

Nº 26 (25.154)

გამოცემის კარასტუმიზაცია

12 ՈՅԼՈՒՆ, 2024 6.

50 ടാറ്റിൾ

ბათუმის გარემოს ცენტრული სააგენტოს ახალი რეგიონული ოფისი გაიხსნა

გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრი თომის შამუგია აჭარის მთავრობის ხელმძღვანელთან თორმინე რიცხავებსთან ერთად, ბათუმში, გარემოს ეროვნული სააგენტოს ახალ რეგიონულ თვისში სამუშაო ბროდეს გაეცნო

შენობაში განთავსდა გარემოს ეროვნული სააგენტოს იხეთი უმნიშვნელოვანესია სტატუსის მქონეობის, აკაკულტურისა და წელის ბიომრავალფეროვნების დეპარტამენტი, გარემოს დაზინდურების მონიტორინგის დეპარტამენტის ბათუმის ლაბორატორია და აჭარის რეგიონული ჰიდრომეტეოროლოგიური ობსერვატორია. საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისად, მოწყო ატმოსფერული ჰაერის, წელისა და ნიადაგის ანალიზის, მაკრობილოგიური, ჰიდრობიოლოგიური, იქთოლოგიური ლაბორატორიები, რომლებიც აღჭურვილია ულტრათანასმედროვე ხელსაწყო-დანადგარებით და კვლევითი სფეროს სპეციფიკისთვის საჭირო ინფრასტრუქტურული



თ. მინისტრის განმარტებით, გარემოსდაცვით სფეროში ინსტრუქციული შესაძლებლებების გაძლიერება ქვეყნის პრიორიტეტული მიმართულებაა, რაც ევროკავშირსა და საქართველოს შორის ასოცირების ხელშეკრულებით გარემოსდაცვით სფეროში ნაკისრი ვალდებულებების შესრულებაზეც აისახება. „ჩვენ დავასრულეთ ბათუმში გარემოს ეროვნული საგვენტოს რეგიონული ოფისის მშენებლობა, სადაც მოწყობილია სრულიად თანამედროვე ტექნიკით აღჭურვილი ლაბორატორია, რომელშიც განხორციელდება კვლევები ნიადაგის, ჟარის და წყლის ხარისხის მონიტორინგის მიმართულებით. რეგულარულად განხორციელდებთ შავი ზღვის წყლის ხარისხის მონიტორინგებს, განსაკუთრებით ტურისტულ სეზონზე. მონიტორინგის შედეგით, შავი ზღვის წყლის ხარისხი დადგენილ ნორმებს შეესაბამება. სამინისტროს ერთ-ერთი პრიორიტეტი გარემოს ეროვნული საგვენტოს შესაძლებლობების გაძლიერებაა, რაზეც ვაგრძელებით მუშაობას. მნიშვნელოვანია, რომ ან-



ალოგიური ოფისის და ლაბორატორიის მოწყობის მიმართულებით სამუშაოები დაწყებულია ქალაქ ქუთაისშიც “- აღნიშვნა გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრმა ოთარ შამუგამაძე.

ლევან ლავითაძე სოფლის გაურეობის მინისტრის მოაღმილე დანიშნულება

მარკა ტავისი 577 10 15 17

აჭარის სოფლის მეურნეობის მინისტრმა
ზაზა შაგაძე თანამშრომლებს ახალი მოადგ-
ითა თვალწარმოება შეაწყონა.

ଲ୍ଲେ ଲ୍ଲେବା ଦାଗିତାର୍ଯ୍ୟ କୁରୁଷ୍ଵାରୀ
ଲ୍ଲେବାନ ଦାଗିତାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତେବସିଠ କୁରୁନୀମିଳ-
ତୀର ଦା ସାଖାରୀ ଶାମିଶାକୁରାହୀ 10-ଟ୍ଟିଲାରାନ ଗାମି-
ପ୍ରଦିଲ୍ଲେବା ଏକ୍ସି. ଅଳିଶିଶ୍ଵର ତାଙ୍କାମଦ୍ଦେବଦୋହାର୍ଗ୍ୟ
ଦକ୍ଷିଣିଶ୍ଵରାମଦ୍ଦେ ବାତୁମିଲ ବିଭିନ୍ନମୂର୍ତ୍ତିରୀଳ ତାଙ୍କାମଦ୍ଦେ-
ଦୋହା ହୁଏବା.



