

# ХВАЛА ТЕБЕ, ДЕСНИЦА ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА!

Сельские труженики нашей республики настойчиво борются за то, чтобы сделать шестой год семилетки годом высочайшей культуры земледелия, годом богатого урожая, делом доказать, как велики наши возможности в борьбе за дальнейший подъем сельского хозяйства.

Хлебоборьбы и механизаторы, чаеводы и цитрусоводы, виноградари и садоводы, свекловоды и овошесоводы! Вам предстоит решить большие задачи, взять новые рубежи. В нынешнем году вы должны произвести 900.000 тонн зерна, собрать 200.000 тонн сортового чайного листа, 120.000 тонн сахарной свеклы. Государству будет сдано намного больше, чем в прошлом году, винограда, цитрусов, овошей и других продуктов растениеводства и животноводства.

Могут ли земледельцы взять эти рубежи в производстве продуктов сельского хозяйства? Ответ лишь один — да! Партия и правительство создали для этого все необходимые условия. К услугам земледельца — мощная первоклассная и все более совершенствующаяся техника, в его руках — передовая агрономическая и агрохимическая наука, которой он широко пользуется и которую щедро обогащает.

Постоянная поддержка и внимание партии и правительства вдохновляют сельских тружеников на новые трудовые подвиги. И они не остаются в долгу, стараются не посрамить чести земледельца. Успешно завершив весенние работы, снова идут они в поход за новые успехи, к новым рубежам, чтобы богаче были урожаи, еще более щедрыми стали пашни, сады и плантации.

В прошлом году колхозники и рабочие совхозов Грузии добились немалых успехов. Но разве могут они успокоиться на достигнутом, когда от их труда зависит решение высокой и благородной задачи — полностью удовлетворить спрос населения на продукты сельского хозяйства.

Работники совхозов и колхозников трудятся от всего сердца, с творческим огнем, по-коммунистически. В этом легко убедиться, побывав в эти дни на полях Кахети, где с каждым днем все шире разворачивается жатва хлеба, на плантациях Западной Грузии, где чаеводы штурмуют новые рубежи, словом, — всюду, где идет напряженная борьба за изобилие.

«Я сын колхозника и знаю не из книжек, что значит вырастить высокий урожай. Да ведь это же самый настоящий подвиг, перед которым не грех снять шапку и нам, комсомольцам. Так писал три года тому назад механизатор Украинки летчик-комсомолец СССР, Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин.

Так гордись же своим славным трудом, земледелец! Из рук твоих ждет Родина богатый урожай!

№ 151 (12081) | Вторник, 30 июня 1964 года | Цена 2 коп.

## НА ПОЛЯХ И ПЛАНТАЦИЯХ — ГОРЯЧАЯ ПОРА



### Идет обработка картофеля

**АХАЛЦИХЕ.** (Корр. «Зари Востока»). Колхозники артели села Диди Памачи Ахалцихского производственного управления, успешно завершив посадку картофеля, приступили к обработке посевов. Ежедневно на обработку посевов картофеля выходит 140-150 человек. Благодаря хорошей организации труда колхоз в краткие сроки завершил первую обработку на всей площади в 69 гектаров. Сейчас ведется вторая обработка.

Особенно хорошо налажена эта работа в бригадах, руководимых М. Авакяном и Р. Маркаркяном. Члены этих бригад ежедневно обрабатывают 3-3,5 гектара при норме 2,5 гектара. Одновременно с прополкой сорняков колхозники ведут подготовку посевов минеральными удобрениями.

В этом году колхозники артели села Диди Памачи решили собрать с каждого гектара по 200 центнеров картофеля вместо 130 центнеров, предусмотренных планом.

### ДЕЛА цитрусоводов

**КОБУЛЕТИ.** (Корр. «Зари Востока»). В шестой раз демонстрирует успехи своей бригады на Выставке достижений народного хозяйства СССР Сулейман Турманидзе из колхоза имени Калинина Кобулетского производственного управления. Около двух миллионов мандаринов, апельсинов и лимонов собрал в прошлом году его бригада, получив в среднем 23,5 тонны плодов с гектара. Причем, себестоимость центнера мандаринов составила 14 рублей. Эти показатели значительно лучше результатов, полученных цитрусоводами соседних колхозов.

Цитрусоводы уже завершили первое лечение насаждений. Несмотря на то, что часть деревьев пострадала от зимних холодов, они рассчитывают собрать с гектара не менее 25 тонн плодов.

В колхозе имени Первого мая села Сангоре Телавского производственного управления ежегодно выращивают обильные урожаи кукурузы. Сейчас кукуруза достигает в высоту 80 сантиметров.

В этом году коллектив колхоза обязался собрать по 50 центнеров зерна с гектара вместо плановых 30 центнеров.

На снимке: председатель колхоза А. Маргалашвили (справа) и агроном Ш. Абавашидзе на осмотре посевов.

### Пост «Зари Востока» в колхозе села Чумлаки Гурджаанского производственного управления

## СТРАДА В РАЗГАРЕ

Наступил долгожданный день. На полях нашего колхоза началась уборка урожая колосовых культур. Уже убрано более 50 гектаров ячменя. Скоро «стенные корабли» начнут убирать озимую пшеницу. Думаем, что урожай будет высоким. Наши полеводы и механизаторы не пожалели для этого своих усилий.

Механизаторы нашего колхоза горячо поддерживают работу в бригадах, руководимых М. Авакяном и Р. Маркаркяном. Члены этих бригад ежедневно обрабатывают 3-3,5 гектара при норме 2,5 гектара. Одновременно с прополкой сорняков колхозники ведут подготовку посевов минеральными удобрениями.

Заслуженный механизатор республики депутат Верховного Совета Грузинской ССР З. Арчевнишвили взял обязательство обработать с помощью комплексной механизации 100 гектаров, получить в среднем 55 — 60 центнеров кукурузы и сэкономить 1.500 трудодней.

Пост «Зари Востока» в колхозе села Чумлаки Гурджаанского производственного управления: В. ДАТУНАШВИЛИ — бригадир полеводческой бригады, Г. КЕНКИШВИЛИ — секретарь колхозной парторганизации, Д. ГОГИНАШВИЛИ — заведующая библиотекой, Г. РИАДЗЕ — бригадир овошеводческой бригады.

# В столице нашей Родины

Сообщает корреспондент «Зари Востока»

### Почин передового предприятия

Для москвичей июнь — месяц особых успехов. Почти все предприятия столицы соревнуются за новые трудовые победы в шестом году семилетки, стремятся выполнить полугодовые планы с превышением. Они проявляют много инициативы, чтобы поднять производительность труда. Об одном почине тружеников столицы — автотриборостроителя Московского карбюраторного завода стоит рассказать особо. Коллектив этого завода, борющийся за звание предприятия коммунистического труда, начал осуществлять двухлетку комплексной механизации вспомогательного производства. Что это означает?

Заводу удалось почти полностью механизировать и автоматизировать основное производство. Это позволило ему увеличить выпуск валовой продукции по сравнению с 1958 годом почти на 76 процентов. Но на этом заводе подчитали, что если осуществить комплексную механизацию вспомогательного производства, то только за два года можно добиться 30 процентов прироста производительности труда. Кроме того, на 15 процентов уменьшится потребность в низкоквалифицированном труде подсобных рабочих.

Вот какое выгодное дело задумали на Московском карбюраторном заводе!

Почин передового коллектива — осуществить двухлетку комплексной механизации вспомогательного производства — уже подхватили многие предприятия Москвы.

### Идет состав за составом

Машинисты-тяжеловесники депо Лихоборы приняли в начале года обязательство: экипажам локомотивов, которые водят тяжеловесные составы, перевезти сверх годового плана 5 миллионов тонн грузов.

И вот в дело подала инициатива машинистов тяжеловесных поездов с шестью миллионами тонн грузов сверх задания перевезено досрочно! Лучшими тяжеловесниками В. Исаков, Н. Бархатов, П. Новожилов, И. Воробьев, В. Сторожко служат примером для молодых водителей локомотивов. Каждые сутки передовые экипажи перевозят тысячи тонн материалов и оборудования, в том числе для предприятий тяжелой химии, колхозов и совхозов.

Столичные мастера вождения тяжеловесных составов первыми среди коллективов депо Лихоборы сдержали свое слово.



### О визите генерального секретаря ООН У Тана в Москву

По приглашению правительства СССР генеральный секретарь ООН У Тан посетит Москву с 28 по 31 июля 1964 года.

### С дружеским визитом ВОЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ АФГАНИСТАНА ПРИВЫЛА В МОСКВУ

МОСКВА, 29. (ТАСС). Сегодня в Москву из Кабула с официальным дружеским визитом по приглашению министра обороны СССР Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского прибыла военная делегация во главе с министром Национальной обороны Афганистана генерал-полковником Хан Мухаммедом Ханом.

Военная делегация проведет в Советском Союзе несколько дней. Помимо Москвы, гости побывают в Тбилиси, Крыму и Ленинграде.



ОСЛО, 29 июня. Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев нанес визит премьер-министру Норвегии Э. Герхардсену. На снимке: Н. С. Хрущев и Э. Герхардсен во время визита. Фото АП—ТАСС. (Принято по фототелеграфу ГрузТАГ).

## НОРВЕГИЯ ВСТРЕЧАЕТ ВЫСОКОГО ГОСТЯ

ОСЛО, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС). На всех государственных зданиях норвежской столицы, на всех кораблях в порту Осло развеваются флаги. Они подняты в честь главы Советского правительства Н. С. Хрущева, прибывшего в Норвегию с официальным визитом.

Торжественно выглядыл приезд почта. Флажки с норвежскими и советскими государственными флагами обрамляют гавань. Сюда для встречи Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева и сопровождающих его лиц прибыли премьер-министр Норвегии Эйнар Герхардсен с супругой, министр иностранных дел Хальвард Ланге и другие члены правительства, депутаты стортинга, бургомистр города Осло Б. Буль, дипломатический корпус, члены советской колонии, множество журналистов, фотокорреспондентов, кинооператоров.

У самой границы норвежских территориальных вод теплоход «Башкирия», на котором Н. С. Хрущев совершает свою поездку в скандинавские страны, встретили эсминцы норвежских военно-морских сил «Берген» и «Ставангер». Они эскортировали теплоход до его стоянки на внутреннем рейде. Гремит салют нации: Н. С. Хрущев покидает «Башкирию» и переходит на норвежский катер «Ирл», который доставляет его к причалу почта.

Н. С. Хрущев и Н. П. Хрущева сходят на берег. Вместе с главой Советского правительства — лица, сопровождающие его в этой поездке: министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами С. К. Романовский, главный редактор газеты «Изнестия» А. И. Аджукей, первый заместитель министра сельского хозяйства СССР Р. Н. Сидак, заместитель министра внешней торговли СССР М. Р. Кузьмин, а также посол СССР в Норвегии Н. М. Луньков.

