

СЛАВА НАРОДУ, ПАРТИИ, ГЕРОЯМ!

14 МАРТА 1965 ГОДА
202 000 000 000

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 43-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარი აღმოსავლეთის“ — საბარათო ჟურნალი, საბარათო ლაზარეტი და საბარათო ლაზარეტი სსრ ბიბლიოთეკის საბარათო ლაზარეტი

№ 65 (12301)

Пятница, 19 марта 1965 года

Цена 2 коп.



Летчик-космонавт Павел Иванович БЕЛЯЕВ.



Летчик-космонавт Алексей Архипович ЛЕОНОВ.

Сообщение ТАСС В КОСМОСЕ — „ВОСХОД-2“

18 МАРТА 1965 ГОДА В 10 ЧАСОВ ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ НА ОРБИТУ СПУТНИКА ЗЕМЛИ МОЩНОЙ РАКЕТОЙ-НОСИТЕЛЕМ ВЫВЕДЕН КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ-СПУТНИК «ВОСХОД-2». ПИЛОТИРУЕМЫЙ ЭКИПАЖЕМ В СОСТАВЕ КОМАНДИРА КОРАБЛЯ — ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА ПОЛКОВНИКА БЕЛЯЕВА ПАВЛА ИВАНОВИЧА, ВТОРОГО ПИЛОТА — ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА ПОДПОЛКОВНИКА ЛЕОНОВА АЛЕКСЕЯ АРХИПОВИЧА. КОРАБЛЬ-СПУТНИК «ВОСХОД-2» ВЫВЕДЕН НА ОРБИТУ, БЛИЗКУЮ К РАСЧЕТНОЙ. ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ДАННЫМ, ПЕРИОД ОБРАЩЕНИЯ КОРАБЛЯ-СПУТНИКА

ВОКРУГ ЗЕМЛИ СОСТАВЛЯЕТ 90,9 МИНУТЫ, МИНИМАЛЬНОЕ УДАЛЕНИЕ ОТ ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ (В ПЕРИГЕЕ) И МАКСИМАЛЬНОЕ (В АПОГЕЕ) РАВНО СООТВЕТСТВЕННО 173 И 495 КИЛОМЕТРАМ, НАКЛОНЕНИЕ ОРБИТЫ ОКОЛО 65 ГРАДУСОВ. С БОРТА КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «ВОСХОД-2» НЕПРЕРЫВНО ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ ДВУХСТОРОННЯЯ РАДИОСВЯЗЬ. ПО ДОКЛАДУ КОМАНДИРА КОРАБЛЯ ТОВАРИЩА БЕЛЯЕВА ПАВЛА ИВАНОВИЧА, А ТАКЖЕ ПО ДАННЫМ ТЕЛЕМЕТРИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ, ЭКИПАЖ УДОЛЕТВОРИТЕЛЬНО ПЕРЕНЕС ВЫВОД КОРАБЛЯ НА ОРБИТУ И ПЕРЕХОД К СОСТОЯНИЮ НЕВЕСОМОСТИ.

ТОВАРИЩИ БЕЛЯЕВ И ЛЕОНОВ ПРОВОДЯТ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ ИССЛЕДОВАНИЙ, САМОЧУВСТВИЕ ИХ ХОРОШЕЕ. СООБЩЕНИЯ С БОРТА КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «ВОСХОД-2» ПЕРЕДАЮТСЯ НА ЧАСТОТАХ 143,625; 17,365 И 18,035 МЕГАГЕРЦА. НА КОРАБЛЕ УСТАНОВЛЕН ТАКЖЕ ПЕРЕДАТЧИК «СИГНАЛ», РАБОТАЮЩИЙ НА ЧАСТОТЕ 19,996 МЕГАГЕРЦА. ВСЕ БОРТОВЫЕ СИСТЕМЫ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ ФУНКЦИОНИРУЮТ НОРМАЛЬНО. ДАЛЬНЕЙШИЕ СООБЩЕНИЯ О ХОДЕ ПОЛЕТА БУДУТ ПЕРЕДАВАТЬСЯ ВСЕМИ РАДИОСТАНЦИЯМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.



Полковник БЕЛЯЕВ Павел Иванович, командир корабля „Восход-2“, летчик-космонавт

Павел Иванович Беляев родился 26 июня 1925 года в с. Челищево, Рослятинского района, Вологодской области. Он член КПСС с 1949 г. В 1942 году, после окончания десятилетки, поступает на завод, где работает сначала токарем, а затем приемщиком готовой продукции. В 1943 году добровольно вступает в ряды Советской Армии и просит направить его в летное училище. Просьбу Павла Ивановича удовлетворяют и направляют в училище летчиков. В 1945 году он успешно окончил училище. В должности летчика-испытателя участвует в войне с Японией, а затем продолжает службу в различных воинских частях. Командование высоко оценивает летные качества Павла Ивановича, отмечая, что летает он смело, уверенно. В 1959 году ему присваивается классификация «Военный летчик 2-го класса». В 1956 году его, как одного из лучших командиров-летчиков, направляют на учебу в Военно-воздушную Краснознаменную академию, которую он окончил в 1959 году. В настоящее время Павел Иванович заочно учится в адъюнктуре Военно-воздушной Краснознаменной академии. Командир космического корабля полковник Беляев Павел Иванович успешно закончил специальные тренировки. В совершенстве изучил материальную часть корабля. Как командир корабля подготовлен отлично. Он хороший парашютист. За хорошую службу в Советской Армии награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией», «XXX лет Советской Армии и Флота», «40 лет Вооруженных Сил СССР», «За безупречную службу» I и II степеней. Павел Иванович женат на Татьяне Филипповне Белевой. В семье Беляевых двое детей: дочь Ирина, 1949 года рождения, и дочь Людмила, 1955 года рождения. Отец космонавта — Беляев Иван Парменович умер в 1959 году. Мать — Аграфена Михайловна умерла в 1963 году.

ДВЕРЬ ВО ВСЕЛЕННУЮ ОТКРЫТА!

Сообщение ТАСС

18 марта 1965 года, в 11 часов 30 минут по московскому времени при полете космического корабля «Восход-2» впервые осуществлен выход человека из корабля в космическое пространство. На втором витке полета второй пилот летчик-космонавт подполковник Леонов Алексей Архипович в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения совершил выход в космическое пространство, удалился от корабля на расстояние до пяти метров, успешно провел комплекс намеченных исследований и наблюдений и благополучно возвратился в корабль. С помощью бортовой телевизионной системы процесс выхода товарища Леонова в космическое пространство, его работа вне корабля и возвращение в корабль передавались на Землю и наблюдались сетью наземных пунктов. Самочувствие товарища Леонова Алексея Архиповича в период его нахождения вне корабля и после возвращения в корабль хорошее. Командир корабля товарищ Беляев Павел Иванович чувствует себя также хорошо. При осуществлении дальнейшего полета корабля «Восход-2» будут проводиться: — отработка систем космического корабля; — медико-биологические исследования в условиях космического полета и другие научные исследования. Товарищи Беляев и Леонов продолжают проведение работ в соответствии с программой. Все бортовые системы космического корабля функционируют нормально. Дальнейшие сообщения о ходе полета будут передаваться всеми радиостанциями Советского Союза.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОДВИГ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ

БЕСЕДА РУКОВОДИТЕЛЕЙ КПСС И СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА С ЭКИПАЖЕМ КОРАБЛЯ «ВОСХОД-2»

В момент, когда космический корабль «Восход-2» находился над территорией Советского Союза, в Свердловском зале Московского Кремля собрались руководители Коммунистической партии и Советского правительства товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. В. Подгорный, Д. С. Пеллискис, М. А. Суслов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, Б. Н. Пономарев, А. П. Рудаков, В. Н. Титов. Здесь же присутствуют заместители Председателя Совета Министров СССР товарищи Д. Ф. Устинов, В. Э. Дышницкий, М. А. Лесченко, П. Ф. Ломачко, И. Т. Новиков, К. Н. Руднев, Л. В. Смирнов. Была установлена прямая радиосвязь с космонавтами П. И. Беляевым и А. А. Леоновым. Космонавты с радостью доложили руководителям партии и правительства об успешном выполнении задания Родины: «Доказываем Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству: самоучке экипажа отличное, системы корабля работают нормально, порученное задание выполняется в соответствии с программой, полет проходит успешно. Большое спасибо за оказанное нам доверие». От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и всего советского народа Л. И. Брежнев тепло и сердечно приветствовал отважных космонавтов и поздравил их с выдающимся подвигом. Члены Президиума ЦК КПСС, сказал он, наблюдали по телевидению, как космонавт А. А. Леонов покинул корабль и вел работу в космосе, что произвело огромное впечатление. Л. И. Брежнев пожелал космонавтам успешного космического полета и счастливого возвращения на родную советскую землю. В приветствии ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров Советского Союза, которое тов. Л. И. Брежнев передал космонавтам, говорится: «Дорогие товарищи! Наши славные космонавты Павел Иванович Беляев и Алексей Архипович Леонов! С душевным волнением, горячо и сердечно поздравляем вас от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума (Окончание на 2-й стр.).



