



# ОТ ПОБЕД В БОЮ — К ПОБЕДАМ В ТРУДЕ

**П. МАШЕРОВ,**  
секретарь ЦК КП  
Белоруссии, Герой Советского  
Союза.

Двадцать лет назад, в июле-августе 1944 года Советская Армия нанесла сокрушительный удар по немецко-фашистским войскам в Белоруссии, разгромила их и полностью очистила территорию республики от ненавистного врага. Это был великий подвиг, слава о котором не померкнет в веках.

Труднейшая ресса убили и вместе со всеми народами Советской страны поднялись на священную борьбу с фашистской нечестью. «Белорусский народ продемонстрировал непреклонную решимость отстаивать социалистический строй, родную землю, свою независимость. Более одного миллиона белорусов вступили в ряды Советской Армии, а на временно оккупированной территории Белоруссии развернулась героическая партизанская борьба с гитлеровскими захватчиками. Отважные народные мстители вместе с доблестными войсками Советской Армии вписали славные страницы в летопись Великой Отечественной войны» — так оценил Никита Сергеевич Хрущев вклад белорусского народа в общее дело изгнания гитлеровских захватчиков.

Высокий патриотизм нашего народа, его горячее стремление приблизить победу над ненавистным врагом ярко вы-

разлились в героическую всенародную партизанскую борьбу, которая развернулась на оккупированной территории Белоруссии. Организатором и руководителем этой борьбы был один из боевых отрядов КПСС — Коммунистическая партия Белоруссии.

К концу 1943 года более половины территории Белоруссии по существу находилось в руках партизан. Разгром фашистских армий на Волге, а затем блестящая победа под Курском позволили советским войскам развернуть наступление, которое фактически не прекращалось до полной капитуляции гитлеровской Германии. В сентябре 1943 года наши части вступили в Белоруссию. 26 ноября они освободили Гомель. К весне 1944 года было освобождено около сорока районов республики.

3 июля алый стяг победы взвился над столицей республики — героическим Минском!

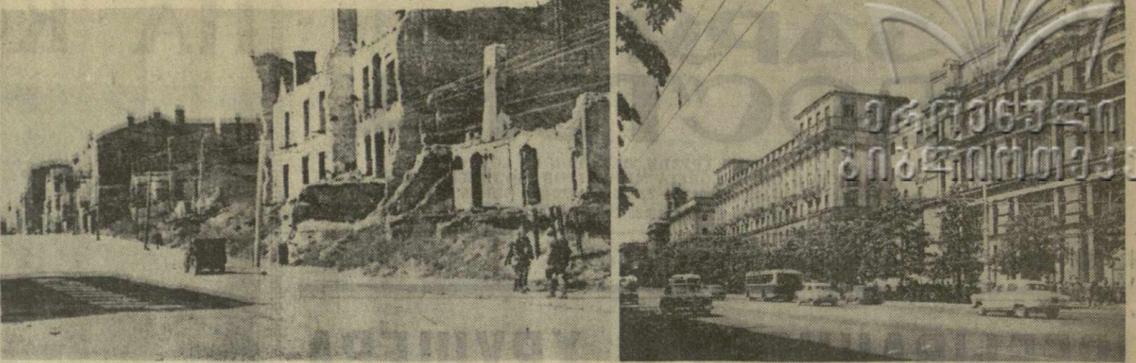
В боях за освобождение Белоруссии ярко проявились высокое военное искусство командования Советской Армии, мужество и отвага воинов, нерушимая дружба народов на-

шей страны. Вместе с белорусами бессмертной славой покрыты себя в боях с гитлеровцами на белорусской земле русские Юрий Смирнов, Константин Кутузов, закрывший своим телом амбразуру дота, Дмитрий Фролков и Михаил Теллов, украинец Леонид Винер, казах Сундуктали Искаев, также повторивший подвиг Александра Матросова; грузин Василий Квацантарадзе, узбек Гулям Якубов, латыш Ян Фогель, азербайджанец Рафиев Наджаф-Кули, героическая дочь литовского народа пулеметчица Даунте Станелене, награжденная орденом Славы всех трех степеней, и многие другие.

За три года фашистской оккупации народ Белоруссии понес огромные жертвы и потери.

С тех пор минуло 20 лет. Теперь не узнать нашей Белоруссии, ее городов и сел. Благодаря огромной помощи всех братских народов нашей страны, и в первую очередь — великого русского народа, трудящиеся республики смогли в короткий срок залечить раны войны, восстановить разрушенное народное хозяйство и добиться крупных успехов в дальнейшем развитии социалистической экономики и культуры.

Если до Великой Отечественной войны основную долю про-



3 июля 1944 года Советская Армия при активной помощи прославленных белорусских партизан освободила столицу Белоруссии — Минск. Страшные картины разрушений оставили после себя фашистские захватчики. Весь город был превращен в руины и развалины. Гитлеровцы уничтожили все промышленные предприятия, лаборатории и институты, библиотеки, школы, памятники культуры. Сразу же после освобождения города началось его восстановление. С тех пор прошло 20 лет. На месте руин, развалин и пепелищ выросли новые корпуса предприятий, жилые и административные здания. На снимках: слева — Минск 1944 года. Развалины на улице Советской (ныне Ленинский проспект); справа — Ленинский проспект. Фото В. Лупейко. Фотохроника ТАСС.

дукции республики давали отрасли легкой промышленности — пищевая, текстильно-швейная, деревообрабатывающая, то ныне Белоруссия является республикой высоко развитой тяжелой индустрии и прежде всего машиностроения. БССР, население которой составляет меньше одной двадцатой пятой части населения Советского Союза, теперь производит каждый шестой трактор в стране, каждый десятый металлорежущий станок, каждый шестой мотоцикл, без малого пятую часть общесоюзной добычи торфа, десятую долю выпуска льняных тканей.

На карте республики появились новые города и рабочие поселки.

Нашей гордостью является красавец Минск. Возрожденный из пепла и руин, он стал городом почти с 700-тысячным населением, крупным индустриальным и культурным центром.

Особенно великий успех белорусского народа в последнее десятилетие. Исторические решения XX и XXII съездов партии, восстановление ленинских норм партийной и государственной жизни раскрыли перед трудящимися республики необычайно широкие горизонты, вызвали небывалый подъем политической и трудовой активности народа. За истекшие десять лет выпуск валовой продукции промышленности Белоруссии увеличился более чем втрое. Успешно выполняются семилетний план.

Как боевую программу действий, восприняли трудящиеся республики решения декабрьского (1963 год) Пленума ЦК КПСС. В самом недалеком будущем Белоруссия станет крупным районом развитой химической промышленности.

После исторического сентябрьского (1953 год) Пленума ЦК КПСС в колхозах и государственных хозяйствах республики производство мяса увеличилось в 2,5 раза, молока — в 4,5, яиц — в 6,8 раза. За это время в городах и рабочих поселках Белоруссии за счет государства и средств населения построено жилых домов общей площадью

16,7 миллиона квадратных метров. 215 тысяч домов построили жители сел. Небывалого расцвета достигла культура белорусского народа.

Вместе со всеми народами Советского Союза белорусы успешно превращают в жизнь великую Программу строительства коммунизма в нашей стране, принятую XXII съездом КПСС.