Председателя Совета Министров СССР горячо приветствуют тысячи норвежцев, собравшихся на площади, близлежащих улицах, скалах, окружающих порт, на стоянках здесь кораблей. Борт одного из танкеров украшает красный транспарант: «Добро пожаловать, Н. С. Хрущев!». Никита Сергеевич приветственно машет рукой жителям норвежской столицы, встречающим высокого гостя.

Торжественно звучат государственные гимны Советского Союза и Норвегии. Н. С. Хрущев и Э. Герхардсен обходят строй почетного караула — королевских гвардейцев. Глава Советского правительства тепло здоровается с членами правительства, представителями дипломатического корпуса, советской колонии.

Э. Герхардсен подходит к микрофону и произносит речь.

С ответной речью выступает Н. С. Хрущев.

Речи Э. Герхардсена и Н. С. Хрущева были услышаны с большим вниманием и встречены аплодисментами.

Н. С. Хрущев, Э. Герхардсен, лица, сопровождающие главу Советского правительства, садятся в машины и направляются в Бюгдой Конгсгорд — королевскую усадьбу, где будет находиться резиденция Председателя Совета Министров СССР. На всем пути следования их горячо приветствовали жители норвежской столицы.

ОСЛО, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев нанес сегодня в здании правительства визит премьер-министру Норвегии Э. Герхардсену.

Между Н. С. Хрущевым и Э. Герхардсеном состоялся дружественная беседа.

На беседе с советской стороны присутствовали министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами С. К. Романовский, главный редактор газеты «Изнестия» А. И. Аджукей, первый заместитель министра сельского хозяйства СССР Р. Н. Сидак, заместитель министра внешней торговли СССР Р. Кузьмин, посол СССР в Норвегии Н. М. Луньков, заведующие отделами МИД СССР Л. М. Замятин, А. Е. Ковалева, Ф. Ф. Молочков.

С норвежской стороны на беседе были министр иностранных дел Х. Ланге, статс-секретарь МИД Норвегии Е. Бойсен, посол Норвегии в СССР Ф. Якобсен, помощник премьер-министра А. Андерсен.

ОСЛО, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев нанес визит председателю стортинга (парламент) Н. Лангхелле и имел с ним дружественную беседу.

Вместе с Н. С. Хрущевым были сопровождающие его в поездке в Норвегию лица, а также посол СССР в Норвегии Н. М. Луньков.

С норвежской стороны на визите были министр иностранных дел Х. Ланге и другие официальные лица.

После беседы Н. Лангхелле пригласил Н. С. Хрущева осмотреть здание парламента. Во время осмотра Н. Лангхелле рассказал главе Советского правительства о работе стортинга.

ОСЛО, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС). В тяжелых боях с гитлеровским фашизмом крепка и закалялась дружба норвежского и советского народов. Немало жертв принесли они в борьбе за свою свободу и независимость.

Весной 1945 года, когда крах гитлеризма был уже близок, фашисты совершили еще одно кровавое злодеяние. В

ОСЛО, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев нанес визит королю Норвегии Улафу V.

Между королем Улафом V и Н. С. Хрущевым состоялась беседа, прошедшая в дружественной обстановке.

Король Норвегии дал завтрак в честь Н. С. Хрущева и Н. П. Хрущевой.

На завтраке с советской стороны были сопровождающие Н. С. Хрущева лица. С норвежской стороны были премьер-министр Э. Герхардсен с супругой, члены правительства.

Во время завтрака король Улаф V и Н. С. Хрущев обменялись дружескими тостами.

ОСЛО, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев нанес также визит королю Норвегии Улафу V.

Между королем Улафом V и Н. С. Хрущевым состоялась беседа, прошедшая в дружественной обстановке.

Король Норвегии дал завтрак в честь Н. С. Хрущева и Н. П. Хрущевой.

На завтраке с советской стороны были сопровождающие Н. С. Хрущева лица. С норвежской стороны были премьер-министр Э. Герхардсен с супругой, члены правительства.

Во время завтрака король Улаф V и Н. С. Хрущев обменялись дружескими тостами.



МОСКВА СЕГОДНЯ. НА УЛИЦЕ ГОРЬКОГО. Фото Н. Гранского.

საბჭოთა პარტიის ცენტრისა და საქართველოს ავტონომიური რეგიონის, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსა და საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ორგანო

### УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ МАХАРАДЗЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

В связи с успешным проведением в 1964 году гастролей в Тбилиси наградить Махарадзевский государственный театр Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДZE

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДZE

г. Тбилиси, 29 июня 1964 г.

# КОГДА АКТИВНЫ ВСЕ ЧЛЕНЫ ГОРКОМА

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

вошли на низком уровне. Мало заботились здесь о росте партийных рядов. Не в почете были критика и самокритика.

Восстановление ленинских норм партийной жизни и принципов руководства оказало благотворное влияние на развитие внутрипартийной демократии, повышение уровня организаторской и политической работы партийных организаций. Опираясь на широкий актив, они стали квалифицированнее и оперативнее решать задачи хозяйственного и культурного строительства, воспитать в трудящихся в духе высокой коммунистической сознательности.

На партийной конференции, состоявшейся в ноябре прошлого года, состав Кутанского горкома партии почти полностью обновился. В руководящий партийный орган были избраны достойные представители промышленных предприятий и строител, транспортных организаций и учебных заведений, а также старые коммунисты — люди, имеющие богатый жизненный опыт, пользующиеся заслуженным авторитетом.

Обязанности между членами горкома распределены дифференцированно, с учетом их специальности и уровня подготовки. Это необходимо для того, чтобы, участвуя в производ-

ственной и общественной жизни, они могли расти, повышать политические знания, совершенствовать практические навыки.

Многие члены горкома, работающие на предприятиях и стройках, помогают нам налаживать хозяйственную и партийную работу. С их участием мы осуществляем различные организационно-технические мероприятия.

Высокая активность членов горкома играет важную роль в развитии общественных начал. У нас создана и плодотворно работает внештатная комиссия по приему в ряды КПСС и рассмотрению персональных дел коммунистов. Этой комиссией руководят заведующий кафедрой марксизма-ленинизма Института доцент Е. Бурджанадзе и персональный пенсионер, член партии с 1920 года Р. Гегендзе.

За прошлый год и пять месяцев нынешнего года члены комиссии подготовили для приема в партию более 1.200 человек. Характерно, что ни по одному из дел, подготовленных комиссией, у членов бюро горкома не было замечаний, и все товарищи были приняты в ряды КПСС.

В партийных организациях

города насчитывается 70 партийных групп. Руководство ими осуществлял организационный отдел. Однако руководство это было недостаточно конкретным и действенным. В работе партийных групп имели место существенные недостатки. С таким положением нельзя было мириться. И тогда бюро горкома решило: и оказанию помощи партийным группам привлечь актив членов горкома.

На этот ответственный участок партийной работы были направлены Г. Чубинидзе, О. Окуджаву, Г. Кварцхелия и другие. Они практически учат партгрупповиков тому, как надо работать. Недавно бюро горкома обсудило вопрос о деятельности партийных групп и с удовлетворением отметило, что партийные группы, особенно на предприятиях и стройках, заметно активизировали свою работу.

Важный участок работы поручен членам горкома А. Эргодице и Э. Кахиани, кандидатам в члены горкома А. Самарадзе и Р. Тевзадзе. Они следят за работой комиссий по осуществлению партийного контроля за хозяйственной деятельностью администрации, оказывают им необходимую по-

мощь. И если комиссии эти выполняют сейчас свои обязанности лучше, чем раньше, то в этом, разумеется, немалая заслуга членов и кандидатов в члены горкома партии.

За последние годы на предприятиях города выросла большая армия новаторов — передовиков производства. Их нужно заботливо воспитывать, опыт их необходимо изучать и распространять. И это почетное дело поручено специальной группе, в которую входят члены горкома: секретарь парткома автозавода А. Хетели, секретарь горкома комсомола Т. Имедадзе, секретарь партийной организации электромеханического завода О. Кобридзе и другие. Они создали вокруг себя актив из числа передовиков и повседневно занимаются пропагандой и внедрением в производство передового опыта, развитием движения за коммунистический труд.

Члены горкома глубоко озабочены во все сферы жизни. Они занимаются вопросами производственного характера, и воспитанием людей, развитием общественных начал, борются с носителями зла — спекулянтами, туземцами, хулиганами. У них возросло чувство ответ-

ственности за все, что происходит в городе.

В школах Кутаиси активной деятельностью развлеклись И. Гегендзе, Б. Надирадзе, П. Бениашвили и Т. Панджари. По их инициативе на заседании бюро обсуждался вопрос, связанные с работой общеобразовательных и музыкальных школ. Многие сделали они, в частности, для того, чтобы улучшить учебно-воспитательную работу в этих школах, устранить недостатки в изучении русского языка. Позаботились и о том, чтобы улучшить и углубить эстетическое воспитание учащихся.

Бюро горкома видит одну из первоочередных своих задач в практическом осуществлении ценных предложений актива. Внимательно прислушивается к голосу членов горкома, бюро быстро реагирует на все их замечания, предложения и советы.

Так, по предложению членов горкома всесторонне был изучен вопрос о состоянии внутрипартийной работы на автозаводе. Проверка выявила много недостатков. В партийных организациях литейных цехов, цеха коробки скоростей собрания, заседания партбюро про-

шли критика и самокритика. Существенные недостатки имелись в работе и других партийных организаций завода.

Надо сказать, что комиссия горкома партии не только выявила эти недостатки, но и помогла их устранить. Оказывая всю помощь, имела решающее значение для улучшения всей внутрипартийной работы на заводе.

В адрес горкома партии поступает много писем и жалоб трудящихся. Мы понимаем, что за каждым из них стоит живой человек, который ждет ответа, принятия срочных мер. Поэтому в проверке писем и жалоб, наряду со штатными работниками, активное участие принимают члены горкома партии. Только в этом году ими проверено свыше 1.200 писем.

Члены горкома партии — большая сила, помогающая нам совершенствовать формы и методы партийной работы, поднимать ее на уровень задач, определенных XXII съездом партии и последующими пленумами ЦК КПСС.

Ш. КОБАХИДZE,  
первый секретарь Кутанского горкома КП Грузии.

## В ЧЕСТЬ ДНЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

28 июня в Доме работников искусства состоялся вечер, посвященный Дню советской молодежи. Здесь собрались юноши и девушки Тбилиси — выпускники средних школ, студенты высших учебных заведений, молодые производственники и воины-комсомольцы, представители общественной жизни.

Вечер открыл первый секретарь Тбилисского городского комитета ЛКСМ Грузии С. Хабеншвили.

