

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ XXIII СЪЕЗДА КПСС ПО НОВОМУ ПЯТИЛЕТНИМУ ПЛАНУ

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — ВЕРНЫЙ ОРИЕНТИР

Знакомась с проектом Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966 — 1970 годы. Я обратил

МАШИНОСТРОЕНИЕ

Всего в этом году мировым предстоит выпустить 35 разных моделей специальных станков. Причем производство шестнадцати из них обвывается впервые. Ясно, что такая большая номенклатура специальных станков существенно затрудняет выполнение плановых заданий. По-прежнему подлетает дело, если лучше использовать специализацию производства. В таком случае на нашем заводе останется производство металлорежущих станков для обработки труб диаметром до 550 миллиметров. Выпуск же агрегатов для обработки более крупных труб диаметром от 0,5 до 1,6 метра следует передать Крайнему заводу тяжелого станостроения. Изготовление станков для пружин труб и пружок целесообразно сосредоточить на Азовском заводе кузнечно-прессового оборудования. Трубопроточные же станки, работающие по системе гидравлического копирования, лучше всего выпускать на специализированном Ейском станкостроительном заводе.

В результате такой специализации на нашем заводе несколько сократится номенклатура выпускаемых специальных станков. Запланированное же нам на год количество специальных станков в штуках остается без изменений. Зато мы будем изготавливать станки разных моделей большими партиями. Это даст возможность повысить механизацию в цехах, снизить трудоемкость работ и повысить их экономичность. Тем самым будут созданы условия для быстрого наращивания темпов выпуска наших трубообрабатывающих станков в последние годы пятилетки.

А. КАШАШВИЛИ,
заместитель начальника механооборочного цеха
№ 2 Тбилисского станкостроительного завода
имени С. М. Кирова.

Новый порядок государственных закупок продуктов сельского хозяйства, повышение цен на них создали важнейшие предпосылки к полному экономическому подъему экономики колхозов и совхозов, повышению рентабельности хозяйства. Однако было бы ошибочным думать, что этих мер достаточно, чтобы обеспечить доходность сельскохозяйственных предприятий, рентабельность животноводства.

Нужно учесть и разумно использовать все имеющиеся внутрихозяйственные резервы и на основе рациональной системы ведения хозяйства добиться экономически наиболее целесообразной организации сельскохозяйственного производства.

В проекте Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану говорится: «В целях повышения эффективности общественного животноводства: — всемерно развивать специализированное мясное скотоводство в районах, где это экономически выгодно, широко применять интенсивное выращивание и откорм молодняка крупного рогатого скота в районах развитого молочного животноводства и в специализированных откормочных хозяйствах».

Можно с уверенностью сказать, что у нас в республике последовательно осуществляются мероприятия по рациональному размещению и специализации животноводства. Организованы сельскохозяйственные предприятия по доращиванию и откорму скота, птицеводства и птицефабрики, специализированные межколхозные птицефермы.

Но все же проблема специализации и рационального размещения животноводческих отраслей, кон-

Сельскому хозяйству — научную основу

ЖИВОТНОВОДСТВО

Одним из решающих факторов снижения себестоимости животноводческой продукции и повышения рентабельности этой отрасли — рост продуктивности животноводства. В этом отношении мы располагаем многими неиспользованными возможностями. Достаточно сказать, что за последние 5 лет в колхозах и совхозах республики получено в среднем в расчете на 100 голов скота 68 телат, 758 поросят, 75 ягнят. Если еще учесть некоторый отход приплода, то можно представить, какие у нас имеются резервы повышения продуктивности общественного животноводства. В некоторых районах республики все еще низки показатели среднегодового надоя молока на одну корову, настрига шерсти, яйценоскости.

Понятно, какое значение имеют механизация и электрификация трудоемких работ на животноводческих фермах. Между тем техника не используется с достаточной эффективностью, во многих хозяйствах, например, бездействуют электродрельные агрегаты, машины по подготовке кормов, аэролопки.

Следует обратить внимание на следующий факт. Обычно при планировании плановой себестоимости животноводческой продукции корма собственного производства оцениваются по плановой себестоимости, а при отчетной калькуляции затрат — по фактической. Отсюда показатели себестоимости животноводческой продукции во многом обуславливаются результатами производственной деятельности работников растениеводческой отрасли, производящих кор-

ма, а не результатами работы животноводов.

Соответствующий перерасчет, проведенный нами по Крайнему учебно-экспериментальному хозяйству, показал снижение себестоимости привеса по крупному рогатому скоту на 13 процентов, свиней — на 10, молодняка кур — на 31 процент. Аналогичные результаты дал перерасчет по Телескому молочно-овощному совхозу.

Мы полагаем, что целесообразнее было бы определять себестоимость животноводческой продукции, исходя также и из плановой себестоимости кормов.

Рассматривая пути снижения себестоимости животноводческой продукции, нельзя не сказать о том, что в некоторых хозяйствах не уделяют должного внимания уходу за культурами, предназначенными на корм скоту, не борются за повышение их урожайности, за улучшение производства кормов. А ведь о необходимости всемерного укрепления кормовой базы в колхозах и совхозах говорится в проекте Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану.

В 1963 году в колхозах республики сахарная свекла занимала площадь в 3,600 гектаров, а в 1964 году — 3,200; сахарная свекла кормовая соответственно — 3,500 и 2,700 гектаров. Из этих данных видно, что сахарной свекле под корпорированное отведены небольшие площади. Какова средняя урожайность и себестоимость этой культуры по колхозам республики, можно видеть из таблицы:

	1963 г.		1964 г.	
	Сахарная свекла	Сахарная свекла кормовая	Сахарная свекла	Сахарная свекла кормовая
Урожайность с 1 гектара (в центнерах)	261	23	219	24
Себестоимость 1 центнера	2—01	4—35	2—64	6—75

Эти данные с достаточной ясностью свидетельствуют о бесплодном использовании земель под дорогостоящее кормопроизводство. Такое же положение и с посевами кукурузы на силос. Часто в силосные сооружения закладывают массу с тех участков, которые остались необработанными, заросли сорняками и т. д.