TSSN 2720-8702



გამოიცემათ გაზათი «აჭარა»!

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით

თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მო-
ძეებონ ნომერს.

გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან»! წევნთხის ძალუბასია თითოეული თქიურვანის აზრი!

ნევროლოგის დამოუკიდებელი მუშაობის შემთხვევაში დაგვიკავშირ-დიოთ:



ასე იცყვაბოდა ხულოში სპორტის აღმრჩევება

၁၀၁၈ ၂၀၃၁၇၀၃၃ 599 85 21 14

საქართველოს სპორტის დამსახურებელი
მოლგაწეს, სახელმწიფო სტიპენდიატს, ღირ-
სების ორდენისასნ, „საპატიო ხულოებ“
როსტომ აბულაძეს, მისი თაობის სპორტს-
მენეჯმენტის ერთად, თავისი წელილი აქვს შე-
ტანილი ხულოს რაონტში სპორტის აღორძი-
ნებასა და შემდგომ განვითარებაში. ბატონი
როსტომი მაღლ 90 წელს უკან მოიტოვებს,
თუმცა ისევ მხნედაა და ამ სფეროს განვი-
თარებაზე საკუთარ მოსაზრებებსაც გვთავა-
ზობს.

- ხულოს რაიონში ფიზიკური კულტურისა და სპორტის განვითარებას წინა საუკუნის 40-იან წლებში ჩაიყარა საფუძველი. ჩემი თაობის ბავშვები მხოლოდ ფრენბურთსა და სათხილამურო სპორტს ვიცნობდით. ვთამაშობდით „გოუნს“. სპეციალურად ამოთხრილორმოში ხის ჩიგნებით ვაგდებდით პატარა, კვადრატის ფორმის ხის საგანს. რომელი გუნდიც საგნის მეტებერ ჩაგდებას მოახერხებდა კვადრატულ ორმოში, გამარჯვებულიც ის იქნებოდა.

- ეს თამაში მომდევნო წლებში რით ჩაა-
ნაცვლეთ?

- მოგითხობთ, როგორ დავიწყეთ ცენტურის თამაში და, საცენტოდ, როგორ დამკიდრდა სპორტის ეს სახეობა ხულოში: მე და ჩემმა მეგობრებმა, მე-3 კლასი ჩომ დავასრულეთ, ჩენი კლასელი ავთანდილ რიცვამე

99 50-იან წლებში ხულოს ოადგენლობით: ზია ხოშორაძი
მიღვ თავართქილაძე - მზა

რომა არ გიცოდით, ჭიდავ
სებობდა. გვეგონა, სადმე სიდ
ცირკის შენობაში ჩატარდა. ძ
ავალგზის ჩემპიონს შევხვდი
როლი ითამაშა ჩემს სპორტს
გამიჩნდა

საზაფხულო არდადეგებზე გურიაში წავიდა
(დედა გურული ჰყავდა). უკან ომ ჩამოვიდა,
თქვა, გურიაში ძალან საინტერესო თამაში
ვნახეო და აღწერა: მოედნის აქეთ-იქით კარე-
ბია, ორი მხარის გუნდი იბრძვის საპირისპი-
რო გუნდის კარში ბურთის გატანისოვანო.
დავტრიალდით მეგობრები, ძველი ნაჭრები
თამბაქოს ასანემსა ძაფით მრგვალად შეკარ-
ით და ბურთის ფორმა მივცით. კარების ნა-
ცვლად აქეთ-იქით ორ-ორი ქვა დავალავთ,
ბავშვები გავიყავით ორ გუნდად და დავა-
წერთ თამაში. ფეხბურთის თამაშს თანდათან
სისტემატური ხსიათი მიეცა და რაიონშიც
დაინერგა.

