчайшем весе, чемпионами Европы стали еще два советских атлета.

В полудневном весе наилучшую сумму троекратно — 365 килограммов — набрал московский армеец Е. Кацура. Второе место занял 20-летний румынский штангист Б. Фитци, опередивший прошлогоднего чемпиона Европы венгра И. Фельди.

Без неожиданностей прошли соревнования в среднем весе. Как и следовало ожидать, первенствовал здесь спортсмен мира В. Капалунов. Сумма, показанная им в троекрате, — 417,5 килограмма — является повторением мирового рекорда.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Начался дополнительный матч между гроссмейстерами Л. Портишом (Венгрия) и С. Решевским (США), который должен определить, кому из них продолжить борьбу за шахматную корону. На старте успех сопутствовал Решевскому — он выиграл первую партию.

В Тбилиси гостит женская сборная Венгрии по баскетболу. Венгерские спортсменки провели два матча с баскетболистками Грузинского политехнического института. Первый, продолживший в упорной борьбе, принес победу нашим спортсменкам — 67:66. Результат повторного матча — 81:47 в пользу команды ГПИ.

Начал свое выступление в Иране волеболовист Грузии. Первый матч они выиграла у команды Тегеранского университета со счетом 3:0.

На футбольных полях

Очередной матч в Польше провели футболисты тбилисского «Динамо». В городе Шенце они выиграла у команды «Аркония» со счетом 5:0. Два мяча забил Калоев, по одному — Метрели, Баркая, Ашвас.

Вчера в Кишиневе и Куйбышеве состоялись очередные матчи чемпионата страны по футболу. Результаты их таковы: «Молдова» — «Нефтяник» — 2:0, «Крылья Советов» — «Динамо» (Минск) — 0:0.



Бажановского

ВАРШАВА, (ТАСС). В Белостоке на спартакиаде, посвященной 20-летию со дня основания Польской Народной Республики, польский штангист легкого веса Бажановский набрал изумительную сумму 430 кг — на 12,5 больше официального мирового рекорда С. Лопатина.

Во вторник, 30 июня, состоится IV пленум правления Грузинского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

Пленум состоится в помещении Союза писателей Грузии, в 11 часов утра.

Редактор **Ю. ХОМЕРИКИ.**

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ШЕСТОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1964 ГОДА, ПРОВОДИМОЙ В ГРУЗИНСКОЙ ССР

Тираж выигрышей состоялся 25 июня 1964 года в гор. Ткварчели. В тираже разыграно 127 вещевых и 103.373 денежных выигрыша на сумму 172.500 рублей. Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов:

