



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
საბჭოთაო პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ მთავრობის საბჭოს ორგანო

№ 156 (12086) Воскресенье, 5 июля 1964 года Цена 2 коп.

## ВИЗИТ МИРА И ДРУЖБЫ ЗАВЕРШЕН

ОСЛО, 3 июля. (Спец. корр. ТАСС). Большой прием в честь находящегося здесь с официальным визитом Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева состоялся сегодня в советском посольстве в Осло. На приеме присутствовали Н. С. Хрущев с супругой, сопровождающие его в поездке лица.

На приеме были премьер-министр Норвегии Эйнар Герхардсен, председатель стортинга (парламента) Н. Лангхелле, министры, лидеры политических партий, представители деловых кругов, видные ученые, культурные и общественные деятели.

Гости заполнили не только помещения для приема посольства, но и большую часть парка.

Среди приглашенных — норвежцы, награжденные на днях Президиумом Верховного Совета СССР орденами и медалями за мужество и отвагу, проявленные при спасении советских военнослужащих и оказание им помощи в период Великой Отечественной войны. Приняли также лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» член Всемирного Совета Мира пастор Рагнар Форбекк, председатель общества «Норвегия — Советский Союз» Кнут Эйвсдотд и другие руководители общества.

Среди гостей — норвежские генералы и адмиралы, главы полков и миссий, видные норвежские публицисты.

В дружественной и сердечной обстановке, царившей на приеме, отразились добрые чувства дружбы, характерной для взаимоотношений между советскими людьми и норвежцами.

ОСЛО, 4 июля. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня закончился официальный визит Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Норвегию. Глава Советского правительства и сопровождающие его лица распрощались с гостеприимной Норвегией и на теплоходе «Вашкирия» направились к берегам Советской Родины.

Почти неделю вдоль центральной уезды Осло — Карл Юханс-Гата от здания стортинга и далее в сторону королевского дворца развевались красные флаги с серпом и молотом. Пять дней страна фюрдов жила визитом главы Советского правительства. Норвежцы тепло и радушно встречали Н. С. Хрущева, выражая ему свои симпатии, чувство уважения и миролюбия.

Сегодня утром Осло провожает высокого советского гостя. Как и в день прибытия сюда Н. С. Хрущева, площадь перед ратушей заполнили норвежцы всех возрастов и профессий, пришедшие проводить Председателя Совета Министров СССР, пожелать ему успехов, доброго здоровья и счастливого пути на родину.

У начала почта, где в цветах и красных полотнищах вышиты специально возведенный навильон, собрались члены норвежского правительства — премьер-министр Э. Герхардсен с супругой, министр иностранных дел Х. Ланге и другие. Здесь же — иностранные дипломаты и многие официальные представители Норвегии.

В 9 часов 40 минут местного времени из своей резиденции в Бюгдой Консгорд сюда прибыл Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица.

Жители норвежской столицы криками ура, аплодисментами и возгласами одобрения приветствуют главу Советского правительства.

Никита Сергеевич подходит к микрофону и обращается к провожающим с речью. На площади раздаются аплодисменты, слышны приветственные возгласы и крики «Ура!» в честь главы Советского правительства.

Затем выступает Э. Герхардсен.

Речи окончены. Почетный караул — солдаты королевской гвардии заставляют по команде «Смирно». Оркестр исполняет гимны СССР и Норвегии. Наступает минута расставания. Н. С. Хрущев и Н. П. Хрущева тепло прощаются с Э. Герхардсеном, его супругой и другими лицами и поднимаются на борт катамарана.

стоящего у причала почта. Катер медленно отходит от причала и мимо эскортных кораблей — эсминцев «Ставангер» и «Берген» направляется к стоящему на рейде уграющему флаги расцветания теплохода «Вашкирия». Экипажи норвежских эсминцев, заставшие в неподвижном строю на палубах кораблей, приветствуют Председателя Совета Министров СССР. С крепости Аерхюсюк раздается салют наций: батареи крепости 21 залпом салютуют в честь Н. С. Хрущева. Пройдет немного времени, и белоснежная «Вашкирия», приняв на борт главу Советского правительства и сопровождающих его лиц, поедет к датским проливам и далее на родину.

Миссия дружбы Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в скандинавские страны успешно завершена. До новых встреч, говорит Скандинавия главе Советского правительства.

Грузинскому чугуну — десять лет

6 июля агломерационно-доменному цеху исполняется десять лет. За это время, и особенно за годы семилетки, в доменном цехе произошло большое изменение. Уровень объема производства, намеченный контрольными цифрами на 1965 год, был достигнут на 2 года раньше срока — в 1963 году.

В борьбе за повышение коэффициента использования полезного объема доменных печей руставцы достигли уровня самых передовых стран в металлургических заводах — Кузнецкого и Запорожского и вплотную приблизились к показателям печей Магнитки.

Собестоимость чугуна по сравнению с первым годом семилетки снизилась на 7 рублей 70 копеек, а расходы по переделью — на 40 копеек.

Доменный цех Руставского металлургического завода гордится своими передовиками.

Здесь впервые в республике зародилось движение за создание бригад коммунистического труда. Первым разведчиком будущего в Грузии стал бывший бригадир горняков, ныне старший мастер первой домны Арчил Дамашвили.

Герой Социалистического Труда Вардиш Коберидзе прошел славный трудовой путь от подручного до старшего горнякового.

Подлинными маяками коммунистического труда стали мастер Петр Имедашвили, Кукур Параставили, Михаил Гордашвили, Реваз Абрамишвили, старший горняк Карум Папиашвили, газовщик Исидор Гуниадзе и многие другие.

Славными трудовыми достижениями встретил коллектив доменного цеха свое десятилетие.

Р. ДАВИДОВ.  
(Корр. ГрузТАГ).

РУСТАВИ. (Корр. «Зари Востока»). Вчера Дворец культуры металлургов наполнили рабочие, служащие, инженеры и техники Руставского металлургического завода, представители разных предприятий города. Они пришли сюда на торжественное собрание, посвященное десятилетию со дня рождения первого руставского чугуна.

Собрание открыл председатель завкома профсоюза металлургического завода С. Кутелая. С докладом выступил начальник агло-доменого цеха М. Минделли.

Затем на трибуну один за другим поднимаются обер-мастер агло-доменого цеха, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Грузинской ССР А. Дамашвили, заместитель начальника маргеновского цеха Ш. Кухалишвили, директор Руставского металлургического завода О. Суладзе, писатель К. Муладзе, бывший главный инженер Руставского металлургического завода, профессор ГПИ Н. Кашакишвили и другие. Они говорили о том, что грузинские доменщики не пожалели своих сил, чтобы успешно реализовать программу семилетки.

ПОСЛЕДНИЙ ИЗВЕСТИЯ

А. И. Микоян

КАБУЛ, 4 июля. (ТАСС). Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян и сопровождающие его лица прибыли сегодня в Кабул.

ДОКУМЕНТЫ ПОДПИСАНЫ

Сегодня в Москве состоялось подписание протокола первого заседания межправительственной советско-афганской комиссии по экономическому сотрудничеству, состоявшегося со 2 по 5 июля.

Подписано также положение о межправительственной советско-афганской комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству. (ТАСС).

В ПРЕДВЕРИ НЕЗАВИСИМОСТИ

ЛОНДОН, 4 июля. (ТАСС). Официальным открытием премьер-министром Хестингом Бандой торговой ярмарки в Блантэре сегодня начинаются празднества по случаю провозглашения независимости Ньясаленда. Ровно в полночь с 5 на 6 июля в столице страны — городе Зомба взвевается черно-красно-зеленый национальный флаг Малави — так будет называться этот бывший английский протекторат в Центральной Африке.

На празднование провозглашения независимости Ньясаленда ожидается прибытие делегаций более чем из 80 стран мира.

Моро формирует правительство

РИМ, 4 июля. (ТАСС). Формирование нового итальянского правительства поручено одному из лидеров христианско-демократической партии Альдо Моро. Моро, как известно, возглавлял предыдущий кабинет, ушедший в отставку неделю назад.

Сообщение об этом было распространено канцелярией президента республики минувшей ночью после длительной беседы главы государства Антонио Сейны с кандидатом в премьеры.

Моро заявил, что попытается воссоздать правительство в коалиции в составе христианско-демократической, социалистической, социал-демократической и республиканской партий.

Успешная операция

НЬЮ-ЙОРК, 4 июля. (ТАСС). Южноветнамские партизаны сегодня утром совершили успешный набег на лагерь правительственных войск, расположенный в 250 милях севернее Сайгона. Партизаны разоружили гарнизон лагера и в течение нескольких часов удерживали его. Во время этой операции партизаны уничтожили 41 солдата и офицера правительственных войск, 27 бранных военнослужащих, в том числе два американских советника, ранены, собитан корреспондент агентства ЮПИ из Сайгона. Партизаны захватили большое количество оружия, боеприпасов и военного снаряжения.

Инцидент в греческом парламенте

АФИНЫ, 4 июля. (ТАСС). Греческий парламент был вынужден прервать работу на полчаса после того, как в здании парламента произошла драка между членами оппозиционной правой партии Национальный радикальный союз (ЭРФ).

Тогда хулиганствующих молодых пропала по улицам города к парламента, оттесняя охранявших главный вход жандармов и проникла внутрь здания. Фашисты устроили дебош в коридорах парламента и нанесли побои нескольким депутатам. Полиция арестовала около 30 хулиганов.

