

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ, события, хроника

ВСТРЕЧА В ЦК КПСС С ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИЕЙ ЧССР

25 ноября в ЦК КПСС состоялась встреча товарищей Н. С. Хрущева, А. И. Косыгина, Ю. А. Андропова, М. А. Лесеню, П. Ф. Ломако, Н. С. Патоличева с товарищами А. Новогным, Н. Ленартом, О. Шмунюком, О. Черником и Ф. Гамоузом.

Свободу руководителям Компартии Марокко!

РАБАТ. (ТАСС). Газета «Аль-Мокафиш» продолжает публиковать заявления, письма, телеграммы, в которых прогрессивная общественность страны выражает протест против незаконного ареста руководителей Марокканской коммунистической партии.



Две-три нормы выполняет ежедневно молодая сборщица Кохорского цитрусового совхоза Виола Геладзе (справа) на сборе цитрусов. Фото М. Тарасова.

ВАШ ДОЛГ, ЖИВОТНОВОДЫ!

РАПОРТЫ трудовых побед

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР поздравляют трудящихся Пермской области с перевыполнением плана продажи зерна государству.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР поздравляют труженников Ташкентской области с выполнением плана продажи хлопка государству.

Досрочно выполнили государственные планы заготовок зерна и картофеля труженники сельского хозяйства Новгородской области.

В день — свыше 3.000 тракторов

МОСКВА, 25. (ТАСС). Свыше трех тысяч тракторов в день подготавливают сейчас в весне механизаторы и ремонтники.

Призыв механизаторов Ставрополя развернуть соревнования по образцово-подготовке техники в осеннем работам находит горячий отклик у труженников села.

Слаженно ведут ремонт машин механизаторы многих областей РСФСР, Украинской Федерации, Украины и Белоруссии.

ПОСТ «ЗАРИ ВОСТОКА»

В чаеводческих хозяйствах Очамчирского производственного управления успешно завершена битва за большой чай. Достигнутые успехи завоеваны упорным трудом колхозников и совхозных чаеводов.

Хорошо потрудились чаеводы колхозов имени Махарадзе села Беслахуба, имени Суворова села Гвада, «Ахали цховреба» села Бедия и другие.

Скоро зима. Она придет в города и села республики, покроет белым ковром поля, заглянет на животноводческие фермы.

Главная задача, которая стоит перед работниками ферм зимой, — не снижать уровень производства продуктов животноводства.

Настоящие, рачительные хозяева вовремя создали на фермах большой запас кормов.

Вчера, 26 ноября, А. И. Хачатуряна принял Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили.

Г. Д. Джавахишвили отметил большое значение авторских концертов Арама Хачатуряна в Тбилиси.

В связи с шестидесятилетием со дня рождения и за выдающиеся заслуги в развитии советской музыки присвоить композитору Хачатуряну Араму Ильичу почетное звание Народного артиста Грузинской ССР.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР О ПРИСВОЕНИИ КОМПОЗИТОРУ ХАЧАТУРЯНУ А. И. ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

В связи с шестидесятилетием со дня рождения и за выдающиеся заслуги в развитии советской музыки присвоить композитору Хачатуряну Араму Ильичу почетное звание Народного артиста Грузинской ССР.

в Очамчирском производственном управлении

К НОВОМУ ВЗЛЕТУ

оставание и значительно перевыполнили план сбора чая также колхозы сел Гули, Понвеши, Члоу Агара.

Достигнутый очамчирскими чаеводами уровень производства сырья — не предел. Успехи этого года свидетельствуют о том, что колхозы и совхозы управления далеко не исчерпали резервы и возможности для дальнейшего увеличения производства чайного листа.

Основы успехов этого года закладывались с осени 1962 года, когда началась обработка почвы чайных плантаций, внесение минеральных удобрений.

Чайеводы Очамчирского управления и ныне, думая о будущем, готовят к новому взлету в производстве чая. В колхозах и совхозах разработаны мероприятия по привлечению в действие имеющихся резервов.

производственного управления. Здесь заготовлено 260 тонн сена, 610 тонн соломы, 200 тонн силоса — намного больше плана.

Серьезно, по-деловому отнеслись к зимовке скота и телятские животноводы Горьковского производственного управления.

А вот колхозники артели села Земо-Хведурети того же управления, видимо, не собираются вносить свой вклад в увеличение производства продуктов животноводства.

полнительской школы, имени представитель которой — З. Анджапаридзе, Э. Вирсаладзе, М. Япшили, М. Гоглидзе-Мдивани, Л. Исаквадзе — хорошо известны не только у нас, но и далеко за пределами нашей Родины.

Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Арам Хачатурян сердечно поблагодарил за теплый прием. (ГрузТАГ).

В центре внимания руководителей и специалистов хозяйств, производственных управлений должно быть бережное хранение и экономное расходование кормов.

Бережливо расходовать фураж — это значит пропускать его строго через весы, это значит — на каждый его центнер добывать наибольшего выхода мяса, молока и другой продукции.

Заметно повышают питательность фуража различные способы его обработки перед скармливанием: запаривание, известкование, приготовление паст, кормовых смесей.

Хорошие хозяева закончили строительство новых помещений и ремонт старых, большинство заканчивает эти работы, а кое-кто, к сожалению, их и не начал.

Если побывать на животноводческой ферме колхоза имени Кинквидзе села Цхалтубо Цхалтубского производственного управления, то станет ясно, что

о подготовке к зиме здесь и не думали. Планы заготовки кормов не выполнены. К фермам невозможно подступиться — кругом грязь, помещения не отремонтированы, не утеплены.

На фермах надо внедрять новые, прогрессивные приемы. Хорошим стимулом для этого послужит материальное поощрение тех работников ферм, кто даст больше дешевой продукции.

Ваш долг, животноводы, успешно подготовиться к зимовке скота, с максимальной отдачей расходовать каждый центнер кормов, каждый час рабочего времени, сделать все для того, чтобы в зимние месяцы продуктивность животных не снижалась.

