ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 43-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

„ზარია ვოსტოკა“ — საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

№ 91 (12327) | Воскресенье, 18 апреля 1965 года | Цена 2 коп.

В колхозах и совхозах Гурджаанского района успешно идут весенние полевые работы. На снимке: обработка междурядий в плодовом саду колхоза имени Калинина села Чумлаки Гурджаанского района.

Фото М. Квирикашвили.

ТРУЖЕНИКИ СЕЛА — ПЕРВОМАЮ

Зашумят фруктовые деревья

ЦХИНВАЛИ. (Корр. «Зари Востока»). Слава кеусских садоводов распространилась далеко за пределами колхоза. Здесь ежегодно получают высокие урожаи сочных, ароматных фруктов. Поэтому садоводство — одна из самых доходных отраслей артели.

На 120 гектарах раскинулись фруктовые сады колхоза села Кеуси.

Колхозники Я. Бесаев, Д. Догузов, П. Нукрадзе, Г. Джавахишвили, П. Техов и другие обязались к международному празднику трудящихся полностью закончить все работы.

ЗА 10 ДНЕЙ

АХАЛЦИХЕ. (Корр. «Зари Востока»). Рабочие Ахалцихского совхоза-питомника используют каждый погожий день, чтобы успешно провести весенние полевые работы. Тракторист Д. Блуашвили завершил сев гороха на площади в 12 гектаров и однолетних трав — на 15 гектарах. Закончил сев ячменя на площади в 10 гектаров и тракторист Ш. Маисурадзе. В ближайшие дни в совхозе начнутся посадка картофеля и сев кукурузы.

Развернулись работы и в плодовых садах совхоза. Уже завершены обрезка плодовых деревьев, прополка междурядий, обработка почвы. Подготовлено 150 гектаров для посадки пяти тысяч плодовых деревьев. На трех гектарах из шестнадцати уже заложен новый плодовый питомник. Колхозы и совхозы Ахалцихского, Боржомского и Хулойского районов получат около 20 тысяч саженцев плодовых деревьев.

Став на предмайскую трудовую вахту, коллектив Ахалцихского совхоза-питомника взял обязательство провести весенний сев за 10 рабочих дней. В нынешнем году здесь обещают получить с каждого гектара по 15 центнеров озимой пшеницы при плане 12; 20 центнеров ячменя—на 5 центнеров больше плана; 50 центнеров зерна кукурузы вместо 35 центнеров по плану; 150 центнеров картофеля при плане 120; 350 центнеров зеленой массы гороха — на 50 центнеров больше плана; 50 центнеров плодов вместо 35 центнеров по плану.

Началась посадка табака

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). Продать в этом году 2.200 тонн табака — такую задачу поставили перед собой табаководы Аджарии.

Первыми посадку табака начали колхозники села Дологани Кедского района. На плантации вышли бригады, которыми руководят М. Сапаридзе, Ш. Джинчарадзе, Р. Тебидзе. Став на предмайскую трудовую вахту, они решили произвести посадку табака на площади в 16 гектаров вместо 14, и получить 35 тонн сырья — на 11,5 тонны больше плана.

Основа высокого урожая

Во всеоружии встретили весну сельские труженики Ахметского района. Своевременно отремонтировав технику, они широким фронтом развернули сев подсолнечника, свеклы, овощей и картофеля. В настоящее время этими ранними культурами засеяно более тысячи гектаров.

Горячая нынче посевная страда в Алванском овцеводческом совхозе. Тут идет сев овса, ячменя, подсолнечника, свеклы. Одним из первых к севу кукурузы приступил колхоз имени Ленина села Земо-Ходашени. Передовые механизаторы Ш. Джавахишвили, А. Валиев, Г. Кохташвили, А. Чичиашвили за два дня засеяли кукурузой 45 гектаров. Бригада, руководимая заслуженным механизатором республики С. Рамазашвили, решила закончить сев кукурузы на площади в 280 гектаров раньше срока.

Став на трудовую вахту в честь Первого мая, земледельцы района решили успешно закончить сев, повысить погектарную урожайность, дать Родине больше зерна.

С. ШЕШАБЕРИДЗЕ, селькор.

СЛОВО ВАРДИСУБАНЦЕВ

Животноводы колхоза имени Орджоникидзе села Вардисубани Телавского района каждый год увеличивают надои молока и поголовье скота. В прошлом году колхоз продал государству 138 тонн молока.

Сейчас в колхозе готовят достойную встречу Первомаю. Передовые доярки Г. Джавахишвили, Г. Караулашвили, Л. Маргалиташвили, Ш. Сумбадзе и другие уже надоили по три тысячи и более килограммов молока.

Гудят тракторы

ЗНАУРИ. (Корр. «Зари Востока»). Механизаторы колхоза села Корниси вышли на поля, загудели тракторы, появились первые борозды.

К севу яровых культур раньше всех приступила бригада, руководимая Д. Джагаевым. В честь Первомая члены бригады засеяли яровыми колосовыми более 18 гектаров.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

„МАРШИ МИРА“

БОНН, 17 апреля. Корр. ТАСС А. Тюпаев передает:

Под лозунгом «За безатомную зону в Центральной Европе, за отказ обоих германских государств от ядерного оружия» сегодня утром во всех западногерманских землях начались традиционные весенние походы противников атомного вооружения. Тысячи участников походов вышли из Киля, Дуисбурга, Брауншвейга и других западногерманских городов. Вместе с ними в походах участвуют борцы за мир из Франции, Бельгии, Швейцарии, Дании, Италии.

«Марши мира» проводятся по инициативе западногерманской организации «Кампания за разоружение». Среди сотен людей, подписавших в этом году обращение к западногерманской общественности с призывом принять участие в «антиатомных походах», находятся некоторые депутаты бундестага и ландтагов, видные писатели и публицисты, профсоюзные активисты, профессора и педагоги.

Для защиты родины

ХАНОЙ, 17 апреля. (ТАСС). Здесь состоялся очередной пленум исполнительного комитета Вьетнамской всеобщей конфедерации труда, который обсудил новую обстановку в стране и предстоящие задачи. Как сообщает газета «Нян зан», пленум одобрил доклад правительства, представленный на второй сессии Национального собрания ДРВ, и все решения, принятые этой сессией.

Участники пленума призвали всех членов профсоюза сплотиться вокруг Партии трудящихся Вьетнама, чтобы защитить Северный Вьетнам и оказать поддержку борющемуся Югу.

Памятная дата Сирии

ДАМАСК, 17 апреля. (ТАСС). Сегодня народ Сирийской Арабской Республики отмечает памятную дату — день вывода французских и английских оккупационных войск со своей территории в 1946 году. Улицы и площади городов украшены государственными флагами и разноцветными гирляндами. Президент республики Амин Хафез прибыл в один из крупнейших городов Сирии — Алеппо, где состоялись официальные торжества: военный парад и манифестация трудящихся.

СОВЕТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ПРИБЫЛА В БАМАКО

БАМАКО, 17 апреля. (ТАСС). Сюда прибыла делегация Советского комитета солидарности стран Азии и Африки, возглавляемая членом комитета Гафуром Абдурашидовым. Члены советской делегации обсудят с представителями Малийского комитета солидарности народов Азии и Африки вопросы расширения движения солидарности афро-азиатских народов, обменяются мнениями по современным проблемам и, в частности, о положении в Индокитае, о борьбе народов Анголы, Мозамбика и других зависимых территорий африканского континента за национальную независимость.

На помощь марионеткам

ПАРИЖ, 17 апреля. (ТАСС). Сегодня филиппинское правительство направило в Южный Вьетнам новую группу военнослужащих для оказания помощи южновьетнамскому правительству в войне против Вьетконга (патриотические силы. — **Прим. ред.**), сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Манилы.

Наводнение на Эквадоре

ГАВАНА, 17 апреля. (ТАСС). Большое наводнение вызвали ливни в двух эквадорских провинциях — Гуаяс и Эль-Оро, сообщает корреспондент агентства Пренса Латина из Кито. Уничтожена значительная часть урожая кофе, хлопка и риса. Несколько городов в этих провинциях отрезаны от остальной части страны. Это затруднило их снабжение продовольствием и медикаментами. В затопленных поселках имеются жертвы.

К 95-летию со дня рождения В. И. Ленина

ПЕРВАЯ УЛИЦА СТРАНЫ

Ленинский проспект. Знаете, почему москвичи называют его первой улицей страны? Когда иностранные туристы или жители советских городов впервые прилетают в нашу столицу, впечатление о ней складывается прежде всего по Ленинскому проспекту. Это — парадный вход в город со стороны Внуковского аэродрома. Он предстает перед взором — широкий, прямой, как стрела, просторный и нарядный.

Неподалеку от Внукова — последние дома Ленинского проспекта. А начинается он на Октябрьской площади, одной из центральных площадей Москвы, в которую с разных сторон вливаются восемь улиц-лучей. Когда-то здесь стояли Калужские ворота Земляного города, и площадь эта, и улицы, что расходятся от нее длинными лучами, до сих пор хранят память о давних днях и событиях. Помнят они и то, как уносила отсюда ноги орда крымского хана Казы-Гирея, и как бежала армия Наполеона...

Но Ленинский проспект ничего этого не помнит. Ему очень мало лет — его новая часть проложена лишь в 1957 году. Да и сейчас еще он продолжает расти. Но биография у него уже богатая. На этой магистрали москвичи семь раз торжественно встречали героев-космонавтов. А пройдет совсем немного времени — и первый космонавт планеты будет встречать на этом проспекте каждого, кто прилетит в Москву: здесь скоро установят бронзовый бюст Юрия Гагарина.

Ленинский проспект столицы протянулся на 14 километров. Его ширина — сто метров! Немного найдется в мире таких же широких магистралей. И почти на всем протяжении проспект застроен новыми домами. Стеклянные стены гигантского Дома обуви. Огромные и пестрые витрины Дома тканей. Монументальное здание Московского транспортно-экспедиционного агентства. Многоэтажный универмаг «Москва». Десятки величественных, нарядных жилых зданий, воздвигнутых по последнему слову строительной техники. А среди всех этих громад-новостроек примостился на углу Ленинского проспекта и улицы Дмитрия Ульянова дом, который стал историческим, хотя он ничем и не примечателен: это единственное на юго-западе жилое здание, сохранившееся от старой застройки. Всего лишь несколько лет назад оно было последним на границе Москвы.

Но то было несколько лет назад. Тогда Ленинский проспект заканчивался кварталом № 18. А в один прекрасный весенний день 1962 года здесь появились строители, они работали не виданными до сих пор темпами. 60-квартирные дома вырастали за 18 дней, 90-квартирные — за 27 дней. Теперь утопают в зелени новые кварталы, сооруженные на площади в 74 гектара. А еще дальше, на юго-запад, на большом участке, простирающемся между Ленинским проспектом, проспектом Вернадского и шоссе Кашира — Рублево, возникнет целый район, в котором поселятся 45 тысяч жителей. То будет городок коммунистического быта, и воздвигается он в порядке эксперимента. И хотя строительство его закончится лишь через два года, уже сегодня путеводитель о нем рассказывает: «Мы не увидим здесь привычных улиц, не увидим мчащихся автомобилей. Дома расположены живописными группами, окружены деревьями. Одни дома имеют форму призмы, другие подобны полураскрытой книге, дома-«пластины», дома-«башни», дома-«трилистники» — это все громады в девять, четырнадцать, шестнадцать, двадцать и больше этажей. Люди живут здесь просторно и удобно. Но главное отличие нового района в том, что жизнь семьи не замыкается только в своей квартире. В одном из высоких домов целый этаж предоставлен жильцам для проведения досуга: оборудованы гостиные, библиотека, зрительный зал, здесь можно устроить семейное торжество, посидеть у телевизора, провести встречу с интересными людьми, послушать лекцию, заняться в мастерских технической самодеятельностью. А в детской комнате присмотрят за ребятами, если родители пойдут в театр, в гости...»