В результате инцидента было ранено шесть парламентариев.

## Сердечные поздравления народу Алжира

Товарищи Н. С. Хрущев и Л. И. Брежнев сердечно поздравили от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и всего советского народа братский алжирский народ по случаю праздника — Дня независимости и Дня партии Фронт национального освобождения (ФНО).

В приветствии президенту Алжира и генеральному секретарю партии ФНО Ахмеду Бен Белле отмечается, что за два года существования независимого алжирского государства трудящиеся республики под руководством партии Фронт национального освобождения добились значительных успехов в деле восстановления и развития разрушенного войной хозяйства, укрепления политической и экономической и культурной независимости страны, переустройства своей жизни на новых, социалистических началах.

Выражаем уверенность, сказано в телеграмме, что отношения дружбы и братского сотрудничества между нашими странами и партиями будут и впредь успешно развиваться.

Товарищи Н. С. Хрущев и Л. И. Брежнев пожелали товарищу Бен Белле, всему германскому алжирскому народу, правительству Алжира и партии Фронт национального освобождения новых успехов в борьбе за превращение в жизнь программ строительства социалистического общества в Алжире. (ТАСС).



На снимке: уборка зерновых самоходными комбайнами в колхозе села Тибани Синахского производственного управления. Комбайн ведет передовой механизатор С. Бежаншвили. Фото М. Квирикашвили.

## НА ПОЛЯХ И ПЛАНТАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

КОБУЛЕТИ. (Корр. «Зари Востока»). Интенсификация — это слово сейчас хорошо известно не только руководителям и специалистам артели села Чаусубаны, но и каждому рядовому колхознику. Для того чтобы получить прибавку урожая на каждом гектаре, чаеводы внесли на свои 106 гектаров плантации 297,3 тонны минеральных удобрений.

Чансубанцы, с первого дня сбора взяли высокие темпы, не только наверстали упущенное из-за плохой погоды, но и опережают график сбора.

Особенно отличается бригада Нияза Джиджавале, уже реализовавшая 70 процентов годового плана. Передовое звено этой бригады, возглавляемое М. Давитадзе, получило с каждого из закрепленных за ним гектаров по 3,900 килограммов зеленого листа. А ведь сбор продолжается.

«Дадим по 7,500 килограммов чистого сырья с гектара», — решили чансубанцы. Колхозники не любят бросать слов на ветер. Ширится в колхозе движение за коммунистический труд. В авангарде соревнования сборщики идет Мери Куршубале. Она уже выполнила свое личное годовое задание, собрав 4,300 килограммов первосортного листа.

По две-три нормы выполняют на сборе Рукия Концелидзе, сестры Лейла и Небия Давитадзе, Пикрия Куршубидзе, Айша Абуладзе и другие сборщицы.

Все мысли и дела чансубанских мастеров чая направлены на то, чтобы с честью выполнить свое обязательство — дать Родине 530 тонн «зеленого золота» — на 60 тонн больше, чем предусмотрено планом.

Слово тракториста

ГУРДЖАНИ. (Корр. «Зари Востока»). В колхозе села Васубаши широко пропагандируются методы выращивания высоких урожаев кукурузы, примененные механизатором колхоза села Чумали Захарием Арчешвили. Активным его последователем является тракторист Эмар Гочинашвили. Он уже четыре года сидит за рулем трактора и за это время накопил богатый опыт.

Эмар первым в районе закончил сев кукурузы. Он обработал полями способом комплексной механизации 70 гектаров и получил в среднем по 60 центнеров зерна кукурузы. Сейчас Гочинашвили заканчивает вторую культивацию.

Комбайны вышли в поле

МИХЕТА. (Корр. «Зари Востока»). Тяжелые колосья гнуты к земле.

— Пора, — решила комбайнеры. И вот степные корабли один за другим выходят на поля Нататхского совхоза.

Хозяйство хорошо подготовилось к жатве. Все комбайны были вовремя отремонтированы, подготовлены амбары. И вот уборка хлеба началась. Комбайнер Г. Урташвили за два дня убрал ячмень с площадей в 25 гектаров. Отлично работает и его товарищи К. Аххакишвили, Н. Коксадзе и А. Оруджашвили. С каждого гектара они получают по 25 центнера зерна.



В Араплинском молочно-овощном совхозе Болнисского производственного управления успешно идет лямка табака. На снимке: передовые работницы совхоза Б. Зейналова (слева) и Н. Джавадова на табачной плантации. Фото М. Георгадзе.

## ПОСТ «ЗАРИ ВОСТОКА»

Наступает волнующая пора для земледельцев Кубани — жатва. Спорно в убедительных цифрах будет подведен итог годового труда. Что он покажет? Сдержан ли снова труженики сельхозартели «Кубань» свое слово, выполняли ли свои обязательства? Работников и механизаторов обязали с каждого гектара собрать по 50 центнеров озимой пшеницы, 40 центнеров ячменя, 55 — зерна кукурузы, 25 — подсолнечника и 350 центнеров сахарной свеклы.

Природа не помогла земледельцам в их борьбе за небывало высокий урожай. На редкость неблагоприятной оказалась осень прошлого года. Сели озимые по сухой, с трудом разделанной почве. Одновременно с сеюм колосовых впервые вносили минеральные удобрения — по полтора центнера на гектар. Но удобрения лежали в высохшей почве, как на складе, — целыми, нерастворенными.

## в колхозе «Кубань» Усть-Лабинского производственного управления

## ШТУРМУЯ НОВЫЕ РУБЕЖИ

И все же в нолбре изумрудный ковер озимых покрыв поля. Тогда их еще раз удобрили с самолета, внеся по центнеру минеральных удобрений на гектар.

Весной озимым в третий раз дали минеральную подкормку. Хотя апрель был сухим, зато обильные майские дожди растормозили все запасы удобрений. Озимые буйно тронулись в рост, радая земледельцев.

Выше посяса стоят сейчас хлеба на неоглядном поле. И ни единого сорняка на нем, несмотря на почти непрерывные майские и июньские дожди.

— Что же у вас за люди такие, — удивился? — спрашивают многочисленные гости хозяйства.

— Да вот они, смотрите, обычные, простые. Только много в них воли и знаний, — отвечает председатель Иван Тимофеевич Сидоренко.

Но вырастить высокий урожай — это полдела. Не менее

важно убрать его без потерь. В предыдущие два года в страдную пору погода кубанцев баловала, а нынче может получиться иначе. Значит, надо быть готовым ко всему, все предусмотреть, чтобы в любых неблагоприятных климатических условиях провести уборку без потерь.

К этому направлены и творческие усилия колхозных умельцев — рационализаторов. В считанные дни они изготовили приспособления для уборки полегших хлебов, установили машины для сушки зерна, переоборудовали пологие лафетных жаток и комбайнов, с помощью которых можно убирать влажный хлеб.

Все это сделано «на всякий случай». А пока стоит хорошая, сухая погода. Все идет строго по намеченному плану. Вот на поля третьей и четвертой бригад вышли самоходные комбайны. Они начали обходы

в этом году начали в небывало ранние сроки — в третьей декаде марта, когда стояли теплые ясные дни. И сев прошел на 1,600 гектарах в небывало сжатые сроки — за три дня. Вместо двух агрегатов, как бывало раньше, эту работу на каждом поле выполняли сразу пять агрегатов.

Сверхурачный сев позволил растениям и механизаторам в середине апреля приступить к расстановке растений. К первому мая 600 гектаров посевов этой культуры оказались прорезанными.

В мае пошли обильные дожди. Они длились с небольшими перерывами двадцать дней. Но жителям не поддалась ни капли уговору отпрянуть с поля. Руководители бригад только руками разводили, видя, как под дождем колхозники продолжают вести расстановку растений.

Тяжелое положение создавалось в механизированных звеньях, выращивающих свеклу без применения ручного труда. Обычные боронки, какими обычно производится разрыхление рядков свеклы, не приносили успеха. Растения быстро укоренились, и боронки уже не могли их выхватить из почвы.

Положение казались безвыходным. Однако, как всегда в таких случаях, мастера земле-

деля пустили в ход творческий поиск и смекалку. И выход был найден. Звеньевой механизированного звена Федор Кулагин и его товарищи переоборудовали культиваторы, установив на каждом из них боронки, шириной в десять сантиметров и с таким же расстоянием между ними.

И дело пошло. Прорезы вполне заменили ручную расстановку растений. Вот тогда снова нахлынула в «Кубань» зыбневые, агрономы, специалисты из района и края посмотрели на кулагинский метод прорезывания растений, переняли этот опыт. А используя его у себя, уже уверенно продолжали выращивать свеклу без применения ручного труда, потому что из всех операций расстановки растений — самая решающая и самая трудоемкая.

В прошлом году растениеводы сели кукурузу и подсолнечник разнообразными способами — пунктирным и квадратно-гнездовым, с расстояниями между рядами в 45 и 70 сантиметров.

Все бригады решили таким способом посеять кукурузу и подсолнечник.

Апрель был сухим, и ничто не говорило о том, что такой способ сева опасен. Но вот пошли майские дожди. Сорняки буйно тронулись в рост. А по-

перечная культивация оказалась невозможной. Механизаторы усиленно культивировали междурядья. Однако в рядах сорняки продолжали рост. Механизированные звенья решили бороться с сорняками путем окучивания кукурузы. С этой целью пустили в ход долотца. Запустили их на наибольшую глубину, они вали тракторы на высокие скорости. Взрыленная земля обильно просыпалась на рядки и парывала сорняки. Кукурузе же это не вредило. Наоборот, окучка ее таким способом, механизаторы получают прибавку урожая.

