



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 43-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 7 (12243)

Воскресенье, 10 января 1965 года

Цена 2 коп.

## ГОД 1965-й НАРАЩИВАЕТ ТЕМПЫ

### ГАЗ РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

Природный газ уже прочно вошел в быт жителей Тбилиси и Рустави. Сотни предприятий получают удобное топливо и сырье для химической промышленности.

Прекращаются и строятся ответвления от газопровода Орджоникидзе — Тбилиси к городам Душети, Микета, Пасаури, Казбегу. Государственный производственный комитет по газовой промышленности СССР («Газпром») принимает меры по увеличению производительности магистрального газопровода Ставрополь — Орджоникидзе — Тбилиси.

Решено построить второе «нитки» газопровода на протяжении 350 километров, соорудить две компрессорные станции. Кроме того, «Газпром» СССР недавно утвердил проектное задание на строительство газопровода — ответвления

съем предполагается продлить этот газопровод в сторону Западной Грузии.

Киевский государственный проектный институт «Гипрогаз» «Газпрома» СССР в дружестве с тбилиским отделением института «Гидропроект» проектирует этот газопровод, выбирает удобную для него трассу. А трасса длиной около 40 километров пройдет по Мухранской долине, пересечет на своем пути горные реки, автомобильные дороги, оросительные каналы. На большом протяжении трасса газопровода пройдет по котлованам на специальных подпорах, высеченных в скалах. Необходимо будет выполнить большой объем земляных и буровзрывных работ.

Строительство газопровода будет осуществлять трест «Южгазстрой».

Е. ГАЛБУРТ, старший инженер «Гипрогаза».

### Внедряя новую технику

С первых же дней нынешнего года коллектив Тбилиского керамического комбината развернул социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового задания, повышение качества продукции.

В настоящее время комбинат выпускает более 50 наименований художественных изделий. Среди них вазы для цветов, различные сувениры, кувшины, декоративные вазы. В нынешнем году предприятие наметает освоить 25 новых моделей керамических изделий. Сейчас здесь готовятся внедрить новую усовершенствованную технологию в плеточном производстве. Сушилки старых образцов заменяются радиационными сушилками. В результате повысится качество продукции, ручной труд на многих участках производства будет заменен механизированным.

### Заботы виноградарей

ЗЕСТАФОНИ. (Корр. «Зари Востока»). На виноградниках Родинаевского совхоза Зестафонского района продолжается зимние работы. На 22 гектарах плантации уже полностью ликвидирована изреженность. Если раньше большая ущерб виноградникам наносили эрмитажные воды, то сейчас виноградарная лоза защищена от них. Для этого на плантациях сооружены водосборные каналы длиной 2200 погонных метров. Прокладываются дренажные грядки. На 46 гектарах виноградарки установлены железобетонные столбы для шпалер. Подойдет к концу вспашка междурядий, перекопка в рядах.

### Пленум ЦК КП Украины

КИЕВ, 8. (ТАСС). Сегодня состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Украины. заслушан и одобрен доклад секретаря ЦК КП Украины Н. А. Соболья «О задачах партийных организаций Украины в связи с разруплением районов и предстоящими выборами в местные Советы депутатов трудящихся».

По заслушанному вопросу принято постановление. Рассмотрены также организационные вопросы. Пленум освободил О. И. Иванченко от обязанностей секретаря и члена Президиума ЦК Компартии Украины.

### Выборы в местные Советы

3 марта 1965 года истекает полномочия краевых, областных, окружных, районных, городских, сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся Российской Федерации. В связи с этим Президиум Верховного Совета РСФСР своим Указом назначил выборы в эти Советы на воскресенье, 14 марта 1965 года.

АЛМА-АТА, 9. (Корр. ТАСС). Президиум Верховного Совета Казахской ССР назначил выборы в краевые, областные, районные, городские, поселковые, сельские и аульские Советы депутатов трудящихся Казахской ССР на 14 марта 1965 года.

ТАШКЕНТ, 9 января. (ТАСС). Президиум Верховного Совета Узбекской ССР принял Указ о проведении выборов в местные Советы депутатов трудящихся республики. Выборы в областные, районные, городские, поселковые, сельские и аульские Советы депутатов трудящихся назначены на воскресенье, 14 марта 1965 года.

Исполком Тбилинского городского Совета депутатов трудящихся извещает, что 13 января 1965 года созывается восьмая сессия Тбилинского городского Совета депутатов трудящихся девятого созыва.

Сессия откроется в 12 часов дня в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР (пр. Руставели, 8).

Регистрация депутатов будет производиться там же с 11 часов дня.

Исполком Тбилинского городского Совета депутатов трудящихся.

### УСПЕШНЫЙ СТАРТ

САХЕРЕ. (Корр. «Зари Востока»). Успешно продолжается зимовка скота в колхозе села Чиха Сахерского района. Здесь ежедневные надоя молока несколько не ниже летних, а в ряде дней даже и выше. Этих результатов чихские животноводы добиваются благодаря улучшению ухода за животными, простой кормовой базы, широкому внедрению достижений науки и передового опыта.

У животноводческой фермы колхоза хороший запас кормов. На каждую корову только сенола приходится 10 тонн. Скот зимует в добротных, утепленных помещениях, где механизированы все трудоемкие процессы.

Несколько лет назад животноводство было убыточной отраслью колхоза. Но уже в прошлом году животноводство дало свыше 32 тысяч рублей дохода. От каждой коровы было надано 2.300 килограммов пшеницы и 1.600 килограммов Государству сверх плана было

продано 90 центнеров молока и 20 центнеров мяса. В нынешнем году колхозные животноводы обещают надать 3.000 килограммов молока. Первые дни работы в новом году показывают, что труженики ферм взяли хороший старт.

### Из убыточного — в рентабельное

ЦХИВВАЛИ. (Корр. «Зари Востока»). Коллектив цхинвальского завода «Эмалпроб» уже третий месяц работает в счет 1965 года. Предприятие еще в начале ноября прошлого года реализовало годовую программу по выпуску валовой продукции. К концу коллектива надо сказать, что он смог превратить свое предприятие из убыточного в рентабельное, и сейчас завод уже дает прибыль.

Отлично несут трудовую вахту последнего года семилетки члены бригады эмалпробовцев, возглавляемой Э. Пшвейой.

### СОВЕТСКОЕ — ЗНАЧИТ ЛУЧШЕЕ

### МЕБЕЛЬ НА ВСЕ ВКУСЫ

Во все концы республики идет мебель, изготовленная на предприятных тбилисского объединения производственного объединения «Гантиади». Эту продукцию уже хорошо знают тысячи людей. Но, к сожалению, потребители не всегда остаются довольны качеством приобретенной ими мебели с маркой «Гантиади».

Коллектив мебельного объединения старается устранить недостатки, учесть в своей работе пожелания потребителей.

Какие новые виды изделий освоит в 1965 году объединение «Гантиади», каковы перспективы развития мебельного производства в нашей республике, что нужно сделать, чтобы встать вровень с лучшими достижениями мирового мебельного производства? На эти вопросы мы попросили ответить главного инженера тбилисского мебельного производственного объединения «Гантиади» Георгия Афанасьевича Захарова.

— Недавно в Тбилиси проходила республиканская ярмарка по продаже мебели. На ней мы представили около 80 наименований различной мебели. Многие из выставленных здесь образцов получили одобрение торгующих организаций, и в этом году мы намерены внедрить их в серийное производство. Сейчас мы оставили в своем ассортименте всего 45 образцов, из которых 25 будут впервые выпускаться в нынеш-

нем году. Вообще, последнее время мы стараемся сократить ассортимент изделий. Это позволяет сэкономить рабочую силу, автоматизировать и механизировать производство, уменьшить отходы.

С третьего квартала собираемся освоить производство изделий с унифицированными деталями. Благодаря этому нам много облегчится процесс сборки мебели. Так, к примеру, из одних и тех же деталей можно будет собирать разные изделия. Понятно, что такой метод способствует значительно повышению производительности труда, дает возможность максимально использовать лесоматериалы.

Чем будет отличаться мебель образца 1965 года от своих предшественниц? Прежде всего изобретением формы, легкостью, прочностью, современным линиями. Коллектив нашего объединения постарается сделать все, чтобы спальные гарнитуры, кухонные наборы и другие виды мебели пришлись по вкусу потребителям.

Как мы собираемся этого достигнуть? Главным образом благодаря освоению новых, так называемых полиэфирных и матированных лаков. Преимущество этих лаков состоит не только в том, что они дают, как мы говорим, хорошую пленку, но и в их большой устойчивости к влаге, к высокой температуре. Мебель, покрытая таким лаком, например, выдерживает температуру до 200 градусов.

Качество мебели значительно улучшится также благодаря стараниям наших инженеров, изготовивших специальные сушилки, помогающие в пять раз быстрее производить сушку изделий.

### ПО ПРИМЕРУ МОСКВИЧЕЙ И ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Весь коллектив нашего производственного объединения с большим интересом ознакомился с начинкой 20 московских и 18 ленинградских объединений, заводов и фабрик, объединившихся в течение трех-четырех лет до уровня лучших мировых стандартов. Мы, в свою очередь, решили поддержать эту инициативу и развернуть ее среди соревнующихся за повышение технического уровня, качества, надежности и увеличение срока службы каждого выпускаемого изделия.

Правда, трудности нас ждут немалые. Для их преодоления нам необходима действенная помощь. Много хлопот доставляет мебельщикам чернителем снабжение материалами. Это порой влетает за собой штурмовщину, что, естественно, сказывается на качестве изделий. Так, например, только в декабре мы получили от «Лесбумисбыта» Совнархоза Грузии 14 тысяч кубометров древесины. А ведь жили мы сырые еще с июля. Вполне понятно, что при таком снабжении трудно вести производство ритмично, обеспечивать высокое качество продукции.