Подполковник ЛЕОНОВ Алексей Архипович, второй пилот корабля „Восход-2“, летчик-космонавт

Леонов Алексей Архипович родился 30 мая 1934 года в с. Листвянка, Тисульского района, Кемеровской области. Он член КПСС с 1957 года. В 1953 году по комсомольскому набору поступает в летное училище. Отлично окончив Чуговское военное авиационное училище летчиков, Леонов служит в различных частях Военно-Воздушных Сил. Командование хорошо отзывалось об Алексее Архиповиче: ценя в нем хорошие летные качества, выдержку, хладнокровие, высокую дисциплинированность. Ему присвоена классификация «Военный летчик 3-го класса». Он хороший парашютист, совершил 115 прыжков с парашютом различной сложности. В 1960 году ему присвоено звание «Инструктор парашютно-десантной подготовки ВВС». Член космического экипажа летчик-космонавт Леонов Алексей Архипович успешно закончил специальные тренировки, отлично изучил конструкцию космического корабля и безупречно подготовлен к выполнению сложных задач в космическом полете. Подполковник Леонов учится в Военно-воздушной инженерной академии имени профессора Жуковского. За добросовестную службу в Советской Армии он награжден орденом «Красной Звезды» и медалями «40 лет Вооруженных Сил СССР» и «За безупречную службу» III степени. Тов. Леонов избран заместителем секретаря первичной партийной организации. Он редактор стенгазеты, увлекается живописью — его рисунки с космодрома можно было видеть в периодической печати. Алексей Архипович рос и воспитывался в большой и дружной семье. Его отец — Леонов Архип Алексеевич в настоящее время пенсионер. Мать — Евдокия Минаевна домохозяйка. Алексей Архипович женат на Леоновой Светлане Павловне, у них растет дочь Виктория, 1961 года рождения.

О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ОЗНАМЕНОВАНИЮ 800-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На днях Президиум ЦК КП Грузии рассмотрел и одобрил разработанный правительственным юбилейным комитетом проект юбилейных мероприятий по ознаменованию 800-летия со дня рождения великого грузинского поэта и мыслителя Шота Руставели. Сентябрь 1966 года в Грузии будет отмечен юбилейный год. В юбилейном году Республиканский комитет по имени Шота Руставели дополнительно присудит четыре премии за лучшие произведения грузинской литературы и искусства. Намечается создать в столице республики Государственный музей Шота Руставели. К юбилейным дням организуется специальная выставка, посвященная жизни и творчеству по-

эта. К этой дате приурочивают свои выставки все музеи Грузии. Союз художников республики и Музей искусств Грузии готовят выставку современного грузинского искусства. Правительственный юбилейный комитет поручил Союзу писателей Грузии, Институту истории грузинской литературы имени Руставели Академии наук республики и Грузинскому обществу дружбы и культурной связи с зарубежными странами подготовить и издать новый построчный перевод «Витязя в тигровой шкуре» на русском, французском, английском, немецком, испанском и арабском языках. Государственный комитет Совета Министров Грузинской

ССР по печати выпустит новое юбилейное издание «Витязя в тигровой шкуре» на грузинском и русском языках. На этих же языках издается поэма в малом формате. На грузинском, русском и иностранных языках намечено издать популярные научные исследования «Шота Руставели» и «Витязя в тигровой шкуре», краткое описание печатных изданий поэмы, специальные научные и литературно-художественные сборники, посвященные Руставели. Отдельной книгой выйдет сборник афоризмов поэта. Издания поручено подготовить Союзу писателей республики, Институту истории грузинской литературы имени Руставели и Тбилисскому государственному университету.

Будет объявлен конкурс на создание новых иллюстраций к юбилейному изданию бессмертной поэмы. Театры республики внесут в свой репертуарный план новые постановки, грузинские композиторы создадут музыкальные произведения на темы и по мотивам «Витязя в тигровой шкуре». Намечены мероприятия по укреплению и благоустройству исторических и архитектурных памятников эпохи Ш. Руставели. В театрах и домах культуры Грузии состоятся тематические вечера, посвященные Шота Руставели. Грузинские кинематографисты посвятят поэме «Витязя в тигровой шкуре» художественные и документальные кинофильмы. В школах, техникумах

и высших учебных заведениях республики будут организованы вечера и утренники. Академия наук Грузинской ССР, Тбилисский государственный университет, педагогические вузы и художественные высшие учебные заведения проведут в юбилейные дни научные сессии о жизни и деятельности Ш. Руставели. Общество «Поднята» организует на предприятиях, в учреждениях, колхозах и совхозах Грузии цикл лекций о величайшем шевре мирового поэтического эпоса и его авторе. Юбилею посвящаются также республиканский смотр творчества народных поэтов «Витязя в тигровой шкуре». Намечено изготовить юбилейные

медали, а также открытки с иллюстрациями к поэме. Министерство связи Грузинской ССР выпустит специальные юбилейные почтовые марки с портретом Шота Руставели. В Абхазской и Аджарской АССР, Юго-Осетинской автономной области, городах и районных центрах Грузии будут созданы юбилейные комиссии по ознаменованию 800-летия со дня рождения Шота Руставели. Перед Союзом писателей СССР и Комитетом защиты мира СССР поставлен вопрос о проведении в Тбилиси в дни юбилея Шота Руставели юбилейного пленума правления Союза писателей СССР и международного форума деятелей культуры. Торжественное юбилейное собрание, представителей общественных организаций союзных республик и Грузинской ССР состоится в Тбилиси в сентябре 1966 года. (ГрузТАГ).

СНОВА „ВОСХОД“ ОЗАРЯЕТ ПЛАНЕТУ

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОДВИГ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ

ОКОНЧАНИЕ.

Верховного Совета СССР, Советского правительства и всего советского народа с выдающимся подвигом — подвигом, который еще раз прославил нашу великую социалистическую Родину.

Человечество переживает волнующий момент — впервые в мире человек смело, в буквальном смысле открыл дверь во Вселенную. Из космического корабля он вышел в космос, выполнил задание и благополучно возвратился в корабль. С гордостью и волнением мы, члены Президиума ЦК КПСС, наблюдали, как наши родные советские люди совершали этот беспрецедентный подвиг.

Весь советский народ с большой радостью узнал о вашем героическом полете и с огромной любовью следит за тем, с каким мужеством и достоинством выполняете вы почетное задание Родины. Мир знает, что наиболее выдающиеся научные дерзания в космосе осуществляются в Советском Союзе. Но то, что совершили вы, Павел Иванович и Алексей Архипович, превосходит самое смелое воображение.

Ваш полет и выход человека из корабля в космос — великое достижение советского народа, Коммунистической партии, нашей науки и техники. Ваш подвиг служит целям мира и прогресса человечества.

Желаем вам, наши дорогие товарищи, успешного космического полета и счастливого возвращения на родную советскую землю. Мы с нетерпением ждем вас в столице нашей Родины — Москве.

Обнимаем и еще раз желаем вам успеха и благополучного приземления!

В ответ на приветствие космонавты заявили: «От всего сердца благодарим за поздравление, большое спасибо за заботу о нас. Почетное задание Советской Родины будет выполнено. Горько благодарим всех советских людей за их поздравления и добрые пожелания».



Космонавты Павел Беляев, Юрий Гагарин и Алексей Леонов на берегу штормового Черного моря осенью 1964 года.

Павел Беляев: Доверие оправдаем!

Выступление командира корабля „Восход-2“ перед полетом в космос от имени экипажа

Дорогие наши друзья! Товарищи! Трудно передать ощущение того огромного счастья, которое испытываем мы от сознания, что нам, двум советским гражданам, Коммунистической партии и Советского правительства доверили выполнение нового задания по освоению космического пространства, немотоу нашим товарищам, космонавтам Советского Союза.

Земли, взглянув на родную землю не через иллюминатор корабля.

Мы хорошо понимаем всю важность выполнения порученного нам задания и заверяем ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии, Советское правительство, наших дорогих соотечественников всех родов и близкий, что приложим все свои знания и умение, волю и энергию, с честью оправдаем оказанное нам доверие.

