

# ГЕРОЯМ КОСМОСА — СЛАВА!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ



## ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 66 (12302)

Суббота, 20 марта 1965 года

Цена 2 коп.

Год издания 43-й

**«ВОСХОД-2»  
БЛАГОПОЛУЧНО  
ПРИЗЕМЛИЛСЯ  
ПРОГРАММА НАУЧНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ ВЫПОЛНЕНА  
ПОЛНОСТЬЮ**



Командир космического корабля-спутника «Восход-2» летчик-космонавт полковник Павел Иванович Беляев. Фото В. Чередишцева. (Фотохроника ТАСС).



Второй пилот космического корабля-спутника «Восход-2» летчик-космонавт подполковник Алексей Архипович Леонов. Фото В. Чередишцева. (Фотохроника ТАСС).

Темураз ДЖАНГУЛАШВИЛИ

### ДОСТОЙНЫЕ ОТЧИЗНЫ СЫНОВЬЯ

«Стою в кабине  
с космонавтом рядом  
и звездам строчки  
звонкие дарю,  
Восторга дни,  
космические ночи,  
сердец разбег  
и вдохновения взлет...  
Они планетой праздничной  
грохочут,  
встречая покорителей высот.  
Небесных в плен берет  
земная слава,  
о них молва летит  
во все края.  
Так будьте, как Отчизна,  
величавы,  
достойные Отчизны сыновья!  
Накоротке вы с дальними  
мирами...  
Поет, шумит народная река...  
Да, вся Земля была  
в полете с вами,  
как вы сейчас с Землею  
на века.»

## Беспрецедентный полет завершен! Сообщение ТАСС

19-марта в 12 часов 02 минуты по московскому времени космический корабль «Восход-2», пилотируемый экипажем в составе командира корабля полковника Беляева Павла Ивановича и второго пилота подполковника Леонова Алексея Архиповича, благополучно приземлился в районе города Пермь. Посадка произведена командиром корабля полковником Беляевым с использованием системы ручного управления. Товарищи Беляев и Леонов чувствуют себя хорошо. Программа научных исследований выполнена полностью. В процессе полета успешно проведен сложный научно-технический эксперимент по выходу в космическое пространство космонавта в специальной скафандре с автономной системой жизнеобеспечения, открывающий новый этап в освоении космоса человеком. Материалы, полученные в полете космического корабля-спутника «Восход-2», обрабатываются и анализируются.

## К КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ И ВСЕМУ СОВЕТСКОМУ НАРОДУ К НАРОДАМ И ПРАВИТЕЛЬСТВАМ ВСЕГО МИРА ОБРАЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И ПРАВИТЕЛЬСТВА СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Советские люди достигли нового выдающегося успеха в исследовании и освоении космоса. Советский космический корабль «Восход-2» с экипажем в составе командира корабля летчика-космонавта товарища Беляева Павла Ивановича и второго пилота летчика-космонавта товарища Леонова Алексея Архиповича был выведен на орбиту спутника Земли 18 марта 1965 года. Во время полета корабль «Восход-2» летчик-космонавт А. А. Леонов вышел из корабля и, совершив намеченные научные наблюдения в космосе, вернулся на корабль. Для осуществления выхода человека в космос и его возвращения корабль «Восход-2» был оборудован специальными сложными техническими устройствами. Командир корабля летчик-космонавт П. И. Беляев во время эксперимента осуществлял управление аппаратом выхода в космос, вел наблюдения за состоянием А. А. Леонова и имел с ним непрерывную связь, обеспечивая безопасность выполнения этого беспрецедентного опыта в космическом пространстве. Пребывание космонавта А. А. Леонова в условиях космического пространства продолжалось около 20 минут, в том числе вне корабля — 10 минут. Таким образом, во время полета корабля «Восход-2» впервые в истории был осуществлен выход человека из космического корабля непосредственно в космос. В этом величайшее значение научного подвига, совершенного экипажем корабля «Восход-2». Совершив в течение 26 часов более 17 оборотов вокруг Земли и пройдя расстояние свыше 720 тысяч километров, многоместный космический корабль «Восход-2» осуществил посадку на советскую землю в районе города Перми. Все системы, оборудование и аппаратура корабля на протяжении всего полета работали нормально и безупречно. Выставленные перед экипажем корабля задачи полностью выполнены. Самочувствие космонавтов хорошее. Выход человека в космос, совершенный во время полета корабля «Восход-2», открывает новую эру в освоении космического пространства. Этим беспримерным экспериментом доказана возможность для человека не только совершать полет внутри космических кораблей, но активно действовать в космическом пространстве, выполняя наблюдения и другие операции, — словом, работать в космосе. Отсюда создаются реальные предпосылки для решения самых сложных задач, в том числе полетов и высадки на Луне и на других планетах солнечной системы. Наблюдения, выполненные во время полета корабля «Восход-2», внесли новый вклад в мировую науку. Мужественный экипаж корабля-спутника «Восход-2» еще более приумножил космическую славу нашей социалистической Родины. Весь мир снова увидел превосходство советской космической техники: наших могучих и тонких ракет, совершенных космических кораблей, их оборудования, всей системы обеспечения безопасных космических полетов человека. Он еще раз показал, что разум и знания советских ученых, гений конструкторов, умелые руки рабочих способны решить любую задачу, поставленную перед ними Коммунистической партией и Советским правительством. В условиях социализма все более ярко расцветают таланты и способности советских людей. Социализм каждодневно рождает все новых и новых богатейших подвиги которых изумляют весь мир. Наша могучая социалистическая промышленность достигла таких вершин, что способна воплотить в технике самые смелые дерзания, вчера еще казавшиеся фантастическими. Подвиг в космосе, героизм и бесстрашие, проявленные товарищами П. И. Беляевым и А. А. Леоновым, наполняют радостью и гордостью сердца советских людей, вызывают новый прилив чувств советского патриотизма и готовности сделать все необходимое для еще большего расцвета нашей Родины. Вместе с Коммунистической партией советские люди гордятся успехами в творческом труде ученых и конструкторов, инженеров и рабочих — создателей корабля «Восход-2» и всех, обеспечивших его безупречный полет. Полет корабля «Восход-2», как и предыдущие, служит делу мира и прогресса. Советское правительство уже неоднократно заявляло и ныне снова торжественно заявляет, что Советский Союз проводит и намерен неуклонно проводить политику мира как на Земле, так и в космосе. Эта политика вытекает из коренных основ социалистического строя. Советский Союз не угрожает ни одной стране, стремится к деловому сотрудничеству со всеми народами. Советское правительство выступает за всеобщее разоружение и решение спорных международных вопросов путем переговоров. Отстаивая дело мира и дружбы между народами, Советский Союз вместе с другими социалистическими странами будет и впредь принимать все зависящие от него меры для пресечения попыток агрессивных империалистических сил обострить международную обстановку. Советские люди решительно осуждают агрессивные действия США в Южном Вьетнаме, а также их провокационные нападения на территорию Демократической Республики Вьетнам. Наши симпатии и наша поддержка полностью на стороне народов, борющихся за свою свободу, независимость и социальный прогресс. Перед лицом империалистических провокаций народы социалистических стран, все, кому дорого дело мира, призваны еще теснее сплотиться свои ряды и еще активнее отстаивать дело мира во всем мире. Советские люди хорошо знают, что самой надежной гарантией мира является всемерное укрепление могущества Советского государства. Рабочие, колхозники, интеллигенция, все трудящиеся нашей Родины своим самоотверженным трудом увеличивают ее могущество. Вдохновенные подвиги героев-космонавтов товарищей П. И. Беляева и А. А. Леонова, они достигнут новых успехов в созидательном труде во имя построения светлого коммунистического общества в нашей стране. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — родина космонавтики! Слава героическим советским космонавтам! Да здравствует советский мир — строитель коммунизма, мужественный борец за мир и счастье народов! Пусть развивается сотрудничество всех стран в освоении космоса!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС    ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР    СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