Но не одними лишь новостройками знаменит Ленинский проспект. Есть в нем и другая особенность: москвичи называют его еще и магистралью науки.

Здесь, за массивными старинными воротами, в бывшем тут. На этом проспекте расположены больницы, научно-исследовательские учреждения, музеи. А слева, там, где, огибая склоны Ленинских гор, сбегает к западу Воробьевское шоссе, возвышается Московский государственный университет.

Громада университета видна издалека. Его 32 этажа увенчаны 60-метровым шпилем. Его тысяча с лишком отлично оборудованных лабораторий, 148 аудиторий, его музеи, библиотека, в которой больше полутора миллионов книг, актовый зал, клуб, почти шесть тысяч комнат для студентов и около двухсот квартир для преподавателей — это поистине Дворец науки! Говорят, что если бы кто-нибудь решился сразу осмотреть все 45 тысяч различных университетских помещений, то, останавливаясь в каждом лишь на одну минуту и ни секунды не отдыхая ни днем, ни ночью, он потратил бы на это целый месяц.

Таковы Ленинский проспект столицы и его окрестности. Этот проспект — гордость москвичей. В нем, как в зеркале, отражены удивительные преобразования, происшедшие в нашей стране, преобразования, которые завещал нашему народу Ленин.

Л. РОСТОВЦЕВ.
(Корр. «Зари Востока»).
Москва.

ПРИЕМ А. Н. КОСЫГИНЫМ СИРИЙСКИХ ГОСТЕЙ

17 апреля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле находящегося в СССР в качестве гостя министра иностранных дел СССР министра иностранных дел Сирийской Арабской Республики Хасана Мрайведа и сопровождающих его министра культуры и национальной ориентации Сулеймана аль-Хаша и советника председателя президентского совета и премьер-министра генерала Абдалла Знаде.

В дружеской беседе, имевшей место между А. Н. Косыгиным и сирийскими гостями, приняли участие министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, посол Сирийской Арабской Республики в СССР Салах эд-дин Тарази, а также заведующий отделом стран Ближнего Востока МИД СССР А. Д. Щиборин. (ТАСС).

МОНГОЛЬСКИЕ ДРУЗЬЯ В ВОЛГОГРАДЕ

МОСКВА, 17. (ТАСС). Сегодня в Волгоград вылетела монгольская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Совета Министров МНР Ю. Цеденбалом.

Делегацию сопровождают член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. Н. Шелепин, посол СССР в МНР Л. Н. Соловьев, советские и монгольские журналисты.

ВОЛГОГРАД, 17. (ТАСС). Сегодня сюда прибыла монгольская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Совета Министров МНР Ю. Цеденбалом.

Вместе с делегацией прибыли член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. Н. Шелепин и другие лица.

ПЛЕНУМ ВЦСПС ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ

МОСКВА, 16. (ТАСС). Сегодня в Москве закончил работу VI пленум ВЦСПС, обсудивший задачи профессиональных союзов в связи с решениями мартовского Пленума ЦК КПСС.

Выступившие на пленуме председатель Ленинградского областного совета профсоюзов Б. А. Попов, трактористка совхоза «Керменчик» Донецкой области Р. Я. Таран, член коллегии Госплана СССР Н. П. Гусев, секретарь ВЦСПС И. Ф. Шкуратов, директор Лисичанского химического комбината В. Ф. Гогин и другие отмечали, что в последние годы профсоюзы усилили внимание сельскому хозяйству. Но в их работе имеются еще и существенные недостатки. Многие советы и комитеты профсоюзов не используют всех возможностей для мобилизации масс на подъем сельского хозяйства.

Мало уделяется внимания пропаганде и внедрению достижений науки и передового опыта, участию в планировании производства.

Пленум ВЦСПС единодушно одобрил решения мартовского Пленума ЦК КПСС и принял их к неуклонному руководству и исполнению. В принятом постановлении определены конкретные задачи профсоюзов в борьбе за дальнейший подъем сельского хозяйства.

ВЬЕТНАМ, ХАНОЙ.

Союзу вьетнамских женщин

Дорогие сестры, мы глубоко возмущены зверскими действиями американских воздушных пиратов против миролюбивого вьетнамского народа. Мы, женщины Советской Грузии, ни на минуту не перестаем думать о бедствиях, которые обрушили на вас американские империалисты. Мы уверены, что героический вьетнамский народ отстоит свою независимость и свободу. В вашей справедливой борьбе с вами все прогрессивное человечество.

КОМИТЕТ ЖЕНЩИН ГРУЗИИ.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР, СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Центральный Комитет Компартии Грузии, Президиум Верховного Совета Грузинской ССР и Совет Министров Грузинской ССР с глубоким прискорбием извещают о кончине видного общественного деятеля, бывшего председателя Президиума Верховного Совета Абхазской АССР

ЧОЧУА Андрея Максимовича

и выражают соболезнование семье покойного.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ | ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР | СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ПОСТ „ЗАРИ ВОСТОКА“

НА РУСТАВСКОМ ХИМИЧЕСКОМ КОМБИНАТЕ

ЧТОБЫ БОГАЧЕ СТАЛИ ПОЛЯ

С ТРИБУНЫ мартовского Пленума ЦК КПСС партия еще раз подчеркнула ту важную роль, которая принадлежит в подъеме сельскохозяйственного производства химической промышленности.

«Необходимо совершенно ясно представить себе, — говорится в материалах Пленума, — **что эффективность всех намеченных мероприятий намного возрастет при осуществлении широкой химизации сельского хозяйства. Химическая промышленность должна улучшить свою работу, ускорить темпы производства и поставок высококачественных минеральных удобрений».**

Коллектив Руставского химического комбината воспринял эти указания как свое родное, кровное дело. Это и понятно. Ведь комбинат является крупнейшим предприятием нашей республики, производящим минеральные удобрения.

Химики сейчас особенно активно ведут борьбу за увеличение выпуска удобрений.

Вместе с тем нельзя не сказать о серьезных недостатках в работе комбината, которые в немалой степени препятствуют наращиванию темпов выпуска продукции, столь необходимой сельскому хозяйству.

Цех аммиачной селитры, как говорится, лихорадит из месяца в месяц. Выпуск минеральных удобрений до 20 или 25 числа каждого месяца ниже планового. А затем начинается штурмовщина, и весь месячный недобор покрывается примерно в течение одной недели.

Штурмовщина стала обычным явлением в коллективах и других цехов, а для ее искоренения из практики работы комбината делается очень мало.

Почему получилось так, скажем, в марте? В начале месяца коллектив цеха аммиачной селитры плохо снабжался аммиаком. И только в последние дни марта, когда стало ясно, что план находится под угрозой срыва, положение резко изменилось. Неритмичная подача аммиака, естественно, вызывает перерасход сырья — слабой азотной кислоты и вспомогательных материалов, аппараты в последние дни месяца работают с большой нагрузкой, нарушается нормальный технологический ритм. Нарушается и ГОСТ аммиачной селитры.

Коллективу цеха сильно мешает и то, что до сих пор «узким местом» здесь остается третья грануляционная башня. Она простаивает из-за отсутствия вибрационного гранулятора, давно, видимо, ставшего неразрешимой проблемой для химиков. И вот результаты: в начале года химики остановили на ремонт вторую грануляционную башню, и из-за того, что не работала третья башня, пришлось перегрузить первую.

Кстати, о ремонте второй грануляционной башни. Завершение его по графику было предусмотрено еще 28 февраля. Но ремонт до сих пор затягивается, и неизвестно, когда он кончится.

В материалах мартовского Пленума ЦК КПСС говорится об ускорении темпов поставок минеральных удобрений. Правда, за последнее время комбинат регулярнее отгружает продукцию потребителям. Но на складе предприятия все же лежат сотни тонн минеральных удобрений, в частности аммиачная селитра.

Пост «Зари Востока» на Руставском химическом комбинате: М. МЕНТЕШАШВИЛИ — старший аппаратчик цеха слабой азотной кислоты, Н. ГОГОЛАДЗЕ — начальник смены цеха аммиачной селитры, Б. МШВЕНИЕРАДЗЕ — начальник участка «Химпромстроя» треста «Закметаллургстрой», Р. БЕРИДЗЕ — корр. «Зари Востока».

ОТ РЕДАКЦИИ:

26 марта нынешнего года в нашей газете было опубликовано сообщение поста «Зари Востока» на Руставском химическом комбинате под заголовком «Время, стройка, качество». В нем рассказывалось о том, что оборудование для цехов производства циансолей Руставского химического комбината поступает несвоевременно, а это тормозит темпы сооружения нового крупного объекта предприятия.

По этому поводу начальник «Химпромстроя» треста «Закметаллургстрой» К. Уклеба заявил корреспонденту «Зари Востока»:

— После сигнала газеты прошло немало времени, но положение почти не изменилось. Оборудование по-прежнему поступает с большими перебоями. И это происходит несмотря на то, что ввод в эксплуатацию производства циансолей предусмотрен во втором квартале сего года.

Редакция «Зари Востока» надеется, что Управление капитального строительства Руставского химического комбината и работники Управления химической промышленности совнархоза примут самые действенные меры для своевременного обеспечения важного объекта необходимым оборудованием.

К 20-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ

СТРОКИ ОСТАЮТСЯ В СТРОЮ

1945·1965

О ВЕЛИКОЙ победе нашей сложены песни, написаны стихи. Она вспыхивает над страной майскими лучами, рассыпается пестрым пожаром цветов. Она к нам пришла весной. И разве это не символично само по себе?. Таяли снега, ломались льдины. Дули суровые ветры. Но вставало солнце. И задыхалась в лучах его зима. А в это время, пока шла жестокая схватка в природе, наш великий народ добивал фашизм. Добивал, ради мира на земле, ради торжества свободы, правды и счастья.

Мы вернулись домой. Мы поднимали страну. Залечивали раны. А когда собирались друзья, мы вспоминали тех, кого не было с нами. Тех, кто пал смертью храбрых, борясь за победу. То, что их нет, по-настоящему мы впервые почувствовали только в День Победы. И это понятно. Пока шла война, мы как-то не замечали потерь, ибо завтрашний бой мог стать последним боем каждого из нас. И только в первый день мира мы ощутили со всей полнотой боль и горечь невозвратных утрат.

