



ЗАРЯ ВОСТОКА

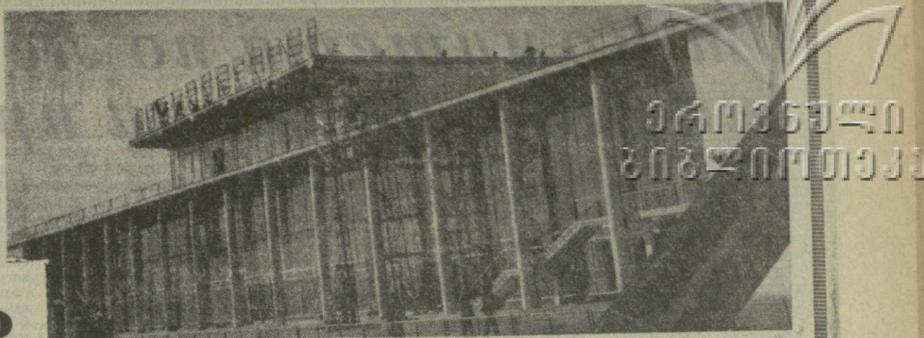
Год издания 43-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 40 (12276)

Четверг, 18 февраля 1965 года

Цена 2 коп.



На снимке: грандиозное здание из стекла и бетона сооружено на берегу бухты Золотой Рог во Владивостоке. Это новый морской вокзал. Фото Ю. Муравина. (Фотохроника ТАСС).

РУКУ ПОМОЩИ ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

Зима для земледельцев — ответственный период. «Готовь телегу зимой...» — гласит народная мудрость. Сегодняшний день вносит в эту поговорку свои коррективы: «Технику, удобрения готовь зимой...»

Работники сельского хозяйства стремятся во всеоружии начать борьбу за урожай. Многие в этой борьбе авантажируют от того, как выполнят свой долг перед ними колхозники промышленных предприятий, снабжающие колхозы и совхозы техникой, удобрениями.

Предприятия нашей республики выпускают минеральные удобрения, ядохимикаты, сельскохозяйственные машины. Эту продукцию, от которой во многом зависит судьба будущего урожая, идут во многих экономических районах. И деятельность предприятий, выполняющих заказы сельского хозяйства, надо оценивать в зависимости от того, как справляются они с этими заказами.

В прошлом году и в начале нынешнего года большинство предприятий Совнархоза Грузинской ССР реализовало государственные планы поставок промышленной продукции для нужд деревни. Но далеко не все коллективы предприятий могут похвалиться хорошими итогами работы. К числу отстающих относятся, например, крупнейшее химическое предприятие республики — Руставский химический комбинат.

В январе здесь выполнили план выпуска валовой продукции на 92 процента и задолжали народному хозяйству тысячи тонн минеральных удобрений, а в первой половине февраля долг увеличился еще на 2,640 тонн. Это в основном происходит из-за того, что, осваивая новые мощности, руставцы уделили главное внимание производству капорлатам и меньше стали заниматься проблемами, связанными с выпуском минеральных удобрений — сырья аммония. Вот почему выход этого продукта на каждую тонну капорлатов до сих пор недопустимо низок.

Причиной срыва поставок сельскому хозяйству нередко является несвоевременный ввод мощностей в эксплуатацию. Так, в четвертом квартале прошлого года Авчалский завод силикатного кирпича должен был дать сельскохозяйственному строительству 664 тысячи штук кирпича. Но сельские

строители не получили кирпича, так как завод не был сдан в эксплуатацию в положенный срок. Колхозы и совхозы лишились шести коровников, на 100 голов каждый.

К сожалению, далеко не всегда удовлетворяет требованиям сельского хозяйства и качество поставляемой ему продукции. Это относится, в частности, к Кутаисскому автомобилестроительному заводу, который систематически поставляет Всесоюзному объединению «Сельхозтехника» некачественные запасные части к сельскохозяйственным машинам. По неполным данным, в 1964 году объединением было забраковано и возвращено заводу 52,247 деталей разных наименований. Основными дефектами — отклонением размеров от ГОСТа, неудовлетворительная термическая обработка и т. д. Кроме того, заводу было предъявлено 24 рекламации из-за отсуствия запасных частей без какой-либо упаковки, в результате чего качество деталей серьезно пострадало.

В конце прошлого года контрольная бригада «Сельхозтехники» произвела проверку качества запасных частей, изготовленных на заводе. Было установлено, что из общего количества деталей, принятых отделом технического контроля и подготовленных к отпуску, 36,6 процента не соответствовало требованиям государственных стандартов и чертежам.

Факты пренебрежительного отношения к качеству продукции, к сожалению, не единичны. Непригодные для эксплуатации чайные фумигаторы ФШС-2 выпустил Кутаисский завод малолитражных тракторов, и моторизованные литровые фумигаторы. Поэтому на базах «Грузсельхозтехники» скопилось большое количество фумигаторов на сумму более 332 тысяч рублей. Сотни тысяч рублей замороженных государственных средств — такова цена брака, безответственного отношения к качеству продукции.

Повышение качества, надежности и долговечности выпускаемых изделий — дело чести работников предприятий сельскохозяйственного машиностроения и конструкторских учреждений, проектирующих машины. Хороший пример в этом отношении показали сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур в Анакее

ли, разработавшие переносную канатную установку ПКУ-1. Установка имела серьезные конструктивные дефекты, но институт решил добиться высокого качества своей продукции. Сейчас установка выпускается заводом «Грузсельмаш», пользуется широким спросом потребителей.

Не менее важным показателем является стоимость сельскохозяйственных машин. К сожалению, стоимость машин, выпускаемых предприятиями нашей республики, нередко бывает очень высокой из-за кустарного изготовления многих деталей, нерационального ведения процесса производства и т. д. Есть еще случаи, когда в стоимость изделия включается и цена приспособлений, вовсе для него не нужных. Например, часооборочные машины «Сакартвело» создаются на базе трактора «Т-16». Харьковский тракторный завод поставляет этот трактор, комплектует его с культиватором, платформой и другими приспособлениями, которые вовсе не нужны для «Сакартвело». Между тем это увеличивает стоимость машины. Очень жаль, что Совнархоз республики до сих пор не сумел решить вопрос о бескомплектной поставке трактора.

Серьезные задачи стоят перед промышленными предприятиями, выполняющими заказы сельского хозяйства. Во время обеспечения выполнения этих заказов, снабдить труженников деревни всем необходимым для успешного проведения полевых работ — таковы главные требования. Большая ответственность ложится на местные партийные и профсоюзные организации за образцовое выполнение заказов села.

Сейчас, когда труженники сельского хозяйства готовятся к достойной встрече весны последнего года семилетки, коллективы промышленных предприятий призваны оказывать им всемерную помощь. Только так, совместными усилиями рабочих и колхозного крестьянства, можно добиться успеха в борьбе за изобилие.

ДЕНЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

Встреча физиков и философов

ДУБНА (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ). (ТАСС). Закончилась теоретическая конференция научных сотрудников Объединенного института ядерных исследований и Института философии Академии наук СССР. Около 250 участников этой творческой встречи — ученые СССР и стран народной демократии — обсудили десять докладов, связанных общей темой «Категория структуры и развитие физики элементарных частиц».

— За последние 15 лет в физике элементарных частиц произошли огромные сдвиги, — сказал корреспонденту ТАСС председатель оргкомитета конференции профессор В. П. Дзюбелов. — Количество уже открытых частиц и резонансов достигает сотни. Задача физиков и философов — совместными усилиями разобраться в потоке новых сведений. Однако из разделов этой работы, имеющей большое значение для развития не только физики и философии, но и других наук, была посвящена теоретическая конференция в Дубне.

Кому достанется Гран-при в Оберхаузене?

МОСКВА. Кому достанется Гран-при в Оберхаузене, на одиннадцатом международном фестивале короткометражных фильмов — это будет известно 27 февраля. А неделей раньше небольшой городок под Эссеном (ФРГ) станет ареной состязания кинематографистов многих стран мира. Советский Союз покажет на фестивале на экране тринадцать кинолент — художественные, документальные, научно-популярные, мультипликационные. Среди них — художественный фильм «Свадьба», поставленный на грузинской студии, документальный киноочерк «Розыск продолжается» («Моснаучфильм») и другие. (ТАСС).

Две тысячи новых изделий

Выпуск первой крупной промышленной партии электроного кокса завершился на Коктла-Ярском сланцеперерабатывающем комбинате имени В. И. Ленина. Производство этой нужной для народного хозяйства продукции освоено здесь впервые в стране, что позволит отказаться от ее ввоза из-за границы.

В результате пуска новых мощностей, технической реконструкции действующих предприятий, творчества новаторов в производстве в новом году будет внедрено около 2-х тысяч новых изделий — машин, приборов, аппаратов, строительных материалов, товаров широкого потребления.

В ДОМЕ-МУЗЕЕ И. БАРАТАШВИЛИ

Последние годы своей жизни великий грузинский поэт Николай Бараташвили провел в Гяндже. В здании, где жил и работал поэт, ныне открыт дом-музей Бараташвили. В адрес музея прибыл драгоценный подарок — 200 новых экспонатов, собранных и переправленных в Кировабад Министерством культуры Грузии.

Электрическая орбита братских республик

Ток Кувасайской ГРЭС из Узбекистана по новой высоковольтной линии электропередачи пришел в киргизский город Кызыл-Кия. Положено начало созданию большого энергокольца, в орбиту которого войдут крупные промышленные центры южной Киргизии и Узбекистана. Дешевую энергию получают в достатке химические, нефтеперерабатывающие и другие промышленные предприятия двух братских республик.



К выборам в местные Советы депутатов трудящихся кабардинские поддарили плакаты и Положение о выборах. На снимке: печатники ударники коммунистического труда В. Н. Мурахов и Е. Г. Радикава просматривают готовые плакаты. Фото Н. Чамова. (Фотохроника ТАСС).

ЯРКИЙ ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ И КРАСОТЫ

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПЕРВЕНСТА, ЕВРОПЫ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

Грация, пластичность, блестящее мастерство — так можно охарактеризовать выступления лучших фигуристов Европы на льду Дворца спорта 16 февраля. Показательные выступления явились прекрасным финалом чемпионата, в котором участвовали представители 14 стран Европы — лучшие из лучших на ледяной арене.

Москвичи — высоко ценители фигурного катания — горячо аплодировали всем выступавшим. Их восхитили австрийцы Р. Хейтцер и Э. Данцер — победители в одиночном катании, лучшие танцоры Е. Романова и П. Роман из Чехословакии, замечательные советские спортсмены Л. Белузова и О. Протопопов.

Сердца зрителей покорили и французская Н. Асслер, исполнившая свою программу под мелодию популярной советской песни «Эрзянская рябинушка», поляк Клод Вадора Г. Зейферт из ГДР, англичанка леди Д. Соу-Бридж — Д. Хинкнботтом, шведка Г. и Р. Йонер и многие другие участники чемпионата. Бурю восторга вызвали головокружительные прыжки серебряного призера чемпионата французского студента А. Кальма.

Среди многочисленных зрителей, заполнивших Дворец спорта, находились товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кирilenko, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Д. С. Полянский, М. А. Суцлов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, Б. Н. Пономарев, А. П. Рудakov, В. Н. Титов. (ТАСС).

Навстречу выборам в местные Советы

РУСТАВЦЫ НАЗЫВАЮТ ЛУЧШИХ

Началось выдвижение кандидатов в депутаты местных Советов

РУСТАВИ. [Корр. «Заря Востока»]. На предприятиях города началось выдвижение кандидатов в депутаты Руставского городского Совета депутатов трудящихся. Состоялось предвыборное собрание рабочих, инженеров и техников маренковского цеха Руставского металлургического завода. Мастер печей Константин Вацаридзе предложил выдвинуть кандидатом в депутаты местного Совета лучшего сталевара, руководителя бригады коммунистического труда Михаила Спандарашвили.

