



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 272 (11897) Четверг, 21 ноября 1963 года Цена 2 коп.

## ГЛАВНОЕ — РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ

**П**РЕВРАТИТЬ в ближайшее время все хозяйства в рентабельные, в сок доходные — такая задача стоит сегодня перед сельскими труженниками. Для ее выполнения надо уметь считать, овладеть сельскохозяйственной арифметикой.

А что значит уметь считать? Партия в своей Программе потребовала «осуществить научно обоснованное размещение и в сельском хозяйстве по природно-экономическим зонам и районам, более углубленную и устойчивую его специализацию, с преимущественным ростом производительности труда, для которого имеются наилучшие условия и достигается наибольшая экономика затрат...»

У нас в лагере производственного управления и парткомов ведется много разговоров о специализации, о ее значении для роста производства и удешевления продуктов. Но, к сожалению, некоторые руководители мало что делают для осуществления специализации. Например, в большинстве пригородных совхозов Гардабанского специализированного треста молочно-овощных совхозов, которые несколько лет тому назад были созданы на базе колхозов, пока еще нет четкой специализации. В этих крупных хозяйствах, призванных снабжать население Тбилиси и Устави молоком и другими продуктами, мало коров. В Норийском молочно-овощном совхозе на каждые сто гектаров земли приходится семь коров, в Телетском — однадцать, в Марткопском — пять. Это в несколько раз меньше, чем должны иметь пригородные совхозы.

В хозяйствах специализированного треста поголовье скота выросло, увеличилось производство молока, мяса. Но в некоторых хозяйствах молочно-овощные и другие животноводческие фермы по-прежнему невелики, в них невозможно установить механизмы, позволяющие сократить затраты труда и средств на производство продукции. Между тем известно, что именно уровень механизации определяет, каким будет хозяйство — прибыльным или убыточным.

Основной основой руководства хозяйством является умение считать. Руководителям колхозов и совхозов обязательно нужно знать, сколько за час работы производится зерна, молока, мяса, во что обходится центнер продукции, как оправдаются затраты в той или иной отрасли. Знать это нужно для того, чтобы находить пути повышения производительности труда и удешевления продукции. Тогда каждая отрасль хозяйства станет давать прибыль.

Труженники сельского хозяйства нашей республики ищут пути дальнейшего роста производительности труда, снижения себестоимости продукции, стремясь превратить каждый колхоз и совхоз в рентабельное хозяйство. Работники производственных управлений должны помогать им разобраться в состоянии экономики каждого хозяйства, выяснить, почему одни хозяйства достигли высоких результатов, а другие плохо заканчивают год. Надо глубоко проанализировать причины отставания тех хозяйств, где производство убыточно, разбираться, является ли убыточность следствием неблагоприятных погодных условий или результатом неумелого руководства.

Нельзя мириться с тем, что некоторые руководители совхозов привыкли постоянно находиться на иждивении государства, планируют убытки для своих хозяйств, просят дотации. Любое хозяйство может стать рентабельным, если будут рационально использоваться земля и другие средства производства, улучшится структура посевных площадей, правильно размещаются посевы. Очень важно правильно выбрать направление того или иного хозяйства, умело подобрать, воспитать и расставить кадры.

Крианский овощной, Телетский молочно-овощной, Марткопский молочно-овощной, Норийский молочно-овощной, совхозы Гардабанского специализированного треста до нынешнего года приносили государству сотни тысяч рублей

убытков. До конца года остается еще немало времени, но уже сейчас можно сказать, что эти хозяйства закончат текущий год с прибылью. К рентабельности они пришли разными путями: благодаря умелому хозяйствованию, тщательному подбору кадров и их правильной расстановке, умению руководства продать большую работу по удешевлению административно-управленческого аппарата, который был громоздким; чрезмерные расходы на его содержание удорожали себестоимость продукции. После сокращения некоторых штатных единиц совхозы ежегодно экономят только на зарплате около 10 тысяч рублей. Для достижения рентабельности любого хозяйства большое значение имеет материальная заинтересованность людей.

Коммунистическая партия Советского Союза наметила большую программу увеличения производства зерна в стране. В речи на совещании работников сельского хозяйства Северного Кавказа в гор. Краснодаре Никита Сергеевич Хрущев сказал: «Важно поднять людей на осуществление этой задачи, материально заинтересовать их, продумать и внедрить более рациональную организацию и оплату труда. Вопрос оплаты труда — очень важный. Я бы сказал, это один из коренных вопросов руководства хозяйством».

Ленинский принцип материальной заинтересованности — могучий рычаг круглогодичного колхозно-совхозного производства, укрепления и дальнейшего развития экономики всех колхозов и совхозов.



## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

СОБЫТИЯ. ХРОНИКА

### События в Венесуэле

**НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС).** В ответ на объявление трудящимися всеобщей забастовки в знак протеста против предстоящих антидемократических выборов власти ввели вчера в Каракас новые вои́ские подразделения. В пригородах Каракаса солдаты и полиция открыли вчера огонь по членам организации «Вооруженные силы национального освобождения», призывающей народ не принимать участия в выборах. По сообщению агентства ЮПИ, в стычках убиты 17 и ранены 70 человек.

### Баасисты капитулируют

**КАИР, 20 ноября. (ТАСС).** Подразделения иракской армии продолжают операции по разоружению членов баасистской «Национальной гвардии». В Багдаде сообщает агентство МЕН, вооруженные силы заняли штабквартиру «Национальной гвардии». Захватено большое количество оружия и боеприпасов.

### Секретное совещание

**НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС).** Секретное совещание по вопросу о «выработке новой — объединенной — дипломатической и военной стратегии США в Юго-Восточной Азии» началось в Гонолулу, сообщает корреспондент агентства ЮПИ.

В совещании принимают участие государственный секретарь США Дин Раск, министр обороны Роберт Макнамара, председатель комитета начальников штабов Максуэлл Тейлор. Для доклада о положении в Южном Вьетнаме прибыли также посол США в Южном Вьетнаме Г. Лодж и командующий американской военной консультативной группой в Южном Вьетнаме генерал Харкинс.

## НАШ ДЕВИЗ — БЕРЕЖЛИВОСТЬ! УМЕЛЫЕ МАШИНИСТЫ

Закавказская железная дорога ежемесячно потребляет десятки миллионов киловатт-часов электроэнергии. Поэтому борьба железнодорожников за экономию электроэнергии — важное дело. Машинисты Тбилисского электровозного депо научились экономно расходовать электроэнергию. Теперь на всех электровозах установлен электрический счетчик. В соревновании за экономно расходовать электроэнергию участвуют все локомотивные бригады. Многие из них добились хороших результатов. А в колонии электровозов, возглавляемой машинистом-инструктором Героем Социалистического Труда Григорием Александровичем Богерадзе, решили в дни работы XXII съезда Компартии Грузии водить пассажирские и грузовые поезда только за счет сэкономленной электроэнергии. И вот теперь, после очередного рейса, каждый машинист записывает себе в блокнот количество сэкономленных киловатт-часов электроэнергии.

Хороших результатов уже добились машинисты Г. Цикалаури, Г. Бераушвили, Г. Хвантшвили, Г. Харченко, Н. Гвенетадзе и другие. Они сэкономили по несколько тысяч киловатт-часов электроэнергии. Что дает народному хозяйству экономное расходование электроэнергии? Вот пример. Электровоз, который был бережлив на последние три месяца ма-

шины Т-100, сэкономил 10 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Это позволило сэкономить полновесных поездов на Тбилиси в Аквста и обратно. Коллектив Тбилисского электровозного депо — индикатор борьбы за максимальную экономию электроэнергии на Закавказской магистрали — идет на встречу XXII съезду Компартии Грузии с новыми трудовыми победами.

И. ГМЫРИН, рабкор.

## Поиск увенчался успехом

**КУТАИСИ. (Корр. «Зари Востока»).** Кутаисская суконая фабрика часто получала рекламации от торговых организаций за нарушение стандартных размеров шерстяных одеял. По этой причине одеяла переводили в низшие сорта. Молодые рационализаторы фабрики конструктор Ш. Чха-

идзе и помощник мастера ткацкого участка С. Катозия задались целью создать прибор, который позволил бы улучшить качество выпускаемой продукции.

После долгих поисков им удалось осуществить задуманное. Рационализаторы создали прибор-автомат, применение которого способствовало значительному облегчению труда ткачей, улучшению качества продукции.

По предварительным расчетам, предложение позволит экономить ежегодно на 11,000 рублей ценного сырья. Кроме того при соблюдении стандартных размеров шерстяных одеял отпадет необходимость переводить их в низшие сорта. Это даст производству 465 рублей условной экономии в год.

Рационализаторское предложение кутаисских ткачей было премировано на конкурсе, объявленном Совнархозом Грузии.