В дни 20-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков трудящиеся республики снова и снова обращают слова любви и благодарности к родной Коммунистической партии — творцу и организатору всех наших побед. Белорусский народ в едином строю со всеми народами Советского Союза, под руководством Коммунистической партии уверенно поспеет идти к заветной цели — коммунизму.

## СОХУМИ. Досрочно завершили производственную программу первого полугодия сухумские обувщики. Сверх годового плана выработано около 5 тысяч пар обуви.

1 июля в первом полугодовом пехе Сохумского кожаного комбината имени С. Орджоникидзе начался выпуск двух новых моделей легкой мужской и женской обуви. К выполнению этого почетного задания первой приступила бригада коммунистического труда, возглавляемая В. Стенкевич. Коллектив цеха решил до конца сезона выработать более трех тысяч пар легкой обуви новых моделей.

● БАТУМИ. Батумский машиностроительный завод выпустил 5 го-

## СТАРТУЕТ ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ ШЕСТОГО ГОДА СЕМИЛЕТКИ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ЗАРИ ВОСТОКА»

ловных образцов модернизированных часортировочных машин марки «СЧ-650А». Эти машины, изготовленные по проекту Государственного специального конструкторского бюро объединения «Грузсельхозтехника», предназначены для очистки и сортировки зеленого чайного листа, собран-

ного часеборочными машинами «Скартелло».

Первые часортировочные машины отправлены на Гудзутскую и Ингирскую чайные фабрики, где они пройдут технологические испытания. В первый день второго полугодия шестого года семилетки с помощью агрегатов, изготовленных батумскими машинострои-

телями, переработано около 15 тонн «зеленого золота».

● ЦХИВАЛИ. Трудящиеся Юго-Осетии успешно завершили план первого полугодия по выпуску валовой продукции и важнейших видов изделий. За первое полугодие промышленность области выполнила план выпуска ва-

ловой продукции на 103,5 процента.

Коллектив фабрики «Грузталь» шестимесячный план выпуска валовой продукции выполнил на 109 процентов, а план выпуска готовой продукции — на 110 процентов.

Основной потребитель продукции «Грузталь» — Сумгаитский химический комбинат. В первый день второго полугодия «Грузталь» отправил в Сумгаит более 250 тонн сырья. План первого дня второго полугодия здесь выполнен на 103 процента.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ВЕСТИ СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

## «ХОРОШЕЕ И ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО»

ДЖАКАРТА, 2 июля. (Спец. корр. ТАСС). В интервью советским журналистам, аккредитованным в Джакарте, видные государственные деятели Индонезии выразили глубокое удовлетворение итогами визита делегации Верховного Совета СССР во главе с А. И. Микояном в Индонезию.

Второй заместитель премьер-министра д-р Леймана сказал: Я рассматриваю визит заместителя советского премьера Микояна в Индонезию очень хорошим и полезным делом как с точки зрения отношений Индонезии с другими странами, так и с точки зрения отношений между Индонезией и Советским

Союзом, в частности. Радостно сознавать, что отношения дружбы между Индонезией и Советским Союзом с каждым годом растут и крепнут. Это можно видеть как на примере взаимного сотрудничества в различных областях, так и на примере личных контактов руководителей наших стран. Визит Микояна прошел с большим успехом.

Заместитель председателя Временного народного консультативного конгресса, глава индонезийской парламентской делегации, посетивший СССР в прошлом году, Сатрваиджойо сказал: Я думаю, что визит советской парламентской делегации прошел исключительно ус-

пешно. Как глава парламентской делегации Индонезии, побывавшей в Советском Союзе, я очень рад этому визиту.

Такие миссии дружбы всегда желательны, в связи исполняющей обязанности председателя парламента Субамия. Они способствуют лучшему взаимопониманию между народами. Мы надеемся, что визит Анастаса Микояна принесет большую пользу не только народам наших стран, но и народам всего мира, так как все мы стремимся к построению нового мира, где не будет эксплуатации человека человеком, где не будет эксплуатация государства государством.

## НЕЗАВИСИМОСТЬ НАРОДАМ ПОРТУГАЛЬСКИХ КОЛОНИЙ

НЬЮ-ЙОРК, 2 июля. (ТАСС). Представитель временного правительства Анголы в изгнании Петиционер Камабандо привел вчера в специальном комитете ООН по осуществлению декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам новые факты о зверствах португальских карателей в Анголе. «Забудьте о жалости!» — такой наказ дал им военный министр Португалии. И они уничтожают десятки тысяч мирных жителей, сжигают напаломом деревни и посевы, убивают женщин и детей.

Державы НАТО являются соучастниками преступлений португальских инквизиторов. На призывы и резолюции ООН, сказал Камабандо, они отвечают одним: больше денег и больше оружия для Португалии, чтобы убивать больше жителей Анголы, Мозамбика, Португальской Гвинеи.

## Американские ракеты — франкистам

ПАРИЖ, 2 июля. (ТАСС). «У Испании скоро будут самонаводящиеся зенитные ракеты, которые выйдут в армия в число наиболее хорошо оснащенных армий в мире», — похвалялся, выступая в Мадриде, начальник штаба испанской армии генерал Каваньяль в «Преспект». Эти слова из его выступления привела вчера парижская вечерняя газета «Мондо».

Газета не пояснила, откуда Франко получит эти ракеты. Однако из других сообщений со ссылкой на «сведомленные мадридские круги», стало известно, что в течение ближайших пяти лет франксистские вооруженные силы получат ракетные зенитные снаряды «Хок» от США в числе прочего военного снаряжения и оборудования, которым Пентагон снабжает Франко в соответствии с проделанным в прошлом году американско-испанским военным пактом.

## СВОЯ РУКА ВЛАДЫКА

ВАШИНГТОН, 2 июля. (ТАСС). Члены сената США приняли вчера законопроект об увеличении своего собственного жалования на 7.508 долларов в год каждому.

## МИТИНГ ПОЛЬСКО-ЮГОСЛАВСКОЙ ДРУЖБЫ

ВАРШАВА. Здесь состоялся массовый митинг польско-югославской дружбы по случаю пребывания с официальным визитом в Польше президента СФРЮ, генерального секретаря Союза коммунистов Югославии Иосипа Броз Тито. С речами на митинге выступили первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии Владислав Гомулка и Иосип Броз Тито.

Наша план и перспективы развития, сказал в своем выступлении В. Гомулка, мы основываем на принципах мирной политики и мирного сосуществования всех государств без различия их социального строя.

Касаясь германского вопроса, В. Гомулка сказал, что политика США и других стран НАТО в этом вопросе на руку милитаристским и экспансионистским целям Бонна.

Выступивший затем И. Броз Тито подчеркнул, что политика мирного сосуществования уже в значительной мере содействовала демократизации международных отношений, укреплению недавно освобожденных стран, способствовала распаду колониальной системы.

Смуглые напряженности, характеризующие в настоящее время международные отношения, привело уже к первым положительным результатам. Особое значение в этом, заявил президент Тито, имеет конструктивная политика Советского Союза.

Социализм укрепляется как мировой процесс, сказал в заключение И. Броз Тито. Только в его рамках могут быть решены важнейшие проблемы экономическо-социального развития современного мира. (ТАСС).