## ШЕСТОМУ СЪЕЗДУ ХУДОЖНИКОВ ГРУЗИИ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии горячо приветствует вас, участников шестого съезда художников республики, и в вашем лице всех деятелей изобразительного искусства Советской Грузии. Ваш съезд собрался в знаменательное время, когда наиболее полно раскрываются творческие силы советского народа, успешно осуществляющего величественную программу строительства коммунизма, когда созданы все условия для плодотворной деятельности нашей художественной интеллигенции, создающей произведения высокой идейности и большой художественной силы, правдиво отображающие созидательный труд советских людей. Накануне вашего съезда мир еще раз был поражен новым грандиозным триумфом советской науки и техники. Сигналы корабля-спутника «Восход-2», управляемого славными космонавтами Беляевым и Леоновым, возвещают на весь мир о животворной силе нашей социалистической системы и неувядаемом величии советского человека. За три года, минувшие со времени пятого съезда, творческий коллектив грузинских художников, неуклонно руководствуясь указаниями партии о повышении роли и значения искусства социалистического реализма в коммунистическом строительстве, в воспитании нового человека, добился немалых успехов. Активно обращаясь к темам современности, ведя непримиримую борьбу со всеми проявлениями буржуазной идеологии в искусстве, с проникновением в художественное творчество формализма, художники Советской Грузии создали за последние годы глубоко идейные и высокохудожественные произведения, воспитывающие борцов за коммунизм, пламенных патриотов нашей Родины, формирующие подлинно художественные вкусы советских людей. Свое высшее призвание художники видят в верном служении народу, правдивом и высокохудожественном отображении нашей действительности, воспитании советских людей в духе коммунистических идеалов. О творческом росте живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства республики свидетельствуют многочисленные художественные выставки, организованные за последнее время в Грузии и за ее пределами. Сейчас, когда вся наша страна, весь советский народ развернули широкую подготовку к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летию со дня рождения основателя и руководителя Коммунистической партии Советского Союза и первого в мире социалистического государства, друга и учителя трудящихся всего мира Владимира Ильича Ленина, мастера изобразительного искусства призваны создать новые глубоко идейные и высокохудожественные произведения. Задача состоит в том, чтобы полнее использовать всю многогранность и богатство животного метода социалистического реализма, который немислим без новаторских поисков так же, как он немислим без сохранения и развития традиций классического наследия. Искусство социалистического реализма открывает необозримый простор для наиболее полного проявления инициативы, мастерства, многообразия форм и стилей. Надо всегда помнить, что идейность и художественность неразделимы, что искусство несет идеи в массы только через высокохудожественные образы. Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии желает шестому съезду художников Грузии плодотворной работы и выражает твердую уверенность в том, что деятели изобразительного искусства Грузии и впредь будут высоко нести знамя советского искусства — самого прогрессивного, самого передового в мире.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРИИ ГРУЗИИ.



Москва. 18 марта руководители Коммунистической партии и Советского правительства разговаривали по телефону с экипажем космического корабля «Восход-2» полковником П. И. Беляевым и подполковником А. А. Леоновым. На снимке: с космонавтами разговаривает Первый секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. Фотохроника ТАСС. (Принято по фототелеграфу ГрузТАГа).

## ФОРУМ МАСТЕРОВ КИСТИ И РЕЗЦА

19 марта в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР начал работу VI съезд художников Грузии. Кратким вступительным словом съезд открывает народный художник СССР, почетный председатель правления Союза художников Грузии Уна Джарпаридзе. Инициатором руководящих органов съезда — деловой президиум, секретариат, мажоритария и редакционная комиссия. Под бурные аплодисменты собравшихся в почетный президиум съезда избирается Президиум ЦК КПСС. На трибуну поднимается секретарь ЦК КП Грузии тов. Д. Г. Стурва. Он зачитывает приветствие Центрального Комитета Компартии Грузии VI съезду художников республики. С отчетным докладом выступил председатель президиума правления Союза художников Грузии З. Лежава. Делегаты заслушали также доклад ревизионной комиссии, сделанный Т. Самсонадзе. С большим воодушевлением принимается текст приветственной телеграммы отявным советским космонавтам Павлу Ивановичу Беляеву и Алексею Архиповичу Леонову — экипажу космического корабля-спутника «Восход-2». На съезде выступили ректор Тбилисской Академии художеств, народный художник Грузии А. Кутателадзе, главный художник Специального художественно-конструкторского бюро Совнархоза Грузинской ССР М. Дургишвили, председатель секции живописи Союза художников Грузии, заслуженный художник республики В. Шерпиладзе, председатель Абхазского отделения Союза художников Грузии, заслуженный деятель искусств республики М. Эшба, председатель Кутаисского отделения Союза художников Грузии, заслуженный деятель искусств республики В. Мизандари, заведующий отделом изобразительного искусства Министерства культуры Грузинской ССР Т. Канделари, председатель Аджарского отделения Союза художников Грузии Л. Седишвили, главный художник художественного фонда Союза художников республики А. Бандзеладзе, скульптор М. Такавадзе, художник Г. Дугуаев. Народный художник СССР, член Академии художеств Советского Союза, первый секретарь Союза художников СССР В. Иогансон передал художникам Грузии и пожелал больших творческих успехов. Съезд приветствовал первый секретарь Союза писателей Грузии поэт-академик И. Абашидзе, представитель художников Украины А. Хмельницкий, от имени латвийских художников — В. Озол, председатель президиума Театрального общества Грузии, народный артист республики Д. Антадзе, от имени воинов Занавказского военного округа — полковник П. Гридин, от имени художников Литвы — первый секретарь Союза художников Литовской ССР И. Кузминкус, от имени художников Эстонии — И. Юлла, от имени многотысячного коллектива Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова — депутат Верховного Совета Грузинской ССР присяерь Ш. Пирцхалава. В работе съезда принимают участие тт. Г. А. Гегешидзе, Г. С. Двоинидзе, М. И. Куцава, В. П. Мжаванадзе, П. А. Родионов, Ш. И. Чанувадзе, Г. И. Чоговадзе, Р. Я. Прузидзе, О. И. Черкедзе, А. Н. Инаурди, Ш. А. Дольдзе. 20 марта VI съезд художников Грузии продолжает свою работу. (ГрузТАГ).

# ТРИУМФ НА ОРБИТЕ КОММУНИЗМА

## ОТКРЫШИМ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Ученым и конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, всем коллективам и организациям, принимавшим участие в осуществлении полета экипажа космонавтов на многоместном корабле-спутнике „Восход-2“

Советским космонавтам  
товарищу БЕЛЯЕВУ Павлу Ивановичу  
товарищу ЛЕОНОВУ Алексею Архиповичу

Дорогие товарищи, друзья!

Наша социалистическая Родина успешно продолжает штурм космоса. Только что завершился космический полет многоместного корабля-спутника «Восход-2». Советскому народу и всему человечеству стали известны имена новых героев покорения космоса — командира корабля «Восход-2» — летчика-космонавта товарища Беляева Павла Ивановича и второго пилота летчика-космонавта товарища Леонова Алексея Архиповича.

Полет корабля «Восход-2» открыл новую, исключительно важную страницу в истории освоения космоса. В Советском Союзе впервые в мире осуществлен выход человека из корабля-спутника и свободный полет его в космическом пространстве. Этот сложный, требующий необычайной смелости эксперимент совершил летчик-космонавт товарищ Леонов А. А. при участии командира корабля «Восход-2» летчика-космонавта товарища Беляева П. И. Товарищ Леонов А. А. успешно провел вне корабля комплекс намеченных исследований и благополучно возвратился в кабину корабля.

С помощью новейшей бортовой специальной телевизионной системы процесс выхода товарища Леонова А. А. в космическое пространство, его работу вне корабля и возвращение на корабль смогли воочию увидеть миллионы жителей Земли.

Экипаж космического корабля «Восход-2» полностью выполнил комплекс научных исследований. Все данные этого космического рейса представляют собой новый выдающийся вклад в советскую и мировую науку.

Впервые в истории человеком открыта дверь во Вселенную, он вышел работать непосредственно в космическое пространство.

Весь советский народ гордится новым достижением нашей Родины в освоении космоса и беспредельным мужеством космонавтов товарищей Беляева П. И. и Леонова А. А. Воспитанные Коммуни-

стической партией, они выдержали все трудности необычайного полета в космос, с честью выполнили задание партии и правительства, приумножили космическую славу Советского Союза.

Горячо поздравляем вас, дорогие товарищи Беляев Павел Иванович и Леонов Алексей Архипович, с успешным осуществлением космического полета на корабле-спутнике «Восход-2» и выполненном возложенном на вас почетном задании Советской Отчизны.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно поздравляют также ученых, конструкторов, инженеров, техников, рабочих, медицинских работников — всех товарищей, кто участвовал в создании более совершенного многоместного корабля-спутника «Восход-2», его новых систем и оборудования, в подготовке и выполнении космического полета экипажа советских космонавтов, в осуществлении первого в мире выхода человека из корабля в космическое пространство.

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР рады отметить, что все системы и оборудование корабля-спутника «Восход-2», в особенности система выхода человека из корабля и возвращения его в кабину, работали безупречно. Тем самым еще раз перед всем миром были продемонстрированы высокий уровень и отличное качество советской космической техники.

Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, открывшим новые горизонты освоения космического пространства!

Слава новым героям космоса!

Да здравствует ленинская Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех побед советского народа!

Прославим нашу социалистическую Родину подвижниками в труде во имя победы коммунизма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

## ИЗ ОРАИНОГО ПЛЕМЕНИ

МОСКВА, 19. (Корр. «Заря Востока»). Здесь, неподалеку от метро «Динамо», в приземистом здании бывшего Петровского дворца помещается Военно-воздушная инженерная академия имени профессора Жуковского. Среди ее слушателей — многие космонавты. В том числе и второй пилот космического корабля «Восход-2» Алексей Архипович Леонов.

На стенах просторного вестибюля развешены огромные портреты известных всему миру девяти советских космонавтов. Они заняли почти все пространство. Стоящая у вешалки пожилая работница говорит молодому офицеру:

— Нужно искать место для новых портретов.

О космонавте-одинадцати Алексее Леонове здесь очень тепло отзывается каждый, с кем я беседовал. Особенно подробно рассказывает о нем начальник учебного отдела академии, кандидат технических наук Александр Иванович Бутенко.