Мы надеемся, что Совнархоз Грузии окажет нам содействие в борьбе за выпуск по-настоящему добротной, красивой, изящной мебели, отвечающей запросам советского потребителя, сказал в заключение тов. Захаров.

Что ж, остается только пожелать, чтобы к этой просьбе мебельщиков с должным вниманием отнеслись в Совнархозе республики и были приняты эффективные меры для ее удовлетворения.

Л. ШЕНГЕЛАЯ.

## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

### ПРЕБЫВАНИЕ СОВЕТСКИХ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ В ТУРЦИИ

СТАМБУЛ, 9 января. Корреспондент ТАСС В. Попов передает: Сегодня утром советская парламентская делегация во главе с членом Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным нанесла визиты губернатору Стамбула Ниязи Аки и председателю муниципалитета Хашиму Ишджану.

После этого советские гости начали знакомиться с городом. Стамбул — самый большой город Турции, культурный и промышленный центр. Его население составляет 2 миллиона человек. Здесь сосредоточена основная часть промышленности: 43 процента промышленного производ-

### СОВЕЩАНИЕ В КАИРЕ

КАИР, 9 января. (ТАСС). Сегодня здесь, в помещении Лиги арабских стран, открылось совещание премьер-министров арабских государств. Повестка дня включает 14 вопросов. Это военные вопросы, касающиеся создания Объединенной арабской армии, вопросы, связанные с осуществлением арабских проектов по использованию вод реки Иордан, об экономическом единстве арабских стран, палестинская проблема и другие.

На совещании присутствуют посланцы 13 арабских стран.

### Выступление Штамбергера

БОНН, 9 января. (ТАСС). Бывший министр юстиции ФРГ В. Штамбергер, выступая на собрании в Кобурге, заявил, что планы создания в пограничных районах ФРГ «полоса атомных мин» являются с точки зрения воссоединения Германии безумием.

Штамбергер обратился к западногерманскому правительству с настоятельным призывом содействовать разрядке международной напряженности.

### В Вашингтоне раздражены

НЬЮ-ЙОРК, 9 января. Корреспондент ТАСС Гарри Фримен передает: Франко-американские отношения, уже напряженные в результате внешнеполитических разногласий и разногласий по вопросам военной стратегии, еще более ухудшились в результате принятого на этой неделе французским банком решения обменять 150 млн. долларов на американское золото.

К этому французскому шагу Вашингтон относится резко враждебно. Это нашло отражение

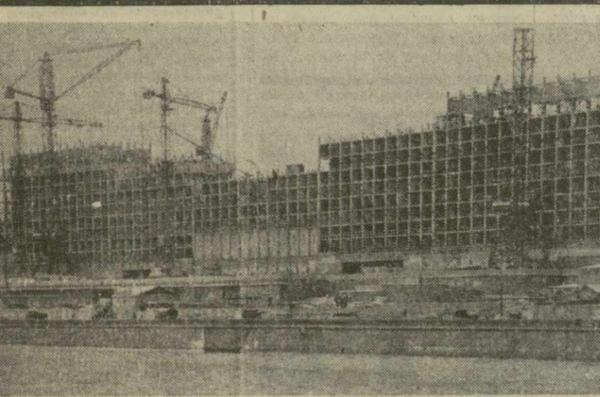
### МРАЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

ВАШИНГТОН, 9 января. (ТАСС). Государственный секретарь США Д. Ракс выступил вчера на закрытом заседании сенатской комиссии по иностранным делам с анализом международного положения и задач американской внешней политики. Как на первом заседании, охарактеризовал как «более плохое, чем три или четыре месяца назад».

В Сайгоне царит политическая неустойчивость, и американское правительство предпринимает большие усилия в целях создания более стабильного марionетного правительства. «Как каждому известно, — заявил Ракс после заседания, — мы очень озабочены по поводу необходимости единства в Сайгоне...»

Сенатор Гор (демократ от штата Теннесси) сообщил корреспондентам, что Ракс не предложил комиссии никакой новой стратегии в военной или политической области и что обсуждалась лишь «возможности успеха и последствия поражения».

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Москва. Продолжается строительство гостиницы «Россия». Монтажники уже работают на девятом этаже, готовы в «образцы» будущих номеров. Первые шесть комнат «Россия» полностью оборудованы, чтобы по этим своеобразным эталонам можно было определить, каким материалам отдавать предпочтение, что лучше выглядит, что экономичнее и удобнее.

Строительство в Зардабе идет быстрыми темпами. К концу будущего года вступит в эксплуатацию первые два корпуса — почти полторы тысячи номеров, ресторан, кафе, буфеты, магазины, кинозалы и АТС.

На снимке: строительство гостиницы «Россия» в Зардабе.

Фото И. Грановского. Фотохроника ТАСС.

### Первое рукопожатие — в море Дейвиса

МОСКВА, 8 января. (Корр. ТАСС). Первый шаг прошел по ледяному припаю от дизель-электростанции «Обь» к советской антарктической станции «Мирный». С борта «Оби» сообщают, что судно продолжило на пути к берегу «Правды» канал в припае длиной в два с половиной километра.

Перед тем, как начался самый ответственный этап смены экспедиций — разгрузка, на ледовом припае моря Дейвиса, в 14 километрах от Мирного, состоялась радостная встреча полярников девятой и десятой экспедиций. Самолет «ЛН-2», пилотируемый командиром авиатрозда Б. Миньковым и командиром экипажа В. Мельниковым, доста-

вил на припай хозяев Мирного, которые встретили должными дружескими рукопожатиями.

По традиции фейерверк озарил ледовую пустыню в торжественный момент героической полярной эстафеты.

### Протяженность берегов Антарктиды

МОСКВА, 9. (Корр. ТАСС). Подробно рассчитана протяженность береговой линии Антарктиды. Это сделали недавно два советских географа — Владимир Бардин и Инна Суетова. Согласно их расчетам, периметр шестого материка равен 30.030 километрам. (До сих пор, основываясь на расчетах 1960 года, считали, что береговая линия составляет около 28 тысяч километров).

Специалисты отмечают точность новых данных. До последнего времени многие цифры, касающиеся Антарктиды, приходилось принимать на веру.

### Нефть молодого месторождения

Одна из крупных кладовых нефти — Кузбывская область. На ее территории геологи обнаружили десятки месторождений. Из них самое молодое и перспективное — Подгорненское. Государственный комитет нефтедобывающей промышленности сейчас утвердил технологическую схему разработки этой залежи.

Опытная эксплуатация Подгорненского месторождения дала хорошие результаты. Достигнут высокий дебит скважин — до 180 тонн нефти в сутки при низкой себестоимости каждой тонны.

### ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЗАРИ ВОСТОКА»

«О КАЧЕСТВЕ И НЕДОБРОМ СОСЕДСТВЕ»

Под таким заголовком в «Заре Востока» была опубликована корреспонденция, в которой говорилось о плохом качестве продукции Тбилинского завода пластмасс.

Директор завода М. Чантурия и секретарь партбюро завода Н. Чиквиладзе в своем ответе, присланном в редакцию, признали критику справедливой. Партийное бюро предприятия провело расширенное заседание, пригласив на него руководителей завода «Электроснабжение», представителей Тбилиского Комитета КП Грузии и Управления электротехнической и приборостроительной промышленности Совнархоза Грузинской ССР. Были намечены мероприятия для устранения недостатков, влияющих на качество выпускаемых заводом изделий.

Уже сейчас на предприятии проведен ряд организационно-технических мероприятий с целью сокращения брака. Так, для усовершенствования технологии пересмотрена вся техническая документация, проверены остакти и изъяты из производства пресс-формы, которые не обеспечивают чертежные размеры деталей. Завершается перевод всех прессов на полуавтоматические циклы. Аппарат ОТК укомплектован более квалифицированными кадрами.

Предполагается переход завода с трехсменной работы на трехбригадную систему без ночных смен. Здесь будет организована контрольно-измерительная лаборатория, которая также будет способствовать выпуску доброкачественной продукции. Намечается внедрение новых автоматических роторных линий, ввод в действие второй очереди установки для дистанционного терморегулирования температуры прессования, полуавтоматов для снятия заусениц с пластмассовых деталей и т. д.

# ДОСТОЙНО ОТОБРАЖАТЬ ВЕЛИЧИЕ ДЕЛ СОВЕТСКОГО НАРОДА

В период строительства коммунизма, когда особенно полно раскрываются духовные силы общества, все более значительную роль играет художественное творчество. Идет процесс обновления и обогащения эстетического арсенала советского искусства, крепнет его связь с народной жизнью. Искусство социалистического реализма расширяет границы художественного познания мира, открывает новые возможности эмоционально-эстетического воздействия на человека.

Творческие работники ищут новых встреч со зрителем, слушателем, читателем, стремясь в таком общении найти подтверждение своим идейно-эстетическим принципам, увидеть направление поисков нового в литературе и искусстве с требованиями современности.

В десяти зонах Российской Федерации состоялись тематические художественные выставки, вызвавшие чрезвычайно большой интерес трудящихся к изобразительному искусству. В самом разгаре театральные и музыкальные сезоны. В кинематографе, театре, музыке, изобразительном искусстве наряду с заслуженными мастерами все интереснее и значительнее проявляют себя молодые творческие работники. Многонациональная советская литература все настойчивее стремится к постижению существенных проблем современной действительности.

В недалеком будущем состоятся съезды творческих союзов — писателей и художников Российской Федерации, работников кинематографии. Готовятся художественная выставка «Советская Россия», различные музыкальные фестивали. Литература и искусство предстоит достойно встретить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Развитие социалистического искусства постоянно выдвигает новые вопросы, требует самого пристального внимания, вдумчивого партийного подхода, смелых решений.