А на полях все больше разгорается страдная пора уборки колосовых. Ячмень золотистыми валками ложится вслед за жатками и самоходными комбайнами. 830 тысяч пудов добротной кубанской пшеницы получит Родина в этом году от земледельцев колхоза «Кубань». Шедрый дар готовит кубанцы Родине.

М. КЛЕПИКОВ, бригадир;  
Ф. КАЛЕПОВ, звеньевой механизированного звена по выращиванию кукурузы;  
И. БУКОВ, главный зоотехник колхоза;  
В. ЗОЛОТАРЕВ, агроном;  
Л. СИНЯКИНА, зоотехник;  
В. ЗОЛОТОВ, литсотрудник колхозной газеты «За урожай».

# НА РЕЛЬСАХ ИНТЕНСИФИКАЦИИ

Нынешний год для сельских труженников особенный. Повсеместно идет развернутое наступление по пути интенсификации производства, намеченной декабрьским и февральским Пленумами ЦК КПСС.

Чаводы Цхакаевского производственного управления в прошлом году продали государству 10.977 тонн сортового чайного листа вместо предусмотренных планом 9.680 тонн. Успешно были выполнены и планы продажи государству мяса, молока, яиц и других продуктов.

Но сегодняшний день требует дальнейшего повышения уровня сельскохозяйственного производства. На декабрьском Пленуме ЦК КПСС с особой силой была подчеркнута необходимость ускорения экономически слабых колхозов. Исходя из этого, мы разработали мероприятия по перспективному развитию каждого хозяйства, поставили перед собой зада-

чу уже в этом году поднять маломощные колхозы и совхозы до уровня средних, а средние — до уровня передовых.

Идя по этому пути, работники парткома и производственного управления взяли под свое неослабное наблюдение колхозы сел Теклати, Киркхи и Ледазама, которые отстают и снижают показатели работы всех хозяйств управления. Думаем, что общими усилиями эти хозяйства в ближайшем будущем до уровня передовых и за счет их хорошей работы продадим государству дополнительно десятки тонн продуктов сельского хозяйства.

Партийный комитет значительно укрепил состав секретарей первичных партийных организаций. Отказавшись от порочных, канцелярских методов работы, они активно стали вмешиваться в хозяйственную жизнь колхозов и совхозов, мобилируя труженников села на успеш-

ное выполнение решений декабрьского и февральского Пленумов ЦК КПСС.

Активное участие в борьбе за интенсификацию производства стали принимать и работники идеологического фронта. Лекторы парткома провели для сельских труженников более 170 докладов и лекций. Регулярно устраиваются в хозяйствах теоретические и экономические конференции по вопросам химизации и интенсификации сельского хозяйства.

Все работники идеологического фронта задалась целью дать труженникам села глубокие знания по химии, сделать все для того, чтобы каждый из них умел пользоваться минеральными удобрениями, гербицидами и другими химикатами в соответствии с правилами агротехники. Сейчас в колхозах работают 57 школ агротехники, защиты растений и химизации животноводства, которыми руководят квалифицированные специалисты: агрономы, зоотехники, учителя химии, работники производственного управления.

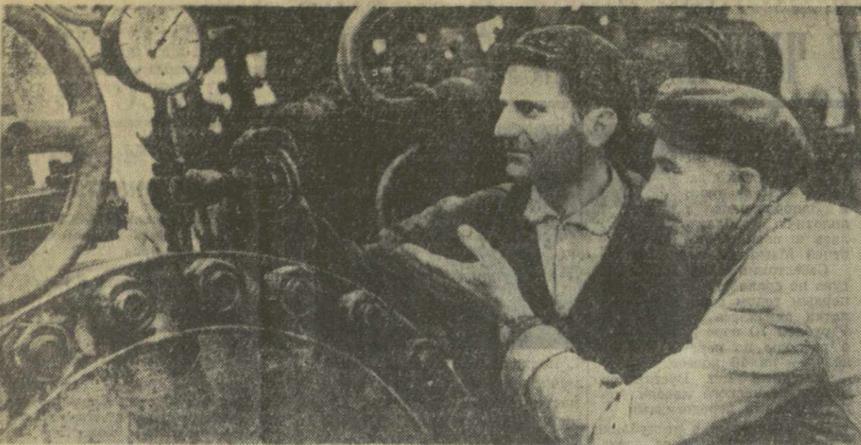
Для повышения уровня партийного руководства работников создан университет химизации

сельского хозяйства, в котором занимаются председатели колхозов, директоры совхозов, специалисты сельского хозяйства. Все это делается для успешного выполнения за поставленные цели в сельском хозяйстве. В этом году предстоит выполнить обязательства — собрать 12 тысяч тонн чайного листа и 16.940 тонн зерна кукурузы, добиться, чтобы в управлении не было ни одного отстающего колхоза и совхоза.

Партия учит нас воспитывать людей в духе высокой ответственности за порученное дело, всегда находиться в гуще масс, знать их требования, нащупывать слабые звенья в производстве и вовремя их выправлять. Хорошие примеры в этом показывают партийные организации колхозов имени Ленина села Чхороцку, имени Кирова села Лесичине, имени XX партсъезда села Киркхи и другие.

Партию, партийные организации Цхакаевского производственного управления проинструктировала одной заботой: сделать 1964 год годом больших успехов в интенсификации всех отраслей сельскохозяйственного производства.

Н. ШОНИЯ, секретарь парткома Цхакаевского производственного управления.



Замечательными успехами закончил трудящиеся нашей республики первое полугодие шестого года семилетия. Они перевыполнили план производства промышленной продукции, снизили ее себестоимость, улучшили качество, повысили производительность труда. В ряду передовых предприятий, вносящих серьезный вклад в быстрое развитие народного хозяйства, — Батумский нефтеперерабатывающий завод. Трудные победы этого коллектива складываются из усилий всех, кто на нем работает. На нашем снимке двое из них. Один — старший оператор завода Егор Жидкоманов, более 25 лет проработавший на заводе. За эти годы он подготовил многих рабочих. Вот и сейчас он делится опытом с помощником оператора Нодаром Тааладзе (на снимке — слева). Фото Е. Суунишавили.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

### А. И. Микоян: Встреча была приятной и полезной

РАНГУН, 4 июля. (ТАСС). Сегодня первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, находившийся здесь с двухдневным визитом в качестве гостя революционного правительства Бирманского Союза, вылетел из Рангуна в Кабул. Два дня, проведенные здесь, были очень приятны и полезны, заявил А. И. Микоян в беседе с представителями печати в аэропорту перед отлетом. Это мой второй визит в Бирму, и я увидел, что за последние годы в стране достигнуты новые успехи в развитии культуры, экономики, образования. Я был очень рад познакомиться с бирманскими руководителями и вновь встретиться с генералом Не Винном, которого знал раньше. С председателем Революцион-

ного совета мы имели полезный обмен мнениями, и мы информировали друг друга о политике наших стран. Я вполне удовлетворен нашими беседами и надеюсь, что генерал Не Вин также удовлетворен ими. Я передал генералу Не Вину привет от Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева, и генерал в свою очередь передал ему через меня свой привет. Я надеюсь, сказал в заключение А. И. Микоян, что поставленные Революционным советом задачи будут, безусловно, успешно осуществлены. Советский народ хорошо понимает и поддерживает прогрессивные идеи бирманского народа. Я желаю бирманскому народу и Революционному совету дальнейших успехов в усилиях, направленных на развитие культуры и экономики страны.

### ПЛЕНУМ ЦК КОМПАРТИИ КОЛУМБИИ

БОГОТА, 4 июля. (ТАСС). С 27 по 29 июня здесь проходил пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Колумбии. Центральный Комитет подтвердил прежние решения о решительном осуждении фракционной и раскольничьей деятельности руководителей Коммунистической партии Китая.

В специальной резолюции осуждается создание в различных

стралах «партийных партий», находящихся на службе у пекинских руководителей. Материалы, распространявшиеся за последнее время китайскими руководителями, содержат злобные антисоветские выпады, говорится в резолюции.

Пленум рекомендовал внимательно изучить доклад М. А. Сулова на февральском Пленуме ЦК КПСС, высказавшись за созыв всемирного совещания коммунистических и рабочих партий. Пленум ЦК Компартии Колумбии отмечает, что такое совещание могло бы развить и подтвердить основные идеологические позиции коммунистического движения, изложенные в документах Московских совещаний коммунистических и рабочих партий 1957 и 1960 годов, осудить дезорганизующие и подрывные методы фракционности в коммунистических партиях и заложить твердые основы для восстановления единства международного коммунистического движения.

### ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ЯПОНИИ — ПРОТИВ

ТОКИО, 3 июля. (ТАСС). Совет по изучению конституции, созданный правительством семь лет назад, сегодня представил кабинету министров доклад с итогами своих исследований.

Авторы доклада предлагают убрать из ныне действующей конституции статью, по которой Япония навеки отказывается от вооруженных сил и войны как средства разрешения международных конфликтов, заменив ее статьей, которая разрешала бы Японии иметь вооруженные силы «в целях самообороны», для участия в акциях ООН «по поддержанию мира во всем мире» и в других мероприятиях «системы коллективной безопасности».

Правая либерально-демократическая партия в заявлении по случаю окончания работы совета дала понять, что она приложит все силы, чтобы в соответствующее время добиться пересмотра нынешней конституции.