— Товарищ Спандарашвили, — говорит он, — хорошо знают не только в нашем городе, но и во всей республике как хорошего производственника и активного общественника. Он раньше всех сталеваров, 10 декабря прошлого

года, завершил годовую производственную программу. Плодотворно работает он и сегодня. Собрание единодушно поддержало предложение о выдвижении кандидатом в депутаты городского Совета М. Спандарашвили.

На этом же собрании кандидатами в депутаты местного Совета были названы руководитель бригады Георгий Циклария и другие. Предвыборные собрания, посвященные выдвижению кандидатов в депутаты Руставского городского Совета, состоялись также на Руставском химическом комбинате, цементном заводе и на комбинате строительных материалов.

Хроника избирательной кампании

- В Кутаиси вышла из печати изданная по рекомендации Кутаисского горкома КП Грузии «ПАМЯТКА АГИТАТОРУ, ВЕДУЩЕМУ РАБОТУ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ».
- Передвижные библиотеки с предвыборной литературой оборудованы на животноводческих фермах Сенахского района.
- Кабинет политического просвещения при Ленчхвском райкоме партии оказывает активную помощь агитпунктам на избирательных участках. При его содействии в каждом агитпункте организованы выставки избирательной литературы.
- В газете «Советов Иристон» и «Сабхта Осети» опубликован состав областной избирательной комиссии по выборам в Совет депутатов трудящихся Юго-Осетинской автономной области.

1.300 агитаторов

КАРЕЛИ. (Корр. «Заря Востока»). В Карельском районе большую работу развернули 29 агитпунктов, созданных при избирательных участках по выборам в местные Советы.

Особенно многолюдно в агитпункте, оборудованном в помещении карельской 1-й средней школы. Для избирателей читаются лекции и доклады, устраиваются вечера художественной самодеятельности.

Хорошо также работают агитпункты в колхозах сел Каемо, Хведурети и Кехидавари, агитаторы Н. Цицишвили и Г. Орджоникидзе (карельский колхоз), Т. Пурцеладзе и Н. Пирцхалава (кехидаварский колхоз), М. Эбландзе (кемхведуретский колхоз) и др.

Большую помощь 1.300 агитаторам оказывает райком партии. На днях состоялось совещание-семинар для руководителей агитколлективов, секретарей агитпунктов и заводских первичных парторганизаций, на котором были рассмотрены вопросы, связанные с подготовкой к выборам.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ДАТА В ЖИЗНИ СОВЕТСКОГО И ВЕНГЕРСКОГО НАРОДОВ

По случаю 17-й годовщины со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой руководители Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства обменялись с государственными деятелями Венгерской Народной Республики приветственными телеграммами.

В телеграмме Первого секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояна и Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина на имя Первого секретаря ЦК ВСРП, Председателя Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства Яноша Кадара и Председателя Президиума ВНР Иштвана Доби выражается пожелание братскому венгерскому народу новых достижений в социальном труде во имя торжества дела мира и коммунизма.

«Советско-венгерский договор, — отмечается в телеграмме, — основанный на великих принципах марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма, искренним стремлением наших народов оказывать друг другу товарищескую взаимопомощь и поддержку, способствует дальнейшему укреплению дружбы и сотрудничества между народами наших стран, укреплению единства и сплоченности стран социалистического содружества».

В телеграмме товарищей Яноша Кадара и Иштвана Доби в адрес товарищей Л. И. Брежнева, А. И. Микояна и А. Н. Косыгина выражается пожелание советскому народу дальнейших успехов в строительстве коммунизма, в неустанной деятельности в интересах укрепления единства социалистических стран и сохранения мира во всем мире.

«Этот договор, — подчеркивается в телеграмме, — обеспечивает соответствующее принципам пролетарского интернационализма многостороннее сотрудничество между венгерским и советским народами и значительно способствует тому, чтобы наш трудящийся народ после ликвидации нанесенной войной ущерба и укрепления народной власти смог вступить на путь социалистического строительства. Венгеро-советская дружба и союз, нашедшие выражение в договоре, явились основой международной предисловий к тому, чтобы мы смогли завершить закладку основ социализма в нашей стране и приступить к ответственной работе по полному построению социализма. (ТАСС).

ОБМЕН ТЕЛЕГРАММАМИ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили Председателю Революционного совета и революционного правительства Бирманского Союза генералу Не Вину телеграмму, в которой поздравили его. Революционный совет, правительство и народ Бирманского Союза по случаю 17-й годовщины независимости Бирмы и выразили надежду, что дружба и сотрудничество между Советским Союзом и Бирмой будут развиваться и расширяться на благо советского и бирманского народов, во имя укрепления мира на земле.

Председатель Революционного совета и революционного правительства Бирманского Союза генерал Не Вин прислал А. И. Микояну и А. Н. Косыгину ответные телеграммы, в которых выразил искреннюю благодарность за поздравления.

ИНТЕРВЬЮ ВЗЯТО ПО РАДИО

УСПЕХА ВАМ, ЧАБАНЫ!

Сотни километров трудных дорог отделяют грузинских чабанов от родных сел. Долгие восемь месяцев проводят они вместе с отарами колхозных овец на Кизлярских зимних пастбищах. Но овцеводы связаны незримыми нитями с «большой землей» — с Тбилиси. Здесь в Министерстве производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов Грузинской ССР находится своего рода штаб руководства зимовкой овец. Каждый день, ровно в 11,30 радиостанция министерства выходит на связь с радиостанцией в Кочубее — «столицей» чабанов-зимовщиков. Таким образом, в Тбилиси становится известно, как идет зимовка животных, что нужно принести каждому дню, в чем нуждаются чабаны и специалисты. Вчера корреспондент «Заря Востока» взял интервью по радио у М. Гелашвили — начальника Управления Кизлярских пастбищ. Радиogramмы, полученные в ответ на вопросы корреспондента, ознакомили заместителя министра производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов Грузинской ССР Д. Никурадзе.

Идет разговор с Кочубеем: КАКАЯ ПОГОДА СТОИТ НА ПАСТБИЩАХ!

— Передаем сегодня и в юю сводку: «Погода в Бакистане на 7 часов утра облачная, ветер — восточный, скорость — 4 метра в секунду, температура воздуха — минус 3 градуса, толщина снежного покрова — 9 сантиметров. Трасса — пасмурная, ветер — восточный, слабый, температура — минус 3 градуса, толщина снега — 10 сантиметров. В Кочубее облачно, ветер — восточный, 2 метра в секунду, температура — минус один градус, толщина снега — 5-8 сантиметров».

Погода на пастбищах ухудшается. Четыре метра в секунду — скорость немалая. Такой ветер срывает шапки, развевает бурки чабанов, взвораживает шерсть на овцах. Да и снега выпало немало. Овцы пасутся в нелегких условиях.

— ОБЕСПЕЧЕНЫ ЛИ ОВЦЫ КОРМАМИ! — Недавно на пастбищах выпал большой снег, который закрыл всю траву. Концентрированными кормами овцы обеспечены полностью, а вот грубые кормов — недостаточно. Впервые в истории отгонного овцеводства в Грузии ныне было заготовлено 10 тысяч тонн ком-

Это — одно из любимых чабанами, знакомых им мест для выпаса овец. Как видите, там погода еще хуже — больше снега и температура ниже.

— СКОЛЬКО ОВЕЦ ЗИМУЕТ НА ПАСТБИЩАХ! — На зимних пастбищах Северного Кавказа сейчас находится 500 тысяч овец. Пять районов республики — Душетский, Казбегский, Ленингорский, Тивинский, Дзавский — основано организованно перегнали колхозные отары на зимние пастбища. Но задолго до этого бригады косарей из колхозов, пользующихся зимними пастбищами, заготавливали сено на зиму из расчета 100-110 килограммов на голову.

Выпавший снег несколько спутал наши расчеты. Овец пришлось поставить на содержание. Увеличился расход заготовленного сена, что и вызвало недостаток его. Но выход из положения был найден. На помощь пришли соседние колхозники из Калимской АССР. В обмен на 250 тонн комбикорма они выделили грузинским чабанам 1.300 тонн сена. В ближайшие дни овцы получат довольно разнообразного корма.

— КАК ПРОХОДИТ ОКОТ ОВЕЦ! — С 10 февраля начался частный окот. Получено около 3.000 ягнят. Все поголовье сохранено полностью. Массовый окот начнется примерно с 20 февраля. Окот — всегда радостное и волнующее событие в овцеводстве. К нему готовятся тщательно. Для оказания помощи овцам на зимних пастбищах находится ветеринарно-бактериологическая лабора-

тория, в каждом районе имеются передвижные ветпункты.

Большой успех добились овцеводы. Так, чабан Алексей Зокиров из колхоза села Болы Ленингорского района получил 800 ягнят и полностью сохранил их. Столь же высокие показатели и других овцеводов — Ясона Кохташвили из Душетского, Василия Годезишвили из Казбегского и Татара Гвинишвили из Тивинского районов. — КАК СПРАВЛЯЮТСЯ С ЗАДАЧАМИ ЧАБАНЫ В ТРУДНЫХ УСЛОВИЯХ ЗИМОВКИ! — Опытные, закаленные чабаны мужественно противостоят стихии. 12 января, когда на пастбищах поднялся сильный бурьян, часть отары отбилась и заблудилась в степи. Несколько сот овец мчались, гонимые ветром и страхом. Вечером, когда ветер улегся, на поиски пропавших отправился заведующий фермой колхоза села Ронка Дзавского района Захар Козибов. Всю ночь искал он овец, а к утру пригнал их целыми и невредимыми. Такие случаи — не редкость на зимовках. Ежедневное, будничное мужество чабанов спасает от гибели много овец — колхозное богатство.

От Комитета по Ленинским премиям в области науки и техники при Совете Министров СССР

Комитет по Ленинским премиям в области науки и техники сообщает, что к участию в конкурсе на соискание Ленинских премий 1965 года допущены следующие работы:

В ОБЛАСТИ НАУКИ:

1. Арнольд В. И., Колмогоров А. Н. «ЦИКЛ РАБОТ ПО ПРОБЛЕМЕ УСТОЙЧИВОСТИ ГАМИЛЬТОНОВЫХ СИСТЕМ». Представлена Московским математическим обществом и Институтом математики Сибирского отделения Академии наук СССР.
2. Войсковский Б. В., Митрофанов В. В., Солоухин Р. И., Толпяк М. Е., Трошин Я. К. «ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕТОНАЦИИ В ГАЗАХ». Представлена Институтом гидродинамики Сибирского отделения Академии наук СССР.
3. Митропольский Ю. А. «ЦИКЛ РАБОТ ПО ТЕОРИИ НЕЛИНЕЙНЫХ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ И ТЕОРИИ НЕЛИНЕЙНЫХ КОЛЕБАНИЙ». Представлена Институтом математики Академии наук Украинской ССР, Математическим институтом имени В. А. Стеклова Академии наук СССР и Институтом кибернетики Академии наук Украинской ССР.
4. Пятель А. Я., Голгорский С. Д. «ГЕОМЕТРИЯ КОМПЛЕКСНЫХ ОДНОРОДНЫХ ОБЛАСТЕЙ И ТЕОРИЯ АВТОМОРФНЫХ ФУНКЦИЙ». Представлена Математическим институтом Академии наук СССР.
5. Яблонский С. В., Лупанов О. В., Журавлев Ю. И. «ЦИКЛ РАБОТ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КИБЕРНЕТИКЕ (ДИСКРЕТНОМУ АНАЛИЗУ)», опубликованных в 1958 — 1963 гг.
6. Ваширов А. И., Гетманский И. К., Камолкин В. В., Касеев Е. Д. «РАЗРАБОТКА НАУЧНЫХ ОСНОВ И НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ВЫСШИХ ЖИРНЫХ СПИРТОВ, ПОВЕРХНО-АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ И МОЩНЫХ СРЕДСТВ НА ИХ ОСНОВЕ». Представлена Институтом нефтехимического синтеза имени А. В. Толпяева Академии наук СССР.
7. Раузер-Черноусова Д. М. «НАУЧНОЕ ОСНОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ДЕТАЛИЗАЦИИ СТРАТИГРАФИИ ВЕРХНЕГО ПАЛЕОЗОЯ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ФОРМИНИФЕР» (цикл работ).
8. Валев Н. А., Гершанович Д. Е., Жигалов Г. В., Кагановский А. Г., Карпенко А. А., Крутец В. И., Любимова Т. Г., Монаев П. А., Натаров В. В., Новиков Н. П., Рязанов П. А., Якимов В. М. «РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ БЕРИНГОВОМОРСКОЙ НАУЧНО-ПРОМЫСЛОВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ТИНО-ВНИРО В СЕВЕРОВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ТИХОГО ОКЕАНА, ОСУЩЕСТВЛЕННЫЕ В 1958—1963 ГГ., И ИХ ВНЕДРЕНИЕ В НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Представлена Главным управлением рыбной промышленности Дальневосточного бассейна, Тихоокеанским научно-исследовательским институтом морского хозяйства и океанографии и Всесоюзным научно-исследовательским институтом морского хозяйства и океанографии.
9. Зенкевич Л. А. «БИОЛОГИЯ МОРЕЙ СССР». Представлена Институтом океанологии Академии наук СССР.
10. Павловский Е. Н. «ПРИРОДНАЯ ОЧАГОВЫЕ ТРАНСМИССИВНЫХ БОЛЕЗНЕЙ В СВЯЗИ С ЛАНДШАФТНОЙ ЭПИДЕМИОЛОГИЕЙ ЗООАНТРОПОЗОВ». Представлена Зоологическим институтом Академии наук СССР и Военно-медицинской академией имени С. М. Кирова.
11. Воронин Н. Н. «ЗООЦЕНТРО СЕВЕРОВОСТОЧНОГО РУСИ XII—XV ВВ., ТОМА I—II». Представлена Институтом археологии Академии наук СССР.

12. Жирицкий В. М. «ВВЕДЕНИЕ В СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ», «НЕМЕЦКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ», «ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА». Представлена Ленинградским отделением Института языкознания Академии наук СССР.
13. Канторович Л. В., Немчинов В. С., Новиков В. В. «РАЗРАБОТКА МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ». Представлена Институтом математики Сибирского отделения Академии наук СССР.
14. Чеснов Д. И. «ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ». Представлена философским факультетом Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.
15. Корнеев П. Г. «ХИРУРГИЯ КОСТНО-СУСТАВНОГО ТУБЕРКУЛЕЗА». Представлена Ленинградским научно-исследовательским институтом хирургического туберкулеза, Кубышевским областным хирургическим обществом и Кубышевским областным обществом фтизиатров.
16. Пятель А. Я., Голгорский С. Д. «ЛОХАНОЧНО-ПОЧЕЧНЫЕ РЕФЛЮКСЫ И ИХ КЛИНИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ», «ПИЕЛО-НЕФРИТ», «ОСТРАЯ ПОЧЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ», «ИСКУССТВЕННАЯ ПОЧКА И ЕЕ КЛИНИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ». Представлена 2-м Московским государственным медицинским институтом имени И. И. Пирогова и правлением Украинского республиканского научного общества урологов.
17. Явоцкий В. И. «ТЕОРИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОИЗВОДСТВА СТАЛИ». Представлена Центральным правлением научного-технического общества черной металлургии и Московским институтом стали и сплавов.

В ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ:

1. Андреев В. И., Богородский Г. И., Бурдин А. А., Дубинин Н. Я., Крицкий А. А., Кузнецов Л. А., Рив В. Ф., Шурупов В. С. «РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ, ОСВОЕНИЕ СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА И ВНЕДРЕНИЕ В НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО ГАЗОТУРБИННОГО АГРЕГАТА ГТ-700-5 С МАГНЕТНЫМ 280-12 ДЛЯ КОМПРЕССОРНЫХ СТАНЦИЙ МАГИСТРАЛЬНЫХ ГАЗОПРОВОДОВ». Представлена Государственным комитетом тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения при Госплане СССР и Советом народного хозяйства Ленинградского экономического района.
2. Барановский Б. Г., Веденов А. Г., Горчаков А. Д., Карабачевский А. А., Раб В. Г., Фокин В. И., Яфет Г. М., Цыбульский А. Т., Шутевский А. Я. «РАЗРАБОТКА, ВНЕДРЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВО И СОЗДАНИЕ КОМПЛЕКСА ПРЕССОВЫХ УСТАНОВОК И ПРЕССОВЫХ АВТОМАТИЧЕСКИХ ЛИНИЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛИТЕЙНЫХ ЗЕМЛЯНЫХ ФОРМ МЕТОДОМ ПРЕССОВАНИЯ ПОД ВЫСОКИМ УДЕЛЬНЫМ ДАВЛЕНИЕМ». Представлена Советом народного хозяйства Ленинградского экономического района.
3. Владиславский А. П., Ливинц А. Л., Краев А. Т., Титов П. Т., Подласов С. С., Соловьев В. Н., Рогачев И. С., Брусков Г. Г., Маслов Н. А., Богданов В. С., Кошар С. И. «РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОНИЧЕСКОГО СПОСОБА ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ И ИЗ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПЛАВОВ, СОЗДАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ЕГО СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ВНЕДРЕНИЕ СПОСОБА В ПРОМЫШЛЕННОСТЬ». Представлена Советом народного хозяйства Московского городского экономического района, Экспериментальным научно-исследовательским институтом металлургических станков (ЭНИМС), Харьковским политехническим институтом имени И. И. Левина, Особым КБ Государственного комитета по машиностроению при Госплане СССР, Ленинградским областным научно-техническим обществом машиностроительной промышленности.

4. Казаков Н. Ф. «РАЗРАБОТКА СПОСОБА, ТЕХНОЛОГИИ И ОБОРУДОВАНИЯ ДИФУЗИОННОЙ СВАРКИ В ВАКУУМЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ И НЕМЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ». Представлена Министерством высшего и среднего специального образования СССР, Советом народного хозяйства Московского городского экономического района, Государственным комитетом по электротехнике СССР, Центральным советом Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.
5. Кереселдзе Ш. Я., Чейшвили Т. А., Нарсидзе Д. С., Эдберидзе Г. К., Оганезов Г. О., Костава Н. А., Дарджания Ш. Э. «СОЗДАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВО ЧАСОВОРОЧНОЙ МАШИНЫ «САКАРТВЕЛО» ДЛЯ МЕХАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ВЫБОРОЧНОГО СВОРА ЧАЙНОГО ЛИСТА». Представлена Советом народного хозяйства Грузинской ССР, Государственным комитетом по координации научно-исследовательских работ, Министерством производства и закупок сельскохозяйственных продуктов Грузинской ССР, Республиканским объединением Совета Министров Грузинской ССР «Грузельхозтехника» и Грузинским научно-исследовательским институтом механизации и электрификации сельского хозяйства.
6. Лисе А. М., Борсух П. А., Онуфриев И. А., Кледин Г. И., Егоркина Н. Д., Добченко Н. Т., Непомнящий А. Г., Черногор П. В., Носков В. А. «РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ В ПРОМЫШЛЕННУЮ ПРИБИРАТЕЛЬНО-НОВОЙ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА ИЗГОТОВЛЕНИЯ СТЕРЖНЕЙ И ФОРМ ИЗ ЖИДКИХ САМОТВЕРДЕЮЩИХ СМЕСЕЙ». Представлена Центральным научно-исследовательским институтом технологии и машиностроения, Советом народного хозяйства Украинской ССР, Советом народного хозяйства Московского городского экономического района, Государственным комитетом тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения при Госплане СССР.
7. Бороздюк Г. Г., Блохан А. С., Косминский О. Ф., Коган С. С., Мороз И. А., Динацкий Н. М., Лещинский А. А., Шелля Н. А., Милеский Ю. С., Луговой Н. Е., Менкулов А. Г., Туркин Н. Г. «РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА ОБОРУДОВАНИЯ МНОГОКАНАЛЬНОЙ СВЯЗИ И МЕЖДУРОДНОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ ПО КОАКСИАЛЬНОМУ КАБЕЛЮ (К-1920)». Представлена Государственным комитетом по радиотехнике СССР и Министерством связи СССР.
8. Игнатовский В. И., Михайлов Д. И., Мищенко В. И., Назипов К. Ш., Рустамбеков Т. Ф., Шашин В. Д., Шеслов Е. И. «РАЗРАБОТКА ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, ТЕХНОЛОГИИ И КОРЕННЫЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ БУРОВЫХ РАБОТ, ОБЕСПЕЧИВШИЕ ВЫПОЛНЕНИЕ В 1952—1963 ГГ. БОЛЬШИХ ОБЪЕМОВ БУРЕНИЯ В ТАТАРСКОЙ АССР С ВЫСОКИМИ ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ». Представлена Государственным комитетом нефтедобывающей промышленности при Госплане СССР и Татарским областным Комитетом КПСС.
9. Харитонов М. И., Абрамов Н. И., Еремин Б. Ф., Иванов В. П., Коган И. Ш., Кулеш Н. С., Кузьманов А., Малкин С. Х., Филли А. Ф., Тараганов И. Г., Трунцлов А. Ф., Швец Н. С. «РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДОВ СКОРОСТНОГО ПРОВЕРЕНИЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ГОРНЫХ ВРАТОВОК». Представлена Советом народного хозяйства Южно-Казахстанского экономического района и ЦК КПСС Казахстана.
10. Вавилин А. С., Ольхович Т. Я., Пустовой И. Г., Кляжичский З. О., Калмушкин П. Н., Марков В. П., Колесник К. М., Лашкевич Р. И., Мандельберг С. Л., Семенов Г. П., Скоурский Б. П. «СОЗДАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБОРУДОВАНИЯ И ОСВОЕНИЕ НА ЧЕЛЯБИНСКОМ ТРУБОПРОКАТНОМ ЗАВОДЕ ПРОИЗВОДСТВА ТРУБ БОЛЬ-