Коллектив рудника предполагает, что путем максимального использования производственных мощностей и лучшей организации труда до конца года будет выполнен план первого квартала будущего года.

Коллектив рудника предполагает, что путем максимального использования производственных мощностей и лучшей организации труда до конца года будет выполнен план первого квартала будущего года.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ, события, хроника

ГЛУБОКОЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

ВАШИНГТОН, 26 ноября. (ТАСС). Вчера после похорон президента США Джона Ф. Кеннеди первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян вместе с другими главами государств, правительства и правительственных делегаций, прибывших сюда для участия в похоронах Кеннеди, посетил в Белом доме вдову президента г-жу Жаклин Кеннеди.

От имени правительства СССР, его главы Н. С. Хрущева, г-же Кеннеди глубокое соболезнование в связи с трагической гибелью президента Джона Ф. Кеннеди.

Затем А. И. Микоян присутствовал на приеме, устроенном в здании Государственного департамента новым президентом США Линдоном Джонсоном в честь глав государств, правительства и правительственных делегаций, прибывших в Вашингтон на похороны Джона Ф. Кеннеди.

Протест Министерства иностранных дел ГДР

БЕРЛИН. (ТАСС). Министерство иностранных дел Германской Демократической Республики направило министерству иностранных дел Швеции ноту протеста против преступной деятельности проживающего в Западном Берлине шведского пастора Херберта Янссона.

Как стало известно агентству АДН, пользуясь дипломатической неприкосновенностью, Янссон организовал незаконный переход в Западном Берлине группы граждан ГДР, связанных с отделом «Х-10» американской разведки в Западном Берлине.

Янссон провозил контрабандным путем, в частности, киноленту. В ГДР на эту пленку делались снимки шпионского характера, которые он затем доставлял в Западный Берлин.

НЕТКАНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

МОСКВА, 25. (Корр. ТАСС). Сегодня в Москве открылся Международный симпозиум, посвященный производству нетканых текстильных материалов — самого экономичного вида текстильной продукции.

В центре внимания симпозиума — совместная работа стран-участниц СЭВ над созданием первой в мире поточной линии производства нетканых материалов (СССР и ЧССР); исследование взаимосвязи нетканых «клетвей» вальцованными и другими прогрессивными способами.

Ваш долг, животноводы, успешно подготовиться к зимовке скота, с максимальной отдачей расходовать каждый центнер кормов, каждый час рабочего времени, сделать все для того, чтобы в зимние месяцы продуктивность животных не снижалась.

РОДИНЕ — НАШ УДАРНЫЙ ТРУД

ИДЕТ РУДА

ЧИАТУРА. (Корр. «Зари Востока»). На предприятиях «Чнатурмарганца» еще в начале нынешнего года развернулось соревнование под лозунгом: «Больше высококачественной руды Родине!»

Большими успехами добиваются ударники коммунистического труда — крепильщики В. Цердвандзе, Д. Жаладзе, машинисты погрузочной машины Д. Бадагарадзе, Д. Папидзе, бурьильщик А. Царидзе и др.

Коллектив рудника предполагает, что путем максимального использования производственных мощностей и лучшей организации труда до конца года будет выполнен план первого квартала будущего года.

РУБЕЖ ЧАЕВОДА

ЦХАЛТУВО. (Корр. «Зари Востока»). 7.853 килограмма вместо 2.500 — такое количество чайного листа собрала нынче сборщица колхоза имени Ленина села Гумбра О. Ушверидзе с закрепленного за ней участка в 0,5 гектара.

О. Ушверидзе сейчас заканчивает на плантации междурядную перекопку почвы, вносит на участок фосфор и торф.

Коллектив рудника предполагает, что путем максимального использования производственных мощностей и лучшей организации труда до конца года будет выполнен план первого квартала будущего года.

Ценное сырье — стране

КВАРЕЛИ. (Корр. «Зари Востока»). Колхозы Кварельского производственного управления в честь XXII съезда Компартии Грузии с большим перевышением выполнили задание по продаже государству эфиромасличного сырья.

Коллектив рудника предполагает, что путем максимального использования производственных мощностей и лучшей организации труда до конца года будет выполнен план первого квартала будущего года.

КОРАБЛИ ИЗ СТЕКЛОПЛАСТИКА

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). Здежные корабельщики несут трудовую вахту в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС и XXII съезда Компартии Грузии.

С большим опережением графика идет изготовление модернизированных катеров на подводных крыльях.

Грузинские корабельщики одним из первых в стране стали применять стеклопластик при изготовлении корпусов судов.

Батумские корабельщики решили выполнить годовую производственную программу ко дню открытия XXII съезда Компартии Грузии.

Подарок металлургов

Радостная весть пришла на Зестафонский завод ферросплавов. Президиум Совпрофа Грузии и Совнархоз республики признали коллектив предприятия победителем в соревновании за третий квартал.

В ответ на награду грузинские металлурги еще больше усилили темпы работ.

Зестафонские металлурги, еще раз взяв свои возможности, внесли серьезные поправки во взятые обязательства.

Внешнему году завод освоил производство из пластмасс семиместных спасательных катеров.

Грузинские корабельщики одним из первых в стране стали применять стеклопластик при изготовлении корпусов судов.

Батумские корабельщики решили выполнить годовую производственную программу ко дню открытия XXII съезда Компартии Грузии.

ПОХОРОНЫ ДЖОНА КЕННЕДИ

ВАШИНГТОН, 25 ноября. Корр. ТАСС В. Ванденко и Г. Деревенский передают: Сегодня — день похорон президента Соединенных Штатов Джона Фитцджеральда Кеннеди. Новый президент США Линдон Джонсон объявил 25 ноября днем национального траура. Закрыты все государственные и частные учреждения, банки, школы, магазины. В церквях по всей стране происходит богослужение по покойному президенту. Весь американский народ глубоко переживает трагическую гибель Джона Кеннеди. Глубокою скорбь американского народа разделяют народы всего мира.