Демократическая общественность страны встретила доклад совета с большим возмущением. С осуждением возмущения правительства изменить основной закон выступили социалистическая и другие оппозиционные партии.

## ЛЮДИ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ПОБЕДА ДАЕТСЯ СИЛЬНЫМ

Утро выдалось пасмурным. Пошел сильный дождь. Но в 7 часов утра все девушки были на своих местах. Рабочий день начался. И хоть барабанными крупными дождевыми каплями по солонному шлямпу, по кустам, проворные руки сборщиц находили подошедшие флешки, и корзины наполнялись мокрым чайным листом.

— Вот ведь неугомонные, — улыбаясь, взглянул на девушек из окна своей машины, председатель колхоза села Натанеби Гиви Акаевич Цитлидзе. — И дождь им ничем.

Дернута деревцу и, как был в одной сорочке, зашагал по лужам к чайной плантации.

Председателя встретил сам бригадир Сандро Мимношвили.

— Все 50 человек в сборе! — шутливо отпарывал он.

Действительно, все 50 чаводов шли в наступление под июньским дождем. Теплый летний дождь, он только рондал отгаву бригады.

И вспомнились Гиви Акаевичу первые годы его председательства. Нелегкое это было время. Многие бригады отставали. План не выполнялся. Вот тогда и пришел к нему Сандро Мимношвили, секретарь комсомольской организации, с просьбой направить в отстающую бригаду.

— Пойдешь во вторую, — сказал председатель, — там трудно.

И вот прошли годы. Многие изменилось за это время. Давно вышел из комсомольского возраста Сандро Мимношвили, да и многие члены его бригады тоже. Но молодой завод, комсомольский огонек в бригаде остались. Ничего не скажешь, хорошо потрудились чаводы.

И вот пришла заслуженная награда. Коллективу было присвоено высокое звание бригады коммунистического труда.

В прошлом году члены бригады собрали и продали государству 127 тонн чая. В этом году они собрали 130. И никто в артели — ни сам председатель, ни агроном, ни колхозник

ки — не сомневается, что цифра эта станет реальностью. Члены бригады Мимношвили всегда держали свое слово. Сдержат они его и нынче.

Отличные сборщицы работают в бригаде. Кандидат в члены КПСС Ламара Пертая в прошлом году собрала со своего участка в 0,6 гектара 7.263 килограмма листа. В этом году она обязуется добыть еще более высокого результата — 8.000 килограммов. Под старе Ламаре ее подруги Самура Тондзе, Светлана Николашвили и многие другие. Дружный, крепко спаянный коллектив — вторая бригада. И не только в труде. Вместе чаводы работают, вместе проводят свой досуг. И всюду они — в работе и в учебе — первые в колхозе.

Сам бригадир окончил сельскохозяйственный техникум. И теперь задача каждого чавода — без бригады от работы получать специальное образование. Вся бригада учится. Одни девушки — в школе, другие — в техникуме, третьи — в институте, заочно. Знания им очень помогают в работе.

...Распорос серое полотно туч, ушли на плантации первые солнечные лучи. Рабочий день продолжался. Наполнились корзины зеленым чайным листом. А вечером заведующий приемным пунктом Кукура Швельдзе подсчитал чай, собранный бригадой за день.

— Три тысячи двести килограммов. Молодцы!

А экономист колхоза Шота Иларионович Кутидзе, заноса показателем в свою книгу, заинтересовался и решил посмотреть прошлогодние цифры.

— Здорово, — сказал он вслух и улыбнулся.

В этот же день прошлого года бригада Сандро Мимношвили собрала 2.100 килограммов листа. На одну тонну меньше.

С. ГОГУАДЗЕ, Г. АХМЕТЕЛИ, (Спец. корр. «Зари Востока»), Махарадзевский производственный управление.

### В КОМИТЕТЕ 24-х

НЬЮ-ЙОРК, 4 июля. (ТАСС). Закончилась сессия специального комитета ООН по осуществлению декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам (комитета 24-х), движавшая с 25 февраля этого года. В ходе сессии специальный комитет принял решения по Адену, Мальте, Юго-Западной Африке, Южной Родезии, Британской Гвинеи и территории под португальским управлением. Цель решений — заставить колонизаторов выполнить декларацию о предоставлении независимости колониальным народам и странам, принятой в 1960 году Генеральной Ассамблеей ООН по инициативе Советского Союза.

На заключительном заседании, которое состоялось вчера, специальный комитет утвердил доклад о положении в Южной Родезии и представил доклад о положении в Южной Родезии для Совета Безопасности и представил доклад о положении в Южной Родезии для Совета Безопасности и представил доклад о положении в Южной Родезии для Совета Безопасности.

между народами, на обеспечение торжества принципов мирного сосуществования между государствами с различным социальным строем и добываться осуществления всеобщего и полного разоружения под строгим международным контролем. Движения и организации, выступающие за мир и нормализацию отношений между странами, всегда найдут у Советского Союза понимание и поддержку. Н. С. Хрущев пожелал участникам конгресса успехов в их благородной деятельности, направленной на защиту и укрепление мира между народами. На заключительном заседании конгресса президентом «конференции христианских церквей в защиту мира» вновь был избран профессор Позеф Громалка.

### БОЙЦЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ НАСТУПАЮТ

ПАРИЖ, 4 июля. (ТАСС). Как сообщает из сообщения корреспондента агентства Франс Пресс из Закобсхейда, отряды колониальных повстанцев, возглавляемые Гверой Муаеи, предприняли вчера новое наступление. Крупные силы повстанцев проникли в Каитуга — центр добычи золота, расположенный в юго-восточной части провинции Киву.

### ГЛАВНОЕ — ЗАЩИТА МИРА

ПРАГА, 4 июля. (ТАСС). Заключившийся вчера здесь II всемирный христианский конгресс в защиту мира принял «Обращение ко всем правительствам, парламентам и выдающимся деятелям мира» и «Послание ко всем церквям христианства».

В первом документе отмечается, что к числу основных проблем современности относятся проблемы мирного сосуществования, полного и контролируемого разоружения, достижения независимости всех народов и ликвидации голода и нищеты.

В обращении подчеркивается, что заключение мирного договора с обоими германскими государствами, включающего решение вопроса о Западной Берлине, содействовало бы делу мира в Европе.

Конгресс призвал все правительства мира взять на себя обязательство решать путем переговоров порочные споры и все другие неурегулированные проблемы.

В «Послании ко всем церквям и христианам» содержится призыв ко всем христианам бороться за осуществление всех шагов, ведущих к разоружению и осуществлению принципов мирного сосуществования государств с различным общественным строем.

Вчера на конгрессе с большим вниманием и интересом было выслушано послание Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в ответ на телеграмму участникам конгресса. От имени правительства СССР и себя лично, говорится в послании, приветствую ваши стремления содействовать дальнейшему смягчению международной напряженности и предотвращению угрозы возникновения новой мировой войны. Это долг всех честных людей, независимо от их политических и религиозных убеждений.

Советское правительство, как и прежде, во всей своей внешнеполитической деятельности будет неизменно проводить курс на укрепление дела мира и дружбы

## ДВА ГОДА НЕЗАВИСИМОСТИ АЛЖИРА

Минуло всего два года со дня провозглашения и независимости Алжира. Сроки исторически можно считать ничтожными, но, оглядываясь на пройденный путь, алжирский народ сегодня с гордостью вспоминает этапы, которые ему пришлось преодолеть для упрочения побед, добытых в трудной, многолетней борьбе против французских колонизаторов. Вот они, эти славные вехи: срыв осовского террора; выборы в учредительное собрание; создание национального правительства во главе с выдающимся государственным деятелем Бен Беллой; создание основы для развития государственного сектора как в сельском хозяйстве, так и в промышленности; осуществление аграрной реформы; введение нового трудового и социального законодательства. Особенно важным фактором жизни освободившегося Алжира следует считать огромную творческую активность трудящихся масс города и деревни, активность, на которую опирается во всей своей деятельности правительство, возглавляемое Бен Беллой.

С самого начала алжирской революции произошла четкая поляризация основных сил, борющихся за власть в стране. Горстка феодалов и слабая алжирская буржуазия как политическая сила не могли представлять серьезной угрозы завоеваниям революции. Зато чрезвычайно сильным было влияние французского капитала. Французский империализм стал врагом №1 алжирских

рабочих и крестьян. В их сознании национально-освободительная борьба тесно переплеталась с борьбой бедных против богатых. Бегство из Алжира французских буржуа нанесло сильный удар по позициям капитализма в стране. В Алжире осталось около 2,5 млн. акров бесхозных земель, большое количество промышленных предприятий.

Стихийно образовавшиеся на покинутых французскими националистами фермах и предприятиях крестьянские и рабочие комитеты самоуправления были взяты правительством за основу новой народной администрации. После проведенной правительством Бен Беллы национализации крупных имений и ряда промышленных предприятий государственный сектор получил новую возможность для расширения народного управления.

Совсем недавно, немногим более двух месяцев назад, завершился свою работу съезд Фронта национального освобождения. Съезд этот — важная веха в строительстве настоящего боевой, авангардной партии, способной возглавить борьбу трудового народа Алжира за перевод страны на путь социалистического строительства. Съезд одобрил и подтвердил выбор, сделанный алжирским народом, а именно: перестроить Алжир социалистическими методами. Для осуществления этой цели съезд принял программу и положил начало созданию партии на

основе союза рабочих и крестьян.

