

ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
«ზარი აღმოსავლეთი» — საბარათო ჟურნალი კავშირის, საბარათო ჟურნალი სსრკ-სთვის და საბარათო ჟურნალი ოკეანისთვის

№ 126 (12362) Воскресенье, 30 мая 1965 года Цена 2 коп.



040136340
8084000033

В заводских районах республики успешно идет сбор сортового листа. Плантации покрыты яркой зеленью нежных флешей. Теперь дорог каждый день, каждый час.
Отлично трудятся заводы крупнейшего в республике Лантурского чайного совхоза Махаралезского района. Темпы сбора нарастают с каждым днем. В нынешнем году лантурцы соберут 4.400 тонн сырья. Это на 200 тонн больше, чем в прошлом году.
Среди тех, кто отличился на сборе, — комсомолец Нана Талаквалдзе (справа слева). Она обязана собрать в этом году 7,5 тысячи килограммов сортового листа, вдобавок больше планового задания.
На помощь заводам пришла техника. На снимке справа вы видите машину «Сакартвело», собирающую чай на плантациях Московского совхоза Опамчирского района. В этом году 16 машин совхоза соберут 1.400 тонн чая.
Фото И. Чохонлидзе, Н. Анастасьева и И. Наникашвили.
(Фотохроника ГрузТАГА).

ВОВРЕМЯ ЗАМЕЧАТЬ И ПРОПАГАНДИРОВАТЬ НОВОЕ

Усилия Коммунистической партии, всего советского народа направлены на превращение в жизнь решений мартовского Пленума ЦК КПСС на всемерное развитие сельского хозяйства. В борьбе за подъем этой жизненно важной отрасли экономики велика роль печати. Газеты и журналы призваны со знанием дела освещать коренные вопросы колхозно-совхозного производства, вовремя замечать и пропагандировать все новое, прогрессивное в земледелии и животноводстве, учить массы на передовых образцах.

Главная, решающая сила в борьбе за подъем земледелия и животноводства — люди, труженики села. Наша печать, как правило, с глубоким уважением пишет о труде механизатора и животноводца, агронома и зоотехника — всех тех, кто честно работает на полях и фермах, вносит достойный вклад в развитие сельского хозяйства. На славных трудовых традициях старшего поколения печать воспитывает у сельской молодежи любовь к профессиям хлебороба и животноводов, к родному селу.

В борьбе за подъем сельского хозяйства нетерпимы шумиха и кампанейщина. Между тем отдельные газеты порой сбиваются на такой путь. Коллектив одного из совхозов Пензенской области принял обращение с призывом развернуть на селе соревнование под девизом — быстрый рост производства и высокое качество. Областная газета «Пензенская правда» посвятила объявить это ценным начинанием и призвала районные газеты в каждом номере рассказывать о ходе соревнования по почину работников совхоза. После этого прошло больше месяца, а «Пензенская правда» сама ничего не сообщает о делах инициаторов соревнования и их последователей. Вот и выходит: газета пошутила о новом почине и тут же о нем забыла.

Поддержка всего нового, прогрессивного осуществляется нашей прессой в самых разнообразных формах, в том числе путем принципиальной критики недостатков и упущений, а также проявления кистости и лавости. Критика — острее оружие в борьбе со всем тем, что тормозит внедрение и распространение передового опыта.

Творческие усилия работников печати и ее общественных корреспондентов должны быть направлены к тому, чтобы грамотно, со знанием дела анализировать процессы и явления, происходящие в сельском хозяйстве. Суть дела ведь не в том, чтобы в статьях приводить побольше цифр и фактов. Все дело в умелом сопоставлении этих цифр, аналитической оценке явлений, которые они отражают. Только при этом условии можно рассчитывать на глубокие и верные выводы, правильные оценки.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

РЕЧЬ ФИДЕЛЯ КАСТРО

ГАВАНА, 29 мая. (ТАСС). Премьер-министр Кубы Фидель Кастро решительно осудил попытки американского правительства присвоить себе право определять политическую, экономическую и социальную структуру стран Латинской Америки. Он сказал, что в ответ на растущую агрессивность внешней политики США народы должны повысить бдительность. Борьба доминиканского

Атаки партизан

ЛОНДОН, 29 мая. (ТАСС). Партизаны Южного Вьетнама сегодня предприняли в северных провинциях страны десять крупных атак против сил сайгонского режима.