№№ серий	№№ билетов	НАИМЕНОВАНИЕ ВЕЩЕВОГО ВЫИГРЫША ИЛИ РАЗМЕР ДЕНЕЖНОГО ВЫИГРЫША	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	НАИМЕНОВАНИЕ ВЕЩЕВОГО ВЫИГРЫША ИЛИ РАЗМЕР ДЕНЕЖНОГО ВЫИГРЫША	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	НАИМЕНОВАНИЕ ВЕЩЕВОГО ВЫИГРЫША ИЛИ РАЗМЕР ДЕНЕЖНОГО ВЫИГРЫША	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	НАИМЕНОВАНИЕ ВЕЩЕВОГО ВЫИГРЫША ИЛИ РАЗМЕР ДЕНЕЖНОГО ВЫИГРЫША	Денежная стоимость вещевого выигрыша
11505	049*	Электробритва	22-50	12080	466*	Телевизор «Рекорд»	210-00	12685	322*	50 рублей	13132	416*	Холодильник	200-00	
11506	240*	15 рублей	—	12084	430*	Произведения изобразительного искусства	43-75	12693	234*	Телевизор «Рекорд»	210-00	13150	457*	50 рублей	—
11512	025*	Холодильник	200-00	12086	182*	Телевизор «Рекорд»	43-75	12702	304*	Электробритва	22-50	13159	114*	30 рублей	—
11517	166*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00	12114	384*	50 рублей	—	12720	085*	Телевизор «Рекорд»	210-00	13167	201*	Палас (ковер) полушерстяной размером 1x1,85 м.	16-00
11518	325*	Автомашина «Волга»	5.513-25	12137	217*	30 рублей	—	12723	398*	Произведения изобразительного искусства	43-75	13188	277*	Автомашина «Москвич»	3.211-25
11529	1-500	Электробритва	22-50	12165	448*	50 рублей	—	12755	331*	Холодильник	200-00	13192	373*	40 рублей	—
11538	1-500	10 рублей	—	12172	408*	100 рублей	—	12787	174*	Холодильник	200-00	13196	1-500	3 рубля	—
11548	457*	3 рубля	—	12177	432*	Электробритва	22-50	12792	056*	Электробритва	22-50	13200	021*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11550	174*	25 рублей	—	12187	098*	100 рублей	—	12794	054*	Автомашина «Запорожец»	2.220-00	13239	251*	Произведения изобразительного искусства	43-75
11568	101*	Пианино	526-50	12196	286*	Электробритва	22-50	12809	028*	Фотоаппарат «Зоркий»	43-00	13253	389*	50 рублей	—
11577	016*	Холодильник	200-00	12221	084*	Электробритва	22-50	12812	494*	Пианино	526-50	13260	102*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11586	028*	30 рублей	—	12223	1-500	Электробритва	22-50	12828	041*	Пианино	526-50	13261	394*	30 рублей	—
11592	462*	20 рублей	—	12242	059*	10 рублей	—	12836	012*	Электробритва	22-50	13265	1-500	2 рубля	—
11596	451*	Холодильник	200-00	12256	242*	20 рублей	—	12837	1-500	5 рублей	—	13272	224*	50 рублей	—
11599	433*	Пианино	526-50	12264	480*	500 рублей	—	12854	005*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00	13304	044*	Палас (ковер) полушерстяной размером 1x1,85 м.	16-00
11602	059*	50 рублей	—	12275	419*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00	12855	439*	Холодильник	200-00	13337	279*	25 рублей	—
11621	467*	Фотоаппарат «Зоркий»	43-00	12299	397*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	150-00	12858	123*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	150-00	13402	475*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11628	264*	Электробритва	22-50	12341	1-500	15 рублей	—	12869	106*	Телевизор «Рекорд»	210-00	13410	106*	Произведения изобразительного искусства	43-75
11637	447*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00	12343	170*	5 рублей	—	12876	499*	Телевизор «Рекорд»	210-00	13417	498*	25 рублей	—
11645	338*	Холодильник	200-00	12347	1-500	Произведения изобразительного искусства	43-75	12879	422*	30 рублей	—	13420	041*	Пианино	526-50
11655	203*	30 рублей	—	12348	251*	25 рублей	—	12882	322*	Телевизор «Рекорд»	210-00	13439	343*	40 рублей	—
11676	321*	40 рублей	—	12366	241*	Произведения изобразительного искусства	43-75	12885	056*	Холодильник	200-00	13447	180*	Электробритва	22-50
11678	278*	50 рублей	—	12377	010*	15 рублей	—	12885	056*	20 рублей	—	13451	278*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11684	032*	Пианино	526-50	12378	010*	15 рублей	—	12891	487*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00	13455	800*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11685	251*	Холодильник	200-00	12381	272*	20 рублей	—	12900	107*	Произведения изобразительного искусства	43-75	13461	318*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11698	278*	40 рублей	—	12383	113*	Пианино	526-50	12901	390*	Электробритва	22-50	13467	174*	Холодильник	200-00
11702	447*	Палас (ковер) полушерстяной размером 1x1,85 м.	16-00	12384	162*	100 рублей	—	12903	202*	Произведения изобразительного искусства	43-75	13471	145*	Автомашина «Москвич»	3.211-25