До скорого свидания, дорогие товарищи, на родной земле!

Подробности выхода Алексея Леонова из корабля

Сообщение ТАСС

Полет космического корабля «Восход-2» успешно продолжается. Миллионы зрителей увидели на экранах выход летчика-космонавта Алексея Леонова из корабля в космическое пространство и его свободное плавание в космосе. Находясь вне корабля, космонавт обследовал наружную поверхность корабля, включил кинокамеру и провел визуальные наблюдения Земли и космического пространства. После выполнения программы космонавт Леонов возвратился на корабль.

Полет космического корабля «Восход-2» составил около 20 минут, в том числе вне корабля — 10 минут. Все операции по выходу в космос и возвращению на корабль космонавт выполнял под контролем командира корабля, поддерживая с ним непрерывную связь. Командир корабля полковник Беляев находился в центре управления полетом.

Задание по выходу в космическое пространство и возвращению космонавта в корабль выполнено полностью. Параметры кабины находятся в пределах нормы. Дальнейшие работы идут строго по программе полета.

Экипажу космического корабля „Восход-2“ БЕЛЯЕВУ ПАВЛУ ИВАНОВИЧУ ЛЕОНОВУ АЛЕКСЕЮ АРХИПОВИЧУ

Дорогие наши Павел Иванович и Алексей Архипович! Советская молодежь от всего сердца поздравляет вас; гордится вашим подвигом, мысленно с вами в эти незабываемые часы. Радостно сознавать, что снова мы, советские, первые! Снова весь мир, заприкиравшись, в восхищении глядит на советских людей, которые теперь уже в буквальном смысле потрогали космос своими руками. Нет, нельзя, невозможно определить меру подвига, на который способны советские люди, великая наша Отчизна! Ваш полет — новое, конкретное и яркое свидетельство необоримой силы нашего строя, вечно живого учения Ленина.

Больше всего хотелось бы сейчас передать вам хоть какую-то частичку тепла, волнения, радости, которую вызывает у всех нас ваш подвиг, впрочем, на земле вы сможете ощутить все это в более чем достаточной мере.

Ждем вас. Ждем для того, чтобы побратки, от всего сердца поздравить, чтобы сказать спасибо Ленинского комсомола за ваш пример для молодежи. Успешного вам полета, благополучного возвращения на родную землю. Крепко обнимаем вас.

ЦК ВЛКСМ.

ЕЩЕ ОДИН ШАГ

Итак, вписана еще одна новая небывалая страница в изумительную летопись, которая называется покорением космоса.

Вся страна горячо приветствует отважных разведчиков межзвездного океана — космонавта Павла Ивановича Беляева и Алексея Архиповича Леонова. Изучение космического пространства занимает особое место в истории человечества. Успешный запуск в космос первого искусственного спутника Земли открыл космическую эру. Научные данные, накопленные в результате полетов спутников, космических ракет и кораблей, составляют исключительное богатство для науки всего мира.

ХОЧЕТСЯ ТРУДИТЬСЯ ВСЕ ЛУЧШЕ

Сообщение ТАСС о новом беспрецедентном полете двух советских космонавтов на корабле-спутнике «Восход-2» застало нас на плантации. Чувством бесприменной гордости за нашу могучую Родину, за советскую науку и замечательных сынов Страны Советов наполнилось сердце каждого из нас. Вновь СССР продемонстрировал свою мощь, высокий уровень науки и техники!

Новая победа советских людей в завоевании космоса придавала членам нашей бригады еще больше сил и энергии. Мы решили досрочно выполнить полугодовой план по сбору чайного листа и дать сверх задания десятки тонн «зеленого золота».

Н. ГАЖОНЬЯ,
Маскировальщик
чайного совхоза, депутат
Верховного Совета Грузинской
ССР.

Первооткрыватели Вселенной

Сидя у штурвала космического корабля, находясь в бесконечных просторах, соседствуя со звездами, человек слушает Землю. Радиоволны доносят до него голос Земли, ее песни. «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!» Рев взрывов, выплеснувший из себя ракету вместе с пламенем, повторяет слова этой песни. Ееримку вторят позывные спутников, стрекочущие с тысячakilометровых высот... Легенды, сказания, фантастика — были, были, были! Торжествующая симфония советского народа, всего прогрессивного человечества.

Беляев и Леонов. Эти имена золотыми буквами будут вписаны в книгу первооткрывателей. Поколение за поколением сменяет друг друга, годы сотрут в нашей памяти много, но навеки останутся в памяти рода человеческого имена покорителей космоса.

Давид ГОРАДЗЕ,
композитор.

Первая „космическая прогулка“

«Радио принесло радостную весть: космос вновь бороздит советский космический корабль-спутник «Восход-2». И, как всегда, — это новый шаг в освоении космоса. Шаг в прямом смысле этого слова. Летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов совершил первую в истории человечества «космическую прогулку».

Меня, рабочего Тбилисского электромашинностроительного завода имени В. И. Ленина, особенно радует то, что летчик-космонавт Павел Иванович Беляев тоже в прошлом рабочий человек, токарь.

Счастливых шагов в космосе, друзья! Счастливого возвращения на Землю!

Г. ТАЛАХАДЗЕ,
токарь Тбилисского электромашинностроительного завода имени В. И. Ленина.

ВЕЛИКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ

Сейчас, когда я пишу эти строки, диктор повторяет по радио сообщение ТАСС о запуске советского космического корабля-спутника «Восход-2». Советской наукой одержана еще одна замечательная победа, весть о которой с быстротой молнии облетела мир.

Очередной подвиг наших славных космонавтов будет способствовать дальнейшему развитию многих отраслей науки, в том числе и медицины. Наблюдения за состоянием организма человека в совершенно необычных условиях, безусловно, обогатят науку рядом ценнейших сведений.

Впервые в истории покорения космоса человек покинул борт космического корабля, чтобы провести эксперименты непосредственно в космосе.

Как и все советские люди, я приветствую наших славных героев.

Т. ГУНДЖУА,
врач.

ГЛАВНАЯ ВСТРЕЧА — ВПЕРЕДИ

Эти короткие встречи произошли на космодроме и в Звездном городке.

Близился день, когда Андриян Николаев и Павел Попович уже готовы были надеть скафандры. Алексей Леонов прощал их, говорил друзьям к старту. Однажды вечером он сидел на веранде, откуда открывался живописный вид на бесконечную степь, что-то рисовал на куске ватмана.

Космонавт готовил стенную газету «Нептун». Пусть никто не видит, что он рисует. Ведь читатели любят сюрпризы!

Под карандашом возникали забавные фигурки, в которых легко можно было узнать товарищей Алексея.

Учился ли, он рисованию? Только в школе. Всегда оформлял стенную газету, провозив даже маслом писать. У матери дома и сейчас висят этюды Алексея, его копии картин Айвазовского, Шишкина.

...Центр района приземления космических кораблей «Восход-3» и «Восход-6». Здесь, в одной из помещений, работает штаб по руководству встречей героев на родной земле. До окончания полета осталось полтора часа.

На карте полушарий, занимающей всю стену, вычерчены красивые стремительные линии, как бы возмущающиеся в нее. Это — путь кораблей на последних витках. Первой заканчивала звездный путь Валентина Терешкова. Она долгие приземлилась в пункте, где заканчивается степь. Должна. Это по расчетам. Но в пути много непредвиденных обстоятельств, которые могут изменить район встречи с Землей.

И потому группы встречи находятся в полной готовности — это недалеко от лунита, отмеченного на карте. Алексей Леонов — возле карты. Он что-то прикидывает в уме, а потом записывает цифры в небольшой блокнот.

— Алексей Архипович, где примерно состоится встреча Чайник?

— Если все будет, как рассчитано, то в Сибири.

— Сибирь велика.

— Точнее — в Кулундинской степи.

— Это же Алтай. Родина Титова.

— Сибирь и моя родина.

— Не знал.

— Я родился здесь, — и космонавт показал на карту. — Недалеко от Кемерово. Так что мы с Германом земляки. От моей родной деревни Листвянки до Ко-

сих — самое большее час лету.

— Алексей Архипович, расскажите немного о семье, — попросил я, уловив подходящее для беседы настроение космонавта.

— На это уйдет часов пять, — рассмеявшись, сказал Леонов. — в нашей семье шесть сестер и три брата. У всех дети... А на каждого надо минут по пятнадцать. Так что не успею, — и, взглянув на часы, сообщил: — Сейчас будет дана команда на включение тормозной двигательной установки. Извините, мне надо заняться делами...

— Рад приветствовать космонавтов!