Экономический Алжир еще сильно зависит от Франции. Традиционные связи экономики страны с бывшей метрополией все еще дают себя чувствовать. Это особенно относится к нефтяной промышленности. Алжирское правительство проводит политику использования национальных природных богатств в интересах экономического развития страны и ликвидации ее зависимости от империализма. Сейчас правительство Алжира приступило к строительству нефтепровода длиной более 800 км. — из нефтеносного сахарского района Хасси Мессауд к средиземноморскому порту Арзев. Создание этого нефтепровода дает возможность государственному сектору вторгнуться в заповедную область французских монополий — нефтяную промышленность республики.

Большое значение в завоевании Алжирской Республикой экономической независимости руководители страны придают помощи социалистических стран и, прежде всего, Советского Союза.

Большая дружба двух наших народов имеет долгую и славную историю. Выступая в Москве 6 мая 1964 года, президент Алжирской Народной Демократической Республики Бен Белла заявил: «Дружба между нашими народами старше, чем зра нашей свободы. Уже во время национально-освободительной борьбы эта дружба

означала конкретную поддержку нашего народа... Сейчас, когда мы независимы, у нас может быть много друзей, однако наши избранные друзья те, кто в самые трудные моменты, когда решалась судьба нашего народа, будущее нашей страны, встал на нашу сторону».

Эти братские отношения и дружба и сотрудничество между нашими странами все больше укрепляются. Советский Союз оказывает Алжиру экономическое и техническое содействие в области развития сельского хозяйства, строительства плотин для орошения земель, проведения работ по геологической разведке, строительству целого ряда промышленных предприятий, подготовке национальных кадров специалистов. В скором времени начнется строительство крупного металлургического завода с полным циклом производства, для чего республике выделен кредит в сумме 115 млн. рублей. Наша страна передала Алжиру большое количество сельскохозяйственного оборудования, предоставила алжирцам новые стипендии для обучения в СССР и послала большое количество советских специалистов, в том числе квалифицированных врачей, на работу в Алжир. Таков далеко не полный перечень помощи, оказываемой первой в мире страной социализма своему младшему собрату на африканском континенте.

Неоднократные заявления президента АНДР Бен Беллы о том, что Алжир избрал социалистический путь развития, что строительство социализма несовместимо с антикоммунизмом, настоятельно внутреннюю и внешнюю реакцию. В Кабилии вновь зашевелились сторонники Аит Ахмед. За последний период был совершен ряд террористических актов против активистов ФНО, некоторые из них были предельно убиты из-за угла. Политбюро ФНО пошло решительную борьбу со всеми отщепенцами, которые противопоставляют себе воле народа, пытаются методами насилия повернуть вспять колесо истории. Принято решение осуществить чистку партии от всякого рода антинародных, разложившихся элементов. На днях за раскольничью, сектантскую и просто предельскую деятельность был выведен из состава Политбюро ФНО полковник Шабаи.

Во все попытки контрреволюции обречены на провал. Врагу не остановить необратимый процесс, который начался в Алжире два года тому назад. Алжирский народ под руководством своей славной боевой партии Фронт национального освобождения и ее генерального секретаря Бен Беллы продолжает твердо идти по избранному им пути — к построению социалистического общества, свободного от эксплуатации человека человеком.

Ю. ТЫССОВСКИЙ, (ТАСС).

### „Браво, посланцы Кавказа!“

БУЭНОС-АЙРЕС, 4 июля. (ТАСС). В крупнейшем концертном зале аргентинской столицы «Лун-Парк» состоялся дебют Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии. В зале, где собралась тысяча зрителей, присутствовали министры правительства Аргентины, депутаты национального парламента, иностранные дипломаты. Исполнение каждого номера программы аргентинцы встречали бурными аплодисментами, возглавляя «Браво!», «Бис!». Особым успехом у публики пользовались танцы «Всадники», «Состязание», «Грузинские ритмы», которые по просьбе зрителей были исполнены трижды. По окончании спектакля публика устроила продолжительную овацию в честь советских артистов. Аргентинские газеты высоко оценивают первое выступление ансамбля, восхваляя «грациозными танцами посланцев Советского Кавказа».

### Жертвы грозной стихии

ПАРИЖ, 4 июля. (ТАСС). Общее число погибших во время тайфуна, обрушившегося 29 июня на Филиппинский остров Лусон, составило 120 человек, передает из Манилы корреспондент агентства Франс Пресс. В результате разрушений, причиненных этим стихийным бедствием за 82 года тайфунов, 600 тысяч человек остались без крова. Только в городе Манила ущерб от тайфуна оценивается в 4 млн. песо.

### Ливни в Японии

ТОКИО, 4 июля. В результате наводнения и оползней, вызванных дождями, в восточной части острова Хонсю, обрушились железные мосты, и шоссейные дороги, пострадали посевы. Как сообщают из вчерашний день выпало до 300 мм осадков. Этот многодневный

город, переживший в прошлом месяце сильные землетрясения. В восточной части города, где только что закончилась работа по ликвидации вызванного землетрясением наводнения, вновь затоплено около 200 домов.

### ЧУДЕСНЫЙ СПЛАВ

Когда ставишь рядом слова Россия и Грузия, то рука уже сама собой невольно выводит третье, неотделимое от этих двух понятий слово — дружба. И действительно, понятия эти неразрывны, они стали идеей навек, слит с остальными воедино, как частицы в сплаве. «Большое видится на расстоянии», — писал русский поэт Сергей Есенин. Мне не случайно вспомнились сегодня эти слова, когда нас от истоков дружбы с Россией отделило вековое море, события прошлого делаются более яркими и близкими, как чертаны гор в предгрозовую погоду, они приближаются и встают рядом с нами.

И летопись дружбы русского и грузинского театров. В далекие годы уносят меня страны этой книги, перед глазами оживают люди, давно ушедшие, но навеки оставшиеся

Сегодня последний день нашего пребывания в Тбилиси — одном из древнейших городов Советского Союза, городе славных традиций. 15 дней от был нашим радужным, гостеприимным хозяином. Мы чувствовали себя среди друзей, среди близких людей. И мы считаем это закономерным — закономерным потому, что так ведется история между нашими народами — грузинским и русским. Ведь в Грузии у нас связаны имена людей, которые являются совестью России, ее красотой и гордостью — Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Маяковский, Шалагин, Горький...

У нас, у коллектива Малого театра, особое право на дружбу с вами, в наших отношениях

особенно много тепла. Ведь нас крепко связали такие имена, как А. Сумбаташвили-Южин, К. Марджанишвили. Люблю Грузию, ее великодушное искусство, ее талантливых людей. Преклоняюсь перед поэзией Ш. Руставели, И. Варагашвили, перед музыкой З. Палиашвили. И люблю грузинский театр с его высокой романтикой, с его высоким служением народу. В этом отношении грузинский театр един в своих устремлениях с Малым театром. Нас роднит борьба за утверждение богатой красоты человека, за горячее, боевое слово, борьба за утверждение высшей морали. В связи с этим мне хочется вспомнить один, по моему, весьма примечательный факт. Вместе с известными деятелями советского искусства я совершил поездку в Америку. Вчетвером — Акакий Хорава, Георгий Товстоногов, Олег Ефремов и я — знакомился с Нью-Йорком. После осмотра города Акакий Хорава с возмущением сказал нам: Нет, здесь можно захохотать, здесь нет лирики. Это попустуловали все мы, посланцы одной страны, но разных театров с разным творческим почерком. Нас объединило неприятие холода, равнодушия, которые окружают человека в Америке. А потом мы поехали на Кубу и, как сказал тот же А. Хорава, почувствовали себя дома.

Когда я говорю, что люблю Грузию, я твердо верю — мое уважение к грузинскому народу, любовь к красавице-Тбилиси разделяет весь коллектив Малого театра. К нам отнеслись очень серьезно, о нашем искусстве спорили горячо и искренне, а это лучшее свидетельство признания. Много внимания нам уделила грузинская печать. Ежедневно публиковались содержательные, глубокие статьи, в которых говорилось о наших спектаклях, о наших артистах. И пользуясь случаем, я хочу от имени всего коллектива Малого театра выразить благодарность грузинским театроведцам, критикам, так душевно и доброжелательно отнесшимся к нам, поблагодарить за их критические замечания в адрес театра, которые во многом были правильными и серьезно обсуждаются у нас.

Глубокий интерес к нашему искусству, проявленный общественностью столицы Грузии, позволяет думать, что здесь неравнодуш-

но словам выдающегося грузинского актера Вано Абашидзе, служили «одним из звеньев моральной связи между двумя народами, имеющими столько общих традиций и стремлений». Об этом Островского невозможно отделить Малый театр, сцена которого была глашатаям идей великого драматурга. Вот и сейчас гости наши показали прекраснейший спектакль «Волки и овцы», где мы увидели живое развитие традиций.

Можно перечислить много имен людей, чьи дела бессмертны в истории, людей, чья жизнь в той или иной степени связана с развитием русского драматического искусства в Грузии. Но этого и не надо делать, ибо память народная свято хранит их имена, а дела их живут, продолжаясь в нашей деятельности.

В. Непомнящих, Дащенко и А. Сумбаташвили-Южин. Не случайно эти два имени стоят рядом. Здесь, под небом Грузии, родились их мечты, здесь

возникли их творческие планы и замыслы, отсюда началась их дорога в историю театрального искусства. Не буду останавливаться на том вкладе, который внесли они в развитие театра, — об этом написано немало книг и исследований. Но здесь мне хочется отметить одну немаловажную, на мой взгляд, деталь: деятельность большинства профессоров русского искусства прямо или косвенно была связана с Малым театром на разных этапах его творческой жизни. Школа Малого дала замечательную плеяду актеров и режиссеров, определявших развитие русского искусства.