— Алексей Леонов, — говорит он, — начал учиться у нас одновременно с прославленными космонавтами Юрием Гагариним, Германом Титовым, Андрияном Николаевым и другими. И так же, как они, он сочетал все эти годы учебы в академии со своими основными обязанностями летчика-космонавта.

Алексей Архипович имеет широкую подготовку: еще до поступления в академию он приобрел практический опыт, зарекомендовал себя как отличный летчик.

преподаватель военной-воздушной инженерной академии имени Жуковского рассказывает о космонавте А. А. ЛЕОНОВЕ

Учиться у нас в академии Алексей Архипович пожелал сам, понимая, что его работа по изучению космоса потребует от него значительных знаний законов природы, глубокого понимания принципов устройства специальной техники. Учиться он серьезно, вдумчиво, сознательно. Экзамены по физике и химии сдал на «отлично». Также на «отлично» им сданы экзамены и по истории КПСС и политэкономии. Хотелось тут отметить: сдал он эти предметы не по шаблону, а анализируя факты и события. И что особенно ценно: Алексей умеет приложить марксистско-ленинскую теорию к оценке событий, сделать правильные выводы.

Очень любит Алексей Архипович естественные науки. Может быть, это потому, что он вообще неравнодушен к природе? Все профессора и преподаватели академии, которые обучают Алексея Архиповича, отмечают его добросовестность в выполнении любого учебного задания. Да и сам он высоко ценит те знания, которые получает в академии. Он неоднократно говорил и мне, и на партийных собраниях, что знания, получаемые им здесь, позволяют ему более обстоятельно подготовиться к выполнению космического полета.

Те, кто знаком с Алексеем, знают его как уравновешенного, тактичного, спокойного человека, притом человека высококультурного, образованного. Посмотрите его читательский билет в нашей библиотеке, и вам сразу бросится в глаза, что Алексей следит за всеми тождественными, за литературными новинками. Особенно пристрастился он к чтению исторических романов. Прочел их множество, и среди них известную трилогию Г. Сербрыковской о Карле Марксе. Когда у нас проходила занятая по политэкономии, Алексей Леонов очень удачно использовал эту трилогию.

Ну, а то, что он отлично разбирается в классической русской и зарубежной живописи и не пропускает ни одной художественной выставки в Москве, несмотря на свою огромную занятость, — разве это не говорит о многом? И не только сам не пропускает их, но является организатором коллективных посещений выставок слушателями академии.

Алексей и сам хороший художник: пишет портреты, рисует натюрморты. Он очень остротен и наблюдателен и в своих картинах дает меткие характеристики: юмор так и брызжет из-под карандаша Алексея. Вы, конечно, слышали о «Нептуне». Это сатирическая стенная газета космонавтов. До сих пор не сообщалось имя ее редактора. Теперь можно его назвать. Один из создателей «Нептуна», его бессменный редактор — Алексей Архипович Ле-

онов. В «Нептуне» он выступал одновременно и как художник: это был, так сказать, художественный репортаж. Между прочим, Алексей не раз делал не только зарисовки слушателей академии, но и выступал с кинофоторепортажами. Он создал фильм о жизни слушателей академии, в том числе, конечно, и о летчиках-космонавтах.

Что можно еще прибавить к этой характеристике? Наш космонавт-одинадцать — заядлый охотник, он хорошо играет в волейбол, хоккей. Если вам доведется повидать его, увидите, какой он физически сильный человек, как атлетически сложен. Это результат постоянной работы со своей спортивной формой, залог отличного самочувствия в космосе. — Воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

— Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии! — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

— Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».



Два друга — Павел Беляев и Алексей Леонов. Они открыли новую страницу в книге завоевания космического пространства. Агентство печати Новости, 1965 г.

## В КОСМОСЕ — ЧЕЛОВЕК!

Репортаж о том, как стартовал „Восход-2“

В эти дни на стартовых площадках космодрома часто можно было видеть людей в голубоватых шинелях — космонавтов: Юрия Гагарина, Владимира Комарова, Павла Беляева и Алексея Леонова. Они вместе поднимались на лифте к кабинету корабля «Восход-2». Совет ветеранов многого стоит! Гагарин и Комаров к тому же выполняли свои служебные обязанности, вместе с учеными, инженерами, конструкторами и врачами готовя Беляева и Леонова к сложному научному эксперименту в околоземном пространстве.

— Новая научная задача, — рассказывал журналистам председатель Государственной комиссии, — потребовала от космонавтов сверх обычной подготовки еще и дополнительной. Павел Беляев и Алексей Леонов провели немало условных полетов.

Они тщательно отработали элементы выхода человека за пределы кабины корабля. Эксперимент с выходом космонавта в космос проходит в условиях неведомости. Поэтому тренировки проводились в одном из самолетов, специально приспособленных для этой цели.

Беляев, как уже успели заметить журналисты, приехавшие на космодром, не очень-то разговорчив. Он напоминает своим спокойствием и кажущейся медлительностью Андрияна Николаева. Но вот случайно разговор коснулся Вологоды, и Павел сразу оживился.

— Там я родился. Леся как-то! Жаль, давненько не был в родных местах. Там у меня много друзей.

— И все такие же неразговорчивые? — Да, пожалуй. Идешь по лесу с другом на охоту, часами молчишь. Тишина... — Как в космосе? — Не знаю. Еще не был.

Пока я разговаривал с Павлом Беляевым, мои коллеги осаждали вопросы Алексея Леонова. Он отвечал по-серьезному, то шутками. Алексей любит шутку. Его связывает давняя дружба с Юрием Гагариним. Когда эти два охотника на слово космонавта по-дружески начинают пикироваться, вокруг них обычно собирается однополчане.

Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии! — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

— Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии! — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

— Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии! — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

— Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии! — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

— Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии! — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

— Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказались несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кичинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручая рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии! — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям.

Вслед за мною «запускают» ракету мой коллеги... Нам, журналистам, разрешено осмотреть кабину корабля. Подъем на лифте, и нас встречает ведущий конструктор Загрядышев в «космическую квартиру». Она невелика.

— Через этот люк Алексей Леонов выйдет в космос? — Да.

..Всю ночь перед полетом шел снег. Степь стала белой. Будто сговорились с природой Павел Беляев и Алексей Леонов: их скафандры тоже светлого цвета, только буквы «СССР» на гермошлеме яркочерные. Один из создателей космической одежды объяснил, что такой цвет скафандра защищает космонавтов от теплового излучения.

..Нетерпеливо идут по заснеженным плитам космонавты. Короткий доклад командира корабля Павла Беляева председателю Государственной комиссии, и вот уже летчики появляются в обшитой конструкторов и ученых. Крепко обнимают друзей Юрий Гагарин, Владимир Комаров и Борис Егоров. Слышатся пожелания: «Счастливого старта!», «Успешного полета!».

— «Ни духа, ни пера!» — Дорогие товарищи! — обращается к присутствующим Павел Беляев. Его короткая речь льется спокойствием, уверенностью. — Задание Родины будет выполнено! — заключает командир «Восхода-2».

..Наступила получасовая готовность: до старта корабля 30 минут.

Вот объявлена пятиминутная готовность! — Я — «Заря!» — слышится голос Главного конструктора. — У нас все идет хорошо. Все по плану. Как ваше самочувствие? — Я — «Алмаз!» Самочувствие отличное, — отвечает Павел Беляев. — К старту готовы.

Стрелки секундомера спортивного комиссара Ивана Борисенко приближаются к десяти утра.

Пуск! Ракета, подвешенная мощнейшей силой, поднимается ввысь. «Восход-2» начал свой первый виток вокруг Земли! Скоро всех облетает известие: — Леонов вышел в космос. Главная задача выполнена! А. РОМАНОВ, спец. корр. ТАСС.

Космодром Байконур, 18 марта.

Можете нажать,

знает случая, когда, выбравшись из опротивевшей машины, молодой энтузиаст надолго терзает стремление подняться в воздух?

Но неудача не отпугнула Павла Беляева. Наоборот, ему впервые по-настоящему захотелось сейчас же подняться в воздух и летать, летать так, чтобы заставить самолет быть абсолютно послушным человеком.

В отряде космонавтов с Павлом Ивановичем произошла беда, более серьезная, чем напирание самолета. В 1961 году, во время тренировочных прыжков с парашютом, он неудачно приземлился и сломал ногу.

Травма на целый год вывела Павла Ивановича из строя. В семейном альбоме Беляева сохранился снимок, который довел летчика не только как пацана, но и как назидание. На снимке изображен Юрий Гагарин у постели Беляева. Первый космонавт после своего исторического полета посетил в госпиталь к другу. Ни Беляев ни Гагарин, может быть, сейчас не в силах вспомнить всего, что довелось переговорить им во время этой встречи. Но оба они

могут поручиться, что разговор шел о дальнейших полетах, в которых важное место отводилось Беляеву. Может быть, это была лучшая повязка на рану.