## Успешно выполнить взятые обязательства

Грузинский республиканский Совет профсоюзов и Совет народного хозяйства Грузинской ССР на совместном заседании обсудили ход выполнения коллективных предприятий социалистических обязательств на 1963 год.

Коллективы предприятий Совнархоза республики успешно выполнили план выпуска валовой продукции за 9 месяцев. Уровень соответствующего периода прошлого года превышен на 10,9 процента, сверх плана выпущено продукции на десятки миллионов рублей. Значительно перевыполнено обязательство по повышению производительности труда.

Широко развернулось на предприятиях соревнование за экономно и бережливо. С начала года путем снижения себестоимости продукции сэкономлено 10,7 миллиона рублей — в два раза больше принятого обязательства.

С каждым днем ширится движение бригад, смен, цехов, участков и отдельных рабочих за звание коллективов и ударников коммунистического труда. В соревновании участвует свыше 100 тысяч труженников предприятий Совнархоза республики. Коллективом 35 предприятий уже присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда.

Совет народного хозяйства республики и Совпроф Грузии, наряду с достижениями, отметили, что 17,4 процента предприятий совнархоза не выполнили государственного плана и взятых обязательств. Республиканским комитетам профсоюзов, руководителям отраслевых управлений и трестов совнархоза предложено шире развернуть соревнование коллективов промышленных предприятий и направить их внимание на безусловное выполнение качественных и количественных показателей государственного плана 1963 года.

Широко развернулось на предприятиях соревнование за экономно и бережливо. С начала года путем снижения себестоимости продукции сэкономлено 10,7 миллиона рублей — в два раза больше принятого обязательства.

## НА ПОЛЯХ ОСЕННЕГО СЕРА БОЕВАЯ ЗАДАЧА

Среди многотысячной армии строителей немало энтузиастов, мастеров своего дела, благодаря самоотверженному труду которых столица Грузии получает ежегодно немало жилой площади сверх плана.

На нашем снимке запечатлены передовые производственники строительного управления № 1 Главгипрострой (слева направо) камешники А. Панферов, С. Дидебашидзе, плотник Н. Дзидишвили, камешник П. Деметев, бригадир плотников И. Паталаха и плотник К. Тугаев.

Фото С. Килладзе.

## Прием Н. С. ХРУЩЕВЫМ министра иностранных дел Дании

**КНЕВ, 20 ноября. (ТАСС).** Находящийся здесь Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял министра иностранных дел Дании Пера Хеккерупа.

Между Н. С. Хрущевым и П. Хеккерупом состоялась беседа. В ходе беседы, которая прошла в дружественной обстановке, были затронуты вопросы советско-датских отношений, а также международные вопросы, представляющие интерес для обеих сторон.

П. Хеккеруп от имени правительства Дании вновь подтвердил ранее переданное Н. С. Хрущеву приглашение посетить с официальным визитом Данию и сообщил, что датское правительство было бы радо, если бы визит главы Советского правительства состоялся в июне 1964 года. Н. С. Хрущев поблагодарил за любезное приглашение.

После беседы Н. С. Хрущев дал завтрак в честь министра иностранных дел Дании.

## Пребывание Л. И. Брежнева в Иране

**ТЕГЕРАН, 20 ноября. (ТАСС).** Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев и сопровождающие его лица вылетели из Тегерана в Шираз.

Л. И. Брежнев сопровождают премьер-министр Ирана Асадолла Алам.

Шираз — один из красивейших городов Ирана, расположенный на юге страны. Здесь родился всемирно известный персидский поэт Саади. Шираз является центром торговли, виноделия, кустарно-ремесленного производства шелковых тканей, мозаики, серебряных изделий. В городе имеются предприятия текстильной, сахарной и других отраслей промышленности.

## О визите президента Финляндии У. К. Кекконена в СССР

Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев пригласил президента Финляндской Республики У. К. Кекконена посетить Советский Союз с неофициальным визитом.

Президент У. К. Кекконен принял с благодарностью это приглашение и прибудет в Москву 30 ноября. Президент будет сопровождать первый адъютант генерал-майор К. О. Лейнонен.

## Прием Чжоу Энь-лаем делегации Общества советско-китайской дружбы

**ПЕКИН, 20 ноября. (ТАСС).** Сегодня премьер Государственного совета КНР Чжоу Энь-лай принял членов делегации Общества советско-китайской дружбы во главе с министром просвещения РСФСР

Е. И. Афанасенко и имел с ними дружественную беседу, сообщает агентство Синьхуа. На приеме присутствовал также посол СССР в КНР С. В. Червошенко.

## Ученые-химики — народному хозяйству

● САНТЕХИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛОПЛАСТИКОВ ● СЕРЕБРЯНЫЕ ЦЕОЛИТЫ ● ПОМИДОРЫ ЗРЕЮТ В КАМЕРЕ ● ХИМИЯ — АГРОНОМ

### Для новсселов

В научно-исследовательском институте не боятся горючей (выше ста градусов) воды и жира, ударов и истирания. Хорошо моются обыкновенным хозяйственным мылом. Новые мойки к тому же упруги, посуда в них бьется меньше, чем в чугунных. Восемь ванн из стеклопластика весят столько же, сколько одна чугунная.

### МОЛЕКУЛЯРНЫЕ СИТА

Цеолиты, или, как их иначе называют, молекулярные сита, широко используются в промышленности. Обладают порами определенного размера, они могут хорошо поглощать молекулы соответствующих размеров. В институте химии имени П. Г. Межиришвили получены серебряные цеолиты — синтетические адсорбенты. Они применяются как индикаторы влаги, осушители газов, паров, жидкостей и разделительные агенты смесей газов, катализаторы. Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### Пленочное зеркало

В гигантских телескопах диаметром главных зеркал достигают нескольких метров, весят же эти зеркала многие тонны. Это, естественно, затрудняет монтаж и использование установок. Существенным недостатком является и то, что коэффициент отражения обычных стеклянных зеркал равен всего 0,71.

### При помощи этилена

В специально оборудованную герметичную камеру, где поддерживалась необходимая температура и влажность воздуха, поместили помидоры молочной зрелости. Затем из газовой установки в камеру был подан этилен. Под воздействием этого газа процесс дозревания овощей происходил в два-три раза быстрее, чем в природных условиях. Причем по вкусу они ничем не отличались от естественно дозревших плодов.

### ХИМИЯ «ЛЕЧИТ» ПОЧВУ

Для нейтрализации солей, содержащихся в засоленных почвах, до сих пор применялись фосфорные минеральные кислоты — азотная, серная и соляная. Ученые Армении создали новый метод обработки засоленных почв, который значительно ускоряет и удешевляет введение их в эксплуатацию. Они предложили в качестве нейтрализующего продукта использовать серную кислоту, получаемую из отходов меднорудного

### СТОЙКИЕ СТЕКЛА

В институте химии силикатов Академии наук СССР разработаны новые составы стекла с добавками редкоземельных элементов. Эти виды стекла способны противостоять воздействию самых агрессивных в химическом отношении веществ. Разработаны также сорта стекла, способные выдерживать нагрев до 600 градусов Цельсия и значительно превосходящие по термостойкости цветное стекло перек.

### СЕРЕБРЯНЫЕ ЦЕОЛИТЫ

Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### ПОМИДОРЫ ЗРЕЮТ В КАМЕРЕ

В специально оборудованную герметичную камеру, где поддерживалась необходимая температура и влажность воздуха, поместили помидоры молочной зрелости. Затем из газовой установки в камеру был подан этилен. Под воздействием этого газа процесс дозревания овощей происходил в два-три раза быстрее, чем в природных условиях. Причем по вкусу они ничем не отличались от естественно дозревших плодов.

### ХИМИЯ — АГРОНОМ

Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### СЕРЕБРЯНЫЕ ЦЕОЛИТЫ

Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### ПОМИДОРЫ ЗРЕЮТ В КАМЕРЕ

В специально оборудованную герметичную камеру, где поддерживалась необходимая температура и влажность воздуха, поместили помидоры молочной зрелости. Затем из газовой установки в камеру был подан этилен. Под воздействием этого газа процесс дозревания овощей происходил в два-три раза быстрее, чем в природных условиях. Причем по вкусу они ничем не отличались от естественно дозревших плодов.

### ХИМИЯ — АГРОНОМ

Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### СЕРЕБРЯНЫЕ ЦЕОЛИТЫ

Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### ПОМИДОРЫ ЗРЕЮТ В КАМЕРЕ

В специально оборудованную герметичную камеру, где поддерживалась необходимая температура и влажность воздуха, поместили помидоры молочной зрелости. Затем из газовой установки в камеру был подан этилен. Под воздействием этого газа процесс дозревания овощей происходил в два-три раза быстрее, чем в природных условиях. Причем по вкусу они ничем не отличались от естественно дозревших плодов.