Доступ к гробу покойного, установленному в ротонде Капитолия, был открыт всю ночь. Ни на минуту не прекращалась людская толпа. Те, кто пришел отдать последний долг и проститься с президентом Кеннеди, представляли всю Америку. В Вашингтон прибыли американцы из всех частей страны, из всех штатов. К 8 ч. 30 м. утра по вашигтонскому времени, когда доступ к гробу был прекращен, мимо него прошло 240 тысяч американцев, и многие десятки тысяч людей так и не успели дойти до гроба. В числе тех, кто пришел от-

дать последний долг, были пожилые и молодые, дети, старики и инвалиды, военнослужащие, студенты. Несмотря на холодную ночь, они провели у Капитолия по 10 часов. Колонны людей у Капитолия растянулись на 16 кварталов. Вместе с американцами к гробу покойного президента Джона Фитцджеральда Кеннеди пришли прибывшие в Вашингтон официальные представители других стран. 53 страны прислали свои делегации на похороны покойного президента США. От Советского Союза на похороны прибыл первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян. В 10 часов 30 минут утра в Капитолий прибывает вдова покойного президента Жаклин Кеннеди, а также братья президента — министр юстиции США Роберт Кеннеди и сенатор Эдвард Кеннеди. Несколько минут спустя представители всех родов войск снимают гроб с телом Дж. Кеннеди с постаментов, и под звуки религиозного гимна выносят его из Капитолия. Гроб устанавливается на орудийный лафет, запряженный шестеркой лошадей, и покрывается государственным флагом США. За гробом становится морской пехотинец со штыком на карабине. За ним — офицер, держащий под узды лошадей без седла, что символизирует похороны погибшего в войну. В данном случае главнокомандующего вооруженными силами США президента Дж. Кеннеди. В нескольких метрах от этой головной группы траурной процессии выстраиваются в ряд автомашины с государственными деятелями США. В первой автомашине — вдова президента и его братья. В 10 часов 50 минут траурная процессия начинает движение к Белому дому. Траурная процессия медленно движется по Пенсильвания-авеню. Военный оркестр играет траурную музыку. Сотни тысяч американцев плотной стеной стоят вдоль пути следования процессии, провожая своего президента в последний путь. Траурный кортеж подъезжает к северному портику Белого

дома. Вдова покойного президента, его братья и ближайшие родственники выходят из автомашин и становятся первыми за гробом президента. За ними становится президент США Линдон Б. Джонсон с супругой, официальные представители иностранных государств, прибывшие на похороны, и в их числе первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян. За ними становятся члены верховного суда США, лидеры конгресса, члены правительства, высшие военные, государственные и политические руководители США. В 11 часов 38 минут траурный кортеж с телом президента направляется к кафедральному собору св. Матфея, где состоялось траурное богослужение. Богослужение в соборе св. Матфея продолжалось более часа. По окончании службы гроб с телом покойного президента выносятся из собора и снова устанавливаются на орудийный лафет.

В 13 часов 28 минут траурная процессия направляется на Арлингтонское национальное кладбище. Траурная процессия вступает на Арлингтонское национальное кладбище. Члены семьи покойного, государственные деятели США и представители зарубежных государств выходят из машин. Гроб с телом покойного снимается с орудийного лафета, и вся процессия направляется к могиле. Оркестр исполняет национальный гимн США. В этот момент над кладбищем проносятся 50 реактивных самолетов, по одному от каждого штата страны, а также личный самолет президента Кеннеди. Гроб с телом президента устанавливается на платформе оного могилы. Раздается 21 зал артиллерийского салюта. К гробу подходят вдова и братья покойного президента. Жаклин Кеннеди зажигает вечный огонь над могилкой. В 15 часов 34 минуты гроб с телом президента Джона Кеннеди опускают в могилу.

РЕЧЬ, КОТОРУЮ НЕ ДАЛИ ПРОИЗВЕСТИ

Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала сообщение своего корреспондента из Далласа, в котором он приводит содержание речи президента Кеннеди. Эту речь Д. Кеннеди собрался произнести в Техасе. Корреспондент передает: В речи, которую он не успел произнести при жизни, президент Кеннеди собрался резко критиковать сенатора-республиканца Барри Голдуотера из штата Аризона и остальных республиканцев. В тексте его речи, подготовленной и распространенной до предельного убийства господина Кеннеди, сенатор Голдуотер не упоминается по имени, но нет никаких сомнений в том, что следующее замечание президента касалось сенатора от штата Аризона: «В мире со сложными и непрерывно развивающимися проблемами, в мире, полном напряженности и противоречий, американское руководство должно освещать светом знаний и благоразумия. Иначе же, что смешивает риторику с реальностью, желаемое с возможным, придет к

власти с ее кажущимся быстрым и простым разрешением каждой мировой проблемы». Кеннеди хотел также сказать, что невежество, если ему позволено господствовать во внешней политике, поставит под удар безопасность страны. Речь была направлена против правых, в том числе против общества Джона Бэрча, хотя и не называла их. «В стране всегда будут раздаваться голоса инкомпромиссных, выражающих свое несогласие, но не предлагающих альтернативы, указывающих на промахи, но не замечаящих ничего положительного, находящихся в недостатке в политике и добывающих влияния, но не желающих нести ответственности. Такие голоса неизбежны», — предполагал сказать в своей речи Кеннеди.

О чем пишут газеты мира

Целые страницы зарубежных газет посвящены похоронам президента Джона Кеннеди, весьма позорительным обстоятельствам его зверского убийства в Далласе, осуждению дальнейшего курса внешней и внутренней политики правительства США при новом президенте Линдоне Джонсоне. Все нью-йоркские газеты подробно освещают реакцию в столицах стран мира на трагическую гибель президента Кеннеди. «Нью-Йорк таймс» на видном месте перепечатала редакционную статью газеты «Известия», посвященную кончине президента Кеннеди.