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ Д. РАСКА

ВАШИНГТОН, 2 июля. Корр. ТАСС В. Вашедченко и В. Петрусовски передают: Государственный секретарь США Дин Раск устроил вчера здесь пресс-конференцию. Многие ожидали, что он внесет ясность в политику США в Юго-Восточной Азии. Ссылаясь на самых высокопоставленных членов правительства, пожелавших, чтобы их имена не назывались, американская печать сообщила о готовности США пойти на большую войну в Азии.

Раск не опроверг этих сообщений, ограничившись заявлением, что США по-прежнему считают помощь Южному Вьетнаму своим «главным обязательством».

Раск утверждал, что якобы единственная цель США в Юго-Восточной Азии — обеспечить там мир. По его мнению, кризис в Южном

Вьетнаме и Лаосе не может быть разрешен с помощью ООН. Из ответов государственного секретаря вытекало, что США намерены продолжать свое одностороннее вмешательство в этом районе и готовы использовать для осуществления своих планов наряду с военной силой средства «экономического, политического и социального» характера.

Раск согласился с тем, что американская политика в Юго-Восточной Азии может стать предметом обсуждения в США накануне выборов этого года.

Раск спросили, как он рассматривает нынешнее положение в Конго и, в частности, возвращение туда Чомбе. Раск ответил, что «не может быть и речи о лишении Чомбе его законного места в кингдом Конго».



## Откровенные признания

ВАШИНГТОН, 2 июля. (ТАСС). Бывший американский посол в Южном Вьетнаме Генри Кабот Лодж, выступая вчера в национальной клубе печати, фактически признал, что сила южно-вьетнамских патриотов заключается в их неразрывной связи с народом. «Когда вьетконговцы (южновьетнамские патриоты — Прим. корр.) решают прекратить сражение, они просто растапливаются в народе», — сокрушенно констатировал бывший посол.

## БОРЬБА ОБОСТРЕЯЕТСЯ

НЬЮ-ЙОРК, 2 июля. Корр. ТАСС В. Копытин пере-

дает: В который уже раз Миссисипи подает своей неслобую славу штата, где царит атмосфера ненависти и расовой неприязни, где длинный процесс расистов стал объединенным и привычным явлением. Трагическое и бесслезное исчезновение трех молодых борцов за гражданские права — это еще одна мрачная страница в истории штата Миссисипи. Каким образом они попали и что могло с ними случиться, нетрудно себе представить после того, как одна негритянка пара восприняла смену любого насилия, современного над ними в том же штате Миссисипи и в тот же вечер, когда пропали три борца за гражданские права. Когда муж и жена возвращались поздно

вечером из негритянской церкви, дорогу им преградила группа белых расистов из 25-30 человек, вооруженных винтовками, Гаварь банды с двумя пистолетами за поясом приблизился к нему Коулу, направил ему в лицо луч карманного фонаря и затем ударом рукоятки пистолета свалил его на землю. Остальные расисты набросались на негра и стали избивать его ногами. Они оставили его на земле в бессознательном состоянии.

Обстановка в штате Миссисипи напоминает гражданскую войну. В этом штате проходит сейчас линия фронта, по одну сторону которого — полные решимости борцы за освобождение американских негров, а по другую — сторонники политики дискриминации и кровавого произвола.

и Лондон. Однако, когда они прибыли в лондонский аэропорт, там их ждал американский консул. Он пригрозил студентам, что если они не откажутся от поездки, их паспорта будут объявлены недействительными.

В ответ гости кубинской молодежи заявили, что поедут на Кубу, даже если им будет грозить 15-летнее тюремное заключение.

Этого, кстати, не преувеличение. Один из студентов, Кольтер, сообщил представителям печати, что руководителям группы студентов, которые побывали на Кубе в прошлом году, было затеяно предельно явное обвинение, по которому им грозит 15 лет тюрьмы и штраф в пять тысяч долларов.

Проект требует от всех держав прекратить помощь правительству Салазара и предлагать Комитету 24-х изучить деятельность иностранных компаний, препятствующих предоставлению независимости территориям под португальским управлением.

Сьерра — Леоне от имени 12 стран внес проект резолюции, который обращает внимание Совета Безопасности на ухудшение положения на территориях под португальским управлением и просит Совет принять надлежащие меры, чтобы заставить правительство Португалии выполнить решение Совета Безопасности и Генеральной Ассамблеи о немедленном признании права народов португальских колоний на самоопределение и независимость.

## Грузинские артисты в Аргентине

БУЭНОС-АЙРЕС, 2 июля. (ТАСС). В аргентинскую столицу прибыл Государственный заслуженный ансамбль народного танца Грузии. Советских артистов тепло встретили представители культурной общности страны, сотрудники советских учреждений в Аргентине.

## Заявление президента Макариоса

НИКОЗИЯ, 2 июля. (ТАСС). Президент Республики Кипр Макариос объявил вчера вечером, что он не поедет в Лондон на конференцию премьер-министров стран сотрудничества наций, так как создавшаяся в стране ситуация не позволяет ему предпринять эту поездку в настоящее время. Комментарий это заявление президента Макариоса, кипрские газеты полагают, что причиной отказа является «полная поддержка Великобритании «прав» Турции на агрессии против Кипра, которые зафиксированы в совместном коммюнике премьер-министров Англии и Турции».

## Тюрьма и штраф за... поездку на Кубу

ЛОНДОН, 1 июля. (ТАСС). Посольство США в Лондоне сегодня пыталось задержать группу американских студентов, направлявшихся на Кубу по приглашению университетской федерации студентов. Не найдя возможности поехать напрямую, группа из пяти молодых американцев отправилась кружным путем — через Париж

и Лондон. Однако, когда они прибыли в лондонский аэропорт, там их ждал американский консул. Он пригрозил студентам, что если они не откажутся от поездки, их паспорта будут объявлены недействительными.

В ответ гости кубинской молодежи заявили, что поедут на Кубу, даже если им будет грозить 15-летнее тюремное заключение.

# ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ ИСКУССТВОМ

## РЕПОРТАЖ ИЗ РУСТАВСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

В здании руставского Дворца культуры нарядно. Повсюду цветы, улыбки, радостные лица, сияющие глаза... В большой праздничный зал Большого искусства выдвинулись проходившие здесь выступления Малого театра, показавшего руставцам спектакли «Привидения» и «Браконьеры».

Многолюдно было на встрече грузинков Рустави с замечательным коллективом Малого театра. Металлурги и химики, цементники и строители горячий аплодисментами наградили вдохновенное искусство гостей.

Руставцы с нетерпением ждали встреч с прославленным коллективом мастеров советской сцены, замечательные спектакли которых с огромным успехом идут в Тбилиси. И вот в молодом городе грузинских металлургов, на земле, в далеком прошлом испещренной изометрическими захватками и возрожденной великой силой дружбы народов, идет первый гастрольный спектакль Малого театра...

«Привидения» Ибсена. Окончен первый акт. В зале и фойе зрители оживленно обмениваются впечатлениями. Бригадир трубопрокатного цеха Руставского металлургического завода

Георгий Чавчанидзе вольноножно обращается к своим друзьям по работе:

— Как хороша Гоголева в роли фру Альвинг! Сколько искренности и виртуозного мастерства, какие глубина и проникновенность... А с каким подъемом играют остальные артисты! Видно, что свое вдохновение артисты черпают в гуще жизни...