### ХИМИЯ — АГРОНОМ

Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### СЕРЕБРЯНЫЕ ЦЕОЛИТЫ

Серебряные цеолиты проходят испытания на Руставском азотнокислотном заводе по тонкой очистке газов от азителена.

### ПОМИДОРЫ ЗРЕЮТ В КАМЕРЕ

В специально оборудованную герметичную камеру, где поддерживалась необходимая температура и влажность воздуха, поместили помидоры молочной зрелости. Затем из газовой установки в камеру был подан этилен. Под воздействием этого газа процесс дозревания овощей происходил в два-три раза быстрее, чем в природных условиях. Причем по вкусу они ничем не отличались от естественно дозревших плодов.

На партийных конференциях

К НОВЫМ РУБЕЖАМ СЕМИЛЕТКИ

В государственном театре имени Чавадзе состоялась XXII батумская городская партийная конференция...

крупноблочное и крупнопанельное строительство. Сдано в эксплуатацию 35 жилых домов...

И все-таки, эти показатели не удовлетворили участников конференции. Отмечалось, что за последнее время строительные управления №№ 1, 2, 4 областного треста № 5...

Несмотря на заметное улучшение политико-воспитательной работы, уровень ее в ряде организаций все еще низок...

Много внимания на конференции было уделено работе групп и постов содействия партийно-государственному контролю.

Выступили на конференции директор машиностроительного завода Г. Цинцадзе, секретарь партбюро морского порта З. Туския...

Состоялся первый пленум Батумского горкома КП Грузии. Первым секретарем горкома партии избран А. И. Коплатадзе...



На снимке (слева направо): старшая лаборантка цеха анона производства капроката Иуставского азототукового завода Л. Мерабишвили и практикантка, студентка первого курса ГПИ Л. Ткешелашвили проводят химический анализ.

Фото Е. Сусунишвили

КАЖДЫЙ ЦЕНТНЕР УДОБРЕНИЙ—В ДЕЛО

Массовый рейд селькоров „Зари Востока“

В Ахалцихском производственном управлении немало таких хозяйств, которые эффективно и разумно используют удобрения...

Умело применяет минеральные и органические удобрения колхоз имени Махарадзе поселка Вале. Здесь выращивают высокие урожаи...

В Орджоникидзевском райкоме партии Тбилиси на одной из дверей висит табличка: «Комната секретаря первичной партийной организации».

В комнате секретаря можно получить совет, помощь, справку по вопросам практики партийной работы, правильного ведения партийного хозяйства...

В январе 1964 года грузинский народ отмечает 90-летие со дня его рождения.

В Совете композиторов республики создана комиссия по проведению юбилея композитора. Председателем комиссии утвержден народный артист СССР, председатель Союза композиторов Грузии А. Мачавариани.

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

Умело применяет минеральные и органические удобрения колхоз имени Махарадзе поселка Вале.

Высокий урожай выращен и в нынешнем году. На площади 260 гектаров получено по 22,7 центнера озимой пшеницы и 27,6 центнера ячменя.

За получение высоких урожаев зерновых, картофеля и плодов колхозу имени Махарадзе было присуждено переходящее Красное знамя исполкома Ахалцихского районного Совета и партийного комитета Ахалцихского производственного управления.

Серьезное внимание уделяют применению удобрений также колхозы сел Воладжур, Патара Паманджи, Цукрути, Ашкурский молочно-плодовый совхоз и другие.

В Рустави его встретили леса новостроек, кругом слышались смехом, выдалась в небо стволы башенных кранов.

Многие домов построил за эти годы Райден Бараташвили. Он стал уже отцом семейства; у него двое сыновей, а Рустави продолжает все расти, так же упорно и нетерпеливо, как в первую зиму, когда сюда приехал Райден.

В этом году она успешно прошла испытания. ЛУН-2М, агрегирующаяся с серийным трактором Т-28 хлопковой модификации, оказалась высокопроизводительной, надежной, удобной в эксплуатации и весьма перспективной моделью.

Самая жизнь подсказала правильное решение — объединить усилия двух коллективов. В результате совместных творческих поисков грузинских и украинских конструкторов была создана лавандоуборочная машина ЛУН-2М.

В ней — двадцать человек. Уже который год они вместе работают. Хорошая, дружная рабочая семья.

Наступил февраль. Заволокли небо серые, тяжелые тучи, задули руставские ветры.

Райден отогнулся на риск. Панели захватывали длинными багрями, а потом приглатывали их гвездам.

В тот же день после смены остался совет бригады. Райден озарила ребят с новым планом

В результате безотчетного отношения со стороны руководителей бригады, в селе Цкалбילה возле четырех помещений — около 700 тонн. Такое бесхозяйственное отношение к удобрениям и привело к снижению урожайности сельхозкультур.

Участники рейда: Х. ДАРБИНИАН — председатель группы содействия партгосконтролю колхоза села Цкалбילה; С. КАКАЧИШВИЛИ — председатель колхоза поселка Вале; С. ЗЕДГИНИДЗЕ — председатель Руставского сельсовета;

Сейчас главный корпус, который строит бригада Райдена, уже почти готов. Еще месяц-другой, и сюда придет отделочники. А meantime? Что ж, они перейдут на новый объект.

В. ДЕВИДЗЕ.

След в жизни

По следам выступлений „Зари Востока“

Одна из самых важных задач в сельском хозяйстве — внедрение в практику достижений науки и передового опыта.

Вспомним коротко содержание этой статьи. Работники кафедры животноводства Грузинского государственного института, руководители Духетского управления и специалисты, разработали проект производственного плана ряда хозяйств бывшего Мухетского района, а затем и Духетского производственного управления на семь лет вперед.

Выступили председатели колхозов — Г. Липартелиани и В. Мичелашвили, директор Тианетского совхоза К. Голдзяшвили, научных работников Г. Рощупкина, П. Гегеная, А. Бучукури и других сводился в основном к тому, что товарищи из Духетского управления не станут выдвигать сроки, а непосредственно перейдут от обещаний к делу.

Снова равнодушные

Каждый институт земледелия, управления колхозов сел Даглы и Мухрани принял необходимые меры к тому, чтобы в январе 1964 года организовать структуру и оборот стада в соответствии с проектом.

В тот же день после смены остался совет бригады. Райден озарила ребят с новым планом

Славя вам строители коммунизма!

Вернувшись из армии, Райден недогдо, просят в деревне. Однажды он прочел в газете очерк о Гиви Миселадзе.

В Рустави его встретили леса новостроек, кругом слышались смехом, выдалась в небо стволы башенных кранов.

Многие домов построил за эти годы Райден Бараташвили. Он стал уже отцом семейства; у него двое сыновей, а Рустави продолжает все расти, так же упорно и нетерпеливо, как в первую зиму, когда сюда приехал Райден.

В этом году она успешно прошла испытания. ЛУН-2М, агрегирующаяся с серийным трактором Т-28 хлопковой модификации, оказалась высокопроизводительной, надежной, удобной в эксплуатации и весьма перспективной моделью.

Самая жизнь подсказала правильное решение — объединить усилия двух коллективов. В результате совместных творческих поисков грузинских и украинских конструкторов была создана лавандоуборочная машина ЛУН-2М.

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

Славя вам строители коммунизма!

Вернувшись из армии, Райден недогдо, просят в деревне. Однажды он прочел в газете очерк о Гиви Миселадзе.

В Рустави его встретили леса новостроек, кругом слышались смехом, выдалась в небо стволы башенных кранов.

Многие домов построил за эти годы Райден Бараташвили. Он стал уже отцом семейства; у него двое сыновей, а Рустави продолжает все расти, так же упорно и нетерпеливо, как в первую зиму, когда сюда приехал Райден.

В этом году она успешно прошла испытания. ЛУН-2М, агрегирующаяся с серийным трактором Т-28 хлопковой модификации, оказалась высокопроизводительной, надежной, удобной в эксплуатации и весьма перспективной моделью.

Самая жизнь подсказала правильное решение — объединить усилия двух коллективов. В результате совместных творческих поисков грузинских и украинских конструкторов была создана лавандоуборочная машина ЛУН-2М.

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

Славя вам строители коммунизма!

Вернувшись из армии, Райден недогдо, просят в деревне. Однажды он прочел в газете очерк о Гиви Миселадзе.

В Рустави его встретили леса новостроек, кругом слышались смехом, выдалась в небо стволы башенных кранов.

Многие домов построил за эти годы Райден Бараташвили. Он стал уже отцом семейства; у него двое сыновей, а Рустави продолжает все расти, так же упорно и нетерпеливо, как в первую зиму, когда сюда приехал Райден.