И вот прошло два десятилетия. Двадцать лет со дня великой победы народа. Но время не отдалило нас от тех грозных лет. Наоборот, «большое видится на расстоянии» — снова и снова идут поезда памяти по военным дорогам, снова и снова вспоминаются дни отгремевших сражений. И рядом с нами идут те, кто не дожил до победы, те, кто геройской смертью своей приблизил ее — наши павшие друзья. Они вечно живут с нами, ибо герои всегда бессмертны. В нас звучат их песни, ибо они не допели их.

Снова видится мне спокойный, уравновешенный Севериан Исиани, слышится насмешливый задорный голос Мирзы Геловани. Озаряет утро хорошая, открытая улыбка Володи Убилава, и опускается вечер мягким раздумьем Гоги Напетваридзе. И, как связующее звено между моим и последующим поколениями, перекинуты радужные мосты поэзии Давида Пататишвили. Все они не вернулись с войны.

ВСЕГДА ЖИВЫЕ

Это было поколение, которое шагнуло в огонь из институтских аудиторий, поколение, которое не завершило своих планов, поколение, давшее миру нынешних покорителей космоса.

Голос Родины звучал в их сердцах, он звал их — и они шли. Родина, долг — вот два слова, которые были для них превыше всего. Даже превыше поэзии, которой они жили, которой дышали. Они были смелыми ребятами, они не боялись смерти.

Многие парни на фронт уходили,
Только не всем воротиться с войны, —

писал Севериан Исиани.

Они не вернулись. Кто знает, во что развился бы их поэтический дар, какое место занимали бы они сейчас в нашей литературе. Но и то, что осталось нам — скромные томики стихов, — говорит о большой одаренности, об умении по-своему увидеть мир. Пусть стихам их порою недостает большой образности, пусть некоторые строки написаны наспех, но писались они не за столом, а в горячке боя. И было не до образов: зажечь сердца, повести людей за собой — вот в чем было назначение поэзии. Стихи их искренни до предела, гражданственны в самом высоком понимании этого слова. Поэтому они живут и сегодня, живут не только как память тех грозных лет, но и как продолжение наших песен. Живут, как бессмертие храбрых.

Реваз МАРГИАНИ.

Г. НАПЕТВАРИДЗЕ.

Д. ПАТАТИШВИЛИ.

В. УБИЛАВА.

С. ИСИАНИ.

МИРЗА ГЕЛОВАНИ.

ВЕЧНО, КАК ВЕТЕР

«В леса и болота Белоруссии вступает жизнь. Весна проникает в недра земли, взбалтывая ее кровь. Как хорош этот последний день апреля. Солнечный весенний день, и душа моя полна беспечной радости. Она охватила меня, и сегодня я так же свободен и беспечен, как в детстве... Мне двадцать семь»...

...Передо мной лежит это письмо. Последнее письмо поэта. Письмо, написанное на коротком привале. Это было в 1944. За год до победы. Прошло два десятка лет. Но те далекие дни вонзились в память, как осколки. Воспоминания обжигают болью, вновь и вновь возвращают на поля сражений, и в раскатах первого весеннего грома слышится грохот орудий.

Я смотрю на это письмо, и перед глазами вновь встает он, двадцатисемилетний парень, наш Мирза. Сердечный и добрый, с распахнутой настежь душой для друзей, для весенних бурь и щедрого солнца.

Поседели наши ровесники. Стали грузными, солидными. Утратили юношеский блеск глаза, видавшие смерть. А он, Мирза, все такой же — мертвые остаются молодыми. Его нет, но он живет с нами — герои бессмертны. Кажется, что сейчас он войдет в комнату и, положив на стол исписанный листок, скажет: «Прочти, что там у меня вышло...»

И снова уводит память. Уводит в мирные предвоенные дни. И опять звучит юношеский голос Мирзы:

Земля моя, что песней
звонкой льется,
мы никому тебя не отдадим.
Клянусь твоим девятиоким
солнцем
и кумачовым знаменем твоим.
Если враги волною
нахлынут,
окутав тучей купол голубой,
я встану легендарным
исполином,
тебя от пули заслонив собой.

Это было перед войной. По Тбилиси шагала весна, в белой вьюге миндаля кружились сады. Но где-то уже совсем не за горами была гроза. И мы хорошо понимали это. Мы были готовы. А потом пришла война с белофиннами. Первые фронтовые дороги Мирзы Геловани.

Но поэт и на войне остается поэтом. «Хочу издать маленькую книжку «Лирика войны», — писал он с фронта. И рождались стихи.

Были морозы «острее финского ножа». Коченели руки. Гремели пушки, но поэт думал о мире, большом и прекрасном. За него и пошел он на Великую Отечественную войну.

«Лирика войны»... Казалось бы, само уже слово «война» убивает понятие лирики, но Мирза смотрел дальше. Он видел победу, видел ее сквозь зарево пожаров и дымовые завесы, видел ее в глазах товарищей, павших на безымянных высотах. До нас дошло всего лишь тридцать стихотворений из задуманной им книжки. Никакого пафоса, ни одной фальшивой строки. Строгие, скупые слова поэта, который хорошо знал, что «спасение от смерти — в ее преодолении».

Стихи становились оружием. В гуле орудий рождались чеканные ритмы. Он писал на коротких привалах, писал в землянке, перед боем. А сколько тем и образов остановилось вместе с сердцем скромного человека в капитанских погонах...

Он остался на белорусской земле... Молодой, недописавший, недолюбивший. Он остался там, чтобы другие поэты писали сегодня стихи, чтобы иное поколение несло знамя поэзии, вырванное пулей из его рук.

В одном из фронтовых стихотворений Мирза Геловани писал о погибшем товарище:

Победы нашей не увидел
света,
упал у ели ты, к победе
мчась,
но до меня доносят всплески
ветра
в раскатах эха гулкий стук
меча.

Имя героя вечно, как ветер. И голос его звучит каждый день в рассветном шелесте листвы. Нет с нами Мирзы, но снова шумит май, и ветер двадцатой весны нашей победы доносит сквозь дали лет голос поэта.

Теймураз ДЖАНГУЛАШВИЛИ.

УЛЕТЕВШИЙ ТУРАЧ

Над Бакурцихе висели спелые звезды. Иногда они, словно яблоки, падали в густую траву. Падали и сгорали где-то вдали, за горизонтом. Стояла какая-то громкая тишина. Тишина, которую можно услышать на расстоянии. Шелестел ветерок, и неслись над полями Кахетии строфы Тициана — их читал Гоги Напетваридзе:

Ведь рвется, как оползень,
песня в привете,
Когда проезжаешь долину
Кахетии.

Мы были очарованы поэзией Табидзе. После этих строк Алазанская долина, сияющая всеми цветами радуги, становилась еще краше и романтичнее.

Потом Гоги исчезал. Вновь появлялся. И в старинном прадедовском марани гулко ухали строчки. Так появился «Улетевший турач».

Миновал ты поросшие хлебом
поля,
Был красив, как рассвет,
И любим, словно детство...

...У скалистых врат Гомбори мы обнялись. Падало золото с деревьев. Подобно листьям, слетали с губ строчки полюбившихся стихов. Прошли годы. И исчез Гоги, словно улетевший турач. Исчез не в прибрежных рощах Алазани и своего родного Риони, а в ураганном огне второй мировой войны...

И снова мне вспоминалась наша юность.

В 1957 году вышел первый сборник стихов Георгия Напетваридзе «Улетевший турач». За каждым стихотворением вставали встречи, виделось то, что безвозвратно унесла война. В предисловии говорилось: если бы сборник был издан при жизни автора, в него не вошло бы и половины стихов. Наверное, это так и было бы. Ведь недаром писал мне Гоги из Кутаиси: «Без брожения вина из сусла не получится... В настоящее время ты тоже переживаешь этот процесс. Брожение поэзии — самое острое и вместе с тем — сладкое». Жадно влюбленный в жизнь, во все прекрасное, он всего себя отдавал поэзии. И поэзия любила его. Она дарила ему россыпи слов, образы, так схожие с тонкой вязью грузинского орнамента. Георгий Напетваридзе беседовал с Сергеем Есениным, восхищался петергофскими фонтанами, стоял в глубоком раздумье на Красной площади.

А потом, в 1961 году, я вновь встретился со своим другом — вышло второе издание книги Георгия. Дополненное прозой, дневниками. И с новой стороны раскрылся перед нами образ поэта. А вскоре издательство «Накадули» выпустит самый полный сборник его произведений. И снова опалит лица читателей дыхание боя, повеет романтикой юности, не вернувшейся с войны, погибшей ради жизни на земле.

Шалва АМИСУЛАШВИЛИ.

НЕДОПЕТАЯ ПЕСНЯ

Среди грузинских писателей, героически сражавшихся на фронте в годы Великой Отечественной войны, одним из первых был Севериан Исиани. С оружием в руках защищал поэт любимую Родину, перо его откликалось на все события фронтовой жизни. Его стихи, проникнутые чувством глубокого патриотизма, вселяли в советских воинов идеи самоотверженной преданности родной стране и беспощадность к врагу.

Имя поэта было довольно хорошо известно задолго до грозного сорок первого, но пафос войны придал еще большую силу патриотической поэзии Исиани. Его стихи зазвучали по-новому в грохоте бомб и гранат. Советской Отчизне, которую он раньше воспевал с глубокой и искренней любовью, теперь нужен был идущий из сердца боевой клич, нужна была непоколебимая вера в победу. Севериан Исиани не изменил своему патриотическому долгу. Полковой комиссар Исиани бесстрашно вел на врага своих односельчан. А боевые стихотворения его со страниц газет и журналов военных лет призывали верных сыновей Родины общими силами уничтожить фашистских захватчиков.

Коротка была жизнь С. Исиани, но он прошел большую боевую дорогу. Это и объятые огнем сражений поля Украины, и леса Белоруссии, и просторы Кубани. Он несколько раз был ранен и, оправившись, снова возвращался на фронт.

«Ради счастья Родины паду, мне иного счастья и не надо», — писал он в одном из стихотворений, и эти слова стали как бы скорбным предчувствием. Он отдал свою жизнь за счастье Родины, и подвиг ярким светом озарил его поэтический облик.

Севериан Исиани вышел на литературное поприще в тридцатых годах, и вскоре им, молодым талантливым поэтом, заинтересовалась вся грузинская общественность. Он жил и учился в Кутаиси, но принимал активное участие в литературной жизни Тбилиси. Стихотворения С. Исиани, яркие и образные, непосредственные и отточенные, полюбились читателям. Личные, лирические переживания у него тесно переплетались с общими интересами. Нужно отметить, что С. Исиани великолепно читал свои произведения, и это еще больше увеличивало его популярность.

При жизни С. Исиани был опубликован лишь один небольшой сборник стихотворений, в который вошла незначительная часть его произведений. После смерти поэта было издано несколько сборников. Однако ни один из них не охватывает полностью творческого наследия С. Исиани, которое получило высокую оценку не только грузинской, но и русской литературной критики.

С. Исиани рос сиротой и сам прокладывал себе дорогу в жизнь. Сейчас он покоится в братской могиле у далекого Брянска, но его стихи здесь, в Грузии, живут и покоряют сердца читателей.

Андро ТЕВЗАДЗЕ.

Давид ПАТАТИШВИЛИ

КЛЯНУСЬ!