Газета помещает также ряд статей своих корреспондентов, обсуждающих возможные последствия смерти Кеннеди с точки зрения внешней политики США. Вашингтонский корреспондент газеты «Кеннетон» начинает свою статью словами: «Президент Джонсон заявил премьеру Хрущеву в своем намерении продолжать усилия президента Кеннеди для улучшения отношений между США и Советским Союзом». Парижская «Либерасьон» прямо указывает на то, что убийство президента Кеннеди, а затем Освальда было «заранее подготовленным делом». Лондонская «Дейли мейл» в редакционной статье высказывает мнение, что могут быть представлены факты, подтверждающие, что «президент был убит расистами, ненавидевшими его и его политику предоставления гражданских прав неграм». Газета считает, что «Освальд был орудием, которое было использовано и затем уничтожено». Японская «Иоминри» сообщает о втором убийстве в Далласе под заголовком «Правда ушла». «Асахи» и некоторые другие газеты говорят о возрождении суда Линча в США.

Американцы хотят знать правду

НЬЮ-Йорк, 26 ноября. (ТАСС). Ненависть далласских ультраправых к президенту Кеннеди была настолько велика, что 20 ноября, за два дня до убийства президента, один 20-летний студент в Далласе писал своей матери, что он опасается, что президента убьют, когда он придет в Даллас. Письмо этого студента было опубликовано 23 ноября в газете «Редикстер», выходившей в Нью-Хейвене (штат Коннектикут). Этот студент — Роберт Роуз — учится в Южном методистском университете в Далласе. Он писал своей матери, живущей в Нью-Хейвене: «На будущей неделе приезжает Кеннеди. Десять против одного, что кто-нибудь из этих далласских маньяков убьет его». Роберт Роуз отнюдь не единственный, кто считает, что «культура» несет ответственность за трагическую смерть президента Кеннеди. Председатель верховного суда Соединенных Штатов Уоррен за-

„Произвести быстрое и тщательное расследование“

ВАШИНГТОН, 26 ноября. (ТАСС). Белый дом опубликовал вчера вечером заявление президента США Линдона Джонсона, в котором он сообщает, что президент дал указания министерству юстиции и Федеральному бюро расследований «произвести быстрое и тщательное расследование всех обстоятельств, связанных с жестоким убийством президента Кеннеди, а также с убийством подозреваемого убийцы президента». Президент, говорится далее в заявлении, «дал указания всем федеральным органам оказать содействие в расследовании». Джонсон заверил, что все результаты расследования будут опубликованы.

Заявление премьер-министра Ирака

ЛОНДОН, 26 ноября. (ТАСС). Премьер-министр Ирака генерал Тахер Яхья, выступая на пресс-конференции, заявил, что Ирак будет уважать все обязательства в отношении иностранных компаний, действующих в стране, в частности нефтяных компаний, говорится в сообщении корреспондента агентства Рейтер из Багдада. Иракский премьер-министр отметил «дружественные отношения Ирака со всеми освобожденными арабскими странами, и в частности с ОАР, Алжиром и Йеменом». Он высказался за «объединение арабских наций в соответствии с манифестом 17 апреля 1963 г.» (декларация о создании федерации между ОАР, Ираком и Сирией. — Ред.).

Славный юбилей рабочей газеты

ЛОНДОН, 26 ноября. (ТАСС). Сегодня вышел десятилетний номер газеты «Дейли уоркер», боевого органа английских трудящихся. В нем помещены статьи и фотоснимки, посвященные этой знаменательной дате, поздравительные послания и приветствия от многих видных деятелей. Главным редактором газеты «Дейли уоркер» Д. Мэтьюс сказал в беседе с корреспондентом ТАСС, что к моменту основания газеты в 1930 году она располагала средствами в размере всего в 10.000 фунтов стерлингов, хотя, как было подсчитано, для издания газеты в капиталистической Англии в то время требовалось по меньшей мере 2 миллиона фунтов стерлингов. Первый номер газеты был подготовлен редакцией в составе восьми человек, а в настоящее время редакция насчитывает 150 сотрудников. «Своим существованием «Дейли уоркер» в первую очередь обязан неустойчивой и беззаветной работе многих членов Коммунистической партии и ее сторонников», — заявил Д. Мэтьюс. «Наша газета — единственный орган печати, который независим от капиталистических монополий, господствующих в английской прессе. Рабочие верят нашей газете, которая всегда ведет борьбу вместе с ними».

ФОРУМ КУБИНСКИХ ЭНЕРГЕТИКОВ

ГАВАНА. Здесь закончился национальный форум по электроэнергетике. На заключительном заседании форума с большой речью выступил министр промышленности Эрнесто Геллара. Он отметил, что в настоящее время Куба стоит перед «гигантской задачей электрификации всей страны». Революционное правительство Кубы считает, сказал он, что развитие производства электроэнергии должно идти такими же или еще более быстрыми темпами, чем индустриализация страны.

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ГАНГСТЕР-ПАТРИОТ

НЬЮ-Йорк, 26 ноября. (ТАСС). Из Далласа (штат Техас), где был убит президент Кеннеди и подозреваемый в его убийстве Ли Освальд, поступают сообщения, что убийца Освальда Джек Рубинштейн по кличке Руби оказался в помещении торжества «случайно» и выстрелил в Освальда в состоянии аффекта, вызванного гневом против «коммунистического заговорщика, убийцы нашего президента». Об этом заявил сам Руби и его адвокат Хауорд. Руби также заявил, что он хотел ограбить семью президента от страданий, которые она бы пережила в течение всего времени следствия по делу Освальда и суда над ним. Комментарий ТАСС Н. Туркато: Телеграфные агентства услужливо разносят версию о том, что Освальд убит «знающим американским патриотом» Руби, который отпустил «убийцу-марксиста» в припадке «справедливого гнева». Однако политики вновь вытаскивают на свет басню о коммунистическом заговоре и приплести сюда «неистинного американского патриота» шить не только белыми, но и черными нитками.