В этом году она успешно прошла испытания. ЛУН-2М, агрегирующаяся с серийным трактором Т-28 хлопковой модификации, оказалась высокопроизводительной, надежной, удобной в эксплуатации и весьма перспективной моделью.

Самая жизнь подсказала правильное решение — объединить усилия двух коллективов. В результате совместных творческих поисков грузинских и украинских конструкторов была создана лавандоуборочная машина ЛУН-2М.

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

ВЕСТИ из партийных организаций

КОМНАТА СЕКРЕТАРЯ ПАРТБЮРО

В Орджоникидзевском райкоме партии Тбилиси на одной из дверей висит табличка: «Комната секретаря первичной партийной организации».

В комнате секретаря можно получить совет, помощь, справку по вопросам практики партийной работы, правильного ведения партийного хозяйства...

В январе 1964 года грузинский народ отмечает 90-летие со дня его рождения.

В Совете композиторов республики создана комиссия по проведению юбилея композитора. Председателем комиссии утвержден народный артист СССР, председатель Союза композиторов Грузии А. Мачавариани.

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

К юбилею Д. Аракишвили

Выдающийся деятель грузинской музыкальной культуры, музыковед-этнограф, композитор Дмитрий Аракишвили — один из основоположников национальной композиторской школы.

В январе 1964 года в Тбилиском государственном академическом театре оперы и балета состоится юбилейный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Д. Аракишвили.

Каждый день вы моете руки душистым мылом, освежаете его одеколоном или духами, но, возможно, не знаете, что ни одна продукция парфюмерной промышленности не обходится без нежных голубоватых цветов лаванды...

# Не размещать ядерного оружия в Латинской Америке

### В Политическом комитете ООН

НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС). В Политическом комитете вчера продолжалась дискуссия по проекту десяти стран об объявлении Латинской Америки безъядерной зоной.

Советский Союз, подчеркнул в своем выступлении представители СССР Н. Т. Федоренко, последовательно выступал и выступает за создание зон, свободных от ядерного оружия. Вряд ли кто будет оспаривать, что создание таких зон серьезно уменьшило бы вероятность возникновения военных конфликтов, предотвратило бы опасность распространения ядерного оружия на новые страны и континенты, способствовало бы установлению атмосферы доверия между государствами и достижению таковой цели — всеобщего и полного разоружения.

Если СССР ясно и недвусмысленно заявил о своей готовности содействовать созданию безъядерных зон, уважать их статус и гарантировать безопасность и независимость стран-участниц, включая в такие зоны, то западные державы, обладающие ракетно-ядерным оружием, до сих пор не высказали готовности принять на себя подобные обязательства. Делегация США обставляет возможность создания безъядерных зон рядом условий и оговорок. Смысл возражений США сводится к тому, что эти зоны не должны нарушать военного «баланса сил», сложившегося в различных районах мира. На этом надуванием «основания» США провозво, одним махом вычеркнули Европу и другие районы из сферы возможных безъядерных зон, не спросив даже мнения государств, расположенных в этих районах. Со-

единенные Штаты пытаются исключить десятка стран Европы, Азии и Америки из сферы, в которой было бы запрещено распространение такого оружия.

Мы с пониманием относимся к мотивам, продолжал Н. Т. Федоренко, которыми руководствовались авторы резолюции об объявлении латиноамериканского континента зоной, свободной от ракетно-ядерного оружия. Создание безъядерной зоны в Латинской Америке и ее жизнеспособность зависят от того, будут ли державы, обладающие ядерным оружием, уважать и соблюдать статус этой зоны. Как это убедительно было показано представителям Кубы Карлосом Лечугой, Соединенные Штаты должны принять на себя обязательство не иметь ядерного оружия в зоне к югу от своих границ, включая зону Панамского канала и Пуэрто-Рико, ликвидировать свои военные базы на этом континенте, включая Гуантанамо, и дать гарантии, что ядерное оружие не будет применяться против государств безъядерной зоны в Латинской Америке. Обязательства подобного характера — не разграничение ядерного оружия в латиноамериканской зоне — должны принять на себя и другие западные державы, располагающие ядерным оружием и владеющие колониями в этом районе. Однако намерение Соединенных Штатов сохранить и в дальнейшем свои ядерные силы на территории Пуэрто-Рико, в зоне Панамского канала и удерживать военные базы в Латинской Америке, включая базу в Гуантанамо, свиде-

тельствуют о том, что эта ядерная держава лишь имитирует термоядерный проект резолюции и отнюдь не принимает существа идеи создания безъядерной зоны в Латинской Америке.

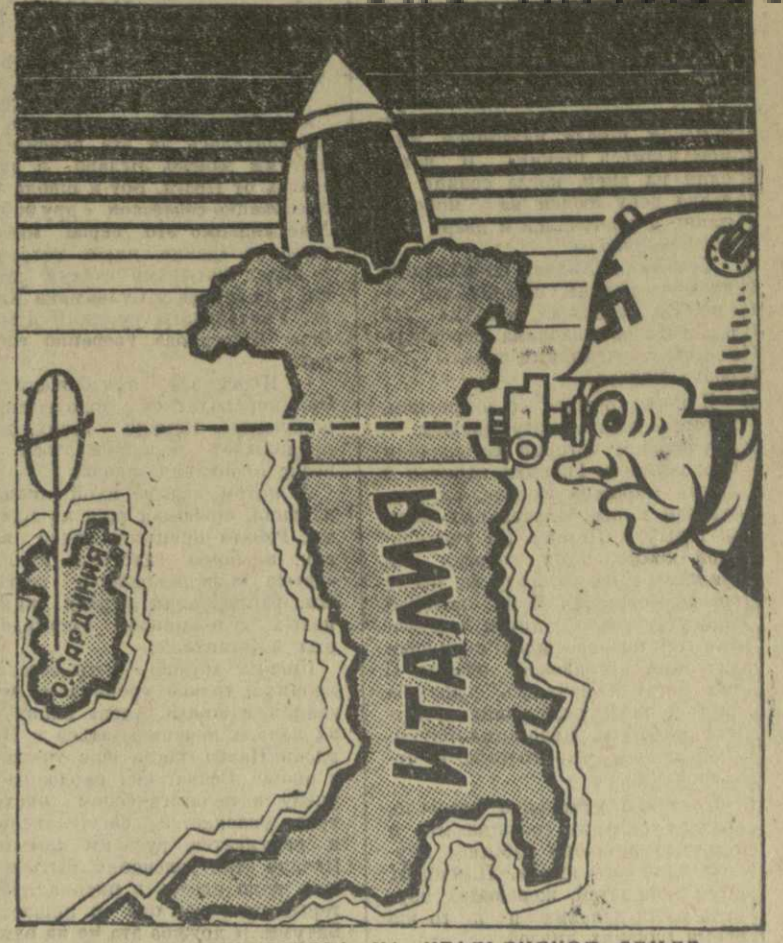
Учитывая изложенное, сказал в заключение Федоренко, советская делегация не находит возможным поддержать обсуждаемый проект. Она выражает надежду, что США пересмотрят свою позицию.

НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС). Вчера Политический комитет принял без поправок совместный проект резолюции 11 латиноамериканских стран об объявлении Латинской Америки безъядерной зоной. (В последний момент к числу соавторов проекта резолюции присоединился Гондурас, и теперь проект считается проектом не 10, а 11 стран).

Резолюция отмечает инициативу, проявленную в отношении объявления Латинской Америки безъядерной зоной, и призывает государства этого района приступить к изучению мер по осуществлению этой инициативы. США формально поддержали резолюцию. Однако эта единственная ядерная держава данного района отказалась взять на себя обязательство уважать и соблюдать статус этой зоны, без чего осуществление целей, предусмотренных авторами резолюции, становится нереальным. За резолюцию было подано 89 голосов, включая Румынию и Югославию. СССР, УССР, БССР, Болгария, Куба, Чехослова-

кия, Венгрия, Монголия, Польша, Алжир, Мали, Тунис, Франция и Венесуэла воздержались от голосования. Делегация Албании в голосовании участия не принимала.

Выступая по мотивам голосования, представитель Румынии Малица заявил, что, по мнению румынской делегации, резолюция является шагом к созданию безъядерной зоны в Латинской Америке, новым вкладом в атмосферу разрядки международной напряженности и в установление доверия между государствами. Малица добавил, что, хотя румынская делегация голосовала за резолюцию, она поддерживает требования Кубы, чтобы США не имели ядерного оружия к югу от своих границ, включая зону Панамского канала и Пуэрто-Рико, и ликвидировали свои военные базы в Латинской Америке, включая Гуантанамо.



РАКЕТЫ БУНДЕСВЕРА НА ИТАЛЬЯНСКОЙ ЗЕМЛЕ. Рис. В. Чернышева.