- ШОГО ДИАМЕТРА С ПОСЛЕДУЮЩИМ УВЕЛИЧЕНИЕМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ БОЛЕЕ ЧЕМ В ДВА РАЗА И ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПУСКА ТРУБ ДИАМЕТРОМ 1020 ММ ДЛЯ СВЕРХМОЩНЫХ ГАЗОНЕФТЕПРОВОДОВ И СТРОЕН БОЛЬШОЙ ХИМИИ». Представлена Советом народного хозяйства Южно-Уральского экономического района и Государственным комитетом по черной и цветной металлургии при Госплане СССР.
11. Мясоедов А. И., Корепанов С. П., Грушецкий В. Н., Свешников Г. И., Попов А. Д., Архипов Г. С., Тихомиров И. Н., Хахалин Б. Д., Гора А. М., Карпенка В. А., Каушанский А. С. «РАЗРАБОТКА И ПРОМЫШЛЕННОЕ ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУПРЕПРЯЖИВЫХ ОТЛИВНЫХ ЧУГУННЫХ ВОДОПРОВОДНЫХ ТРУБ». Представлена Советом народного хозяйства Средне-Уральского экономического района, Советом народного хозяйства Белорусской ССР и Всесоюзным научно-исследовательским и конструкторно-технологическим институтом трубой промышленности.
12. Позняков В. Я., Борисов Н. Ф., Жилин В. Б., Захаров М. И., Игolini М. П., Крылов Е. С., Ленке Г. П., Попов О. А., Рапчинский Е. Д., Рябо Г. Т., Тарасов В. С. «ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССОВ И УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА НИКЕЛЯ И КОБАЛЬТА ИЗ СУЛЬФИДНЫХ РУД». Представлена Советом народного хозяйства Мурманского экономического района.
13. Привалов М. М., Барышников Г. И., Басяев И. П., Крестянинов В. Ф., Семенов П. П., Ширин И. А., Кондратьев С. Н., Шевцов Б. И. «РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИМЕРНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ РЕЗКОЕ ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ МАРТЕНОВЫХ ПЕЧЕЙ». Представлена Государственным комитетом по черной и цветной металлургии при Госплане СССР и Советом народного хозяйства Средне-Уральского экономического района.
14. Абовский В. П., Горештейн Е. В., Глуховский К. А., Костюковский М. Г., Левинский Л. Г., Либман А. Д., Лобанов Н. Д., Свешников Г. В., Шагал Г. М. «РАЗРАБОТКА, ИССЛЕДОВАНИЕ И ВОЗВЕДЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ СВЕРНЫХ НЕЛЕЗОВЕЧТОННЫХ ПОКРЫТИЙ ТИПА ОБОЛОЧЕК». Представлена Красноярским краевым комитетом КПСС, Красноярским краевым правлением научно-технического общества строительной индустрии, Главкрасноярскстроем, Украинским республиканским правлением научно-технического общества строительной индустрии, Советом народного хозяйства Ленинградского экономического района и Главзапстроем Министерства строительства РСФСР.
15. Беланин Б. В., Белый М. А., Векман А. М., Иванов Н. М., Коваровский А. Н., Михайлов А. С., Орлов И. Б. «СОЗДАНИЕ ГОРОДА НАУКИ В СИБИРИ (проектирование и строительство)». Представлена Президиумом Сибирского отделения Академии наук СССР.
16. Волгенов И. В., Иомудский К., Морозов А. Т., Ефремов К. Ф., Мищенко В. С., Калинин С. К., Захарченко В. Т., Черетель К. Е., Власов И. П., Гельдывев А., Курьель В. И., Чорлиев А. «СОУРУЖЕНИЕ КАРАКУМСКОГО КАНАЛА В ТУРКМЕНИСКОЙ ССР». Представлена Президиумом Академии наук Туркменской ССР.
17. Веряжников С. М., Исаев В. Я., Сизов А. А., Стржалковский Е. Г., Трухель К. В., Хотянов С. Л., Голдгор Д. С., Дюбов Н. И., Жук А. В., Калдунов З. В. «КОРЕННЫЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ МЕТОДОВ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ В ЛЕНИНГРАДЕ». Представлена Главным управлением по жилищному, гражданскому и промышленному строительству в г. Ленинграде.
18. Егоров В. С., Бер А. Е., Попов Ю. И., Кубасов В. С., Никитин М. С., Новиков Ф. А.,

Пауль Б. И., Покровский И. А., Шинякина М. Н. «ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ НА ЛЕНИНСКИХ ГОРАХ».

Представлена исполнительным комитетом Московского городского Совета депутатов трудящихся, Министерством просвещения РСФСР, Союзом архитекторов СССР, Московским отделением Союза архитекторов СССР и «Моспроект-2».

19. Поланский А. Т., Витухин Д. С., Рацневич Ю. В. «АРХИТЕКТУРА МЕЖДУНАРОДНОГО ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ «ПРИБРЕЖНЫЙ» В АРТЕКЕ ИМ. В. И. ЛЕНИНА. РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ПРОГРЕССИВНЫХ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ И СТРОИТЕЛЬНО-ИНДУСТРИАЛЬНЫХ МЕТОДОВ МАССОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ». Представлена правлением Союза архитекторов СССР, правлением Московского отделения Союза архитекторов СССР, Центральным Комитетом ВЛКСМ.

20. Мазулов А. Л., Савченко Н. А. «СОЗДАНИЕ ВЫСОКОПРОДУКТИВНЫХ СОРТОВ И ГИБРИДОВ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ И ИХ ВНЕДРЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВО». Представлена Президиумом Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина.

21. Хурезде А. В., Дарчия Ш. Л., Джемухадзе К. М., Джоджадзе В. Н., Калададзе А. Г., Кирия Л. Е., Купрадзе П. Д., Мжаванадзе Д. Г. «СОЗДАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ НОВОГО МЕТОДА КОМБИНИРОВАННОГО ПРОИЗВОДСТВА ЗЕЛЕННОГО И ЧЕРНОГО ЧАЯ НА ФАБРИКАХ ГРУЗИНСКОЙ ССР». Представлена Советом народного хозяйства Грузинской ССР и Государственным комитетом Совета Министров Грузинской ССР по координации научно-исследовательских работ.

22. Анчиков С. В., Загусов В. В., Машковский М. Д., Рубцов М. В., Скоднов А. П., Хромов-Борисов Н. В. «ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФАРМАКОЛОГИИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ, СОЗДАНИЕ НОВЫХ НЕПРОТРОПНЫХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ, ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМА ИХ ДЕЙСТВИЯ И ВНЕДРЕНИЕ В МЕДИЦИНСКУЮ ПРАКТИКУ». Представлена Научно-исследовательским институтом фармакологии и химиотерапии Академии медицинских наук СССР.

23. Брюхоненко С. С., Колесов А. П., Соловьев Г. М. «РАЗРАБОТКА ИСКУССТВЕННОГО КРОВООЩАЩЕНИЯ И ВНЕДРЕНИЕ В ШИРОКУЮ ПРАКТИКУ ОПЕРАЦИИ НА ОТКРЫТОМ СЕРДЦЕ». Представлена Институтом клинической и экспериментальной хирургии Министерства здравоохранения РСФСР, Институтом хирургии имени А. В. Вишневского, Академией медицинских наук СССР, Институтом сердечно-сосудистой хирургии Академии медицинских наук СССР и Украинским научно-исследовательским институтом туберкулеза и грудной хирургии имени академика Ф. Г. Яновского.

24. Козинцев Г. М. — режиссер, Смоктуновский И. М. — исполнитель роли Гамлета, Еней Е. Е. — художник, Григорьев А. А. — оператор. Художественный фильм «ГАМЛЕТ» производства киностудии «Ленфильм».

Представлена Государственным комитетом Совета Министров СССР по кинематографии, Союзом работников кинематографии СССР, Государственным комитетом Совета Министров РСФСР по кинематографии, Московским отделением Союза художников РСФСР, Ленинградским отделением Союза художников РСФСР, киностудией «Ленфильм», секцией критиков Московской организации Союза журналистов СССР.

2. Столар А. Б. — режиссер, Олоновский Н. В. — оператор, Волков С. Н. — художник, Панаев А. Д., Лавров К. Ю., Ефремов О. Н., Чирков Б. П. — исполнитель роли. Художественный фильм «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» производства киностудии «Мосфильм».

Представлена Государственным комитетом Совета Министров СССР по кинематографии, Союзом работников кинематографии СССР, Государственным комитетом Совета Министров РСФСР по кинематографии, Министерством культуры РСФСР, киностудией «Мосфильм».

3. Фрадкин Г. Е. — автор сценария, Тапкин Ф. А. — режиссер, Трилогия научно-популярных фильмов «РУКОПИСИ ЛЕНИНА», «ЗНАМЯ ПАРТИИ», «ЛЕНИН (ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ)» производства киностудии научно-популярных фильмов.

Представлена Государственным комитетом Совета Министров СССР по кинематографии, Союзом работников кинематографии СССР, Государственным комитетом Совета Министров РСФСР по кинематографии, Министерством культуры РСФСР, Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, коллективом научных сотрудников Государственного музея революции СССР, киностудией научно-популярных фильмов.

1. Завадский Ю. А. — режиссер, Мордянов Н. Д. — исполнитель роли Арбутина, Спектакль «МАСКАРАД» в Академическом театре имени Моссовета.

Представлена Министерством культуры РСФСР, Управлением культуры исполкома Моссовета, редколлегией журнала «Театр», редколлегией журнала «Театральная жизнь».

2. Ливанов В. Н. — исполнение роли Егора Булычова и постановка спектакля «ЕГОР БУЛЫЧОВ И ДРУГИЕ» в Московском Художественном академическом театре Союза ССР имени М. Горького.

Представлена редколлегией журнала «Театр».

3. Луспекаев П. В., Доронина Т. В., Лебедев Е. А. — исполнители ролей, Мандель С. С. — художник. Спектакль «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» в Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени М. Горького.

Представлена Управлением культуры Ленгорисполкома, Ленинградским отделением Всесоюзного театрального общества.

4. Мамбетов А. — режиссер, Ненашев А. И. — художник, Майянова С., Шарипова Ф., Римова Б. — исполнительницы ролей. Спектакль «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ» в Казахском Академическом театре драмы имени М. Ауэзова.

Представлена Министерством культуры Казахской ССР, Казахским театральным обществом.

По просьбе Союза писателей Белорусии рассмотрены книги стихов Максима Танка «Мой хлеб насущный». Комитет передал на будущий год с целью дать возможность ознакомиться с ней большому кругу читателей.

Для широкого ознакомления советской общественности с работами, выдвинутыми на соискание Ленинских премий, Государственный комитет по радиовещанию и телевидению организует цикл передач по радио и по телевизионным центрам, а Государственный комитет по кинематографии — демонстрацию представленных фильмов в городах страны. Показ выдвинутых работ осуществляется также в соответствующих залах и на выставке в Академии художеств СССР (ул. Кропоткина, 21).

Волной и ценной помощью Комитету при присуждении Ленинских премий 1965 года является своевременное активное обсуждение представленных работ органами советской печати и широкой общественностью. Комитет будет благодарен творческим и общественным организациям, учреждениям культуры и всем трудящимся, если они примут участие в обсуждении кандидатур, выдвинутых на соискание Ленинских премий, и выскажут свои мнения, предложения и замечания на страницах печати либо в письмах Комитету (Москва И-51, Неглинная ул., 15).

От Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства сообщает, что из всех работ, представленных на соискание Ленинских премий 1965 года, после их рассмотрения сессиями и пленумом Комитета отобраны для дальнейшего участия в конкурсе следующие кандидатуры:

В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ И ПУБЛИЦИСТИКИ

1. Смирнов С. С. Книга «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ». Представлена Государственным комитетом Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению, Союзом писателей СССР, Союзом писателей РСФСР, Московским отделением Союза писателей РСФСР, издательством «Детская литература», издательством ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», редколлегией журнала «Новый мир», редколлегией журнала «Молодая гвардия». Ученым советом факультета журналистики Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова, Государственной библиотекой Белорусской ССР имени В. И. Ленина, коллективом Музея героической обороны Брестской крепости, коллективом редакции газеты «Радзельна Дзеччина».

В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев М. Н. Повесть «ХЛЕБ — ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ». Представлена редколлегией журнала «Звезда».
2. Андроников И. Л. Книга «ЛЕРМОНТОВ». Исследования и находки. Представлена издательством «Художественная литература».
3. Залыгин С. П. Повесть «НА ИРТЫШЕ». Представлена редколлегией журнала «Новый мир», Новосибирским отделением Союза писателей РСФСР.
4. Капустин С. В. Книга стихов «РАЗДУМЬЕ НА ПОЛУПТИ».
5. Представлена Союзом писателей Армении.
6. Карин Мустан. Книга стихов «РЕКИ РАЗГОВАРИВАЮТ».
7. Представлена Союзом писателей РСФСР, Союзом писателей Башкирской АССР.
8. Кулашов А. А. Книга стихов «НОВАЯ КНИГА».
9. Представлена Союзом писателей Белорусии, редколлегией журнала «Новый мир».
7. Кулаев К. Ш. Книга стихов «РАНЕЕНЫ КАМЕНЬ», «ГОРСКАЯ ПОЭМА О ЛЕНИНЕ».