Обратимся к фактам. Рано утром 24 ноября, то есть в день, когда Руби на глазах сома полицейских и детективов пустил пулю в живот Освальду, в далласском отделении Федерального бюро расследований (ФБР) позвонили по телефону и предупредили: сегодня Освальда убьют. Поскольку расследование по делу Освальда велось далласской полицией и она его охраняла, ФБР не приняло никаких мер, а лишь поставило в известность полицию Далласа об этом телефонном звонке. В полицейском управлении сказали: «О-кэй... Спустя несколько часов пуля, пущенная рукой Руби, нанесла застреленному смертельную рану в Далласе. Направившая выстрел: деньги Руби заплатили те, кому было выгодно свалить вину за убийство президента США на Освальда и затем «убрать» его, чтобы замести следы. Выгодно же это тем, кто в пелену и тра обвинял президента Кеннеди в «неграмотности» и «эпохальных коммунизме», тем, кто боялся, что в результате трезвой политики президента во многих вопросах, в частности, в области американо-советских отношений, может «сразиться» мир». Остается надеяться, что «быстрое и тщательное расследование» обстоятельств и мотивов убийства Джона Ф. Кеннеди и Освальда, которое приказал провести новый президент США Линдон Джонсон, выявит конкретные виновников одного из самых злодейских преступлений.

Коротко

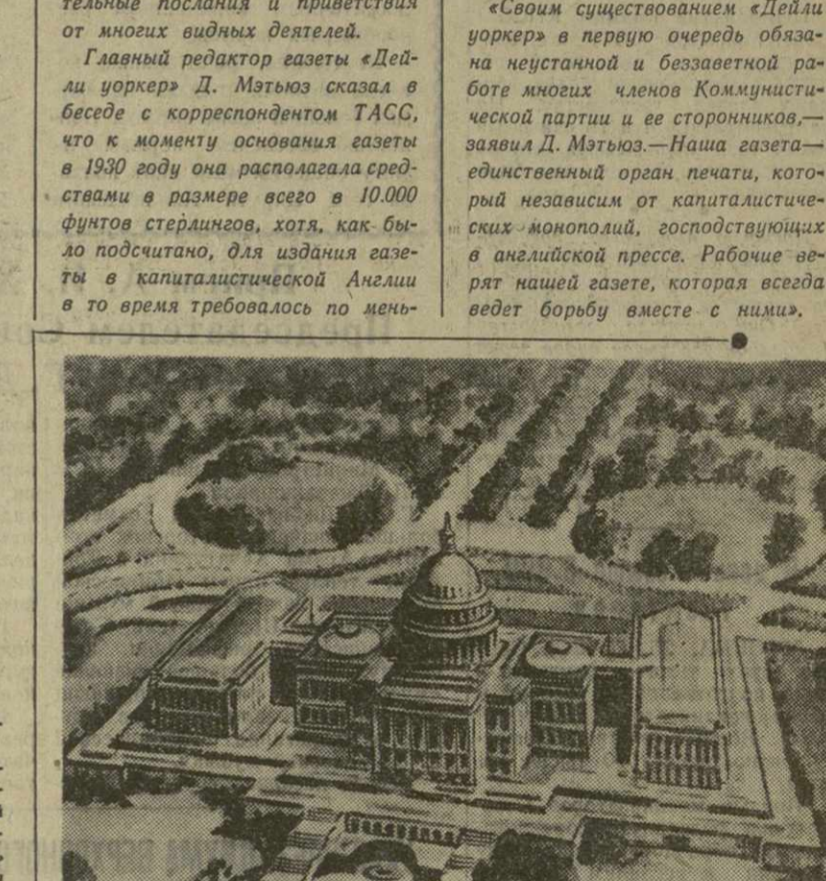
Еще недавно в астрономической науке господствовали представления, что вообще образование планетных систем во Вселенной — событие неминуемо редкое. Сейчас имеются серьезные основания полагать, что планетные системы, подобных Солнечной, во Вселенной великое множество. В нынешнем году астрономы впервые обнаружили планетную систему, находящуюся в ближайших окрестностях Солнца. Тщательно исследуя очень слабую звезду, известную под названием «Летящая звезда Барнарда», американский астроном Ван де Камп нашел в ее движении ничтожно малое, периодически меняющееся отклонение. Привидеть же может быть только присутствие звезды к ее невидимому спутнику. По величине отклонений вычислена масса невидимого спутника. Можно ожидать, что по крайней мере в нескольких миллиардах звезд нашей галактики (насчитывающей свыше ста миллиардов звезд), имеются планетные системы, более или менее похожие на нашу. А всего на небе в поле зрения астрономов находится около десяти миллиардов галактик. В высшей степени маловероятно, что жизнь развивается только на нашей Земле — на одной планете из миллиарда миллиардов. Признание такой возможности равносильно вере в чудо. Конечно, мы сейчас еще не знаем, каким образом в естественных условиях живое возникает из неживого. Но так или иначе, жизнь закономерно возникает из неживой материи. Эволюционируя и совершенствуясь, она когда-нибудь может стать разумной. По-

Одиноки ли мы во Вселенной?

нашему мнению, однако, далеко от каждой планеты однажды возникшая жизнь через сотни миллионов лет эволюции станет разумной. Но ведь планет очень много! Можно полагать, что значительная часть инопланетных цивилизаций достигла уровня, превосходящего уровень нашей земной цивилизации, которая, по существу, еще не вышла из младенческого возраста. Вспомним, что со времени основоположника современной астрономической науки Галилея прошло всего лишь 350 лет. А сейчас человечество уже на пороге овладения термоядерной энергией. Что же будет дальше? Можно ли установить какие-нибудь контакты с нашими далекими братьями по разуму? Изначине говорить о том, какой огромный импульс для развития наук и культуры дало бы установление таких контактов с высокоразвитыми цивилизациями. Казалось бы, самый естественный путь установления таких контактов — это посланка летящих аппаратов с космонавтами. Неоднократно писалось о «фотонных ракетах» будущего, преодолевающих межзвездные расстояния с почти световой скоростью, пассажиры которых почти не стареют (в силу эффекта специальной теории относительности). Увы, тщательный анализ возможностей межзвездных перелетов на летательных