## Иракская армия контролирует положение

ТЕГЕРАН, 20 ноября. (ТАСС). Как передает радио Багдада, положение в иракской столице стабилизируется. Сопротивление отрядов изолированных групп баасистских «национальных гвардейцев» подавляется.

По сообщениям, поступающим из Ирака, в течение всей ночи и утром 19 ноября в отдельных кварталах Багдада еще продолжалась перестрелка между войсками и «национальными гвардейцами». Военный губернатор Ирака генерал Мухеб аль-Малики обратился к «национальным гвардейцам» с требованием сложить оружие, угрожая в противном случае применить жесткие меры.

По сообщению багдадского радио, правительственные войска ликвидировали основную очаг сопротивления баасистов в столице. Поиния получила приказ занять все помещения, в которых была расквартирована «национальная гвардия». Призавая законные чувства гнева, которые население Ирака питает к баасистской «национальной гвардии», военное командование призывает жителей воздержаться от самонадеянных расправ и выступлений против баасистов, предоставив армии возможность их сопротивления.

## Предотвратить повторение трагедий

ТОКИО, Шахтеры Японии провели 19 ноября по всей стране двухдневные забастовки в связи с недавней катастрофой на шахте «Микава». Горняки потребовали от администрации принять меры по обеспечению техники безопасности с тем, чтобы предотвратить повторение таких трагедий в будущем. (ТАСС).

## „Охота за ведьмами“ продолжается

БЕРЛИН, 20 ноября. (ТАСС). Около 13 тысяч писем из ГДР было конфисковано западногерманской полицией района Билефельда (ФРГ) за период с 1 января по 31 октября этого года, передает агентство АДФ.

Комментатор ТАСС В. Гордеев пишет: Перехват писем и почтовых посылок, не законный контроль за личной перепиской западногерманских граждан стали в Западной Германии обычной практикой. Почтовый контроль дополняется прослушиванием телефонных разговоров, на чем особенно набило себе руку «федеральное ведомство по охране конституции», состоящее в значительной мере из бывших гитлеровцев. В действительности это ведомство охраняет конституцию ФРГ так же, как вор стал бы сторожить чужой дом, имея ключи от этого дома. Тайна почтовых переписки и телефонных разговоров, охраняемая конституцией, нарушается боннской охраной на каждом шагу.

Непосредственную ответственность за эти беззакония несет министр внутренних дел ФРГ Хехерль. Он же назначен и главным свидетелем по расследованию дела о подслушивании разговоров по телефону и контролю за перепиской, которое ведет специальная парламентская комиссия. Однако Хехерль понимает свои обязанности свидетеля весьма оригинально. Вместо того чтобы способствовать пресечению этой незаконной деятельности, он лишь поощряет ее. На днях Хехерль прямо заявил,

## Выступление Бен Беллы

АЛЖИР, 19 ноября. (ТАСС). Выступая на открытии здесь семинаре профсоюзных кадров, президент республики Бен Белла заявил, что революционные силы нации готовятся к большой идеологической дискуссии, которая должна определить пути и средства, необходимые для выступления во вторую фазу нашей революции. Бен Белла имел в виду создаваемый в скором времени совет Фронта национального освобождения (ФНО).

Подчеркнув необходимость разработки ряда идеологических вопросов и дальнейшей организации революционных сил, Бен Белла заявил, что комиссия по подготовке съезда должна выработать проект новой программы ФНО, «которая будет еще более ценной, чем программа, принятая в Триполи».

Бен Белла отметил положительный характер борьбы рабочих профсоюзов в национально-освободительной войне и продолжал: «Нам совершенно необходимо иметь профсоюзное движение, конкретная деятельность которого должна проходить на уровне наших политических задач».

Бен Белла остановился далее на вопросе о связях между профсоюзами и ФНО, отметил, что ФНО будет насчитывать несколько десятков тысяч членов. «Мы не «мыслим» партию, — сказал он, — как организацию, которая будет непосредственно управлять общественными организациями. Однако партия будет проводить свою политическую линию через своих активистов в других организациях, как то: Всеобщий союз алжирских трудящихся, Союз женщин, Молодежное движение ФНО или Национальный союз алжирских студентов».

## Министры совещаются

ПАРИЖ, 20 ноября. (ТАСС). Здесь проходит очередная ежегодная сессия Совета министров Организации экономического сотрудничества и развития (куда входят 18 западноевропейских стран и США с Канадой). Главное в работе сессии — сопоставление точек зрения государств — членов организации по различным вопросам экономического, торгового, финансового и таможенного характера. С самого начала участники сессии отказались от обсуждения вопроса о торговых отношениях между Востоком и Западом.

Заместитель государственного секретаря США Джордж Болл, выступая на сессии, заявил, что Европа и Соединенные Штаты не могут обойтись друг без друга. Он снова призывал как можно скорее начать переговоры о снижении таможенных тарифов в торговле между США и европейскими странами.

## Несчастный случай в Хиндскейле

В результате несчастного случая, происшедшего в английском атомном научно-исследовательском центре в Уиндскейле, шесть человек, обслуживающих атомный реактор, подверглись облучению. Как оказалось, урановое топливо из реактора было ошибочно помещено в незащищенный контейнер.

«В целях противодействия коммунистической пропаганде» из ГДР «нельзя будет отказываться от торжества в тайну почтовой переписки».

Тем самым боннский министр в нарушение конституции недвусмысленно призывает продолжать вестись в Западной Германии «охота за ведьмами». По словам Хехерля, «такой контроль поручается себе и опытным и специально подобранным почтовым служащим».

## „Время высокопарных слов прошло“

НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС). Время высокопарных слов, лозунгов, добрых намерений прошло. Наступило время конкретных предложений и действий. Под этим девизом африканских конференций глава африканских государств и правительств проходит сейчас в Комитете по опеке рассмотрение положения в португальских колониях.

Делегаты Ганы, Гвинеи, Танзании, Мали, Алжира, ОАР и других африканских стран, называя вещи своими именами, требуют, чтобы западные державы выполнили резолюции ООН.

Вчера многие места африканских представителей в шестом и третьем комитетах, занимающихся в эти дни рутинными вопросами, пустовали: делегаты ушли из своих комитетов, чтобы слушать страстную дискуссию по португальским колониям в Комитете по опеке.

Генеральная Ассамблея должна призвать все государства оказывать

помощь национально-освободительным движениям народов португальских колоний, заявил вчера представитель СССР в Комитете по опеке С. А. Азимов. Кроме того, Совет Безопасности, по мнению советской делегации, должен в самое ближайшее время в соответствии с июльской резолюцией принять необходимые санкции, чтобы обеспечить выполнение Португалией резолюций Генеральной Ассамблеи ООН и Совета Безопасности. Что касается Соединенных Штатов, то он оказывал и будет оказывать помощь африканским народам, борющимся за свободу и независимость. В ряде районов Африки колониальное господство, подчеркнул С. А. Азимов, удерживается совершенно определенным

типом государства. Это — расистская Южно-Африканская Республика, фашистская Португалия и фашистская Испания — государства, объединенные единством нацистской идеологии, пытающиеся на практике осуществлять в собственных странах и в африканских колониях то, что гитлеровскому фашизму не удалось сделать в Европе.

Португальские колонии играют особую роль в защите этой цитадели колониализма, прикрывая правое и левое крыло фронта на юге Африки, который при помощи своих союзников по НАТО португальские, английские и южно-африканские колонизаторы пытаются всеми силами удержать против независимых африканских государств.

## Положить конец политике апартеида

НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС). Представители 32 африканских стран в ООН официально потребовали вчера срочного созыва Совета Безопасности для обсуждения политики апартеида, проводимой правительством Южно-Африканской Республики.

Совету Безопасности предстоит определить, какие санкции следует принять против правительства Фервуда в связи с его упорным отказом выполнить резолюции Организации Объединенных Наций, направленные против политики апартеида.

БЕРЛИН, 20 ноября. (ТАСС). Около 13 тысяч писем из ГДР было конфисковано западногерманской полицией района Билефельда (ФРГ) за период с 1 января по 31 октября этого года, передает агентство АДФ.

Комментатор ТАСС В. Гордеев пишет: Перехват писем и почтовых посылок, не законный контроль за личной перепиской западногерманских граждан стали в Западной Германии обычной практикой. Почтовый контроль дополняется прослушиванием телефонных разговоров, на чем особенно набило себе руку «федеральное ведом-

## Автострада „Братство-Единство“

БЕЛГРАД, (ТАНЮГ — АПН). Широкая лента длиной в тысячу сто километров связала Белград с Югом страны. Автострада «Братство — Единство», пересекающая пять югославских республик построена молодежью. В ее строительстве участвовало свыше полутора миллиона молодых югославов.