Никакая система ведения хозяйства, никакие карманы и антибиотки не могут дать ощутимых результатов, если не повысить в первую очередь культуру нашего земледелия. Это — необходимое условие повышения урожайности сельскохозяйственных культур и обеспечения животноводства дешевыми кормами.

Большой удельный вес в кормовых ресурсах нашей республики занимают естественно-кормовые угодья, улучшение которых все еще не уделяется должное внимание.

Следует также отметить, что если до последнего времени на развитие животноводства особенно влияли недостатки в области организации кормовой базы, то в настоящее время всплывают и чувствительно дают о себе знать недостатки и в организации племенного дела, качественно-го преобразования скота. Отставание в этой области серьезно сказывается на состоянии продуктивности животноводства. Между тем в проекте Директив XXIII съезда КПСС подчеркивается, что рост продуктивности животноводства зависит от правильного выращивания и лучшего использования высокоценных племенных животных.

В республике с участием большого коллектива тружеников сельского хозяйства проведенные исследования по вопросам размещения сельскохозяйственного производства, специализации и систем ведения сельского хозяйства. В результате были выделены 11 зон производственной специализации сельского хозяйства, что завершило первый, начальный этап разработки этих вопросов.

Затем предусматривалось, и вполне правильно, провести внутри выделенных зон работы по производственно-экономическому анализу существующего состояния сельскохозяйственного производства в колхозах и выделить микрозоны, то есть группы колхозов определенных производственных типов. Далее намечалось по каждой микрозоне изучить передовые колхозы и разработать по ним основы перспективного плана дальнейшего развития хозяйства. Предполагалось также уточнить намеченные показатели размещения и специализации сельского хозяйства по отдельным зонам и перспектив развития сельскохозяйственного производства по республике в целом. К сожалению, вся эта заключительная часть работы все еще не завершена достаточно широко.

Если подсчитать по сельскохозяйственным научно-исследовательским институтам и сельскохозяйственным кафедрам других вузов республики число тем, разделов, связанных непосредственно с разрешением указанной проблемы, можно легко убедиться, что они сильно разбросаны и разпылены. Это — прямой результат сложной, многоэтапной системы координации научно-исследовательских работ по сельскому хозяйству, особенно по проблемам экономики и организации сельскохозяйственного производства.

Беспорядочная необходимость дальнейшей углубленной разработки вопросов размещения сельскохозяйственного производства, специализации ведения сельского хозяйства республики. Но не менее важна и разработка стройной системы руководства и координации работ по этой проблеме.

П. БОЛКВАДЗЕ,
проректор Грузинского зоотехнико-ветеринарного учебно-исследовательского института.
С. МАХМУРОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

ЗЕМЛЯ ПОЛУЧИТ ПОМОЩЬ

САМТРЕДИА. (Корр. «Заря Востока»). Здесь состоялось совещание, созванное Министерством сельского хозяйства Грузинской ССР. Участники совещания — начальники районных сельскохозяйственных управлений Западной Грузии, главные агрономы, ученые, механизаторы, руководители районных объединений «Грузсельхозтехника» — договорились о мерах по повышению культуры земледелия, что с особой силой подчеркивается в проекте Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану.

Выступивший в докладом начальником управления Министерства сельского хозяйства Грузии К. Чантурия сообщил, что в этом году 52 района республики на культурно-технические мероприятия по улучшению сельскохозяйственных угодий израсходуют 1,499 тысяч рублей — в 2,3 раза больше, чем в 1965 году. Предусматривается повысить плодородие земель на площади в 9,900 гектаров, из них экономически слабых хозяйств — на 4,474 гектарах. Кустарники будет раскорчеван на 3,753 гектарах. Предстоит освоить залежные и целинные земли на площади в 1,772 гектара. Торфа почва будет внесена в количестве 200 тысяч тонн, известкованной подвергнутся 4,000 гектаров земли.

Славно трудятся в эти дни предсезонного социалистического соревнования коллектив цхинвальского завода «Электровбромашина». В авангарде соревнования идет молодежь, показывающая образцы высокопроизводительного труда.

На снимке: передовые люди завода (слева направо) конструктор Инал Тибидов, разметчик Дзигте Газасев, фрезеровщик Сергей Баззаев и Виктор Ивлиш.

Фото Е. Сусуникашвили.



РИТМ, КАЧЕСТВО, РЕЗЕРВЫ

На Тбилиском электровозостроительном заводе имени В. И. Ленина состоялось собрание партийно-хозяйственного актива. Коммунисты предприятия обсуждали проект Директив XXIII съезда КПСС и намечали конкретные задачи, которые предстоит решить коллективу электровозостроителей в новой пятилетке.

В своих выступлениях участники собрания выразили горячее одобрение и поддержку проекта Директив, открывающих перед нашей страной величайшие перспективы прогресса и процветания.

Директивы XXIII съезда партии знаменуют новый этап в развитии нашего социалистического общества, — сказал в своем докладе директор завода Г. Самхарадзе. — В отличие от прантинги, существовавшей в прошлом, ныне каждое предприятие должно иметь свой пятилетний план, что позволит ему работать с перспективой, с большей уверенностью и ритмичностью, обеспечивая повышение эффективности производства. Это очень правильное и разумное решение обязывает всех нас еще раз проанализировать итоги работы и наметить конкретные пути для претворения в жизнь задач, поставленных партией как перед всем народным хозяйством в целом, так и перед нами, электровозостроителями.

А у нас задачи весьма серьезные. Мы должны наращивать выпуск электровозов, улучшать их качество, осваивать новые виды

★ С СОБРАНИИ ПАРТИННО- ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА ТБИЛИССКОГО ЭЛЕКТРОВОЗО- СТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

продукции. Для этого надо решить ряд проблем, и в частности, проблемы ритмичности производства. Совершенно недопустимо, например, что в 1965 году процентное соотношение выпуска электровозов по декадам было неравномерным. В первых декадах каждого месяца выпускалось 10 процентов, во вторых — 26 процентов и в третьих — 64 процента общего количества электровозов. Причем, в первых декадах третьего квартала выпускалось всего 4 процента электровозов.