— Рад приветствовать прессу, — ответил в тон Алексей.

— Что нового в «Нептуне»?

— Кое-что есть, — загадочно улыбаясь космонавт. — Приезжайте в Звездный, увидите.

— Виктория в нем еще не участвует?

— При упоминании о дочери Леоно космонавт повеселел. Лицо — улыбка в семье.

— Нет, — засмеялся Алексей. — Хотя рисовать тоже люблю. Но она — личное дело.

А я, как видите, больше юморист.

К нам подошел Юрий Гагарин. Разговор продолжился. А когда Леонова позвали и он ушел, Гагарин, ни к кому не обращаясь, сказал:

— Таких, как Леша, на десять тысяч один.

— Чем же он примечателен?

— Мало сказать о нем — волевой. Он упорен, как не знаю кто. И великодушнейшая реакция. Все делает быстро, но тщательно. Нечеткая эти для космонавта немаловажны. А что стоит Алешина выдержка, хладнокровие!

Еще одна встреча. Алексей Леонов рассказывал мне о школе, где он учился. А потом говорил о друзьях-летчиках, учениках конструкторах, врачах, готовящих его к новому полету.

— Алексей Архипович, пожалуйста, скажите, много о себе, — настаивал я.

— О себе? — космонавт пожал плечами, посмотрел недоуменно. — Что же рассказывать? Кончил десятилетку, стал летчиком. Теперь космонавт. Был комсомольцем, сейчас коммунист.

Прежде чем попасть в отряд космонавтов, Алексей Леонов прошел тот же путь, что и первые наши герои космоса. Но самое трудное началось позднее. Подготовка к стартам нелегка. Программа тренировок, теоретические занятия требуют от лю-

дей, решивших подняться в заатмосферные дали, огромного напряжения физических и духовных сил. Алексей не жалел себя и с завидным упорством шел к цели. В 1961 году, как и его товарищи, он готов был к старту в космос. Он провознал в космос и встречал на земле Юрия Гагарина, Германа Титова, Андрияна Николаева и Павла Поповича. Валерий Быковского и Валентину Терешкову, Владимира Комарова, Константина Феоктистова и Бориса Егоров. И ждал своего дня. Идти, не прекращая тренировок, учебы, осваивая новую область знаний — космонавтику.

У нас в семье был неписанный закон, — вспоминает космонавт. — Старший помогает младшему, все вместе — родители.

Нас с детства приучили к труду и самостоятельности, и уважению старших. Мать — вершина всего. Без ее благословения никто шагу не сделает. А все потому, что ее советы всегда разумны. Отец и мать, несмотря на возраст, и сейчас поражают меня своим жизнелюбием. Игитетская их мудрость — университет для нас.

Сынвоя поехала дорого стоит. В семье Евдокии Минаевны и Архипа Алексеевича Леоновых — инженеры и рабочие, техники и учителя, — студенты и школьники, коммунисты и комсомольцы, пионеры и октябристи. Двенадцать внуков и три правнука — третье поколение Леоновых.

Впереди — главная встреча с героем, после возвращения из космоса. С первым человеком, который в просторах Вселенной вышел за порог космического «дома» — корабля «Восход-2».

А. РОМАНОВ,
Спец. корр. ТАСС.

ФАНТАСТИКА, СТАВШАЯ ЯВЬЮ

В эти часы, когда, люди вслушиваясь в позывные Московского радио, миллионы людей приняли к радиопремникам и телевизорам, редакция связалась с Абастуманской астрофизической обсерваторией на горе Ианобли. К телефону подошел академик Академии наук Грузинской ССР Евгений Кириллович Харрадзе.

Вот что он рассказал:

Запуск двухместного пилотируемого космического корабля-спутника «Восход-2» на орбиту искусственного спутника Земли с помощью новой мощной ракеты-носителя — выдающееся событие в освоении космического пространства.

Космические полеты наших славных советских летчиков-космонавтов Ю. Гагарина, Г. Титова, А. Николаева, П. Поповича, В. Быковского, В. Николаевой-Терешковой, В. Комарова, Б. Егорова и К. Феоктистова явились новым важным этапом в покорении космоса. Непосредственные наблюдения с борта космических кораблей позволили провести ряд важных исследований, которые не могли быть

деланы в земных условиях или с помощью лишь одних автоматических систем. Присутствие на борту космического корабля человека позволило, например, провести предварительное изучение длительного влияния невесомости на человеческий организм.

Запуском корабля-спутника «Восход-2» открывается новая страница в славной летописи космических исследований.

Знакомые позывные застали нас в самый разгар рабочего дня. Прошло совсем немного времени с момента, когда мы узнали о старте «Восход-2», и на голубых экранах телевизоров

нашей обсерватории появились портреты Павла Ивановича Беляева и Алексея Архиповича Леонова.

Мы записали радиосигналы, которые передавались с борта космического корабля. Я и мои коллеги восхищены новым выдающимся достижением советских ученых, инженеров, всех, кто принимал участие в создании чудо-корабля. Как стало известно, во время второго витка вокруг Земли летчик-космонавт А. Леонов покинул борт «Восход-2» и в специальном скафандре удалился от корабля на пять метров. Это великодушная демонстрация достижений современной науки и техники. Я восхищен, но не удивлен. Советские люди способны на чудеса, и они доказывают это своими подвигами. Наша обсерватория ведет комплекс научных исследований, связанных с освоением космоса. Вот и сегодня за космическим кораблем вели наблюдения сотрудники обсерватории профессор И. Хвостиков, кандидат физико-математических наук В. Джанашивили, Л. Ксанфомалити, И. Аляния, Р. Дзигашвили и другие.



Коллектив Тбилисского машиностроительного завода имени 26 комиссаров вместе со всеми трудящимися нашей республики, всей нашей великой Родины с огромной радостью встретил сообщение о запуске космического корабля-спутника «Восход-2», пилотируемого летчиками-космонавтами П. И. Беляевым и А. А. Леоновым. — Это грандиозно! — Так тбилисские машиностроители выразили свои чувства, узнав о том, что при полете космического корабля «Восход-2» впервые осуществлен выход человека из корабля в космическое пространство. На снимке: тбилисские машиностроители слушают по радио сообщение ТАСС. Фото: Е. Сусуникашвили.

ТРИУМФ ТРУДА И РАЗУМА

САМОЧУВСТВИЕ КОСМОНАВТОВ ХОРОШЕЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

К 17 часам по московскому времени, завершая пятый виток вокруг Земли, экипаж космического корабля «Восход-2» проводил работу по намеченной программе полета. После окончания эксперимента по выводу второго пилота — космонавта Леонова в космическое пространство и краткого отдыха было определено состояние космонавтов на основании данных биотелеметрических систем врачебного контроля. Состояние и самочувствие космонавтов хорошее. Пульс в пределах 70 и 72 ударов в минуту. Частота дыхания 18—20. В каби-

на корабля поддерживаются заданные условия. Температура 19 градусов Цельсия, давление 760 мм ртутного столба. Космонавты с аппетитом покушали, после чего товарищ Леонов отдал в соответствии с программой. Командир корабля полковник Белая проводил комплекс астронавигационных наблюдений и измерений. С борта корабля «Восход-2» были переданы приветствия народам Советского Союза, Европы, Азии и Африки.

НАЧАЛО НОВОГО ЭТАПА

Еще раз наша страна доказала, что она точно и последовательно выполняет свою программу космических исследований, что советская наука умеет на благо всего человечества превращать фантастику в реальность.

С радостным воодушевлением в нашем городе было встречено сообщение ТАСС о запуске космического корабля-спутника «Восход-2». Подвиг экипажа корабля — полковника П. Белая и подполковника А. Леонова — это подвиг всего советского народа.

Полет «Восхода-2» — новая эра в исследовании космического пространства, и выход человека из кабины корабля в космическое пространство — ее новый этап, новая, удивительная победа советской науки.

С. МАГАЛАШВИЛИ, инженер.

Вселяет веру в будущее

Новый космический подвиг, осуществленный в СССР, — триумф не только советского народа, это триумф всего прогрессивного человечества. Полет «Восхода-2», подвиг двух звездных братьев, все прекрасные полеты советских космонавтов являются символом достижения народа, который идет по пути прогресса и мира.

Для всех тружеников революционной Кубы космический полет двух сынов Советской страны служит ярким примером творческой силы народа в условиях такого общественно-экономического строя, где все поставлено на службу человеку.

Сегодня, в этот поистине праздничный день, находясь в солнечном Тбилиси, далеко от родной Кубы, я разделяю чувства гордости и радости всех советских людей. Подвиг экипажа корабля «Восход-2» вселяет веру в лучшее будущее человечества. Уверена, что наши советские друзья будут первыми на планетах Вселенной.