Через год врач не возражал против возобновления физических тренировок. Но долго колебался, прежде чем допустить его к парашютным прыжкам. Боюсь, что он не сможет заставить себя прыгнуть с парашютом, а если прыгнет, то инстинктивно уберет под себя

ноги при приземлении. А это грозило новыми неприятностями. На прыжки Беляев поехал вместе с Юрием Гагариним. Прыгнул без страха и доназал, что и физически и психологически готов к выполнению новых заданий. Сейчас за его плечами около 40 парашютных прыжков.

М. ВАСИЛЬЕВ, спец. корр. агентства печати Новости.

## ВЫДАЮЩАЯСЯ ПОБЕДА

ПРИВЕТСТВИЕ ВСЕПС ЛЕТЧИКАМ-КОСМОНАВТАМ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени миллионов рабочих и служащих нашей страны горячо и сердечно поздравил летчиков-космонавтов товарищей Беляева Павла Ивановича и Леонова Алексея Архиповича с выдающимся подвигом в освоении космического пространства. В приветствии говорится:

С чувством огромной радости и гордости за свою Родину советский народ встретил сообщение о полете экипажа советского космического корабля «Восход-2». Впервые в мире осуществлен беспрецедентный научный подвиг — выход человека из корабля во Вселенную и обратное возвращение его в кабину. Этот героический подвиг совершили советские люди, достойно выполняющие задание Родины.

Полет космического корабля «Восход-2» вновь прославляет величие нашей Родины и подтверждает ведущую роль Советского Союза в освоении космического пространства. Этот полет является выдающейся победой советского общественного строя, результатом самоотверженного труда ученых, конструкторов, инженеров, техников, рабочих, огромных успехов всего советского народа в строительстве коммунизма, достигнутых под руководством нашей славной Коммунистической партии. (ТАСС)

## Р. КАСТРО ГОВОРИТ С КОСМОНАВТАМИ

МОСКВА, 18. (ТАСС). В момент очередного визита, когда «Восход-2» пролетал над территорией Советского Союза, с космонавтами Павлом Беляевым и Алексеем Леоновым разговаривал заместитель премьер-министра Республики Куба Рауль Кастро, находящийся сейчас в Москве.

Во время беседы Рауль Кастро мог наблюдать по телевизору прямую телепередачу из космоса и видеть экипаж «Восхода-2».

От имени народа, партии и правительства Кубы, сказал Рауль Кастро, передаем вам из Москвы самые горячие поздравления в момент совершения вами бессмертного подвига в освоении космического пространства.

Рауль Кастро сказал: Все народы мира, особенно трудящиеся и коммунисты, гордятся вами, советской наукой и техникой, которые всегда находятся на службе человечеству и в развитии которых сейчас сделан новый ценный вклад.

Представитель героической Кубы выразил глубокие восхищенные пожелания великого советского народа. Мы восхищены советскими рабочими, специалистами и учеными, которые под руководством Коммунистической партии Советского Союза сделали возможной эту новую победу социализма.

Космонавты ответили, что сердечно благодарят Рауля Кастро за поздравления. Они сообщили, что успешно выполняют программу полета.

— Видели ли вы Кубу? — спросил Кастро.

— Мы пролетали над всеми континентами и странами. Мы видели также Кубу.

Рауль Кастро поинтересовался, как выглядит его родина из космоса.

— Она очень красива. — Теперь вам необходимо познакомиться с Кубой непосредственно, — продолжал Кастро. Он пригласил космонавтов посетить Кубу.

Рауль Кастро пожелал экипажу «Восхода» успешно выполнить задание и благополучно вернуться на Землю.

«До свидания!» — сказал Кастро по-русски.

## КОМАНДИР КОРАБЛЯ ПАВЕЛ БЕЛЯЕВ

С авиацией Павел Беляев впервые познакомился в грозном 1943 году. Восемнадцатилетнего заводского парня из Каменск-Уральского Свердловской области призывали в армию, в школу первоначального обучения летчиков. Страна наращивала мощь своих ударов по врагу, с заводских конвейеров сходило все больше и больше самолетов. Нужны были летчики. Павлу казалось, что не пройдет и несколько месяцев, как придется идти в первый бой. Но у командования был свой план: за штурвалом сядут летчики более ранних призывов. И два последних года войны Павел Иванович провел в учебных авиационных полках на учебных аэродромах. Но навыки, полученные там, пригодились: молодой летчик был назначен в военно-воздушные силы Тихоокеанского флота — на охрану дальневосточных воздушных границ Родины.

Одиннадцать лет провел Павел Беляев в небе Дальнего Востока. Летал на истребителях. Несколько раз вывел свой самолет по боевой тревоге. Свободное от полетов время было заполнено до отказа. Книжки, музыка и еще... стихи. Книжки, музыка и еще... стихи. Книжки, музыка и еще... стихи.

Первой такой школой были для Павла Беляева детские годы. Он родился в 1925 году в деревне Челышево Вологодской области в деревне, затерявшейся в дремучих северных лесах. С малых лет увлеченный на охоту со взрослыми. С малых лет привык к самостоятельности. В многодетной семье нельзя было претендовать на каждодневный внимательный надзор: отец подолгу был занят в больнице, мать работала в колхозе. А в семье, кроме Павла, было еще четыре сестры и брат.

Десятилетку юноша окончил в Каменск-Уральском, куда к тому времени переехала семья. Из школы-десятилетки имени Максима Горького дорога легла на завод. В военное время заведение цеха были полны людьми: такими молодыми рабочими людьми. Приняли они и смилостивился Павел Беляев. Тот быстро освоил специальность тонаря.

Музыка — давнее и прочное его увлечение.

— Люблю Чайковского, — ответил он как-то на вопрос о любимой музыке. — Из отдельных произведений выделяю «Полночь» Огюссона.

Павел Иванович все еще любит иногда сесть за стихотворную строку. Например, во время испытаний в сурдокамере он попытался в стихотворной форме изложить чувства, которые испытывает космонавт, оказавшись в тишине и одиночестве. Из русской поэзии ему нравятся стихи Лермонтова, Есенина.

О дебюте Павла Беляева в авиации теперь, может быть, не стоило бы вспоминать, если бы в отряде космонавтов, так же, как и в первые недели учебы в авиационной школе, судьба не уготовила ему испытаний, которые не всякий бы выдержал. В тот давний теперь день в летной школе первоначального обучения авиация показала молодому летчику не только свою романтичную сторону. После ознакомительного полета инструктор сажал самолет на озерный лед, заменявший летное поле аэродрома. Все шло благополучно, и вдруг мгновенно машина скапотировала. Обошлось без жертв, но кто из опытных летчиков не

знает случая, когда, выбравшись из опротивевшей машины, молодой энтузиаст надолго терзает стремление подняться в воздух?

Но неудача не отпугнула Павла Беляева. Наоборот, ему впервые по-настоящему захотелось сейчас же подняться в воздух и летать, летать так, чтобы заставить самолет быть абсолютно послушным человеком.

В отряде космонавтов с Павлом Ивановичем произошла беда, более серьезная, чем напирание самолета. В 1961 году, во время тренировочных прыжков с парашютом, он неудачно приземлился и сломал ногу.

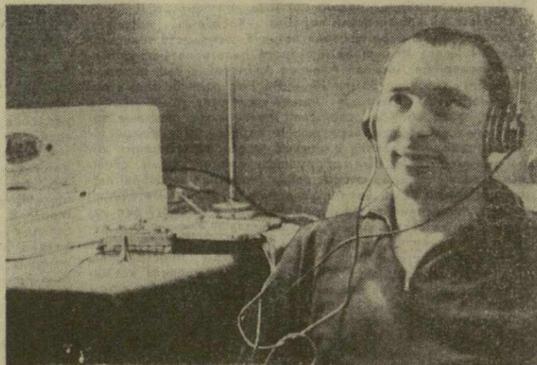
Травма на целый год вывела Павла Ивановича из строя. В семейном альбоме Беляева сохранился снимок, который довел летчика не только как пацана, но и как назидание. На снимке изображен Юрий Гагарин у постели Беляева. Первый космонавт после своего исторического полета посетил в госпиталь к другу. Ни Беляев ни Гагарин, может быть, сейчас не в силах вспомнить всего, что довелось переговорить им во время этой встречи. Но оба они

могут поручиться, что разговор шел о дальнейших полетах, в которых важное место отводилось Беляеву. Может быть, это была лучшая повязка на рану.

Через год врач не возражал против возобновления физических тренировок. Но долго колебался, прежде чем допустить его к парашютным прыжкам. Боюсь, что он не сможет заставить себя прыгнуть с парашютом, а если прыгнет, то инстинктивно уберет под себя

ноги при приземлении. А это грозило новыми неприятностями. На прыжки Беляев поехал вместе с Юрием Гагариним. Прыгнул без страха и доназал, что и физически и психологически готов к выполнению новых заданий. Сейчас за его плечами около 40 парашютных прыжков.

М. ВАСИЛЬЕВ, спец. корр. агентства печати Новости.



Павел Беляев тренирует свой вестибулярный аппарат. Агентство печати Новости, 1965 г.

# ПОДВИГ ВО СЛАВУ РОДИНЫ

## ПО АДРЕСУ: „МОСКВА, КОСМОНАВТАМ...“

Вместе со всем советским народом трудящиеся Грузии восхищаются новым изумительным подвигом своих соотечественников, первыми в мире открывших в буквальном смысле слова дверь во Вселенную и работавших непосредственно в космосе.