Клянусь Шота бессмертной славой,
клянусь полями Сакартвело,
час встретить смертный величаво
и непреклонно, как Гастелло.
Паду в бою — отправят маме
письмо последнее, как память.
Страны моей прекрасной солнцем,
садов немеркнущим цветеньем
клянусь, что кровь моя прольется
за день грядущий, день весенний.
Зовет страна. Готовься к бою
за жизнь, за небо голубое.

Георгий НАПЕТВАРИДЗЕ

ЛАГЕРЬ

Спустилась ночь. Солдаты спят.
Как тяжело палатки дышат...
В своих мечтах вернусь назад
и голос твой опять услышу.
Разлуки боль не утаить —
и в радость сердце грусть обронит.
...Идут ровесники мои,
и плачут мамы на перроне.
Ночь. Ветер всплески волн несет,—
Днепр даже ночью не стихает.
Солдат вдоль берега бредет,
у вековых дубов вздыхая.

Северян ИСИАНИ

ДО СВИДАНИЯ...

Солнце Отчизны, как песня стозвонная,
в сердце немеркнущим блещет сиянием.
Мама моя, сединой убеленная,
до свидания...
В небе не зори — пожаром расцвечено,
горы потряс оглушительный гром.
Нет, не могу оставаться беспечным
мальчиком с книгою и пером.
Выковал строф я оружие меткое,
не изменил своему я призванию.
Предков могилы, земля моих предков,
до свидания.
Смерти бояться, клянусь, не пристало,
смелым дается победа в боях.
Так меня Родина воспитала,
так научила Отчизна моя.
Зелень весны и поля величавые
в сердце храню я воспоминанием.
О, великаны мои седоглавые,
до свидания!
Если враги меня в битве осилят,
тучи, не будьте печалью полны.
Многие парни на фронт уходили,
только не всем воротиться с войны.
Не осуждай меня, песня стозвонная,
солнца Отчизны не меркни сияние.
Мама моя, сединой убеленная,
до свидания...

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОЭТА

Нельзя побывать в Кахетии и не запомнить ущелье Гедики. Через него проходит дорога от Иори к солнечной долине Алазани.

Прекрасна весна в Гедики. Просыпается земля, подснежники и алые цикламены расцветают на опушках и бурых холмах. В роще кричит удод. Он несется в деревню и долго сидит на заборе перед чьим-то домом, вскинув оранжевый хохолок... В розовом цвету стоят персиковые деревья. И все это называется — весна.

Вот в этом ущелье Гедики и расположилось село Арбошики. Из ущелья к долине Алазани с веселым журчанием бежит маленький ручеек. А в ненастную погоду он с шумом выходит из берегов, бурлит и мечется, и грохот его сотрясает ущелье. Ручей становится грозной силой, все сокрушающей на своем пути. Тогда трудно поверить, что это тот самый ручеек, через который перепрыгивали малыши. Разойдясь, он легко подхватывает трехтонные грузовые машины и, как щепки, выбрасывает их к долине Алазани.

Шагая по ущелью, по этой деревне, невольно вспоминаешь парня, который здесь родился, здесь рос и отсюда ушел на фронт. Его звали Давид Пататишвили, и он погиб, защищая Родину.

Часто говорят, и верно говорят, что великая победа нашего народа принадлежит прежде всего тем, кто не вернулся с поля боя. В ней—бессмертие и торжество тех, кто покоится сейчас в далеких братских могилах, тех, чья жизнь отдана делу освобождения Отчизны.

Весна нашей радости, наших побед—это весна и его, Давида Пататишвили. Это вечная юность наших героев.

Война застала Давида Пататишвили на днепровских берегах. Было ему 23 года. После первого же боя он вписал в свою записную книжку пламенные строки: замечательное стихотворение «Раздумье в блиндаже». В него вплетены мечты и размышления поколения, что грудью стало против фашистской орды, преградило путь гитлеровским захватчикам и уничтожило их.

Поэзия Давида Пататишвили пронизана дыханием сражений. Она рождалась на фронтовых дорогах Бессарабии, Полтавщины, Харьковщины, на берегах Волги... Поэт бесстрашно сражался за ту свободу, которую воспевал в своих стихах.

Поэзия призвана раскрыть духовный мир человека. И стихи Пататишвили рисуют бессмертный облик советского воина, проникнутый чувством беззаветной преданности Отчизне.

Давид Пататишвили пал в бою в 1944 году. Его фронтовые друзья прислали в Грузию тетрадь со стихами. Еще не отгремела война, когда поэтическое наследие Д. Пататишвили попало в Союз писателей Грузии. В «Литературули газети» появилась статья Ираклия Абашидзе о поэте. А вскоре вышел сборник его стихов — светлый гимн любви к жизни. Эта книга стала яркой страницей в истории грузинской поэзии военных лет. В ней наш Давид продолжает жить, радоваться солнцу, свету, цветущей земле, величию и красоте родной страны. Это возвращение молодого поэта и воина.

Георгий НАТРОШВИЛИ.

Мирза ГЕЛОВАНИ

ИДЕТ ВЕСНА...

В лицо снежит. Передовая вымерла.
Смерть отошла от нас на два шага.
О, как шинель моя под снегом вымокла,
в ней только холод злобных глаз врага.
Он, словно слезы, словно камни, крепкий —
чужой страны жестокий первый снег.
...Соседский мальчик подбирает щепки,
чтоб старым санкам новый дать разбег.
В саду мой брат отряхивает ветви,
притянутые хлопьями к земле.
Что выдыхают трубы печки ветхой,
что в струйках дыма стелят по зиме?
Мать без меня печальная и строгая,
молчит отец неугомонный мой.
А жизнь, как прежде, стелется дорогою,
сползая к нам, в окоп передовой.
Хочу прийти заснеженный, усталый,
в промокших и промерзших сапогах,
чтобы меня, как в детстве, опаляло
дыхание родного очага...
Соседский пес меня приветно встретит,
и вспыхнет лай внезапною звездой.
Иль стать ребенком... Встану на рассвете,
продрогшей птице выложу гнездо...
Или с горы лететь в санях, с разбега
ворваться в дом, куда мечта влекла.
Или смотреть, как тают хлопья снега
на потных стеклах нашего окна.
...В моем дворе ворчанье слышу злое:
собака чует — где-то там враги...
...Идет весна, и снежно вьюга воет,
и топают глухие сапоги.

ДВЕ ВСТРЕЧИ

Это было в 1937 году. Окончив кутаисскую среднюю школу, я собрался поступить на филологический факультет Государственного университета и приехал в Тбилиси. И, безусловно, мне, начинающему поэту, прежде всего хотелось побывать в Союзе писателей, где в то время находилась редакция журнала «Чвени таоба».

Я до сих пор вспоминаю, как поднялся на второй этаж и, увидев в просторном вестибюле оскаленные пасти льва и тигра, замер, остановившись у лестницы.

Спустя некоторое время я увидел людей. Один из них — седой мужчина (впоследствии я узнал, что это был Александр Абашели), другой — плечистый молодой человек с высоким лбом. Я подошел к ним и спросил, где находится редакция.

В ответ на мой вопрос седой мужчина сказал юноше:

— Ступай, Владимир, покажи парню.

Приветливо улыбнувшись, юноша взял меня под руку, и мы пошли. Увидев ответственного секретаря редакции Нико Агиашвили, которого я хорошо знал по Кутаиси, я облегченно вздохнул.

Нико познакомил меня с моим провожатым — молодым поэтом Владимиром Убилава. Я обрадовался, ибо знал его некоторые стихи. Мы даже однажды печатались вместе в «Литературули газети». Кроме того, в Кутаиси я хорошо знал его младшего брата Элизбара.

А вскоре мы подружились. Я был пленен простотой Володи. Он недавно приехал из села и подал документы в английскую секцию филологического факультета.

Вместе сдали экзамены.

В сентябре поселились в студенческом городке.

До рассвета читали стихи. А с первыми лучами солнца бежали на лекции. Мы были неразлучны. Друзья даже удивлялись, когда встречали меня без Володи.

Помню, как-то Володя долго не приезжал в Тбилиси — засел в Цаленджиха. Радостной была встреча — и не только с Володей: он привез новую поэму «Тоба Варчхили».

Пейзажи Западной Грузии, мотивы фольклора — вот неиссякаемый источник его вдохновения. Володя не терпел пустых строк в стихе.

Пришла война. Владимир был в селе. Меня взяли в армию. Послали в пехотное военное училище. Со мной было много университетских товарищей. Они не удивлялись, что со мной нет Володи, но все же порою спрашивали:

— Где Владимир?

Я ничего не знал о нем.

1942 год. Керчь. Мы шли в столовую. Внезапно я обратил внимание на солдат, идущих по другой стороне улицы. Присмотрелся. Походка одного из них показалась знакомой. Я догнал их. Как только он посмотрел на меня, мы разом воскликнули:

— Володя!

— Ладо!

Так мы и встретились...

На какое-то мгновение нам показалось, что мы снова в студенческом общежитии, что нет войны. Володя достал стихи, написанные на клочке бумаги. В них не было фольклорных мотивов. Запах земли, истерзанной бомбами, пар от пролитой крови, нечеловеческие страдания солдат, тяга к родине изменили его поэзию.

На следующий день меня отправили на фронт. Владимир остался в Керчи.

Я вернулся.

Я часто встречаюсь с нашими общими друзьями. Они не удивляются, что не видят нас вместе и больше не спрашивают:

— Где Владимир?

Ладо СУЛАБЕРИДЗЕ.

Владимир УБИЛАВА

БАЛЛАДА О САПОГАХ

О, сапоги солдатские, изношенные,
со мною все делили пополам.
Подметки сбиты и набойки скошены,
но все ж стихи я посвящаю вам.
Сгорал рассвет в суровых клочьях дыма,
был путь в тумане, не видать ни зги.
И парень взял последний дар любимой —
солдатские простые сапоги.
Солдата ждали дальние дороги,
смятенье боя, полное тревог.
Морозы жгли, но согревало ноги
тепло разбитых кирзовых сапог.
И женщина с весенними глазами,
из мирных песен сотканная вся,
во всех боях бывала вместе с нами,
сквозь смерть дыханье жизни пронося.
Настигла пуля, и сомкнулись веки,
и оборвались четкие шаги,
и на дороге замерли навеки
солдатские простые сапоги.
О сапоги, пусть вас минует это,
вы слышите, трубы взывает медь.
О сапоги, навстречу дню победы
идите в бой, шагая через смерть.
Вы — память о прощальном том рассвете,
в вас горечь расставания минут...
Вернемся мы, и девушки нас встретят
и звезды глаз улыбками зажгут.
Шагайте в даль. Мы неразлучно вместе
печатаем чеканные шаги...
Домой вернемся, вас прославят песней
солдатские простые сапоги.

Стихи в переводе В. Панова.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ПРЕКРАТИТЬ ГРЯЗНУЮ ВОЙНУ ВО ВЬЕТНАМЕ!

ОСУЖДЕНИЕ АГРЕССОРОВ

АККРА, 16 апреля. (ТАСС). Вопросу американской агрессии во Вьетнаме и борьбе вьетнамского народа за свободу и независимость было посвящено заседание проходящей здесь сессии исполкома Всемирной федерации демократической молодежи. Доклад о положении в Южном Вьетнаме сделал представитель молодежи Южного Вьетнама Во Конг Труонг. Он с благодарностью отметил братскую помощь социалистических стран, в частности Советского Союза, и поддержку всех прогрессивных стран мира борьбе вьетнамского народа против агрессии США.