Товарищи внимательно слушают Георгия, у которого прекрасный вкус; он хорошо разбирается в вопросах искусства. Передовой производственник и заводской поэт, Чавчанидзе пишет стихи на грузинском и русском языках, увлекается Блоком, Пушкиным, Лермонтовым, Тютчевым, Гайдебом. Он охотно разбавляет окружающим товарищам главную идею пьесы Ибсена: конфликт между личностью и буржуазным обществом.

Аппаратчик цеха микроудобрений Георгий Чиберашвили известен на Руставском азотнокислотном заводе как отличный производственник. Спектакли москвичей тронули его до глубины души.

— Секрет успеха театра, который нашел путь к сердцам моих товарищей, — говорит он, — в совершенстве исполнения, гибкой правдивости.

С большой похвалой отзываются о мастерстве актеров Малого театра главный инженер Руставского завода синтетического волокна Александр Шатиришвили.

— Огромное спасибо нашим московским друзьям за столь богатые впечатлениями театральные вечера! — заявляет он. — Коллектив Малого театра — это слаженный ансамбль, в котором трудно кого-либо выделить. Все артисты играют замечательно. Но мне все же хочется сказать о заслуженном артисте РСФСР Н. Подгорном. Это большой мастер!

Дежурный монтер цеха связи металлургического завода Какуца Уклеба пришел на спектакль вместе с женой. Супругам понравился народный артист Азербайджанской ССР В. П. Шарлахов. Он очень колоритен, го-

ворят они, мастерски рисует образ Стояра Энгстранда.

...После второго акта зрители поднимаются на сцену, подхватывают к дорогим гостям, тепло благодарят их, желают новых успехов в творчестве и личной жизни, преподносят цветы. Гости от всего сердца приветствуют руставцев.

До начала третьего акта остаются считанные минуты, но руставцам все же хочется хоть в двух словах рассказать мастерам русской сцены о Рустави, который борется за почетное звание города коммунистического труда и высокой культуры.

Сердечное общение между сценой и залом неизменно сохраняется в течение всего спектакля.

В яркий праздник вылились встречи руставских зрителей с замечательным коллективом Малого театра. После спектаклей, и в первый, и во второй день, когда были показаны «Браконьеры» Ранета, долго не утихали восторженные овации.

Р. БЕРИДЗЕ.  
(Корр. «Зари Востока»).



Артисты Малого театра во Дворце культуры металлургов в Рустави. На снимке (слева направо): директор Руставского завода синтетического волокна Г. Барамидзе, бригадир слесарей цеха ремонтно-металлургического оборудования Руставского металлургического завода Т. Степанов, актриса Малого театра Д. Юдина, народный артист Азербайджанской ССР К. Мажиев, аппаратчик цеха микроудобрений Руставского азотнокислотного завода Г. Чиберашвили, заслуженный артист РСФСР Н. Подгорный, народная артистка СССР Е. Гоголева, народный артист Азербайджанской ССР В. Шарлахов, старший монтер цеха связи Руставского металлургического завода К. Уклеба.

Фото Е. Суусуникашвили.

# УТВЕРЖДЕНИЕ ЖИЗНИ

Занавес поднимается еще и еще раз. Спектакль окончен и, кажется, окончен давно. Но сила надынувших мыслей и чувств так велика, что трудно уйти. Аллодисменты не стихают, и только, когда заде гаснет свет, последние зрители покидают театр. Торопливо перескажем площадь Свердлова. Но сейчас, кажется, можно уже не спешить: в метро темно... Предстоит далекий путь до студенческого городка пешком. Идем гурьбой, горячо обсуждая все только что виденное, пытаюсь понять, в чем же магическая притягательность артистки, заставившей так пережить трагедию ее героини, что трудно прийти к себе.

И сегодня, через 25 лет, я помню эту ночь, это первое знакомство с Зеркаловой, окончившейся непредвиденной многокилометровой прогулкой по заснеженной Москве, наш горячий, восторженный разговор, ее доверчивую и бесстрашную, ее утратившую иллюзии Евгению Гранде.

Вспоминаются отдельные сцены, выразительные детали, находки актрисы, сделавшие роль Евгении Гранде одной из самых ярких в довоенных спектаклях Малого театра. Сколько гневного негодования, внутренней силы было в знаменитой сцене с медалью, когда Евгения вступает в открытую борьбу за свою любовь, кажимся неброскими, выразительными средствами, но как доходчиво и ярко передавала актриса всю гамму переживаний, всю смену чувств, безразличие чистой, вершей по все прекрасное Евгении в дочь своего класса, вдруг появившуюся непроходимую власть денег в буржуазном обществе.

И в связи с этим хочется сказать о необыкновенном умении Д. В. Зеркаловой молчать на сцене и своим молчанием порою больше, чем страстным монологом, загвагивать зрителя верить в себя, понимать душевное состояние своей героини. Это и отдельные сцены в «Евгении Гранде», это и Наталья, а позднее Рашель в «Вассе Железновой», и Елена в «Мещанях» Горького, поставленных А. Диким вскоре после войны. Разные трактовки ролей, разная манера исполнения,

## ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

но всегда эти поразительные зрительские паузы, когда обращенные в зал глаза актрисы рассказывают так много.

Мне всегда казалось, что Зеркалова — актриса драматического плана, способная подняться до высот подлинной трагедии. Такой запомнилась она в «Евгении Гранде», в роли Кручинной. Но вот на днях здесь, у нас в Тбилиси, она сыграла героиню Бервик в «Веере или Уиндермир» и всех покорила ее тонкий артистичный, великолепный комедийный дарование. Героиня Бервик и ее дочь Агата — не только злая сатира на светское английское общество, но и образы, претерпевшие юбюра.

Дарья Васильевна играет в пьесе Уильяма не только героиню, но и миссис Эрли — женщину с бурным прошлым, готовую на любую авантюру ради формального восстановления своей далеко не безупречной чести и репутации. И вот вспоминается еще одна умная и ловкая авантюристка среди образов созданных Зеркаловой, — Глафира в «Волках и овцах». Казалось, вся палитра большого художника была использована для яркого рисунка этой роли.

Трудно не только рассказать, но и просто пережить все роли, созданные Д. В. Зеркаловой на сцене Малого театра. А ведь до этого она долго и с большим успехом играла в Центральном театре Советской Армии, а еще раньше — в театрах Одессы, Харькова, Киева. Но об одной роли нельзя не сказать. Нельзя потому, что она была блестящей победой не только актрисы, но и всего коллектива, вошла в сокровищницу лучших созданий Малого театра.

Кто видел «Пигмалион» Бернарда Шоу в Малом, разумеется, не сомневается, что речь идет именно об Элизе Дулитл в исполнении



Народная артистка РСФСР Д. В. Зеркалова.

Зеркаловой. В грязной замарашке лондонских трущоб актриса сумела с самого начала подчеркнуть искренность, чувство собственного достоинства. Разительная перемена, происходящая на наших глазах с Элизой, подчеркивает основную идею пьесы, поднимает тему борьбы за личное счастье до большого социально-политического обобщения. Неподдельный комизм образа мастерски сочетался с глубоким психологизмом. Зеркалова утверждала право своей героини на счастье, на место под солнцем. Стремление показать человеческое достоинство, мужество своих героинь — постоянное стремление актрисы. Естественно, что эта тема обрела особую полноту и размах в пьесах советских авторов, в работе над образами наших современников.