Необходимо объявить решительную борьбу штурмовщине, нарушениям графика производства.

Серьезное улучшение требуют также вопросы ремонта оборудования. Непроизводительные простои оборудования в 1965 году, например, из-за неудовлетворительного ремонта составили 295,300 станко-часов, что привело к значительному сокращению объема производства. Устранение этих потерь позволило бы увеличить продолжительность работы станков на 37 процентов и обеспечить рост производительности труда на 2,7 процента.

Таких резервов на предприятии много. Они должны быть без-

промедления приведены в действие.

Объективный анализ деятельности предприятия был дан как в докладе, так и в выступлениях коммунистов —

главного экономиста завода В. Вартава, старшего мастера сборочного цеха Г. Воробченко, главного технолога М. Долидзе и многих других.

На собрании актива было принято решение направить всю массово-политическую работу на успешное выполнение заданной пятилетнего плана, неуклонное повышение эффективности производства, разрывание творческой активности масс по изысканию и приведению в действие резервов и максимальному улучшению качества продукции.

Коммунисты электровозостроительного завода предлагают:

В целях ускорения технического прогресса и выполнения планов по новой технике уже в нынешнем году начать серийный выпуск электровоза «ВЛ-10»; наладить производство новых электровозов марки «ВЛ-40», выпустить во втором квартале нынешнего года электровоз «ВЛ-9», завершить разработку конструкций и выпустить электрические машины ТЛ-104, ТЛ-105, ТЛ-106.

Строительство корпуса № 3, предназначенного для изготовления экипажных частей электровоза, завершить в 1966—1967 гг.

Для своевременного выполнения плана организационно-технических мероприятий и получения наибольшей эффективности в ближайшее время перевести на расчет технические службы завода.

В. ЧИЧИНАДЗЕ.

Отклики и предложения

УКРЕПЛЯТЬ ПРЯМЫЕ СВЯЗИ

Большие задачи поставлены перед работниками торговли в проекте Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану. Важную роль в деле изучения спроса населения, развития связей между торговлей и промышленностью призваны сыграть оптовые конторы и базы.

Со второй половины 1965 года ряд предприятий и организаций торговли Тбилиси, в частности «Тблпромотр», находится в прямых связях с промышленностью. Практика доказала преимущества этой системы. Однако для дальнейшего ее развития необходимо решить ряд вопросов.

Вся работа по заключению договоров и оформлению заказов осуществляется в два этапа. Однако между первым и вторым этапами, как правило, проходит много времени, и может произойти некоторое изменение спроса покупателей, в результате чего предварительные заявки торговли не всегда совпадают с требованиями при окончательном оформлении заказов.

Мы считаем целесообразным передвинуть сроки выполнения работ первого этапа с февраля-апреля на июль-август, приблизив их к срокам проведения оптовых ярмарок.

Кроме того, нам кажется рациональным при установлении прямых связей выделять фон-

ды товаров непосредственно розничным торговым организациям и предприятиям, минуя оптовые конторы и базы.

Ш. САБАНДЗЕ,
заместитель директора «Тблпромотра».

ХОЗРАСЧЕТУ — «ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ»

В проекте Директив XXIII съезда КПСС по новому пятилетнему плану подчеркивается необходимость «всемерно развивать внутрихозяйственный расчет в колхозном производстве».

В 1964 году Министерство сельского хозяйства СССР утвердило рекомендации по хозяйственному расчету в колхозах, в которых рассмотрены семь способов применения хозяйства в бригадах и на фермах артелей различных зон Советского Союза.

Мы считаем, что в колхозах нашей республики целесообразно внедрять первый способ. Он предусматривает выполнение плана производства валовой продукции с учетом затрат труда на рубль ее стоимости и выполнение плана по лимиту затрат. В этом случае внутрихозяйственный расчет должен применяться как в колхозах, переходящих на денежную оплату, так и в хозяйствах, оплачивающих по трудовым.

А. КАНТАРИЯ,
заместитель начальника Управления по делам колхозов Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР.

РАССКАЗЫ О ДЕЛЕГАТАХ XXIII СЪЕЗДА КП ГРУЗИИ

ДЕВИЗ БЕРЕЖЛИВЫХ



На снимке: Леван Джанаашвили и член бригады ткачиха Макхала Сабашвили.

Каждый метр пряжи — на строгий учет. Под таким девизом работает бригада, руководимая помощником мастера ткацкого цеха тбилисского комбината «Советская Грузия» Леваном Джанаашвили, одна из первых поддерживавшая почин москвичей и ленинградцев. Отходы сырья сокращены здесь на 60 процентов. Цифра внушительная, ведь в ткацком производстве себестоимость сырья составляет 92 процента себестоимости продукции.

Движение за бережливость быстро распространяется по всему комбинату. «Учитесь у бригады Джанаашвили» — стало боевым лозунгом на предприятии. Все новые бригады берут на себя повышенные обязательства.

Много тысяч рублей сэкономило государству за последние годы текстильщики. А в нынешнем году план экономии составлялся на комбинате особенно тщательно и продуманно: в его основу легли обязательства коллектива в честь XXIII съезда КПСС и XXIII съезда Компартии Грузии, мероприятия, вытекающие из проекта Директив XXIII съезда КПСС, в котором, наряду с другими, ставится задача осуществления строящегося режима экономии. Леван Джанаашвили чувствует особую ответственность. Ему — руководителю одной из лучших бригад — оказано высокое доверие представлять свой коллектив на партийном съезде республики.

Экономить сырье надо на всех операциях ткацкого процесса, — говорит Джанаашвили. — Вот, возьмите, к примеру: при наладке станка по технической норме допускается брак — 3—4 грамма пряжи на метр. Норма допускает, а совесть — нет. Поэтому основным правилом своей работы мы сделали постоянный уход

за станками. Теперь при наладке мы теряем в два раза меньше сырья.