В свою очередь, это сказало и на становлении грузинского театра, развитие которого шло в тесной связи с прогрессивным русским искусством. «Спасибо ей, моей второй Родине», — писал один из выдающихся советских режиссеров Кото Марджанишвили, творческой основой которого был реализм, восприимчивый и впитывающий им за время многолетней деятельности на сцене русского театра.

Но дело не только в этом. Сближение и обогащение культур отражались не в одном лишь содружестве выдающихся деятелей театрального искусства. Прекрасным подтверждением нашей дружбы является репертуар грузинского театра, на сцене которого с неизменным успехом шли произведения русской классической драматургии, пьесы современных авторов. Более того, некоторые из них, как, например, «Разлом»,

стали этапными для грузинского театра, определив линию его развития. Но если раньше мы шли по пути обогащения репертуара за счет произведений русских драматургов, то сейчас мы с гордостью можем сказать, что и наши пьесы идут на сценах русских театров, во многих городах нашей страны. Это прекрасный пример подлинного сближения и взаимодействия культур.

Но, говоря о взаимном влиянии и обогащении, хочется подчеркнуть, что произведения сценического искусства, новые образы и новые мысли никогда не создавались путем примитивного подражания, слепого копирования. Это сложный и своеобразный процесс, во время которого происходит творческий преломление тех или иных явлений, процесс, отмеченный глубоко самообычными, национальными чертами, своим видением мира. Именно на этом участке проявляются жизненность традиций в искусстве, их преемственность, дальнейшее развитие их первоначального содержания.

Большую роль в укреплении дружбы и братства наших народов играют также и гастрольные поездки театральных коллективов. Должен отметить, что и здесь проявляется хорошая традиционность. В Грузии всегда выступали лучшие мастера русской сцены, снискавшие большую любовь и популярность у наших зрителей. Нет, пожалуй, из одного выдающегося русского актера, который не побывал бы в нашем городе. Вот и сейчас с огромным успехом прошли гастроль Малого театра, который по праву считается академией русского сценического искусства.

Встреча с коллективом прославленных актеров после столь долгой разлуки — большое явление в культурной жизни республики. С радостью могу сказать, что она прошла на очень высоком уровне, вписав новую страницу в книгу дружбы русского и грузинского народов. Каждый спектакль Малого театра становился большим праздником для всех любителей театрального искусства. И это не случайно. Театр на всем протяжении своего существования хранит верность лучшим своим традициям, вливая в них новое содержание, наполняя духом современности. Это и огромная правда жизни, и настоящий, подлинный реализм, отточенное мастерство актеров — все те черты, без которых немалым театром Щеккина и Ермолова, театр Остужева и Яблочниковой, театр нашего земляка Сумбаташвили-Южина.

Дни гастроль Малого театра в Тбилиси незабываемы. Они еще раз продемонстрировали жизнелюбивую силу дружбы русской и грузинской культур, идущих рука об руку многие десятилетия. Но сейчас, когда гастроль подходит к концу, хочется высказать пожелание о систематическом обмене, пусть не в размерах целого коллектива, а хотя бы отдельными спектаклями, актерами. Это, на мой взгляд, назревшая необходимость. Решив этот вопрос, мы, таким образом, решим проблему тесных творческих контактов, укрепления связей, которые как нельзя лучше способствуют сближению и взаимообогащению культур, укреплению дружбы и братства народов.

Впервые в Тбилиси я увидел спектакль «Луна зашла». Одно из главных действующих лиц — мадам Оурдена — играет М. Царев. Образ глубоко психологичный, требующий филигранной отточности чувств. Мар Оурдена силой своей человечностью, добротой и силой настолько, что его протест против фашизма звучит как грозное осуждение, как воля народа. М. Царев «разгадал» Оурдена, с особой царской страстностью поведал о нем. Образ Оурдена — еще одна большая победа высокохудожественного мастера советской сцены.

Говоря о спектакле «Луна зашла», я не могу не выразить восхищения искусством Д. Зеркалова (мадам Оурдена) и Е. Велихова (полковник Лансер). Д. Зеркалова очень мягко, тактично ведет свою роль. Смотря на нее, и возникает ощущение той ясности, когда каждый жест, каждая реплика ведут к главному — к раскрытию характера. Сложный, интересный образ полковника Лансера создал в спектакле Е. Велихов. Думая о нем, тревожа оценивая ход событий неманерный офицер — полковник Лансер не похож на знакомого нам по сцене киноэкрану, по литературным произведениям человека-машину с фашистской свастикой. Лансер Вели-

хова знает, что его идеи терпят крах. К этому выводу он пришел не поверхностно, не по подсчету проигранных мучительных раздумий... К сожалению, Е. Вабочкина и М. Жарова на тбилисской сцене мне не довелось увидеть. В спектакле «Браконьеры», в котором предполагалось их участие, выступили В. Хохлаев, Адам и Р. Нифонтова — Меела. Это одаренные, интересные артисты. Но в «Браконьерах» мне кажется, они поставлены в неловкое положение — убеждают зрителя в достоверности образа, в который не верит сами. А жал! Ведь Нифонтова — темпераментная, очень своеобразная артистка — только эту роль и привезла в Тбилиси. В этом отношении В. Хохлаеву повезло больше. Митрич во «Власти тьмы» мне кажется одной из лучших его работ.

Большую симпатию вызывает артистка К. Рокс, с которой я встретился в спектакле «Волки и овцы». Она предельно снатиыми, четкими штрихами рисует свою героиню — хитрую, вероломную Глафиру. Ярко, не навязчиво, с тонкой комедийностью играет народный артист РСФСР Н. Рыков. Лыняева, В. Н. Рыков меня всегда привлекали изяществом игры, покоряющая непринужденность, редкое обаяние. Увидев ее в пьесе «Веер леди Уиндермер» в роли незлобивого и недалекого лорда Августа.

В театре работает талантливая, неспокойная молодежь. Это и К. Блохина, с большим трагедийным накалом сыгравшая Анютку во «Власти тьмы», и Л. Юдина, и Г. Киришнина, и С. Жигун и многие другие. Много хорошего хотелось бы сказать в их адрес. Они порадовали нас своим умением честно и страстно говорить о том, что волнует наших современников.

В заключение добавлю еще одно. Гастрольный репертуар театра хотелось бы видеть более насыщенным. В частности, мне очень жаль, что в него не вошли спектакли молодого, очень талантливого и яркого режиссера Е. Симонова.

То, о чем я говорил, — это всего-навсего мои впечатления. Мне довелось видеть не все и не всех. Но то, что я увидел, наполнило меня большой радостью. Я актер, советский актер, и горжусь, что есть советский Малый театр.

З. ОТИШВИЛИ,  
работница Тбилисского керамического комбината.

Д. АНТАДЗЕ,  
народный артист  
Грузинской ССР,  
председатель Театрального  
общества Грузии

сая с нами. Щепкин. Великий русский актер. С этого имени начинается история русского театра в Грузии, с ним связаны его организация, его становление. Это были первые шаги, отзвуки которых мы сейчас слышим в торжественных поступках его театра — Малого театра, гастрольного в Тбилиси. Вот так тесно переплетаются в наши дни история и современность.

Александр Островский... И снова память переносит в 1883 год, когда великий русский драматург приезжал в наш город. Во время пребывания в Тбилиси Островский сблизился с передовыми деятелями грузинской культуры, а произведения его,

### ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Е. СИМОНОВ,  
заслуженный артист  
РСФСР, главный режиссер  
Малого театра

ны и к нашим творческим планам, планам на будущее. Театр готовится с честью встретить знаменательные даты — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летие со дня рождения великого Ленина. Мы со всей ответственностью ощущаем свой грандиозный долг перед зрителем. Главная наша цель — создать правдивые, высокохудожественные спектакли о современности.

Малый театр закончил свой 140-й сезон в нашем замечательном городе. Свой 141-й сезон мы откроем новыми спектаклями, новыми пьесами наших советских драматургов. Это интересно, очень злободневная пьеса А. Корнейчука «Страница дневника» о роли интеллигенции в строительстве коммунизма, чудесная сказка С. Маршала «Умные вещи», пьеса К. Финна «Стелла», моя пьеса о видном американском писателе-революционере «Джон Рид». В новом сезоне Малый театр покажет москвичам «Ревизора» Гоголя, постановку которого осуществляет Игорь Ильинский, «Рождество в доме синьоры Купеделло» Эдуардо де Филиппо в постановке режиссера Л. Варлаховского. Надо сказать, что это богатый, интересный и вместе с тем емкий драматургический материал. У нас впереди большая, кропотливая работа. И сегодня, когда Малый театр награжден правительством Грузии Почетной грамотой, когда наша гордость Е. Н. Гоголева и режиссер Л. В. Варлаховский удостоены почетных званий Грузинской ССР, мы чувствуем особое родство с этой солнечной республикой, особую ответственность перед ее людьми. И хочется заверить, что мы по-прежнему будем отстаивать романтику, поэзию, правду в театре, возлюбившую честность в искусстве.

До новых встреч, дорогие друзья!