В поддержку выступления южновьетнамского делегата выступила делегация Демократической Республики Вьетнам. Затем в прениях выступили представители более 30 молодежных организаций различных стран мира. Они сурово осудили американскую агрессию и выразили солидарность с борьбой вьетнамского народа.

В своей речи глава советской делегации П. Решетов подчеркнул, что советский народ и Советское правительство решительно выступают в поддержку братского вьетнамского народа и предприняли все необходимые меры для защиты ДРВ. Молодежные и студенческие организации Советского Союза создали фонд солидарности с молодежью борющегося Вьетнама. Глава советской делегации призвал молодежь мира действовать, а не ограничиваться словами протеста. Объединенными усилиями, подчеркнул П. Решетов, мы сможем остановить зарвавшихся агрессоров.

Воздушные пираты применяют ракеты

НЬЮ-ЙОРК, 16 апреля. (ТАСС) В ходе варварских налетов на территорию Демократической Республики Вьетнам американское военное командование начало применять наиболее разрушительные виды оружия. Сегодня американские самолеты, как сообщает агентство ЮПИ, впервые обстреливали территорию ДРВ ракетами. Во время сегодняшнего налета на ДРВ, кроме того, было сброшено 120 тонн бомб. В нем в основном принимали участие самолеты военно-морских сил США, базирующиеся на авианосцах «Корал си» и «Мидуэй».

ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

ЖЕНЕВА, 17 апреля. Корр. ТАСС Г. Драгунов передает: Закончила работу 21-я сессия комиссии ООН по правам человека. Центральным вопросом этой сессии явился вопрос о наказании военных преступников и лиц, совершивших преступления против человечества. Представители некоторых западных стран, в первую очередь США и Англии, стремились либо не допустить серьезного обсуждения этого вопроса, либо свести все дело к принятию расплывчатой, мало к чему обязывающей резолюции. Социалистические страны при сочувствии представителей ряда развивающихся стран добились первоочередного обсуждения этого вопроса, который был поднят в комиссии делегацией Польской Народной Республики.

Важность и неотложность обсуждения вопроса о наказании военных преступников стала очевидна в связи с попытками правящих кругов ФРГ укрыть от справедливого возмездия фашистских палачей.

При обсуждении проекта конвенции о недопустимости религиозной дискриминации социалистические государства и развивающиеся страны отстаивали тот принцип, что будущая конвенция должна быть направлена как против дискриминации за те или иные религиозные убеждения, так и против дискриминации лиц с атеистическими убеждениями. С другой стороны, Соединенные Штаты противились не только этому принципу, но даже включению слов «атеизм», «атеисты» в вырабатываемый документ. Большинство делегаций поддержало предложение о недопустимости дискриминации в отношении атеистов. И это положение, отвечающее духу нашего времени, зафиксировано в тех нескольких статьях будущей конвенции, которые успела выработать комиссия на нынешней сессии.

А. М. ЧОЧУА

После продолжительной болезни, на 86 году скончался видный деятель абхазской культуры депутат Верховного Совета Абхазской АССР, бывший председатель Президиума Верховного Совета Абхазской АССР Андрей Максимович Чочуа. С его именем связаны многие успехи, достигнутые за годы Советской власти трудящимися Абхазской автономной республики в государственном, хозяйственном и культурном строительстве.

Родился А. М. Чочуа в 1879 году в селе Адзюбжа нынешнего Очамчирского района в семье крестьянина-бедняка. В 1897 году он с отличием закончил сухумскую городскую школу, а затем учился в Тбилисской школе садоводства и в учительском институте. Здесь и началась педагогическая деятельность А. М. Чочуа, которую он некоторое время совмещал с учебой.

Бурные дни осени 1905 года произвели глубокое впечатление на молодого абхазского учителя. Чочуа ведет большую просветительскую деятельность сначала в Сухумском городском училище, затем в Сухумском высшем начальном училище и сухумской первой семилетней школе, а также в качестве руководителя двухгодичных педагогических курсов.

Царское самодержавие ставило многочисленные препоны на пути распространения грамотности среди трудового населения Абхазии. Андрей Максимович Чочуа, проявляя большое мужество, принимал активное участие в развитии народного образования, в создании новых и восстановлении старых школ.

После установления Советской власти в Абхазии деятельность А. М. Чочуа приобретает поистине многогранный характер. С марта 1921 года он в течение 10 лет работал в Народном Комиссариате просвещения Абхазии сначала заведующим отделом, заместителем наркома, а в 1925—1931 гг. наркомом.

А. М. Чочуа уделял большое внимание научно-исследовательской работе в Абхазии. Он был руководителем одной из первых научных организаций в республике — Академии абхазского языка и литературы.

В 1931 году А. М. Чочуа становится руководителем первого высшего учебного заведения Абхазии — Всесоюзного института субтропических культур.

Много труда и энергии вложил Андрей Максимович в организацию Абхазского института языка, литературы и истории, который он возглавлял с 1938 года.

Наряду с научной и педагогической деятельностью А. Чочуа вел большую общественную работу. С 1921 года по 1938 год он являлся членом ЦИК Абхазии, с 1927 по 1931 год — членом ВЦИК СССР, в 1938 году А. Чочуа избирается депутатом Верховного Совета Абхазской АССР, а затем председателем Верховного Совета Абхазской АССР. С 1948 по 1958 год А. Чочуа — председатель Президиума Верховного Совета Абхазской АССР. А. М. Чочуа неоднократно избирался депутатом Верховных Советов СССР, Грузинской ССР и Абхазской АССР, работал заместителем председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, был членом Абхазского обкома КП Грузии.

За активную деятельность на благо народа Андрей Максимович Чочуа был награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями.

Память о славном коммунисте, талантливом ученом, чутком и отзывчивом человеке надолго сохранится в сердцах всех, знавших его.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Пагуошская конференция закончила работу

РИМ, 16 апреля. (ТАСС). В Венеции закончилась 14-я Пагуошская конференция, в которой приняли участие 87 видных ученых из 20 стран мира. Участники конференции приняли ряд важных документов, касающихся современного международного положения.

В «Заявлении по Вьетнаму» указывается, что «участники 14-й Пагуошской конференции считают, что происходящее в настоящее время расширение военных действий в Юго-Восточной Азии угрожает миру во всем мире и увеличивает страдания вьетнамского народа».

В другом документе конференции — «Заявлении о применении газов» — ученые резко осудили «войну с применением газов в любой части земного шара».

На заключительном заседании 14-й Пагуошской конференции было оглашено заявление советских ученых, в котором подчеркивается, что ответственность за опасное развитие событий во Вьетнаме лежит на Соединенных Штатах Америки. В заявлении советских ученых осуждаются акты жестокости, которыми сопровождается вмешательство Соединенных Штатов в дела Южного Вьетнама и соседних стран. В заявлении советских ученых содержится требование прекратить агрессивные действия Соединенных Штатов против ДРВ и вывести американские войска из этой части мира.

ГНЕВНЫЙ ГОЛОС

Не смолкает гневный голос народов, решительно осуждающих агрессивные акты США во Вьетнаме.

* * *

Члены иностранной комиссии Национального собрания Чехословакии единодушно приняли резолюцию, в которой выражают протест чехословацкого народа против бомбардировок авиацией США Демократической Республики Вьетнам. Иностранная комиссия призывает правительство США немедленно прекратить эти бомбардировки, вывести войска из Южного Вьетнама и покончить с нарушением Женевских соглашений.

* * *

В Каире опубликованы заявления протеста ряда африканских организаций против продолжающейся агрессии США во Вьетнаме. В заявлении представителя «народной организации Юго-Западной Африки» в Каире говорится, что правящие круги США используют Вьетнам в качестве своей экспериментальной лаборатории для проведения опытов с отравляющими веществами, которые они хотели бы использовать также и в других районах — в Конго или в Лаосе. Он указал на необходимость укрепления единства антиимпериалистических сил мира и призвал предпринять шаги для укрепления обороны ДРВ.

Представитель Союза африканского народа Зимбабве призвал народы Юго-Восточной Азии и всего мира выступить в защиту вьетнамского народа.

В заявлении представителя Фронта освобождения Мозамбика отмечается, что вьетнамскую проблему может решить только сам вьетнамский народ без какого-либо вмешательства извне.

* * *

Около 700 японских ученых выступили за организацию единых действий работников высших учебных заведений против агрессии США во Вьетнаме. Они приняли также решение организовать кампанию за сбор средств для приобретения и отправки медикаментов вьетнамским патриотам.

* * *

«По какому праву Вашингтон посылает свои войска в Южный Вьетнам, бомбардирует территорию Демократической Республики Вьетнам и истребляет народ, борющийся за свою свободу, независимость и за право жить без иностранного вмешательства?» — пишет ливанская газета «Аш-Шарк». Новые массированные налеты американских самолетов на города и деревни ДРВ, подчеркивает газета, свидетельствуют о намерении США расширить агрессию в Индокитае.

Газета «Аль-мухаррир» подчеркивает, что США должны прислушаться к голосу мировой общественности, требующей прекращения агрессии и вывода из Вьетнама американских войск. (ТАСС).

ПРЕСТУПНЫЙ АКТ ОСУЖДЕН

АЛЖИР, 17 апреля. (ТАСС). Здесь закончила работу IV международная конференция работников просвещения представителей 65 стран пяти континентов. На ней был принят ряд резолюций в защиту прав и борьбы народов за свободу и независимость против агрессии империализма.

В резолюции о положении в Южном Вьетнаме и в Юго-Восточной Азии конференция констатирует, что положение в этом районе, ставшее очень опасным, вызвано тем, что американский империализм развязал войну в этом районе. «Агрессия американских империалистов в Индокитае, — говорится в резолюции,— является грубым нарушением Женевских соглашений, направленных на обеспечение мира». Делегаты конференции единогласно осудили преступный акт использования газов американским империализмом.

Делегаты горячо приветствуют и поддерживают борьбу вьетнамского народа и патриотические силы Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и требуют, чтобы Соединенные Штаты прекратили войну и вывели оттуда свои войска.

В другой резолюции они потребовали прекратить репрессии в Испании против учителей, студентов и всех трудящихся. Участники конференции, осудив английский неоколониализм в Малайзии, Сингапуре и на Северном Калимантане, потребовали прекращения иностранного вмешательства во внутренние дела этих стран и вывода английских войск.

Заявление представителя Белого дома

НЬЮ-ЙОРК, 16 апреля. (ТАСС). Президент США Джонсон решил воздержаться от поездок за границу в течение ближайших 2—3 месяцев. Об этом сообщил сегодня секретарь Белого дома по вопросам печати Риди на пресс-конференции, состоявшейся на ранчо Джонсона в штате Техас. Причиной такого решения, указал Риди, является загруженность президента делами, связанными с работой конгресса, а также «положением во Вьетнаме».

Риди заявил также, что по договоренности с правительствами других стран намеченные ранее визиты некоторых иностранных государственных деятелей в Вашингтон переносятся с весны на осень.