Интервью Д. Раска

ВАШИНГТОН, 29 мая. (ТАСС). Государственный секретарь РАСК заявил вчера в интервью корреспонденту телевизионной компании Эн-Би-Си, что американские войска в Доминиканской Республике, включенные сейчас в состав межамериканских вооруженных сил, не скоро покинут эту страну. По его словам, вопрос о сроках вывода американских войск из Доминиканской Республики зависит теперь от решений ОАГ.

Министр подал в отставку

ПАРИЖ, 29 мая. (ТАСС). Министр иностранных дел Колюмби Фернандо Гомес Мартинес подал в отставку, сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Боготы.

Четырехлетний план развития Туниса

ТУНИС, 29 мая. (ТАСС). Национальное собрание Туниса единодушно одобрило четырехлетний план национального развития этой страны на 1965—1968 годы.

Десять митингов

ТОКИО, 29 мая. (ТАСС). Сопровождаемая криками «Никогда больше!», «Прочь от наших берегов!», американская атомная подводная лодка «Суи» покинула сегодня японский порт Сасэбо.

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ В БУРГАСЕ

СОФИЯ, 29 мая. (ТАСС). Гостиная в Болгарии делегация КПСС, возглавляемая членом Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС М. А. Сулевым, и сопровождающие делегацию болгарские партийные руководители прибыли сегодня в город Бургас, сообщает агентство БТА.

На состоявшейся встрече с бюро Бургасского окружного комитета ВКП советские партийные деятели ознакомились с развитием промышленности, сельского хозяйства, строительства и культурной жизни округа и с некоторыми вопросами идеино-политической работы. Гости проявили интерес к формам партийной работы и к вопросам организации промышленных предприятий и трудовых кооперативных сельскохозяйственных хозяйств.

Гордое имя — РАБОЧИЙ

У тех, кто собрался в ЦК ВЛКСМ на встречу победителей спорта профтехучилищ, еще нет профессии. Но у них есть сильное желание стать настоящими рабочими, высоко нести это гордое имя. 166 строительных и химических училищ участвовали в смотре, объявленном год назад. Десять из них вышли победителями. Репортаж Центральному Комитету комсомола, учащиеся говорили о своих добрых делах, рожденных спортом.

Пункт контроля «Зари Востока»

Первая очередь Руставского завода синтетического волокна вступила в эксплуатацию не так давно. Но уже сейчас, спустя немногим более двух месяцев, здесь создается тревожное положение... Справедливости ради надо сказать, что молодой коллектив нового завода с энтузиазмом взялся за освоение технологического режима получения корда. Вспомним хотя бы такой факт. В отделе очистки азота возникли серьезные трудности. Они были вызваны тем, что разработанная проектным институтом технологическая схема не обеспечивала очистку азота. По вине проектировщиков были установлены газодувы низкого давления. Это вызвало необходимость часто отключать и переключать установку очистки азота с одного условия на другой. В таких условиях катализатор быстро выходит из строя.

НА ВАХТЕ СЕМИЛЕТКИ

Электрокары для металлургов

БАТУМИ (Корр. «Зари Востока»). В жизни коллектива батумского завода «Электрон» произошло важное событие: Государственный комитет по электротехнике при Госплане СССР и Всесоюзный научно-исследовательский институт тяжелого машиностроения поручили ему сконструировать и построить электротележки грузоподъемностью в 3,2 и 5 тонн, а также прицепные тележки к тягачу, предназначенные для металлургических заводов страны. В этих тележках будет перевозиться расплавленный металл.