Ленинская линия развития социалистического искусства, его задачи на современном этапе выработаны коллективно, они сформулированы в Программе КПСС, в решениях XX, XXI и XXII съездов партии, в резолюции июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС.

Советская литература и искусство завоевали широкое признание своей революционной идеей, идеями социалистического гуманизма, неприимностью к миру зла и насилия, высокой художественностью, развитием лучших традиций мировой культуры. Творчество большинства наших писателей, художников, композиторов, деятелей кино и театра с каждым годом обогащается новым социальным и эстетическим опытом, отражая растущий уровень культуры советского человека. Сама жизнь подтверждает подлинность пути развития художественного творчества в нашей стране.

«Главная линия в развитии литературы и искусства», — говорится в Программе КПСС, — укреплению связи с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед.

Наше искусство утвердило себя как искусство жизненной правды, и потому оно оптимально по своему существу.

Советское искусство отражает жизнь во всей ее полноте, в борьбе и преодолении трудностей, в буднях социалистического строительства и радости побед, в острейших конфликтах и драматических ситуациях. Осмысливая пройденный нашей страной путь и явления сегодняшней жизни, советский художник раскрывает их в исторической перспективе. Это дает возможность воплотить в художественном творчестве ведущие тенденции общественного развития, воплотить пафос строительства коммунизма и героический характер нашего современника. Это позволяет раскрыть все богатство человеческой личности, сформированной социалистической действительностью, многообразие форм, в которых проявляется общественная активность советского человека, творца и строителя новой жизни. Опыт нашей литературы и искусства вновь и вновь подтверждает, как велика сила воздействия положительного примера для идеального, нравственного и эстетического воспитания людей.

Партийность и народность художественного творчества — неотъемлемые черты искусства социалистического реализма. То искусство партийно и народно, которое создается для народа, выражает его мысли и чаяния, помогает людям глубже и яснее понять себя и свое время. В сокровищнице искусства социалистического реализма немало произведений, обогативших духовную жизнь народа. Обращаясь к ним сегодня, мы еще раз убеждаемся, что только талантливые и правдивые произведения выдержали проверку временем, только те, которые вдохновлены коммунистическими идеалами и служат народу, а не отдельным слоям и «ценителям», те произведения, которые несут могучий заряд мысли и чувства, способны вдохновить человека на подвиг.

Такими вошли в духовную жизнь народа лучшие творения искусства нашей революционной эпохи.

В условиях социализма накоплен богатый опыт развития и взаимообогащения национальных культур. Социалистическое искусство создается усилиями художественной интеллигенции всех народов нашей страны, оно многонационально и интернационально, оно вбирает в себя лучшие традиции каждой национальной культуры народов Советского Союза, достижения прогрессивного искусства всех народов мира, выступает против пережитков национальной ограниченности и исключительности, против национализма.

Развитие демократических и реалистических традиций прошлого органически сочетается в советском искусстве с новаторскими поисками, обогащением метода социалистического реализма. Но это не имеет ничего общего с попытками оживить и выдать за прогрессивные те явления, которые представляют собой отступление от реализма, уводят искусство в сторону формализма, эстетства, безыделиности. Вклад, который внесло и вносит искусство социализма в мировую культуру, связан с принци

ципальной новизной идейно-художественных концепций, с разработкой в разных видах и жанрах искусства характера и духовного облика человека социалистического общества.

Дальнейшее развитие советского искусства требует активного вмешательства в жизнь, непрерывных поисков новых реалистических путей и форм, новых средств художественной выразительности.

Поддерживая подлинное новаторство и творческое дерзание в искусстве социалистического реализма, советская общественность ждет вдохновенных произведений от нашей современности. Нашему искусству должны быть одинаково чужды как растерянность перед сложностями жизни, сгущение мрачных красок, так и бахвальство, обывательское самодовольство, бисование идеалистических картин, показывающих жизнь лишь в розовых тонах. Подлинным вкладом в развитие советского искусства могут стать лишь те произведения, в которых убежденно, взволнованно и ярко раскрывается творческое, созидательное начало, определяющее самую суть жизни нашего общества, его устремленность к коммунизму, в которых непримиримо разоблачается все то, что стоит на пути нашего движения вперед.

В борьбе за новое, коммунистическое, против отживающего мира индивидуализма и меркантилизма у советского художника может быть только одна позиция — наступательная. Идеи коммунизма — вот верный компас, по которому советский художник сверяет и рассчитывает направление и силу удара в борьбе.

Поступательное развитие социалистического художественного искусства неразрывно связано с борьбой против буржуазной идеологии. Импералистическая реакция ведет не прекращающуюся ни на минуту идеологическую диверсию против коммунизма. Нам не дано права даже на малейшую передышку в идеологической борьбе. Нет и не может быть мирного сосуществования между идеями развития человечества к его светлому будущему и идеями реакции, обращенными в прошлое, стремящимися обезоружить народы в их борьбе за свободу, мир и социализм.

Сама природа нашего искусства, его идейно-эстетическая сущность восстают против попыток растворить принципы социалистического реализма в потоке формалистических течений, порожденных кризисом буржуазной культуры, которые отравляют сознание человека пессимистическими идеями о якобы извечной хаотичности общественных отношений, противопоставляют подлинным художественным ценностям, созданным человечеством, худшие «эксперименты» эстетского формотворчества. Столь же чужд социалистическому искусству натурализм, лишаящий искусство духовного, идейного начала.

Борьба за искусство, служащее народу, утверждающее высокие идеи социалистического гуманизма, пронизывает собой все стороны художественной жизни. Художественное творчество не может развиваться независимо от общества, быть частным делом самого художника. Искусство лишь в том случае становится верным духовным оружием партии, народа, если оно служит делу борьбы за коммунизм, умеет находить ростки нового в сегодняшней нашей действительности, если оно вдохновляет советских людей на их неслыхное, но радостное пути к коммунизму.

Нельзя поэтому признавать правильной позицию тех, кто поднимает на щит повести, фильмы, пьесы и картины, где односторонне изображена советская действительность, а критика недостатков подменяется критиканством, способным лишь посеять уныние. Не может даяться вперед то искусство, которое сознательно сужает круг исследуемых им явлений жизни, ограничивает воспроизведение не только негативных ее сторон, выдает за «новаторское дерзновение» свое брожение, свое неуменье увидеть и выразить основные тенденции в нашей жизни.

Мы должны неуклонно следовать ленинским заветам, опираясь на творческие силы социалистической культуры, объединять их на позициях партийности, народности, реализма, последовательно выступать за идейную чистоту нашего искусства, против безответственности и небрежности в вопросах идеологии, против влияния буржуазных, догматических, ревизионистских эстетических концепций. Советская общественность отвергает попытки ревизовать принципы социалистического реализма, подменить их различными декадентскими теориями. Только непониманием великой жизненной силы реалистического искусства можно объяснить стремление «обогатить» его модернизмом.

Творческие возможности метода социалистического реализма неисчерпаемы.

Ради того, чтобы советские художники разных творческих индивидуальностей, разных школ и стилей могли полнее раскрыть свой талант, щедро отдать его народу, — ради этого в последние годы эстетика социалистического реализма успешно оцищалась от догматических искажений, сдерживавших творческую инициативу художников. Возникли и поиски, выявлявшие субъективистские взгляды на творчество, неверное понимание принципов социалистического реализма, подмена трудовой работы по художественному исследованию жизни предисказаниями и регламентациями — все это противоречит самому духу метода социалистического реализма, ленинским принципам развития литературы и искусства.

Наше время предъявляет очень высокие требования к художнику, к его идейным позициям, эстетическому уровню, образованности, ибо искусство является могучим средством повышения художественной культуры масс.

Некоторые до сих пор полагают, что чем больше в художественном произведении звуков «актуальных» фраз, тем оно современнее. Но надо отличать истинную публицистичность от пустословия. Партийное понимание жизни, коммунистическая целеустремленность тогда становятся фактом искусства, когда воплощены в живых художественных образах, прони-

зывают собой всю ткань произведения. Искусство существует только в органическом единстве идейности и художественности.

Подлинное искусство должно убеждать художественной правдой образов. Ему чужды как эстетские забавы в области формы, так и примитивные декларации, как однообразие унылых тонов, так и помпезность. В борьбе за великое искусство коммунизма только тот художник оказывается на передовых позициях, произведения которого раскрывают самые существенные стороны народной жизни в художественно совершенных образах, способных захватить воображение и мысль читателя, зрителя, слушателя, открыть перед человеком новые горизонты, глубоко взволновать его.

Нельзя не заметить, однако, что наряду с талантливыми, значительными произведениями появляются и такие сочинения, в которых внутренняя пустота прикрывается разного рода побрякушками. С эстрады, по радио и телевидению, на художественных выставках, в поэтических сборниках читателю, слушателю, зрителю подчас преподносятся бойкие ремесленные подделки, рассчитанные на нетребовательные вкусы. Забота о художественном воспитании масс требует непримиримого отношения к меркантилизму и пошлости в искусстве.

Борьба за коммунистическую партийность литературы и искусства, их гражданский пафос и высокую эстетическую культуру предполагает активность критической мысли, теоретическую зрелость, утверждение и развитие принципов социалистического реализма в творческой практике, объективный и хорошо аргументированный анализ явлений литературы и искусства.

Художественная критика только тогда сможет выполнять свою важную созидательную функцию в процессе развития литературы и искусства, когда она с принципиальными партийными позициями, не снижая идейно-эстетических критериев, будет оценивать все явления художественного творчества и давать ему верную ориентацию. И чем выше будет теоретический уровень дискуссии, чем свободнее они будут от групповых пристрастий, раздражительности и вузовщины; тем больше принесут пользы дальнейшему развитию литературы и искусства.