Мириан Берроа дель Рио, врач-микробиолог.



Павел Белая на предполетной тренировке. (АФН).



В течение последних пяти лет Алексей Леонов — бессменный редактор и оформитель сатирической стенной газеты отряда космонавтов «Нептун». На снимке: Леонов оформляет номер газеты, посвященный первому полету человека в космос. (АФН).

Вдохновляющий пример

С быстротой молнии разнеслась по селу весть о том, что на космическую орбиту выведен двухместный пилотируемый корабль «Восход-2». Трудно найти слова, чтобы выразить восхищение новой блистательной победой нашей науки и техники.

На героический подвиг космонавтов грузинские чаеводы отвечают новыми трудовыми успехами на плантациях. Завершаются весенняя перекопка почвы, формовка кустов, внесение минеральных удобрений.

Дорогие космонавты Павел Иванович Белая и Алексей Архипович Леонов! Примите земной по-

клон от нас, чаеводов. От всего сердца желаем вам хорошего настроения и благополучного приземления.

М. ШАКАРИШВИЛИ, Герой Социалистического Труда, чаевод колхоза села Хуцубани Кобулетского района. (ГрузТАГ).

ВПЕРВЫЕ

С восходом «Восход» в ожидании старта. С восходом свершились маршрутные карты, и ждали высоты восхода «Восхода», и к солнцу таянулись весенние восходы, и к солнцу вставали народы... Есть сила особая у восхода, — неодолимо его притяжение, а нем вечно дивная надежда и стремлений. И снова торжественной песней в эфире раздалось — впервые — вы слышите — в мире, впервые на путь, что не хожен от века, ступила сегодня нога человека... Впервые встал из-за снежных заносов, огонь на себя принимая Матросов, в бессмертье нес самолет обгорелый впервые — безвестный до старта — Гастелло. И в дали, что где-то вдали догорали, впервые ушел легендарный Гагарин. Так лучшие люди стремились к восходу сквозь толщу веков и сквозь грозные годы, чтобы сегодня с восторгом народы следили за нашим советским «Восходом».

Владимир ПАНОВ



Вместе со всеми трудящимися нашей страны тбилисцы с гордостью следят за беспримерным полетом космического корабля-спутника «Восход-2». На снимке: семья сотрудницы треста «Грузсельхозстрой» О. Аслаишвили смотрит по телевизору передачу о запуске космического корабля-спутника «Восход-2». Фото Е. Суэнукашвили.

МИР РУКОПЛЕЩЕТ СОВЕТСКОМУ ЧУДУ

Под рубрикой «Молния» иностранные информационные агентства сообщили из Москвы о новом успехе советской науки и техники — выводе в космическое пространство космического корабля-спутника «Восход-2», пилотируемого экипажем в составе командира корабля летчика-космонавта полковника Павла Белая и второго пилота летчика-космонавта подполковника Алексея Леонова.

БЕРЛИН

Радиостанция ГДР прервала свои передачи, чтобы сообщить радостную весть из Москвы: В космос стартовал «Восход-2». Агентство АДИ с пометкой «Молния» распространило подробное сообщение о запуске космического корабля-спутника с космонавтами — Павлом Белеевым и Алексеем Леоновым. Сердечно поздравляю советских людей с новым успешным полетом «Восхода-2» несомненно явится новым крупным шагом на пути завоевания человеком космического пространства, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС директор Берлинской астрофизической обсерватории Дирх Ваттенберг.

тами на борту быстро облетела всю Ипонию. Через несколько минут после получения сообщения ТАСС это сообщение с пометкой «Молния» было передано агентством Киодо Цусима, а затем оно было передано по японскому радио, которое прервало на полудне свои передачи.

СТОКГОЛЬМ

Шведское радио в экстренном выпуске последних новостей передало сообщение о запуске в Советском Союзе космического корабля «Восход-2» с двумя космонавтами на борту.

ПАРИЖ

Телетайп агентства Франс Пресс, выступивший очередной важной сообщением из Южного Вьетнама, внезапно, прямо на полудне, остановился. Потом вновь заработал: «Мол-

ТОКИО

Весть о запуске в Советском Союзе космического корабля «Восход-2» с двумя космонав-

тов хорошее и они проводят работу в соответствии с программой исследований.

ЛОНДОН

«Россия сегодня утром вывела на орбиту двух космонавтов на борту космического корабля «Восход-2». В первых сообщениях говорится, что оба они чувствуют себя хорошо и проводят работу в соответствии с программой исследований» — сообщило под рубрикой «Молния» агентство Рейтер.

Агентство подчеркивает, что «запустив свой новый космический корабль, русские снова побили Соединенные Штаты в космическом соревновании». США, указывает агентство, намеряют запустить свой первый космический корабль с двумя космонавтами на борту только на следующей неделе.

БОНН

Институт по космическим исследованиям Бохумской обсерватории (ФРГ) уже в 10 час. 10 минут по московскому времени зарегистрировал радиосигналы нового советского космического корабля-спутника «Восход-2».

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ БРАТСКОМУ БОЛГАРСКОМУ НАРОДУ

По случаю 17-й годовщины со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Народной Республикой Болгарией Первый секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили Первому секретарю ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателю Совета Министров НРБ Тодору Живкову и Председателю Президиума Народного собрания НРБ Георгию Трайнову приветственную телеграмму, в которой выражается пожелание болгарскому народу новых побед в выполнении грандиозных задач социалистического и комму-

нистического строительства, поставленных VIII съездом БКП, в борьбе за мир и торжество коммунизма.

«Советско-болгарский договор, — говорится в телеграмме, — в основе которого лежат незабываемые принципы марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма, искренние стремления наших братских народов оказывать друг другу взаимную поддержку и бескорыстную помощь, служат делу дальнейшего развития вечной дружбы и всестороннего сотрудничества между нашими народами и странами, укрепления единства и сплоченности социалистических стран, делу всеобщего мира и безопасности народов».

США должны прекратить агрессивные действия против Вьетнама

Посол Великобритании в Москве Х. Треффелан по поручению своего правительства передал 20 февраля с. г. в МИД СССР проект послания сопредседателей Женевского совещания 1954 года в связи с положением во Вьетнаме. В английском проекте послания предлагается, чтобы правительства стран — участниц совещания 1954 года и правительства, представленные в международной контрольной комиссии, безотлагательно представили сопредседателям заявление о своих взглядах на положение во Вьетнаме и, в частности, на обстоятельства, в которых, по их мнению, может быть достигнуто мирное урегулирование. В связи с этим проектом послания 15 марта с. г. в Министерстве иностранных дел СССР временному поверенному в делах Великобритании в Москве Т. Бринкману было заявлено, что по мнению советского сопредседателя, в совместном послании не-

обходимо прежде всего указать, что причиной напряженности во Вьетнаме является грубое нарушение Женевских соглашений 1954 года по Индокитаю со стороны Соединенных Штатов Америки и их вооруженное вмешательство в дела вьетнамского народа.

Одновременно временному поверенному в делах Великобритании был вручен нижеследующий советский проект послания сопредседателям:

«Сопредседатели Женевского совещания 1954 года по Индокитаю, отмечая с глубоким беспокойством опасную напряженность во Вьетнаме, возникшую в результате вооруженного вмешательства США в дела вьетнамского народа, осуждают грубое нарушение Соединенными Штатами Америки Женевских соглашений 1954 г., призывают правительство США немедленно прекратить агрессивные действия против

Демократической Республики Вьетнам, полностью отозвать войска и вывести вооружение из Южного Вьетнама и предоставить вьетнамскому народу возможность самому решать свою судьбу.

Сопредседатели выражают надежду, что все страны — участницы соглашения 1954 г. поддержат это обращение и потребуют от США строгого соблюдения Женевских соглашений.

Сопредседатели просят правительства стран — участниц Женевского совещания по Индокитаю и правительства, представленные в международной контрольной комиссии, безотлагательно сообщить свои соображения по затронутому вопросу. Временный поверенный в делах Великобритании заявил, что он доведет до сведения своего правительства советский проект послания.

ЮГО-ОСЕТИЯ ГОТОВИТСЯ К ВЫБОРАМ



Трудящиеся Знаурского района деятельно готовятся к выборам в местные Советы. На снимке: агитаторы избирательного участка № 9 направляются к избирателям. Фото В. Убуженко. (Фотокорреспондент ГрузТАГ).

ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНСКОЙ ПОЛИТИКИ

Трудящиеся Юго-Осетии встречают день выборов в местные Советы в обстановке большого политического подъема. Вся предвыборная кампания, проведенная в области, явилась яркой демонстрацией политического и морального единства советских людей. Выборы в местные Советы трудящиеся Юго-Осетии отмечают перевыполнением производственных планов, хорошей подготовкой к весенним полевым работам. Сегодня публикуются письма избирателей, рассказывающие о том, как встречают день выборов трудящиеся Юго-Осетии.

Канити успеха и встречает Юго-Осетия выборы в местные Советы? С таким вопросом корреспондент газеты «Заря Востока» обратился к председателю исполкома областного Совета депутатов трудящихся К. Джиоеву. — Из года в год расцветает народное хозяйство области, — рассказывает тов. Джиоев. — Достаточно сказать, что за последние годы объем промышлен-

ной продукции возрос в несколько раз. Растет, хорошеет и областной центр Цхинвали. Его широкие асфальтированные улицы, новые кварталы жилых домов утопают в зелени. Город стал крупным культурным и промышленным центром республики. Благоустраиваются и районные центры. За последние два года в Знаури построены и сдали в эксплуатацию четыре новых жилых дома, административное здание, заканчивается строительство гостиницы. Хороший подарок получили жители Ленингори — комплекс новых больничных зданий, оснащенный современным медицинским оборудованием.

Ярким примером роста материального благосостояния трудящихся области является развитие товароборота. Население обслуживают 354 магазина и столовых. В районных центрах — Знаури и Ленингори построены новые магазины. В Цхинвали на площади Свободы воздвигнуто большое здание нового универмага. Во всех районных центрах открыты комбинаты бытового обслуживания. К северу от Цхинвали, в живописном ущелье реки Большой Лнахви, расположен населенный пункт Джава. Здесь на базе знаменитого минерального источника «Джау Суар» работают бальнеологические санатории, где отдыхают и лечатся трудящиеся со всех концов Советского Союза.

ЕЮ ГОРДИТСЯ ВСЕ СЕЛО

Среди тех, за кого будет 21 марта голосовать мнц односельчан, нельзя не назвать передовую доярку Венеру Болатаеву. Своим трудолюбием, активным участием в общественной жизни, заботой о народном добре она показывает пример коммунистической сознательности. Вот уже несколько лет подряд Венера Болатаева перевыполняет задания по приросту молодняка и надоям молока. Свои знания она передает молодым дояркам. Все село гордится славной труженицей. На избирательном собрании колхозники единодушно выдвинули ее кандидатом в депутаты Юго-Осетинского областного Совета.

РЕШАЮЩИЕ ДНИ

Оживление в эти дни в здании Ленингорского райкома партии. Здесь помещается районная избирательная комиссия. Уже завершена регистрация кандидатов в депутаты областного, районного, поселкового и сельских Советов. Трудящиеся района будут избирать 17 депутатов в областной Совет, 42 — в Ленингорский поселковый Совет и 75 — в районный Совет. Среди кандидатов в депутаты местных Советов названы имена передовых людей района — чабана колхоза села Далангети В. Бернидзе, механизатора колхоза села Орчоеани С. Едоева, виноградаря колхоза села Икоти В. Гигаури и других. В Ленингори создано 30 избирательных участков. Из них два — на зимних Кизлярских пастбищах. Около 400 агитаторов работают среди населения. Все избирательные участки готовы к голосованию. Ко дню выборов избиратели Ленингорского района готовят трудовые подарки. Все хозяйства района полностью подготовились к весенним полевым работам и успешно выполнили задание первого квартала по продаже государству продуктов животноводства.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

● В 6,6 раза возрос выпуск промышленной продукции в Юго-Осетинской области по сравнению с 1940 годом. ● Более чем в три раза по сравнению с 1940 годом возросли в области государственные заготовки мяса, в четыре с лишним раз — молока, в пять раз — яиц и в сорок раз — семечковых и косточковых плодов. ● По сравнению с 1940 годом число врачей в области возросло в три раза, среднего медицинского персонала — более чем в три раза.

В. МАХНИШВИЛИ, колхозник села Ванати Цхинвальского района.

Е. ХОЦУАШВИЛИ, секретарь Ленингорского райкома партии.

ФОРУМ МАСТЕРОВ НИСТИ И РЕЗЦА



ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

Сегодня открывается VI съезд художников Грузии, который подведет итоги работы за три года, прошедшие со дня предыдущего форума мастеров изобразительного искусства нашей республики. Эти годы ознаменовались повышением творческой активности грузинских живописцев, скульпторов, графиков, мастеров театрально-декоративного и прикладного искусства.

Грузинские мастера изобразительного искусства отдали весь свой талант, все свои силы делу успешного выполнения задач, которые ставит партия перед творческой интеллигенцией нашей великой многонациональной Родины. А задачи эти поистине огромны. Изобразительное искусство призвано правдиво и высокохудожественно отображать все богатство и многообразие нашей социалистической действительности, воспевать трудовой героизм советских людей, вдохновенно и ярко воспроизводить все новое, подлинно коммунистическое, а также отбрасывать все то, что мешает нашему движению вперед.

Выполнение этих задач требует от нас деятелей изобразительного искусства, больших художественных обобщений, глубокого знания жизни, раздумий над ее явлениями. Но поставленной перед нами цели мы достигнем лишь в том

случае, если наши произведения взволнуют человека, силой своего художественного воздействия вдохновят людей на трудовые подвиги. Ведь народ — самый требовательный, самый строгий ценитель искусства. И мы горды сознанием того, что грузинское советское изобразительное искусство с каждым годом достигает новых творческих побед, все более заслуживает признания народа.

На многочисленных художественных выставках широкая общественность познакомилась с новыми произведениями наших художников, в которых нашли достойное отображение героика трудовых будней советских людей, величие их подвига во имя счастья всего человечества. В этом отношении особенно примечательна открывшаяся недавно большая республиканская художественная выставка «На страже мира», посвященная знаменательной дате — двадцатилетию исторической победы советского народа в Великой Отечественной войне. Особенно отрадно то, что на этой выставке успешно выступили молодые художники, в творчестве которых нашли свое преемственное развитие замечательные традиции идейно цело-

У. ДЖАПАРДЗЕ, секретарь правления Союза художников СССР, почетный председатель Союза художников Грузии, народный художник СССР.

устремленного искусства. Это полотно Г. Геловани, Н. Месхидзе, Р. Тордия, Н. Ингавта, графика Д. Эривани, Г. Кутателадзе, скульптура Э. Амашукели, Т. Гишвири, Г. Очиаури и многих других. Эта выставка явилась ярким свидетельством того, как большая, значительная тема мобилизует и вдохновляет мастеров кисти и резца на создание интересных, глубоких идейных и высокохудожественных произведений.

С чем же пришли мастера изобразительного искусства нашей республики к VI съезду художников Грузии?

Можно смело сказать: грузинские художники уверенно идут по пути живого творческого социалистического реализма, повышения профессионального мастерства. Главным итогом последних лет является не только количественный, но и качественный рост рядов грузинских художников. Около 600 членом Союза художников Грузии создано большое количество высокохудожественных произведений живописи, скульптуры, графики, керамики, театрально-декоративного и прикладного искусства, в которых чувствуется глубокое проникновение в жизнь, знание нашей действительности, близость художников к жизни народа. Все реже и реже встречаются работы, оторванные от жизни, придуманные в четырех стенах мастерских.

Все больше и больше появляются произведений, созданных, как говорится, в гуще жизни — на заводах, на колхозных и совхозных полях, в новостройках. В этих работах чувствуется пульс времени, бьются сердца преобразователя природы и всей жизни — героического советского труженика.

Трудно перечислить все эти произведения. Поэтому мы скажем лишь о том, что рядом с великими произведениями таких

давно признанных мастеров, как Е. Ахвледиани, Л. Гудашвили, Н. Канделаки, С. Кобуладзе, А. Кутателадзе, С. Какабадзе, И. Марабидзе, К. Мерабишвили, Ш. Микадзе, К. Саададзе, В. Турдурия и многих других выдающихся грузинских художников, рядом с работами художников среднего поколения, составляющих основную массу мастеров грузинского изобразительного искусства, наряду с полотнами нашей молодежи, которая все смелее, решительнее заявляет о себе, о своих творческих возможностях.

Здесь хочется особо подчеркнуть радостный факт, который приобретает как бы символическое значение. Совсем недавно, но уже установлен Советской властью в республике — 25 февраля 1965 года, Совет Министров Грузинской ССР присудил премии имени Шота Руставели четырем авторам самых значительных произведений грузинской литературы и искусства. И среди этих четырех — два художника. Это представители старшего и молодого поколений — народный художник Грузинской ССР Ладло Гудашвили и молодой скульптор Элдуга Амашукели.