В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ И КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Коган Л. Б. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Программы 1962—1964 гг.). Представлена Союзом композиторов СССР, Министерством культуры РСФСР, Московской государственной филармонией.
2. Майборода Г. И. Опера «ТАРАС ШЕВЧЕНКО». Представлена Союзом композиторов Украины, Ученым советом Института искусствования, фольклора и этнографии имени М. Ф. Рильского Академии наук Украинской ССР.
3. Пахмутова А. Н. Молодежные песни: «ГЕОЛОГИ», «ГЛАВНОЕ, РЕВЯТА, СЕРДЦЕ НЕ СТАРЕЕТЫ», «ПЕСНЯ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ», «СТАРЫЙ КЛЕН», «ХОРОШИЕ ДЕВЧАТА». Представлена ЦК ВЛКСМ.

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

1. Барц М. И., Коцкин А. Н. — архитекторы, Файдыш А. П. — скульптор. МОНУМЕНТ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДОСТИЖЕНИЙ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ОСВОЕНИИ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА в г. Москва. Представлена Академией художеств СССР, Министерством культуры РСФСР, Союзом художников РСФСР, Московским отделением Союза художников РСФСР, коллективом рабочих, ИТР и служащих Ленинградского завода художественного литья «Монумент-скульптура».
2. Давыдова-Медене Л. М. Серия скульптурных портретов современников: «РУЦАВСКАЯ РЫБАЧКА», «ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И СУДМАЛИС», «ХУДОЖНИК П. УПИТИС», «СКУЛЬПТОР К. ЗЕМДЕГА», «ПИСАТЕЛЬ А. УПИТ». Представлена Союзом художников Латвийской ССР.
3. Куприянов М. В., Крылов П. И., Соколов Н. А. (Курьянские). СЕРИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ КАРИКАТУР, опубликованных в газете «Правда» и журнале «Крокодил». Представлена Академией художеств СССР, редколлегией газеты «Правда», Министерством культуры РСФСР, редколлегией журнала «Крокодил».

В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

1. Козинцев Г. М. — режиссер, Смоктуновский И. М. — исполнитель роли Гамлета, Еней Е. Е. — художник, Григорьев А. А. — оператор. Художественный фильм «ГАМЛЕТ» производства киностудии «Ленфильм».

Представлена Государственным комитетом Совета Министров СССР по кинематографии, Союзом работников кинематографии СССР, Государственным комитетом Совета Министров РСФСР по кинематографии, Московским отделением Союза художников РСФСР, Ленинградским отделением Союза художников РСФСР, киностудией «Ленфильм», секцией критиков Московской организации Союза журналистов СССР.

2. Столар А. Б. — режиссер, Олоновский Н. В. — оператор, Волков С. Н. — художник, Панаев А. Д., Лавров К. Ю., Ефремов О. Н., Чирков Б. П. — исполнитель роли. Художественный фильм «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» производства киностудии «Мосфильм».

Представлена Государственным комитетом Совета Министров СССР по кинематографии, Союзом работников кинематографии СССР, Государственным комитетом Совета Министров РСФСР по кинематографии, Министерством культуры РСФСР, Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, коллективом научных сотрудников Государственного музея революции СССР, киностудией научно-популярных фильмов.

3. Фрадкин Г. Е. — автор сценария, Тапкин Ф. А. — режиссер, Трилогия научно-популярных фильмов «РУКОПИСИ ЛЕНИНА», «ЗНАМЯ ПАРТИИ», «ЛЕНИН (ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ)» производства киностудии научно-популярных фильмов.

Представлена Государственным комитетом Совета Министров СССР по кинематографии, Союзом работников кинематографии СССР, Государственным комитетом Совета Министров РСФСР по кинематографии, Министерством культуры РСФСР, Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, коллективом научных сотрудников Государственного музея революции СССР, киностудией научно-популярных фильмов.

1. Завадский Ю. А. — режиссер, Мордянов Н. Д. — исполнитель роли Арбутина, Спектакль «МАСКАРАД» в Академическом театре имени Моссовета.

Представлена Министерством культуры РСФСР, Управлением культуры исполкома Моссовета, редколлегией журнала «Театр», редколлегией журнала «Театральная жизнь».

2. Ливанов В. Н. — исполнение роли Егора Булычова и постановка спектакля «ЕГОР БУЛЫЧОВ И ДРУГИЕ» в Московском Художественном академическом театре Союза ССР имени М. Горького.

Представлена редколлегией журнала «Театр».

3. Луспекаев П. В., Доронина Т. В., Лебедев Е. А. — исполнители ролей, Мандель С. С. — художник. Спектакль «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» в Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени М. Горького.

Представлена Управлением культуры Ленгорисполкома, Ленинградским отделением Всесоюзного театрального общества.

4. Мамбетов А. — режиссер, Ненашев А. И. — художник, Майянова С., Шарипова Ф., Римова Б. — исполнительницы ролей. Спектакль «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ» в Казахском Академическом театре драмы имени М. Ауэзова.

Представлена Министерством культуры Казахской ССР, Казахским театральным обществом.

По просьбе Союза писателей Белорусии рассмотрены книги стихов Максима Танка «Мой хлеб насущный». Комитет передал на будущий год с целью дать возможность ознакомиться с ней большому кругу читателей.

Для широкого ознакомления советской общественности с работами, выдвинутыми на соискание Ленинских премий, Государственный комитет по радиовещанию и телевидению организует цикл передач по радио и по телевизионным центрам, а Государственный комитет по кинематографии — демонстрацию представленных фильмов в городах страны. Показ выдвинутых работ осуществляется также в соответствующих залах и на выставке в Академии художеств СССР (ул. Кропоткина, 21).

Волной и ценной помощью Комитету при присуждении Ленинских премий 1965 года является своевременное активное обсуждение представленных работ органами советской печати и широкой общественностью. Комитет будет благодарен творческим и общественным организациям, учреждениям культуры и всем трудящимся, если они примут участие в обсуждении кандидатур, выдвинутых на соискание Ленинских премий, и выскажут свои мнения, предложения и замечания на страницах печати либо в письмах Комитету (Москва И-51, Неглинная ул., 15).

ВДОХНОВЕНИЕ И МАСТЕРСТВО

Заметки о Пятом квартете С. Цинцадзе

Так и хочется сказать: музыка композитора С. Цинцадзе рождена под счастливыми звездами, искусство его светлое и праздничное, молодое и радостное. Оно захватывает своей талантливостью. Но было бы неверно объяснять все эти качества одной лишь одаренностью композитора. Многие из любителей беснующихся песен Цинцадзе, его колоритных квартетных пьес, оркестровых произведений, может, и не догадываются, что эта легкость и изящество, привлекательная общительность музыки — не только врожденные свойства музы. Но и плод изумительной работы пытливого композиторского мастера.

С. Цинцадзе действительно много и уверенно работает в самых различных жанрах музыкального искусства — в серьезных и «легких», вокальных и инструментальных, музыкальном театре и кино. Перу его принадлежат пять квартетов, два балета, около двух десятков квартетных миниатюр, две симфонии, инструментальные концерты и многое другое.

В музыке Цинцадзе ярко отобран национальный характер и темперамент. Быт и природа Грузии, особенности ее народа, поэзия танца и песни, жанровая стихия, целомудрие деревни, свежесть пейзажа, задушевность и юмор городской му-

зыка, острота ритмов народного танца или эстрадной повники — все это улавливается чутким ухом композитора, становится материалом его творчества.

Творческая индивидуальность Цинцадзе неотделима от широкого сопереживания к бытовым формам, это придает его музыке «земной», подлинно демократический характер. Она «раскрыта» книга для самого широкого слушателя. С. Цинцадзе никогда не изменяет своему почерку, индивидуальности. Единство стиля — слабое неотразимое свидетельство цельности и чистоты мироощущения, оригинальности дарований. Соприкасаясь с разнообразнейшими пластами художественного наследия, черпая силы из многих источников народного творчества, его музыка постоянно несет отпечаток индивидуальности автора, входит в наше сознание как «цинцадзевская». На правах художественного открытия, нового обобщения.

Проблема соотношения национального и интернационального — одна из острейших и сложных. В той или иной мере она возникает перед каждым композитором. Прослеживая путь С. Цинцадзе, убеждаешься, что его творчество заметно эволюционизирует.

Можно ли на нынешнем уровне развития грузинской музыки задачу композитора считать выполненной, проблему воплощения национального

характера решенной, если в музыке «герой» лишь обозначен, или, может быть, даже обрисован рельефно, но без особенных углублений в его духовный мир, без раскрытия разнообразных психологических мотивов его поведения, без отображения жизненных противоречий, без широкой панорамы жизни и соотнесенности судеб личного с общенародными проблемами? Отрадно отметить, что в грузинской музыке все больше становится «проблемных» сочинений, смелее нарушается инерция, идущая от классической и романтической музыки, возникают образы, несущие значительные эстетические и этические идеи.

К числу таких произведений и принадлежит «Квартет» Пятого квартета С. Цинцадзе — одно из примечательных произведений советской музыки последних лет. Не случайно этого сочинения на международном смотре современной музыки в Париже в 1963 году.

Квартет вызывает интерес своей глубиной и красотой, новизной образов и яркостью выразительности, оригинальностью замысла и мастерством его воплощения. В нем скрещиваются особенности разных жанров музыки композитора, и это придает содержанию квартета многогранность, образное богатство. Так быстрая черта край энергия, ритмическая импульсивность, широкая жанровая «перспектива» напоминают нам черты ранних квартетов, чтобы мыслить столь радостными образами. В фильмах с музыкой Цинцадзе песня становится «основным» событием произведения, его идейным стержнем, главным мотивом.

Можно ли на нынешнем уровне развития грузинской музыки задачу композитора считать выполненной, проблему воплощения национального

характера решенной, если в музыке «герой» лишь обозначен, или, может быть, даже обрисован рельефно, но без особенных углублений в его духовный мир, без раскрытия разнообразных психологических мотивов его поведения, без отображения жизненных противоречий, без широкой панорамы жизни и соотнесенности судеб личного с общенародными проблемами? Отрадно отметить, что в грузинской музыке все больше становится «проблемных» сочинений, смелее нарушается инерция, идущая от классической и романтической музыки, возникают образы, несущие значительные эстетические и этические идеи.

К числу таких произведений и принадлежит «Квартет» Пятого квартета С. Цинцадзе — одно из примечательных произведений советской музыки последних лет. Не случайно этого сочинения на международном смотре современной музыки в Париже в 1963 году.

Квартет вызывает интерес своей глубиной и красотой, новизной образов и яркостью выразительности, оригинальностью замысла и мастерством его воплощения. В нем скрещиваются особенности разных жанров музыки композитора, и это придает содержанию квартета многогранность, образное богатство. Так быстрая черта край энергия, ритмическая импульсивность, широкая жанровая «перспектива» напоминают нам черты ранних квартетов, чтобы мыслить столь радостными образами. В фильмах с музыкой Цинцадзе песня становится «основным» событием произведения, его идейным стержнем, главным мотивом.

Можно ли на нынешнем уровне развития грузинской музыки задачу композитора считать выполненной, проблему воплощения национального

люют человека страдать и думать, бороться и мечтать. Его беспокойная и ищущая мысль словно ошупывая пробирается во мрак, порою сверкает внезапными вспышками радости, порою пронизывается печалью. Никогда еще композитор не удавалось столько психологической правдивостью передавать нерешительность и блуждание, патетическое возбуждение и мощный порыв чувств.