В оценке художественных произведений, содержащих ошибки идейного характера, не может быть принципиальных уступок и компромиссов. В споре идей необходима принципиальность и предельная ясность. Однако критика не может забывать и о том, что она имеет дело с советским художником. В тех или иных случайных ошибках и неудачах не следует обязательно искать преднамеренное искажение действительности и тем более бросать тень на все творчество художника.

Современный этап коммунистического строительства характеризуется все возрастающей ролью партии как руководящей и направляющей силы нашего общества.

На основе научного анализа социальных процессов партия определяет общее направление развития художественного творчества, его цели и задачи; она оценивает состояние литературы и искусства, основные результаты творческой жизни; она видит одну из своих первоочередных задач в идейном воспитании художников.

Борьба партии за идейность и народность, поддержка революционных традиций нашего искусства, критика ошибочных явлений были правильно поняты и одобрены творческими работниками, ибо это было продиктовано заботой о сплочении всех подлинно талантливых сил литературы и искусства на принципиальной основе. Вместе с тем партия выступает против субъективизма, некалорийности, разрозненности, поспешных оценок и советов, брани вместо аргументов — явлений, несовместимых с ленинскими принципами.

Партия чужды предвзятости в подходе к деятелям искусства, огульному недоверию к одним или покровительственное отношение к другим. Она ценит мастеров литературы и искусства прежде всего по их делам, по их произведениям, по их преданности идеям коммунизма и заинтересована в том, чтобы каждый талантливый творческий работник своими произведениями обогащал художественную сокровищницу страны. Ленинский стиль руководства искусством предполагает бережное, заботливое отношение к талантам.

Последовательное осуществление курса партии в области литературы и искусства лежит в основе всей деятельности творческих союзов. Они призваны уделять первоочередное внимание идейно-творческим вопросам, совершенствованию воспитательной работы, пропаганде марксистско-ленинской теории. Успешное решение этих задач возможно при условии дальнейшего укрепления коллективных начал в руководстве творческими союзами, деловых и целенаправленных дискуссий по актуальным проблемам идейно-творческой жизни. Ведь только в этом случае и возможна подлинная, а не мнимая консолидация творческих сил в литературе и искусстве.

Общественность заинтересована в том, чтобы в творческих союзах постоянно укреплялась атмосфера принципиальной, товарищеской требовательности, дружеской поддержки к делу, подлинно талантливого, новаторского, выработавшего умение широким акцентом компетентно решать важные идейно-творческие вопросы. Только в такой обстановке могут предупреждаться идейные ошибки и срывы.

Партия, народ вдохновляет деятелей литературы и искусства на творчество во имя коммунизма, на благо общества. Можно не сомневаться в том, что советские писатели, художники, композиторы, работники театра и кино посвятят свой талант созданию новых выдающихся произведений, достойно отражающих величие дел советского народа — строителя коммунизма.

(«Правда», 9 января.)



Отличными показателями встретила 1965 год железнодорожница Сухумского локомотивного депо. На их счету более 400 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, перевезенных сверх годового задания. Сэкономлено почти 450 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Головое задание по всем показателям было реализовано еще к 1 декабря 1964 года.

За отличные показатели в социалистическом соревновании коллективу локомотивного депо по итогам работы за второй и третий кварталы 1964 года присуждено переходящее Красное знамя Управления Закавказской железной дороги и дорожного комитета профсоюза работников железнодорожного транспорта.

Десяти лет трудятся в локомотивном депо машинисты первого класса коммунисты Шота Долдзе и Александр Ткабаладзе. Каждый из них провёл тысячи поездов и имеет на счету по полтора миллиона километров пробега по стальным магистралям.

На снимке: ударники коммунистического труда Сухумского локомотивного депо машинисты 1-го класса Шота Долдзе (слева) и Александр Ткабаладзе.

Фото И. Чохонелидзе. (Фотохроника ГрузТАГА).

## ВСЕ РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИЕ

На Тбилиском машиностроительном заводе имени В. И. Ленина в последние дни года...

Рабочие механического цеха расходуют сейчас на пять процентов меньше металла. Качество деталей при этом не снижается, наборот, срок службы многих из них продлен в два-три раза.

Почти московских и ленинградских предприятий вызвал новую волну творческого подъема. Каждый рационализатор завода обязан внести свой вклад в улучшение качества продукции.

Виноградный пресс, созданный здесь недавно, выгодно отличается от своих предшественников. В частности, он в два раза мощнее, работает на автоматическом режиме. Этот автоматизированный виноградный пресс является первым в стране.

Сейчас заводские конструкторы работают над созданием нового пресса, который будет мощнее и надежнее своих предшественников.

Новый год ставит перед машиностроителями большие задачи. Они должны увеличить выпуск продукции на десять процентов. Сольная цифра, если учесть, что такой рост производства достигнута на тех же производственных площадях. Коллектив предприятия решил своими силами модернизировать большинство токарных и сверлильных станков. Есть у машиностроителей и другие резервы роста производительности труда — это создание новых серийных автоматов, перенос деталей на штамповку взамен механической обработки, повышение квалификации рабочих. (ГрузТАГА).

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЛАН — ЗАКОН

Еступил в свои права новый, 1965 год. Перед химиками нашей республики встали новые важные задачи.

Фламаном большой химии Грузии — Руставский химический комбинат должен добиться значительного увеличения производства азотных удобрений, напролантама, повысить качество и снизить себестоимость продукции.

Хорошо понял всю важность стоящих задач, партийная организация комбината сосредоточивает свое внимание на актуальных вопросах производства, стремится постоянно повышать трудовую активность и творческую инициативу коммунистов, их авангардную роль в деле выполнения государственного плана.

Еще в ноябре минувшего года по инициативе коммунистов парком комбината обсудил на своем заседании меры для успешного выполнения производственной программы 1965 года. Широкий актив работников всех цехов и служб комбината принял деятельное участие в изучении и выявлении неиспользованных резервов, рассмотрел конкретные мероприятия по увеличению выпуска продукции.

Мне хочется остановиться на том положительном опыте, который накопила партийная организация комбината в борьбе за выполнение заданий семилетки. Последнее руководство социалистическим соревнованием, активная партийно-политическая работа благотворно сказалась на развитии движения за коммунистический труд и высокую культуру производства, на успешном выполнении производственных планов.

Почетное звание коммунистических у нас на комбинате уже носит смена А. Кулдашвили из цеха аммиачной селитры, смена Г. Хубулава из цеха перманганата калия, смена И. Макаренко из цеха слабой азотной кислоты и многие другие. 66 лучшим производственникам присвоено звание ударника коммунистического труда.

Эти люди отличаются высоким чувством общественного долга, творческим отношением к делу, подлинной заботой о трудах и нуждах своего коллектива.

И это потому, что все средства идеологической работы парком старается подчинить

задаче воспитания коммунистов и беспартийных в духе высокой сознательности, принципиальности и деловитости, мобилизует коллектив на успешное выполнение государственных заданий.

Перед рабочими часто выступают с лекциями и докладами на актуальные темы главный энергетик азотного цеха завода М. Арешидзе, руководитель группы производственно-технического отдела завода напролантама А. Шапатава, инженер отдела главного механика комбината И. Жданов, директор завода напролантама Н. Сихарулидзе и другие.

Проведены семинары пропагандистов, редакторов стенограмм, агитаторов и лекторов, на которых обсуждались задачи коллектива по выполнению плана 1965 года, увеличению выпуска напролантама и минеральных удобрений, воспитанию людей в духе любви и уважения к труду.

Особое внимание в минувшем году парком уделял производственному напролантама. Коммунистам пришлось немало потрудиться, чтобы быстрее освоить новые мощности. Сейчас многие трудности уже позади. Коллектив завода добился повышения качества продукции, более рационального использования сырья, материалов и энергоресурсов, успешно выполняет производственный план.

Самым «узким местом» на заводе напролантама долгое время был цех сульфата аммония. На отставании цеха сказались ошибки, допущенные проектировщиками. Наряду с этим здесь наблюдалась слабая трудовая дисциплина, часто нарушались технологические процессы.

Партком комбината дважды рассматривал на своих заседаниях положение в этом цехе, оказал коллективу конкретную помощь в укреплении цеха руководящими кадрами. Начальником цеха был назначен споним инженер С. Табатадзе.

Партийная организация цеха выдвинула для работы в сменах опытных агитаторов, которыми организуют широкий обмен передовым опытом, анализируют причины недостатков и помогают их устранять. Цех стал выходить из прорыва, о

чем свидетельствуют успехи, достигнутые в первые дни нового года.

Анализируя недостатки прошлого года, партийный комитет комбината обратил внимание горкома и Совнархоза республики на том, что необходимо уже в первом квартале нынешнего года обеспечить снабжение комбината водой из Самгорской оросительной системы. Неотложной задачей является и сооружение дополнительной линии электропередачи Мтавари-Архи — химкомбинат. «Грузэнергопроект» должен ускорить выдачу технической документации для строительства этой линии.

Химики надеются, что Совнархоз республики обеспечит и выделение дополнительных фондов на неработающие коммуникации для блоков разделения воздуха, запасные части, арматуру, кабельные изделия, окажет помощь в ускорении прокладки к комбинату новой линии природного газа.

Все это необходимо для того, чтобы коллектив Руставского химического комбината успешно справился с заданием последнего года семилетки, дал Родине больше высококачественных минеральных удобрений, напролантама и других ценных химических продуктов.

Т. МОНЦЕИДЗЕ, секретарь паркома Руставского химического комбината.