Что всегда привлекает в искусстве Зеркаловой, — это яркость, красочность создаваемых ею образов, страстное утверждение правды и света, утверждение жизни — свободной и счастливой для всех людей. Встречи с ней, с ее большим вдохновенным искусством — всегда радость.

Г. МУХРАНЕЛИ.

## Знания — в массы

### Пленум правления общества «Знание» Грузинской ССР

Состоялся объединенный пленум правления общества «Знание» Грузинской ССР и Тбилисской городской организации общества с участием актива.

Пленум вступительным словом открыл Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, председатель общества «Знание» Грузинской ССР, академик Академии наук республики Г. С. Дзоцидзе.

С докладом «Об итогах четвертого съезда Всесоюзного общества «Знание» выступил первый заместитель председателя общества «Знание» Грузинской ССР, доцент Н. Чакарава.

С докладом «Итоги работы общества «Знание» Грузинской ССР за первое полугодие 1964 года» на пленуме выступил заместитель председателя Тбилисской городской организации общества, академик Академии наук Грузинской ССР В. Махасашвили, ответственный секретарь Куцисской городской организации общества С. Пхакадзе, председатель Махарадзевской и Болниской районных организаций общества Н. Цитагашвили и Б. Калаш.

Актуальным вопросом пропаганды исторических решений Коммунистической партии и Советского правительства, достигших советской науки, техники, экономики и культуры с помощью передовой интеллигенции был посвящен доклад Председателя Президиума Верховного Совета республики, председателя общества «Знание» Грузинской ССР, академика Г. Дзоцидзе.

В развернувшихся по докладу прениях приняли участие председатель научно-методического совета литературы и искусства общества, член-корреспондент Академии наук СССР Г. Ахвледиани, председатель научно-методического совета народных университетов, академик Академии наук Грузинской ССР Е. Харвадзе, академик Академии наук Грузинской ССР Н. Кецхелишвили, секретарь правления Союза писателей Грузии, критик Б. Жаенти, ученый секретарь Всесоюзного общества «Знание» Н. Любичилов и другие.

Участники пленума единодушно приняли обращение ко всем ученым, деятелям литературы и искусства Грузинской ССР.

По обсужденным вопросам пленум принял соответствующее постановление. (ГрузТАГ).

## Школьному строительству — ударные темпы

# ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ТРЕВОГИ ЕСТЬ

Нельзя сказать, что в Ахалцихе забыли о школьных стройках. Строители заешней конторы треста «Грузкопстрой» заканчивают работы по настройке третьей средней школы.

Бригады маляров и штукатуров ведут отделочные работы. Строители обязались закончить настройку к 15 июля. Развернули работы и строители стройуправления «Ахалцихаштострой».

Но основания для тревоги все же есть. Темпы строительных работ и качество их оставляют желать лучшего. Строительное управление не обеспечено рабочей силой. В мае на стройке работало лишь 44 человека вместо 72, в середине июня — 48 человек вместо 60.

На работе отрицательно отражается невосполненное снабжение материалами и их низкое качество. Чтобы закончить строительство спального корпуса школы-интерната, необходимо 2.000 квадратных метров паркета. Строители долгое время не могли получить его, хотя об этом было заблаговременно заявлено техникуму треста «Грузшатострой». Лишь недавно строительное управление получило один вагон паркета. Но сортировка неадекватного паркета привела к дополнительным расходам, трате лишнего времени при его укладке. Полученные строителькой сборные железобетонные плиты типа симкар, которые изготавливает «Ткаврелшатострой», также низкого качества.

Сильно затянулось строительство восьмилетней школы в селе Муски. Управление колхоза с помощью Министерства просвещения Грузинской ССР еще в 1960 году приступило к строительству двухэтажного школьного здания. Но, начав возведение стен первого этажа, колхоз приостановил строительные работы из-за отсут-

ствия средств. Лишь 15 июня текущего года строительные работы возобновились.

Местные партийные и советские органы должны помочь строителям с целью справиться с выполняемым порученных им работ.

С. ГАЛАНДЯ.  
(Корр. «Зари Востока»).

## РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО, НО...

В конце мая бюро партийного комитета Гурджаанского производственного управления обсудило вопрос о подготовке школ района к новому учебному году. Был намечен ряд мероприятий. Однако выполняются они пока что неудовлетворительно.

В районе 17 школьных зданий нуждаются в капитальном ремонте, но в некоторых школах работы еще не начаты. Неудачливо потому, что из 70 тысяч рублей, ассигнованных на ремонт, освоено лишь 20 тысяч.

Однако руководители Гурджаанского ремонтно-строительного участка (начальник Е. Иакобидзе) настроены оптимистически: «Впереди еще есть время, успех». До начала занятий осталось около двух месяцев. Если строительство и дальше вестись с прохладцей, то не поможет и аврал.

М. МАЗАНАШВИЛИ.  
(Корр. «Зари Востока»).

## БУДЕТ НОВАЯ ШКОЛА

Пройдет немного времени, и Самтрედиа украсится новым зданием средней школы на 880 учащихся.

Мы на стройке. Прораб Александр Манджагадзе — знакомый нас с будущей школой. Школа в основном, терза рабочие — штукатуры, маляры, мозаичники завершают отделочные работы. Особенно высокопроизводительно в эти дни работают мозаичники, кот-

торыми руководит Григорий Маргиев. Бригаде Маргиева присужден переходящий вымпел. Отлично работают плотники Мияно Бестаде, Джамал Канделани, Кирило Микадзе, штукатуры Григорий Гишурашвили.

По графику, школу должны сдать к 1 сентября, но строители обязуются завершить все работы досрочно — к 25 июля.

А. МИТАВАРИЯ.  
(Корр. «Зари Востока»).

Школьному строительству — ударные темпы

## Ширить дружбу и культурные связи с зарубежными странами

### Пленум правления ГОДИКСА

Состоявшийся IV пленум правления Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами ГОДИКСА в IV сессии Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и задачи ГОДИКСА. С докладом выступил председатель президиума Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами А. Гишвиани.

В прениях по докладу приняли участие академик Академии наук республики, председатель Грузинского отделения общества

советско-болгарской дружбы Г. Ахвледиани, председатель Грузинского отделения общества советско-румынской дружбы профессор В. Беридзе, заместитель председателя Грузинского отделения общества советско-польской дружбы профессор Я. Цинцадзе, президент секции изобразительных искусств ГОДИКСА, народный художник Грузии В. Гудуашвили, председатель музыкальной секции

ГОДИКСА композитор А. Балашидзе, член правления ГОДИКСА поэт Г. Абашидзе, заместитель председателя Грузинского отделения общества советско-чехословацкой дружбы профессор М. Чиковани, писатель К. Гамсахурдия, вице-президент секции восстановления ГОДИКСА профессор К. Церетели, член правления Грузинского отделения общества советско-румынской дружбы профессор П. Цулукидзе.

По обсужденному вопросу пленум принял решение. (ГрузТАГ).