- კარგი ისტორია გაიხსენეთ. სპორტის სხვა სახეობების დანერგვასთან დაკავშირებით რა გახსინდიბათ?

- გავიდა ასამდენიმე წელი და ხულოს სა-
შუალო სკოლის მცხვრევლასელებს ფიზტუ-
ლტურის მასწავლებლად აკაცი მუნჩავა მოგ-
ველინა. მან გაცნობისთანავე შემოგვთავაზა
ძალიან საინტერესო თამაში, რისთვისაც გვ-
ჭირდებოდა სწორზედაპირიანი მოედანი და
ხის მასალა. ფრენბურთის მოედანი ვარგისი
აღმოჩნდა ჩევნთვის უცნიბი თამაშისათვის.
ხის მასალის მოსატანად მასწავლებელმა ტუ-
ეში წაგვიყვანა. მოვიტანეთ 4 ცალი ხის მარ-
ალი ბოძი და დავდგით. მივამაგრეთ ფარები,
ფარებზე ბალიანი კალათები ჩამოგვიდეთ.
ყველაფერი მზად გვქონდა, მაგრამ არ ვა-
ცოდით, რა ერქვა ამ თამაშს. აკაცი მასწავლე-
ბელმა მოიტანა უკვე ნამდვილი ბურთი და
ჭრ ადგილიდან ტყორუცა გვასწავლა, შემდ-
ეგ ორი ნაბიჭის გადადგმით გამორჩენი და
მესამე ნაბიჭიზე ტყორუცნა. ცოტა რომ „დაგ-
ვახელოვნა“, თამაშის სახელიც გავვიძილა -
კალათბურთი ჰქვიათ, ასე რომ, ხულოს რაიო-
ნში კალათბურთიც ჩემი თაობიდან დაიწყო.
მაშინ ყოველი წლის ზამთარში ტარდებოდა
ჭრ რაიონები, შემდეგ აჭარის პირველობე-
ბი საოთხოარმოზე სპორტჭრი (ტალობებში), ამ

70 კილოგრამი ა დამოვჩნდი. ჭიდავობა მცურავი წესებით ტარდებოდა, სამ კილოგრამს კარა, 100 გრამსაც არ პატიობდნენ, ამიტომ იძულებული გავხდი, 2 დღეში 3 კილოგრამი დამეკლო. ასე რომ, 50-იან წლებში ხულობრივი რაიონება აჭარის პირველობაზე წარადგინდა გუნდი შემდეგი შემადგენლობით: ზია ხოშმურაძე - სამშეულო ორის მონაწილე, ადამ ჭანია - მძღოლი, შამილ თავართქილაძე მზარეული, მე, როსტომ აბულაძე - IX კლასის მოსწავლე. არცერთმა არ ვიცოდით, ჭიდაობა ლეიიბზე თუ ტარდებოდა, არც ის, საჭიდაო ლეიიბით თუ არსებობდა. გვეცონა, სადგო სილაინ ადგილის შეარჩევდა. და იქ გვაჭიდავ ებდონენ. შეგიბრება ცირკის შენობაში ჩატარდა. მაშინ ჭიდაობა 15-წუთიანი იყო, ერთი შესვენებით. აჭარის მრავალგზის ჩემპიონობის შევხვდი, ერთი ქულით წავაგე, თუმცა ამ შეგნივრებამ გადამწევეტი როლი ითამაშა ჩემი სპორტსმენის ჩამოყალიბებაში - მეტი ინტერესი და სპორტული ინიციატივისთვის.

- რა გზა გამოიარეთ სპორტთან ზიარების
შემდეგ?

- საშუალო სკოლის შემდეგ სწავლა თბილისის ფიზიკულტურის სახელმწიფო ინსტიტუტში გაცვალდელე. დამთავრებისას ავტომატურად მშობლიურ რაიონში. ორი წელი ფიზიკური აღზრდის მასშავლებლად ვიმუშავე, შემდეგ რაიონის სპორტსაზოგადოების „კოლმეურნის“ თავმჯდომარედ ამირჩიეს.