4179 молодежных трудовых бригад уложили свыше двадцати миллионов кубометров земли, построили более двух тысяч различных объектов.

Автострада стала своеобразной школой молодежи. Около ста тысяч парней и девушек приобрели здесь различные специальности.

Много дорог нашей необъятной страны изъездил писатель Леонид Волынский. Пытливым, внимательным взглядом всматривался он в жизнь народов братских республик, изучал историю культуры народов нашей Родины. О своих впечатлениях Л. Волынский рассказывает читателям в своих впечатлительных заметках.

На этот раз Леонид Волынский побывал в Закавказье. О своей поездке писатель рассказал в девятом номере журнала «Новый мир» в путевом очерке «Краски Закавказья». Сегодня мы начинаем публиковать очерк Л. Волынского с сокращениями.

Много дорог нашей необъятной страны изъездил писатель Леонид Волынский. Пытливым, внимательным взглядом всматривался он в жизнь народов братских республик, изучал историю культуры народов нашей Родины. О своих впечатлениях Л. Волынский рассказывает читателям в своих впечатлительных заметках.

На этот раз Леонид Волынский побывал в Закавказье. О своей поездке писатель рассказал в девятом номере журнала «Новый мир» в путевом очерке «Краски Закавказья». Сегодня мы начинаем публиковать очерк Л. Волынского с сокращениями.

же время сохранность живописи разительно. Ни трещинки, ни царапины, краски — положены только вчера. В чем тут секрет — сказать не могу, да и не в этом главное.

В тринадцатом томе Большой Советской Энциклопедии (вышел в свет в 1952 году) я прочел об увлечении «определенных кругов творчеством художника-самоучки Нико Пиромсани в картинах которого (из грузинской деревенской и городской народной жизни) упрощалась форма, не были соблюдены пропорции, отсутствовала перспектива». Должен признаться, перечисленные недостатки не помешали мне наслаждаться «Алазанской долиной», где действительно не очень то соблюдены пропорции, нарушена перспектива, но где очень занятно и выразительно рассказано кистью о том, как текла в Кахетии жизнь. Там и князя на лужайке кутят, и люди везут зерно на мельницу, и овцы пасут, и на мелебен в церкви идут, и даже князя в

# Краски Закавказья

«Знаешь, как бывает, когда попадаешь в Венецию? Ты спрашиваешь прохожего: «Это Венеция?» — только ради удовольствия услышать подтверждение!»

Эти слова принадлежат Джону Риду; они вспомнились мне в тбилисском музее, когда я вошел в зал Пиромсани.

Я приехал в Тбилиси без срочного раннего плана; впервые в жизни я переехал через Кавказский хребет, надеясь увидеть многое, но твердо знал лишь одно: что прежде всего пойду к Пиромсани.

Я пришел в музей к открытию; в тот ранний час там было тихо и пусто и не нашлось никого, с кем возможно было бы обменяться хоть несколькими словами ради удовольствия услышать подтверждение, что это действительно зал Пиромсани, его картины.

Некоторые из них я знал по редко встречающимся репродукциям, но большинство картин видел впервые. Мы бываем порой на диво невнимательны к своим сокровищам и сами поинны в том, что лишь немногие знают о Пиромсани, в то время как французский живописец Анри Руссо известен повсюду.

Анри Руссо я упомянул потому, что приходится слышать, как сравнивают Пиромсани с этим художником. Я не сторонник подобных сравнений, они почти всегда слыш-

ростом, можно сказать, классичнее, рано ослептел, бродяга, ничтожный чудак, писал вывески и картины для украшения тифлиских духовов, нередко получал за работу тарелку супа и стакан вина и, конечно же, никогда не думал, что станет владельцем вот этого зала, где равняшко около трех десятков его картин, в то время как более двухсот хранятся в запасниках музеев и у счастливых любителей.

На пороге зала останавливаешься, как бы встреченный неожиданным потоком яркого света; между тем в картинах Пиромсани преобладают приглушенные тона. Яркое свечение сдержанно и нечасто. Очень много черного. Требуется некоторое время, чтобы разгадать загадку первого впечатления: я нашел для себя ответ на улицах Тбилиси, на дорогах Грузии и в залах другого музея. Но об этом — позднее. Покуда же несколько слов о самих картинах.

Они написаны на чем угодно — на жести, кусках картона, чаще всего на изначальном обычной столовой клеески. Правилами грунтовки, письма, испытанными рецептами долготы здесь и не пахнет; в то

стороне пойманного разбойника. В каталоге эта обширная (пять с половиной метров длиной) панорама народной жизни названа: «Алазанская долина, или Кахетский эпос». И верно, есть что-то эпическое в обстановке, хоть и не очень умелое с точки зрения канонов и правил, расказе.

Надеюсь, читатель не задорит, будто я презираю профессиональные законы искусства и не придаю значения форме. Напротив, я восхищаюсь самородным умением Пиромсани выразить то, что хочется рассказать, в самых кратких, самых немногих словах. Его композиции поражают безупречным равновесием. Очертания фигур на его картинах заставляют вспомнить о древних грузинских фресках.

Нетрудно догадаться, что картина Пиромсани состояла лишь из тех немногих красок, какие мог иметь полунцивилизированный маляр. Но особенностью его колорита, я думаю, произошли вовсе не от бедности. Чтобы понять это, надо прежде всего посмотреть грузинский народный костюм. (К сожалению, теперь это можно без труда увидеть лишь в музее, театре или на концерте какому-нибудь

ансамбля песни и танца). Впрочем, говоря «грузинский костюм», я выражаюсь неточно; есть костюмы джидар-грузинские, мергело-имеретинские, есть костюмы шавские, карталинские. Но при всех различиях в национальной грузинской одежде есть одна общая черта — обилие черного цвета с обязательным участием белого и скупыми вкраплениями ярких тонов.

Грузинская национальная одежда состоит из определенного набора предметов. У мужчин это шаровары, ноговицы, чувики, архалуки, пояс, шапочка или папах и чох (то, что в обиходе неверно называют черкекой) или каба-куладжа с огнивыми рукавами. Почти повсюду (за исключением, пожалуй, одной только Пшавы) чох бывает черной, ноговицы — белыми (цвета натуральной овечьей шерсти), архалуки ие (они виднеются небольшим треугольником на груди) — синие, винно-красные, золотисто-зеленоватые. Вот вам колорит Пиромсани, его любимое соотношение красок.

Не могу описать или хотя бы просто перечислить все картины Пиромсани, которые увидел в его зале и в запасниках музея, — всех пейзажей, князей и шарманщиков, горожан и крестьян, разбойников с лошадыми, актрис, духовников, рыбаков, бездетных миллионеров и бедных с детьми. Могу

лишь сказать, что не ошибся, пойдя прежде всего сюда. Потому что Пиромсани — это нечто большее, чем один из художников Грузии. Для меня Пиромсани — это сам дух народа. Его жизнелюбие, его гостеприимство. Его юмор и лукавство. Его гордость, его беззаботность. Его суровость, его доброта. Его непосредственность, его любящие краски.

Вот тут-то пожалуй, скрыт источник яркого света, встречающего вас на пороге зала Пиромсани в тбилисском музее. Ну, а как же с нездоровыми, на взгляд автора энциклопедической статьи, увлечениями кругов? творчеством Пиромсани? Должен сказать, что не обнаружил ни следа энциклопедических следов этих увлечений. Кажется, никто из грузинских живописцев (а здесь немало художников хороших и разных) и не пытался подражать Пиромсани; да это по правде говоря, и немыслимо. Не так уж трудно повторить мастерство; но подделать самородную личность, нельзя. Она, и счастье, неповторима. Можно лишь научиться у Пиромсани главному — таланту всегда быть самим собой. Но это наука быт и трудная, да не вредная ли для кого.

(Продолжение следует).

# ДРУЖБА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Четыре года назад я посетил Грузию. Увидел здесь много интересного, необычного. Но самое, пожалуй, сильное впечатление, которое не смогло стереться из памяти, остались у меня от встреч с детьми.

Ощущение радости вызвало во мне посещение Пионерского парка в Батуми.

Здесь я впервые услышал о батумской школе, названной именем Юлиуса Фучика. И вот в один из дней, когда солнце посылало всех людей на морской пляж, я постучался в дверь директора школы.

Сулейман Хахва, побывавший на моей родине, обрадовался гостю. Он рассказал, что из 712 школьников половина переписывается с учениками школы города Яглава.

Я познакомился с человеком, который завладел эту дружбу — с учителем истории Вячеславом Стодолянком. Гвардии капитан в армии маршала Конена, он участвовал в освободительных боях за Прагу и Яглаву. На учительской конференции, которая состоялась в Праге сразу же после ее освобождения и на которой присутствовал капитан Стодолян, он познакомился с руководителем яглавской школы. С той поры и началась дружба двух школ. Дружат учителя, дружат педагоги. Делегация батумской школы уже гостила в Чехословакии.