Каждый день, придя в цех за час до начала смены, Леван обходит станки своей бригады, доводит узлы до нормального хода, заменяет изношенные детали. От их надежности зависит не только безбедный работа. Неисправные станки сбивают, портят нить. А это значит — гибнут десятки граммов пряжи.

Научились члены бригады Джанаашвили беречь сырье почти на всех операциях.

Зарядка челнока. Ткачиха берет початок, разматывает резервную нмотку и, не обрывая ее, как это делалось раньше, наматывает заново. Экономия полтора-два метра пряжи. Мелочь? Но таким путем можно сберечь в месяц несколько килограммов шерсти.

Ну, а при зачистке початков разве нельзя сберечь несколько

метров? Для этого надо только доработать оставшуюся нить до конца.

Обидно вспомнить, сколько лишней нити выбрасывается раньше в угар, — сокрушается Джанаашвили. — Считаю, что при выполнении ткацких операций все зависит от добросовестности ткачих. Вяжущая экономия сырья, работница должна быть вынуждена, рассчитана в каждом движении, брак ликвидировать немедленно. Еще лучше, конечно, работать, по возможности, без брака.

Браковщица внимательно просматривает ткань на подсвеченном снизу стекле. База приметный дефект — снижение сортности. А ведь уделив больше внимания первосортной продукции в такой отрасли, как текстильная, даже на один процент, дает весьма солидный экономический эффект.

Бригада Джанаашвили пе-

ремнишила прошлогодний план по качеству на три процента. Это означало заметное пополнение доходов комбината. В нынешнем году бригада обладала выпустить сверх плана 500 метров в с о конечных тканей.

Часть из них будет выработана из экономичных тканей.

Аккуратность, экономичность и бережливость — не только добродетель, но и экономический фактор в борьбе за бережливость является перестройкой сознания людей, повышение их ответственности в выполнении своих обязательств, обычных служебных обязанностей. Изобретательный Джанаашвили выискивает все новые возможности дальнейшего роста производительности труда, экономии сырья, удешевления тканей. На него берет равнение коллектив.

И уже само это творческое содружество рачительных хозяев является неисчерпаемым источником их дальнейших производственных успехов.

А. ВАТОВА.



ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

ВСТРЕЧА ДЕЛЕГАТОВ I И XXIII СЪЕЗДОВ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

ПЕРЕДО мной — объемистая папка. Листая пожелтевшие от времени странички, отбрасываю к январю 1922 года. Это — списки делегатов I съезда Компартии Грузии и другие документы, сохранившиеся в партийном архиве.

Читаешь страничку за страничкой, и перед глазами встают живые люди. Кажется, ты беседуешь с ними, слышишь их волнующий рассказ о событиях давно минувших дней, о том, как рождалась Советская Грузия, мучалась в бою с врагами, поднималась из руин и развалин, оставленных в наследство после хозяйничанья меньшевиков.

Немного ветераны революции, стоявшие у колыбели молодой республики, дожили до наших дней. Поредели их ряды. Но в боевом строю место вышедшего занимает его товарищ. Ряды смыкаются, становятся еще теснее. Так на смену ветеранам пошла молодежь — сильная, смелая, с горячими сердцами. Она пришла от своих отцов и старших братьев эстафету боевой славы и понесла ее дальше к заветной цели — коммунизму.

На одной из страничек, среди делегатов съезда, я прочитал «Махарадзе Коля». Он представлял на съезде озургетских коммунистов.

— Человек завидной судьбы, — сказала о нем заместитель директора Института истории партии при ЦК КП Грузии Евгения Георгиевна Курцикина. — Советую встретиться с ним. Он расскажет много интересного.

Действительно, Николай Барнабович Махарадзе оказался интересным человеком. Он прошел большой и трудный путь. В те далекие годы, когда товарищи по революционному подполью называли его «Коля», он имел сельское образование. Активно участвовал в революционном движении. В 1917 году вступил в ряды ленинской партии. По заданию партии вел пропагандистскую работу среди грузинских крестьян. Потом возглавлял Озургетскую партийную организацию, был на партийной работе в ряде городов и районов республики. Изучался — упорно, настойчиво. Окончил Закавказский коммунистический университет, Институт Красной профессуры, преподавал в вузах Тбилиси и Москвы. Сейчас Николай Барнабович — доктор исторических наук, работает в Институте истории Академии наук Грузинской ССР. Недавно вышла в свет его новая книга «Победа социалистической революции в Грузии». Она посвящена 50-летию Великого Октября.

Не забывает Николай Барнабович дорогу туда, где некогда начинал свою революционную деятельность. Он выезжал в Махарадзе на научную сессию Академии наук, где прочитал доклад о революционных событиях в Грузии и Закавказье. Он часто выступает на предприятиях, в колхозах и

совхозах. Ленинисты его — яркие, убедительные, доходчивые. Это и понятно: ведь Николай Барнабович прекрасно знает об истории партии не только внешне, как участник революционных событий.

В дни, предшествующие XXIII съезду Компартии Грузии, Николай Барнабович побывал на предприятиях, в колхозах и совхозах республики, прославившись своими революционными выступлениями.

Здесь он встретился с лучшими людьми предприятия, избранными делегатами XXIII съезда Компартии Грузии. Среди них — начальник завода Гавриил Евгеньевич Махарадзе, знающий токарь, секретарь партийной организации комбинатовского цеха Александр Несторович Маргвелашвили, прославленный кузнец Герой Социалистического Труда Константин Михайлович Маурадзе, токарь механо-инструментального цеха, депутат Верховного Совета Грузинской ССР Александр Георгиевич Зардишвили.

Волнующей, трогательной была эта встреча. Делегатам двух съездов было о чем рассказать друг другу. Николай Барнабович поделился своими воспоминаниями о работе I съезда, о том, какое он имел значение для молодой республики, для развития ее экономики и культуры. Передачи и производства рассказали гостю о предшествовавшей работе, о трудовых подвигах, которыми они встречают XXIII съезд Компартии Грузии.

Встреча, состоявшаяся на заводе, оставила глубокий след в сердцах и памяти ее участников. Она являлась как бы своеобразной переключкой людей различных поколений, показала их единство, верность революционным традициям, готовность под великим ленинским знаменем идти к новым свершениям во имя торжества коммунизма.