возникли их творческие планы и замыслы, отсюда началась их дорога в историю театрального искусства. Не буду останавливаться на том вкладе, который внесли они в развитие театра, — об этом написано немало книг и исследований. Но здесь мне хочется отметить одну немаловажную, на мой взгляд, деталь: деятельность большинства профессоров русского искусства прямо или косвенно была связана с Малым театром на разных этапах его творческой жизни. Школа Малого дала замечательную плеяду актеров и режиссеров, определявших развитие русского искусства.

В свою очередь, это сказало и на становлении грузинского театра, развитие которого шло в тесной связи с прогрессивным русским искусством. «Спасибо ей, моей второй Родине», — писал один из выдающихся советских режиссеров Кото Марджанишвили, творческой основой которого был реализм, восприимчивый и впитывающий им за время многолетней деятельности на сцене русского театра.

Но дело не только в этом. Сближение и обогащение культур отражались не в одном лишь содружестве выдающихся деятелей театрального искусства. Прекрасным подтверждением нашей дружбы является репертуар грузинского театра, на сцене которого с неизменным успехом шли произведения русской классической драматургии, пьесы современных авторов. Более того, некоторые из них, как, например, «Разлом»,

стали этапными для грузинского театра, определив линию его развития. Но если раньше мы шли по пути обогащения репертуара за счет произведений русских драматургов, то сейчас мы с гордостью можем сказать, что и наши пьесы идут на сценах русских театров, во многих городах нашей страны. Это прекрасный пример подлинного сближения и взаимодействия культур.

Но, говоря о взаимном влиянии и обогащении, хочется подчеркнуть, что произведения сценического искусства, новые образы и новые мысли никогда не создавались путем примитивного подражания, слепого копирования. Это сложный и своеобразный процесс, во время которого происходит творческий преломление тех или иных явлений, процесс, отмеченный глубоко самообычными, национальными чертами, своим видением мира. Именно на этом участке проявляются жизненность традиций в искусстве, их преемственность, дальнейшее развитие их первоначального содержания.

Большую роль в укреплении дружбы и братства наших народов играют также и гастрольные поездки театральных коллективов. Должен отметить, что и здесь проявляется хорошая традиционность. В Грузии всегда выступали лучшие мастера русской сцены, снискавшие большую любовь и популярность у наших зрителей. Нет, пожалуй, из одного выдающегося русского актера, который не побывал бы в нашем городе. Вот и сейчас с огромным успехом прошли гастроль Малого театра, который по праву считается академией русского сценического искусства.

Встреча с коллективом прославленных актеров после столь долгой разлуки — большое явление в культурной жизни республики. С радостью могу сказать, что она прошла на очень высоком уровне, вписав новую страницу в книгу дружбы русского и грузинского народов. Каждый спектакль Малого театра становился большим праздником для всех любителей театрального искусства. И это не случайно. Театр на всем протяжении своего существования хранит верность лучшим своим традициям, вливая в них новое содержание, наполняя духом современности. Это и огромная правда жизни, и настоящий, подлинный реализм, отточенное мастерство актеров — все те черты, без которых немалым театром Щеккина и Ермолова, театр Остужева и Яблочниковой, театр нашего земляка Сумбаташвили-Южина.

Дни гастроль Малого театра в Тбилиси незабываемы. Они еще раз продемонстрировали жизнелюбивую силу дружбы русской и грузинской культур, идущих рука об руку многие десятилетия. Но сейчас, когда гастроль подходит к концу, хочется высказать пожелание о систематическом обмене, пусть не в размерах целого коллектива, а хотя бы отдельными спектаклями, актерами. Это, на мой взгляд, назревшая необходимость. Решив этот вопрос, мы, таким образом, решим проблему тесных творческих контактов, укрепления связей, которые как нельзя лучше способствуют сближению и взаимообогащению культур, укреплению дружбы и братства народов.

Впервые в Тбилиси я увидел спектакль «Луна зашла». Одно из главных действующих лиц — мадам Оурдена — играет М. Царев. Образ глубоко психологичный, требующий филигранной отточности чувств. Мар Оурдена силой своей человечностью, добротой и силой настолько, что его протест против фашизма звучит как грозное осуждение, как воля народа. М. Царев «разгадал» Оурдена, с особой царской страстностью поведал о нем. Образ Оурдена — еще одна большая победа высокохудожественного мастера советской сцены.

Говоря о спектакле «Луна зашла», я не могу не выразить восхищения искусством Д. Зеркалова (мадам Оурдена) и Е. Велихова (полковник Лансер). Д. Зеркалова очень мягко, тактично ведет свою роль. Смотря на нее, и возникает ощущение той ясности, когда каждый жест, каждая реплика ведут к главному — к раскрытию характера. Сложный, интересный образ полковника Лансера создал в спектакле Е. Велихов. Думая о нем, тревожа оценивая ход событий неманерный офицер — полковник Лансер не похож на знакомого нам по сцене киноэкрану, по литературным произведениям человека-машину с фашистской свастикой. Лансер Вели-

хова знает, что его идеи терпят крах. К этому выводу он пришел не поверхностно, не по подсчету проигранных мучительных раздумий... К сожалению, Е. Вабочкина и М. Жарова на тбилисской сцене мне не довелось увидеть. В спектакле «Браконьеры», в котором предполагалось их участие, выступили В. Хохлаев, Адам и Р. Нифонтова — Меела. Это одаренные, интересные артисты. Но в «Браконьерах» мне кажется, они поставлены в неловкое положение — убеждают зрителя в достоверности образа, в который не верит сами. А жал! Ведь Нифонтова — темпераментная, очень своеобразная артистка — только эту роль и привезла в Тбилиси. В этом отношении В. Хохлаеву повезло больше. Митрич во «Власти тьмы» мне кажется одной из лучших его работ.

Большую симпатию вызывает артистка К. Рокс, с которой я встретился в спектакле «Волки и овцы». Она предельно снатиыми, четкими штрихами рисует свою героиню — хитрую, вероломную Глафиру. Ярко, не навязчиво, с тонкой комедийностью играет народный артист РСФСР Н. Рыков. Лыняева, В. Н. Рыков меня всегда привлекали изяществом игры, покоряющая непринужденность, редкое обаяние. Увидев ее в пьесе «Веер леди Уиндермер» в роли незлобивого и недалекого лорда Августа.

В театре работает талантливая, неспокойная молодежь. Это и К. Блохина, с большим трагедийным накалом сыгравшая Анютку во «Власти тьмы», и Л. Юдина, и Г. Киришнина, и С. Жигун и многие другие. Много хорошего хотелось бы сказать в их адрес. Они порадовали нас своим умением честно и страстно говорить о том, что волнует наших современников.

В заключение добавлю еще одно. Гастрольный репертуар театра хотелось бы видеть более насыщенным. В частности, мне очень жаль, что в него не вошли спектакли молодого, очень талантливого и яркого режиссера Е. Симонова.

То, о чем я говорил, — это всего-навсего мои впечатления. Мне довелось видеть не все и не всех. Но то, что я увидел, наполнило меня большой радостью. Я актер, советский актер, и горжусь, что есть советский Малый театр.

З. ОТИШВИЛИ,  
работница Тбилисского керамического комбината.

З. ОТИШВИЛИ,  
работница Тбилисского керамического комбината.

возникли их творческие планы и замыслы, отсюда началась их дорога в историю театрального искусства. Не буду останавливаться на том вкладе, который внесли они в развитие театра, — об этом написано немало книг и исследований. Но здесь мне хочется отметить одну немаловажную, на мой взгляд, деталь: деятельность большинства профессоров русского искусства прямо или косвенно была связана с Малым театром на разных этапах его творческой жизни. Школа Малого дала замечательную плеяду актеров и режиссеров, определявших развитие русского искусства.

В свою очередь, это сказало и на становлении грузинского театра, развитие которого шло в тесной связи с прогрессивным русским искусством. «Спасибо ей, моей второй Родине», — писал один из выдающихся советских режиссеров Кото Марджанишвили, творческой основой которого был реализм, восприимчивый и впитывающий им за время многолетней деятельности на сцене русского театра.

Но дело не только в этом. Сближение и обогащение культур отражались не в одном лишь содружестве выдающихся деятелей театрального искусства. Прекрасным подтверждением нашей дружбы является репертуар грузинского театра, на сцене которого с неизменным успехом шли произведения русской классической драматургии, пьесы современных авторов. Более того, некоторые из них, как, например, «Разлом»,

стали этапными для грузинского театра, определив линию его развития. Но если раньше мы шли по пути обогащения репертуара за счет произведений русских драматургов, то сейчас мы с гордостью можем сказать, что и наши пьесы идут на сценах русских театров, во многих городах нашей страны. Это прекрасный пример подлинного сближения и взаимодействия культур.

Но, говоря о взаимном влиянии и обогащении, хочется подчеркнуть, что произведения сценического искусства, новые образы и новые мысли никогда не создавались путем примитивного подражания, слепого копирования. Это сложный и своеобразный процесс, во время которого происходит творческий преломление тех или иных явлений, процесс, отмеченный глубоко самообычными, национальными чертами, своим видением мира. Именно на этом участке проявляются жизненность традиций в искусстве, их преемственность, дальнейшее развитие их первоначального содержания.

Большую роль в укреплении дружбы и братства наших народов играют также и гастрольные поездки театральных коллективов. Должен отметить, что и здесь проявляется хорошая традиционность. В Грузии всегда выступали лучшие мастера русской сцены, снискавшие большую любовь и популярность у наших зрителей. Нет, пожалуй, из одного выдающегося русского актера, который не побывал бы в нашем городе. Вот и сейчас с огромным успехом прошли гастроль Малого театра, который по праву считается академией русского сценического искусства.