Вчера утром корреспондент «Зари Востока» побывал в Тбилиском центральном телеграфе и попросил начальника смены телеграфа Ивана Георгиевича Швацкова рассказать о телеграммах, посланных в адрес героев космоса.

Как только по радио было передано сообщение о запуске на орбиту спутника Земли космического корабля-спутника «Восход-2», — сказал И. Г. Швацков, — к нам начали поступать телеграммы с поздравлениями космонавтов и пожеланиями счастливого приземления.

Вот некоторые из них: «Москва, Кремль. Экипажу космического корабля «Восход-2» Белая, Леонову.

Восхищены вашим подвигом. Вам, открывшим первыми в мире дверь во Вселенную и работавшим там, слава Гордым, что и этот новый шаг вперед в освоении просторов космоса сделан советскими людьми, что новая мощная система ракеты-носителя, ваш космический корабль, все его оборудование разработаны нашими учеными и построены советскими инженерами и рабочими.

Ваш вклад в науку воодушевляет нас на создание новых образцов высокопроизводительных электросварочных машин. От имени коллектива Тбилисского филиала Всесоюзного научно-исследовательского инсти-

тута электросварочного оборудования: директор Отар Мосиашвили, секретарь партбюро Карло Баркава.

«Москва, Беляеву, Леонову. Поздравляем с выдающимся подвигом. Железом успешного возвращения на родную Землю.

Врачи Тенгиз Болквадзе, Нодар Дзенадзе, Тенгиз Мекши.

«Москва, Космонавтам. Восхищены! Вам, прославившим в веках любимую Родину, — ура! Ура! Ура! Железом благополучного возвращения на Землю.

Тбилисцы — ударники коммунистического труда: Нина Имандзе, Надежда Гулеская, Светлана Панероская.

От всего сердца желали тбилисцы космонавтам счастливого возвращения, и сейчас они радостно говорят: Поздравляем с приземлением!



На снимке: рабочие Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода знакомятся с материалами о космическом полете, опубликованными в газете. Фото Г. Вахтангадзе.

## ДВЕРИ В КОСМОС ОТКРЫТЫ

КУТАИСИ, 19 марта. (ГрузТАГ). В тот момент, когда по радио передавали сообщение ТАСС о полете в космос Павла Беляева и Алексея Леонова, руководитель бригады коммунистического труда рационализаторов Кутаисского автозавода имени Орджоникидзе Наира Чкониа проводила в цехе беседу о механизации производства. Беседа, естественно, приняла другое направление. Внимание рабочих целиком привлек беспримерный космический полет.

— Мы были поражены, — сказала в беседе с корреспондентом ГрузТАГа Наира Чкониа. — Выйдя из кабинета корабля, Алексей Леонов совершил подвиг. Он в буквальном смысле слова открыл двери в космос. Нет сомнений, что вся программа полета тщательно подготовлена советскими учеными. Наши герои блестяще осуществили ее во Вселенной.

Новый космический полет кутаисские автостроители решили ознаменовать досрочным выполнением семилетнего плана.

## ВОСХИЩАЕМСЯ МУЖЕСТВОМ

Нынешний полет корабля «Восход-2» — еще одно яркое доказательство приоритета советской науки в освоении просторов Вселенной.

Он позволил еще раз в полной мере оценить эффективность разработанных для полета человека в космосе технических средств и системы медицинского обеспечения. Естественно, прорыв человека в космос явился венцом предшествующих научных опытов, хорошим испытанием для всех звеньев технических и естественных наук.

Это — новый гигантский шаг вперед в области разработки проблем космической навигации. Нынешний космический рейс можно назвать генеральной репетицией перед штурмом ближайших к

нам планет. В этом смысле опыт, который так успешно осуществил мужественный летчик-космонавт Алексей Леонов, весьма значителен. Он оставил кабину корабля, вышел в специальном скафандре в космическое пространство.

Советские конструкторы, ученые преодолели основные трудности полета человека на другие планеты. И сейчас мы уже можем с гордостью сказать, что недалек тот день, когда эта сложная техническая задача будет с успехом осуществлена. Мы, ученые, хорошо представляем те громадные математические трудности, которые связаны с решением такой большой и ответственной проблемы.

Высокий уровень нашей науки, в частности, математики и вычислительной техники, обеспечил успешное разрешение этой весьма сложной задачи. А самое главное, эксперименты советских ученых — покорителей космоса — убедили мир, что полеты в условиях, созданных на советском космическом корабле и даже вне его, безопасны для человека.

И. Н. ВЕКУА, вице-президент Академии наук Грузинской ССР.

## Вклад грузинского ученого

Недавно издательство «Наука» выпустило в свет книгу доктора биологических наук Л. В. Чкаидзе «Координация произвольных движений человека в условиях космического полета». В предисловии к ней корреспондент АМН СССР Н. А. Берштейн пишет, в частности, что труд грузинского ученого послужит «будущему растущему племени дерзновенных героев космонавтики ценным подспорьем в их подготовке к дальним космическим перелетам».

Автор книги на многолетнем опыте в области теории координации движений и человека и животных экспериментальным путем предсказал, что координация движений и мышечных усилий, оказавшихся в условиях невесомости, должна сократиться. Иными словами — работоспособность человека, покоряющего космические пространства и достаточно к этому подготовленного, не будет снижена из-за прямых нарушений координации движений.

В книге простым, доступным широкому кругу читателей языком излагаются теоретические соображения, раскрываются о прямых и косвенных экспериментах, позволивших сделать выводы о физической подготовке человека, необходимой для сохранения координации движений в полете. Позади миллионы телезрителей были свидетелями того, как летчик-космонавт А. А. Леонов, покинув корабль, свободно плавал в космосе, сохраняя при этом координацию движений.

## Во имя гуманизма

Рассматривая в деталях полеты советских людей в космос, прежде всего восхищаясь подлинным гуманизмом советской науки, бережным отношением к человеку, заботой о безукоризненном выполнении всех мер, обеспечивающих его полную безопасность в условиях просторов Вселенной.

Нынешний полет исключительный. Он великолепно подтверждает предвидение ученых о том, что человек в космосе может активно действовать, управлять кораблем, вести научные наблюдения и даже выйти за пределы корабля. Этот новый беспример-

ный эксперимент представляет собой еще одно доказательство исключительной точности расчетов, которые лежат в основе советской космонавтики. И нет никакого сомнения, что проблема реального освоения космоса, вплоть до решения задач интерпланетарной коммуникации, будет решена нашей наукой и техникой в самое ближайшее время.

В. Д. КУПРАДЗЕ, академик-секретарь отделения математики и естественных наук Академии наук Грузинской ССР. (ГрузТАГ).

## ПОЛЕТ ВОДОХНОВАЕТ

ЦХИНВАЛИ, 19 марта. (ГрузТАГ). Трудящиеся Юго-Осетии с огромной радостью встретили весть о новом триумфе советской науки — полете Павла Беляева и Алексея Леонова.

— Следя первые шаги в космосе, — сказал бурлившим Квасиского руководителем, депутат Верховного Совета СССР Аликхан Хугаев, — человек взял новый рубеж в освоении Вселенной. Теперь можно с уверенностью сказать, что недалек тот день, когда люди в космосе вдохновятся на новые трудовые подвиги. Задание последнего года семилетки я решил выполнить за семь месяцев.

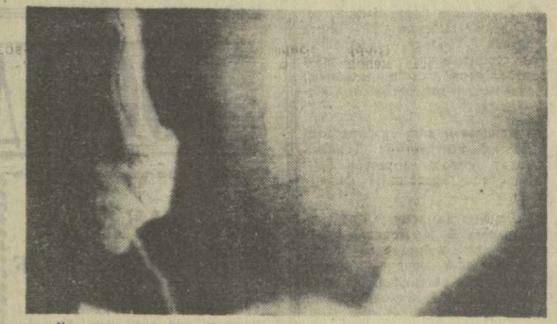
## ЛИЦОМ К ЛИЦУ С КОСМОСОМ

МИЛЛИОНЫ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ ВИДЕЛИ ВЫХОД А. ЛЕОНОВА ИЗ КОРАБЛЯ.

Летит космический корабль. Из его иллюминатора, внешне напоминающего обычный люк, выходит человек в скафандре. С минуту он сидит на обшивке корабля, держась за какой-то выступ. Видно, что-то проверяет или ждет команды. Потом плавно отделяется от корабля и уходит в космос, остается один на один с безбрежным океаном Вселенной и парит, как птица. Будто превращается, вращается, летит, играет. И снова парит. А за ним, вдали, огромный круг проплывает Земля.

Эта картина не из фантастического романа. Так было 18 марта в космосе. И это видели миллионы советских и зарубежных телезрителей во время полета космического корабля «Восход-2».

На экране отчетливо видно фигуру Алексея Архиповича Леонова, впервые в мире побывавшего во внеоборотном космическом пространстве. Казалось, он всем своим телом ощущает необычную для человеческого организма стихию. Временами космонавт, удаляясь, терялся из виду и как бы растворялся в открытом пространстве.