В этом факте, как в капле воды, отражается преемственность поколений, ярко виден путь развития грузинского изобразительного искусства. Молодые наши художники, приняв на вооружение все лучшее, что имеется в национальном и мировом реалистическом искусстве, успешно продвигают и развивают эти традиции, преодолевая их в призмах современности, в свете требований партии и народа.

А смысл этих требований предельно ясен. Сегодняшний день, наша действительность требуют от нас не внешнего эффектного показ тогу или иного факта, а являющегося, а глубокого художественного обобщения, проникновения в жизнь, в душу народа.

Однако в этом отношении у нас все благополучно. И мы должны это признать, сегодня в творческих требованиях партии и народа новые задачи нашего изобразительного искусства.

Наша задача состоит в том, чтобы до конца искоренить случаи, когда отдельные художники и, прикрываясь актуальностью темы и ее общественной значимостью, поверхностно иллюстрируют идейно-тематический замысел произведений. Обеднение эстетического содержания полотна снижает силу его художественного воздействия. Живописность ради живописности может привести к серьезным недостаткам. О таких фактах, все-таки еще встречающихся, несомненно, будут говорить на нашем съезде.

Но больше всего, конечно, на съезде будут говорить о том, насколько высоко уровни достигли различные жанры грузинского изобразительного искусства, о тех поистине великих задачах, которые стоят перед нашими мастерами кисти и резца в связи с пятидесятилетием Октябрьской революции и столетием со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Особое следует отметить развитие за последние годы новой области искусства — так называемого промышленного искусства.

Это — Специальное художественное конструкторское бюро, созданное при Совнархозе Грузинской ССР, где при непосредственном участии наших художников изготовлено более тысячи промышленных изделий, отвечающих высоким требованиям технической эстетики. Сегодня уже смело можно сказать, что грузинские художники активно участвуют в создании материальных ценностей, что они рвутся обрывать вместе с рабочими и инженерами промышленные предприятия, с конструкторами, строителями, людьми, выпускающими станки и мебель, пищевые продукты и ткани, предметы домашнего обихода. Не могу не сказать также о большой заинтересованности в настоящее время грузинских художников в оформлении книг. Книжная графика по праву занимает у нас одно из ведущих мест.

Грузинское изобразительное искусство за последние три года прошло определенную путь своего развития. Участникам нашего мастерства кисти и резца следует широко обсудить в свете исторических решений XXII съезда КПСС, в свете требований партии и народа новые задачи нашего изобразительного искусства.

Их имена назвал народ

Творческий путь художников сформировавшихся в послеоктябрьскую эпоху, художников, искусство которых сыграло решающую роль в утверждении реализма в национальной живописи, — это путь развития грузинского, советского изобразительного искусства в целом.

Среди таких художников-реалистов одно из видных мест принадлежит народному художнику Грузии Аполлону Карамановичу Кутателадзе, внесшему значительный и вклад в борьбу за торжество принципов социалистического реализма в грузинской живописи.

Основа всей творческой деятельности художника — связь с жизнью народа. Его творческие интересы всегда там, где все сильнее ощущается пульс времени, где рождается и утверждается новое.

Первые шаги молодого советского изобразительного искусства были озарены ленинским пламенем «монументальной пропаганды». Шагая в ногу со временем, А. Кутателадзе создает сатирические плакаты, полные сарказма и иронии карикатур.

Наряду с этим, накапливая опыт и постоянно совершенствуя свое мастерство, А. Кутателадзе занимается живописью. В своих картинах он отражает новую, советскую, действительность, показывает нового, советского человека. В 1922 году он пишет портрет В. И. Ленина, воссоздающий образ великого вождя Коммунистической партии и основателя Советского государства.

Уже ранние исторические картины живописца, такие как «Георгий Саакадзе в Марабидском сражении», «Эпилюлы из жизни царицы Тамары», говорят о самобытности его мастерства.

ЛЕТОПИСЕЦ НАШИХ ДНЕЙ

Тема труда одна из основных тем произведений живописца, приобретает главенствующее положение в его творчестве в послевоенные годы.

Мы видим на его полотнах не только ярко индивидуальные, цельные и сильные характеры; перед нами — образы новых людей, для которых труд — творчество, высокая и почетная общественная обязанность.

Творчество Аполлона Карамановича Кутателадзе богато и многообразно. К какой бы теме ни обратился художник, в каком бы жанре он ни выступал — будь то портрет, пейзаж, плакат или книжная графика, так бы он ни изображал — события исторического масштаба или повседневные явления нашей жизни — в его произведениях постоянно присутствует дух времени, отражены думы и чаяния народа.

Это значительное и ценное качество художника проявляется не только в его творчестве, оно является основным двигателем во всех его делах. А дел этих отнюдь не мало. Вот уже многие годы А. Кутателадзе с полной отдачей сил служит великому делу воспитания молодых кадров художников, успешно совмещая деятельность живописца с должностью ректора Тбилисской Академии художеств. Аполлон Кутателадзе является также бессменным председателем Художественного фонда Грузинской ССР, членом президиума Художественного фонда СССР, членом правления Союза художников СССР и членом президиума Союза художников Грузинской ССР.

Советское правительство не раз отмечало большие творческие и общественные заслуги замечательного художника, награждая его орденами, медалями и грамотами.

А сейчас трудящиеся оказали ему высокое доверие, выдвинув кандидатом в депутаты Тбилисского городского Совета.

Л. АЛЕКСИШВИЛИ.



ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ

За три года, прошедшие со дня предыдущего съезда, в республике и за ее пределами было проведено 67 выставок. С произведениями мастеров грузинского изобразительного искусства познакомилась в Москве, Киеве, Ереване, Тарту, Вильнюсе и в других городах нашей Родины. Передвижные выставки побывали в Рустави, Самтредиа, Душети, Цхалтубо, Цагерди.

В праздник грузинского изобразительного искусства явилась творческий отчет народного художника СССР У. Джапардзие. Выставка 150 его произведений, созданных за 30 лет творческой деятельности, побывала в городах и селах Грузии, с большим успехом экспонировалась в Москве в дни Всесоюзного съезда художников.

Лучшие образцы грузинской национальной керамики были представлены на Московской выставке промышленно-прикладного искусства, а также на международной выставке, которая была организована в Праге в 1962 году. Грузинские керамики привлекли тогда две серебряные медали и три почетных диплома.

Большого успеха в эти годы добились скульпторы. Золотую медаль Академии художеств СССР и диплом первой степени получил М. Мерабишвили за памятник А. С. Грибоедову. Звание лауреата премии имени Ш. Руставели вместе с известным маститым художником Л. Гудашвили завоевал молодой ваятель Э. Амашукели.

С каждым годом крепнут дружеские связи грузинских мастеров кисти и резца с художниками братских республик, с представителями прогрессивного искусства зарубежных стран. Большой популярностью пользовались выставки работ художников Армении, Азербайджана, русской графики и керамики, литовской графики и художественного оформления книги, экспонировавшиеся в столице нашей республики.

Значительными событиями в жизни нашей республики явились выездное заседание президиума Академии художеств СССР, выставка работ художников академиков.



РАБОТАТЬ, ИСКАТЬ, ДЕРЗАТЬ

Вчера, за день до открытия съезда, наш корреспондент встретился с грузинскими мастерами изобразительного искусства и попросил их поделиться своими мыслями и пожеланиями с читателями «Зари Востока».

Вот что они сказали:

К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Л. ГУДАШВИЛИ, народный художник Грузии

Я бесконечно рад, что нынешний съезд мы встречаем в пору несомненного творческого подъема. За последние годы ряды грузинских художников пополнились свежими, талантливыми силами. Мне радостно сознавать, что новому молодому поколению художников, на которое мы возлагаем большие надежды и которым суждено быть создателями и строителями новой жизни, принадлежит большая заслуга в развитии и подъеме творческого уровня современного грузинского изобразительного искусства. Ярким доказательством этого является последняя выставка новых произведений, открытая в Государственной картинной галерее Грузии, — «На страже мира».

Да, мы достигли кое-каких успехов. Но, к сожалению, есть еще у нас и недостатки. Именно о них должны мы поговорить на нашем съезде. Серьезный, открытый разговор о хорошем и о плохом, о причинах и возможностях исправления ошибок, искоренения недостатков, думаю, мне, принесет большую пользу не только молодым художникам, но и нам, представителям старшего поколения. Он поможет нам мобилизовать все свои силы для дальнейшего творчества. А это очень важно.