Встреча с коллективом прославленных актеров после столь долгой разлуки — большое явление в культурной жизни республики. С радостью могу сказать, что она прошла на очень высоком уровне, вписав новую страницу в книгу дружбы русского и грузинского народов. Каждый спектакль Малого театра становился большим праздником для всех любителей театрального искусства. И это не случайно. Театр на всем протяжении своего существования хранит верность лучшим своим традициям, вливая в них новое содержание, наполняя духом современности. Это и огромная правда жизни, и настоящий, подлинный реализм, отточенное мастерство актеров — все те черты, без которых немалым театром Щеккина и Ермолова, театр Остужева и Яблочниковой, театр нашего земляка Сумбаташвили-Южина.

Дни гастроль Малого театра в Тбилиси незабываемы. Они еще раз продемонстрировали жизнелюбивую силу дружбы русской и грузинской культур, идущих рука об руку многие десятилетия. Но сейчас, когда гастроль подходит к концу, хочется высказать пожелание о систематическом обмене, пусть не в размерах целого коллектива, а хотя бы отдельными спектаклями, актерами. Это, на мой взгляд, назревшая необходимость. Решив этот вопрос, мы, таким образом, решим проблему тесных творческих контактов, укрепления связей, которые как нельзя лучше способствуют сближению и взаимообогащению культур, укреплению дружбы и братства народов.

Впервые в Тбилиси я увидел спектакль «Луна зашла». Одно из главных действующих лиц — мадам Оурдена — играет М. Царев. Образ глубоко психологичный, требующий филигранной отточности чувств. Мар Оурдена силой своей человечностью, добротой и силой настолько, что его протест против фашизма звучит как грозное осуждение, как воля народа. М. Царев «разгадал» Оурдена, с особой царской страстностью поведал о нем. Образ Оурдена — еще одна большая победа высокохудожественного мастера советской сцены.

Говоря о спектакле «Луна зашла», я не могу не выразить восхищения искусством Д. Зеркалова (мадам Оурдена) и Е. Велихова (полковник Лансер). Д. Зеркалова очень мягко, тактично ведет свою роль. Смотря на нее, и возникает ощущение той ясности, когда каждый жест, каждая реплика ведут к главному — к раскрытию характера. Сложный, интересный образ полковника Лансера создал в спектакле Е. Велихов. Думая о нем, тревожа оценивая ход событий неманерный офицер — полковник Лансер не похож на знакомого нам по сцене киноэкрану, по литературным произведениям человека-машину с фашистской свастикой. Лансер Вели-

хова знает, что его идеи терпят крах. К этому выводу он пришел не поверхностно, не по подсчету проигранных мучительных раздумий... К сожалению, Е. Вабочкина и М. Жарова на тбилисской сцене мне не довелось увидеть. В спектакле «Браконьеры», в котором предполагалось их участие, выступили В. Хохлаев, Адам и Р. Нифонтова — Меела. Это одаренные, интересные артисты. Но в «Браконьерах» мне кажется, они поставлены в неловкое положение — убеждают зрителя в достоверности образа, в который не верит сами. А жал! Ведь Нифонтова — темпераментная, очень своеобразная артистка — только эту роль и привезла в Тбилиси. В этом отношении В. Хохлаеву повезло больше. Митрич во «Власти тьмы» мне кажется одной из лучших его работ.

Большую симпатию вызывает артистка К. Рокс, с которой я встретился в спектакле «Волки и овцы». Она предельно снатиыми, четкими штрихами рисует свою героиню — хитрую, вероломную Глафиру. Ярко, не навязчиво, с тонкой комедийностью играет народный артист РСФСР Н. Рыков. Лыняева, В. Н. Рыков меня всегда привлекали изяществом игры, покоряющая непринужденность, редкое обаяние. Увидев ее в пьесе «Веер леди Уиндермер» в роли незлобивого и недалекого лорда Августа.

В театре работает талантливая, неспокойная молодежь. Это и К. Блохина, с большим трагедийным накалом сыгравшая Анютку во «Власти тьмы», и Л. Юдина, и Г. Киришнина, и С. Жигун и многие другие. Много хорошего хотелось бы сказать в их адрес. Они порадовали нас своим умением честно и страстно говорить о том, что волнует наших современников.

В заключение добавлю еще одно. Гастрольный репертуар театра хотелось бы видеть более насыщенным. В частности, мне очень жаль, что в него не вошли спектакли молодого, очень талантливого и яркого режиссера Е. Симонова.

То, о чем я говорил, — это всего-навсего мои впечатления. Мне довелось видеть не все и не всех. Но то, что я увидел, наполнило меня большой радостью. Я актер, советский актер, и горжусь, что есть советский Малый театр.

З. ОТИШВИЛИ,  
работница Тбилисского керамического комбината.

возникли их творческие планы и замыслы, отсюда началась их дорога в историю театрального искусства. Не буду останавливаться на том вкладе, который внесли они в развитие театра, — об этом написано немало книг и исследований. Но здесь мне хочется отметить одну немаловажную, на мой взгляд, деталь: деятельность большинства профессоров русского искусства прямо или косвенно была связана с Малым театром на разных этапах его творческой жизни. Школа Малого дала замечательную плеяду актеров и режиссеров, определявших развитие русского искусства.

В свою очередь, это сказало и на становлении грузинского театра, развитие которого шло в тесной связи с прогрессивным русским искусством. «Спасибо ей, моей второй Родине», — писал один из выдающихся советских режиссеров Кото Марджанишвили, творческой основой которого был реализм, восприимчивый и впитывающий им за время многолетней деятельности на сцене русского театра.

Но дело не только в этом. Сближение и обогащение культур отражались не в одном лишь содружестве выдающихся деятелей театрального искусства. Прекрасным подтверждением нашей дружбы является репертуар грузинского театра, на сцене которого с неизменным успехом шли произведения русской классической драматургии, пьесы современных авторов. Более того, некоторые из них, как, например, «Разлом»,

стали этапными для грузинского театра, определив линию его развития. Но если раньше мы шли по пути обогащения репертуара за счет произведений русских драматургов, то сейчас мы с гордостью можем сказать, что и наши пьесы идут на сценах русских театров, во многих городах нашей страны. Это прекрасный пример подлинного сближения и взаимодействия культур.

Но, говоря о взаимном влиянии и обогащении, хочется подчеркнуть, что произведения сценического искусства, новые образы и новые мысли никогда не создавались путем примитивного подражания, слепого копирования. Это сложный и своеобразный процесс, во время которого происходит творческий преломление тех или иных явлений, процесс, отмеченный глубоко самообычными, национальными чертами, своим видением мира. Именно на этом участке проявляются жизненность традиций в искусстве, их преемственность, дальнейшее развитие их первоначального содержания.

Большую роль в укреплении дружбы и братства наших народов играют также и гастрольные поездки театральных коллективов. Должен отметить, что и здесь проявляется хорошая традиционность. В Грузии всегда выступали лучшие мастера русской сцены, снискавшие большую любовь и популярность у наших зрителей. Нет, пожалуй, из одного выдающегося русского актера, который не побывал бы в нашем городе. Вот и сейчас с огромным успехом прошли гастроль Малого театра, который по праву считается академией русского сценического искусства.

Встреча с коллективом прославленных актеров после столь долгой разлуки — большое явление в культурной жизни республики. С радостью могу сказать, что она прошла на очень высоком уровне, вписав новую страницу в книгу дружбы русского и грузинского народов. Каждый спектакль Малого театра становился большим праздником для всех любителей театрального искусства. И это не случайно. Театр на всем протяжении своего существования хранит верность лучшим своим традициям, вливая в них новое содержание, наполняя духом современности. Это и огромная правда жизни, и настоящий, подлинный реализм, отточенное мастерство актеров — все те черты, без которых немалым театром Щеккина и Ермолова, театр Остужева и Яблочниковой, театр нашего земляка Сумбаташвили-Южина.

Дни гастроль Малого театра в Тбилиси незабываемы. Они еще раз продемонстрировали жизнелюбивую силу дружбы русской и грузинской культур, идущих рука об руку многие десятилетия. Но сейчас, когда гастроль подходит к концу, хочется высказать пожелание о систематическом обмене, пусть не в размерах целого коллектива, а хотя бы отдельными спектаклями, актерами. Это, на мой взгляд, назревшая необходимость. Решив этот вопрос, мы, таким образом, решим проблему тесных творческих контактов, укрепления связей, которые как нельзя лучше способствуют сближению и взаимообогащению культур, укреплению дружбы и братства народов.

Впервые в Тбилиси я увидел спектакль «Луна зашла». Одно из главных действующих лиц — мадам Оурдена — играет М. Царев. Образ глубоко психологичный, требующий филигранной отточности чувств. Мар Оурдена силой своей человечностью, добротой и силой настолько, что его протест против фашизма звучит как грозное осуждение, как воля народа. М. Царев «разгадал» Оурдена, с особой царской страстностью поведал о нем. Образ Оурдена — еще одна большая победа высокохудожественного мастера советской сцены.

Говоря о спектакле «Луна зашла», я не могу не выразить восхищения искусством Д. Зеркалова (мадам Оурдена) и Е. Велихова (полковник Лансер). Д. Зеркалова очень мягко, тактично ведет свою роль. Смотря на нее, и возникает ощущение