Иосиф ШКЛОВСКИЙ

аппаратах реактивного действия приводит к весьма пессимистическим выводам. Несомненно, что ракеты — это могучее средство исследования и достижения человеком наших ближайших «космических окрестностей» — Солнечной системы. Но они почти наверняка не имеют перспективы для более далеких межзвездных полетов. Несомненно, межзвездная связь будет носить качественно другой характер по сравнению с межпланетной. И уже сейчас со всей определенностью можно указать на один из возможных типов такой связи. Мощность современной радиотехники позволяет осуществлять надежную связь на расстояниях порядка 10 световых лет. Именно на таком расстоянии находится ближайшая к нам звезда. В США была даже предпринята попытка приема возможных искусственных радиосигналов от ближайших к нам звезд, похожих на Солнце. Попытка эта оказалась, однако, безуспешной. Вероятность успеха была слишком мала. Ближайшие цивилизации, находясь, возможно, на значительно больших расстояниях, превышающих сотни световых лет. В таком случае задача «продублирования» искусственных сигналов невозможно осуществляется — ведь неизвестно заранее, воле которой из сотен тысяч более или менее одинаковых слабых аэродетекторов может быть разумная жизнь, а следить



Вашингтон. Капитолий — здание конгресса США.

СОВЕТСКИЕ ПАРЛАМЕНТАРИИ ОТБЫЛИ НА РОДИНУ

БЕЛГРАД, 26 ноября. (ТАСС). Отсюда на Родину отбыла сегодня делегация Верховного Совета СССР во главе с членом Президиума Верховного Совета, кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС К. Т. Мавровым. За две недели советские гости побывали в ряде республик страны, посетили многие предприятия, беседовали с государственными деятелями и простыми людьми Югославии. Дважды советская делегация встречалась с председателем Союзной скупщины Югославии Э. Кардецем, беседовала с депутатами скупщины. Советскую парламентскую делегацию принял президент Югославии И. Броз Тито.

ЭТО ВОЛНУЕТ ВСЕХ

НЬЮ-Йорк, 26 ноября. Корреспондент ТАСС В. Петрусенко передает: Один из самых важных вопросов, который особенно волнует миллионы американцев в эти дни, — это вопрос, в каком направлении пойдет развитие американо-советских отношений после трагической смерти президента Джона Кеннеди и вступления на пост президента Линдона Джонсона. Этот вопрос был поднят теле- и радиокорреспондентами буквально в первые же часы после злодейского убийства президента Кеннеди. И уже в этих самых ранних комментариях высказалась надежда на то, что политика смягчения напряженности в отношениях между Востоком и Западом, политика достижения взаимопонимания между США и СССР, проводившаяся покойным президентом, будет продолжена Линдоном Джонсоном. Американ-

по вопросу американо-советских отношений

цы в последние дни с особой силой ощущают всю тяжесть понесенной ими утраты — кончины выдающегося государственного деятеля, который понимал необходимость нормализации отношений между двумя великими ядерными державами. Будет ли Джонсон продолжать внешнею политику Кеннеди, этот вопрос не скрывает сейчас со страниц американских газет. Обычно хорошо освещаемая газета «Уолл-стрит джорнал» во вчерашнем номере сообщила о том, что президент Л. Джонсон заявил государственному секретарю Д. Рэнку о своем намерении продолжить внешнею политику Кеннеди не ради самого продолжения, а «потому, что эта политика была правильной». Председатель сенатской комиссии по иностранным делам Фулбрайт подчеркнул, что, по его мнению, во внешней политике США не произойдет изменений. Естественно, сейчас невероятно подыался интерес ко всем высказываниям Джонсона в прошлом. В подборке высказываний, составленной агентством АП и опубликованной рядом американских газет, на первое место выносятся высказывания Линдона Джонсона

ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

УЧЕНИЕ марксизма по национальному вопросу конкретно и всесторонне разработано В. И. Лениным. Великая историческая заслуга Ленина состоит в том, что он глубоко разработал программу и тактику Коммунистической партии по национальному вопросу в эпоху империализма и пролетарских революций.

и культурного развития национальных Советских республик по сравнению с РСФСР. «Решение национального вопроса в нашей стране, — писал В. И. Ленин, — должно стать примером для народов колоний и зависимых стран, которым предстоит выступить на исторической авансцене в ближайшем будущем.

культурная революция — таковы были важнейшие этапы социалистических преобразований, которые привели к формированию новых социалистических наций.

лennon развитию большинства западно-европейских стран. Так, по выплавке чугуна и стали на душу населения она обогнала Францию, Федеративную Республику Германию.

Грузия дает 95 процентов чая, вырабатываемого в Советском Союзе.

Многонациональные государства строятся по принципу демократической федерации равноправных народов.

Политика укрепления сотрудничества между народами, проводимая нашей партией, обеспечивает экономическое единство социалистических наций и имеет важное теоретическое и практическое значение.

К. ПАТАРЯЯ, доцент, кандидат исторических наук.

О ПИСЬМАХ, ВЗЯТЫХ НА КОНТРОЛЬ

МИНИСТЕРСТВУ ТОРГОВЛИ ГРУЗИНСКОЙ ССР ИСПОЛКОМУ ТБИЛИССКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Для домохозяйек, проживающих во Втором навтлудском поселке г. Тбилиси, покупка лука и, скажем, свеклы может вызвать в неразрешимую проблему, если эту покупку надо сделать в вечернее время: поблизости нет ни одного овощного магазина.

Жалоба жителей поселка на это была переслана редакцией «Тб и плодовоощторгу». Там вняли просьбу и обратились в исполком райсовета имени 26 комиссаров с ходатайством о выделении места для лавальона по торговле овощами.

Исполком тоже тронулся за живое это жалоба. «На письмо надо реагировать как можно быстрее», — решили заместители председателя райисполкома Н. Хомерики и инженер Э. Русцишвили и посоветовали «Тб и плодовоощторгу» установить павильон там, где это удобно для населения.

В «Тб и плодовоощторге» развели руками — такой ответ их смущал.