Приятное удивление вызвало, когда Стодолян сообщил мне о том, что в школе работает кружок чешского языка. Посещающий его сорок детей, желающих изучать язык далеких и в то же время близких друзей.

Вечером, ровно в семь часов, в дверь моего номера постучали. Вячеслав Стодолян, а за ним группа детей заполнили мою

тихую комнату. Руки их были заняты письмами, значками, альбомами с фотографиями и чешскими марками. Ребята двух стран сообщали друг другу свои интересные новости. Была на фильме «Судьба человека». Полюбила тройку. Хочу быть врачом.

С тех пор прошло четыре года. Мне было любопытно узнать не прекратилась ли эта переписка. Батуми далеко. Яглава в двух шагах от Праги. Вот и школа чехословацко-советской дружбы. Мне знакомо это серое многоэтажное здание, манет которого я видел четырьмя годами раньше в кабинете у Сулеймана Хахвы. Учительница русского языка Вера Шлоаскова уверенно говорит:

— Переписка продолжает с. Она переходит от поколения к поколению. Немаю таких, кто продолжает переписываться и после окончания школы.

А потом передо мной ожила картина, знакомая еще по Батуми. Ребята принесли пакки писем, альбомы, галстуки, куклы, одежки в национальные костюмы, репродукции картин знаменитых художников, выставленных в Эрмитаже.

Письма друзей — это богатая хроника, только хроника не музейная, а живая. Алена Ставиоува начала переписываться с Ларисой Чава, когда еще училась в школе. Сейчас она продолжает учебу в педагогическом институте, увлекается физкультурой и занимается русским языком. Начало этих увлечений, быть может, надо искать в письмах, которые получает она и пишет в Батуми. И дружба эта не на один день, не на один год. На всю жизнь.

Юлиус ПАЛЬО, чехословацкий журналист.



## Всесоюзная конференция нартоведов

СХУХУМИ, 20. (ГрузТАГ). Шесть дней длилась в Сухуми Всесоюзная конференция нартоведов, на которой было заслушано 32 доклада. Конференция внесла большой вклад в укрепление творческого сотрудничества ученых-нартоведов, послужила залогом и стимулом новых успехов советского эпосоведения.

Итоги работы конференции подвела заместитель директора Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР А. А. Петросян.

## Кистаурские умельцы

ТЕЛАВИ. (Корр. Зари Востока). Когда в Телавском производственном управлении заходит речь о новаторах колхозного шелководства, то в первую очередь называют Осану Николаевну Аивазашвили из села Кистаури. И это не удивительно. Ведь О. Аивазашвили предложила и внедрила новый метод получения коконов, который сейчас широко известен под названием «кистаурский».

В нынешнем году Осана Аивазашвили собрала государству 166 килограммов сортов коконов вместо запланированных 58,5 килограмма.

Ш. СВАНИ.

На снимке: макет панорамного кинотеатра, сооружаемого в Тбилиси.

## Приборостроители — сельскому хозяйству

Тбилисский завод гидрометрических приборов более 50 наименований, которые находят широкое применение в различных отраслях народного хозяйства. Не так давно коллектив предприятия освоил выпуск новых приборов для чайной промышленности.

В их числе — прибор, разработанный Лагунским научно-исследовательским институтом чайной промышленности, для определения сортировки чайного листа механическим способом.

Для наблюдений за Солнцем

АБАСТУМАНИ. (Корр. «Зари Востока»). На горе Кано-бия, где расположено Абастуманская астрофизическая обсерватория, закончено строительство лабораторных кабинетов этого здания научные сотрудники обсерватории будут обрабатывать материалы наблюдения за Солнцем.

Д. И. АРСЕНИШВИЛИ

После непродолжительной болезни скончался искусствовед Давид Ильич Арсенишвили.

Д. И. Арсенишвили родился в 1905 году в Тбилиси в семье служащего. В 1922 году он с отличием окончил студию МХАТ. Затем работал режиссером в грузинском секторе Пролеткульта. С 1924 года по 1927 год являлся заместителем директора и художественным руководителем «Современного театра-студии».

В 1927 году на базе собранных материалов создается театральный музей Грузии, директором которого Д. Арсенишвили являлся по 1935 году. В этот же период он организует выставку «Грибоедов в Грузии», которая в дальнейшем является в Государственный литературный музей Грузии.

С 1936 года по 1942 год Д. Арсенишвили находился в Москве, где организовал ряд юбилейных выставок — «750-летие со дня рождения Шота Руставели», «Жизнь и творчество Илья Чавчавадзе» и другие.

С 1942 года по 1949 год Д. Арсенишвили занимался вопросами охраны памятников архитектуры Грузии.

В 1949 году Д. Арсенишвили выдвигает вопрос об организации в Москве Музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева, директором которого он работал до 1960 года. Одновременно Арсенишвили ведет работу по организации разных выставок, отображающих историю русско-грузинских отношений. Одна из таких выставок — «Русская колония в Москве в XVII—XVIII вв.» — поныне функционирует в Москве.

Перу искусствоведа Д. Арсенишвили принадлежит ряд исследований по различным вопросам искусства.

В 1929 году Д. И. Арсенишвили был избран членом-корреспондентом Академии художеств СССР, он состоял действительным членом общества «Гознак», являлся депутатом Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся.

За заслуги в развитии советского искусства Д. Арсенишвили награждался правительственными наградами.

«Это был человек большой души, отзывчивый друг и товарищ, неутомимый борец за утверждение прекрасного в жизни людей» — эти слова из телеграммы, посланной коллективом Музея имени А. Рублева в связи с кончиной Д. И. Арсенишвили, говорят о большой любви и уважении к Д. И. Арсенишвили, отдавшему свою жизнь советскому искусству.

Министерство культуры Грузинской ССР.

Союз художников Грузии.

Музей искусств Грузии.