Визит отложен

ПАРИЖ, 17 апреля. (ТАСС). Президент Пакистана Мохаммед Айюб Хан отложил свой официальный визит в Соединенные Штаты по просьбе президента США Линдона Джонсона. Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Равалпинди (столица Пакистана), ссылаясь на официальное заявление, эта просьба президента США вызвана «весьма большой занятостью» — предстоящей сессией американского конгресса и обстановкой, сложившейся во Вьетнаме.

ВЕСЕННЕЕ НАСТУПЛЕНИЕ НАБИРАЕТ СИЛУ

ТОКИО, 16 апреля. (ТАСС). Сегодня объявили забастовку рабочие 10 рудников четырех крупнейших горнодобывающих компаний Японии — «Мицуи», «Мицубиси», «Сумитомо» и «Доа». Бастующие требуют повышения заработной платы. Забастовка горняков является частью весеннего наступления японских трудящихся в защиту своих прав.

Более 20 часов продолжалась сегодня забастовка 30 тысяч работников предприятий электропромышленности.

Поденные рабочие Токио устроили сидячую забастовку у здания министерства труда в поддержку своих требований.

Продолжают борьбу служащие государственных учреждений и предприятий. В ряде городов страны состоялись митинги и демонстрации, на которых трудящиеся выступают в защиту своих требований и прав.

Весеннее наступление набирает силу. Впереди решающие бои.

„Требуем равенства в торговле"

ГАВАНА, 17 апреля. (ТАСС). «Латинская Америка потеряла за период с 1955 по 1960 годы 10 миллиардов долларов», — заявил вице-президент Аргентины Карлос Перетте.

Выступая в одном из клубов аргентинской столицы, передает агентство Пренса Латина, вице-президент указал, что основной причиной убытков в торговле латиноамериканских стран является установление импортерами заниженных цен на их сельскохозяйственные продукты и сырье.

«Поэтому, — подчеркнул Карлос Перетте, — мы требуем уважения наших прав, мы требуем равенства в торговле».

СООБЩЕНИЕ ТАСС
„КОСМОС-65" В ПОЛЕТЕ

17 апреля 1965 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-65». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

— начальный период обращения — 89,8 минуты;

— максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее)— 342 километра;

— минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 210 километров;

— наклонение орбиты — 65 градусов.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиопередатчик, работающий на частоте 19,996 мегагерц; радиосистема для точного измерения элементов орбиты, радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ЭКЗЕМПЛЯР ПЕРВОГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ „ИСКРА"

ОНИ, 17. (ГрузТАГ). На днях в семье колхозника из села Хирхониси Т. Хомасуридзе среди старых бумаг обнаружен экземпляр первого номера органа Центрального Комитета РСДРП — газеты «Искра», напечатанного в декабре 1900 года. Газета передана в Онский краеведческий музей.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА „ОГОНЕК"

Среди многомиллионной армии читателей общественно-политического и литературно-художественного еженедельника «Огонек» немало воинов Закавказского военного округа. Солдаты и офицеры, военнослужащие и члены их семей проявили живой интерес к читательской конференции, состоявшейся 16 апреля в Тбилисском окружном Доме офицеров.

Встречу читателей с журналистами «Огонька» открыл заведующий библиотекой Дома офицеров И. Белозеров. Затем выступила собственный корреспондент журнала по Закавказью И. Месхи.

Член редколлегии журнала «Огонек», редактор отдела международной жизни Л. Степанов подробно рассказал о работе редакции, о планах и творческих поисках коллектива журнала.

На конференции выступили читатели М. Фриз, Ю. Рыков, А. Вдовин, Н. Сафронов, В. Зыков, Е. Сотникова и другие.

(ГрузТАГ).

МАНЕВР ИСПАНСКИХ КОЛОНИЗАТОРОВ

АЛЖИР, 17 апреля. (ТАСС). В распространенном здесь коммюнике Народный фронт освобождения Экваториальной Гвинеи (ФРЕНАПО) — организация борцов за освобождение испанских колоний в Африке Рио-Муни и острова Фернандо-По—решительно протестует против нового маневра испанских колонизаторов, направленного на закрепление господства Испании на этих территориях.

В коммюнике, подписанном генеральным секретарем ФРЕНАПО Анастасио Ндонго, сообщается, что испанское правительство, стремясь ослабить единый фронт национально - освободительной борьбы в своих африканских владениях, вынашивает план отделения в административном и политическом отношении Рио-Муни от Фернандо-По. На днях в Мадрид прибыла сформированная испанской колониальной администрацией делегация так называемых представителей местного населения, которая ходатайствует об этом разделе. В коммюнике подчеркивается серьезная опасность, нависшая над территориальной целостностью Экваториальной Гвинеи в результате провокационного акта испанских властей.

Голдуотер в ФРГ

БОНН, 16 апреля. (ТАСС). Сегодня в ФРГ прибыл бывший кандидат от республиканской партии на пост президента США Голдуотер. Западная Германия является первой страной, которую он посетит во время своей «частной поездки» по Западной Европе.

Выступая на аэродроме во Франкфурте-на-Майне, Голдуотер заявил, что он намерен посетить также Францию, Англию, Испанию и Швейцарию. Из Франкфурта-на-Майне Голдуотер отправился в Штутгарт, где находится командование 7-й американской армии. Он пробудет там несколько дней.

Центральная улица Хартума Ельгасор.

Фото С. Преображенского. Фотохроника ТАСС.

Дело большой важности

С СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО АКТИВА РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЙ ХЛЕБОПРОДУКТОВ

Тысячи тонн зерна принимают и перерабатывают мельничные комбинаты и заводы, базы и пункты Главного управления хлебопродуктов при Совете Министров Грузинской ССР. Это весьма ответственный участок работы. От того, насколько умело хранится и перерабатывается зерно, зависит своевременное снабжение хлебовыпекающих предприятий мукой, бесперебойная торговля хлебом. Об итогах хозяйственной деятельности за прошлый год и мероприятиях по выполнению плана 1965 года шел большой разговор на республиканском собрании актива работников предприятий хлебопродуктов. С докладом выступил начальник Главного управления хлебопродуктов при Совете Министров республики тов М. Нарсия.

Докладчик и выступившие в прениях директор Навтлугского мелькомбината № 1 тов. Т. Цулукидзе, директор Марнеульского заготовительного пункта тов. М. Коджаев, директор Потийского мелькомбината тов. А. Хорава, директор Сухумского заготовительного пункта тов. М. Изория, директор Цхинвальского заготовительного пункта тов. А. Хетерели и другие приводили примеры умелого хранения и переработки зерна.

Однако в работе предприятий хлебопродуктов имеются серьезные недостатки, на устранение которых акцентировалось внимание участников собрания актива.

Большие претензии предъявили участники собрания Министерству строительства республики.

На собрании актива выступили заместитель председателя Государственного комитета заготовок Совета Министров СССР тов. М. Макаров и заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КП Грузии тов. Б. Гигиберия.

В работе совещания принял участие заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР тов. З. Гелдиашвили. (ГрузТАГ).

МИР И СВОБОДУ НАРОДАМ!

К 10-ЛЕТИЮ БАНДУНГСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

В истории национально-освободительного движения народов имеются события, значение которых трудно переоценить, ибо они открывают новые главы, определяют вехи в развитии не только зависимых стран, но и всего человечества в целом. К таким событиям с полным правом можно отнести происходившую в городе Бандунге с 18 по 24 апреля 1955 года конференцию 29 стран Азии и Африки.

Сегодня мы уже привыкли к тому, что почти на всех международных совещаниях, форумах и встречах звучат голоса свыше шестидесяти независимых афро-азиатских стран. Однако совсем недавно, каких-нибудь полтора-два десятилетия назад, крупные колониальные «киты» (Великобритания, Франция, США, Бельгия и др.) могли еще позволить себе в какой-то мере не считаться с волей порабощенных и слаборазвитых стран. Историческое значение Бандунгской конференции состоит в том, что именно она положила начало новому этапу в послевоенном развитии мира, когда никто, даже самые крупные державы, не смеют уже игнорировать растущего и изо дня в день крепнущего сообщества освободившихся народов.

Бандунгская конференция была первым в истории международным форумом, на который собрались представители более чем половины порабощенного в прошлом населения нашей планеты, чтобы обсудить и решить общие для них вопросы. Она дала ясно понять, что новые государства собираются принять непосредственное и активное участие в решении не только своих, но и многих международных и общечеловеческих проблем, связанных с послевоенным развитием мира.

Особое внимание на конференции было уделено экономическим вопросам, которые имеют крупное значение для вновь возникших независимых стран. Разоблачая буржуазных идеологов, В. И. Ленин в свое время указывал, что они «толкуют о **национальном** освобождении... оставляя в тени **экономическое** освобождение. А на деле именно это последнее есть главное».

Взаимная помощь и сотрудничество в сочетании с уважением национального суверенитета — вот та база, на основе которой, по мнению участников Бандунгской конференции, должны были решаться проблемы экономического возрождения и развития стран Азии и Африки.

Конференция самым решительным образом осудила колониализм во всех его проявлениях, как «зло, которое надлежит быстро пресечь», и заявила: «Подчинение народов иностранному закабалению, господству и эксплуатации представляет собой отрицание основных прав человека, что противоречит Уставу ООН и мешает международному миру и сотрудничеству». Эта резолюция приобрела особое значение в условиях полного краха колониальной системы, когда, как это отмечалось в Заявлении коммунистических и рабочих партий 1960 года, крушение системы колониального рабства стало вторым по своему историческому значению явлением после образования мировой системы социализма.

И, наконец, всеобщее признание во всем мире нашли знаменитые десять принципов Бандунгской конференции, которые были выработаны в соответствии с широко известными пятью принципами мирного сосуществования.

Они сыграли крупную роль в деле развития экономических, дипломатических, культурных взаимосвязей между государствами Азии и Африки, которые по сей день считают их основой для сотрудничества между странами с различными социально-экономическими и политическими системами.

Советский Союз, первое в мире социалистическое государство, горячо приветствовал Бандунгскую конференцию и неоднократно заявлял о решительной поддержке всех ее решений, ибо в лице освободившихся народов социалистическая система приобретала естественного союзника в борьбе за мир и всеобщую безопасность. Именно этот факт и вызывал наибольшее смятение в лагере империалистов.

Единство действий сил социализма и национально-освободительного движения — вот что больше всего беспокоит империалистов в наши дни. Ведь благодаря этому единству, основы которого были выработаны на Бандунгской конференции, на XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН почти единодушно (не считая голосов девяти колониальных держав) была принята Декларация с требованием незамедлительной и безоговорочной ликвидации колониальной системы во всех ее видах.

Десятилетие Бандунгской конференции отмечается сегодня прогрессивным человечеством в условиях, когда целые континенты почти полностью освобождены от колониального рабства. Только в Африке, этом последнем оплоте колониализма, ныне развеваются флаги 36 независимых государств. Колониализм находится при последнем издыхании, но, к сожалению, в своей предсмертной агонии он продолжает цепляться за старое, стремясь в какой-либо мере сохранить былую силу и влияние. Он применяет самые различные средства, начиная от политического заигрывания и экономического проникновения, вплоть до прямого и беззастенчивого применения силы.