ପାଇଁବନ୍ଦିତ, ଏକମ ସବୁରୁକୁଳି ଡାରବାଚୀଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀ
ନେବ୍ରଲୋବିଦି ଡାସରୁଲ୍ଫବୀଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କୁ ହାତିବିନ୍ଦି
ସବୁରୁକୁଳି କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲା ଡାରେଜ୍ଵେଟ୍ରାର୍କାଙ୍କ ଗାଫାମିଓରା
ଫୋର୍ଡା ଗାଫାର୍କାଙ୍କ ପାରାଲ୍ପୁଲ୍ଯର୍କାଙ୍କ ହାତିବିନ୍ଦିକୁ
ଖର୍ବନ୍ଦୁଲ-ରୋମାନ୍ତିଲା ସ୍କ୍ରିଲାଙ୍କ ମୋହିଦିଲାଗ୍ରାହିତା ନ୍ତା
ରେବ ଗୁଣିଲା ଅଗାରାଧିଶ୍ରେଷ୍ଠର୍ଦା ଅମିତିବିନ୍ଦିକୁ
ସାମ୍ବେଦିନ ନାହିଁଲା ଫର୍ମନ୍ଦିବିତ ଅଗାମମନ୍ଦିନ୍ଦେଇ
ଶ୍ରେଣୀକୁ ମିତକରୁ: ଫିରାନ୍ଦିବିଦି ମେଲ୍ଲାର୍ଗ୍ରେନ୍ଟ
ରୀପ୍ରେକ୍ସି ମାର୍ଟ୍ଟିଲାବିଦିଶ, ଗ୍ରେଲାର ଗ୍ରେଟ୍ରେଗ୍ରାଟ ଅମ ରାତା
କ୍ଷଣି, ମାମରିମ୍ବି ମନ୍ଦିରାବାରାକ୍ରୀ, ରୀମି ଶାକ୍ରେବିର୍ରୂ
ଦେଇଲା ଶବ୍ଦିଲା ମେନ୍ଦରି ଶାରତୁଲ୍ଲିଖ୍ରେ ଉନ୍ଦରା ଗା
ଅଗିରୁକାନ ଶାତିଦାନ ଲ୍ରେବିଦିବି ଏବଂ ଶବ୍ଦାମ ଶବ୍ଦିରି

ანს მივიღწიეთ, რაც უფლებას მაძლევს, განვაცხადო: ჩვენმა თაობაზ საშობლოს წინაშე ვალი ღირსეულად მოიხადა!

- არსებულ მდგომარეობაზე რას იტყვათ?

- გავიხსენოთ: „ის ურჩევნია მამულსა, რომ შვილი სქობდეს მამასა“ ზუსტად ასეა. ხულოს რაიონის სპორტსკოლის ჭიდაობის შევრთნელებმა, განსაკუთრებით - ავთანდილ აბულაძემ და აწ განსცვენებულმა ლევან შავა-ძემ მუხლიაუხელი, დაუდალავი შრომით მიაღწიეს სასწაულ შედეგებს. მათ ანგარიშზეა ევროპისა და მსოფლიოს 85 ჩემპიონი და პრიზიორები. დაუგრძელებლია ამ პატარა რაიონისათვის ასეთი შედეგი, მაგრამ ფუტკია. დარწმუნებული ვარ, რაიონში ეს პროცესი აღარ შეწერდება. ღრმად მოხუცი - 90 წლის ვარ, მაგრამ გული არ ბერდება, რომ ამ-ბობენ, მართალი ყოფილა. ბატონი ბახტაძის პრემიერობის დროს პირადად მას გავუგზავნე მედალოსნების სია. იმ დროს 67 მედალი ირიცხებოდა ჩვენი მოჭიდავების ანგარიშზე და თან საერთაშორისო სტანდარტების სპორტული კომპლექსის აშენება მოვითხოვ. შესაბამის მიწის ნაკვეთი შეაჩერული მქონდა. ამას მარტო ჩრდილი რაიონის სპორტსმენები-