С. МКРВАЛИДЗЕ.

ДРУЗЬЯ ПОДВОДЯТ ИТОГИ

СЛОВО КУБАНЦЕВ

В ПРОШЛОМ году колхозникам нашей артели пришлось трудиться в очень сложных погодных условиях. Но благодаря природной силе и организованности, опыту, мастерству, и вот результаты. Всего 110.000 центнеров озимой пшеницы колхоз продали государству 131,5 тысячи центнеров. С каждого гектара получено по 41,5 центнера зерна.

Порадовал небывалым урожаем подсолнечник — в среднем с гектара получено 29,3 центнера. Вместо 1,750 тонн государству продано 2,128 тонн маслосемян. Обильный урожай дали и кукурузные посевы — в среднем по 61,5 центнера зерна.

Выдержала все испытания и сахарная свекла, наиболее пострадавшая от непогоды. С каждого гектара собрано по 304 центнера сладких корней. Вместо 520 тысяч центнеров государству продано 532 тысячи центнеров свеклы.

Значительно снизилась себестоимость продукции. Центнер пшеницы, например, обошелся в 2 рубля 7 копеек, а затраты труда составили всего 0,1 человека-дня. Высокий доход получен и от продажи кукурузы.

По самой выгодной культуре оказалась подсолнечник: производство одного центнера обошлось нам всего лишь 1 рубль 86 копеек, затраты труда составили 0,18 человека-дня.

Замечательных успехов в завершающемся году семилетки добились и наши животноводы.



Н. СИДОРЕНКО, председатель колхоза «Кубанец» Усть-Лабинского района Краснодарского края.

УВЕРЕННЫЙ ШАГ ЧУМЛАКЦЕВ

МИНУВШИЙ год был годом большого подъема всего общественного хозяйства. И это не удивительно: после мажорского пленума ЦК КПСС на селе произошли большие изменения. Новая система планирования, повышение закупочных цен и другие экономические меры открыли перед колхозниками широкие перспективы.

1965 год был урожайным годом. Красноречивее всего об этом говорят цифры. По плану мы должны были продать государству 1,700 тонн винограда, а продали почти вдвое больше — 2,264 тонны.

Порадовал нас и урожай зерновых. Так, пшеницы собрано с каждого из 350 гектаров по 26 центнеров вместо плановых 20, а кукурузы — по 50 центнеров с каждого из 110 гектаров при плане 30.

О животноводстве разговор особый. Не секрет, что оно у нас из года в год было убы-

ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТБИЛИССКОГО ПАРОВОЗО-ВАГОНОРЕМОННОГО ЗАВОДА

— крупнейшая в Ленинском районе столицы нашей республики. Она проводит плодотворную работу по воспитанию коммунистов, всех рабочих на революционных, боевых и трудовых традициях.

На снимке: делегат I съезда И. Б. Махарадзе (справа) беседует с коммунистами завода, избранными делегатами XXIII съезда Компартии Грузии.

Фото Е. Суеуникашвили.

Количество крупного рогатого скота достигло 8,359 голов, в том числе коров — 2,624.

Никогда еще в колхозе не получили такого большого количества молока, как в прошлом году. На каждые сто гектаров сельскохозяйственной территории произведено по 450 центнера молока.

Серьезный шаг вперед сделан и в увеличении производства мяса. В 1965 году фермы сельхозартели дали 10,609 центнеров говядины, свинины и баранины.

В 1965 году общий доход колхоза достиг небывалой величины. Он составил 5,700 тысяч рублей. Почти сорок процентов этой суммы израсходовано колхозом на оплату труда полеводов, животноводов и механизаторов.

Первый год новой пятилетки будет годом дальнейшей специализации нашего хозяйства. Пшеница и сахарная свекла — в растениеводстве, молоко и яйца — в животноводстве — вот основные отрасли колхоза «Кубанец».

Алексей МАХАРАДЗЕ, председатель Союза композиторов Грузинской ССР:

— Я безгранично рад, что на этом сцене ответственную задачу, где демонстрируются последние достижения советской музыки, наши композиторы выполняют с большим успехом. Участники пленума единодушно высказали мнение, что грузинская музыка должна быть более близка к зрителю. Ряд видных деятелей музыки, приехавших на пленум из ГДР, Чехословакии, Польши, Болгарии, обратились ко мне, как руководителю Союза композиторов Грузии, с просьбой передать им партитуры исполненных на пленуме произведений Тактакишвили, Габичадзе, Канчели, Габуния и Мамисашвили, чтобы исполнить их у себя на родине.

Арам ХАЧАТУРИАН, композитор:

— Грузинские композиторы, особенно молодые и средние поколения, делают большие успехи. Грузия привнесла на пленум новые имена, а это делает честь Союзу композиторов республики: ведь ее главная задача — выявлять новые талантливые кадры.

С удовлетворением прослушал произведение Нодара Габуния. Это образцы сочетания фольклора (крячущий) с современным музыкальным языком. На мой взгляд, в этом — один из путей развития современной музыки.

Александр ДОЛЖАНСКИЙ, музыковед (Ленинград):

— Грузинская музыка произвела на меня самое острое впечатление. Сохраняя национальный колорит, каждый из композиторов сумел найти свой индивидуальный стиль. Из тех, кто произвел на меня сильное впечатление, хотелось бы упомянуть Мамисашвили, Мивидзе, Цинцадзе, Чимадзе и многих других талантливых композиторов.

Филип КУТЕБ, председатель Союза композиторов Болгарии:

— Творения грузинских композиторов, исполнявшиеся на пленуме, прекрасны!

Петр САВИНЦЕВ, секретарь Союза композиторов СССР:

— На пленуме были исполнены произведения грузинских композиторов, украшающие советскую музыку. Прекрасная оратория Тактакишвили «Восток», «Восток», прекраснейший концерт Мамисашвили в оригинальном исполнении Лекса Топрашвили порадовали участников пленума. Яркий, подлинно народный, насыщенный прозвучала симфония Габичадзе. Очень интересны композитором, привнесла себя Г. Кацели.