## ДОКЛАД ИЛЛЮСТРИРУЕТ ФОТОГАЗЕТА

На Тбилиском электроэлектротехническом заводе имени В. И. Ленина состоялось собрание партийно-хозяйственного актива, на котором обсужден вопрос дальнейшего совершенствования производства. С докладом выступил главный инженер завода А. Маскаршвили.

Это собрание актива было несколько необычным. К его подготовке парком привлечен широкий актив — члены комиссий по осуществлению парторганизацией права контроля хозяйственной деятельности администрации, народных контролеров. Они выпустили специальный номер фотогазеты, который иллюстрировал доклад и содоклад. Фотогазета по-деловому вскрыла недостатки в работе по совершенствованию производства, остро бичевала виновников этих недостатков. На снимках были запечатлены захлещенность отдельных цехов бездействующим оборудованием, недоброкачественные изделия, некоторые процессы производства, которые из-за беспорядочности приходится выполнять вручную.

В оформлении фотогазеты деятельное участие приняли О. Урашвили, Э. Ухионики и другие коммунисты.

На своем очередном заседании партком завода намечает обсудить, что конкретно сделано для устранения недостатков, выявленных на собрании партийно-хозяйственного актива, как партийные и хозяйственные руководители цехов реагировали на критику фотогазеты.

## О ПИСЬМАХ, ВЗЯТЫХ НА КОНТРОЛЬ

Главному инженеру отдела жилищно-коммунального хозяйства Руставского горсовета тов. Э. КОГУАШВИЛИ.

Читатель В. Цоцория год назад получил новую квартиру в доме № 18 по улице Шевченко. Одна радость новоселья была омрачена: ванна не работала, канализация оказалась неисправной.

Тов. Цоцория неоднократно обращался в домоуправление, а

горсовет, но дело не двигалось. Тогда он написал в редакцию и просил вмешаться.

Редакция берет письмо тов. Цоцория на контроль и надеется, что все недостатки в его квартире будут устранены, тем более, что Вы обещали сделать это в течение января, дав соответствующие указания строительным организациям.

Начальнику Управления благоустройства Тблгорисполкома тов. Б. МУРГУЛИЯ

Плохо обстоят дела с благоустройством улиц в районе имени 26 комиссаров. Читатели жаловались на то, что неблагоустроены

Гударекская улица, Ниабский первый и второй переулки.

В ответ на эти письма Вы сообщили, что руководству Управления дорожного строительства предложено в ближайшее время привести в порядок Ниабские переулки, а вопрос благоустройства Гударекской улицы будет рассмотрен после того, как проектно-сметное бюро горисполкома закончит составление технической документации.

Исполнение этих указаний нельзя откладывать в долгий ящик, и редакция ждет от Вас ответа, что Гударекская улица и Ниабские переулки приведены в порядок.



Хороший новогодний подарок преподнесла строителям Юго-Осетии — Цхинвали, Слана в эксплуатацию новая шейная фабрика. В просторном трехэтажном здании разместились цехи кройки и шитья.

На снимке: перед началом первого рабочего дня пришли посмотреть новое производственное помещение передавая швей Джульетта Абаева (слева), парторг Рамса Санакоева и председатель фабричного комитета Юлия Эцадшвили.

С целью дальнейшего освоения космического пространства и накопления экспериментальных данных в период с 11 января по 1 марта 1965 года в Советском Союзе будут проведены пуски новых вариантов ракет-носителей космических объектов в район экватории Тихого океана, ограниченной окружением радиусом 65 морских миль с центром, имеющим координаты 1 градус 35 минут северной широты и 164 градуса 0,1 минуты западной долготы.

ТАСС уполномочен заявить, что для обеспечения безопасности полетов самолетов гражданской авиации в этом районе экватории и воздушного пространства ежедневно во второй половине суток с 12 до 24 часов по местному времени.

Гости из ГДР

Вчера в Тбилиси прибыла делегация работников радиовещания и телевидения Германской Демократической Республики, гостящая в нашей стране по приглашению Государственного комитета Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению. В делегацию, которую возглавляет председатель Госкомитета по радиовещанию и телевидению Гриммер, генеральный директор телевидения ГДР Адамек, заведующий отделом международных связей телевидения Миоллер, заместитель министра почты и связи ГДР Проберт и другие.

В поездке по СССР немецких гостей сопровождает заместитель председателя Госкомитета по радиовещанию и телевидению Л. Максакон. Теплую встречу устроили гостям в Тбилисском аэропорту.

В атмосфере дружбы

«В Грузии нас встретила удивительно теплая погода и такая же теплая атмосфера дружбы», — сказал в беседе с корреспондентом ГрузТАГА руководитель японской молодежной делегации доброй воли Мияно Судзуки. Делегация прибыла в Советский Союз по приглашению общества «СССР—Япония» и Комитета молодежных организаций СССР и уже несколько дней гостит в нашей республике.

Члены делегации ознакомились с жизнью Тбилиси, побывали во Дворце пионеров и школьников, выезжали в Аджарло, где в частности, посетили колхоз села Ахалдени Ватумского района. Вчера, 9 января, гости были приняты в Центральном Комитете ЛКСМ Грузии. Секретарь ЦК ЛКСМ Грузии Н. В. Гургенидзе рассказала им о жизни, трудовых делах и учебе молодежи республики.

Корреспондент ГрузТАГА встретился с представителями японской молодежи. «В Грузии, как и всюду в Советском Союзе», — сказал г-н Судзуки, — мы встретили исключительно сердечный прием. Советские люди искренне хотят дружбы с японским народом. Вернувшись на родину, мы расскажем о их дружеских чувствах к нам». Такуми Катаока, представитель Хиросимы, член префектурального исполнительного комитета профсоюза «Сохио», заявил, что он встречался в Грузии с людьми разных профессий, и все они знали о хиросимской трагедии. «Это произвело на меня большое впечатление. В моем лице советские люди тепло приветствовали хиросимцев, переживших весь ужас атомной войны. Мы желаем рукам об руку с советскими людьми бороться за мир, за устранение угрозы новой войны».

10 января гости из Японии выезжают в Москву. (ГрузТАГА).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

СОТРУДНИЧЕСТВО СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

ПРАГА. Здесь подписан протокол между Чехословакией и Болгарией на 1966—1970 гг. об экономическом сотрудничестве и взаимных поставках товаров. Экономическое сотрудничество и обмен товароборозом между двумя странами будут и далее расширяться.

Чехословакия поставит в Болгарию оборудование для электростанций, электровозов, тяжелых грузовых автомобилей, химическое оборудование и т. д. Болгария будет экспортировать в Чехословакию автокары, аккумуляторы, трансформаторы, сельскохозяйственное сырье и готовую сельскохозяйственную продукцию.

СОФИЯ. На Кубе работает многочисленная группа болгарских специалистов, которая своим опытом помогает народу молодой республики строить новую

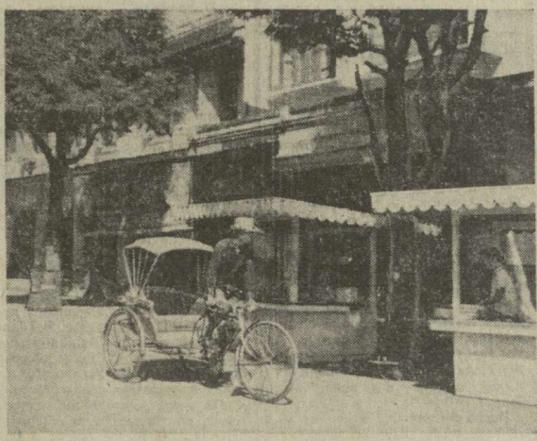
ДОБРОЕ НАЧАЛО

ПАРИЖ, 8 января. (ТАСС). Генеральный секретарь Французской коммунистической партии Вальдек Роше высоко оценил политическое значение соглашения, заключенного федерацией ФКП и СФИО (Французская социалистическая партия) в департаменте Сена с целью выставить на муниципальных выборах единые списки кандидатов левых сил.

В беседе с корреспондентом радиостанции «Барро-1» Вальдек Роше остановился на необходимости объединения всех демократических, республиканских сил накануне муниципальных выборов, которые состоятся в марте нынешнего года. «Мы хотим», — сказал, — чтобы это соглашение о единстве социалистов и коммунистов открыло путь к прочному союзу в борьбе против режима личной власти, за установление подлинной демократии и строительство социалистического общества».

Новая комета

ПЕКИН, 7 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, сотрудники Цзиньцзиньшаньской астрономической обсерватории при Академии наук Китая обнаружили в созвездии Ближнецов комету приблизительно 15-й звездной величины.



Таиланд. Велорикша — обычный вид транспорта наряду с автобусами на улицах Бангкока и других городов. На снимке: велорикша в Бангкоке.

Фотокорреспондент ТАСС.

ЗНАКОМСТВО С ТУРЦИЕЙ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

СТАМБУЛ, 9 января. Корр. ТАСС В. Попов передает: Пятый день своего пребывания в Турции советская парламентская делегация во главе с членом Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным начала с осмотра текстильной фабрики в Измире. Это государственное предприятие, на котором занято более полумиллиона рабочих. Директор фабрики Махмуд Эрдоган ознакомила советских гостей с производством и рассказала им о методах подготовки специалистов-текстильщиков. Следует отметить, что некоторые ведущие специалисты предприятия знают русский язык. Например, начальник производства Хасан Асена в 1935—1936 гг. вместе с другими турецкими текстильщиками стажировался на металлургическом комбинате в Иваново, на Трехгорке в Москве и

на фабрике «Красная звезда» в Ленинграде. По возвращении в Турцию он работал на построении с помощью Советского Союза текстильных комбинатов в Кайсерии и Назилли, ставших ядром текстильной промышленности Турции.