Идет грузинский чай

КОБУЛЕТИ. (Корр. «Зари Востока»). На Кобулетской чайной фабрике в разгаре сезон переработки чайного сырья. Сейчас здесь вырабатывается зеленый байховый чай. 3.300 тонн листа — на 100 тонн больше прошлогоднего — перерабатывает в этом году коллектив фабрики.

По многим адресам

За последнее время Абашский аэромасляный завод отправил в ГДР, Чехословакию, Венгрии, Францию свыше 5 тысяч килограммов продукции. Трудники предприятия делают все для того, чтобы изделия с абашской маркой отличались высоким качеством.

СВЕРХ НОРМЫ

ВАЛЕ. (Корр. «Зари Востока»). Горняки шахты № 1 рудоуправления «Ахалцихуль» в нынешнем году выдали на-гора сверх плана более 1.600 тонн угля. В результате усиления контроля над качеством добываемого угля зольность его снижена на 0,5 процента.

Рубежи передовой бригады

ЗНАУРИ. (Корр. «Зари Востока»). В колхозе села Тива широким фронтом идет весенние полевые работы. Хорошо трудятся члены бригады, которой руководит Г. Бешавицки. Сейчас они ведут обработку посевов сахарной свеклы.

ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОБЕДА

ЦУЛУКИДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»). По итогам соревнования в первом квартале коллектив Цулукидзевской шелкоткацкой-крупяной фабрики в третий раз завоевал первое место и переходящее Красное знамя Совнархоза и Совпрофа республики.

на Руставском заводе синтетического волокна

ПОЛОЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОЕ

меститель Б. Гогуадзе предложил внедрить новую схему очистки азота и вместо медного катализатора использовать пероксидную руду Чугурского месторождения. Эта схема, разработанная по методу доктора Грузинского политехнического института В. Чагунава, была внедрена в производство. В результате был получен чистый азот, установлен необходимый технологический режим. Казалось, все обстоит благополучно. Но, увы... Теперь начал подводить Руставский химический комбинат. С азотно-тукового завода этого комбината стали подавать азот с высоким содержанием кислорода (от 4 до 8 процентов), что вызывает выпуск бракованной продукции корда. На днях полностью вышла из строя установка очистки азота, нарушился технологический режим в химическом и прядильном цехах.

параты, а это отрицательно влияет на качество продукции. За последнее время с завода карболкатама Руставского химического комбината на завод синтетического волокна сырье — карболкатам — поступает не в полном объеме, а в затвердевшем состоянии. Это вызывает много отходов, затрудняется обслуживание аппаратов. И еще. Строители управления «Синтетстрой» еще 15 марта должны были сдать в эксплуатацию градирню № 1. Но градирня все еще не готова.

ет нам бетон, — жалуетесь мастер управления «Синтетстрой» Борис Аюпов. — Ежедневно мы получаем 30—35 кубометров бетона вместо необходимых 50—60. Не хватает и лесоматериалов, которые нам нужны для устройства фундаментов для монолитных перекрытий над кондиционерами... Нередко сюда поступают строительные материалы низкого качества. Да и сами строители не всегда обеспечивают высокое качество работ. Словом, Руставский завод синтетического волокна сейчас испытывает серьезные трудности. Вывести предприятие из прорыва — дело первостепенной важности. Об этом в первую очередь должны позаботиться руководители завода, Руставского химического комбината. Управления химической промышленности Совнархоза Грузии.

ТРУДОВАЯ ВЕСНА ЦЕЛИНЫ

ЦЕЛИНОГРАД, 29 мая. (ТАСС). Более 12 миллионов гектаров засеяли пшеницей хлеборобы Целинного края. В эту посевную им пришлось нелегко: весна выдалась ранняя и засушливая. Но нелишним с частью выдержали трудный экзамен. Трактористы и сельхозники выполнили по полноте сменные нормы. Пользуясь советами агрономов и ученых, они провели полевые работы в лучшие сроки, обеспечив заделку семян во влажный слой почвы.