11773	314*	25 рублей	—	12400	285*	Электробритва	22-50	12904	338*	Холодильник	200-00	13471	145*	Автомашина «Москвич»	3.211-25
11780	026*	Произведения изобразительного искусства	43-75	12409	357*	Произведения изобразительного искусства	43-75	12904	338*	Пианино	526-50	13472	164*	Фотоаппарат «Зоркий»	43-00
11815	168*	Произведения изобразительного искусства	43-75	12412	298*	Холодильник	200-00	12923	111*	40 рублей	—	13475	011*	40 рублей	—
11823	140*	Пианино	526-50	12421	115*	Телевизор «Рекорд»	210-00	12934	074*	Электробритва	22-50	13560	114*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00
11832	1-500	2 рубля	—	12425	125*	Электробритва «Рекорд»	22-50	12941	199*	100 рублей	—	13561	343*	Швейная машина ручная «Чайка»	31-00
11835	495*	Холодильник	200-00	12435	124*	15 рублей	—	12941	199*	Автомашина «Запорожец»	2.220-00	13563	059*	Автомашина «Москвич»	3.211-25
11845	023*	Электробритва	22-50	12438	122*	500 рублей	—	12957	470*	Холодильник	200-00	13570	209*	Холодильник	200-00
11858	393*	30 рублей	—	12444	389*	300 рублей	—	12970	497*	Электробритва	22-50	13667	337*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11859	155*	Пианино	526-50	12448	201*	15 рублей	—	12977	465*	20 рублей	—	13671	023*	Холодильник	200-00
11872	106*	30 рублей	—	12481	213*	25 рублей	—	12979	147*	Произведения изобразительного искусства	43-75	13676	022*	30 рублей	—
11906	315*	Телевизор «Рекорд»	210-00	12483	317*	Телевизор «Рекорд»	210-00	12979	147*	Холодильник	200-00	13680	244*	25 рублей	—
11929	226*	Холодильник	200-00	12489	134*	Автомашина «Москвич»	3.211-25	12985	457*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00	13706	405*	Телевизор «Рекорд»	210-00
11935	256*	Холодильник	200-00	12494	021*	Холодильник	200-00	13004	053*	50 рублей	—	13715	419*	Электробритва	22-50
11942	147*	25 рублей	—	12499	260*	Телевизор «Рекорд»	210-00	13022	214*	15 рублей	—	13728	164*	Фотоаппарат «Зоркий»	43-00
11957	186*	15 рублей	—	12544	095*	Произведения изобразительного искусства	43-75	13026	460*	Электробритва	22-50	13740	089*	Швейная машина ручная «Чайка»	50-00
11960	403*	15 рублей	—	12546	123*	Произведения изобразительного искусства	43-75	13026	460*	300 рублей	—	13753	041*	Произведения изобразительного искусства	43-75
11968	421*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00	12548	123*	Швейная машина ручная	50-00	13031	471*	20 рублей	—	13764	189*	Произведения изобразительного искусства	43-75
11974	075*	Пианино	526-50	12548	123*	Фотоаппарат «Зоркий»	43-00	13084	028*	40 рублей	—	13765	091*	Часы наручные мужские «Чайка»	31-00
11983	457*	Электробритва	22-50	12548	123*	Фотоаппарат «Зоркий»	43-00	13089	337*	Палас (ковер) полушерстяной размером 1x1,85 м.	16-00	13770	305*	40 рублей	—
11997	081*	Фотоаппарат «Зоркий»	43-00	12548	123*	300 рублей	—	13097	001*	40 рублей	—	13788	1-500	5 рублей	—
12007	489*	300 рублей	—	12595	174*	300 рублей	—	13116	200*	30 рублей	—	13797	1-500	3 рубля	—
12015	255*	20 рублей	—	12628	096*	20 рублей	—	13124	368*	Телевизор «Рекорд»	210-00	13799	360*	15 рублей	—
12022	273*	15 рублей	—	12632	052*	Пианино	526-50								
12041	262*	40 рублей	—	12642	253*	Холодильник	200-00								
12045	347*	Произведения изобразительного искусства	43-75	12643	417*	Автомашина «Запорожец»	2.220-00								
12047	401*	25 рублей	—	12674	420*	15 рублей	—								
12057	296*	Пианино	526-50	12675	419*	Телевизор «Рекорд»	210-00								
12068	056*	Электробритва	22-50	12676	274*	20 рублей	—								

Примечание: На остальные 499 номеров лотерейных билетов этой серии выпали выигрыши по одному рублю. Если в колонке «Номера билетов» указано 1-500, это означает, что одинаковые выигрыши выпали на все 500 номеров лотерейных билетов в данной серии.

ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ ВЫИГРЫШЕЙ

1. Владелец лотерейного билета, на который выпал вещевой выигрыш, может по своему желанию получить стоимость вещевого выигрыша наличными деньгами.

Денежные выигрыши по лотерейным билетам, а по желанию получателей и деньги взамен вещевых выигрышей стоимостью до 50 рублей включительно выплачиваются всеми сберегательными кассами Грузинской ССР. Выигрыши в суммах свыше 50 рублей выплачиваются центральными сберегательными кассами и сберегательными кассами первого разряда.

2. Вещевые выигрыши выдаются или высылаются только магазинами города Тбилиси.

Для получения вещевых выигрышей лотерейные