Интересом с большим интересом осматривали текстильное предприятие. А наша знаменитая текстильщица Герой Социалистического Труда Валентина Гаганова не только внимательно присматривалась к работе турецких рабочих, но и сама вставала к станкам.

После осмотра предприятия глава советской делегации познакомился с турками на фабрике «Красная звезда» в Ленинграде. По возвращении в Турцию он работал на построении с помощью Советского Союза текстильных комбинатов в Кайсерии и Назилли, ставших ядром текстильной промышленности Турции.

Обменялись взглядами

ЛОНДОН, 8 января. (ТАСС). Заместитель государственного секретаря США по политическим вопросам А. Гарриман вылетел сегодня в Вашингтон после двухдневного пребывания в Лондоне. Здесь он встретился с премьер-министром Г. Вильсоном и другими членами английского правительства. Перед отлетом А. Гарриман выразил удовлетворение своими лондонскими переговорами, назвав их исключительно полезным обменом взглядами. А. Гарриман ответил отрицательно на вопрос о том, обсуждался ли в Лондоне вопрос об американской помощи Малайзии или проблема Конго.

Бомбы против мирных жителей

ХАНОИ, 8 января. (ТАСС). Американские самолеты в течение нескольких дней «бомбардировали, обстреливали с бреющего полета и разбрасывали отравляющие вещества во многих районах Лаоса», сообщает агентство ВИА со ссылкой на радиостанцию «Голос Патет-Лао». Так, 28 декабря девять американских самолетов обстрелили район Неммарат провинции Кхаммуан в Центральном Лаосе.

Борьба труда и капитала

Как видно из телеграмм, поступающих из капиталистических стран, новый год там начался новыми выступлениями и трудящихся в защиту своих прав. Крупные забастовки состоялись в США, в ряде стран Европы и Латинской Америки. Бастующие добиваются повышения заработной платы, восстановления на работе незаконно уволенных товарищей, удовлетворения других требований.

Вот только что полученная телеграмма из Рима. В ней сообщается, что 700 рабочих завода машиностроительной компании «Белойт—Италия» в итальянском городе Пинероло заняли предприятие в знак протеста против решения владельцев компании уволить 300 рабочих и служащих. В другом итальянском городе — Самбате — состоялась демонстрация батраков. Ее участники потребовали, чтобы труд женщин оплачивался наравне с мужским, чтобы был увеличен минимум заработной платы.

Требование, продиктованное жизнью

ПАРИЖ, 9 января. (ТАСС). Французская печать сообщает об укреплении экономических связей между Францией и ГДР. Постоянно растущая торговля между обеими странами достигла в прошлом году внушительного объема в 62 миллиона франков. Эксперты считают, что при благоприятных условиях в начавшемся году объем торгового обмена может возрасти более чем в полтора раза и достичь суммы в 110 миллионов франков. В этом году Франция будет представлена на традиционной Лейпцигской ярмарке в ГДР одним из самых больших павильонов.

ДРУЖЕСКАЯ ПОМОЩЬ

благодарил директора Махмута Эрдогана и пригласил его и других турецких специалистов в СССР для обмена опытом. «Когда приезжают специалисты, — сказал он, — они скорее могут понять друг друга».

После посещения частного шерстоткацкого предприятия и ознакомления с историческими памятниками в Эфесе советские гости вылетели из Измира и в тот же вечер прибыли в Стамбул.

На стамбульском аэродроме Ешиллей советскую парламентскую делегацию встречали губернатор Стамбула Ниязи Акы, председатель муниципалитета Хашим Ишджан и другие официальные лица.

Положение даже ухудшилось

ЛОНДОН, 9 января. Корреспондент ТАСС Б. Бантинг передает: Мировая общественность ожидала, что приход к власти лейбористского правительства в Англии приведет к улучшению политической обстановки в расположенных в Южной Африке английских протекторатах Свазиленд, Бутуаналенд и Басутоленд, где жизнь африканского населения омрачена ужасным расовой дискриминацией. Однако эти ожидания не оправдались: в течение последних нескольких месяцев положение там не улучшилось, а даже ухудшилось, особенно в том, что касается обращения с политическими беженцами из Южно-Африканской Республики.

В Басутоленде в настоящее время ряд беженцев из ЮАР находится под судом на том основании, что они «замыслили насилие»... против расистского правительства Фервурда в ЮАР. Запрет деятельности, направленной против режима Фервурда, был введен на территории трех протекторатов английским консервативным правительством. Однако судебные преследования южноафриканских беженцев впервые были начаты при лейбористском правительстве, которое, по-видимому, согласно с консервативными в том, что политическую деятельность, направленную против расистского режима в ЮАР, следует заклеймить и назвать как преступление.

Эти действия против борцов за свободу африканского населения Южно-Африканской Республики, предпринимаемые от имени английского правительства, вызывают в кругах мировой общественности глубокое разочарование политикой лейбористского правительства Англии.

Декрет президентского совета Сирии

ДАМАСК, 8 января. (ТАСС). Президентский совет Сирии издал декрет об учреждении вновь в Дамаске распушечного негаво чрезвычайного военного трибунала. В его компетенцию входит рассмотрение дел, связанных с преступлениями против государственной безопасности. В зависимости от тяжести преступлений трибунал будет выносить приговоры, вплоть до смертной казни. По мере необходимости чрезвычайные трибуналы будут учреждаться и в других городах Сирии.

Драгоценности найдены

НЬЮ-ЙОРК, 9 января. (ТАСС). Самый большой в мире сапфир «Звезда Индии» весом в 563,35 карата (несколько меньше куриного яйца) и 8 других драгоценных камней из 24 положенных в нью-йоркском музее естественной истории в октябре прошлого года найдены.

Как сообщают информационные агентства, полиция Нью-Йорка арестовала по подозрению в краже четырех человек. Лишь через 10 недель после кражи в камне хранения при автобусной станции в гор. Майами (штат Флорида) был обнаружен драгоценный камень. Полиция сообщила, что место хранения драгоценностей было указано 26-летним Алланом Кьюном, который участвовал в ограблении музея. До сих пор не обнаружен уникальный рубин весом в 100 карат и 14 других драгоценных камней.

КОРОТКО

Совет профсоюзов города Глаго, объединяющий свыше 90 тысяч человек, выступил против создания влиятельной сил НАТО в любой форме. Как сообщает газета «Дейли уоркер», совет заявил, что многосторонние военные силы или любой другой аналогичный проект только увеличат международную напряженность. Совет призвал лейбористское правительство отвергнуть идею участия в этом проекте.

В прошлом году в Японии от рака умерло около 104 тысяч человек. По числу смертных исходов рак самое распространенное заболевание среди населения. Поиски эффективных средств борьбы с этим заболеванием ведутся в области биологии, химии и физики. (ТАСС).

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

На фоне множества известий о тяжелых поражениях американских интервентов и марсионочных войск в Южном Вьетнаме, о нарастающих волнениях в Сайгоне внимание общественности привлекли сообщения о положении в другом, близлежащем районе Юго-Восточной Азии — Малайзии. Иностранная печать информирует о успешном наращивании здесь вооруженных сил Великобритании.

МАЛАЙЗИЯ — ОЧАГ НАПРЯЖЕННОСТИ

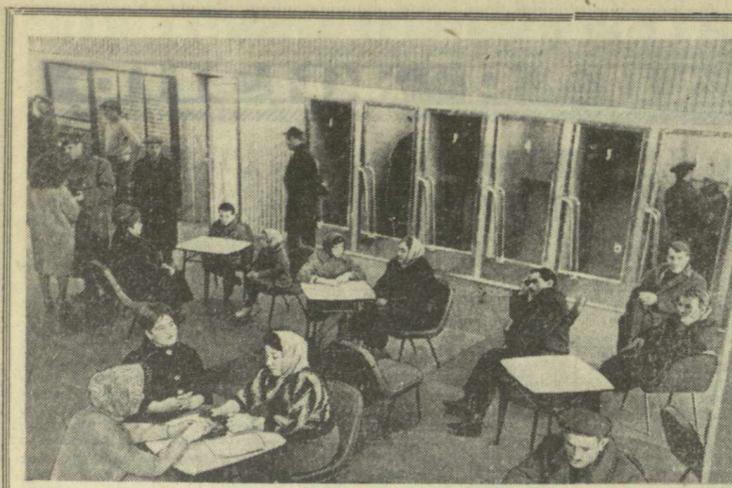
Саравак и Сабах, а также «вольного города» Сингапур. Это было сделано вопреки воле их населения. Из 10 миллионов жителей Малайзии 40 процентов составляют малайцы, 43 процента — китайцы, 9 процентов — индийцы и 8 процентов — другие народности, в частности даяки.

стует в Малайзии. Что касается США, то американским компаниям также нужны малайзийские каучук и олово. Две трети олова, используемого в США, вывозится из Малайзии. США рассчитывают по-прежнему занять позиции в Малайзии. Так, сингапурский корреспондент английской газеты «Сан» прямо писал о том, что «Малайзия может стать следующим районом, в котором можно будет создать антикоммунистические позиции, если падет Индонезия».

Создание Малайзии накалило обстановку в Юго-Восточной Азии. Индонезия справедливо увидела в образовании Федерации непосредственную угрозу своей территориальной целостности и безопасности. Английские военные базы, расположенные на территории Малайзии, подкулом нависли над индонезийскими островами с севера и запада. По образному выражению джакартской газеты «Бинтанг тимур», Малайзия оказалась как бы «пистолетом, направленным к виску Индонезии».