В. УТИАШВИЛИ, председатель колхоза имени Каландаря села Чумлаки Гурджаанского района.

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ГРУЗИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ПЯТЬ ОТВЕТОВ НА ОДИН ВОПРОС

Десять дней продолжался V Всесоюзный пленум правления Союза композиторов СССР. Композиторы всех стран демонстрируют на нем свои достижения. Представили на суд участников пленума свои произведения и композиторы Грузии. КАК ПРОШЛИ ИХ ВЫСТУПЛЕНИЯ? Об этом московский корреспондент «Заря Востока» Я. Ростовцев попросил высказать свое мнение ряд видных деятелей искусства. Вот пять ответов на его вопрос.

Алексей МАХАРАДЗЕ, председатель Союза композиторов Грузинской ССР:

— Я безгранично рад, что на этом сцене ответственную задачу, где демонстрируются последние достижения советской музыки, наши композиторы выполняют с большим успехом. Участники пленума единодушно высказали мнение, что грузинская музыка должна быть более близка к зрителю. Ряд видных деятелей музыки, приехавших на пленум из ГДР, Чехословакии, Польши, Болгарии, обратились ко мне, как руководителю Союза композиторов Грузии, с просьбой передать им партитуры исполненных на пленуме произведений Тактакишвили, Габичадзе, Канчели, Габуния и Мамисашвили, чтобы исполнить их у себя на родине.

Арам ХАЧАТУРИАН, композитор:

— Грузинские композиторы, особенно молодые и средние поколения, делают большие успехи. Грузия привнесла на пленум новые имена, а это делает честь Союзу композиторов республики: ведь ее главная задача — выявлять новые талантливые кадры.

С удовлетворением прослушал произведение Нодара Габуния. Это образцы сочетания фольклора (крячущий) с современным музыкальным языком. На мой взгляд, в этом — один из путей развития современной музыки.

Александр ДОЛЖАНСКИЙ, музыковед (Ленинград):

— Грузинская музыка произвела на меня самое острое впечатление. Сохраняя национальный колорит, каждый из композиторов сумел найти свой индивидуальный стиль. Из тех, кто произвел на меня сильное впечатление, хотелось бы упомянуть Мамисашвили, Мивидзе, Цинцадзе, Чимадзе и многих других талантливых композиторов.

Филип КУТЕБ, председатель Союза композиторов Болгарии:

— Творения грузинских композиторов, исполнявшиеся на пленуме, прекрасны!

Петр САВИНЦЕВ, секретарь Союза композиторов СССР:

— На пленуме были исполнены произведения грузинских композиторов, украшающие советскую музыку. Прекрасная оратория Тактакишвили «Восток», «Восток», прекраснейший концерт Мамисашвили в оригинальном исполнении Лекса Топрашвили порадовали участников пленума. Яркий, подлинно народный, насыщенный прозвучала симфония Габичадзе. Очень интересны композитором, привнесла себя Г. Кацели.

В. УТИАШВИЛИ, председатель колхоза имени Каландаря села Чумлаки Гурджаанского района.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ ГРУЗИНСКОЙ ССР