С докладом «День советской молодежи» выступила вторая секретарь ТК комсомола Ц. Коченашвили.

Собравших тепло приветствовали директор тбилисской 98-й русской средней школы В. Бревков, выпускница 24-й средней школы М. Кемулария, студент четвертого курса Тбилисского педагогического института иностранных языков М. Лоладе, редактор журнала «Диал», поэт Дж. Чарквиани, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР, профессор К. Сагнадзе.

В летнем парке состоялась молодежная гулянье. Силами коллектива художественной самодеятельности был дан концерт. (ГрузТАГ.)

## НАШИ ЗЕМЛЯКИ — СТРОИТЕЛИ АСУАНА

Немного более месяца прошло с того дня, как завершился первый этап строительства крупнейшей гидроэнергетической стройки современности, — перекрыта могучая река Ира.

На строительстве высотной Асуанской плотины работали около двух тысяч советских рабочих и специалистов, могучая техника, созданная на советских заводах, вклад в победу человека над непокорной рекой, были и специалисты из Грузии. Они возглавляли ведущие участки строительства. Амирхан Ивани Тевзадзе, например, работал старшим инженером тоннельного управления, Теймураз Георгиевич Джапаридзе — начальником технического отдела, Юрий Алексеевич Бахадзин — начальником строительства первого и второго тоннелей, Темиз Валерьевич Чубинидзе — начальником строительства пятого и шестого тоннелей, Диомид Трифионов Пирхалава — начальником участка по прокладке нижнего участка тоннеля. Всего на строительстве Асуанской плотины работали 32 грузинские специалиста. В основном это люди, имеющие большой опыт в тоннельном строительстве, где решающую роль играют тоннели. Вспомним уникальные сооружения Ладжанинской и Храмской ГЭС.

В связи с окончанием тоннельных работ многие вернулись домой. 29 июня родные и близкие, товарищи по работе встречали очередную группу героев Асуана — в Тбилиси вернулись А. И. Тевза-

дзе, Ю. А. Бахадзин, Т. В. Чубинидзе, Д. Т. Пирхалава.

— Незабываемое впечатление произвел на нас митинг, состоявшийся 14 мая в Асуане. В этот день начался решительный штурм Ира, — сказал корреспондент ГрузТАГ Т. Чубинидзе. — Мы, строители, гордимся тем, что на наших праздниках прибыли Никита Сергеевич Хрущев и Президент ОАР Гамаель Абдель Насер. Советское правительство, народ Объединенной Арабской Республики высоко оценили героический труд советских рабочих и специалистов, наградив их орденами и медалями Советского Союза и ОАР. Так, орденом «Знак Почета» и Орденом Республики награжден Ю. Бахадзин, медалями «За трудовое отличие» — А. Тевзадзе и Т. Джапаридзе. (Сам Т. Чубинидзе награжден медалью «За трудовую доблесть» и Орденом Республики со знаком Почетного гражданина ОАР.) Но лучшая награда для всех нас, сказал в заключение Т. Чубинидзе, это сознание того, что чудо инженерной мысли — высотная Асуанская плотина будет стоять в веках, как памятник трудовому творческому подвигу народов Советского Союза и ОАР.

Впереди у грузинских специалистов — герои Асуана — много работы. Сейчас в Грузии сооружается одна из уникальных ГЭС — Ингульская. Знания и опыт, приобретенные на строительстве высотной Асуанской плотины, во многом пригодятся им на этой ударной стройке. (ГрузТАГ.)



# МЕЖНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

## Норвежцы приветствуют Н. С. Хрущева

ОСЛО, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС). Начавшийся визит главы Советского правительства Н. С. Хрущева приветствуют представители всех кругов норвежской общественности.

«Прибытие в Осло премьер-министра Н. С. Хрущева», — сказал бургомистр Осло Б. Буль, — мы считаем большой честью. Это событие, которое запомнится надолго. Этот государственный визит я рассматриваю как свидетельство наших добрососедских отношений и выражаю уверенность, что приезд премьера Хрущева приведет к дальнейшему укреплению дружбы между нашими народами.

Мы рады будем принять почетного советского гостя в нашей ратуше и говорим ему искренне: «Добро пожаловать!»

Теплые слова приветствия советскому гостю говорит также ректор университета Осло Ханс Фогт.

— Я очень рад приехать премьер-министру Хрущеву, — сказал он в беседе с корреспондентом ТАСС. — Я желаю успехов главе Советского правительства как вообще, так и во время

визита в Норвегию. Мне очень хочется, чтобы визит прошел успешно, и я уверен, что он приведет к укреплению дружественных взаимоотношений между Норвегией и СССР.

Мы беседовали также с известным норвежским кинорежиссером Арне Скоуеном.

— Сейчас, когда премьер-министр Хрущев прибыл в Норвегию, я хотел бы подчеркнуть, что ничто так не способствует укреплению дружбы между народами, как дружеские встречи, — сказал Скоуен. Его гуманитарные и патристические фильмы «Холодные следы» и «Деять жизней» демонстрировались в Советском Союзе.

— Троп между соседями не должны зарастать травой. Ничто нас не разъединит, пока мы каждый на своей стороне будем способствовать мирному сосуществованию, — сказал Скоуен.

## 300-е серьезное предупреждение

ПЕКИН, 29 июня. (ТАСС). Американская подводная лодка вторглась сегодня в китайские территориальные воды в районе провинции Гуандун и находилась там с 11 часов 28 минут до 14 часов 07 минут.

Представитель Министерства иностранных дел КНР в связи с этой военной провокацией подводной лодки США был уполномочен сделать трехсотое серьезное предупреждение, сообщает агентство Синьхуа.

## СОВЕТСКИЕ ГОСТИ НА ОСТРОВЕ БАЛИ

28 июня группа депутатов Верховного Совета СССР во главе с А. И. Микояном прибыла из Сурабаи на остров Бали. Советские гости пробыли здесь два дня в качестве гостей президента Сукарно.

Перед отъездом из Сурабаи А. И. Микоян встретился с местными корреспондентами и ответил на их вопросы.

В Сурабае первый заместитель премьер-министра Индонезии Субардио и А. И. Микоян выступили на многочасовом митинге.

ЛЕННАСАР, 29 июня. Спец. корр. ТАСС Н. Подняков сообщает:

Сегодня с утра группа депутатов Верховного Совета СССР во главе с первым заместителем Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояном совершила ознакомительную поездку по острову Бали в сопровождении президента Сукарно, заместителей

премьер-министра д-ра Субардио, Леймена и Салеха.

Во второй половине дня состоялась беседа между А. И. Микояном и президентом Сукарно, в которой приняли участие заместители премьер-министра д-р Субардио, Леймена и Салех, а также посол СССР в Республике Индонезия Н. А. Михайлов.

Беседа прошла в обстановке исключительной сердечности и полного взаимопонимания.

## Триумф советских виртуозов

П АРИЖ, 29 июня. (ТАСС). «Подлинный триумф» — так оценил корреспондент агентства в Фрэнс Пресс выступление советскоб-пианиста Святослава Рихтера и Московского камерного оркестра под руководством Рудольфа Баршая на заключительном концерте музыкального фестиваля в Туре.

Блестящее мастерство Рихтера, которому была оказана честь как оркестрового дирижера, так и выступить на его заключительном концерте, покорило французских любителей музыки. Печать единодушно оценивает участие советских виртуозов в празднике музыки как одно из самых значительных явлений в культурной жизни страны.

## В защиту революционной Кубы

ГАВАНА, 29 июня. (ТАСС). Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Уругвая Родней Арименди резко осудил агрессивные планы американских империалистов в отношении Кубы, сообщает из уругвайской столицы корреспондент агентства Пренса Латина. Агрессивные круги США с помощью своих марионеток в Латинской Америке, заявил он, выступают на молодежном митинге в Монтевидео, зовут Организацию американских государств (ОАГ) для уничтожения революционной Кубы.

## Казнь Гурджана

П АРИЖ, 28 июня. (ТАСС). Вчера был повешен майор Фетхи Гурджан — один из организаторов неудавшегося государственного переворота в ночь с 20 на 21 мая 1963 г., сообщает корреспондент агентства Фрэнс Пресс из Анкары.

В последнюю минуту была отложена казнь полковника Айдемира, приговоренного к смерти по тому же делу. Военный трибунал отложил протест адвокатов Айдемира, но отложил его повешение на неопределенное время, до завершения официальной процедуры по рассмотрению протеста.

Вчера президент США выступил с речью на праздновании «дня Швеции» в парке г. «Миннеполис (штат

Однако, подчеркнул Арименди, народы Латинской Америки не допустят этого. Они полностью сорвут агрессивную политику США и ОАГ против острова Свободы.

Арименди подверг также критике попытки империалистов заставить Уругвай порвать отношения с Кубой. «Что касается нас, уругвайцев, то мы не позволим разорвать дипломатические отношения с Кубой», — заявил он.

## Предвыборная поездка президента США Джонсона

ВАШИНГТОН, 29 июня. (ТАСС). Президент США Л. Джонсон совершил поездку по штатам Среднего Запада, в ходе которой несколько раз выступил с предвыборными речами на обедах, устраиваемых с целью сбора средств в фонд демократической партии, и перед другими аудиториями.

Вчера президент США выступил с речью на праздновании «дня Швеции» в парке г. «Миннеполис (штат

Миннесота). Как и в предыдущих своих выступлениях, он призвал американцев «соблюдать законы страны». «Сегодня ключом к миру в нашей собственной стране, — заявил он, — имея в виду борьбу за гражданские права в США, — является подлинное великое моральное заповеди о том, что ни один человек не должен лишиться другого прав, созданных конституцией».

Основная часть его речи в Миннеполисе была посвящена вопросам международного положения. Л. Джонсон, как и во многих других своих выступлениях, заверил аудиторию, что «не будет никаких условий, которые не позволят нам достичь мира».

Явным диссонансом, однако, с этими заявлениями прозвучали угрозы, которые обружились в выступлениях президента США. «Сегодня, как и всегда, — заявил он, — страна, которая хочет сохранить свою свободу, должна быть готова пойти на риск войны. Когда это будет необходимо, мы пойдем на такой риск». Касаюсь участия Соединенных Штатов в войне в Южном Вьетнаме, Л. Джонсон сказал: «Мы ведем ожесточенную и длительную борьбу за свободу друга. Также и там мы будем использовать силу, необходимую, чтобы помочь им сохранить свободу».

## Овощи — на стол трудящимся

# 1. НА СЛОВАХ И НА ДЕЛЕ

## Рейд бригады „Зари Востока“

Снабжение городов свежими овощами — дело большой важности. В магазинах всегда должен быть обширный выбор высококачественных овощей. Но к сожалению, положение с обеспечением городов свежими овощами далеко не блестящее. Не систематически закупаются в магазины овощи, выбор их беден, качество неудовлетворительно. Рынок по-прежнему представляет резкий контраст с магазином в смысле ассортимента и качества овощей.