Создание Малайзии накалило обстановку в Юго-Восточной Азии. Индонезия справедливо увидела в образовании Федерации непосредственную угрозу своей территориальной целостности и безопасности. Английские военные базы, расположенные на территории Малайзии, подкулом нависли над индонезийскими островами с севера и запада. По образному выражению джакартской газеты «Бинтанг тимур», Малайзия оказалась как бы «пистолетом, направленным к виску Индонезии».



Новый год обычно связывают с хорошим, веселым словом новоселье. Это и кварталы жилых домов, сияющие огнями витрины магазинов, — первые ласточки года, шагающего в грядущее.

Справил свое новоселье и перестроенный пункт при четвертом отделении связи. Тбилиским хорошо знакомое здание, расположенное на проспекте Руставели, но сегодня зал для междугородних переговоров стал неузнаваем. Прежде здесь и впрямь было тесновато — не хватало кабин, заказы на переговоры принимались лишь в одном окне. Это создавало неудобство, растягивало томительные часы ожидания. И вот новосел гостеприимно распахнул двери. Красивая облицовка, лампы дневного света, решенный в современных формах интерьер зала ожидания делают его уютным, создают хорошее настроение у всех, кто входит сюда. В зале разместились четырнадцать переговорных кабин, оборудованных звукопроницаемым материалом. Заказы на междугородние телефонные переговоры принимаются в шести отделах, а еще в двух производится прием телеграмм.

На снимке: в зале ожидания переговорного пункта.

Фото Е. Сусуникашвили.

## Новоселы Черной речки

Черная, — пожалуй, самая короткая речка в Грузии: всего 18 километров отделяет ее истоки от Черного моря. И бежит она не среди горных ущелий, не падает с высоты, а медленно плывет по Гудзутской равнине, причудливо изгибаясь меж ольховых рощиц, образуя тут и там глубокие черные омты.

Лет тридцать назад тут возникло хозяйство, которое занялось производством черноморского лосося. С тех пор, как первые мальки лосося уплыли из Черной речки в морские просторы, рыбаки — и советские, и румынские — не раз вылавливали крупных лососей с меткой Черноморского хозяйства. Недаром трудился ихтиолог, выращивавший нежных и капризных мальков. Став сеоделками, они отправлялись в самостоятельное путешествие. Лососи уходят на многие сотни километров от родного дома, добываются до берегов Румынии и Болгарии, может быть, скитаются в Средиземном море или Атлантике... А на нерест возвращаются в ту же самую Черную речку.

Ихтиологи радуются, когда вылавливают пудового бродягу в омтах Черной речки: приятна встреча после долгой разлуки! А узнать «блудного сына» нетрудно — он меченый.

Новая слава пришла на Черную речку, когда она стала поставщиком рабужной форели — отличной рыбы, которая украсит любой, самый изысканный стол. Ежегодный улов Черной речки — двести—двести пятьдесят центнеров товарной форели.

А весной прошлого года по Черной речке отправлялись в путешествие мальки тихоокеанской горбуши. Как она акклиматизируется в Черном море? Как повлияет на увеличение рыбных запасов? Ответа на эти вопросы с нетерпением ждут наши ихтиологи.

Вахтаг МАРГВЕЛШВИЛИ.  
(АПН).

## Полвека на страже здоровья

КУТАИСИ. (Корр. «Зари Востока»). Прошло 75 лет со дня рождения и 50 лет медицинской деятельности заслуженного врача республики Раждена Павловича Копаленшвили. Теплою встречей встретила общественность Кутаиси юбиляра и трудящиеся города. Медицинские науки А. Бетанели.

О жизни и деятельности Р. Копаленшвили рассказывает главный врач железнодорожной больницы И. Корнели.

Выступавшие на вечере заслуженные врачи республики В. Мдивани, Ш. Квицинидзе, М. Миндиашвили пожелали юбиляру долгих лет жизни и здоровья.

## Еще тысяча абонентов

ЦХАЛТУБО. (Корр. «Зари Востока»). В канун Нового года жители города получили хороший подарок — в эксплуатацию пущена новая автоматическая телефонная станция на 1000 номеров. АТС оснащена новейшим оборудованием отечественного производства.

## Кабинет рабселькоров «Зари Востока»

Во вторник, 12 января, в шесть часов вечера состоится очередное заседание СОВЕТА РАБСЕЛЬКОРОВ «ЗАРИ ВОСТОКА»

В повестке дня:

1. Отчет о работе Совета рабселькоров за четвертый квартал 1964 года.
2. Утверждение плана работы Совета рабселькоров на первый квартал 1965 года.
3. Организационные вопросы.

# КИБЕРНЕТИЧЕСКИЙ ПЕДАГОГ

Кибернетика вторгается в педагогику. Привычные формы обучения — лекция, семинар, урок — испытаны столетиями. Но теперь они, как никогда раньше, проявляют свои недостатки. Самый главный из них — определенная пассивность слушателя. Ведь на протяжении урока или лекции активно работает в основном только преподаватель. Ученик, студент лишь следует за мыслью педагога. А сам педагог лишен возможности в ходе занятий узнать, как его воспитанники усваивают материал. Он не знает, как «оглаждаются» в их головах знания.

Два-три контрольных вопроса, которые преподаватель иногда ставит перед всей аудиторией, дела не меняют. А иначе при существующих методах преподавания построить учебный процесс невозможно. Очевидно, следует искать новые методы обучения.

Профессора и преподаватели Киевского высшего инженерного радиотехнического училища два года тому назад занялись проблемой программированного обучения, основанного на идеях кибернетики и предусматривающего применение специальных обучающих машин и приборов. Суть его состоит в том, что весь материал того или иного предмета разделяют на определенные части — порции, дозы и определяют

делают научно обоснованную, строго логичную последовательность их изучения. При этом учебный процесс строится так, что, не усвоив глубоко одной «порции» материала, ученик не может перейти к следующей. Благодаря программированию и использованию специальных машин преподаватель получает возможность контролировать ход мышления каждого школьника или студента, учитывать его подготовку, способности, а учащийся — хочет он этого или нет — вынужден активно и сознательно усваивать материал.

В училище уже созданы десятки разновидностей «кибернетических педагогов». Вот одна из комнат для занятий. Ничем особенным она, на первый взгляд, не отличается. Письменные столы, стулья, кафедра преподавателя. На стене — доска, на полке возле нее — мел, влажная тряпка. И все-таки аудитория необычна. Этот класс оборудован кибернетической аппаратурой, работающей на базе управляющей машины широкого назначения «Днепр». Сама машина (ее создатели — ученые Института кибернетики Академии наук УССР во главе с Борисом Малиновским) установлена в соседней комнате. А в классе на рабочих столах и на кафедре преподавателя — пульта, обеспечивающие связь с «Днепром».

Идут занятия по математике. Студент берет карточку, где цифровым кодом записана задача, которую нужно решить. Переключая тумблеры на пульте, он делает необходимые расчеты. Все выполняемые им действия сразу же становятся известными машине. «Днепр» внимательно следит за ходом мышления своего подопечного и сообщает ему, правильно или неправильно выполнено задание. Машина указывает студенту на допущенные ошибки, советует, какой именно раздел курса нужно изучить, чтобы в дальнейшем уже не ошибиться.

С машиной одновременно могут работать 25—30 человек. И каждому она уделяет максимум внимания, конкретно руководит его учебной работой. Таким образом, преподаватель может сделать самый талантливый педагог.

Во время занятий «Днепр» фиксирует, кто из студентов допускает ошибки, анализирует их. Таким образом, преподаватель получает полное представление о том, как усваивают студенты предмет, что им дается трудно, на что нужно обратить внимание при составлении нового задания.

Обучающая машина широкого назначения, сложная, дорогая, и пока что не каждый вуз может приобрести ее. Это не относится к другим «кибернетическим преподавателям». Подавляющее большинство из них — это не электронные машины, а сравнительно простые электромеханические приборы, приспособленные для обучения. К некоторым из них добавляется магнитофон, проектор для микрофильмов. По цене они вполне доступны не только вузу, но и школе.

Одно из таких приспособлений — машина для индивидуального обучения — продемонстрировал ее автор, кандидат технических наук Борис Корюков. С помощью этой машины можно изучать любой предмет (все зависит от материала, который в нее закладывают). Нужно, скажем, выучить некоторые разделы курса русского языка. Студент включает машину, и на ее экране появляется предложение: «Преподаватель спрашивает ученика». Слушатель должен поворотом ручки «написать» буквы, образующие окончание глагола. Если он правильно это делает, на экране появляется эта же фраза, написанная без пропусков, а вслед за нею — новое предложение.

Но вот студент допускает ошибку. Тогда экран дает правильный ответ и совет изучить время глагола. Если же слушатель не знает, как выполнить упражнение, он нажимает кнопку «помощь» — машина дает подробное объяснение и опять-таки советует, какие разделы в учебнике нужно просмотреть.

Такое приспособление намного ускоряет и облегчает учебу. Не нужно с каждым вопросом обращаться к преподавателю. Машина объяснит, поможет. Если программу для нее составят опытные специалисты, то это будет равнозначно индивидуальным занятиям с лучшим педагогом.

В первые дни применения кибернетических приборов не обошлось без курьезов. Студенту, несколько раз подряд давшему непрерывный ответ, машина заявила: «Продолжай дальнейшие занятия не смысла. Вы не подготовлены». С этим лентой и ушел.

Специалисты говорят, что пока еще «кибернетический педагог» — в пеленках, он не проявил всех своих возможностей. Но очень скоро проявит. За программированным обучением — большое будущее. Оно станет обычным во всех вузах, а потом — и во всех школах СССР.

Аркадий ХИДЕКЕЛИ.

# ПРЕМЬЕРЫ ЭКРАНА

Завтра на экраны тбилиских кинотеатров выйдут три новых художественных фильма.