- За заслуги в развитии грузинского советского искусства присвоить почетные звания:
- НАРОДНОГО АРТИСТА ГРУЗИНСКОЙ ССР:**
1. Абуладзе Тенгизу Евгеньевичу — кинорежиссеру.
 2. Белоусовой Тамаре Васильевне — артистке Тбилисского государственного драматического театра им. А. Грибоедова.
 3. Гегечкори Георгию Владимировичу — артисту Тбилисского государственного драматического театра им. Ш. Руставели.
 4. Гокиели Ивану Рафаеловичу — композитору.
 5. Гоманашвили Арчилу Михайловичу — артисту Тбилисского государственного драматического театра им. А. Грибоедова.
 6. Мангадзе Шота Ильичу — кинорежиссеру.
 7. Мирнашвили Александру (Сандро) Петровичу — композитору.
 8. Саларидзе Вахтангу Давидовичу — артисту Тбилисского государственного театра музыкальной комедии им. В. Абашидзе.
 9. Таршншвили Тамаре Арчиловне — артистке Тбилисского государственного драматического театра им. Ш. Руставели.
 10. Тбилили Марине Станиславовне — артистке Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили.
 11. Трипольскому Якову Владимировичу — артисту Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили.
 12. Чхеидзе Реназу Давидовичу — кинорежиссеру.
 13. Эсакия Левану Дмитриевичу — кинорежиссеру.
- НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА ГРУЗИНСКОЙ ССР:**
1. Вепхвадзе Ивану Алексеевичу — живописцу.
- ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ ГРУЗИНСКОЙ ССР:**
1. Аманашвили Гиви Васильевичу — директору Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
 2. Амануели Василию Яковлевичу — кинооператору.
 3. Вадридзе Константину Георгиевичу — старшему преподавателю Грузинского государственного театрального института им. Ш. Руставели.
 4. Вакрадзе Гураму Сергеевичу — художественному руководителю Государственной капеллы Грузии.
 5. Бухридзе Гиви Бастафьевичу — главному хормейстеру Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
 6. Вачадзе Семену Георгиевичу — главному режиссеру Цхинвальского государственного драматического театра им. К. Хетагурова.
 7. Гогоберидзе Лане Левановичу — кинорежиссеру.
 8. Годозе Карлу Иосифовичу — кинодраматургу.
 9. Голердзшвили Анне Антоновне — художнице Тбилисской швейной фабрики.
 10. Гордеан Огару Михайловичу — композитору.
 11. Далиншвили Тамаре Владимировне — доценту Тбилисской государственной консерватории им. В. Сарджишвили.
 12. Деланозидзе Огару Найхосровичу — кинооператору.
 13. Джпаридзе Гульнаре Давидовне — старшему научному сотруднику Музея грузинского искусства.
 14. Дудучана Мамия Иосифовичу — искусствоведу.
 15. Иашвили Лили Михайловне — композитору.
 16. Какулия Юрию Семеновичу — режиссеру Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили.
 17. Калатошвили Георгию Михайловичу — кинооператору.
 18. Карсанидзе Владимиру Давидовичу — кинодраматургу.
 19. Каргелишвили Гаюзу Робертовичу — главному режиссеру эстрады Грузинской государственной филармонии.
 20. Квасхадзе Шалве Карамановичу — искусствоведу.
 21. Квернадзе Александру Александровичу — композитору.
 22. Кинцадзе Александру Эвтимовичу — заведующему учебной частью Грузинского государственного театрального института им. Ш. Руставели.
 23. Крепсу Борису Михайловичу — кинооператору.
 24. Маргвеле Дудару Николаевичу — кинооператору.
 25. Мауцадзе Гаюзу Сергеевичу — и.о. профессора Тбилисской государственной консерватории им. В. Сарджишвили.
 26. Насидзе Сулхану Ивановичу — композитору.
 27. Певзнеру Константину Григорьевичу — художественному руководителю эстрадного оркестра «РЭРО».
 28. Сукову Льву Александровичу — кинооператору.
 29. Усенашвили Георгию Александровичу — кинооператору.
 30. Челидзе Георгию Александровичу — кинооператору.
 31. Чернякская Евгения Васильевна — педагогу Центральной музыкальной школы им. З. Палиашвили.
 32. Чичинадзе Алексею Виссарионовичу — балетмейстеру.
 33. Шевякова Татьяна Сергеевна — музевед-художнице.
 34. Шенгелая Эльдару Николаевичу — кинорежиссеру.
- ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ГРУЗИНСКОЙ ССР**
1. Арвадзе Альберту Варламовичу — артисту ансамбля песни и танца ЗапВО.
 2. Аробадзе Илье Несторовичу — артисту Махарадзевского государственного драматического театра.
 3. Бараташвили Антону Герасимовичу — артисту Чугатурского государственного драматического театра.
 4. Бердзенишвили Кетеване Георгиевне — солистке Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Грузии.
 5. Верулашвили Екатерине Варламовне — артистке Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили.
 6. Гагуа Амирану Федоровичу — солисту Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
 7. Гамбашидзе Лейде Бидзюновне — артистке Тбилисского государственного драматического театра им. Ш. Руставели.
 8. Гачечладзе Нелли Григорьевна — старшему преподавателю Тбилисской государственной консерватории им. В. Сарджишвили.
 9. Гоголадзе Павлу Исаковичу — артисту Государственного симфонического оркестра Грузии.
 10. Джанджери Ирине Александровне — артистке балета Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
 11. Дanelадзе Дарезане Владимировне — артистке Тбилисского государственного драматического театра юного зрителя.
 12. Закаидзе Илье Васильевичу — солисту Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Грузии.
 13. Зарепкошу Юрию Абрамовичу — артисту балета, педагогу Тбилисского хореографического училища.
 14. Каджая Нине Анакиевне — солистке Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
 15. Касрадзе Карлосу Давидовичу — артисту Грузинской государственной филармонии.
 16. Кахнаши Мамия Новичу — артисту оркестра Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
 17. Кверцхладзе Зинаиде Васильевне — артистке Тбилисского государственного драматического театра им. Ш. Руставели.
 18. Мансурадзе Тенгизу Георгиевичу — артисту Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили.
 19. Маргозашидзе Владимир Ивановичу — артисту Телавского государственного драматического театра.
 20. Нижарадзе Александру Шалвовичу — солисту Грузинской государственной филармонии — шансонье.
 21. Нобадзе Марии Луквичиче — артистке Горьковского государственного драматического театра им. Г. Эрдштан.
 22. Степану Феликсу Оскаровичу — артисту Тбилисского государственного русского театра юного зрителя.
 23. Тумаяшу Нозе Саргисовичу — артисту Тбилисского армянского драматического театра им. С. МКРВАЛИДЗЕ.
- Президиум Верховного Совета Грузинской ССР
Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
З. КВАЧАДЗЕ
- Тбилиси, 28 февраля 1966 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ тов. ЗЕДИНИДЗЕ Г. П. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долголетнюю и плодотворную работу в партийных и хозяйственных органах республики, в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждать Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР тов. Зединидзе Георгия Платоновича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР
Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
З. КВАЧАДЗЕ

Тбилиси, 28 февраля 1966 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ тов. МОИЦЕИДЗЕ Б. С. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долголетнюю и плодотворную работу в народном хозяйстве, в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждать Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР тов. Моидзеидзе Константина Самсоновича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР
Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
З. КВАЧАДЗЕ

Тбилиси, 28 февраля 1966 г.

ВЕЧЕР ДРУЗЬБЫ В МОСКВЕ

МОСКВА. (Корр. «Заря Востока»). В Доме культуры Московского окружного отделения железной дороги в торжественной обстановке отмечалась 45-я годовщина Советской власти в Грузии.

Вечер вступительным словом открыл драматург Георгий Машава. Он зачитал письмо, присланное участниками вечера Н. С. Тихоновым.

Слово предоставляется заместителю Постоянного представителя Совета Министров Грузинской ССР при Совете Министров СССР Л. Тохадзе. Он рассказал собравшимся об успехах, достигнутых республикой за годы Советской власти, о том, каким плодотворным оказалось для Грузии последнее семидесятилетие, о перспективах ее

дальнейшего развития, о той роли, которую сыграло в ее расцвете нерушимое братство советских народов.

На трибуну поднимается поэт Борис Черный. Свои чувства к Грузии, свои думы о ней, проникнутые братской любовью к грузинскому народу и его многовековой истории, он высказал в стихах.

Дружбе двух братских литератур посвящает свое выступление секретарь Союза писателей Грузии Бесо Жгенти.

Выступает лауреат Государственной премии Анна Антоновская. Ее слушают с тем особым вниманием, которое характеризует главнейшее уважение к одной из

старейших писательниц, создавшей эпопею о Великом Мохамеде, раскрывшей героические страницы истории грузинского народа.

Перед слушателями — поэт Михаил Квицидзе. Он читает свои стихи на грузинском и русском языках.