ГОЛОС СЕРДЦА



Эти письма — живые свидетели суровых военных лет. Смотришь на них, и представляешь себе обстановку, в которой они писались. Вот это письмо рождено должно быть в землянках, после жаркого боя. Оно написано чернилами, ровным почерком, на страничке из блокнота. А вот для этого, видимо, времени было в обрез. Написано оно торопливо, карандашом, на клочке оборточной бумаги. Как видно, его пришлось писать в траншеях, сидя на корточках, а может быть, прислонившись к лафету орудия, под обстрелом противника...

Сложные треугольниками, шли эти письма по трудным фронтовым дорогам. Писал их старший лейтенант Отар Давидович Кечухашвили. Адресовались они матери — Ольге Ивановне, которая жила в Тбилиси, по Цинандальской улице №9 — тихой улице на окраине города.

Дом этот, в котором Отар сделал свои первые шаги, где он произнес первые слова, стоит и сейчас. Внешне он почти ничем не изменился. Зато вокруг преобразилось все — и улица, и зеленый ее наряд.

Когда на сердце у Ольги Ивановны становится тоскливо, она бережно достаёт из заветного «тайника» письма сына и начинает читать. Читает долго, по нескольку раз, хотя знает все, что в них написано. В эти минуты мать не чувствует себя одинокой, ей кажется, что рядом сидит сын, что она мирно беседует с ним.

Их много, этих писем — коротких и длинных, написанных карандашом и чернилами, на чистых листках и просто на клочках разноцветной бумаги. И хранятся они вместе с «похоронной», которой мать известила, что ее сын, Отар Кечухашвили, 10 июля 1942 года пал смертью героя, выполняя боевое задание. Однополчане сообщили также, что отважный командир и любимец части похоронен со всеми воинскими почестями на украинской земле, в лесу близ местечка Ново-Айдар. Что, мстя за его смерть, они в тот же день сбили двух фашистских стервятников.

Вместе с письмами и «похоронной» хранится еще одна реликвия — три военных фотографии Отара Кечухашвили. У них тоже необыкновенная судьба. Они найдены в нагрудном кармане гимнастерки воина-героя и обгажены его кровью. Фотографии эти были посланы Ольге Ивановне с фронта в одном конверте с извещением о гибели сына. Одна из них помещается сегодня в газете.

Посмотрите на фотографию. На ней запечатлен Отар Кечухашвили незадолго до войны. Волево, мужественное, энергичное лицо. Выразительные, теплые, улыбающиеся глаза. Такого человека нельзя не любить, ему нельзя не верить. За ним пойдешь и в огонь, и в воду. Недаром он был в части всеобщим любимцем.

Еще до войны, в 1940 году, Отар Кечухашвили закончил зенитно-артиллерийские училище. Ему было присвоено офицерское звание. А вскоре грянула война...

О том, как воевал молодой командир, как страстно верил он в победу, как горючо любил Родину, пожалуй, лучше всего говорят его фронтовые письма, адресованные матери. Они написаны «кровью сердца» в годину смертельной опасности, и нельзя их читать без волнения. Вот они, эти подлинники истории, святая исповедь молодого патриота. Привожу фронтовые письма дословно, ничего не меняя в них, так, как они были написаны в огненные годы войны.

«Дорогая мамочка! Выехал из Севастополя. Письмо пишу в поезде. Пока не знаю, куда еду. Знаю только — на Юго-Западный фронт. Чувствую себя хорошо. За меня не беспокойся. Когда приеду на место — сообщу адрес... Крепко тебя обнимаю и целую. Твой Отар».