Разговор, который поднимает сегодня «Заря Востока», — не новый. После серии критических выступлений газеты положение несколько улучшилось, однако

не настолько, чтобы оно могло удовлетворить трудящихся нашей республики. Возвращаясь к теме об овощах, редакция решила позаниматься с положением в овощеводческих хозяйствах, отметить отрицательные и положительные стороны в работе овощеводов, а также выявить недостатки в деятельности торговых организаций, занимающихся реализацией овощной продукции.

Сегодня мы публикуем корреспонденцию участника рейда селькорского рейда, бывавших в овощных совхозах, расположенных вблизи Тбилиси.

## СОРНЯКИ ВМЕСТО ОВОЩЕЙ

Гардабанский плодово-овощной совхоз из года в год не справляется с производственными заданиями, терпит от овощеводства большие убытки, которые только в прошлом году составили 30.555 рублей.

Но сейчас директор совхоза М. Гасанов, главный агроном Б. Тохадзе, секретарь партбюро З. Оруджев и председатель райкома К. Гасанов настроены оптимистично. Они заверили участников рейда в том, что в этом году хозяйство станет рентабельным.

Что же предприняли руководители хозяйства для того, чтобы мобилировать всех рабочих на выполнение производственных заданий, повысить материальную заинтересованность в конечных результатах работы? Нас уверили, что в совхозе проведено индивидуальное закрепление

участков за 20 рабочими, которые за перевыполнение плана сдачи овощной продукции будут получать в виде дополнительной оплаты труда пятую часть сверхплановой продукции. На деле оказалось не так. Здесь хотя и хорошо знакомы с производственной организацией труда в овощеводстве, но фактически ее не применяют.

Если послушать секретаря партбюро и председателя райкома, то в совхозе налажено социалистическое соревнование между гардабанскими и руневобоями. Мы попросили ознакомиться нас с первыми итогами соревнования. Но, как оказалось, за шесть месяцев итоги ни разу не подведены.

Никаких документов о социалистическом соревновании нет ни в партбюро, ни в райкоме. А вместо трудовых соглашений с рабочими, которые якобы будут получать за перевыполнение плана сдачи овощей дополнительную оплату, председатель райкома после долгих поисков принес — черновики проекта решения об этом.

Несерьезное, формальное отношение партийной и профсоюзной организаций к таким важным мероприятиям, как соревнование и материальная заинтересованность рабочих в результатах своего труда, отнюдь не способствует успешному выполнению обязательств совхоза перед государством. Слабой работой этих организаций надо объяснить также низкую трудовую и производственную дисциплину среди рабочих. В день про-

верки в пятой бригаде, которой руководит агроном А. Гегендзе, из числящихся 40 человек работало лишь 19. Как выяснилось, это не было исключением: половина работников здесь систематически не выходит на работу. Если учесть, что и с выполненными норм выработки не становится ясно, почему, например, участки пятой бригады на территории парникового хозяйства заросли сорняками. Картофель здесь тоже в плохом состоянии: плантация изрежена, кусты слабо развиты и сильно засорены.

Гардабанский совхоз — семновозрастное хозяйство. Но как это странно, из-за отсутствия семян здесь не выполнен план севя горького перца, сельдерея, укропа, кресс-салата, шавеля и некоторых других культур. Полугодовой план по овощам гардабанцы реализовали лишь на 36,5 процента.

— Наверстаем, — говорят руководители совхоза, — в третьем и четвертом кварталах ликвидировав задолженность.

Допустим, что гардабанские овощеводы удастся к концу года наверстают упущенное. А как быть с потребителями? Предложить им в последнем квартале ежемесячно उपотреблять двойную порцию овощей? Да и торговые организации не будут в состоянии сразу реализовать большие партии овощей.

Смотрите, как успешно идут дела у руневобоев, как они обеспечивают город свежими овощами!

Совхозом руководит Г. Дедалариани — опытный агроном, хороший организатор сельскохозяйственного производства. Руневобойцы в прошлом году получили прибыль в сумме 207.560 рублей. Совхоз систематически снижает себестоимость продукции. Если в 1961 году хозяйство сдало государству 1.854 тонны овощей и центнер продукции обошелся почти 14 рублей, то в прошлом году было реализовано 3.330 тонн овощей, а себестоимость их снизилась до 9 рублей 30 копеек. На центнер продукции в 1961 году было затрачено 3,32 человека-дня, а в прошлом году — лишь 1,92. Этого руневобойцы добились благодаря улучшению организации и оплаты труда, широкому внедрению комплексной механизации, хорошей постановке агрономической и агрохимической службы.

Принято смотреть на посевы этого хозяйства. Куда ни глянешь, ряды ровные, чистые от сорняков ряды помидоров, капуста, картофель, лук, свеклы. Комплексная механизация дала возможность совхозу своевременно и в кратчайшие сроки произвести посев, посадку, уход за растениями.

В этом совхозе впервые в республике применен прогрессивный шпалерный метод возделывания помидоров. Используется авиация, руневобойцы

провели четырехкратные опрыскивания помидоров бордосской жидкостью, два раза обработали их препаратом НРВ.

— Мы ожидаем получить с гектара не менее 40 центнеров помидоров сорта «перемета», — говорит руководитель третьего отделения С. Исав.

Дружный коллектив хозяйства работает с энтузиазмом, он заинтересован в конечных итогах своего труда. Рабочий знает, что в совхозе по заслугам ценят добросовестный, высокопроизводительный труд.

\*\*\*

Главное для решения овощной проблемы — принять меры, общие для всех хозяйств. Хороший результат может дать орошение, если в хозяйствах проведена инвентаризация полевых участков. Между тем, в совхозах почти нет землеройных машин, мощных тракторов, необходимых для инвентаризации почвы.

Сильно тормозит дело нехватка тракторных покровов, отсутствие отдельных запасных частей к машинам. Не всегда в совхозах есть оборудование для хранения овощей и жижеборки, складские помещения для хранения минеральных удобрений.

Только наводя образцовый порядок в совхозах, можно обеспечить бесперебойное снабжение города Тбилиси свежими овощами.

Члены рейдовой бригады: И. МАЧАВАРИНИ, старший агроном Министерства производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов Грузинской ССР; В. КОПИНАШВИЛИ, заслуженный агроном Грузинской ССР, сотрудник нештатного отдела пропаганды и внедрения передового опыта в сельском хозяйстве редакции «Заря Востока»; Л. ШАВДИЯ, рабкор; Н. ЯРОВ, заслуженный агроном Грузинской ССР.

# ГАСТРОЛИ МАЛОГО ТЕАТРА В ТБИЛИСИ ГОВОРЯТ ГОСТИ

**Н. Рыжов,**  
народный артист РСФСР



Перед отъездом из Москвы в наш театр состоялся премьерный спектакль А. Островского «Светит, да не греет», в котором сыграл роль Худобаева. Эту роль около 70 лет назад исполнил в Малом театре мой дед Н. Музалев. Вот уже 118 лет, начиная с моих прапрабабушек Бородинских, которые работали в Малом театре с М. Щепкиным, пять поколений нашего рода служат искусству Малого театра. Большая дружба связывала моего деда с великим русским драматургом А. Островским. Наша семья была связана дружбой и с выдающейся русской актрисой М. Ермоловой. У нас свято хранится много дорогих реликвий — первые издания пьес А. Островского с его автографами, письма, портреты. Напутствие М. Ермоловой в день моего дебюта в Малом театре служит мне маяком на всю жизнь: «Люби всем сердцем искусство и Малый театр, трудись и работай не покладая рук...». Не могу не вспомнить о Котэ Марджаншвили, с которым я встретился во время его работы в Малом театре. Мы все восхищались его изумительным вкусом, фантазией, глубиной культурой. Его постановка «Дон Карлоса» была одним из интереснейших спектаклей Малого театра, новым и острым по форме, ослепительным искусством русской режиссуры.

С Тбилиси у меня связано много воспоминаний. Здесь начинал свою артистическую карьеру мой дед. Сюда приезжал я впервые в 1926—1927 гг. с труппой Малого театра. И вот я вновь здесь — в вашем замечательном городе и вновь обращаюсь со словом приветия к родным братьям и друзьям русского народа.

**Н. Подгорный,**  
заслуженный артист РСФСР



То, что Малый театр сейчас приехал на гастроли в Тбилиси, я считаю закономерным, естественным явлением. Жизнь многих больших русских художников была связана с Грузией. Шаляпин, Комиссаржевская, Яблочник... Для них Грузия была неиссякаемым источником, питавшим их таланты, аливившим в них постоянную творческую силу. Мы чувствуем себя здесь обогретыми солнцем и дружбой. Это, безусловно, сказывается и на игре артистов нашего коллектива. Ведь для нас, актеров, работа на сцене, несмотря на кропотливую, строгую подготовку, — всегда своеобразная импровизация. Я не так давно играю роль Освальда в пьесе Г. Ибсена «Привидения», но каждый выход на сцену для меня — это продолжение процесса более глубокого проникновения в образ, слияния с ним. С каждым спектаклем на образ ложатся новые оттенки. Это зачастую меняет внутренний подтекст пьесы, но не изменяет его главной мысли, а лишь усиливает ее. И так у каждого из нас. И вот эти оттенки, если можно так сказать, «оттенки», стали более емкими, интересными в вашем городе. Это во многом зависит от накала творческого напряжения, создаваемого строгим, взыскательным подходом тбилисского зрителя.

**В. Хохряков,**  
заслуженный артист РСФСР



Тридцать пять лет я посвятил искусству, сыграл за свою жизнь около четырехсот ролей в театре и кино, и все же, как вы говорите, «среднему поколению актеров». Это лестно слышать, но я думаю, что мне неправомерно говорить не только о своем поколении, но и о будущем моего любимого театра. Мы «болеем» за судьбы его и с надеждой смотрим на молодежь, которая большой и свежей струей влилась в творческий организм Малого театра. Никогда у нас еще не было такого молодого главного режиссера, как Е. Симонов. Он очень своеобразный, глубоко мыслящий художник, смело привлекающий современную советскую драматургию — Маршак, Арбузов, Корнейчук.