На снимке: первый выход человека из корабля в космическое пространство. Визу — корпус корабля-спутника «Восход-2». Слева — второй пилот летчик-космонавт полковник А. А. Леонов в специальном скафандре. Справа над корпусом — аппаратура для съемки в космическом пространстве. Фотохроника ТАСС. (Принято по фотоаппарату ГрузТАГа).

Потом появлялся снова, делая приветливый жест рукой. Затаив дыхание, зрители наблюдали эту потрясающую картину. Еще мгновение — и вот уже убрал трос, которым он был соединен с кораблем, Алексей Архипович возвращается в космический дом.

На экране — его лицо. Спокойное, улыбающееся...

В студии Центрального телевидения СССР во время передачи находился космонавт Павел Попович. Его короткие замечания помогали еще лучше понять, сколь грандиозно значение невиданного эксперимента.

Н. ПОТЕРЯЙКО. (Корр. ТАСС).

## „СССР — В АВАНГАРДЕ ПРОГРЕССА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА“

С первых полос сегодняшних зарубежных газет смотрят на читательские советские богатыри-космонавты полковник П. И. Беляев и подполковник А. А. Леонов, пилоты космического корабля-спутника «Восход-2». «Новое советское космическое чудо». «Выдающийся подвиг советского народа», «СССР — в авангарде прогресса человечества». «Впервые советский космонавт покинул космический корабль» — такими заголовками газеты сопровождают сообщения из Москвы, которые отнесли на задний план все другие события в мире.

Печать публикует многочисленные материалы о полете

космического корабля «Восход-2», приводит биографические данные о славных советских космонавтах, рассказывает о беседе руководителей КПСС и Советского правительства с экипажем корабля «Восход-2», а также помещает отклики со всех концов мира на новую великую победу советской науки и техники.

«Осуществляется давняя мечта — пишет французская «Юманите» — впервые человек прогуливается в космическом пространстве. Этот человек, кажется, сошел со страниц научно-фантастического романа или из приключенческого фильма. В наше время фантастика рискует отстать от действитель-

ности. Этот человек, который шагает в космосе и за которым видна вращающаяся Земля, — зрелище невероятное! Этот человек существует, и это советский человек». Другая французская газета — «Парижский либер» указывает: «На главах космических трех миллиардов человек, населяющих нашу планету, осуществляют замыслы старые предсказания Жюль Верна».

Английские газеты подчеркивают, что полет космического корабля-спутника «Восход-2» еще раз показал, что Советский Союз значительно опережает США в деле освоения

космического пространства. Западоевропейская печать также считает, что разрыв, существующий между СССР и США в области освоения космоса, отнюдь не сокращается и что Советский Союз назло опережает Америку. «Нью-Йорк таймс» поместила статью под заголовком «Россия далеко вперед», в которой признает, что США значительно отстают от Советского Союза в отношении программ исследования космоса. В сообщении с мыса Кеннеди, откуда США намеревались запустить 23 марта свой космический корабль, «Нью-Йорк таймс» пишет, что там «царит уныние». (ТАСС).

## НЬЮ-ЙОРК. 19 марта. Корр. ТАСС Л. Пономарев передает:

В то время, как два новых советских космонавта парили в небесах на самом удаленном от Земли космическом корабле, на мысе Кеннеди, пишут американские агентства, два американских космонавта в полном космическом снаряжении проводят репетицию на Земле, в кабине ракеты. Они репетируют предстоящий полет вокруг Земли по орбите, который состоится 23 марта.

Если все обойдется благополучно, подчеркивают агентства, то космонавты

Янг и Гриссом совершат вокруг Земли по орбите всего лишь три витка и возвратятся на Землю. Нет, замечает с горечью корреспондент агентства ЮПИ, американские космонавты не откроют люков, не попытаются выйти из корабля, чтобы увидеть непосредственно, не через окна иллюминаторов, космос, не будет никаких телевизионных снимков на Землю. Все, что они должны сделать, — это повторить полет Джона Глена, совершившего 20 февраля 1962 года три витка вокруг Земли, т. е.

больше, чем три года тому назад. Полет американских космонавтов, продолжает беречь себя, заболевшие рану ЮПИ, по видимому, еще раз продемонстрирует, что Соединенные Штаты «прочно укрепились на втором месте в космической гонимости и, наверное, будут оставаться на этом месте еще не сколько лет».

Выход космонавта Леонова из корабля в космос, пишут сегодня швейцарские и нью-йоркские газеты, — это почти мечта. На официальных линиях в Вашингтоне, подчеркивают агент-

ства, подвиг советских космонавтов Леонова и Беляева произвел впечатление, несмотря даже на то, что они ожидали уже некоторое время тому назад, что такое может случиться. В каждом новом выпуске нью-йоркских газет публикуются все новые подробности о подвиге советских космонавтов. Дневные газеты в последних изданиях поместили снимки, сделанные с экранов Московского телевидения, на которых видно, как Леонов парит в космосе, он опять шагнул «в историю

освоения космического пространства в» первым. Официальные власти в Вашингтоне признают, пишут агентства в сообщениях из Вашингтона, что вчерашний эксперимент советских космонавтов Леонова и Беляева вновь отодвигает Соединенные Штаты на несколько лет от Советского Союза, идущего вперед. Агентства указывают при этом, что для того, чтобы Соединенные Штаты могли преодолеть то же самое в космосе, американские ученые в первую очередь должны «тщательно изучить фотографии Леонова в космосе».

## ИСКУССТВО БОЛЬШОЙ ПРАВДЫ

Вчера открылся VI съезд художников Грузии. В его работе участвуют мастера изобразительного искусства, приехавшие в Тбилиси из различных городов нашей страны. Корреспондент «Зари Востока» обратился к некоторым из них с просьбой поделиться с читателями мнением о работе съезда, о работах грузинских художников.

Б. ИОГАНСОН, народный художник СССР

Грузинские мастера изобразительного искусства занимают почетное место в отряде советских художников. Об этом говорит республиканские и всесоюзные выставки, на которых всегда с успехом выступают грузинские мастера кисти и резца. Эти экспозиции дают нам возможность следить и наблюдать за неуклонным ростом изобразительного искусства Грузии, знакомиться с новыми именами талантливой молодежи. Особенно радуют в последние годы произведения грузинских скульпторов. Они хороши своей романтической приподнятостью, безукоризненным чувством пластики, композиционным построением.

Наша жизнь, наша современность богата и многообразна. Она сама диктует художникам темы и пути для создания произведений, несущих высокие мысли и чувства. Кому же, как

не потомкам великого Руставели, людям высокого эмоционального восприятия, со всей силой и жизненной достоверностью передавать величие героического духа нашего времени в живописных полотнах, в скульптурных композициях, в графических работах.

Меня искренне порадовала выставка «На страже мира». Она по-прежнему, как глубоко волнуют мастеров искусства дух высоко гуманизма советского человека, тема мира и счастья людей нашей земли.

О грузинском искусстве я мог бы говорить много и долго, называя большое количество имен. Но сейчас мне хочется напом-

нить моим коллегам-друзьям, что мы находимся на пороге больших событий — 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения нашего учителя и великого друга В. И. Ленина. Давайте же соберем все наши силы, все наше вдохновение и с честью встретим эти замечательные вехи в нашей жизни.

В. ЕФАНОВ, народный художник РСФСР

Это моя вторая встреча с вашей солнечной страной. И каждая из них оставляет глубо-

кое впечатление. Я уже посетил выставку «На страже мира». Она познакомила меня с новыми именами, молодыми талантами.

Особо мне хотелось бы отметить керамику и чеканку грузинских мастеров. Они прекрасны. В них удивительно переплелись древние традиции национального искусства с современностью.

VI съезд художников Грузии проходит в необычной обстановке, в дни, когда наша страна добилась нового замеча-

тельного успеха в освоении космоса. Думаю, мне, что это событие, выдающиеся успехи советского народа, несомненно, воодушевят художников Грузии на новые творческие достижения.

Р. ПАРСАМЯН, председатель Союза художников Армении.

С большой радостью отмечая я сегодня рост мастерства грузинских художников. Их произведения уже давно перешагнули границы республики, не-

изменно пользуются большим успехом на всесоюзных выставках, а некоторые из них и далеко за пределами нашей страны. И это потому, что грузинские художники, глубоко чувствуют дыхание жизни, ее пульс, могучую поступь времени.

Отрадно видеть, как рука об руку с мастерами старшего поколения сегодня идет творческая молодежь, от которой зависит завтра нашего искусства.

Ю. ТЕДЕР, художник Эстонской ССР

Я впервые приехал в Грузию и хочу сказать: Здесь мне понравилось все. Понравился город, его строгая архитектура. А больше всего понравился мне люди.

С творчеством грузинских художников я имел возможность познакомиться у себя дома в Таллине, на выставках изобразительного искусства.

Особо хочется отметить искусство мастеров, работающих по металлу. Национальная чеканка представляет мне ключом к истории народа — народа-борца, народа-труженика. И я счастлив, что могу приветствовать грузинских художников на их съезде.