«Здравствуй, любимая мама! Пишу с опозданием. Нахожусь в пути — недавно нас перебросили на новое место. Наша огневая позиция находится неподалеку от украинского села Константиновка. Я назначен командиром батареи. Сегодня сбили тяжелый бомбардировщик противника. Летчик успел выпрыгнуть с парашютом, но мы задержали его на месте. Я очень доволен своей жизнью, своей фронтовой судьбой. Жизнь трудная, опасная, но интересная. Каждый человек проходит испытание на мужество и зрелость. Я думаю только об одном — как бы передать бойцам все свои знания. Хочу дойти, чтобы наша батарея заняла первое место в полку, сбивла больше всех вражеских самолетов. И дела идут у нас

хорошо. На соревнования вызвали две батареи и пока идем вперед. Как ты себя чувствуешь, моя любимая мама? Прощу тебя — не горюй, не беспокойся обо мне.

Целую тебя крепко. Отар».

«Здравствуй, дорогая мама! Нелегко назад отправил тебе письмо. Если еще не получила — не беспокойся. Хотя враг и занял большую часть нашей советской территории, просунул свое отравительное рыло в наш огород, испугал его, но все это временно. Советский народ, наши воины, и я в их числе, будем драться до последней капли крови... Победа или смерть! Твой Отар».

«Моя бесценная мама! Ты, наверно, получишь мои письма. Нахожусь сейчас в селе Глубокое. Обороняем станцию. На днях сбили еще один фашистский самолет... Командир дивизиона объявил нам благодарности. На нашем фронте дела идут хорошо — продвигаемся вперед. Я и мои бойцы, как и все советские воины, заверяем, что будем сражаться до последней капли крови, до полного разгрома фашизма. Привет всем. Целую. Отар».

«Моя любимая мамочка! Как ты живешь? Не болеешь ли? За меня не беспокойся. Я вернусь домой целым и невредимым. Наша армия задержала продвижение врага на всех фронтах. Гитлер утомел в своей собственной крови. Скоро перейдем в наступление, и, как говорил Резо, тогда мы справим пир в Берлине... Целую. Твой сын Отар».

«Здравствуй, мамочка! Четыре дня назад написал тебе письмо, и ты, вероятно, получила его... Я чувствую себя хорошо. Здоров. Сражаюсь. Вражеским самолетам даем жару. В день сбиваем по несколько стервятников. Нахожусь вблизи города Павлограда.

Пиши по адресу: Днепропетровская область, гор. Павлоград. Почта. До постребования. Твой Отар».

«Любимая мама! Получил твоё письмо. У меня все хорошо. Живем в землянках. Занимаюсь с бойцами. Нелегко от нас ушел секретарь комсомольской организации, и секретарем избрали меня. Дел уйма. Готовлюсь к вступлению в партию. Скоро утвердят на партбилет. Все свою энергию хочу направить на разгром врага. Твой Отар».

«Дорогая мамочка! Получил твоё письмо. Ты пишешь, что было хорошо, если бы я приехал домой, в Грузию. Нет, мамочка, я не старик, чтобы сидеть в тылу. Я молодой командир, и мое место в бою. Я не хочу и не имею права во время войны сидеть в тылу. Родина в опасности, и я должен ее защищать. В первую очередь — долгие все остальные — потом. Так покажутся мне мое сознание, мое сердце. В дело разгрома кровавого фашизма хочу внести свой вклад и я. А после окончания войны я с гордостью смогу сказать, что сражался за интересы трудящихся, за Родину.

И ты, мама, должна быть счастлива тем, что твой сын находится на передовых позициях. Целую тебя крепко. Отар».

«Моя любимая мама! Вот уже две недели, как не получал от тебя писем. Я чувствую себя хорошо, и обо мне не беспокойся. Хотел выслать тебе деньги, но не удалось, так как свое двухмесячное жалование пожертвовал в фонд помощи детям-сиротам. Крепко тебя обнимаю и целую. Отар».

«Моя любимая мамочка! Мне удалось испытать много трудностей, но все их преодолел. Нам никакие

трудности не страшны. Кредитная армия сметет все, преодолит все преграды. Собаку Гитлера ждет собачья смерть. Наша батарея стоит в селе Куйбышевское. Последние дни воевал в землянках. Слышал, как летит бомба. Выходил из землянок в небо, и стрелялики не видны. С веселением ждем приказа о разгромах врага. Разгромим фашистов, и мы, наша армия, будем жить в Грузии, в нашей родной Грузии.