Привлекательный еще в начале произведения мотва адыга, лишь отдаленно напоминающий народную «Лети, черная ласточка», проходит через цепь образов перевоплощений, символизируя мечту, порою скрывающуюся за леденой грозной скорлупой света, струящегося издалека.

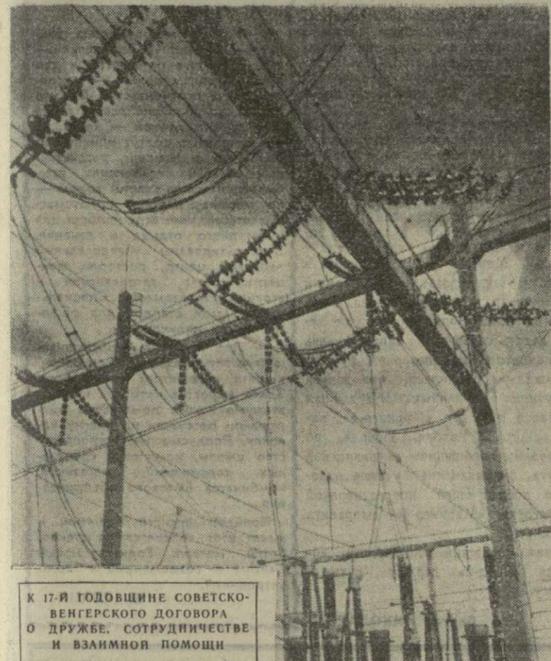
В первой части сопоставляются задумчивая мелодия альта, мальчишески-задумчивый мотив скрипки, разнузданный «тишину» и напряженный ход виолы. Во второй части меняются не только ракурс освещения события, но и действующие лица. Подобно скакуну налетает стремительная тема скерцо и в ее пенищем пассажах, «выстрелах», резких ритмах отгадываются черты «малышеской» темы. Лирическое же начало трансформируется в грандиозную танцевальность, необычайно теплый и задушевный образ.

Постепенное углубление, обострение контраста обуславливает более широкое развитие каждой из этих образных линий. В третьей части — мир психологических переживаний, напряженной лирики. В четвертой страсти — еще более ожесточенно бунтуют страсти. Но вот на какой-то момент стихает неистовый порыв, и скрипка вылетает своей аэропланной раскаткой. Романтически-экспрессивный образ символизирует крайнее возбужденное состояние героя. Он словно предстает перед нами в минуты духовного перелома, в момент, когда познает грозную красоту жизни.

Квартет привлекает наше внима-



Гвен ОРДЖОНИКИДЗЕ.



К 17-й годовщине советско-венгерского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи

В ОДНОМ СТРОЮ

Сегодня исполняется семнадцать лет со дня подписания в Москве Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой. Заключение этого исторического договора явилось событием большого значения в развитии нерушимой, братской дружбы между нашими народами. Договор этот, основанный на великих принципах марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма, полностью отвечает жизненным интересам наших народов, способствует успешному строительству социализма и коммунизма в наших странах, укреплению единства и сплоченности всех социалистических государств.

Семнадцатилетие советско-венгерского Договора отмечается в юбилейный год двадцатилетия народной Венгрии. 4 апреля исполнилось 20 лет с того дня, когда было завершено освобождение Венгрии от фашистских оккупантов. За эти два десятилетия коренным образом преобразился облик страны. Под руководством Венгерской социалистической рабочей партии трудящиеся народы Венгрии достигли больших успехов в строительстве новой жизни. Состоявшийся в ноябре 1962 года VIII съезд ВСРП констатировал, что в стране построены основы социализма. Съезд торжественно объявил о переходе к полному завершению социалистического строительства.

Объем промышленной продукции в Венгерской Народной Республике уже в 1963 году превзошел уровень 1938 года в пять раз, а национальный доход — в три раза. В расчете на душу населения Венгрия выдает больше (всего в 1963 году — 2,4 миллиона тонн) больше Игитали; добывает нефти (всего в 1963 году — 1,8 миллиона тонн) больше ФРГ и Италии; основных видов топлива и гидроэнергии — больше Италии и почти столько же, сколько Франция. Шерстяных тканей и кожаной обуви вырабатывается в расчете на душу населения примерно столько же, сколько в ФРГ. Сахара на душу населения вырабатывается больше, чем в ФРГ.

Глубокие изменения произошли в сельском хозяйстве страны. В 1959—1961 гг. в Венгрии была осуществлена социалистическая перестройка сельского хозяйства. Вместо прежних полуприусаев миллионов мелких крестьянских хозяйств в народной Венгрии в 1964 году существовало 3.800 крупных социалистических хозяйств, развивающихся на современной основе. Социалистические производственные отношения стали господствующими в стране.

До установления народной власти в Венгрии насчитывалось всего 7 тысяч тракторов. В 1963 году их число составило 54 тысячи.

В химической промышленности в 1964 году выпуск продукции увеличился на 11,3 процента, а пластмассы — на 25 процентов. Пущены новые мощности по производству искусственных удобрений и гербицидов. Началась пробная эксплуатация азотнотугового завода на Тисском химическом комбинате. Завершается строительство завода серной кислоты в Сольнокке. Ведутся строительные работы и на ряде других химических предприятий республики.

С большим подъемом работают венгерские горняки. Добыча каменного угля за год выросла на 11 процентов. Были пущены новые шахты, расширены брикетные заводы.

В минувшем году новый рубль ввезла энергетическая промышленность Венгрии — производство электроэнергии достигло 10 миллиардов киловатт-часов. Планируется дальнейший рост энергетических мощностей. Общая мощность агрегатов, которые в этом году вступят в строй на строящихся и действующих электростанциях, превысит 300 тысяч киловатт. В городе Дьендешве, который превращается в промышленный центр, будет заложена новая теплостанция мощностью 400 тысяч киловатт.

Народная Венгрия осуществляет тесное сотрудничество с братскими странами — участниками Совета Экономической Взаимопомощи. Ярким примером успешного сотрудничества между социалистическими странами является создание межгосударственного нефтепровода «Дружба» и единой энергосистемы «Мир». По нефтепроводу «Дружба» в на-

родную Венгрию поступает советская нефть. Скоро под Будапештом, в районе Гёвёлло, будет построена новая насосная станция, после чего мощность венгерского участка нефтепровода возрастет с двух до 4,5—5 миллионов тонн в год, а с наступлением второй очереди нефтепровода народная Венгрия будет получать 12—14 миллионов тонн советской нефти в год.

Даже треть внешнегородского оборота Венгрии в 1963 году приходилась на торговлю с социалистическими странами. Венгрия экспортирует в братские страны более 90 процентов своих машин и получает от них 68 процентов общего импорта сырья.

Примерно 40 процентов внешнегородского оборота Венгрии приходится на Советский Союз. С 1948 года общий советско-венгерский товарооборот возрос более чем в 15 раз. Советский Союз поставляет большую часть импортных машин и оборудования и наиболее важного промышленного сырья. В венгерском экспорте, идущем в Советский Союз, из года в год возрастает доля машин и различного сложного оборудования.

Венгерская Народная Республика последовательно выступает на международной арене за мирное сосуществование государств с различным общественным строем, проводит политику мира и дружбы между народами.

VIII съезд Венгерской социалистической рабочей партии в своих решениях написал: «Основной задачей внешней политики является дружба и союз с Советским Союзом, укрепление единства социалистического лагеря, верность Варшавскому Договору».

Под победоносным знаменем марксизма-ленинизма советский и венгерский народы в одном строю идут к общей заветной цели — коммунизму.

Отмечая знаменательную дату 17-летия исторического советско-венгерского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, советские люди искренне радуются выдающимся достижениям братского венгерского народа и желают ему новых больших успехов в его мирном созидательном труде, в борьбе за мир во всем мире.

Символом дружбы и братства является венгерский народ единою энергетической системой европейских социалистических стран «Мир». На снимке: стальные магистральные электротрансформаторы «Мир».

Фото МТИ—ТАСС.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

МИТИНГ ДРУЖБЫ

Венгерско-советская дружба крепнет изо дня в день, наши рабочие, крестьяне, представители интеллигенции берегут эту дружбу, так как они видят в ней залог построения социализма, счастливого будущего всего народа, заявил на состоявшемся в Будапеште митинге венгерско-советской дружбы генеральный секретарь Общества венгерско-советской дружбы Иштван Криштоф.

На митинге выступил секретарь МК КПСС А. М. Калашников — глава советской делегации, прибывший на празднование юбилея. Он подчеркнул, что советско-венгерская дружба, имеющая глубокие исторические корни и революционные традиции, непоколебима. (ТАСС.)

ОПАСНЫЕ ПЛАНЫ ВАШИНГТОНА

Вашингтон, 17 февраля. Корр. ТАСС В. Ватсденко передает: Интервенция Соединенных Штатов против Демократической Республики Вьетнам и призывы наиболее агрессивных милитаристских кругов США к расширению военных действий вызвали глубокую тревогу у многих американцев. Они настаивают на том, чтобы правительство Джексона объяснило американскому народу цели своей политики в Южном Вьетнаме.

Вашингтон, 17 февраля. Президент Джонсон отклонил предложение выступить перед народом по телевидению после того, как американские самолеты подвергли вьетанской территории ДРВ бомбовому налету. Президент и в просьбы корреспондентов о том, чтобы он выступил по этому вопросу на пресс-конференции.

Руководители США предпочитают откладывать, а тем временем в Белом доме идет острое соперничество за друг друга, на которых обсуждаются новые планы США в Юго-Восточной Азии.

Вашингтон, 17 февраля. Президент Джонсон отклонил предложение выступить перед народом по телевидению после того, как американские самолеты подвергли вьетанской территории ДРВ бомбовому налету. Президент и в просьбы корреспондентов о том, чтобы он выступил по этому вопросу на пресс-конференции.

Руководители США предпочитают откладывать, а тем временем в Белом доме идет острое соперничество за друг друга, на которых обсуждаются новые планы США в Юго-Восточной Азии.

Вашингтон, 17 февраля. Президент Джонсон отклонил предложение выступить перед народом по телевидению после того, как американские самолеты подвергли вьетанской территории ДРВ бомбовому налету. Президент и в просьбы корреспондентов о том, чтобы он выступил по этому вопросу на пресс-конференции.

Руководители США предпочитают откладывать, а тем временем в Белом доме идет острое соперничество за друг друга, на которых обсуждаются новые планы США в Юго-Восточной Азии.

Вашингтон, 17 февраля. Президент Джонсон отклонил предложение выступить перед народом по телевидению после того, как американские самолеты подвергли вьетанской территории ДРВ бомбовому налету. Президент и в просьбы корреспондентов о том, чтобы он выступил по этому вопросу на пресс-конференции.

Руководители США предпочитают откладывать, а тем временем в Белом доме идет острое соперничество за друг друга, на которых обсуждаются новые планы США в Юго-Восточной Азии.

ГНЕВНЫЙ ПРОТЕСТ НАРОДОВ

Мировая общественность осуждает американских агрессоров

ВАРШАВА

Центральный совет профсоюзов Польши выразил решительный протест в связи с агрессивными провокациями американских империалистов против ДРВ. Преступные акты агрессии американских империалистов и южновьетнамской клики, говорится в заявлении Центрального совета, являются грубым нарушением Женевских соглашений. Вместе со всеми трудящимися мира и их профсоюзными организациями мы требуем, чтобы правительство США немедленно прекратило провокации против ДРВ и грязную войну в Южном Вьетнаме, удалило из Южного Вьетнама свои вооруженные силы и вооруженные силы.

ТОКИО

Более 15 тысяч представителей профсоюзов и других демократических организаций Японии, прибывших со всех концов страны, выразили гневный протест против бомбардировки самолетами США территории Демократической Республики Вьетнам.