Все люди доброй воли с глубоким беспокойством и сочувствием следят за трагическим развитием событий во Вьетнаме, Конго, Анголе, Мозамбике, ЮАР и некоторых других районах мира, где империалисты творят чудовищные преступления. Однако жестокость империалистов — признак их слабости, а не силы.

Ничто уже не может остановить поступательного движения человечества вперед, к вершинам свободы и независимости. Не за горами то время, когда на земле не останется ни одного народа, угнетаемого другим. И тогда великие принципы Бандунгской конференции, которые могут быть выражены в двух словах — мир и свобода, — будут окончательно претворены в жизнь.

Э. МЕНАБДЕ,
кандидат исторических наук.

В РЕСПУБЛИКАХ ЗАКАВКАЗЬЯ

ФАКТЫ ● НОВОСТИ ● ХРОНИКА

ПЕРВОМАЮ — достойную встречу!

Хорошими трудовыми показателями встречает Международный день трудящихся — 1 Мая коллектив СУ-17 треста № 1, сооружающий новые объекты на флагмане химической индустрии Азербайджана — Сумгаитском заводе синтетического каучука. Успешно выполнено задание первого квартала года.

В настоящее время ведутся строительно-монтажные работы на комплексе изопропилового спирта. Уже в середине осени он вступит в строй действующих.

Азербайджанские строители, встав на праздничную трудовую вахту, взяли социалистическое обязательство сдать химикам досрочно — к 1 мая — технологическую колонну.

Замечательно трудятся в эти дни бригады строителей А. Гасанова, И. Шайловского, монтажники треста «Ювмонтажавтоматика».

АРМЯНСКИЙ ПОЛИВИНИЛБУТИРАЛ

На одном из крупнейших химических предприятий страны — ереванском заводе «Поливинилацетат» началось сооружение нового цеха. Мощные экскаваторы и бульдозеры прокладывают дорогу к строительной площадке, роют котлован многоэтажного корпуса.

Новый цех предназначен для производства поливинилбутирала — ценнейшей смолы, служащей сырьем для получения многих химических продуктов и материалов. Из него, в частности, синтезируют пластмассы, полимерные пленки «триплекс», различные лаки и клеи.

С вводом в строй нового цеха выпуск поливинилбутирала намного возрастет. Синтез поливинилбутирала здесь впервые будет осуществлен непрерывным способом.

СОВЕЩАНИЕ НЕФТЯНИКОВ

В течение трех дней в Доме техники Азербайджанского научно-технического общества нефтяной и газовой промышленности проходило всесоюзное совещание, посвященное вопросам борьбы с осложнениями при бурении нефтяных и газовых скважин.

В работе совещания приняли участие ученые ведущих отраслевых научно-исследовательских и проектных институтов и специалисты-производственники, съехавшиеся в столицу Азербайджана из всех нефтяных районов нашей страны.

БАКУ. НОВЫЙ ЖИЛОЙ РАЙОН. ПРОСПЕКТ ТБИЛИСИ.

Фото Г. Гусейнзаде.

НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ

Государственный стандарт высшего сорта кокса предусматривает предельное содержание в нем золы — 10 процентов. Коксохимики Руставского металлургического завода довели этот показатель до 9,58—9,78 процента — уровня лучших мировых стандартов.

Много сделано по улучшению фракционного состава кокса. Перестроив сортировку в цехе, коксохимики получают продукт класса выше 40 миллиметров. Доменщики довольны им: фракционный состав кокса количественно влияет на действия агрегатов.

Коллектив цеха повысил также качество коксового газа, который подается в мартеновский цех. Чем меньше в нем сероводорода, тем быстрее плавится сталь. Сейчас остаточное содержание сероводорода в газе снижено до 2,6—2,9 грамма на кубометр. Это хороший показатель, если учесть, что норма содержания сероводорода в газе, очищенном вакуум-карбонатным способом, — три грамма на кубометр.

Металлурги вырабатывают и минеральные удобрения. Сейчас сульфат аммония, выпускаемый в коксохимическом цехе, приближается к лучшим мировым стандартам. В нем повышенное содержание азота, он имеет белый цвет, что свидетельствует о чистоте продукта.

(ГрузТАГ).

У полотен Сарьяна

Народному художнику СССР, лауреату Ленинской премии Martиросу Сергеевичу Сарьяну исполнилось 85 лет. Этой дате посвящена открывшаяся в Ереване юбилейная выставка.

На выставку доставлены картины из Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи и других государственных коллекций и частных собраний. В Ереване они экспонируются впервые, как и часть картин, написанных Сарьяном за последние годы. Выставочные залы смогли вместить лишь пятую часть созданного художником — свыше двухсот картин и около 100 рисунков и эскизов театральных декораций.

ГЕОГРАФЫ ДРУЖАТ С КОСМОНАВТАМИ

БАКУ. Географическое общество Азербайджанской ССР. По этому адресу часто приходят письма из Москвы. Их авторы — покорители Вселенной, советские космонавты, имена которых знает весь земной шар. Герои космоса сообщают о своих делах, желают азербайджанским друзьям успехов в жизни и труде.

Все одиннадцать летчиков-космонавтов избраны почетными членами Азербайджанского географического общества, им из Баку посланы книги «Атлас Азербайджанской ССР». Герои советского Союза Ю. Гагарин, Г. Титов и их товарищи выразили сердечную благодарность азербайджанским географам за эти интересные издания.

Форум сильнейших

Узы крепкой дружбы связывают спортсменов Грузии и Армении. В столицах этих братских республик часто проводятся встречи по различным видам спорта, традиционные соревнования и спартакиады.

В Ереван приехали пятиборцы Грузии, которые примут участие в международных соревнованиях на приз Совета Министров Армянской ССР. В соревнованиях выступят также команды Венгрии, Болгарии, ГДР, Киргизии, Казахстана и Армении.

Новости СПОРТА

НА ЧЕМПИОНАТЕ ВАТЕРПОЛИСТОВ

В новом плавательном бассейне вчера продолжались соревнования первого тура первенства СССР по водному поло. Зрители, до отказа заполнившие трибуны бассейна, стали свидетелями интересной борьбы.

В первые же минуты встречи динамовцев Тбилиси со спартаковцами Волгограда Санадзе открыл счет. Гости ответили рядом контратак и дважды добились успеха. Первый период за ними — 2:1.

В оставшееся время тбилисцы превосходили соперников: забили в их ворота четыре мяча, пропустив в свои лишь один, и одержали победу со счетом 5:3.

Вчера состоялось еще два матча. Вот их результаты: «Трудовые резервы» (Москва) — ККФ (Баку) — 2:2. «Динамо» (Москва) — «Торпедо» (Москва) — 2:1.

Сегодня встречаются: «Спартак» (Волгоград) — «Торпедо» (Москва), «Динамо» (Москва) — ККФ (Баку), «Динамо» (Тбилиси) — «Трудовые резервы» (Москва).

Д. ПУТКАРАДЗЕ.

* * *

КИЕВ. (ТАСС). В бассейне Киевского военного округа начался первый круг чемпионата СССР по водному поло среди команд класса «А». Неудачно стартовали чемпионы страны 1964 года, участники розыгрыша Кубка европейских чемпионов — спортсмены ЦВСК ВМФ. Их соперниками были ватерполисты местного «Динамо». Киевляне добились победы над своим грозным противником — 4:2.

Остальные встречи первого дня соревнований закончились с такими результатами: «Буревестник» (МГУ) — «Буревестник» (Минск) — 7:2, «Балтика» (Ленинград) — «Динамо» (Львов) — 3:4.

* * *

На снимке: общий вид республиканского закрытого плавательного бассейна, где в эти дни проводятся игры первенства Советского Союза по водному поло.

Фото А. Азизова.

„ПРИШЛО НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ...“

Редактор белградской спортивной газеты «Фудбал» Павел Иванович — автор многих статей о сильнейших футбольных командах мира. Одна из последних его статей посвящена советскому футболу. В ней он и использует беседы, которые имел с тренерами и игроками сборной Советского Союза.

По мнению югославского журналиста, в советский футбол пришло новое поколение. «В свое время поколение таких футболистов, как Федотов, Пайчадзе, Кочетков, Хомич, сменилось поколением Боброва, Башашкина, Нетто, Сальникова и поколением Яшина, Воронина, Метревели. Теперь же эстафета перешла к плеяде молодых способных футболистов».

Иванович высоко оценивает мастерство защитников Шестернева, Шустикова, Пономарева. Лучшими советскими футболистами он считает Яшина и Воронина, нападающих же международного класса — Метревели, Иванова (если к ним присоединится еще и Стрельцов) называет созвездием в сборной СССР.

В своей статье он говорит и о «темпераментных, энергичных южных футболистах» — динамовцах Тбилиси, выделяя из них Метревели, Баркая, Рехвиашвили, Г. Сичинава, Месхи.

«В последнее время,—пишет в заключение П. Иванович, — сборная СССР уделяет особенное внимание усилению линии нападения, где немалую роль сыграют футболисты из Грузии».

А вот, как, по его мнению, должна выглядеть сборная СССР: Яшин, Чохели, Шустиков, Шестернев, Пономарев, Воронин, Сичинава, Метревели, Иванов, Стрельцов, Месхи.

„Второй тайм“ начался

Вчера в Тбилиси, в спортивном зале имени Ленина, открылся волейбольный турнир 12-ти женских команд, оспаривающих в первенстве СССР места с 13-го по 24-е.

Из встреч первого дня особо следует выделить поединок команд «Буревестник» (Тбилиси) — «Захмет» (Ашхабад). Первую партию выиграли гостьи, вторую и третью—тбилисские волейболистки. В четвертой опять победили спортсменки Ашхабада. Решающую, пятую, партию, а с ней и встречу выиграли грузинские волейболистки.

В остальных встречах были зафиксированы следующие результаты: «Жальгирис» (Вильнюс) — «Молдова» (Кишинев) — 3:0, «Спартак» (Москва) — «Алга» (Фрунзе) — 3:0, «Калев» (Таллин) — «Динамо» (Черновцы) — 3:0, АДК (Алма-Ата) — «Колмеурне» (Сухуми) — 3:0.

Д. МЧЕДЛИДЗЕ.

На темы воспитания

ПОГОВОРИМ О ТАКТЕ

Вчера весь день бродил он по улицам и все поглядывал на свои новые туфли. Нарядные, они весело поблескивали и доставляли ему немало радости. А сегодня с утра он лежит, уткнувшись в подушку, и не отвечает ни на какие вопросы. Под кроватью стоят старые разбитые ботинки — он засунул их как можно подальше, чтобы мать не стала расспрашивать, а где же те, новенькие...

Ученик IX класса Сережа М. ушел из школы, ушел навсегда, потому что его обидели, вернее — оскорбили. Семья мальчика нуждалась, школа купила ему туфли, и, по совету классной руководительницы, ребята преподнесли их Сереже в подарок.

Когда же он пропустил занятия и опоздал на урок, завуч в порыве гнева бросила ему: «Мы тебе туфли покупаем, а ты болтаешься неизвестно где». И добавила еще несколько грубых слов.