Мне хочется замолвить слово за наших молодых актеров — Ю. Соломина, В. Борцова, В. Барышева, Г. Киришину, А. Евдокимову и особенно молодого талантливого режиссера В. Моисея, с успехом поставившего в нашем театре пьесу Г. Мдивани «Украли консула». Молодежь неизменно участвует во всех спектаклях и обязательно в ответственных и сложных ролях. Я говорю о молодежи потому, что в ее лице вижу будущее Малого театра. Мне хочется, чтобы тбилисские зрители понимали, к кому они относятся. Кто знает, может быть, через несколько лет Малый театр вновь приедет в ваш чудесный город, и тогда в огнях рампы засияют новые имена. Малый театр — это та благодатная почва, где молодые артисты могут полностью раскрыть все стороны своего дарования, весь свой талант. Но эта почва требует от тех, кто берет ее возделывать, полной отдачи сил, постоянного напряжения, многих бессонных ночей и абсолютной честности. Только тогда она дарит радость творчества актеру и радость восприятия зрителю. Я верю в будущее Малого театра, в его молодежь.

**К. Роек,**  
заслуженная артистка РСФСР



По реакции зрителей, по малейшему шороху в зале артист всегда чувствует, какова театральная культура зрителя, степень его «подготовленности». Мы были восхищены тонкостью восприятия тбилисцев, их чуткостью. Они не только реагируют на развитие действия, но и глубоко оценивают мастерство актера, «чувствуют» внутренний подтекст пьесы. Мне кажется, что, если мы поправимся тбилисским зрителем, то это можно считать своеобразным свидетельством на прочность, гарантией успеха вообще.

Хочется, чтобы тбилисцы познакомились со всеми поколениями артистов Малого театра, особенно с молодежью. Это даст возможность прочувствовать весь художественный организм Малого театра, всю его потенциальную силу.

Наш коллектив глубоко привержен современному реалистическому искусству. Я играю в Малом театре 20 лет, училась у замечательной актрисы Веры Николаевны Лашенной. Для меня этот театр все — мозг, сердце, храм, святая. И поэтому я очень хочу, чтобы наши спектакли понравились вам.

Мы стараемся лучше познакомиться с вашим чудесным городом, с искусством Грузии. Если говорить о грузинских мастерах театра, то у меня есть одна очень глубокая привязанность — я преклоняюсь перед талантом Верико Анджапаридзе, считая ее крупнейшей современной трагической актрисой.

Наша поездка — своеобразный творческий отчет, проверка сил и возможностей. Мы очень искренне, даже ревниво относимся к этому экзамену. И мы рады, что приехали к вам, друзья.

## СПЕКТАКЛЬ-ЭКСПРОМТ СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ



На снимке: сцена из спектакля «Я вижу солнце» (слева направо): Сосна — В. Менабдишвили, Анатолий — артист Малого театра, народный артист РСФСР В. Доронин, Хатия — Э. Дарчия, Кето — М. Дондзе. Фото Е. Сусуникашвили.

Вчера в помещении театра имени Марджаншвили состоялся спектакль Махарадзевского государственного театра «Я вижу солнце», в котором принял участие артист Малого театра, народный артист РСФСР В. Доронин. Случай более чем счастливый. В спектакле происходило все, как в пьесе: Анатолий — русский, артисты — махарадзельцы. Только настоящей Сусы не хватало...

— В Грузию я вел единственную роль — Никиту во «Власти тьмы», — рассказывает В. Доронин перед спектаклем, — и мог ли я подумать, что мой репертуар так неожиданно и так приятно расширится. Очень волнуюсь, пожалуй, никогда так не волновался. Ведь теперь роль мне пришлось за необычайно короткое время. Буду очень счастлив, если не помешаю коллективу Махарадзевского театра, который я горячо люблю.

И вот спектакль окончен. Бурей аплодисментов наградили исполнителей заполнившего зал зрителя. Особенно горячо они приветствовали замечательного гостя театра и города, отчаянно исполняя роли Анатолия В. Доронина. Мы обратились к зрителям с просьбой поделиться впечатлениями о спектакле. Вот что они рассказали:

**Е. СЕВЕРИН,**  
директор Малого театра.

Я хочу поздравить коллектив Махарадзевского театра с замечательным спектаклем. В. Доронин, мне кажется, был очень кстати. Хорошее впечатление произвели артисты театра — живо, темпераментно, талантливо сыграли спектакль. Теперь я вполне понимаю В. Доронина, который, возвращаясь с репетиции, восторженно рассказывал нам, что познакомился с теплыми, радужными, талантливыми людьми.

**А. ГУРГЕНИДЗЕ,**  
врач 17-й тбилисской поликлиники.

Я была приятно удивлена, когда очутилась на гастроном спектакле сразу двух театров — Малого и Махарадзевского. В. Доронина я знала и люблю по кинофильмам, по выступлениям в спектаклях Малого театра, но с сегодняшнего дня он мне стал особенно близок. Хотелось пожелать артисту дальнейших больших успехов.

**Л. ГИГИНИШВИЛИ,**  
аспирант ТННСА.

У В. Доронина в спектакле «Я вижу солнце» очень маленькая роль. Это и хорошо и плохо. Хорошо потому, что иначе он бы не выступил бы. Ведь времени было очень мало. А плохо потому, что хотелось бы видеть его на сцене.

**Д. АНТАДЗЕ,**  
народный артист Грузинской ССР.

Спектакль порадовал нас свежестью, позитивностью. Каждый исполнитель — по своему хорошему, увлекает правдивостью чувств и поступков. Участие артиста Малого театра В. Доронина — это чуткое, товарищеское отношение большого мастера к коллективу Махарадзевского театра. Он удивительно быстро вошел в ансамбль. Спектакль стал ярче, достовернее, и радует, что в нем совершенно не чувствуется гость.



МАЛ, ДА УДАЛ... Рис. А. Канделаки.

## ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ ОЗАРЕННАЯ СВЕТОМ СЕРДЦА

В СЕ В НЕЙ глубоко, тепло, задушевно — теплая, задумчивая улыбка, неторопливая речь, мягкие, спокойные движения. Ничего искусственного, наигранного, рассчитанного на внешний эффект. Именно эти подкупающая скромность и простота, неиссякаемое душевное тепло и внутренняя взволнованность таят в себе секрет ее огромного обаяния.

Народная артистка РСФСР Елена Митрофановна Шатрова принадлежит к славной плеяде ведущих мастеров Малого театра. Вся ее долгая и плодотворная жизнь прошла в театре, который стал ее «вторым домом». Увлеченная с детства волшебным миром кукол, великим искусством театра, Шатрова поступила в прославленный коллектив Малого театра в 1932 году. Искренность, увлеченность, глубокий реализм, великодушное мастерство — все родилось с этим театром — «Домом Щепкина и Островского», с его богатейшими творческими традициями.

На сцене Малого театра Е. М. Шатрова создала блестящие образы в произведениях Пушкина, Гоголя, Грибоедова, Островского. Достаточно сказать, что в «Горе от ума» она в разные годы сыграла пять ролей! Малый театр недаром называют «Домом Островского»: становление каждого актера здесь связано с творчеством великого русского драматурга. В пьесах Островского Е. М. Шатрова сыграла 38 ролей: Лидия Чебоксарова («Бешеные деньги»), Марья Антоновна («В чужом пиру похмелье»), Мамаева («На всякого мудреца...»), Купавной («Волки и овцы»). Исполнение последней роли, как единодушно отмечалось критикой, «стоит в одном ряду с бессмертными творениями крупнейших мастеров Малого театра». Шатрова, как всегда, отказалась от традиционного решения этого образа. Вместо глупенькой, недалеким барыньки ее четкими, яркими десятилетиями она сыграла человека чистого, доброго, сердечного, доброго сердца своей героини противоставила и она

хитрости и жестокости «волчьего» общества. «За мою жизнь в театре, — писала Шатрова, — мне посчастливилось сыграть значительное количество ролей в пьесах русской классической драматургии. Воспитанная на классическом репертуаре, я давно мечтала воплотить на сцене образ моей современницы — человека новой формации, человека высокой коммунистической морали».

Советская драматургия, произведения К. Тренева, Н. Погодина, Б. Ромашева, А. Софронова дали актрисе богатый материал для создания полноценного, художественно совершенного образа советской женщины. На сцене Малого театра Шатрова исполнила свои лучшие роли в пьесах советских авторов — Оли Семеновской («На берегу Невы» Тренева), Ангелины Черемисовой («Минувшие годы» Погодина), Евдоимы Милыковой («Великая сила» Ромашева), Ирины Гриневой («Московский характер» Софронова). За последние две роли Елена Митрофановна дважды была удостоена Государственной премии. Об исполнении роли Гриневой газета «Правда» писала: «Жизнерадостный талант Шатровой, непринужденная, свободная манера игры делают особенно привлекательным созданный ею сценический образ Гриневой. Актрисе в равной мере удаются и моменты драматического напряжения и комические эпизоды».

Среди творческих удач, достигнутых за последние годы, нельзя не назвать Зинаиду Савишину («Иванов» Чехова), миссис Элли («Ярмарка тщеславия» Теккерея), мадам Стессель («Порт-Артур» Степанова), героиню Бервик («Век леди Уиндхеммер» Уайльда). Но особенный успех выпал на долю ее Матрены в спектакле «Власти тьмы» Л. Н. Толстого. В этой роли актриса постигла достигла вершин сценического искусства. Матрену Шатрова рисует яркими, сочными мазками, которые вели-



колено передают все особенности народного говора, глубоко и точно рисуют бытовую деталь. Каждый жест, каждое движение актрисы необычайно естественны, поражают нас жизненной психологической достоверностью. Именно в потрясающей простоте, в общности, с которой Матрена Шатровой толкает Анисью и Никиту на преступление, — вся сила, весь непередаваемый ужас темного царства, пораженцем которого и является героиня Шатровой.

Отточенное мастерство, огромный творческий диапазон, виртуозное владение сценической речью, проникновенное исполнение как комедийных, так и драматических ролей характеризуют замечательную актрису нашего времени — Елену Митрофановну Шатрову. Ее искусство многогранно, глубоко, человек, проникнуто подлинной гражданственностью и высокой идейностью. Весь свой талант, все свои годы «жизни в искусстве» Шатрова отдала высокому служению родному театру, народу. Талант, мастерство Е. М. Шатровой, каждый день ее творческой жизни полны новыми поисками и новыми творческими планами. Так пожелаем же ей больших успехов в ее славном труде.

Надежда ШАЛУТАШВИЛИ.

## Школьному строительству — ударные темпы А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

В городах и селах Абхазии идет большое школьное строительство. Детвора ежегодно получает просторные помещения с отличными учебными кабинетами. Только за последнее время в Сухуми (в поселках Маяк, Лечкоп и Келасури) вступили в эксплуатацию три новых школьных здания. Новые школы функционируют и в Ткварчели, Гагра, в селах Гуп, Дуриш и других.

Немало школ строится и в нынешнем году. В хорошем темпе ведется строительство очамчирской восьмилетней школы, в селе Хейяни строго по графику сооружается пристройка учебного корпуса к существующей средней школе.