Приятная встреча с любимым актером — народным артистом СССР Серго Закариадзе ждет зрителей в грузинском фильме «Отец солдата». Это киноповесть о старом колхознике, прошедшем в поисках ратного сына трудные фронтовые дороги. Не найдя сына, он оказывается в судьбе фронтовых событий. Герой фильма познает суровую правду асенародной войны, проникается священной неувядающей любовью к своему родному краю, к своему родному народу.

В нем созревает твердое решение добровольно взяться за оружие, и, несмотря на преклонный возраст, стать в ряды защитников Родины.

Автор сценария — С. Жгенти, режиссер-постановщик фильма — Р. Чхеидзе, операторы — Л. Сухов и А. Филипповичи.

Миленьку и аристократическую Шандрадзе вместе с С. Закариадзе в съемочных картинах принимали участие артисты К. Бочоршвили, А. Назаров, Б. Пивалов, А. Лебедев, В. Колоколыца и другие.

У Тараса Григорьевича Шевченко есть острая сатирическая поэма «Сон», в которой он выступает против царя, бичует самодержавие и крепостное право. Украинские кинематографисты, снова вернувшись к образу великого кобзаря, решили дать такое же название и своему широкоформатному фильму. В основу этой картины положен первый период из жизни Шевченко, период детства и юности. В нем показан процесс формирования характера поэта и художника, которому по высочайшему повелению царя запрещено было писать и рисовать.

Фильм «Сон» интересен и тем, что в нем созданы образы многих исторических личностей, таких, как Брюллов, Жуковский, Венецианов и другие.

Роль маленького Тараса исполняет школьник Юра Леонтьев, знакомый зрителям по фильму «Среди добрых людей». Взрослого Шевченко играет студент Киевского театрального института Иван Миколайчук.

«Сон» поставлен режиссером В. Денисенко по сценарию Л. Павлычко. Главным оператором — М. Черныш, композитор — А. Биляш.



Тем, кому довелось посмотреть демонстрировавшийся в Советском Союзе фильм «Крысы», «Роза Бернд», «Пока ты со мной» и «Жервеца», помнят, очевидно, исполнителей главных ролей в этих картинах Марию Шелл, Таделлаву немецкой актрисы снова предстанет перед зрителем в новом английском фильме «Оставшийся в тени», который посвящен трагической судьбе изобретателя первой в мире кинокамеры Уильяма Фриза-Гриша. В новом кинофильме производится «Бритни Лайон» Марья Шелл исполняет роль Эли, первой женой Уильяма. А героиня картины играет популярный английский киноактер Роберт Донат, еще в 1939 году удостоивший премии американской академии киноискусства «Оскар».

Автор сценария фильма «Оставшийся в тени» — Э. Эмлер, режиссер — Д. Боудинг, оператор — Л. Кардифф, художник — Х. Эш, композитор — Э. Элинг.

Б. ЯШВИЛИ.

На снимке: кадр из кинофильма «Отец солдата».

## новости СПОРТА

### ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЧАЛСЯ

350 шахматистов из разных стран съехались в голландский город Бевеерик на традиционный шахматный фестиваль. Раньше остальных (так называемых побочных) турниров стартовал главный турнир, в котором выступили известные гроссмейстеры и мастера. В результате жеребьевки участники расположились в следующем порядке: международные мастера С. Юханнессен (Норвегия), Г. Медина (Испания), Т. Ван Схелтинга (Голландия), Г. Леман (ФРГ), К. Ван ден Берг (Голландия), гроссмейстер А. Матанович (Югославия), международный мастер К. Лангегер (Голландия), гроссмейстеры Л. Пахман (Чехословакия), Л. Лендзел (Венгрия), М. Бобоцов (Болгария), международный мастер В. Багиров (СССР), гроссмейстеры Б. Ивков (Югославия), И. Доннер (Голландия), Е. Геллер (СССР), мастер П. Смедервац (Югославия) и гроссмейстер Л. Портниш (Венгрия).

В первом туре результативным оказался дебют партии Ивков — у Доннера. Вторым закончился турнир Геллер — Ван Схелтинга, Багиров — Матанович, Юханнессен — Портниш, Пахман — Лендзел.

Через несколько дней начнутся побочные турниры. В первом из них выступит 15-летний советский школьник Юра Балашов, который организаторы турнира собираются допустить к главному турниру, но в последний момент предумали.

### На норвежском льду

Группа советских конькобежцев продолжает выступления в Норвегии. Стартуя в чебольтском городе Шине, лучший результат в беге на 500 метров показал наш спринтер Гуляев, установивший новый рекорд катая — 41 секунда. В беге на 3 тысячи метров победил норвежец Омудт — 4 минуты 50,4 секунды, а на 5 тысяч метров — Майер (Норвегия) — 7 минут 52,5 секунды.

У женщин сильнейшей была Инга Воронина. 500 метров она пробежала за 46 секунд, а 3 тысячи метров — за 5 минут 16,7 секунды.

### Скоро четвертьфинал

Как известно, мужская команда гандболистов тбилиского «Буковинца» в розыгрыше Кубка европейских чемпионов среди мастеров ручного мяча встретится с одной из сильнейших команд Европы — «Медвежками» из Загреба.

Определится и женская четвертьфинальная пара. Гандболистки будапештского «Спартакуса» примут у себя команду столичного «Труда». Эта встреча состоится 17 января.

### В несколько строк

Английский гошник Д. Кемпбелл, обладатель мирового рекорда скорости на лодке с реактивным двигателем (418 километров в час), после неоднократных попыток улучшить свое достижение. На одном из австралийских озер он развил на отрезке в один километр в двух направлениях среднюю скорость 444 километра в час.

Матч сборных команд Финляндии и Ленинграда по хоккею, состоявшийся в финском городе Каяни, принес победу хозяевам. В личном архиве сумы многоборья у женщин первое место заняла Тамара Рылова, у мужчин — Юозо Лаунонен.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Прошедший год принес много ярких, незабываемых встреч тбилиским любителям музыки. А что сулит год 1965-й, с кем встретятся жители нашего города на сценах театров и в концертных залах?

Первыми ласточками концертного года были лауреат международных конкурсов скрипка И. Политковский, лауреат Второго международного конкурса имени Чайковского Э. Вирсаладзе, фортепьянный дуэт Л. Брук и М. Тайманов. Государственный симфонический оркестр Грузии под управлением заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Д. Гокиели

исполнил симфонию № 2 композитора О. Теодоразе. В Тбилиси Л. Брук и М. Тайманов впервые в Советском Союзе выступят с концертом В. Успенского для двух фортепьяно с оркестром.

Не менее интересные встречи ожидают тбилисцев и в ближайшие дни. В театре оперы и балета имени З. Палиашвили с сольным концертом выступит З. Духанова, состоятся спектакли с участием популярного певца из Белоруссии З. Бабия.

Останутся довольны и любители эстрады. Семнадцатого января в Тбилиси начнутся гастроли литовского эстрадного оркестра «Огни Немана». А спустя пять дней выступит оркестр из Узбекистана. Мелодии братской республики прозвучат в исполнении полюбившегося всем певца Батыра Закирова. Вновь встретятся тбилисцы и со своей давней зна-

комой, исполнительницей лирических песен Рузужей Сикорой.

Разнообразную программу покажут нам зарубежные гости. В частности, впервые на гастроли в Тбилиси приезжает популярная французская певица Жаклин Франсуа.

Огненные танцы и зажигательные песни своей родины привезут известные мексиканские артисты кино и эстрады.

Познакомятся тбилисцы и с победителем многих конкурсов, югославским гитаристом Иованом Иовичем. Кроме того, ожидают гастроли известного пианиста, профессора бразильской консерватории Ариалдо Эстреллы.

Э. ПЕРЕЛЬМАН.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

## ЧТО ГДЕ КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ

## ТЕАТРЫ

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 11 ЯНВАРЯ

17.55 — Программа передач. 18.00 — Для самых маленьких. «Жил-был...» 18.20 — Для октябрь. Веселый концерт. 18.45 — Из Москвы. «3а ползками мы идем — Шустрик и Мямлики» (в 11 час. 30 мин.); театр имени А. Грибоедова — «Во дворе для собаки» (в 11 час. 30 мин.); «Первый шаг» (в 11 час. 30 мин.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Испания» (в 11 час. 30 мин.); 3-й спец. учебный класс аб. №№ 22 и 23 и в 19 час. 30 мин.; 4-й спец. 16-го аб.; русский ТЮЗ — «Трехминутный разговор» (в 11 час. и в 15 час.); Грузофилармония. Большой зал консерватории — Государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер З. Хураладзе, солисты Любовь Брук и Марк Тайманов (в 20 час.).

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Щелкунчик» (в 11 час. 30 мин.); «Абелесон в Этери» (в 19 час. 30 мин.); 1-й спец. 13-го аб. и прощальные аб.; театр имени Ш. Руставели — «Тетия о Соколе» (в 11 час. 30 мин.); 2-й спец. 3-го аб.; «Божественная комедия» (в 19 час. 30 мин.); театр имени К. Марджанишвили — «Ромео и Джульетта» (в 11 час. 30 мин.); 2-й спец. 25-го аб.; «Семья Девадзе» (в 19 час. 30 мин.); театр имени А. Грибоедова — «Во дворе для собаки» (в 11 час. 30 мин.); «Первый шаг» (в 11 час. 30 мин.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Испания» (в 11 час. 30 мин.); 3-й спец. учебный класс аб. №№ 22 и 23 и в 19 час. 30 мин.; 4-й спец. 16-го аб.; русский ТЮЗ — «Трехминутный разговор» (в 11 час. и в 15 час.); Грузофилармония. Большой зал консерватории — Государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер З. Хураладзе, солисты Любовь Брук и Марк Тайманов (в 20 час.).