Каждая выставка мастеров изобразительного искусства Грузии — это большое событие в культурной жизни республики. Событие, волнующее радостным открытием нового, не знакомого доныне, мира, мира больших чувств и переживаний. Именно потому таким большим успехом пользуется выставка «На страже мира», экспонируемая в Государственной картинной галерее Грузии и в Клубе художников.

Эта выставка, посвященная исторической дате — двадцатилетию великой победы советского народа над фашизмом, рассказывает о героической борьбе воинов, о мирном труде людей. Наиболее характерная черта ее — стремление художников, скульпторов, графиков, мастеров декоративного искусства найти новый угол зрения для решения, казалось бы, извечной темы борьбы человека за мирное небо, за счастье труда. Перед посетителями выставки встают образы героев войны, образы наших современников — тех, кто стрит и создает прекрасное завтра.

Сегодня, в день открытия VI съезда художников Грузии, мы публикуем несколько фотопроизведений, сделанных фотокорреспондентом Г. Вахтагандзе на выставке.

«У могилы неизвестного солдата». Это полотно, созданное заслуженным художником Грузинской ССР А. Гидошвили, заставляет задуматься каждого человека. Овеянное грустью о тех, кто не вернулся с войны, оно в то же время звучит светлым гимном живущим на земле, тем, во имя которых падают смертью храбрых миллионы людей. Строгий, суровый образ девушки-мстительницы воскресает перед нами скульптура заслуженного художника Грузинской ССР В. Мизаняди; герою гражданской войны, легендарному сибирскому «деду» Нестору Каландаршвили посвящена великолепная работа народного художника Грузинской ССР Ш. Микадзе. И, как символ неодолимого духа народного, взметнулся в небо свои не покоренные веками вершины сванские башни. Это — «Победители», полотно, созданное художником Л. Ходжелани.

ВПЕРЕДИ У ГРУЗИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛ. ОДНА ТОЛЬКО ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 800-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО РУСТАВЕЛИ, ПОТРЕБУЕТ ОТ НАС БОЛЬШОГО ВДОХНОВЕНИЯ, ТАЛАНТА И МАСТЕРСТВА.

Обращаясь сейчас ко всем художникам нашей республики, я желаю им больших творческих успехов, овладевать вершинами искусства и мастерства.

ХУДОЖНИК И СОВРЕМЕННОСТЬ

С. КОБУЛАДЗЕ, народный художник Грузии

Съезд художников — это не просто отчет о том, что сделано, не просто разговор о том, что еще нужно сделать. Это очень ответственный и серьезный экзамен, перед которым каждый из нас глубоко задумывается над тем, к чему обязывает его высокое звание советского художника. Немало больших и сложных задач встает перед нами. Наша современность требует от художника не только высокого мастерства, но и неустанный творческий поиск и наиболее яркого и образного воспроизведения явлений действительности. Наша задача — художественно обобщать результаты долгих наблюдений и раздумий, смелее вторгаться в жизнь, активно участвовать в ее творческом преобразовании. Художник должен двигать пылкую творческую мысль, постоянно ищущую новые, более совершенные решения вопросов, которые ставит перед нами действительность.

Великая это миссия — быть художником, художником, творшим для народа. По-новому раскрывать людям то, что они уже видели и знают, а порой останавливать их взгляд и открывать красоту того, что простым, неискушенным глазом и не заметишь, — великое счастье.

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ СИЛ

С. КАКАБАДЗЕ, народный художник Грузии

К своему съезду с большим воодушевлением готовились наши мастера, работающие в различных областях изобразительного искусства. Открывшаяся в предсъездовские дни в картинной галерее Грузии выставка «На страже мира» еще раз доказала, что наряду с известными мастерами кисти и резца действительно трудится талантливая творческая молодежь. Большинство представленных на выставке работ создано молодыми художниками. В их произведениях живо чувствуются поиск нового и настоящая любовь к своему делу. С каждым годом на каждой выставке появляются новые имена, мы знакомимся с молодежью, которая смело и с полным основанием вступает в почетные ряды грузинских художников.

Наша современность выдвигает большие задачи перед мастерами изобразительного искусства. Сегодня, когда весь мир вновь изумленно следит за героическим полетом советского космического корабля «Восход-2», когда впервые нога человека ступила в необъятный космос, наш святой долг —

работать, творить, дерзать с полной отдачей сил. Я уверен, что съезд поставит новые задачи перед каждым из нас, задачи, которые будут способствовать дальнейшему развитию всего изобразительного искусства нашей республики.

ИСКУССТВО ГЛУБОКОЙ МЫСЛИ

Т. КУБАНЕНШВИЛИ

В эти дни мы как бы подводим итог прошлому, тому, что уже сделано, что создано, и мысленно обращаемся к будущему, планируем завтрашний день.

Сегодня мне бы хотелось поделиться той большой радостью и удовлетворением, которые доставила так удачно подопеваемая к нашему съезду выставка «На страже мира». Эта выставка интересна своей целенаправленностью и содержательностью. Большая, действительно волнующая тема, раставила наших художников глубоко задуматься над формами воплощения. В каждом представленном здесь экспонате чувствуется, что автор, прежде чем приступить к работе, заранее выносил замысел задуманной картины.

В каждом произведении есть мысль, глубокое содержание. Мне думается, что эта выставка в какой-то степени может определить пути дальнейшего подъема нашего изобразительного искусства.

Я с большой радостью встречаю шестой съезд художников Грузии, который совпал с таким знаменательным событием в жизни всей страны — в космосе вновь советские люди — будущие герои наших полетов.

Творческий путь художников сформировавшихся в послеоктябрьскую эпоху, художников, искусство которых сыграло решающую роль в утверждении реализма в национальной живописи, — это путь развития грузинского, советского изобразительного искусства в целом.

Среди таких художников-реалистов одно из видных мест принадлежит народному художнику Грузии Аполлону Карамановичу Кутателадзе, внесшему значительный и вклад в борьбу за торжество принципов социалистического реализма в грузинской живописи.

Основа всей творческой деятельности художника — связь с жизнью народа. Его творческие интересы всегда там, где все сильнее ощущается пульс времени, где рождается и утверждается новое.

Первые шаги молодого советского изобразительного искусства были озарены ленинским пламенем «монументальной пропаганды». Шагая в ногу со временем, А. Кутателадзе создает сатирические плакаты, полные сарказма и иронии карикатур.

Наряду с этим, накапливая опыт и постоянно совершенствуя свое мастерство, А. Кутателадзе занимается живописью. В своих картинах он отражает новую, советскую, действительность, показывает нового, советского человека. В 1922 году он пишет портрет В. И. Ленина, воссоздающий образ великого вождя Коммунистической партии и основателя Советского государства.

Уже ранние исторические картины живописца, такие как «Георгий Саакадзе в Марабидском сражении», «Эпилюлы из жизни царицы Тамары», говорят о самобытности его мастерства.

Творчество Аполлона Карамановича Кутателадзе богато и многообразно. К какой бы теме ни обратился художник, в каком бы жанре он ни выступал — будь то портрет, пейзаж, плакат или книжная графика, так бы он ни изображал — события исторического масштаба или повседневные явления нашей жизни — в его произведениях постоянно присутствует дух времени, отражены думы и чаяния народа.

Это значительное и ценное качество художника проявляется не только в его творчестве, оно является основным двигателем во всех его делах. А дел этих отнюдь не мало. Вот уже многие годы А. Кутателадзе с полной отдачей сил служит великому делу воспитания молодых кадров художников, успешно совмещая деятельность живописца с должностью ректора Тбилисской Академии художеств. Аполлон Кутателадзе является также бессменным председателем Художественного фонда Грузинской ССР, членом президиума Художественного фонда СССР, членом правления Союза художников СССР и членом президиума Союза художников Грузинской ССР.

Советское правительство не раз отмечало большие творческие и общественные заслуги замечательного художника, награждая его орденами, медалями и грамотами.

А сейчас трудящиеся оказали ему высокое доверие, выдвинув кандидатом в депутаты Тбилисского городского Совета.

Л. АЛЕКСИШВИЛИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24, лекционная — 3-11-22, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 3-30-61, промышленности, транспорта и товароборота — 3-22-82, сельского писем и массовой работы — 3-17-44, 3-12-83, иностранный — 3-11-22, иллюстрации — 3-18-88, кабинет редактора — 3-16-27, заведующий редакцией — 3-49-21, редактор — 9-95-41, заместитель директора — 3-22-63, бухгалтерия — 9-81-81. Прием объявлений — 9-94-42. Директор типографии — 3-24-80.