Н. МАЛАХОВ, директор издательства «Советский художник»

Мне очень приятно, что я снова в Тбилиси, в городе, в котором в тяжелые годы войны прошло мое детство. Рад новой встрече с Грузией еще и потому, что здесь мне представляется возможность познакомиться с творчеством мастеров изобразительного искусства. Возможность смелее пропагандировать это искусство, несомненно, поможет сделать его достойным широчайших масс.

В этом направлении уже определены конкретные шаги. В связи со 100-летием Н. Пироманшвили издательством «Советский художник» будет издан альбом его работ. Мы готовим также книги по истории искусства Советской Грузии и многие другие издания. К 800-летию великого Руставели предполагается выпустить альбом старинных миниатюр, иллюстрирующих великое творение поэта.

А сегодня я желаю грузинским художникам больших творческих успехов, дальнейшего совершенства мастерства.



Б. Иогансон. В. Ефанов. Р. Парсамян. Ю. Тедер. Дружеские шаржи художника Г. Пирхалава. Н. Малахов.

# ТБИЛИСИ НАКАНАУНЕ ВЫБОРОВ

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА СТОЛИЦЫ ГРУЗИИ

Как радостный праздник встречает Тбилиси день выборов в местные Советы. Много чудесных превращений произошло за последние годы в столице нашей республики. Каждый день рождает какие-то новые черты в облике древнего и вечно молодой города. Кварталы многоэтажных домов, широкие магистрали, зеленые островки скверов, новые школы, магазины, кинотеатры. За всем этим стоит большая организаторская работа местных органов Советской власти.

Как изменился наш город за время, прошедшее после прошлых выборов, каким станет Тбилиси в завершающемся году семилетки? Об этом рассказал в беседе с нашим корреспондентом председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся А. Меладзе.

Два года в истории города — срок небольшой. Но как много нового вошло в жизнь столицы нашей республики за это время. Тысячи тбилисцев справились с новыми задачами, которые поставлены перед ними. За счет государственных капитальных вложений, а также жилищными кооперативами, ведомственными и министерствами построено 439,2 тысячи квадратных метров жилой площади.

Трудно перечислить все новостройки города: больницы и школы, детские сады и ясли, магазины и предприятия общественного питания, разные объекты бытового обслуживания. В целом эти два минувших года были периодом большой и плодотворной работы по укреплению и расширению городского хозяйства, превращению Тбилиси в город образцового общественного порядка и высокой культуры.

Благоустроенный быт людей складывается из многих элементов. Взять, например, снабжение водой. За период 1963—1964 годов протяженность водопроводной сети в городе увеличилась на 48,9 километра. Расширен Бузачурский и реконструирован Натахтарский водопроводы. За два года свыше 35 тысяч квартир тбилисцев дополнительно получили возможность пользоваться природным и сжиженным газом. Нынешние выборы — не

только итог проделанной работы, но и старт к осуществлению новой большой программы развития столицы Грузии.

Более половины всех капитальных вложений на 1965 год направлено на жилищное строительство. Тбилисцы получают в государственных, кооперативных и ведомственных жилых домах квартиры общей площадью 250 тысяч квадратных метров. Это на 30 тысяч квадратных метров больше, чем в прошлом году.

Многое будет сделано для расширения коммунального хозяйства города. Газовая сеть дополнительно расширится на 50 с лишним километров. Еще в 24 000 квартир тбилисцев зажгутся голубые огоньки газовых плит. Теплофикаторы обеспечат 191 дом центрального отопления.

Тбилисцы с нетерпением ждут того дня, когда по подземным магистралям пойдут первые поезда метрополитена. Строители дали слово сдать часть первой очереди — от железнодорожной станции Дидубе до площади Руставели — в четвертом квартале нынешнего года.

Набережные вдоль берегов Куры придали этой части города красивый современный облик. В нынешнем году берегоукрепительные работы будут проводиться по правому берегу реки от моста Челюскинцев

до Военно-Грузинской дороги, в районе Тбилисского научно-исследовательского института вакцин и сывороток, а также от Орджоникидзевского моста-акведука. Хорошо вышется ансамбль города новый двухъярусный мост Бараташвили, который строители обещают сдать в нынешнем году.

Пройдет год, и мы не узнаем многих уголков Тбилиси. В новом здании на улице Ленина sprawт новоселье работников радио и телевидения, в Сабура-тало начнется строительство центральной клинической больницы на 1.100 койек и научно-исследовательского института онкологии, радиологии и медицинской рентгенологии, откроются широкоэкранные кинотеатры в Дигоми и на третьем массиве, будет возведен каркас 20-этажной гостиницы «Интурист», построены четыре новые школы и расширены старые.

Задачи перед нами стоят огромные. Завтра, голосу за кандидата в депутаты городского и районных Советов депутатов трудящихся, тбилисцы дадут наказ своим избранным: отдать все свои силы делу дальнейшего улучшения бытовых условий трудящихся, борьбе за честь родного города.

## ПОСЛАНАЦЫ ОДНОГО ЗАВОДА

Их имена  
назвал народ

Их одиннадцать, имена которых коллектив машиностроительного завода имени 26 комиссаров назвал кандидатами в депутаты Тбилисского городского и Ленинского районного Советов. Все это люди разных профессий, разных возрастов — передовые рабочие и командиры производства, активные общественники, партийные и советские работники.

Инструментально-экспериментальный лех. Обеденный перерыв. Возле небольшого столика группа рабочих о чем-то беседует. Нам подлился человек средних лет с худощавым лицом. Знакомился Сергей Висарионович Чахидзе, руководитель бригады коммунистического труда слесарей-сборщиков. Он депутат Ленинского районного Совета. Сейчас его имя снова внесено в бюллетень для избрания депутатом райсовета.

Пятнадцатилетним юношей в годы Великой Отечественной войны пришел на завод Сергей Чахидзе. Здесь он окончил ФЗО, работал учеником, затем слесарем, прошел хорошую школу.

Теперь Сергей по своей профессии мастер высшего разряда. Любое задание ему по плечу, говорит начальник цеха. В текущем году бригаде С. Чахидзе было поручено освоить и к 1 апреля изготовить тридцать универсальных чаепрозрачных аппаратов новой системы. Как всегда, люди энергично приступили к делу. 15 новых аппаратов уже изготовлены и отправлены по назначению. К указанному сроку задание будет выполнено.

В пружинном отделении механооборочного цеха № 1 работает у станка Нелли Рагвова Макарова. 35 лет назад она впервые прошла через проходную будку предприятия и с тех пор неустанно трудится в дружной семье машиностроителей. Слесарь по профессии, она одна из первых на заводе завоевала почетное звание ударника коммунистического труда. За честный и самоотверженный труд Советское правительство наградило т. Макарову орденом Ленина.

Целый ряд должностных ступеней прошел на заводе Михаил

Александрович Сопромадзе. Работал техником, конструктором, начальником кузнечно-прессового цеха, избирался секретарем партийного бюро. Ныне он возглавляет на заводе отдел труда и зарплаты.

Тамара Александровна Гвинианидзе три года работает на предприятии. Честным трудом, добросовестным отношением к своим обязанностям она завоевала уважение, доверие рабочего коллектива.

Кандидатами в депутаты Тбилисского городского Совета машиностроители выдвинули исполкома Ленинского районного Совета Варлама Сослановича Джаджугава и контролера ОТК Лидию Ивановну Кирилловну Лысенко.

Достоинств, авторитетных, уважаемых людей выдвинули машиностроители кандидатами в депутаты районного Совета. В числе посланцев кадровый рабочий завода электромотор Владимир Михайлович Матици, директор предприятия Давид Григорьевич Юржидиани, первый секретарь Ленинского райкома партии Давид Георгиевич Абутидзе, фрезеровщик, участник Великой Отечественной войны Владимир Егорович Дмитриев, секретарь партбюро завода Граматон Георгийевич Магалдадзе.

В воскресенье — выборы в местные Советы. Повсеместно чувствуется приподнятое, праздничное настроение. Дружно, с воодушевлением трудится в эти дни коллектив завода. Борьба за выполнение плана завершающего года семилетки, машиностроители встречают день выборов хорошими трудовыми подвигами. План первых двух месяцев текущего года перевыполнен. Завод уже отправил винодельческим предприятиям, чаеводческим хозяйствам десятки прессов непрерывного действия, центробежных дробилок с мембраносами, укрупнителей автоматов, чаепрозрачных аппаратов и другой техники.

П. ШУРОВ.



На снимке: кандидаты в депутаты городского и районного Советов, выдвинутые коллективом Тбилисского машиностроительного завода имени 26 комиссаров (слева направо) М. Сопромадзе, К. Дмитриев, Д. Абутидзе, Н. Макарова, В. Матици, Г. Магалдадзе, Т. Гвинианидзе, С. Чахидзе, Д. Юржидиани и М. Лысенко.