Однако на ряде строящихся объектов дела обстоят явно неблагоприятно. Недоступно медленно сооружается учебный корпус гантиадской школы-интерната № 1. Строительное управление № 2 треста № 6 Министерства строительства Грузинской ССР (начальник Р. Росадзе) недавно организовало здесь двухнедельную работу. Однако из-за отсутствия материалов график работ систематически нарушается.

Недоброкачественно ведется строительство здания очамчирской средней школы на 880 учащихся. Правда, здесь к сроку был возведен второй этаж, но вскоре в отдельных местах стены дали трещины, и строители были вынуждены разобрать их и заново начать строительство. Почему это произошло?

— Более 300 тысяч штук кирпича, — объясняет начальник строительного управления № 4 треста № 6 Министерства строительства Грузинской ССР Г. Джигва, — полученных нами с самарского и цхакаевского заводов, оказались совершенно негодными. Много средств и материалов расходуется ежегодно колхозы Абхазии на сооружение школьных зданий. Артель «Дуриш», например, построила две школы, на колхозные средства построены новые школы в селах Гантиа-

ди, Бармыш, Лабра и других. Но, как отмечает главный инженер Министерства просвещения Абхазской АССР Э. Вения, правление некоторых колхозов не уделяют должного внимания школьному строительству, проявляют беспечность в этом важном деле. Лет семь назад колхоз «Атара» Очамчирского производственного управления приступил к строительству школы. Был возведен второй этаж, уложены деревянные балки. Сейчас строительство прекращено — у колхоза не хватает средств. Часть балки сгнила, а часть использована на другие нужды артели.

История строительства типичной средней школы также не считается семь лет. Строительство здесь прекращено также из-за отсутствия средств. Задерживается сооружение сельских школ и по другим причинам. Кохерская средняя школа должна войти в эксплуатацию к началу учебного года. Правление колхоза «Сакартвело» своевременно обеспечило стройку денежными средствами и документацией, но из-за отсутствия лесоматериалов у «Межколхозстрой» Очамчирского района строительство затянется. По аналогичной причине законсервировано строительство школ в селах Гальского района — Земо-Баргеби и Дихазурга. Правление дихазурской артели, располагая средствами, несколько раз пыталось достать лесоматериалы, но безуспешно.

Новый учебный год не за горами. Министерство строительства Грузинской ССР следует принять меры для завершения строительства гантиадской школы-интерната № 1 и очамчирской средней школы в срок и качественно. Партия Очамчирского и Гальского производственных управлений, исполком райсоветов депутатов трудящихся надо помочь колхозам закончить начатые строительством школьные здания.

Д. ШЕЛИЯ,  
(Корр. «Зари Востока»).

## ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР „БОЛЬШАЯ ПРОБЛЕМА МАЛЕНЬКОГО БУКЕТА“

Под таким заголовком 3 мая в «Заре Востока» была опубликована статья, в которой поднимался вопрос дальнейшего развития цветочества в столице республики.

В редакцию поступают отклики на эту статью. Люди, которые любят природу, хотят приблизить ее к своему дому, двору, улице, высказывают свое мнение, советуют, предлагают. Сегодня мы публикуем три письма из редакционной почты.

**ПУСТЬ ЦВЕТЕТ  
ТБИЛИСИ**

Тбилиси создан для цветов — и климат, и почва настолько благодатны, что город может быть превращен в сад. Однако те, кто призван украсить наш город цветами, недостаточно любят не только цветы, но и сам город.

Не обязательно ведь, чтобы по соседству росли розы, тюльпаны и другие цветы. Пусть будут и простые полевые цветы! Давайте заведем ими горки, на которой возвышается цирк, площадь против Дворца спорта, все свободные места в городе — и сразу расцветет Тбилиси!

З. УСТИНОВСКАЯ.

**БУДЕМ ОЗЕЛЕНЯТЬ  
ГОРОД**

Проблема цветов — очень важная и серьезная. И решить ее будет нелегко, если все мы, жители Тбилиси, не примем участия в озеленении города.

Особенно не хватает цветов новым районам — Дигими, Сабуртало и другим. Если жители этих районов что-нибудь и сажают, то это, в первую очередь, овощи. Участки с овощами огорожены

проволокой, а это уродует облик города.

Давайте же включимся в общее дело — украсим Тбилиси цветами!

А. ЭГАДЗЕ, Г. ШЕНГЕЛИЯ,  
Л. БУАЧИДЗЕ.

**ШИРЕ ДОРОГУ  
ПРАЗДНИКУ**

Напротив нашего дома, на Зедазенской улице, в Ленинском районе, есть свертки — изобилие цветов, отсюда дети, молодежь. Этот свертки надо благоустроить, засадить цветами, поставить скамейки.

Красия и радость праздник цветов — это сравнительно новая традиция, установившаяся в нашем городе. Но у нас, жителей отдаленных улиц, этот праздник не чувствуется. На наших улицах нет ни цветов, ни украшений.

На мой взгляд, праздник цветов в таком городе, как Тбилиси, должен быть всегда, а не только в последнее воскресенье мая. Всегда и везде — и в центре города, и на окраинах.

А. КОСМАЧЕВА.

## В Батумском ботаническом...

На 110 гектарах привольно раскинулся с чудесной сорноуборочкой мировой флоры — Батумский ботанический сад. Здесь можно встретить и непроходимые джунгли, и бразильскую чащу с зарослями бамбука, и пышные розарии.

В Батумском ботаническом саду собрано около трех тысяч различных субтропических и тропических растений. Но не только богатейшей коллекцией растительного мира славится этот сад.

Ученые ведут здесь следующие научные работы по акклиматизации различных видов растений в республиках Закавказья и промышленности применению этих растений.

Много лет работает кандидат сельскохозяйственных наук А. Н. Татаршидзе над селекцией цитрусовых. Цель ученого — улучшение качества и повышение морозостойкости плодов.

Уже при четырех градусах ниже нуля плоды апельсина гибнут. А мандарины «выдерживают» десятиградусный мороз. У ученого родилась мысль: скрестить «ушину» со смесью пыльцы апельсиновых разных сортов. Полученный гибрид должен обладать не только повышенными вкусовыми качествами, но и приобрести морозостойкостью плодов.

Уже при четырех градусах ниже нуля плоды апельсина гибнут. А мандарины «выдерживают» десятиградусный мороз. У ученого родилась мысль: скрестить «ушину» со смесью пыльцы апельсиновых разных сортов. Полученный гибрид должен обладать не только повышенными вкусовыми качествами, но и приобрести морозостойкостью плодов.

Ученые ведут здесь следующие научные работы по акклиматизации различных видов растений в республиках Закавказья и промышленности применению этих растений.

Много лет работает кандидат сельскохозяйственных наук А. Н. Татаршидзе над селекцией цитрусовых. Цель ученого — улучшение качества и повышение морозостойкости плодов.

Уже при четырех градусах ниже нуля плоды апельсина гибнут. А мандарины «выдерживают» десятиградусный мороз. У ученого родилась мысль: скрестить «ушину» со смесью пыльцы апельсиновых разных сортов. Полученный гибрид должен обладать не только повышенными вкусовыми качествами, но и приобрести морозостойкостью плодов.

## Спелеологи встречаются в Брно

В чехословацком городе Брно началась международная конференция спелеологов. В работе этого крупнейшего форума ученых принимают участие географы и спелеологи многих стран мира, в том числе и Советского Союза.

Наша республика на конференции представлена пятью учеными. С интересным докладом о пещерной фауне Грузии выступит профессор А. Бурчак-Абрамович. Ученый секретарь отделения биологии

Академии наук Грузинской ССР Т. Кикнадзе расскажет о некоторых условиях развития карста на массиве Арабика.

В дни работы конференции будут демонстрироваться научные фильмы, снятые учеными разных стран. Грузинская делегация покажет фильм «Арабика», снятый в Абхазии.

Конференция в Брно продлится 12 дней.

Г. ДЕМИРХАНОВА.

трудника сектора цветоводства Нуру Мамаедовны Джинчарадзе — селекция наделин, насчитывающей сотни сортов. Ее работа дала возможность Батумскому ботаническому саду в прошлом году стать членом международного общества наделин-селекционеры.

Кропотливы и в творческих поисках научные работники Батумского ботанического сада.

С. БЕЛЬМЕС.

# ...В БЛАГОДАРНОЙ ПАМЯТИ ЖИВЫХ

«Бригада «Гуидо Боскалья» шла с боями по провинции Арено. В районе Джерфалько — Ле Карлине партизан встретил огонь вражеского пулемета. Боец партизанской бригады Георгий Колесник бросился на пулемет, чтобы завладеть им...»

Это произошло двадцать лет назад. 28 июня 1964 года, спустя три дня после двадцатилетия подвига Г. Колесника, газета «Правда» рассказала о нем миллионам людей. В статье сотрудника Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами И. Куликова, обнаружившего в архивных документах сведения о подвиге Г. Колесника, была одна примечательная для нас фраза: «Г. Колесник был родом из Закавказья, а накануне войны, по его словам, проживал в Тбилиси. В момент гибели ему было около тридцати лет...»

Вчера утром мы начали поиск людей, которые могли бы какими-либо данными пополнить крайне скудные сведения о нем. В поиски были привлечены работники многих учреждений: Министерства социального обеспечения республики, Республиканского и районных военных комиссариатов, милиции. И всюду в ответ на наши вопросы о Георгии Колеснике, вслед за внимательным изучением архивных материалов, звучал неуверительный ответ:

— К сожалению, никаких сведений...  
— Нет! — сказали и работники Тбилисского адресного бюро. — В Тбилиси никто с подобной фамилией не проживал и не проживает. Может быть, Колосов? Но это ведь другая фамилия...

Сразу же вспомнились Федор Полетаев и его подвиг, совершенный на земле Италии. Итальянские товарищи, соратники Федора, рассказывали о человеке по фамилии Поэтан. После долгих и нелепых поисков удалось установить, что героя звали Федор Полетаев. Может быть, и здесь мы имеем дело с ошибкой, незначительным искажением фамилии героя? Как бы там ни было, а от поисков отказываться нельзя.

— Дайте, пожалуйста, адреса всех Колосовых...  
Через полчаса был готов длинный список. В нем значилось девятнадцать адресов, каждый из которых мог быть адресом героя...

Улица Бараташвили, 13.  
— Никого из Колосовых нет дома, — говорят соседи и тут

же интересуются целью нашего визита. Выслушав рассказ о герое Сопротивления в Италии, разочаровывают:

— Нет, мы живем здесь давно. Хорошо знаем эту семью. Никто не уходил отсюда на войну...