Не удовлетворившись этими ответами и жители поселка, они продолжают настаивать на открытии магазина.

И опять работники исполкома не против магазина. «Магазин определенно нужен! Откройте его, товарищи из «Тб и плодовоощторга»!

И опять работники «Тб и плодовоощторга» продолжают твердить: «Мы-то откроем, только дайте нам место для лавальона»!

Интересно, сколько времени может продлиться этот вежливый обмен письмами, от которого жителям Второго навтлудского поселка не становится легче?

ДИРЕКЦИИ ТБИЛИССКОГО ДЕТСКОГО САДА № 3 ОТДЕЛУ МИЛИЦИИ ИСПОЛКОМА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙСОВЕТА

О детях в нашей стране проявляется большая забота. И вполне естественно, что письмом о ветошем поваре детского сада № 3, поступившем в редакцию и пересланном в отдел милиции исполкома Октябрьского райсовета, было немедленно проверено.

Начальник отдела милиции Г. Манатадзе сообщил, что повар М. Серебрякова действительно угавала продукты, предназначенные для детей.

Письмо о беспорядках в детском саду взято редакцией на контроль.

Редакция надеется, что милиция, а также дирекция детского сада сообщат, какие приняты меры, против нечестной работницы.

О времени и о себе

ПО ПОВОДУ НОВОГО ЦИКЛА СТИХОВ ИРАКЛИЯ АБАШИДЗЕ „ПО СЛЕДАМ РУСТАВЕЛИ“

Ираклий Абашидзе завершил свой новый поэтический цикл «По следам Руставели». Вслед за стихами об Индии и Востоке ныне опубликована книга стихов «Палестина, Палестина», само название которой говорит о том, что книга эта своей тематической основой связана с жизнью и деятельностью поэта в Иерусалиме.

Общее название цикла в целом — «По следам Руставели» — и сама идея цикла возникает у поэта задолго до его известного путешествия в Иерусалим. Как видим, такое название цикла предвосхищает не только будущие маршруты поэта, возможно, ему еще не мерещившиеся, но и заранее открыл тематический круг и внутренний мир его крупнейших произведений, ставших ныне украшением советской грузинской поэзии.

Но еще более глубокие истоки лирики связаны здесь, как всегда, не столько с поисками темы, сколько с теми общими задачами, которые ставят перед собой поэт, — с его духовной неуверенностью, с глубиной и зрелостью, органичностью и силой тех чувств и мыслей, ради которых и совершается лирический поиск.

Имя поэта, посвященная исторической теме, предстала перед нами активным и мужественным участником того большого диалога, который не первый год ведется в мире между сторонниками свободного творческого, прозаического духом гуманизма и историзма осмысления судеб человечества и приверженцами фанатических концепций, догматизма и идеолопоклонничества, готовыми принести в жертву бунте этих концепций и благополучие человечества, и саму человеческую личность.

Тема Руставели — одна из самых великих исторических тем, которые могут вдохновить писателя. Тема Руставели — это универсальная общечеловеческая тема гуманизма,

патриотизма, творчества и любви, выражающая в своем единстве идею познания истины человеком разумом. Форма же лирических монологов, прозаических устнами Руставели, как нельзя лучше способствует решению этой задачи. Однако поэт должен был проявить особую художественный такт, дабы не предложить себя в качестве «рупора» Шота или не сделать его своим «рупором», избегая и модернизации предпологаемых мыслей и чувств Руставели и архаизации своего духовного мира. Если говорить о формально-поэтической стороне решения этой задачи, то Ираклий Абашидзе тысячу раз оказался прав, избрав формой руставелевского монолога не шестнадцатисложный руставелевский шаир, а форму, более позднюю, с особой силой разработанную Николаем Бараташвили и как нельзя лучше приспособленную для монологической, исповедальной лирики. Эта форма в достаточной степени способна передать духовный и речевой колорит древности и одновременно быть орудием поэтического мышления и чувствования современного поэта.

Цикл состоит из десяти стихотворений, как бы соответствующих тем десяти дням предсмертного духовного бдения великого старца, о которых упоминается в завершающем циклу стихотворении:

С кем он спорил, с кем он вел беседу, Десять суток, не смыкая глаз? Десять суток, не славяся бреду, Веровал, уверовал в победу Истину, но боль не улеглась...

И сегодня совершилась... Имя Руставели — это универсальная общечеловеческая тема гуманизма,

«Голос у ограды Крестного монастыря» — одна из лучших и центральных стихотворений цикла. Это стихи об идеалах и идеальных верованиях поэта, человека, мыслителя. О вере слепой, рабской, бездумной и о вере свободной, возвышенной и обретенной в поисках, основанной на личном опыте познания и являющейся, в конечном итоге, синонимом истины и правды. Как бы высоки ни были твои идеалы и священные твои цели, они всегда должны быть плодом и венцом неунынной мысли и неослабной страсти, духовного горения и творческого созидания. Вера твоя не должна застыть, окаменеть, превратиться в ступорную твою или над тобой святыню, требующую идолопоклонства. Она всегда должна быть с тобой, в тебе, вечно обновляясь, как любовь, как чудо творчество любви и познания, как органическая жизнь твоего разума и сердца. И вместе с тем твою страстную и идеальную видеть свою цель и свой идеал всегда живыми глазами, не подернутыми пеленой равнодушия и не опслепленными вспышками фанатизма, — вообще не равнозначие ереси, отступничеству или колебаниям, наоборот, это свидетельство твоей полной самоотдачи, твоего полного слияния с ними, твоей действительной веры в них, твоего высокого к ним уважения.

«Голос в Масличном саду» — здесь мы видим восторженную «опорную» идею книги. Это идеалы, отзвуки. Как бы велики и прекрасны ни были мир и человечество, любовь к ним начинается с любви к родне и питается этой любовью. Вне любви к отчизне и собственному народу невозможно любовь к другому краю и тем более к бескрайности всего мира. В этом вся сложнейшая диалектика взаимоприоритетности и единства общечеловеческих и патриотических чувствований. Конечно, вся эта концепция выражена в стихах не в такой прямой и декларативной форме, — она раскрыта во всем образном строе лирического исповедания.