## Хроника избирательной кампании

- Выборы в местные Советы работников деревообрабатывающего цеха ремонтно-строительной конторы Первомайского района Тбилиси отменили досрочным выполнением производственных планов.
- Трудовыми подарками встречают день выборов 21 марта строители Тбилиси. Коллектив 4-го строительного управления Главблестроя досрочно закончил строительство многоэтажного жилого дома.
- Концерты для избирателей на многих агитпунктах Тбилиси проводят бригады артистов Грузинской государственной филармонии.
- Лекция на тему «Жизнь и деятельность В. И. Ленина» организовал для избирателей агитпункт при 45-й средней школе. После лекции состоялся концерт художественной самодеятельности.
- Несколько номеров стеновой газеты «Голос избирателя» выпущено на агитпункте 8-го избирательного участка района имени 26 комиссаров г. Тбилиси.
- Встреча с молодыми избирателями, впервые принимающими участие в выборах в местные Со-

веты, состоялась на агитпункте при художественном училище имени Николадзе.

Литературный вечер поэта И. Новшвили был организован для избирателей библиотекой Тбилисской шелкопрячной фабрики.

## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

### Факты разоблачают

**Кончина Г. Георгиу-Деж**

БУХАРЕСТ, 19 марта. (ТАСС). Сегодня здесь в 17 часов 43 минуты по местному времени после тяжелой болезни скончался Первый секретарь ЦК РРП, Председатель Государственного совета Румынской Народной Республики Георге Георгиу-Деж.

ЛОНДОН, 19 марта. (ТАСС). «Давние о потерях во вьетнамской войне показывают, что они составляют около 4 тысяч человек в месяц. Хорошо известно, что значительная их часть приходится на мирных жителей, деревни которых стираются с лица земли или подвергаются бомбардировкам и нападениям со стороны своих же соотечественников. Об этом пишет сегодня газета «Дейли мейл», комментируя новое преступление американско-сайгонских властей. Как уже сообщалось, 17 марта истребители бомбардировщики с американской

## Кровавые дела агрессоров

ХАНОЙ, 19 марта. (ТАСС). Сегодня в 12 часов по ханойскому времени американские самолеты совершили новый пиратский налет на провинцию Нге-Ан (ДРВ). Они подвергли бомбардировке и обстрелу несколько деревень в уездах Анн-Шон и Тхан-Чынг, расположенных в 30—40 километрах от побережья. Населению нанесен материальный ущерб, имеются раненые. По предварительным данным, войска противовоздушной обороны провинции Нге-Ан сбили три самолета, несколько самолетов повреждены.

НЬЮ-Йорк, 19 марта. (ТАСС). Представитель военичного командования США в Сайгоне заявил сегодня, что самолеты военно-воздушных и во-

енно-морских сил США совершили сегодня новый налет на территорию Демократической Республики Вьетнам. Бомбардировки и обстрелы ракетами были подвергнуты объекты в 25 милях к северо-западу от города Винь, примерно в 160 милях к северу от демаркационной линии. В налете, как сообщает корреспондент агентства АП из Сайгона, участвовало более 120 самолетов ВВС и 7-го флота США.

Корреспондент АП подчеркивает, что налеты американской авиации все больше учащаются.

## Восторженный прием

ПАРИЖ, (ТАСС). Этот спектакль стоит того, чтобы его посмотрели, так отзывается о гастролях в Париже Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии критик из газеты «Монд» Клод Сарро. Восторженные танцы, балеты, танцы со щепкой, танцы с кинжалами и барабанами, пишет газета, непрерывно, в очень быстром темпе следуют один за другим. Они свидетельствуют о силе и изяществе красивого народа.

## Спортивные новости

- Баскетболисты римского клуба «Лацио» победили в матче Кубка европейских чемпионов итальянский клуб «Ювентус» в первом матче в серии (49:31), получившее имя в первом матче, обеспечило им победу в борьбе за Кубок.
- В международном турнире штангистов на приз Москвы победу в легком весе с суммой тренировок 422,5 килограмма одержал советский атлет Евгений Кацура. В полусреднем весе победил серебряный призер Токийской олимпиады Виктор Куренков. Его результат в тренировке — 447,5 килограмма.
- Выиграв со счетом 67:67 повторную встречу с итальянской командой «Имьюс», баскетболисты ЦСКА вышли в финал Кубка европейских чемпионов.
- Золотую медаль чемпиона СССР 1965 года в озонном танании у мужчин завоевал московский фигурист Александр Веденин.
- В чемпионате страны по баскетболу для мужских команд сыграли очередные матчи. Динамовцы Тбилиси со счетом 70:26 выиграла у алма-тинского «Локомотива», матч армейских команд Рига и Киев принес победу динамовцам — 85:66, динамовцы Москвы со счетом 67:63 обыграли тартуский «Калева».

## В. С. ГЕРСАМИЯ

После непродолжительной и тяжелой болезни скончался видный грузинский терапевт, доктор медицинских наук, профессор Владимир Семенович Герсамия. Из рядов медицинских работников ушел замечательный клиницист, педагог и общественный деятель, который более четырех десятков лет бескорыстно служил делу охраны здоровья трудящихся.

В. С. Герсамия родился в 1897 году в селе Ахути Чхороцкского района. Среднее образование получил в бакинском классической гимназии, а в 1923 году с отличием окончил медицинский факультет Тбилисского государственного университета. После окончания университета Герсамия оставил ординатором на кафедре факультетской терапии, где на протяжении ряда лет он работал ординатором, ассистентом, приват-доцентом, а затем в должности руководителя курса.

В 1937 году В. С. Герсамия защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, в 1938 году его избирают доцентом кафедры.

В годы Великой Отечественной войны Герсамия занимал ответственные должности в различных эвакуационных госпиталях Закавказского фронта. В 1953—56 гг. он исполнял обязанности заведующего кафедрой факультетской терапии лечебного факультета, а с 1957 года до последних дней жизни заведует кафедрой госпитальной терапии педиатрического и сангигиенического факультета медицинского института.

В 1958 году В. С. Герсамия защитил докторскую диссертацию, а в 1960 году ему было присвоено звание профессора.

Отзывчивый педагог, В. С. Герсамия, награжден орденом Ленина, медалями и грамотами. Ему были присвоены почетные звания заслуженного врача и заслуженного деятеля науки Грузинской ССР.

Светлая память о замечательном человеке и гражданине навсегда сохранится в сердцах всех, кому довелось работать с ним, учиться и знать его.

Министерство здравоохранения Грузинской ССР. Тбилисский государственный медицинский институт. Республиканское общество терапевтов Грузии.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.



## ТВОРЧЕСТВО НА СЛУЖБЕ ВОСПИТАНИЯ

### К 60-летию Д. Лордкипанидзе

он внес ценный вклад в развитие советской педагогической науки.

Первые же шаги на его творческом пути были тесно связаны со школой. Еще преподавателем средней школы, затем старшим методистом инспектором Тбилисского отдела просвещения Д. Лордкипанидзе стремились к всестороннему изучению личности учащихся, глубокому проникновению в психологию и душу ребенка. Большое внимание уделял он и делу подготовки педагогических кадров нашей республики. В 1935—39 годах Давид Онисимович Лордкипанидзе доцент и заместитель проректора Тбилисского государственного университета, затем долгие годы — директор Научно-исследовательского института педагогиков.

Когда много лет назад замечательного советского педагога Надежду Константиновну Крупскую спросили, в чем, по ее мнению, главная задача школы, она ответила: «Очевидно, в том же, в чем и главная задача воспитания вообще — учить думать». Давид Онисимович Лордкипанидзе посвятил этой благородной задаче весь свой творческий путь.

Профессор Д. Лордкипанидзе, один из выдающихся советских ученых в области педагогики, внес большой вклад в развитие педагогической мысли. За значительные исследования педагогического наследия знаменитого русского педагога К. Д. Ушинского Министерством просвещения РСФСР наградило его медалью имени Ушинского. Медалью имени Яна Амоса Коменского имеют немногие ученые мира, и среди них — профессор Д. Лордкипанидзе. Он входит в состав международной редакции, которая издает полное собрание сочинений великого чешского мыслителя и педагога Я. Коменского.

Д. Лордкипанидзе всегда глубоко волновали проблемы теории и истории педагогики. Наиболее значительная роль в развитии грузинской педагогической мысли принадлежит таким его трудам, как «Принципы, организация и методы обучения» — книге, несколько раз изданной на грузинском и русском языках. «Планирование школьной работы», «Основные принципы

научно-исследовательских институтов нашей республики.

В самую тяжелую годину испытаний для Родины — в 1941 году — профессор Д. Лордкипанидзе вступил в Коммунистическую партию.

Большой ученый, полный энергии и любви к избранному делу, он никогда не стоит в стороне от общественной жизни. На протяжении многих лет его избирали депутатом Тбилисского городского Совета. Сейчас он выдвинут кандидатом в депутаты Орджоникидзевского районного Совета. Давид Онисимович является председателем Грузинского отделения общества «Чехословакия — СССР», состоит членом редакционной коллегии Большой Советской Энциклопедии по народному образованию.

Деятельность профессора Д. О. Лордкипанидзе по праву получила высокую оценку. За большие заслуги в области народного образования он награжден орденами и медалями.

Все свои знания, силы и энергию, весь свой педагогический опыт и талант Давид Онисимович отдает благородному и почетному делу народного образования, делу воспитания подрастающего поколения, будущим строителям коммунизма.

У. ОБЛАДЗЕ, доктор педагогических наук.