ДЕЛИ

Воздушные налеты американской авиации на Северный Вьетнам свидетельствуют о том, что Вашингтон все еще не желает прислушаться к голосу мирового общественного мнения, пишет газета «Патриот». Американское правительство должно придерживаться реалистического курса в своей политике, если оно хочет сохранить мир. Как серьезное предупреждение американским империалистам, пытающимся увеличить опасность для дела мира, расценивает газета заявление Советского Союза о том, что

БРИССЕЛЬ

Центральный комитет Коммунистической партии Бельгии клянется побороть преступные акты агрессии, совершенные США против Северного Вьетнама. ЦК КПБ считает, что подобная политика США может создать опасность развязывания новой мировой войны, и для ликвидации этой опасности

нужно немедленно урегулировать мирным путем проблемы суверенитета и независимости вьетнамского народа.

МЕХИКО

Варварские бомбардировки Северного Вьетнама, пишет буржуазная газета «Диа», не спасут от краха политику США в Юго-Восточной Азии. В заявлениях различных партий и общественных организаций Мексики, помещенных в этой газете, решительно осуждается американская политика вмешательства США во внутренние дела других стран.

БУЭНОС-АЙРЕС

«Вон американский империализм из Вьетнама!», «Останови агрессивную линию против народа Северного Вьетнама!» — под такими лозунгами в последние дни в центре аргентинской столицы проходили многочисленные демонстрации против американской интервенции в Южном Вьетнаме, против постоянных провокаций в отношении Демократической Республики Вьетнам.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН

Здесь состоялась демонстрация протеста против агрессии США во Вьетнаме. Демонстранты вели на автомашинах транспаранты с надписями: «Мир Вьетнаму!», «Конец грязной войне!», «Рухи прочь от Северного Вьетнама!» (ТАСС.)

НА СЕССИИ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ

Нью-Йорк, 17 февраля. (ТАСС.) На вчерашнем дневном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН предостало по

„ГОД СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА“

Выступление Фиделя Кастро

ГАВАНА, 16 февраля. (ТАСС.)

Первый секретарь Национального руководства Единой партией социалистической революции (ПУРСК), премьер-министр Революционного правительства Кубы Фидель Кастро выступил на пресс-конференции. Он сообщил журналистам, что снова возмущен Национальным институтом аграрной реформы (ИИРА), чтобы объединить колхозные земли в области сельского хозяйства. Народ назвал текущий год «годом сельского хозяйства», сказал Кастро. Поэтому необходимо сосредоточить все усилия страны на развитии сельскохозяйственного производства.

Фидель Кастро рассказал журналистам о некоторых аспектах развития экономики. Он указал, в частности, на необходимость увеличения производства овощей и растительного масла и отметил, что Куба имеет прекрасные условия, чтобы достичь производства сахара до 10 миллионов тонн в 1970 году.

Премьер-министр сообщил, что, оставаясь министром, Карлос Рафаэль Родригес, исполнявший до этого функции президента ИИРА, не оставит сельского хозяйства. Он будет руководить изучением многочисленных проблем национальной экономики, которые ему поручили партия и правительство.

УРГУПЛО ПОРУЧЕНО СФОРМИРОВАТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО ТУРЦИИ

АНКАРА, 16 февраля. (ТАСС.) Президент Турции Джемаль Гюрьель назначил сегодня Суада Хайри Ургюплю новым премьер-министром Турции и поручил ему сформировать правительство.

Суада Хайри Ургюплю родился в 1903 году в Ургюпе (Центральная Анатолия) в семье крупного чиновника. Учился в лицее и на юридическом факультете Стамбульского университета. С 1932 года начал заниматься политической дея-

тельностью, а в 1939 году впервые был избран депутатом междиспартии.

В 1943 — 46 гг. Ургюплю занимал пост министра таможен и монополий.

С 1952 по 1960 год Ургюплю был послом Турции в ФРГ, Англии, Соединенных Штатах и Испании. В 1961 году Ургюплю был избран в сенат и был его председателем до ноября 1963 года.

В мае 1963 года Ургюплю возглавлял делегацию Велико-го национального собрания Турции в ее поездке в СССР.

ТРАДИЦИОННЫЕ УЗЫ ДРУЖБЫ

Юбилейное собрание Общества «Франция—СССР»

ПАРИЖ, 16 февраля. Корр. ТАСС

В. Сысоева передает: В большом зале «Пале д'Орс» сегодня было многолюдно. Здесь собрались многочисленные друзья Советского Союза — члены Общества «Франция—СССР», представители французской общественности, почетные гости, журналисты. Они отмечают славный юбилей — двадцатилетие ассоциации. На юбилей прибыла делегация Советского общества «СССР—Франция» в составе И. Эренбурга, А. Леонтьева и В. Седыхи.

На собрании присутствовал посол СССР во Франции С. А. Виноградов. Председатель Общества генерал Пети выступил с краткой речью. Он напомнил о деятельности Общества, которое было создано в январе 1945 года по инициативе группы людей, стремившихся укрепить тра-

диционные узы дружбы между Советским Союзом и Францией.

С приветствием от имени Общества «СССР—Франция» выступил писатель И. Эренбург.

Генерал Пети огласил затем текст приветственного послания, которое было получено Обществом от Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояна. В нем говорится:

«Прошу вас и всех членов Общества «Франция — СССР» принять горячие поздравления и наилучшие пожелания по случаю двадцатилетия деятельности Общества «Франция — СССР».

Ваше Общество много делает для развития взаимопонимания и дружбы между народами Франции и Советского Союза. Деятельность Общества по ознакомлению французской общественности с различными сторонами жизни и культуры советского на-

рода и советских людей — с жизнью и культурой Франции является большим вкладом в углубление традиционных культурных связей, издавна существующих между народами наших стран.

Ваше усердие, направленные на укрепление дружбы между народами Франции и Советского Союза, встречают признательность советских людей, которые глубоко убеждены в том, что укрепление отношений между СССР и Францией отвечает интересам сохранения и упрочения мира в Европе и во всем мире.

С удовлетворением вспоминаю о встрече с активистами Общества «Франция—СССР» осенью прошлого года. От всей души желаю вам, дорогие друзья, дальнейших успехов в вашей работе во имя дружбы французского и советского народов».

Ряду деятелей Общества «Франция — СССР» была вручена юбилейная медаль, на которой изображен рисунок Жана Эффеля.

В ГОСТЯХ У МОДЕЛЬЕРОВ

Возвращаясь в столицу, несущая с собой тепло, свежесть, яркие краски. А в тбилиском Доме моделей смешались все времена года. Здесь, в разноцветном царстве тканей, трудятся десятки художников, конструкторов, швей. Их оружие — карандаш, лекала, сантиметры, иглы, ножницы.

КАК РОЖДАЕТСЯ МОДА?

— Ежегодно в Москве собираются модельеры со всех республик, специалисты швейной промышленности, а также многих смежных отраслей — текстильной, обувной, галантерейной, ювелирной, — рассказывает художественный руководитель Дома моделей Лели Хведелидзе. — Собираются они для того, чтобы выработать единое направление в создании одежды, шляп, сумочек, перчаток, украшений.

Каждая такая встреча является своеобразным экзаменом: лишь лучшие из работ утверждаются и рекомендуются как образцы.

— Как правило, — говорит Лели Хведелидзе, — в этих смотрах принимают участие и грузинские модельеры. На последнем, проведенном в прошлом году, было решено,

какой должна быть простор, удобной и в то же время художественно выразительной. Должна правильно сочетать со-

временные линии с элементами национальных традиций.

Образцы моделей на 1965 год здесь уже подготовлены. По некоторым из них заключены договоры с предприятими республики. А некоторые швейные фабрики уже выпускают продукцию по последним образцам. А рассчитаны они...

НА ВСЕ ВКУСЫ

И вот мы среди тех, кто разрабатывает и конструирует одежду. Начальник модельно-конструкторского цеха Клавдия Анисимовна Кудамова знакомит нас с молодым, но опытным модельером Ниной Толстухиной. Выпускница московской швейной техникума, она уже более 12 лет работает в тбилиском Доме моделей. На ее столе — несколько эскизов детской одежды, подготовленных к весенне-летнему сезону.

— В предстоящем сезоне, — рассказывает Нина Толстухина, — входят в моду ансамбли: по-прежнему и платье — для девочек и по-прежнему и брюки для мальчиков. За последний год в одежде школьников утвердился спортивный стиль. Это сказывается и в деталях: в моде юбки, карманы и складки, подчеркнутые строчкой.

Широкое распространение получили контрастные сочетания в одежде для малышей. В разрабатываемых моделях можно увидеть, например, такие сочетания: красного с синим и зеленым, зеленого с синим и т. д. Оплетка входит в моду цветной велвет.

Мы знакомимся с работой и других молодых модельеров — М. Цуриновой, Т. Калаидзе, А. Рухадзе, З. Карасевой. В их эскизах преобладают модели будничной одежды.

Сейчас спортивных женщин привлекают платья спортивного покрова. Нам показывают модели, созданные Гетой Нануашвили. Пестротканые и гладкие, легкие, из лавсана, с рисунком в клетку и в горошек — эти новинки, безусловно, придутся по вкусу женщинам.

Не оставлены без внимания и мужчины. Художник-модельер Леонид Буручян знакомит нас с эскизами мужской одежды. И в ней преобладает спортивный стиль: весенние пальто прямой фор-

мы, преимущественно однотонные с высокой застежкой, костюмы из ткани с лавсаном, облегающие костюмы для весны и лета с пиджаком-курткой. В основном — серые, серо-бежевые, мягкие коричневые, зеленые и синие тона.

Мы познакомимся с повседневной, будничной работой людей, создающих новую одежду. Перед нашим взором прошли десятки новых моделей. И в каждой из них — выдумка, работа о человеке, его красоте. Как было бы хорошо, если б рожденные здесь модели встречали «зеленую улицу» на предприятиях республики. Тогда в наших магазинах появилось бы больше добротной одежды, сшитой по лучшим образцам тбилисского Дома моделей.

Репортаж из тбилисского Дома моделей вел: Э. ПЕРЕЛМАН, Ш. КОЖИЛОТИ.

На снимке: художник-модельер З. Карасева за примеркой ансамбля нового образца.

Фото Г. Вахтангадзе.



ПРОЕКТЫ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ В УЩЕЛЬЕ

В 25 километрах от Тбилисского ущелья реки Цобририкан, на высоте 900-950 метров над уровнем моря находится небольшой курорт Саирме. Мягкая зима, прохладное лето, обилие солнца привлекают сюда тысячи туристов. Но основным лечебным фактором здесь является не климат, а широко известная минеральная вода. По своему химическому составу источники Саирме являются близкими к всемирно известным минеральным водам Вильдунген в Германии и имеют сходство с минеральной водой Саирновского источника в Железноводске.

Тысячи трудящихся ежегодно лечатся и отдыхают в санаториях, домах отдыха и пансионатах Саирме. Но сегодня курорт уже не может удовлетворить возросших требований. Вот почему так остро встал вопрос о благоустройстве и расширении Саирме. Научные сотрудники Института курортологии и физиотерапии Министерства здравоохранения республики совместно с архитекторами разработали генеральный план будущего Саирме.

Перед нами — небольшой оригинальный макет. Автор его архитектор «Грузинпротрострой» И. Завалишвили. Внешне затворщик Саирме похож на приморский курорт.

— Вот те многоэтажные здания, — говорит И. Завалишвили, — это санатории на десяти и сто ковок. А рядом с ним — пансионат. Таких пансионатов в Саирме будет четыре. Один рассчитан на 600 человек, другой — на 300, а два остальных смогут принять по 50. А вот и кемпинг, рассчитанный на 600 отдыхающих, прибывающих сюда «своими ногами» на машинах. Проект предусматривает создание всех удобств для культурного отдыха и лечения. Запроектированы универсальный торговый центр, ресторан, концертный зал, автопарковка и стоянка для автомашин. Специальный участок отведен для общекурортной поликлиники.