Оставив злополучный подарок в классе, едва сдерживая слезы горькой обиды, юноша босиком выбежал на улицу и... больше не вернулся в школу.

— Ты просто тупица! Из тебя никогда ничего не выйдет! — восклицает учительница, раздраженная неправильным ответом ученика.

Или еще, но хуже:

— И ты и твоя мать лжете! — кричит на уроке не в меру разошедшаяся классная руководительница.

Пусть такие факты и учителя, которые разрешают себе подобное, встречаются редко. Все равно — об этом нельзя молчать, этим нельзя не возмущаться, потому что вопрос педагогического такта, педагогической этики чрезвычайно важен в работе с детьми.

Мы не выступаем против строгости, ученик всегда оценит и будет уважать строгого педагога, был бы только тот справедлив. К строгим мерам прибегал и Макаренко, считая, что разумное наказание формирует и воспитывает волю. Но нельзя ставить знак равенства между наказанием и оскорблением учащегося.

Некоторые преподаватели те или иные срывы в своей работе часто объясняют плохим настроением, с которым входят в класс. Таким педагогам неплохо напомнить слова Константина Сергеевича Станиславского: «В театр нельзя входить с грязными ногами. Грязь и пыль отряхайте при входе, галоши оставляйте в передней вместе со всеми мелкими заботами, дрязгами и неприятностями».

Эти слова замечательного режиссера и психолога, сказанные актерам, в полной мере могут быть отнесены к учителям, входящим в школу.

Уважать в своем ученике человеческую личность — это необходимо. А человек, как бы ни был он еще мал по возрасту, всегда оценит, если старший воспитатель относится к нему с уважением, и, в свою очередь, тоже станет уважать и любить своего наставника.

А уважая своего педагога, ученик всегда будет правдив, не скроет от воспитателя своих самых сокровенных мыслей и чувств, даже проступков. И тогда между ними возникнут столь ценные для воспитательного процесса взаимные близость, доверие, тепло.

Как всегда, когда заходит речь о чуткости, об умении видеть, находить и развивать лучшие качества своих воспитанников, мы вспоминаем Антона Семеновича Макаренко.

Известно, из какого болота уголовщины и беспризорщины вывел Макаренко сотни детей и подростков. И именно из уважения к человеческой личности Макаренко требовал, чтобы воспитатели никогда не интересовались прошлым колонистов, и сам всегда боялся даже по неосторожности обидеть уголовника.

Не секрет, что, кроме знания своего предмета, кроме эрудиции и высокой культуры, педагог должен обладать способностью, умением подчинить себе детский коллектив, иначе все его уроки пройдут «вхолостую» среди шума и гама. Происходит это обычно тогда, когда на уроке скучно или — еще хуже того — преподаватель не умеет держать себя должным образом. Если он кричит, впадает в истерику, мечется по классу, дети, являясь свидетелями его беспомощности, конечно же, не станут уважать его.

Ни один человек, говорил Михаил Иванович Калинин, не находится под таким строгим контролем, как учитель: сотни зорких, впечатлительных, а подчас и придирчиво-критических глаз внимательно следят за ним, проверяя его искренность, последовательность, точность.

Дети гораздо глубже все понимают и чувствуют, нежели кажется некоторым из нас.

— Когда нашей учительнице бывает нечего делать, — рассказывает ученица VI класса одной из тбилисских школ, — она говорит: «Сегодня у нас будет развитие навыков речи» и весь урок заставляет нас читать по очереди.

Девочка-шестиклассница отлично понимает, когда ее преподавательница не готова к уроку.

Соблюдать педагогический такт — значит уметь разумно пользоваться тем огромным сводом неписаных правил, каждое из которых имеет тысячу нюансов и знание которых приобретается только упорным, последовательным трудом человека, посвятившего всего себя «самой благородной должности под солнцем» — должности педагога.

И, добавим, — едва ли не самой трудной.

Трудность, между прочим, заключается и в умении педагога в какие-то доли секунды принять обоснованное, единственно верное решение и в индивидуальном подходе к каждому из учеников.

Не сочтешь, сколько нюансов в педагогической работе!

Вопросы педагогического такта, педагогической этики — важный участок воспитательной работы. Между тем этим вопросам не уделяется еще достаточного внимания. Характерная статистика: из десяти проверенных в прошлом году школ педагогическая этика была предметом обсуждения только в трех.

Безусловно, в интересах правильного воспитания подрастающего поколения необходима и соответствующая работа школы с родителями. То же, что делается педагогическими коллективами сейчас, никак нельзя считать достаточным.

К великому сожалению, приходится признать: у нас еще немало учителей, которым нужна серьезная и повседневная помощь, чтобы овладеть «тайнами» педагогической профессии — ключ к ним не всегда можно отыскать в учебниках и инструкциях.

Роль педагога не кончается со звонком с урока. Здесь снова уместно вспомнить Станиславского, который говорил об актере: «...его роль не кончается с опусканием занавеса — он обязан и в жизни быть носителем и проводником прекрасного. Иначе — одной рукой он будет творить, а другой — разрушать создаваемое».

Личный пример учителя важен во всем — и в труде, и в общественной жизни, и в быту. Моральный облик его должен быть незапятнанным. Только при этом условии его будут уважать, к нему будут прислушиваться. Только это даст ему право спрашивать, требовать, проверять и учить.

В. МУРАДЯН,
инспектор по школам отдела просвещения исполкома Тбилгорсовета.

19 апреля, в 4 часа дня, в зале заседаний ИМЛ (проспект Руставели, № 29) ТК КП Грузии, республиканский Дом политпросвещения ЦК КП Грузии и секция философии научного методсовета Комитета высшего и среднего специального образования Совета Министров Грузинской ССР проводят

ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ,

посвященную 95-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На конференции будут прослушаны доклады:

1. В. И. Ленин и некоторые вопросы современной физики. (Докладчик доц. Кацарава В.).

2. В. И. Ленин и некоторые методологические вопросы современной биологии. (Докладчик доц. Векуа Г.).

3. О решении некоторых принципиальных вопросов этики в трудах В. И. Ленина. (Докладчик проф. Бандзеладзе Г.).

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

ФИНИШИРУЕТ ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

Сегодня финиширует «Неделя художника» — своеобразный смотр творчества мастеров изобразительного искусства.

Многолюдно в эти дни в мастерских грузинских художников и скульпторов. Широко открыты двери в мастерских народных художников Грузинской ССР Н. Канделаки, С. Какабадзе, Ш. Микатадзе, К. Санадзе, в Доме-музее заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Гамрекели и других.

Вчера в Государственной картинной галерее Грузии открылась выставка произведений мастеров грузинского изобразительного искусства, посвященная «Неделе художника». Выставка организована Министерством культуры Грузинской ССР, Союзом художников, Государственным музеем искусств Грузии и Государственной картинной галереей Грузии. Зрители ознакомятся с новыми творениями грузинских художников и скульпторов как старшего поколения, так и молодых.

«Неделя художника» вызывает общественный резонанс по всей республике. В городах Грузии организованы выставки-обсуждения, «Дни открытых дверей». На днях в Амбролаури будет открыт музей современного грузинского советского изобразительного искусства. В экспозицию нового музея войдут произведения народного художника СССР Уча Джапаридзе, народного художника Грузинской ССР Ладо Гудиашвили, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Тамары Абакелия, профессора Давида Какабадзе и других. В Тбилиси предполагается открыть выставку произведений грузинских художников, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Она будет посвящена знаменательной дате — 20-летию победы советского народа над гитлеровской Германией.

В Концертном зале имени Ш. Руставели сегодня состоится торжественный вечер, организованный Министерством культуры Грузинской ССР, Союзом художников и Художественным фондом республики. На вечере будут подведены итоги еще одного смотра грузинского искусства — «Недели художника».

ЧТО, ГДЕ, КОГДА — ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 19 АПРЕЛЯ.

11.00 — Киноочерк. 11.20 — Документальный фильм. 12.20 — Художественный фильм «Пятый узел».

17.55 — Программа передач. 18.00 — Для школьников. 1. «Ленин в документальных фильмах». 2. «Мы изучаем английский язык». 3. Передача «Наши друзья». 19.00 — Объявления. 19.05 — Передача для работников сельского хозяйства. 19.25 — Киноочерк. 19.35 — Передача «Дорога славы». 19.55 — Киноочерк. 20.05 — «Выдающиеся композиторы» — Иоганн Себастьян Бах. 20.50 — Из Москвы. К 20-летию победы советского народа над фашистской Германией. «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 21.20 — Художественный фильм «Под одним небом». 22.30 — Новости.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ

ГАСТРОЛИ

болгарской певицы, премьерши Софийского народного театра, лауреата Международных конкурсов вокалистов

ЭВЕЛИНЫ СТОЙЦЕВОЙ

(сопрано)

Среда, 21 апреля.
4-й спектакль 8-го абонемента.
Д. Пуччини.
БОГЕМА
Партию Мими исполнит Э. Стойцева.

Суббота, 24 апреля.
5-й спектакль 14-го абонемента.
Д. Верди.
ТРУБАДУР
Партию Леоноры исполнит Э. Стойцева.

Начало в 19 час. 30 мин.
Билеты продаются.

95-летию Владимира Ильича Ленина

посвящаются художественные и документальные фильмы, выпускаемые на экраны Грузинской конторой по прокату кинофильмов с 19 апреля 1965 г.

СМОТРИТЕ

новый художественный фильм

„КАЗНЕНЫ НА РАССВЕТЕ“

Сценарий А. Нагорного, Г. Рябова, А. Ходанова.
Постановка Евгения Андриканиса.

Повторно выходит на экраны:

«СИНЯЯ ТЕТРАДЬ», «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ», «ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ», «ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА».

В кинотеатрах «Хроника» и «Танамгзаври» будут демонстрироваться документальные кинокартины:

«Страницы бессмертия», «Он был учеником Ленина», «Ульянов в Киеве» и др.

СТАДИОН „ДИНАМО“ Пр. Ак. Церетели, № 2. Тел. 5-21-62.

21 АПРЕЛЯ **ФУТБОЛ** 21 АПРЕЛЯ

ПЕРВЕНСТВО СОЮЗА ССР МЕЖДУ КОМАНДАМИ КЛАССА «А» (I группа)

„ДИНАМО“ (Минск) — „ДИНАМО“ (Тбилиси) ОСНОВНЫЕ СОСТАВЫ

Начало в 18 часов.

Предварительная продажа билетов производится в кассах стадиона «Динамо» по абонементам 19 и 20 апреля с 12 до 19 часов, общая продажа билетов 21 апреля с 11 часов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-54, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-58, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-15-01, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-01, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 9-50-61, промышленности, транспорта и товарооборота — 3-22-34, сельского хозяйства — 3-19-19, республиканской информации — 3-17-58, писем и массовой работы — 3-17-54, 3-13-54, иностранный — 3-11-01, иллюстрации — 3-18-59, кабинет рабселькора — 3-16-27, заведующий редакцией — 9-69-21, библиотека — 3-18-02. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9-95-41, заместители директора — 3-22-54, бухгалтерия — 9-81-81. Прием объявлений — 9-94-42. Директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 9-66-72.

ИНДЕКС 66432

Полиграфический комбинат издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14.

УЭ 06142