Привет всем родственникам, соседям, друзьям и товарищам, знакомым и незнакомым, всему Тбилиси, всей нашей Грузии.

Твой Отар (на Украине крещенный Гришей, маленьким Кечхо).

И еще одно письмо, написанное торопливой рукой:

«Здравствуй, дорогая мама! Сейчас нахожусь в Лисчанске. Поздравляю мой любимый праздник — Первое мая. Мы готовимся достойно ознаменовать его — хотим сбить несколько фашистских стервятников. Целую. Твой сын Отар».

ЭТО лишь часть фронтовых писем старшего лейтенанта Отара Кечухашвили. Вычитайтесь в скучные, сердечные слова, адресованные матери, и вы почувствуете величие духа этого человека, его сыновью любовь к Родине. Перед вами во всей красе встанет воин-патриот, один из тех, кто ратным трудом своим ковал победу над врагом.

...Более двух десятилетий никто, кроме матери, не знал о письмах Отара Кечухашвили. Они предназначались ей и для нее писались на фронте. Теперь пусть о них узнают все. Письма эти — живой голос сердца пламенного патриота, и они не должны больше таиться в материнском «тайнике», они должны служить делу воспитания поколения, выросшего после войны.

С. ПОРТНОЙ

ВЕСТИ СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

НЕМЕДЛЕННО ПРЕКРАТИТЬ АГРЕССИЮ США ВО ВЬЕТНАМЕ! ВЫВЕСТИ АМЕРИКАНСКИЕ ВОЙСКА ИЗ ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ!

АЛЖИР. «Совершенно ясно, что без вмешательства Соединенных Штатов во внутренние дела Южного Вьетнама, без открытой агрессии США против ДРВ вьетнамская проблема могла бы быть уже решена самими вьетнамским народом в соответствии с его стремлением к свободе, единству и миру», — пишет в передовой статье горячо одобрил решение президиума Всемирного Совета Мира

о проведении Недели солидарности с борющимися народом Вьетнама.

Народ Алжира, подчеркивает «Пепель», решительно требует прекратить американскую агрессию и вывести войска США из Вьетнама.

В соответствии с программой проведения Недели солидарности в Алжире, Константине и других городах страны состоялись митинги солидарности с вьетнамским народом.

Действия США, подчеркивается в документе, «свидетельствуют о том, что правительство президента Джонсона все шире проводит политику самых реакционных и агрессивных кругов американского милитаризма».

ВЕНА. «Американские бомбардировки в Северном Вьетнаме, кровавые карательные операции в Южном Вьетнаме направлены против народа, который борется за свою независимость», — говорится в воззвании группы видных австрийских врачей.

Мы, врачи, хорошо представляем себе ужасные последствия войны, подчеркивается в воззвании. Поэтому мы призываем всех австрийцев оказывать вьетнамскому населению действенную помощь в виде необходимого медицинского оборудования.

СТАНТЪЮ. Коммунистические партии Чили и Боливии потребовали немедленного вывода американских войск из Доминиканской Республики. Это требование содержится в совместном заявлении, опубликованном после встречи делегации обеих партий. В заявлении осуждается агрессия США во Вьетнаме.

БЕРЛИН. Международная демократическая федерация женщин направила Совету Безопасности ООН телеграмму протеста против агрессии США в Доминиканской Республике. От имени миллионов женщин всех континентов, говорится в телеграмме, мы рассматриваем эту интервенцию как нарушение суверенитета страны и требуем от Совета Безопасности немедленно принять меры в целях пресечения агрессии.

САН-ХОСЕ. Сальвадорский комитет защиты суверенитета доминиканского народа потребовал немедленного вывода войск США с территории Доминиканской Республики. Это требование содержится в телеграмме, направленной генеральному секретарю ООН У Тану.