Но, разумеется, было бы странным смешивать патриотические чувства с проповедью национальной исключительности и замкнутости. И Руставели в описании советского поэта не был бы самим собой, если бы он самую страстную и самоабвенную любовь к отчизне не сочетал, исходя из этой же любви и жизненных интересов родины, не просто с любовью к другим странам и народам, но и с самыми глубокими и современными мечтами о тесном общении Грузии с родинством ей по духу, по идеалам, по историческому средству миром.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

Но вот раздается «Голос у Катамон» — если беда все-таки разразится, если историческая гроза не минует Грузию? «Если падут все кресты», ползут костями все войны, покроется пылью любая память, умрет мысль, столько обретающая, каждый росток поразит молния, и рассыпется в прах всякий памятник? Шота знает, что есть спасение, есть надежда на воскрешение из мертвых, существует залог действительного бессмертия — это сам народ, созданные им духовные и культурные ценности и высочайшее творение народа, величайшее детище его творческого гения — язык. Ибо он дает плоть душе, материю — духу. Он является, как сказал бы Маркс, действительностью мысли народа, той бессмертной субстанции, которая всегда несет в себе плодородное зерно расцвета и возрождения.

Зияющий пробел образовался бы в Палестинском цикле, если бы в нем не прозвучало имя Тамар, не зазвучала бы та же, как и в предыдущих стихах последовательно раскрывалась философия веры философия истории, философия культуры и творчества. Весь смысл этого монолога — в убежденном провозглашении единства всех этих категорий, в утверждении творческой, созидательной, гуманистической сущности любовного чувства. Говоря словами поэта, любовь является «гаванью» истины, ее «домом», «жилым», «обителью», ее «гнездом» и ее «поприщем».

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

«Голос у колокольни» устами Руставели произносится монолог, в котором сквозит горькое предчувствие грядущей бед, варварских нашествий, способных изолировать Грузию от мировой культуры. Восторженно, берущий свои истоки от Палестины и Эльды, звучит страстная мольба о том, чтобы судьба не дала закрыться «Братам Понта». И сам этот образ «Понтийских братьев» становится высоким символом глубокой связи культурных, идеальных и духовных связей Грузии с большим миром, с ищущим истину, вступающим в полосу Возрождения человечеством.

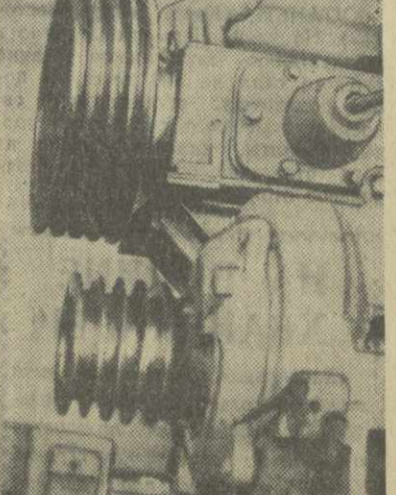
ПОЧИН НАХОДИТ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Благодаря внедрению новой системы непрерывного оперативно-производственного планирования коллектив Тбилисского электротехнического завода имени В. И. Ленина добивается высоких технико-экономических показателей. Новая система — мощный резерв повышения производительности труда, успешного выполнения социалистических обязательств.

В связи с этим Тбилисский институт научно-технической информации провел совещание-семинар на тему «Непрерывное оперативно-производственное планирование». На семинаре присутствовали работники предприятий, приехавшие со всех концов республики. Они с интересом выслушали выступления начальника производственного отдела И. Берхвишвили, старшего инженера этого отдела Я. Морозова, главного технолога М. Долидзе, начальника сборочного цеха Г. Креселадзе, начальника бюро производственного отдела И. Кильбины и других специалистов ТЭВЗ'а, которые подробно ознакомили их с новой системой планирования. Она может быть внедрена с учетом специфики на всех предприятиях.

Институт научно-технической информации начал широкую пропаганду новой системы планирования.

Иногда бывает так, что человек, который в детстве увлекался искусством, в зрелом возрасте становится художником.



На снимке: передовой слесарь-сборщик Тбилисского машиностроительного завода имени 26 комиссаров Л. Нишуа. Он успешно несет трудовую вахту в честь Пленума ЦК КПСС и XXII съезда Компартии Грузии. Молодой слесарь производитственные задания выполняет на 150 процентов.

Фото М. Квирикашвили.

ХОЗЯИНЫ

БОЛЬШАЯ химия набирает силы. Она шагает по стране новостройками заводов, комбинатов. Большая химия — это и Руставский азототурбинный завод. Недавно здесь вошло в строй производство карболатов. Его строительство длилось более трех лет. День, когда в Руставе получали первый жидкий карболат, стал настоящим праздником для тех, кто возводил стены нового предприятия, что протянуло километры трубопроводов.

О людях, строивших производство, добывающих волшебный кристалл — карболат, написал очерк молодой писатель Нодар Цулескири. Одну из глав этого очерка, посвященную химичу Зауру Падиурашвили, мы сегодня публикуем.

СОЛНЦЕ медленно выныривало из неба, и восток заревом горелся алым заревом. В воздухе потеплело. Наступило утро. Осеннее утро в своей неповторимой красоте, какая бывает у нас осенью.

души, как дети. Незабываемым был этот день — снежный Первыймай Дзержинска. А на следующее утро снег перестал идти, как-то вдруг потеплело, а уже через два дня пришла настоящая весна.

на пролактама, очистных сооружений и холодильной установки будут работать, чтобы получить волшебный кристалл.

парень стал хозяином машин. Он послушно его ружьям.

третью колбу. Смотрите внимательно! — Заур переливает анон в следующую колбу и взмахивает своей палочкой.

ноцветные шубы, пестрые сорочки, чулки и... покрышки автомашин.

Перевод с грузинского.