# Георгий АСАТИАНИ На земле древней Эллады

Афины — большой шумный город. Величественные памятники древней Эллады здесь сочетаются с рациональной строгостью стекла, металла и камня, а тихие кривые улочки — с широкими проспектами, забитыми автомашинами.

Приезжему человеку есть чем полюбоваться в Афинах: потрясает своим величием Акрополь, его колонны, излучающие матовое сияние, врата и храм Зевса, великодушный старинный королевский дворец.

Большое удовольствие доставляет

туристам поездка на лодке по бухте Турко-Лимана в Пиреех, где в утренние, еще не проклятые солнцем часы шумит, галдит, торгуется, бранится неутомимый плавающий базар. Здесь прилавок — борт лодки, а продавцы и покупатели умеют обращаться с веслом так же ловко, как считать деньги.

Нам очень понравились люди — жители Афин. Они общительны, добродетельны. У них еще одна покоряющая черта — они никогда не навязчивы. Каждый афинянин — будь то именитый в стране человек или мальчишка, торгующий на улице жевательной резинкой, — обла-

дает чувством собственного достоинства.

Мы были вполне искренни, когда говорили, что Греция нам понравилась. Но это вовсе не значит, что все здесь вызвало у нас одобрение. По другим, чуждым нам принципам устроена в этой стране жизнь.

Капитализм в Греции наглядно выставляет напоказ свои законы, по которым продавая жевательной резинки и богатому бизнесмену отдают свое особое место под солнцем Эллады. Разница между жизнью богатых и простых людей разительна. Так же, как колоссальная

разница между богатыми особняками в центре Афин и домишками Бидонвилей Плаки — окраинного городка.

Мы видели, как в субботний вечер по шоссе, ведущему из столицы в курортные поселки на берегу Эгейского моря, сплошным потоком двигались лакированные лимузины, увозя к морю обитателей особняков. А по обе стороны шоссе в поте лица своего работали те, кто своим трудом наполняет роскошные магазины центральных улиц, создает лимузины, а вечерами одевает Афины в сверкающий наряд неоновых реклам.

Беседа со своими знакомыми в Греции, мы спрашивали их, как они представляют себе будущее своей страны. Хорошо ответили нам рабочий цементного завода Алдрис Калькунос.

— Видите ли, — сказал он, — я хочу, чтобы у всех людей была достойная работа. И главное, чтобы был мир. Я видел войну своими глазами, был ранен немецкой пулей. Война — это самое последнее дело, только сумасшедший может желать ее...

17 мая греческие друзья увезли меня из гостиницы ранним утром. На мой вопрос, куда мы едем, мне ответили:

— Вы хотите знать правду о нашей жизни? Сегодня вы увидите, на что способны демократические силы греческого народа. Мы едем на Марафонский холм — это в восьмидесяти километрах от Афин, где год назад была разогнана десятилетняя колония демонстрантов. Они шли в столицу, требуя мира и работы. Но лишь одному из них — депутату парламента доктору Ламбракису удалось пробиться сквозь полицейскую западню. Он прошел весь путь, но это стоило ему жизни — Ламбракиса убили. Сегодня мы пройдем путь от Марафона до Афин, нас будут десятки тысяч. Вы можете смело снимать все...

В первых километрах этого дня моя камера запечатлела Марафонский холм, обнесенный цепью людей. С каждым пройденным километром в поток демонстрантов влиялись новые тысячи людей. На траппарантах, которые они держали в руках, было начертано: «Долой атомную войну!», «Мы требуем выхода из НАТО!», «Работу всем!», «Кто убил Ламбракиса?»

Кажд за кадром фиксирую море восторженных лиц, тысячи шагающих ног, матерей, поднимающих к аппарату своих малышей, мокрых от проливного дождя демонстрантов. Излучий радом со мной Манолас Глеозос дружески предупреждает: «Экономьте пленку, впереди длинный путь, будет много неожиданного. К Афинам подойдет в восьмом часу вечера — к этому времени наша колония будет насчитывать около трехсот тысяч человек».

Триста тысяч человек заполнили улицы и площади столицы. То и дело вспыхивают стихийные митинги — ораторы призывают народ к сплоченности, к единству в борьбе с реакционными силами за счастье греческого народа. Высокая организованность и четкость, с которой была проведена эта мощная демонстрация единства, убедили нас в огромном стремлении греческого народа к миру.

Перенесший всю тяжесть фашистской оккупации народ этой страны хочет жить в мире с другими народами, и он делает все возможное, чтобы не повторился печальный урок истории.

Вниманию и восторженному приему, которые оказывала Греция грузинскому ансамблю, рассматривались нами как проявление добрых чувств греческого народа к народу Советского Союза. Здесь, вдали от Родины, было особенно приятно сознавать, что достижения нашей страны — первого в мире социалистического государства — пользуются признанием, а его миролюбивая внешняя политика — глубоким уважением в самых широких кругах греческого народа.

В Афинах, на футбольном стадионе, где присутствовало тридцать тысяч человек, состоялся прощальный концерт. К концу второго отделения выступление наших тансоров превратилось в яркую демонстрацию друж-

бы советского и греческого народов. Каждый новый танец вызывал бурю аплодисментов, артистов забрасывали цветами, приветствовали дружескими возгласиями. Над трибунами реяли тысячи красных козырьков.

Долго не могли наши артисты добраться до своих автобусов: сотни рук тянулись к ним для дружеских рукопожатий, раздавались возгласы: — Приезжайте к нам еще! Друзья!

Высоко оценивают греческие театральные рецензенты месячное пребывание в стране ансамбля народного танца Грузии. «Эти гастроль, — пишут они, — имеют для нас определенный смысл, они дают стимул для дальнейшего развития географического искусства Греции». В этих оценках вряд ли есть преувеличение. Начиная с гастроль ансамбля «Вереска», авторитет и популярность советского танцевального искусства поднялись в этой стране на исключительную высоту. Это, кстати сказать, произошло параллельно с падением интереса зрителей к широко рекламируемому, но убогим по содержанию и качеству выступлениям многочисленных американских гастролеров. Греческая общественность страстно жаждет сейчас много, подлинного искусства. Здоровые тенденции неуклонно, через все преграды, пробивают дорогу, помогая развитию культурной жизни страны.

Гастроль грузинских артистов — важная веха на пути этого развития.

Афины — София, Июнь, 1964 г.



На снимках: слева — греческие патриоты в походе за мир; справа — танки войск НАТО на улицах г. Салоники.

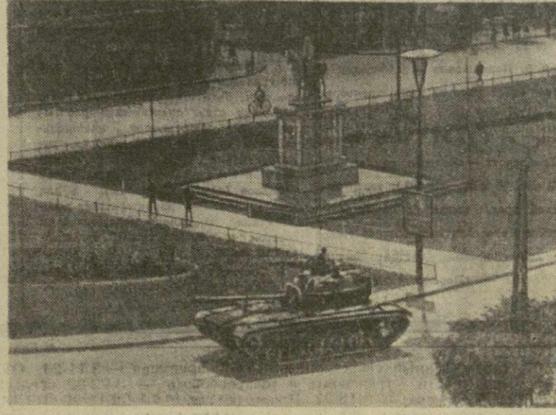


Фото автора.