Редактор

И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3 18 04, 3 18 07; ответственный секретарь — 3 18 02, 3 18 03; редактор — 3 18 01, 3 18 02; редакторы — 3 18 04, 3 18 05, 3 18 06, 3 18 07, 3 18 08, 3 18 09, 3 18 10, 3 18 11, 3 18 12, 3 18 13, 3 18 14, 3 18 15, 3 18 16, 3 18 17, 3 18 18, 3 18 19, 3 18 20, 3 18 21, 3 18 22, 3 18 23, 3 18 24, 3 18 25, 3 18 26, 3 18 27, 3 18 28, 3 18 29, 3 18 30, 3 18 31, 3 18 32, 3 18 33, 3 18 34, 3 18 35, 3 18 36, 3 18 37, 3 18 38, 3 18 39, 3 18 40, 3 18 41, 3 18 42, 3 18 43, 3 18 44, 3 18 45, 3 18 46, 3 18 47, 3 18 48, 3 18 49, 3 18 50, 3 18 51, 3 18 52, 3 18 53, 3 18 54, 3 18 55, 3 18 56, 3 18 57, 3 18 58, 3 18 59, 3 18 60, 3 18 61, 3 18 62, 3 18 63, 3 18 64, 3 18 65, 3 18 66, 3 18 67, 3 18 68, 3 18 69, 3 18 70, 3 18 71, 3 18 72, 3 18 73, 3 18 74, 3 18 75, 3 18 76, 3 18 77, 3 18 78, 3 18 79, 3 18 80, 3 18 81, 3 18 82, 3 18 83, 3 18 84, 3 18 85, 3 18 86, 3 18 87, 3 18 88, 3 18 89, 3 18 90, 3 18 91, 3 18 92, 3 18 93, 3 18 94, 3 18 95, 3 18 96, 3 18 97, 3 18 98, 3 18 99, 3 18 00.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3 18 04, 3 18 07; ответственный секретарь — 3 18 02, 3 18 03; редактор — 3 18 01, 3 18 02; редакторы — 3 18 04, 3 18 05, 3 18 06, 3 18 07, 3 18 08, 3 18 09, 3 18 10, 3 18 11, 3 18 12, 3 18 13, 3 18 14, 3 18 15, 3 18 16, 3 18 17, 3 18 18, 3 18 19, 3 18 20, 3 18 21, 3 18 22, 3 18 23, 3 18 24, 3 18 25, 3 18 26, 3 18 27, 3 18 28, 3 18 29, 3 18 30, 3 18 31, 3 18 32, 3 18 33, 3 18 34, 3 18 35, 3 18 36, 3 18 37, 3 18 38, 3 18 39, 3 18 40, 3 18 41, 3 18 42, 3 18 43, 3 18 44, 3 18 45, 3 18 46, 3 18 47, 3 18 48, 3 18 49, 3 18 50, 3 18 51, 3 18 52, 3 18 53, 3 18 54, 3 18 55, 3 18 56, 3 18 57, 3 18 58, 3 18 59, 3 18 60, 3 18 61, 3 18 62, 3 18 63, 3 18 64, 3 18 65, 3 18 66, 3 18 67, 3 18 68, 3 18 69, 3 18 70, 3 18 71, 3 18 72, 3 18 73, 3 18 74, 3 18 75, 3 18 76, 3 18 77, 3 18 78, 3 18 79, 3 18 80, 3 18 81, 3 18 82, 3 18 83, 3 18 84, 3 18 85, 3 18 86, 3 18 87, 3 18 88, 3 18 89, 3 18 90, 3 18 91, 3 18 92, 3 18 93, 3 18 94, 3 18 95, 3 18 96, 3 18 97, 3 18 98, 3 18 99, 3 18 00.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3 18 04, 3 18 07; ответственный секретарь — 3 18 02, 3 18 03; редактор — 3 18 01, 3 18 02; редакторы — 3 18 04, 3 18 05, 3 18 06, 3 18 07, 3 18 08, 3 18 09, 3 18 10, 3 18 11, 3 18 12, 3 18 13, 3 18 14, 3 18 15, 3 18 16, 3 18 17, 3 18 18, 3 18 19, 3 18 20, 3 18 21, 3 18 22, 3 18 23, 3 18 24, 3 18 25, 3 18 26, 3 18 27, 3 18 28, 3 18 29, 3 18 30, 3 18 31, 3 18 32, 3 18 33, 3 18 34, 3 18 35, 3 18 36, 3 18 37, 3 18 38, 3 18 39, 3 18 40, 3 18 41, 3 18 42, 3 18 43, 3 18 44, 3 18 45, 3 18 46, 3 18 47, 3 18 48, 3 18 49, 3 18 50, 3 18 51, 3 18 52, 3 18 53, 3 18 54, 3 18 55, 3 18 56, 3 18 57, 3 18 58, 3 18 59, 3 18 60, 3 18 61, 3 18 62, 3 18 63, 3 18 64, 3 18 65, 3 18 66, 3 18 67, 3 18 68, 3 18 69, 3 18 70, 3 18 71, 3 18 72, 3 18 73, 3 18 74, 3 18 75, 3 18 76, 3 18 77, 3 18 78, 3 18 79, 3 18 80, 3 18 81, 3 18 82, 3 18 83, 3 18 84, 3 18 85, 3 18 86, 3 18 87, 3 18 88, 3 18 89, 3 18 90, 3 18 91, 3 18 92, 3 18 93, 3 18 94, 3 18 95, 3 18 96, 3 18 97, 3 18 98, 3 18 99, 3 18 00.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3 18 04, 3 18 07; ответственный секретарь — 3 18 02, 3 18 03; редактор — 3 18 01, 3 18 02; редакторы — 3 18 04, 3 18 05, 3 18 06, 3 18 07, 3 18 08, 3 18 09, 3 18 10, 3 18 11, 3 18 12, 3 18 13, 3 18 14, 3 18 15, 3 18 16, 3 18 17, 3 18 18, 3 18 19, 3 18 20, 3 18 21, 3 18 22, 3 18 23, 3 18 24, 3 18 25, 3 18 26, 3 18 27, 3 18 28, 3 18 29, 3 18 30, 3 18 31, 3 18 32, 3 18 33, 3 18 34, 3 18 35, 3 18 36, 3 18 37, 3 18 38, 3 18 39, 3 18 40, 3 18 41, 3 18 42, 3 18 43, 3 18 44, 3 18 45, 3 18 46, 3 18 47, 3 18 48, 3 18 49, 3 18 50, 3 18 51, 3 18 52, 3 18 53, 3 18 54, 3 18 55, 3 18 56, 3 18 57, 3 18 58, 3 18 59, 3 18 60, 3 18 61, 3 18 62, 3 18 63, 3 18 64, 3 18 65, 3 18 66, 3 18 67, 3 18 68, 3 18 69, 3 18 70, 3 18 71, 3 18 72, 3 18 73, 3 18 74, 3 18 75, 3 18 76, 3 18 77, 3 18 78, 3 18 79, 3 18 80, 3 18 81, 3 18 82, 3 18 83, 3 18 84, 3 18 85, 3 18 86, 3 18 87, 3 18 88, 3 18 89, 3 18 90, 3 18 91, 3 18 92, 3 18 93, 3 18 94, 3 18 95, 3 18 96, 3 18 97, 3 18 98, 3 18 99, 3 18 00.

## Диспут на „голубом экране“

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

Вчера «голубой экран» Тбилисской телестудии стал ареной интересного творческого спора. Перед зрителями выступили критики Б. Жегети, Л. Каландадзе, С. Гердигителли и романист Р. Джанашидзе. Каждый из них высказывал и отстаивал свою точку зрения по актуальному литературному вопросу — «Проблема положительного героя в советской литературе». Писатели приводили примеры из произведений русских, грузинских и других советских авторов.

Эта «теленовинка» вызвала значительный интерес не только литературной общественности, но и многочисленных зрителей.

П. ИСХАКОВ

## Два лидера

БАКУ. (По телефону). Вчера в клубе имени Дзержинского состоялся четвертый тур женского шахматного чемпионата страны. Новую победу добилась чемпионка Грузии А. Чаikovская, одержавшая победу над восточной шахматисткой С. Рогатой. В. Козловская выиграла у тбилисской перворазрядницы С. Ивановой. З. Какабадзе потеряла поражение во встрече с московской А. Кушир. Л. Воллерт выиграла у Л. Постниковой, М. Раннику — у Л. Канто-

После четырех туров таблицу составления возглавляют чемпионка Грузии, международный мастер А. Чаikovская и мастер В. Козловская (Пятигорск), набравшие по 3,5 очка. Международный мастер А. Кушир (Москва) имеет 3 очка.

Сеодня состоится пятый тур чемпионата.

Московский международный

Как мы уже сообщали, победой гроссмейстера В. Смислова закончился пятый московский международный шахматный турнир. В последнем, пятнадцатом туре экс-чемпион мира уже на двенадцатом ходу согласился на ничью с Л. Сабо и набрав 11,5 очка, стал несгибаемым. Второй приз завоевал другой экс-чемпион мира М. Таль, сыгравший вничью с В. Питчем.

Вот результаты остальных встреч пятнадцатого тура: Гангорич — выиграл у Палеского, Владимирова — у Хименеса. Ничейным исходом закончилась партия Горт—Керес, Курьер — Антошин, Матанович — Симмаги, Либерзон — Балагровский.

Окончательно места распределились так: В. Смислов (СССР) — 11,5 очка; М. Таль (СССР) — 10,5, С. Гангорич (Югославия) — 10, В. Антошин (СССР) — 9,5, В. Владимирова (СССР) — 9, П. Керес и В. Либерзон (оба — СССР) — по 8,5. (ТАСС).

Московский международный

Как мы уже сообщали, победой гроссмейстера В. Смислова закончился пятый московский международный шахматный турнир. В последнем, пятнадцатом туре экс-чемпион мира уже на двенадцатом ходу согласился на ничью с Л. Сабо и набрав 11,5 очка, стал несгибаемым. Второй приз завоевал другой экс-чемпион мира М. Таль, сыгравший вничью с В. Питчем.

Вот результаты остальных встреч пятнадцатого тура: Гангорич — выиграл у Палеского, Владимирова — у Хименеса. Ничейным исходом закончилась партия Горт—Керес, Курьер — Антошин, Матанович — Симмаги, Либерзон — Балагровский.

Окончательно места распределились так: В. Смислов (СССР) — 11,5 очка; М. Таль (СССР) — 10,5, С. Гангорич (Югославия) — 10, В. Антошин (СССР) — 9,5, В. Владимирова (СССР) — 9, П. Керес и В. Либерзон (оба — СССР) — по 8,5. (ТАСС).

Московский международный

Как мы уже сообщали, победой гроссмейстера В. Смислова закончился пятый московский международный шахматный турнир. В последнем, пятнадцатом туре экс-чемпион мира уже на двенадцатом ходу согласился на ничью с Л. Сабо и набрав 11,5 очка, стал несгибаемым. Второй приз завоевал другой экс-чемпион мира М. Таль, сыгравший вничью с В. Питчем.

Вот результаты остальных встреч пятнадцатого тура: Гангорич — выиграл у Палеского, Владимирова — у Хименеса. Ничейным исходом закончилась партия Горт—Керес, Курьер — Антошин, Матанович — Симмаги, Либерзон — Балагровский.

Окончательно места распределились так: В. Смислов