ტული დარბაზი აშენდება, იქ უნდა ვაკარი
გიშმ ბიჭებით. მეორე დღესვე გადავიტანები
მის სახლში ლეიბები და დაიწყო სისტემა
ტური ვარგიში. ორ წელიწადში ხულოლო
მოჭიდავები საქართველოს საჭიდაო ხალხის
იჩებზეც გამოჩნდნენ. ამის შესახებ ითქვა სხვა
გადასხვა შეხვედრაზე, თათბირზე, სპორტულ
ულ ღონისძიებაზე, ამის შესახებ დაწერა
სპორტულმა გაზეთმა „ლელომ“, „სოვეტსკა
სპორტმა“, გაზეთმა „საბჭოთა აჭარამ“. გორ
დერძი ბოლქვაძის დაუღალავმა შრომაზ ნაუ
ოფი გამოიღო. ხულოს რაიონში ჩამოვიდ
„სოვეტსკა სპორტის“ უურნალისტი, დაათვა
ლიერა სახლი, სადაც რაიონის სპორტსმერ
ნები ვარგში იმბდნენ. გაკირავებული წავიდ
და შესაბამისი ინფორმაციაც გაჩნდა გაზე
თში... ეს იყო გორერძი ბოლქვაძის ენთუზი
აზმისა და საქმის სიყვარულის შედევრი. რომ
გორც იქნა სპორტული დარბაზი შევდა ექს
პლატფორმაში. სპორტსტრუქტებს ნორმალურ
პირობები შეექმნათ ვარგშიმსათვის და შედე
გმაც არ დაყვონა. ჭარის ნაკრებში კი არა
საქართველოს ნაკრებში ათობით ხულოლო
მოჭიდავებ დაიმუშავდა ადგილი. აქ აღიშა
რდნენ საბჭოთა კავშირის, ევროპის, მსოფლ
იონ ჩემპიონები და პრიზიორები. ყოველივე
ეს გორერძი ბოლქვაძის შრომით იქნა მიღ
წეული. მინდა სიამაყით განვაცხადო, რომ მე
და გორერძიმ სპორტსკოლის გასსინს დოკუ
დანცვე მიზნად დაგისახებ ხულოს რაიონში
წარმატებით სპორტსტრუქტების აუზება მისა

ԱՍԱԳԻՏԵՐ ՍԱՑԵՐՎԱՀՈՍՈ ԵԿԱ 90-ի ԴՐԱԽԱ ՑՈՒՊՈՒՆ

აჭარის განმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს „ეკომისტრანტი ოქანების საცხოვრებლით უზრუნველყოფის“ პროგრამის ფარგლებში, უსაფრთხო საცხოვრისა გუშინ დამატებით 8 ეკომისტრანტმა ოქანისა შეიძინა. საკუთრების რეგისტრაციის პროცედურა ბათუმში იუსტიციის სახლში გამართა

მიმდინარე წელს სამინისტროს პროგრამით გამჟი 90-მა ოქანმა ისარგებლა, წლის განმავლობაში გათვალისწინებულა თანადაფინანსებით 120 ოქანისთვის უსაფრთხო საცხოვრებლით უზრუნველყოფის“ პროგრამის ფარგლებში, უსაფრთხო საცხოვრისა გუშინ დამატებით 8 ეკომისტრანტმა ოქანისა შეიძინა. საკუთრების რეგისტრაციის პროცედურა ბათუმში იუსტიციის სახლში გამართა

აქვთ პრიორიტეტულობის ქულა.
პრიორამაში ჩართვისთვის ბენეფიციარმა უნდა მიმართოს შესაბამის თვითმმართველ ერთეულს, დაზიანებული საცხოვრებელი ფართის მდებარეობის მიხედვით.