# Поезд-вихрь

По стальной трассе мчится поезд. Со стороны он напоминает вихрь. Только что он был здесь — и вот уже мелькнул последний вагон состава.

Скорость движения поездов до сих пор сдерживали стрелки. Ученые разработали новую конструкцию стрелочного перевода, которая позволяет поезду проходить станции, не снижая скорости. И вот недавно на Октябрьской железной дороге, которую по праву называют лабораторией высоких скоростей, закончились эксплуатационные испытания новых стрелок. Специальный поезд, о котором упоминалось выше, прошел по трассе с небывалой до сих пор скоростью, превышающей 200 километров в час.

# Электронный педагог

На кафедрах Новосибирского электротехнического института создано 25 обучающих электронных машин. Одна из них — «Репетитор» — получила второе место ВДНХ на выставке подобных приборов в Москве.

Недавно в институте родилось новое устройство, которое по размерам напоминает портативную пишущую машинку. Этот миниатюрный репетитор в зависимости от заданной программы помогает педагогу проверить знание студентов или самим студентам контролировать свою подготовку.

# НАУКА Во всем мире ТЕХНИКА

ЛАБОРАТОРИЯ ВЫСОКИХ СКОРОСТЕЙ • ОБУЧЕНИЕ ВО ВРЕМЯ СНА • ОДНА СЕКУНДА ЗА 100 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ • ШВЕДСКАЯ МАШИНА БУДУЩЕГО • ЛЕТАТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА С ИОННЫМ ДВИГАТЕЛЕМ • БАКТЕРИИ В ЭЛЕКТРИЧЕСКОМ ПОЛЕ

# ГИПНОИНФОРМАТОР

Далеко не все легко усваивают иностранные языки. Процесс их усвоения можно значительно ускорить при помощи гипнопедии — метода обучения во время естественного сна. Этот метод вызывает все больший интерес у ученых. Сейчас уже научно доказано, что во время сна при определенных условиях человек может воспринимать и запоминать то, что ему говорят.

Об этом свидетельствуют, в частности, эксперименты, проводимые в лаборатории экспериментальной фонетики Института языкознания Академии наук Украинской ССР под руководством кандидата филологических наук Л. А. Близищенко.

Проводилось обучение иностранному языку и телеграфному коду. Эти опыты подтвердили, что во сне человек может усваивать от 92 до 100 процентов учебного материала.

Л. А. Близищенко полагает, что сроки обучения иностранному языку при помощи гипнопедии можно сократить в 3—4 раза.



Во время своих исследований ученым применялся специальный обучающий аппарат — гипноинформатор.

# Чудесная точность

Лучшие кварцевые часы за сто миллионов секунд убегают или отстают на одну секунду. Недавно в лаборатории Гарвардского университета созданы часы, «маятником» для которых служит электрон в атоме водорода.

Точность этих часов поистине фантастична. Ошибка в одну секунду набегает в них не за сто миллионов секунд, а за сто миллионов лет.

У этой необычной машины, созданной в одной из лабораторий в Англии, нет ни жужжащих колес, ни стучащих вверху и внизу иголки, ни даже иголки. Машина «считывает» материал при помощи ультразвука. Материал закладывается между миниатюрной «микроволновой» и «скалчавшейся» 30 тысячами ударов в минуту. При этом текстиль настольно интенсивно движется, что отдельные молекулы начинают интенсивно двигаться. Под давлением кустики материи спрессовываются и прочно соединяются друг с другом.

Машина действует совершенно беззвучно, так как при ее работе возникают настолько высокие тона, что человеческое ухо их не воспринимает.

# «ИОНОКРАФТ»

Так изобретатель А. де Северский из Нью-Йорка назвал запатентованную им летающую установку, которую поднимает в воздух наэлектризованные атомы.

Модель «Ионокрафта» в лабораторных условиях сообщает газета «Нью-Йорк таймс», легко достигала потолка в шесть метров.

Изобретатель считает, что эта установка в законченном виде сможет висеть над землей на высоте более 46 километров и служить телевизионной релейной станцией.

Предполагается, что «Ионокрафт» может быть оснащен собственной электросиловой установкой или же будет получать микроволновую энергию, посылаемую наземной станцией.

Если один «Ионокрафт» расположить в 1,100 километрах к западу от Нью-Йорка, а другой — в 1,100 километрах к востоку от Лос-Анжелеса, то, по словам изобретателя, он обеспечит прямую радио- и телевизионную связь между этими двумя городами. Подобным же образом можно установить связь с Европой, расположив один «Ионокрафт» над Гренландией, а другой — над Исландией.



В лаборатории коллоидной химии Института химии имени П. Меллишвили Академии наук Грузинской ССР ведутся работы по созданию новых типов неводных буровых растворов для нефтедобычи в осложненных геологических условиях.

На снимке: заезжий лабораторией коллоидной химии профессор М. Шиниашвили рассматривает в электронном микроскопе образцы неводных буровых растворов. Фото М. Квирикашвили.

# ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И ГРИПП

Воздух в городах насыщен бактериями. Даже в зонах зеленых насаждений в одном кубическом метре воздуха их содержится около тысячи. Число микробов значительно возрастает в больших городах. Можно ли уменьшить количество бактерий в воздухе? Оказываются, можно.

«Опыты над животными» — пишет газета, — показали, что заболевшее животное выздоравливает значительно быстрее, находясь в электрическом поле. Хан утверждает, что если над постелью человека, больного тяжелой формой гриппа, повесить электрод, то больной выздоравливает примерно за пять часов.



На снимке: санаторий имени Челюскинцев в Гагре. Фото М. Квирикашвили.

# ГАГРСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

Бесоснежные здания скрываются среди густой зелени пальмовых рощ и кипарисовых аллей. Это корпуса санаториев и домов отдыха Гагра, одного из лучших климатобальнеологических курортов нашей страны.

Сейчас в Гагре работают 40 санаториев, домов отдыха, пансионатов, турбаз, в которых одновременно отдыхают более 5.000 человек. Поток курортников растет с каждым днем. В их распоряжении — курортная поликлиника, лечебница, пляж, все средства и условия для полноценного отдыха и восстановления здоровья.

Большой популярностью пользуются здравницы «Грузия», «Армения», «Украина», имени Челюскинцев, «Скала», «Жоэжвара», «Маяк», «Чайка» и другие.

Более трех тысяч человек ежегодно лечатся и отдыхают в старейшем санатории имени Челюскинцев. Главный врач санатория Роза Арчилова Георгадзе показывает нам комфортабельные палаты, комнаты отдыха, лечебные кабинеты, оснащенные современной медицинской аппаратурой.

— Впервые в условиях Гагры, — Д. ШЕЛИЯ. (Корр. «Зари Востока»).

# ТВИССКИЙ ИПОДРОМ 5 ИЮЛЯ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМИТЕТ ДОСААФ ГРУЗИНСКОЙ ССР И ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АЭРОКЛУБ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА ПРОВОДЯТ БОЛЬШОЙ АВИАЦИОННО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

В ПРОГРАММЕ: Индивидуальный полет на спортивном самолете, планере и вертолете. Групповой полет на спортивных самолетах. Полет вертолетов с воздушными акробатами на тропеях и кольцах. «Петля Нестерова» на двух самолетах, летящих «голова к голове». Прыжок парашютиста с выполнением гимнастических упражнений на трапеции.