— Как велик наш город! Как много добрых, отзывчивых людей живет в нем! Мы проехали Тбилиси из конца в конец, вошли в семнадцать домов и в каждом доме рассказали о подвиге Георгия. Люди со слезами на глазах слушали этот рассказ, живо интересовались подробностями, которых, увы, мы не могли им сообщить, и говорили нам на прощание:

— Где бы он ни жил, кем бы ни был — он наш брат. И мы, его земляки, гордимся им...

— Оставалось два-три адреса...

— Во дворе дома № 12 по улице Бородина нас встретила молодая женщина.

— Мы идем Колозан Кларик Балабонву...

— Это я...

— Не было ли у вас родственника, погибшего на войне? Женщина подносит руку к горлу.

— А в чем дело?  
— Простите, если...  
— Ничего, ничего! Это пройдет. Мои двоюродные братья Хачик и Георгий ушли на фронт и не вернулись...

— Сколько лет было Георгию к началу войны?  
— Двадцать пять...  
— Перед войной он жил в Тбилиси?  
— Родом он был из Норбагета, ныне города Камо, в Армении. А перед войной некоторое время жил у нас. Вы не могли бы объяснить мне, в чем дело?...

Мы показываем ей воскресный номер «Правды». Газетный лист дрожит в руках женщины. Она поднимает заплаканные глаза:

— Вы думаете, это мой брат?  
— В «Правде» сказано, что Георгий перед войной жил в Тбилиси, что ему было около тридцати лет. Мы обошли всех тбилисских Колосовых — нигде ничего похожего. И только у вас...

Кларик Колозан рассказывает о Георгии. Он рос в большой трудовой семье. Закончил окончил институт, стал преподавателем немецкого языка. В первые же дни Великой Отечественной войны ушел на фронт. Примерно в середине войны родственники перестали получать от него письма. Ни писем, ни фотографий. И вот сейчас...

— Нет ли у вас фотоснимков Георгия?  
— Есть несколько. Неважные, правда...

Выцветшие, пожелтевшие от времени отпечатки. На нас в

упор смотрит молодой человек в армейской гимнастерке. Нашли ли мы тебя, герой Джерфалько? О тебе ли рассказана нам «Правда»? Нелегко вести поиск на узкой тропе домыслов и предположений, но цель благородна, и она велит не отступать...

Мы публикуем сегодня снимки Георгия Колозана. Быть может, наша газета попадет в руки соратников героя — Анд-



Т. МАМАЛАДЗЕ.

В альбоме семьи Колозана среди множества фотографий хранятся и эти две. На верхнем — Георгий Колозан (1939 год), на нижнем — сделанной годом позже — Георгий (справа) с одним из своих армейских друзей.

## ПРАЗДНИК ГЕРОЕВ ПЯТОГО ОКЕАНА



Спортсмены-планеристы Тбилисского авиаспортивного клуба ДОСААФ (слева направо) М. Малхазян, К. Карапетян и В. Гачечаладзе перед очередным полетом. Все трое этим летом окончили среднюю школу, все трое решили продолжать учебу в летном училище.

- ВПЕРВЫЕ В МИРЕ «ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА — ГОЛОВА К ГОЛОВЕ»
- 1.601 ПРЫЖОК ДЕСЯТИКРАТНОГО РЕКОРДСМЕНА МИРА
- ДВА ПАРАШЮТИСТА — ПОД ОДНИМ КУПОЛОМ

5 июля — все на авиационно-спортивный праздник! Этот праздник тбилисцы могут встретить повсюду — на рекламных щитах, транспарантах, газетных страницах. Впервые в небе над Тбилиси будут демонстрировать свое высокое мастерство наши доблестные авиаторы — летчики, планеристы, парашютисты.

Вчера у нас в гостях побывал один из участников предстоящего праздника старший инспектор-летчик Центрального комитета ДОСААФ СССР Владимир Александрович Васильев. Мы попросили его рассказать читателям «Зари Востока» о том, кого и что увидят тбилисцы 5 июля.

Участие в предстоящем празднике большой группы выдающихся советских спортсменов, неоднократных чемпионов и рекордсменов СССР и мира делают его особенно интересным и значительным. Могут, для примера, сказать, что в Тбилиси выступят единственные в мире исполнители очень сложного номера — «Петля Нестерова» на двух самолетах «голова к голове» — мастера спорта Владимир Волочев и Михаил Мосейчук. Чтобы представить себе всю сложность номера, добавлю лишь, что при исполнении «смертельной петли» самолеты будут находиться всего в полутора метрах один от другого.

Все первое отделение праздника отдам парашютистам. Зрителям будут продемонстрированы прыжки на точность приземления, прыжки с выполнением упражнений на трапеции, групповые прыжки, среди которых есть и прыжок двух парашютистов со смежной куполов в воздухе и прыжок двух парашютистов на одном куполе. Выполнять их будут такие мастера своего дела, как неоднократные призеры международных соревнований, десятикратный рекордсмен мира Николай Анисеев и обладатель пяти мировых рекордов Владимир Фадеев. У Анисеева в активе 1.600 прыжков, у Фадеева — 700.

Второе отделение праздника — летное. Кроме Волочева и Мосейчука, о которых я уже говорил, мастерство высшего пилотажа в индивидуальных и групповых полетах на самолетах и планерах покажут абсолютная чемпионка Советского Союза мастеров спорта Р. Шихина, участники многих воздушных парадов и международных соревнований мастера спорта Д. Тергулов, А. Семенов, Д. Каймов, С. Жучков и другие.

## Н. П. НАГОРНЫЙ

Скончался старейший грузинский кинодокументалист, заслуженный деятель искусства Грузии кинооператор Николай Павлович Нагорный.

Н. П. Нагорный родился в 1899 г. в Тбилиси. С момента организации киностудии «Госкинопром Грузии» в 1921 году Нагорный, продолжая работать в театре, начал сниматься в кинофильмах.

Начиная с первого грузинского советского фильма «Арсен Джорджиашидзе», он снимался в различных ролях в лучших фильмах того периода — («Отцеубийца», «Пропавшие сокровища», «Красные дьяволы» и др.). С 1929 года Н. П. Нагорный начал работать оператором в документальном кино. Им отснято более 2.000 сюжетов, 44 документальных кинофильма, из которых 10 — принадлежат ему, как автору-оператору.

Фильмо-оператор Н. П. Нагорного «Счастливые детство», «Чистура», «Цхалтубо», «По Крыму и Кавказу», «От Сухоуми до Батуми», «Батумский ботанический сад» и многие другие с успехом демонстрировались не только на союзном, но и на зарубежном экране.

Большой и ценный вклад внес в грузинское советское киноискусство Н. П. Нагорный, талантливый киножурналист и отзывчивый товарищ.

Светлая память о нем навсегда останется в сердцах друзей, всех, кто его знал и работал с ним.



Группа товарищей.

## И МЕДАЛИ И РЕКОРДЫ

Закончивший в Москве 40-й чемпионат Европы по штанге принес большой успех советским атлетам. Они завоевали шесть золотых медалей из семи, установив несколько мировых рекордов. Дебютант чемпионата хабаровец В. Куренцов выиграл золотую медаль в полусреднем весе, установив мировой рекорд в треборье — 445 килограммов. Его земляк полтавчанин В. Голованов повторил успех Куренцова: выиграл золотую медаль и стал соавтором рекорда мира в треборье. Только сумма у него ниже — 480 килограммов.

Снова блестяще выступил наш прославленный атлет Юрий Власов. Его результат в многоборье — 562,5 килограмма — новый рекорд мира, превышающий прежнее достижение Леонида Жаботинского на 2,5 килограмма.

Единственным из зарубежных спортсменов звание чемпиона Европы завоевал венгерский средний вес Г. Тот.

## О. Эгдзе и Д. Гванцеладзе — чемпионы страны

В легчайшем весе чемпионом СССР стал студент Грузинского политехнического института мастер спорта Омар Эгдзе, а в легком весе — студент Тбилисского университета Давид Гванцеладзе.

Таким образом, в чемпионатах страны по вольной и классической борьбе из 16 разыгрываемых золотых медалей спортсмены Грузии завоевали семь. Большой и заслуженный успех! С этим успехом хочется поздравить наших замечательных борцов, их тренеров и республиканскую федерацию борьбы. Будем надеяться, что наши земляки с таким же блеском выступят и на олимпийских играх.

В среднем весе звание чемпиона страны завоевал А. Киров (Москва), в тяжелом — Н. Шаповалов (Московская область).

## В Токио поедут футболисты ГДР

ВАРШАВА, 28 июня. (ТАСС). Победив в третьем дополнительном матче на нейтральном поле в Варшаве олимпийскую команду СССР со счетом — 4:1 (2:0), футболисты ГДР завоевали право выступить в Токио.

В этом решающем поединке победители значительно превосходили нашу команду, у которой особенно бедно выглядела нападение, и ниже всякой критики сыграл вратарь В. Лисински. Он во многом повинен в голах, которые были забиты нападающим на 81-й минуте.

Олимпийская команда СССР выступила в таком составе: Лисински, Мурада, Шестернев, Хурцидзе, Крутиков, Логофет, Корнеев, Сергеев, Серебрянников, Севялов, Фадеев.

В поражении нашей олимпийской команды во многом повинны ее тренеры и федерация футбол ГДР. Состав команды подвергся значительным изменениям вплоть до последнего матча в Варшаве, хотя для формирования сборной и ее хорошей подготовки времени и возможности было больше, чем достаточно. Что теперь ответ спортивной общности руководителей нашего футбола? Проявили ли они достаточно чувство ответственности, когда речь шла о таком серьезном деле, как участие советских футболистов в олимпийских играх?

## Турне закончено

МОСКВА. (Спец. корр. «Заря Востока»). Из поездки по Чехословакии на родину вернулись гандболисты тбилисского «Буревестника». Сыграно четыре матча, три из них в Праге: против столичного клуба «Спартак-Соколов» (16:18), против пражского «Динамо» (19:16) и сборной Праги (26:21). Заключительная встреча была проведена против сельской команды «Сокол» (Штаглан), выступающей в первенстве страны по второй лиге. Победил в ней «Буревестник» — 16:12. Самым результативным игроком в поездке был Джемал Церпаладзе: в четырех играх он забил 31 мяч.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

## НА ТЕМЫ МОРАЛИ ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ

В коллективе училища — ЧП: учитель ударил ученика. Но странное дело: никто не берет тревогу, никто не созывает собраний, не говорит педагогу гневных, обличительных слов...

Профтехучилище № 6. Новое красивое здание, светлые классы, мастерские, аккуратные комнаты общежития. Заместитель директора училища по учебной части Отар Михайлович Шавлакадзе нервничает. Объясняет случившееся спокойно, взволнованно. А на столе — готовый акт происшествия, справка о состоянии здоровья ученика, приказ. Слово бы заместителю директора уже приготовился перед кем-то оправдываться.