— Для жителей и обслуживающего персонала выделен район в пяти километрах от курорта. Здесь выстроит четыре и пятиэтажные жилые дома. Весь микрорайон рассчитан на тысячу человек. Предусмотрено строительство школы, комплекса спортивных сооружений, магазинов, комбинатов бытового обслуживания.

Пройдет немного времени, и макет этот поднимется в стекло, бетон, металл. Родится новый Саирме — современный и благоустроенный.

Ш. СВАНИ.

Виктор НИКОЛАЕВ.

К ТАЙНАМ ПЛАНЕТЫ МАРС

30 ноября 1964 года в Советском Союзе был произведен запуск космического корабля «Зонд-2» в направлении планеты Марс. Старт автоматической межпланетной станции произойдет с борта искусственного спутника, предварительно выведенного на орбиту вокруг Земли.

Именно таким способом, впервые осуществленным в нашей стране, выведутся впоследствии многие советские и американские межпланетные станции, и именно такой способ признан сейчас наиболее целесообразным и экономически выгодным.

Во-первых, это позволяет выводить на нужную траекторию гораздо большую полезную груз, чем при старте с Земли. Это легко понять, если учесть, что при старте с Земли для выхода из сферы земного притяжения ракета должна развить скорость 11,2 километра в секунду. Во-вторых, такой способ выведения позволяет с большей точностью выводить автоматическую станцию на заданную траекторию. Ведь ошибка всего в 0,0005 процента от расчетной скорости на активном участке выведения или отклонение в 0,0005 градуса от расчетного направления приведет к тому, что, даже если выполнены все остальные условия, встреча космического корабля с Марсом не состоится.

Отвечая на вопросы корреспондентов по поводу запуска космического аппарата «Полюс-1», президент Академии наук СССР Мстислав Келдыш сказал, что «полет космических автоматических аппаратов, а также межпланетных кораблей с человеком к Луне и планетам солнечной систе-

мы практически невозможен без осуществления маневра этих аппаратов на траектории полета и вблизи планеты».

Итак, новый космический разведчик идет в глубь Вселенной. Пройдет несколько месяцев, и небольшой аппарат, созданный гением человека, даст возможность ученым «прощупать» Марс с более близкого расстояния.

Что же знаем мы сейчас об этой загадочной планете? Какие тайны хранит она? Первые сведения о ней встречаем мы в древних вавилонских и египетских летописях. За кроваво-красный цвет римляне назвали ее по имени бога войны — Марс. Одна из наиболее близких к Земле планет — Марс постоянно был в центре внимания астрономов. Уже первые наблюдения Марса с помощью телескопа привели к сенсационным «открытиям». Ровные, прямые линии на его поверхности с легкой руки итальянского астронома Джованни Скиапарелли получили название каналов. Пища фантастам была дана обильная, и даже многие серьезные ученые считали, что на Марсе существует разумная жизнь, предлагали проекты установления связи с марсианами.

Француз Чарльз Крос многие годы пытался доказать о существовании в атмосфере Марса водяного пара, с помощью которого он намеревался выжить в пустынных пустынях Марса различные символы. А известный математик Карл Гаусс предлагал вырубить в лесных массивах Сибири и засеять их пшеницей. Он утверждал, что на фоне темного леса желтые фигуры легко заметны с Марса через телескоп.

Первый удар по теории марсианских каналов нанес известный французский астроном Антуанади. Он доказал, что так называемые каналы не представляют собой правильных геометрических линий, а распадаются на отдельные мелкие точки. Следующий удар нанесли астрономы, изучавшие атмосферу Марса. Было установлено, что в ней содержится в больших количествах углекислота (примерно в два-три раза больше, чем на Земле), а также азот и некоторые другие газы. До сих пор еще твердо не установлено, есть ли в атмосфере кислород и пары воды. Во всяком случае, если они там и имеются, то в очень небольших количествах. Нет в атмосфере Марса также водорода и гелия. Таким образом, по нашим земным представлениям марсианская атмосфера не пригодна для развития разумной жизни, хотя большинство ученых и не отрицает того факта, что на Марсе могут существовать низшие формы органической жизни — бактерии, растения, лишайники. Несомненно, что громадный интерес представляла бы возмож-

ность провести спектротометрический анализ Марса с близкого расстояния.

На поверхности Марса, кроме каналов, замечены «материки», «моря» и «озера».

Сторонники растительного покрова на Марсе приводят как доказательство в свою пользу тот факт, что, несмотря на сильные песчаные бури, часто возникающие на Марсе, темные участки снова восстанавливают свой первоначальный цвет. По их мнению, это связано с растительностью, которая способна подняться над слоем покрывающего ее песка.

Одной из интересных загадок Марса была и остается загадка его полярных шапок. Эти шапки, отчетливо выделяясь на почвах своей белой окраской, являют тенденцию уменьшаться во время марсианского лета и увеличиваться во время марсианской зимы. Многие ученые склоняются к мнению, что полярные шапки сложены из снега или льда.

Интересные исследования проводил во время великого противостояния Марса в 1958 году американский ученый Синтон. Изучая спектрограммы темных участков, он обнаружил в них полосы поглощения, которые соответствуют углеводородным органическим соединениям. Это заставило ученых вновь заговорить о том, что на Марсе существует «какая-то органическая жизнь, и, естественно, что проверка этих интересных данных имеет громадное значение.

Особый интерес представляют исследования магнитного поля у Марса и радиационных поясов, связанных с этим магнитным полем. По современным гипотезам, образованные магнитного поля планеты связаны с циркуляционными токами в ее жидком ядре. С другой стороны, жидкое ядро может существовать и планет, радиус которых сравним с радиусом Земли. Как известно, радиус Марса составляет примерно половину радиуса Земли, и это заставляет нас предположить, что у Марса либо совсем нет жидкого ядра, либо оно очень невелико. Измерение интенсивности магнитного поля в непосредственной близости от поверхности Марса, очевидно, послужит либо подтверждением, либо опровержением всей теории, объясняющей образование магнитного поля планеты.

Не менее важно изучение Марса для дальнейшего развития общей теории возникновения и развития нашей солнечной системы. Ведь до сих пор геологи и геофизики, изучающие нашу Землю, не имеют возможности сравнить ее строение со строением какого-либо другого небесного тела, т. е. взглянуть на нашу Землю как бы со стороны. Ряд ученых высказывает предположение, что Марс в своем развитии уже прошел стадию, в которой находится сейчас Земля, т. е. Марс значительно старше ее «по возрасту».

Сравнение «геологии» Марса и Земли, таким образом, позволит не только во многом объяснить те или иные особенности в строении и развитии земного шара, но и даст ответ на вопрос — образовались ли планеты солнечной системы из единого облака газопыльной материи или же в теории образования солнечной системы надо вносить какие-то коррективы.

Решение этого комплекса вопросов имеет настолько важное значение для

Творческая мозаика

В Большом зале Московской государственной консерватории имени Чайковского состоялось первое исполнение оратории «Живой огонь», сочиненной им для голоса, хора и оркестра на слова И. Чиквалидзе.

В адрес Государственной библиотеки имени Карла Маркса пришла посылка из Франции — поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», выпущенная издательством «Галакси». Автор перевода и предисловия — Сергей Цуладзе.

В театре имени Руставели ее осуществил молодой режиссер Р. Стурра. В спектакле заняты народные артисты СССР С. Закариадзе, народный артист Грузинской ССР З. Мозаилишвили, артисты З. Кеверчеладзе, И. Гоциришвили и другие.

В театре имени Грибоедова состоялось представление комедии П. Сафаса «Требуются люди».

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

вои шкуре, выпущенная издательством «Галакси». Автор перевода и предисловия — Сергей Цуладзе.

В театре имени Руставели ее осуществил молодой режиссер Р. Стурра. В спектакле заняты народные артисты СССР С. Закариадзе, народный артист Грузинской ССР З. Мозаилишвили, артисты З. Кеверчеладзе, И. Гоциришвили и другие.

В театре имени Грибоедова состоялось представление комедии П. Сафаса «Требуются люди».

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

Очередную премьеру — драму прозаического американского писателя Артура Миллера «Салемский процесс» покажет театр имени Руставели.

На общественных началах

В селе Мивелдцинда Ахалцихского района на общественных началах открылась библиотека. Заведует ею колхозница М. Беридзе. В библиотеке проводятся беседы с читателями, обсуждения прочитанных книг.

Библиотеки на общественных началах открылись также при Ахалцихском районном объединении «Грузсельхозтехника», Ахалцихском винном заводе и гостинице «Месхети».

С. ГАЛАНДЖИ.

18 февраля, в 16 часов, в Республиканском доме политического просвещения ЦК и ТК КП Грузии (проспект Руставели № 29) состоится очередное занятие по-прежнему действующего лектория культуры речи пропагандиста.

Занятие проводит доцент Ш. Кучухидзе.



Большую популярность завоевал ансамбль народного танца горняков Чхатура. В репертуаре молодого творческого коллектива — танцы Грузии и многих братских народов нашей великой Родины. Ансамбль часто выступает с концертами перед горняками, труженниками различных предприятий и окрестных сел.

Познакомимся с творчеством ансамбля и в прибалтийских республиках, куда он был приглашен на гастроли. С большим успехом прошли выступления грузинских танцоров в Днепропетровске, Николаеве, Марганце и других городах братской Украины.

И эти девушки, которых вы видите на снимке, участвуют в танцевальном ансамбле. Марина Модабадзе работает штукатуром в управлении «Шахтобстрой», а Руслан Цюма (справа) — работница хирургической больницы. Все свободное от работы время девушки отдают любимому занятию — репетиции в ансамбле, подготовке к концертам.

Фото А. Мачавариани. (Фотохроника ГрузТАГ).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 19 ФЕВРАЛЯ. 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передача для школьников. 18.50 — Киноочерк. 19.10 — Телеуниверситет для родителей. 19.25 — Передача из цикла «Знаете ли вы?». 19.40 — Киноочерк. 19.50 — Передача «Василий Кавалон и Грузия». 20.25 — Передача из цикла «Грузинские композиторы». Р. Токадзе. 20.55 — Художественный фильм «Лабиринт сердца». 22.25 — Новости.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР И. А. С. ГРИБОЕДОВА. 20. 21 февраля (утро и вечер) ПРЕМЬЕРА

К. Бувиадзе. «ВСПОМНИ НАШУ МОЛОДОСТЬ» ИЛИ «ЛЮБОВЬ В 3-х ТАЙМАХ».

Начало спектаклей: утреннего — в 11 час. 30 мин., вечерних — в 19 час. 30 мин.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе театра с 11 час. до 21 час.

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВ!

Тулская база „ПОСЫЛТОРГА“ ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ И ВЫСЛАЕТ ПОЧТОВЫМИ ПОСЫЛКАМИ ОХОТНИЧЬИ РУЖЬЯ марки „БМ“ ПРОИЗВОДСТВА тульского оружейного завода.

ОХОТНИЧЬИ РУЖЬЯ „БМ“ двуствольные, курковые, имеют ложа полупистолетной формы. Стволы отъемные, 16-го калибра; максимальная длина 720 мм, правый — «получок», левый — «чок».

Цена рядового ружья — 44 р. 94 к., орнаментно-чеканного — 61 р. 54 к., штучного производства — 83 р. 64 к.

ИМЕЕТСЯ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ОХОТНИКОВ резиновые чулки, гильзы, патроны, выскины, чехлы для ружей, шомпола со штеками, масло ружейное и нейтральное и др. Более подробно с ассортиментом товаров можно ознакомиться в прейскуранте «Товары-почтой», имеющемся в каждом почтовом отделении.

По желанию заказчика база может выслать товары наложенным платежом по письменному заказу.