О ПОРЯДКЕ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА И ПЕШЕХОДОВ В ДЕНЬ АВИАЦИОННО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА В РАЙОНЕ ИПОДРОМА ГОРОДА ТВИССИ.

5 июля 1964 года в 12 часов на Тбилисском ипподроме (в районе Делиси) проводится авиационно-спортивный праздник. В день авиационно-спортивного праздника городской общественный транспорт будет работать по обычным маршрутам, за исключением Сабуртальской улицы, где автобусам, следующим по улице Сабуртальской, маршрут движения будет изменен с улицы Сабуртальской на улицу Кутузова, затем по улице Павлова и далее по маршруту, а обратно по улицам Павлова, Булачуарской, Авагской и далее по маршруту.

# РЕПЛИКА СПРАВОЧНЫЕ МЫТАРСТВА

Говорит майор Ахсахан. Помогите мне, пожалуйста, узнать, когда в Сухуми уходит теплоход в сторону Крыма? Редакционный телефон может задать самый неожиданный вопрос: как лучше провести воскресенье? Где купить спички и как звали Скалфасовского?

К сожалению, на заданный сейчас вопрос мы не сумели сразу ответить и посоветовали майору Ахсахану обратиться в «Тбилисгорсправку».

Пытался — горестно вздохнул телефонная трубка, — но, к сожалению, киоск поблизости был закрыт. Звонил я на городскую станцию железной дороги, в справочные бюро гостиниц «Интурист» и «Тбилиси», в справочную вокзала.

Телефон продолжал перечислять организации и учреждения, где могли бы ответить, но...

Пришлось звонить нам самим. В городской справочной конторе «Тбилисгорсправки» нам вежливо объяснили, что ответить на вопрос не могут, так как редакция не является их абонентом. «Перечислите на наш счет 30 рублей, — будем весь год отвечать на любые вопросы?»

Из семи киосков «Тбилисгорсправки» телефоны отключились только в трех.

Киоск под номером один — на Вокзальной площади — отрезал коротко: — Расписания нету!

Киоск на площади Ленина, нагробив, вообще не пожелал разговаривать, и вместо ответа на вопрос, есть ли у них расписание движения теплоходов по Черноморскому побережью, раздалось резкое короткое гудки.

И только пятый киоск — на улице Мелишвили, 2 — любезно сообщил: — У нас справки платные, по телефону не отвечаем. Но приходите, у нас есть расписание — разберемся...

В гостинице «Интурист» усомнились, можно ли вообще достать в городе такое расписание... Помогла совершенно неожиданная организация — «Грузрыбпром». Товарищи из «Грузрыбпрома» тотчас же связались с Сухуми, и майор Ахсахан получил исчерпывающий ответ.

Спасибо товарищам из «Грузрыбпрома». Обещаем, что больше тревожить их подобными просьбами не станем, если, конечно, «Тбилисгорсправка» будет в городе не семь, а гораздо больше, если работать они будут лучше не

# БОЛЬШОЕ ПРИЗНАНИЕ

60-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. ВАЧНАДЗЕ

Первого июля в Малом зале театра имени Руставели состоялся вечер, посвященный 60-летию со дня рождения выдающейся грузинской киноактрисы, народной артистки республики Нато Вачнадзе.

Вечер вступительным словом открыл народный артист республики Д. Рондели. О жизни и творчестве актрисы рассказал народный артист республики С. Двалидзе. С воспоминаниями о Н. Вачнадзе выступили народные артисты СССР В. Анджапарадзе, М. Чауришвили, народный поэт Грузии Г. Леонидзе, народная художница республики Е. Ахвледиани. Поэты И. Нонешвили и

А. Бегашвили прочли стихотворения, посвященные актрисе. Народный артист республики С. Багашвили рассказал о совместной работе с Н. Вачнадзе. Кинокритик К. Церетели рассказала об обширном перипетии Н. Вачнадзе со зрителями, свидетельствующей о большой популярности актрисы.

А. Зариншвили, житель Сагареджо, где родилась и выросла актриса, высказал собравшимся всеобщее желание присвоить клубу этого села имя Нато Вачнадзе.

В заключение был показан фильм «Нато Вачнадзе» (ГрузТАГ).

# ДЕЛА ФУТБОЛЬНЫЕ

Вчера в различных городах страны состоялись очередные календарные матчи на первенство страны по футболу.

В Москве играли столичные команды ЦСКА и «Динамо». Встреча закончилась ничью — 1:1.

В Ленинграде местный «Зенит» принимал спартаковцев Москвы. Счет игры — 4:0 в пользу гостей.

В Минске футболисты «Динамо» встретились с горьковской командой «Волга». С результатом 1:0 победили волжане.

В Киеве встреча местных динамовцев и донецкого «Шахтера» закончилась ничью — 1:1.

В Ярославле «Шинник» принимал команду «Крылья Советов» (Куйбышев) и потерпел поражение со счетом 0:1.

В Алма-Ате «Кайрат» сыграл ничью с армейцами Ростова — 0:0.

В Кинешеве матч между «Молдохой» и торпедовцами Кутаиси закончился победой грузинских футболистов — 1:0. Гол забил Чхартишвили. Это — третья победа торпедовцев Кутаиси в чемпионате.

Торпедовцы Кутаиси выступили в следующем составе: Урушадзе, Лосаберидзе, Ниинианидзе, Симашвили, Одиаква, Кутвалдзе, Сарджвалдзе, Авалиани (Сирадзе), Чхартишвили, Хажалия, Херхадзе.

Таким образом, очередной тур изменений в положении лидеров не внес. По-прежнему впереди «Шахтер».

# ПОБЕДА СОВЕТСКИХ ВАТЕРПОЛИСТОВ

Гостиные в Югославии ватерполисты сборной СССР провели свой третий матч. На этот раз они выступили в приморском городе Херцег-Нови. Товарищеская встреча со сборной Югославии закончилась победой советских ватерполистов со счетом 2:1.

# Спорт

# Вячеслав Щеголев — чемпион мира

РМ, 2 июля. (ТАСС). Победой московского гроссмейстера Вячеслава Щеголева закончилась в североитальянском городке Мерано первенство мира по международным шахматам. Он набрал 13,5 очка из 16 возможных. На очко отстал от него бывший чемпион мира киевлянин Исгор Куперман. Третье место занял сенегалец Баба Си (11,5 очка).

Новому чемпиону мира студенту филологического факультета Московского педагогического института — 23 года.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

Advertisement for 'Что где когда посмотреть послушать' (What where when to watch to listen to) featuring the Tbilisi State Opera and Ballet Theatre.

Advertisement for the Tbilisi State Drama Theatre, listing plays and actors.

Advertisement for the Georgian State Institute of Physical Education, announcing a course for physical education teachers.

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42. Телефоны: заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24. Отделы: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 3-30-81, промышленности, транспорта и товароборота — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем в массовой работы — 3-17-44, 3-18-83, иностранный — 3-11-22, иллюстрации — 3-18-68, кабинет редактора — 3-18-27. Прием объявлений — 3-18-02. Издательство (ул. Ленина, 14): директор — 9-95-41, заместители — 3-22-63, бухгалтерия — 9-81-81, директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 3-46-42.