— Зачем вы собрали эти документы?  
— Так, на всякий случай...  
— На всякий случай? — вдруг обнимает. Хотя в чем? По словам Отара Михайловича, он ни в чем не виноват.

— Ученик восьмой группы Шалва Х. стоял у выставочного стенда и отвинчивал деталь. Я сделал ему замечание и заодно заметил, что нельзя являться в училище не в форменных брюках. Шалва ответил нецензурной бранью. Трудно было сдержаться, но я слезался. Взял его за руку и хотел отвести к себе в кабинет, но он рванулся, стукнулся о стенку, из носа пошла кровь. Отвели в медпункт, пожег минут десять и пошел домой...

Все как будто бы выглядит вполне благоприятно. Педагог не только не бил ученика, но разговаривал с ним вежливо, даже на «вы» обращался — точно по инструкции. Это подтверждает и акт, который подписан мастерами производственного обучения, якобы присутствовавшими при инциденте. Пожалуй, и поведение Шавлакадзе оправдано: такая неприятность на территории училища! Но почему он изо всех сил старается очернить ученика?

— Мы вообще не должны были принимать его в училище, у него какое-то первое заболевание. Учителю плохо, грубит, разлагает личность на учеников, а это, знаете, какой народ!

Какой же народ? В основном — ребята из рабочих семей, те, для кого труд стал потребностью уже в раннем детстве, те, кто не сегодня-завтра вольется в славную армию рабочего класса, те, чьи молодые руки через пару-другую лет, как в песне, руками золотыми назовут. Короче говоря — замечательный народ!

Но Отар Михайлович придерживается несколько иного мнения: — С ними ладить невозможно.

Ведь к нам в училище кто идет? От кого в средней школе не знают, как отделецки!

Мне, правда, известны другие факты. Например, такие, когда старый потомственный мастер забирает сына из школы и приводит в профтехучилище, чтобы поддержать рабочую династию. Или когда, вопреки желанию учителей и родителей, мальчишка сам с гордостью заявляет: «Победу в ремесленности!»

Но что греха таить, случается еще и такое, когда, не сумев (или не пожелав!) справиться с «трудным» учеником, в средней школе торопятся посоветоваться родителям: «Отдайте его в ФЗУ».

Но раз уж такое случается, значит еще выше должен быть спрос с тех, кто, гостеприимно открыв двери училища, говорит родителям: «Добро пожаловать в нашу рабочую семью!». Значит, мастера профтехнических училищ, воспитатели должны проявить гораздо больше педагогического мастерства, чем те, кто не полаяет с подростком в средней школе. Значит, на них возложена еще более трудная и более почетная задача.

А ведь Шалва Х. нуждался в особой заботе, особом пристальном внимании. Об этом предупреждает и последняя запись в личном деле, сделанная классным руководителем средней школы, где раньше учился мальчик. Об этом говорит и диагноз врачебной комиссии при приеме в училище: «Хворая в легкой форме».

Хворая — неопасное нервное заболевание, особенно распространенное среди подростков — не является помехой при приеме в училище. Это подтверждает и акт, который подписан мастерами производственного обучения, якобы присутствовавшими при инциденте. Пожалуй, и поведение Шавлакадзе оправдано: такая неприятность на территории училища! Но почему он изо всех сил старается очернить ученика?

— Мы вообще не должны были принимать его в училище, у него какое-то первое заболевание. Учителю плохо, грубит, разлагает личность на учеников, а это, знаете, какой народ!

Какой же народ? В основном — ребята из рабочих семей, те, для кого труд стал потребностью уже в раннем детстве, те, кто не сегодня-завтра вольется в славную армию рабочего класса, те, чьи молодые руки через пару-другую лет, как в песне, руками золотыми назовут. Короче говоря — замечательный народ!

Но Отар Михайлович придерживается несколько иного мнения: — С ними ладить невозможно.

Первое, что бросается в глаза, когда входишь в профтехучилище № 6, — большие, красиво оформленные плакаты. Здесь и лозунги, и слова Маяковского о том, что коммунизм не только на фабриках, но и в быту... Правильные, хорошие лозунги. Но как не вжаться их созвучие с истинным положением вещей в училище!

Видно, здесь так и не сумели воспитать у ребят чувство товарищества, не научили их заботиться друг о друге. За десять дней болезни Шалкико никто из его соучеников не нашел времени заглянуть в больницу. Никого не тревожит, а как справится он с экзаменами, как будет с учебой?

Ни разу ребячий коллектив не собрался, чтобы обсудить тот или иной вопрос. Здесь не учат ребят золотому правилу: «Тебе до всего есть дело». Грива «ученики» — «учителя», «воспитатели» — «воспитатели» проведена так резко, что никому не приходит и только не то что стесняться, но хотя бы просто пестуется ей.

Вот почему немудрым укором смотрю со стен плакаты, на которых написаны самые справедливые, самые правильные, самые требовавшиеся слова...

Наглядная агитация — хорошая, нужная вещь. Но нельзя думать, что, развесив плакаты, сразу любя, ешь у воспитателя всех тех качеств, к которым они призывают. Одним лозунгом цели не достигнешь. Нужно еще многое: любовь к специальности педагога и рабочего, любовь к своим ученикам, терпение, забота, доброе слово. А главное — личный пример.

Лице, но больные хореей ребята легко возбудимы, нервы, неуравновешенны, а потому требуют особого подхода.

Однако о том, что Шалкико болен хореей, в училище узнали только сейчас, открыл его личное дело, и поторопились облатить болезнь против ученика, объявив его чуть ли не ненормальным.

Я впервые увидела Шалву Х. на больничной койке. Он совсем не походил на того хулигана и возмутителя спокойствия, каким пытались изобразить его Отар Михайлович Шавлакадзе и директор училища Михаил Владимирович Тавбридзе. Спокойный, улыбающийся, с большими, уже по-ребяческому мозолистыми руками... Не мальчик, но еще и не юноша, пятнадцатилетний человек, получивший столь нелегкую физическую и душевную травму...

— Не бил я его! — заявляет Шавлакадзе.

— Бил, — спокойно, даже без горечи говорит Шалкико. — Но я не думал, что изобьет так сильно. Думал — как всегда (!), ударит раз-другой... А к деталям я и не прикасался и не ругался вовсе.

Бил — не бил. Это уже дело прокуратуры и следствия. И если будет доказано, что Шалва попал в больницу по вине Шавлакадзе, пусть скажет свое слово закон.

Шалкико поправится, снова будет учиться и работать. И в заводском коллективе, куда придет он после окончания училища, сумеет найти свое место, свой правильный путь.

Сейчас тревогу вызывает другое.

Отар Михайлович Шавлакадзе личным примером привел о том, что очень плохой урок. Опасаясь ответственности, он, прежде всего, бросился собирать факты, компроматные Шалву. Придаться можно было только к трюкам в табеле и эстетичной хорее. Тогда Шавлакадзе извлек из свет приказа, по которому Шалва Х. в марте этого года за «аморальное поведение и нецензурную брань» якобы был объявлен выговор. Об этом приказе не помнит никто — ни директор училища, ни мастер производственного обучения, ни ребята из 8-й группы, ни сам Шалва. Без номера и без подписи, неграмотно составленная бумажка приколота к акту в качестве обвинительного документа.

Коммунист, педагог, наконец, просто взрослый человек объявил войну пятнадцатилетнему мальчишке и пользуется в ней явно запрещенными приемами.

Так какие же призывы, какие слова смогут перечеркнуть тот вред, который нанесен воспитанию подобным поведением педагога?

Нас волнует любой брак — запорота деталь, неаккуратно сшитая обувь, невкусно приготовленная пища, плохая книга. Столкнувшись с ним, мы возмущаемся, требуем, называем. А вот такой случай брака, как брак в воспитательной работе, который, кстати сказать, наиболее опасен из всех видов брака, нередко остается без должного реагирования. Это совершенно недопустимо. И именно поэтому случай с учеником Шалвой Х. должен стать предметом самого серьезного обсуждения среди коммунистов профтехучилища № 6.

Г. ЛОРДКИПАНИДЗЕ.

**ЧТО ГДЕ КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ**

**ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА** им. С. ПАЛИАШВИЛИ

1 июля  
3. Палиашвили ПРЕМЬЕРА  
АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ

2 июля  
Б. Кеерладзе ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ НОВЕЛЛЫ

3 июля  
3. Палиашвили ПРЕМЬЕРА  
АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ  
Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР** им. А. С. ГРИБОЕДОВА

ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ СЕЗОНА

30 июня, 4 и 5 июля премьеры, в 6 ч.

Г. Фигейредо  
ЛИСА И ВИНОГРАД  
1 июля, в 6 ч.

Д. Пасаф  
ТРЕБУЕТСЯ ЛЖЕЦ  
2 июля, 10-8 спектак. 1-го аб.

5 июля, днем  
А. Афиногенов  
МАШЕНЬКА  
3 июля, в 6 ч.

К. Виттингер  
ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДАМИ  
Начало вечерних спектаклей в 19 час. 30 мин., дневного — в 11 час. 30 мин.

Билеты с датой 27 июня действительны на 5 июля.

**Театры**

СЕГОДНЯ

В помещении театра имени Ш. Руставели — гастроли Государственного ордена Ленина Академического Малого театра Союза ССР — «Власть тьмы» (в 19 час. 30 мин.); в Летнем театре Грузинфильмарины — «Вeer леги Уиндлермер» (в 20 час.); Малый зал театра имени Ш. Руставели — «Объявление» (в 20 час., премьера); театр имени А. Грибоедова — «Лиса и виноград» (в 19 час. 30 мин., премьера); театр армянской культуры имени С. Шаумяна — гастроли Кировского государственного драматического театра имени О. Абелаяна — «Рузан» (в 20 час.).

**Телевидение**

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 1 ИЮЛЯ

18.00 — Программа передач, 18.05 — Для школьников — короткометражный художественный фильм «Мишель и Мишутка», 18.45 — Киножурнал «Новости дня» № 22, 18.55 — Передача — «100-летие первой датированной грузинской рукописи», 19.15 — Передача для работников сельского хозяйства — «Школа передового опыта», 19.35 — Концерт из произведений грузинских композиторов, 19.55 — Трансляция юбилейного вечера, посвященного Нато Вачагдзе, из Малого зала театра им. Руставели. По окончании трансляция — новости недели на русском языке.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместитель редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 9-93-23, науки, вузов и школ — 3-30-61, промышленности, транспорта и товарооборота — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем и массовой работы — 3-17-44, 3-12-83, иностранный — 3-11-22, иллюстрация — 3-18-68, кабинет расклейщика — 3-16-27. Прием объявлений — 3-18-02. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9-95-41, заместитель директора — 3-22-63, бухгалтерия — 9-81-81. Директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 3-46-42.