„მუსიკა – განცემბისთვის“

ზღვისძირა ბაჩქში, საზაფხულო თეატრთან, ბათუმის მერიის კულტურის ცენტრის ქალთა აკადემიურმა კამერულმა გუნდმა (სამხატვრო ხელმძღვანელი, სამუსიკო ხელოვნების დამსახურებული, აჭარის ხელოვნების დამსახურებული, მოღვაწე ზაირა გადაჭირია, მთავარი დირიჟორი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე გვლა გადაჭირია) ბათუმელების და ქალაქის სტუმრებისთვის კლასიკური მუსიკის კონცერტი სლოვანით „მუსიკა - განცემბისთვის“ გამართა.

ორგანიზაციურებმა ისეთი ნაწარმოებები შეარჩიეს, რომლებიც ღია ცის ქვეშ მოსამებად ყველასთვის - როგორც ბათუმელებისათვის, ისე ქალაქის სტუმრებისთვის, მისალები იქნებოდა. რეპერტუარმა გამართლა - მსმენელი კამინფლი დარჩრ. საერთოდ, ღია ცის ქვეშ შესრულება არ არის ადვილი, მაგრამ როგორც ქალბატონმა ზაირამ არიშვა, ყველა გვერდით დაუდგა, მათ შორის, ტექქერსონალი, რომელმაც გამოვაჩერა მთაწესრიგა და... არაჩვეულებრივი საღამო გამოვიდა, შესრულდა ქართველი კომპოზიტორების საგუნდო მუსიკა, პოპულარული ნაწარმოებები კინოფილმებიდან, ასევე ნახევარი საუკუნის წინ დაწერილი მუსიკა, მათ შორის შოთა მილორავას, გია ყანჩელის, გოვი ცაბაძის, გერმანის, ნატო გველაშვილის, იოსებ ქრძაშვილის ნაწარმოები.

შესანიშნავად შეასრულა გუნდმა სიმორები და კილდოდ დამსახურებული ტაშიც მიიღო. აღბათ, უპრიანია, სოლისტებიც დავასახლოთ: დიანა ავალიანი, ნატო გადაჭირია, ნონა გართაიანი, ირისა შავიშვილი...

ქალთა კამერული გუნდი 1996 წლიდან არსებობს და არაერთი კონკურსის ლაურეატია როგორც საქართველოში, ისე უცხოე-

ში. იგი ყოველთვის ღიასეულად წარმოაჩენს ქვეყანას, გუნდმა წელი წარმატებულად და-

- ბირველად ჩავატარეთ ასეთი ტაიპის კონცერტი აქ, ბათუმში. ჩვენი აკადემიური გუნდი კამერული შემადგენლობით ყოველ-

თვის ერთდება ღია ცის ქვეს გამოსვლას, რადგან ის, რაც ბევრასთავა დაკავშირებული რომ წარმოვაჩინოთ, გადმოვცეთ კომპოზიტორის ჩანაფიქრი, ღია ცის ქვეშ ძალიან ძნელია. ვფიქრობ, ორივე მხარე კმაყოფილი დარჩრა. მსმენელისა და მომლერლების კოლაბორაცია შედგა. წელს თბილისშიც, ტრადიციულ საგუნდო საერთაშორისო ფესტივალზე საინტერესო პროგრამით წარსდევით, კათოლიკურ ტაძარში ვიმღებით, კონცერტებისას კონცერტობით გამოიხატა ნინო ნიშნიანიძემ საორბანო პარტია

შეასრულა. აქ ჩამოსვლის შემდეგ, გერმანიის „ავე მარია“ იგივე შემაღებელობით, უკვე ბათუმის კათოლიკურ მკლესიაში ვიმღერეთ. 17 ნოემბერს, რუსული ხორავას საიუბილეო საღმომა, სხვა ცნობილ გუნდებთან ერთად, თბილისის კონსერვატორიაში ჩვენც გამოვალოთ. მან უკვე გამოგვიგზავნა საკუთარი საგუნდო ნაწარმოებები და, სავარაუდო, ამ სამღერის პირველი შემსრულებლები ვიქებით, - გვითხრა ზაირა გადაჭირია.