На вечере дружбы выступили ансамбль грузинского танца «Колыхал» и талантливая скрипачка, лауреат международного конкурса в Париже Лиана Исаквадзе.

Гаснет свет. На экране — фильм грузинских документалистов «Пария, Париж...», «В горах Кавказа» и «Возврат в мир звуков».

Вечер дружбы, посвященный 45-летию установления Советской власти в Грузии, закончился искренним надеждою.

«Заря Востока»

ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ

К 80-летию со дня рождения С. М. Тер-Габриэляна

26 февраля исполнилось 80 лет со дня рождения Саака Мирзоевича Тер-Габриэляна — профессионального революционера, видного государственного и партийного деятеля.

В 1902 году Тер-Габриэлян вступил в ряды РСДРП. В том же году за участие в рабочей демонстрации Тер-Габриэлян был подвергнут аресту и после кратковременного заключения выслан на родину.

С. Тер-Габриэлян был одним из организаторов крупнейшей бакинской стачки 1904 года, которая, несмотря на кровавые репрессии, после упорной борьбы закончилась победой рабочих.

В 1918 году Тер-Габриэлян был избран членом ЦК РКП(б) и Совнаркома РСФСР, организатором вывоза нефти из Баку в Астрахань.

В. И. Ленин высоко ценил организаторские способности С. Тер-Габриэляна, беспредельную преданность делу партии.

Ленин принял членов Армянского ревкома С. Тер-Габриэляна и А. Мравляна. Они рассказали о тяжелой обстановке, в которой оказалась Советская Армения.

ИМ СЛАВА ОЩОВ ДОРОГА

Центральный совет по туризму СССР и ЦК ДОСААФ СССР решили провести в этом году всесоюзный поход по маршруту, который пролегает по местам героической боевой и трудовой славы советского народа.

Новости спорта

ПЕРЕД РЕШАЮЩИМ ТУРОМ

Вчера в Тбилиском Дворце спорта закончилась игра первого тура второго круга чемпионата страны по баскетболу для женских команд.

Скоблением результаты очередных встреч чемпионки. Женские команды. Рига «Динамо» (Киев) — «Университет» (Тарту) — 52:51.

После беседы с Тер-Габриэляном по предложению В. И. Ленина было принято решение правительства о выделении денежных средств, вооружения, обмундирования и хлеба в помощь Бакинской коммуны.

В период пребывания в Москве С. Тер-Габриэлян был назначен членом коллегии Главного нефтяного комитета при ВСНХ и полу-

летом 1920 года Саак Тер-Габриэлян был назначен уполномоченным Кавказского бюро ЦК РКП(б) в Армении.

В сентябре 1920 года В. И. Ленин принял членов Армянского ревкома С. Тер-Габриэляна и А. Мравляна.

ВО ИМЯ ДРУЖБЫ СОВЕТСКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО НАРОДОВ • НАКАНУНЕ ИНДИЙСКО-ПАКИСТАНСКОГО СОВЕЩАНИЯ • НАЧАЛО „ВЕСЕННЕГО НАСТУПЛЕНИЯ“ В ЯПОНИИ



„ХОРОШИЙ ВКЛАД В ДЕЛО ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И МИРА“

ПАРИЖ, 28 февраля. Корреспондент ТАСС А. Красиков передает: Французское общество культурных связей с Советским Союзом «Франция—СССР» наметило широкую программу мероприятий, цель которых — содействовать развитию дружбы и взаимопонимания между советским и французским народами.

предусматривает также организацию во Франции ряда выставок, фестивалей, документальных, научно-популярных и спортивных фильмов, а также целого ряда конференций и встреч «за круглым столом».

Члены делегации, продолжал А. Блюмель, сохраняют теплые воспоминания о своей встрече с Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, который принял их вместе с руководителями Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и Общества «СССР—Франция».

ВЫБОРЫ В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 28 февраля. (ТАСС). С большой активностью прошли вчера выборы в Народное собрание Народной Республики Болгарии и в местные народные советы.

Марокканскому союзу труда (МСТ) — одного из крупнейших профсоюзных объединений страны, члены делегации имели встречу с активистами этого профсоюза, рабочими и служащими.



Тбилисский Дворец спорта. Первенство СССР по баскетболу. На снимке: Л. Квелидзе (ГПИ, Тбилиси) атакует кольцо.

Снова А. Метревели

На недавних всесоюзных зимних состязаниях теннисистов тбилисец А. Метревели взял верх над чемпионом страны Т. Лейкусом.

В несколько строк

Закончился чемпионат мира по фигурному катанию на коньках, проходивший в Давосе. Золотую медаль среди женщин завоевала 17-летняя чемпионка США П. Флеминг.

Сборная СССР по футболу сыграла вничью — 1:1 со второй командой Чили, на этот раз в городе Консепсьон в местном клубе.

В Министерстве иностранных дел СССР

15 февраля в Министерстве иностранных дел СССР советнику-посланнику посольства Великобритании в Москве Т. Бримелю было вручено для передачи правительству Англии советский проект совместного послания председателю Женевского совещания 1961—1962 гг. по Лаосу странам — участникам этого совещания.

Недавно, сказал далее А. Блюмель, в Москве состоялась встреча руководителей Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Общества «СССР—Франция» и Общества «Франция—СССР».

НЕОБХОДИМЫ ДОБРОСОСЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

ДЕЛИ, 28 февраля. (ТАСС). Самой важной особенностью ташкентской встречи является «личное взаимопонимание, достигнутое между лидерами Индии и Пакистана».

Два миллиона демонстрантов

ТОКИО. (ТАСС). Рано утром в воскресенье на огромную территорию бывшей Олимпийской деревни колоннами начали стекаться трудящиеся японской столицы с плакатами и лозунгами, призывающими защитить жизненные права трудового народа.

СОБЕЩЕНИЯ • СПРАВКИ • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Advertisement for cinema, theaters, and sports events. Includes sections for 'Кино' (Cinema), 'Театры' (Theaters), 'Государственный драматический театр' (State Dramatic Theater), and 'Футбол' (Football) with match schedules and results.