თვითნასწავლი მხატვრების გამოფენა

ბათუმის ნიკოლოზ კანდელაკის სახელობის სამხატვრო სკოლის საგამოფენონ დაბაზში თვითნასწავლი მხატვართა ნამუშერების გამოფენა მოეწყო. გერნისაუზე 11 მხატვრის ნახატი იყო წარმოდგენილი, მათ შორის, ლელა კვატაშვილის, გუგა ხალვაშვის, მზა შარაბაძის, ევგ. კვარაცხელიას, კახ. ქათმაძის, ინგა დავითაძის, ნათა გრიგოლიას, ირაკლი ცეცხლაძის, ქეთევან ბოლქვაძის, ენედრა ბოლქვაძის, ნათა ასლანიძის. როგორც აჭარის მხატვართა კაგშირის თავმჯდომარე გურამ ფუტკარძემ გვითხრა, ასეთი გამოფენა პირველად მოეწყო თვითნასწავლი მხატვართა წასახალისებლად.

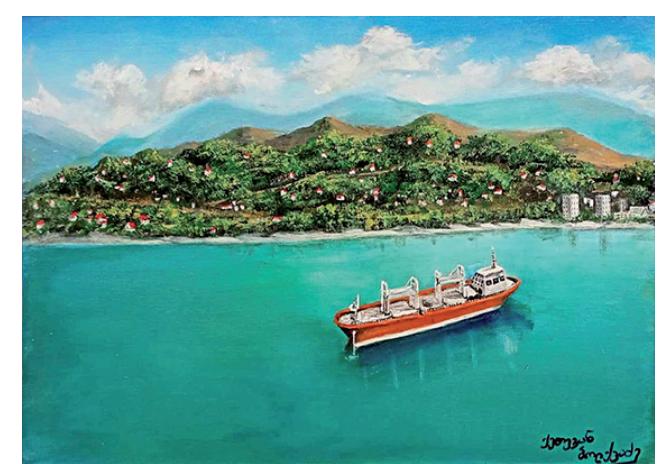
- სამუსიკო მშვენიერია და ამ სიღამაზის აღქმა და სხვებისთვის გადაცემა უკვე ხელოვნებაა. სასიამონოა, როცა

ადამიანს შეუძლია, გაალამაზოს როგორც საკუთარი ცხოვრება, ისე სხვისი. ამ გამოფენაზე სწორედ ეს ვნახეთ, - გვითხრა



ბათუმელმა ალეკო გეგენავაძი.

- სანტერესო პრეცედენტია, რომ თვითნასწავლი და მოყვარული მხატვრების გამოფენა მოეწყო. მხატვართა კავშირის გამოფენებშიც მონაწილეობენ ეს ადამიანები, მაგრამ ასე, ცალკე, დამოუკიდებლად მათი ნამუშევრების გამოფენა პირველია. ეს ნამდვილად კარგია. ზოგს ნაწილობრივ აქვს მიღებული სამხატვრო განათლება, მაგრამ შემდეგ



სხვა მიმართულებით განავითარა თავისი ცოდნა. აუცილებელია ასეთი შეხედრები. იყო მოყვარული მხატვარი არ ნაშავს, რომ განვითარებაზე არ იფაქრო. არ ვამბობ, რომ ყველამ აკადემიური ხატვა ისწავლოს, მაგრამ თავისი შემოქმედების მაქსიმუმისკენ ყველა ადამიანი უნდა ისწრაფოდეს, - გვითხრა მხატვარმა მარა შეყონამ.

- ეს ჩემი პირველი გამოფენაა. სამხატვრო სკოლაში მისვლის დღიდან ვხატავ. მერე სამხატვრო კოლეჯში მოვაწყვე. ახლა უკრაინაში, ოდესაში, უკვე ორი წელია მოს გამო, დისტანციურად გსწავლობ. წყალტუბოში გცხოვრობ და ეს ნამუშევრები იქ დავხატე, - გვითხრა 17 წლის ევა კვარაცხელიამ, რომლის ოჯახი აფხაზეთიდანაა, მაგრამ 2008 წლის ომის შემდეგ, საცხოვრებლად უკრაინაში გადავიდა. სამუშაოდ, ახლა იქაც ომია.