Комитет призвал также правительства Сальвадора, Коста-Рики и Никарагуа отказаться от послышки вооруженных сил в Доминиканскую Республику.

НЬЮ-ЙОРК, 29 мая. (ТАСС). В Доминиканской столице Санто-Доминго в последние дни положение несколько стабилизировалось. Силы конституционалистов во главе с временным президентом республики полковником Франсиско Камаэлью и сторонники военно-гражданской хунты генерала Имберта находятся на своих позициях, не возобновляя военных действий.

Представители США и действующие по американской указке посредники Организации американских государств (ОАГ), прибывшие в Санто-Доминго с целью создать угодное Вашингтону правительство, натолкнувшись на ряд трудностей и, как сообщают американские агентства, на время оставили планы создания «компромиссного правительства».

Американские круги с помощью посредников ОАГ пытаются ослабить позиции повстанцев. На это направлена так называемая «план Мора». Генеральный секретарь ОАГ Мора предложил передать под контроль этой организации, т. е. под контроль американских оккупационных войск, все правительственные учреждения, банки, электростанции и средства связи Санто-Доминго. Большинство этих учреждений и предприятий находится на территории, занятой войсками конституционалистов. Поэтому представители повстанцев отвергли этот план, так как в действительности речь идет не столько о нормализации работы важных предприятий, обслуживающих население, сколько о стремлении ослабить позиции повстанцев. Временный президент Камаэлью заявил, что в результате осуществления этого плана повстанцы будут лишены контроля над важной частью города и окажутся изолированными в небольшом районе.

Американские оккупационные войска пытаются расширить занимаемые ими позиции. На 41-м километре от Санто-Доминго они начали сооружать новый аэродром и сосредоточивать там военную технику.

В последние дни агенты генерала Имберта произвели массовые аресты по всей стране.

ПОЛОЖЕНИЕ В САНТО-ДОМИНГО

Суд над греческими антифашистами

ЛАМИА. (Греция). 27 мая. Корреспондент ТАСС А. Семин передает: Вчера в сор. Ламия начался судебный процесс над 18 греческими антифашистами. Им предъявлено обвинение в «неповиновении, сопротивлении и оскорблении властей» в день празднования годовщины подвига греческих партизан в городе Горгопотосе 29 ноября 1964 года. В этот трагический закончившийся день, когда от взрыва двух мн на месте празднества погибло 14 человек, власти предприняли попытку помешать бывшим борцам Сопротивления возложить

венки вместе с официальными лицами.

Процесс проходит в обстановке полицейского насилия. Здание суда оцеплено плотным кордоном жандармов. Перед судом предстали видные деятели греческого движения Сопротивления фашизму — генерал Астероулос и Косиндас, герой греческого Сопротивления Димитриус, мэр антифашистского пригорода Лафия Михолопулос и другие активные борцы против фашизма.

За формальным предлогом «неповиновения и сопротивления» властью скрывается попытка опреде-

ленных политических кругов посадить на скамью подсудимых все движущие Сопротивления гитлеровским оккупантам в Греции. Эти нечестные цели вызывают неодобрение общественности.

Для защиты обвиняемых собрали 35 крупнейших греческих юристов. В числе 200 свидетелей защиты — заместитель председателя парламента Бахааджис, депутаты парламента, мэры многих районов греческой столицы, известные общественные деятели. На процессе присутствует Манолис Глеос.

ТЕАТР

О ВРЕМЕНИ, О ЛЮДЯХ...

Одесский музыкально-драматический театр имени Октябрьской революции показал зрителям новую пьесу А. Корнейчука «Страница дневника». Спектакль вызвал большой интерес тбилисцев еще и потому, что совпал со знаменательной датой: выдающемуся украинскому драматургу Александру Евдокимовичу Корнейчуку на днях исполнилось 60 лет.

В Грузии немало почитателей таланта А. Корнейчука. Его драматические произведения хорошо знакомы нашему зрителю. На грузинской сцене были поставлены и с большим успехом шли «Платон Кречет», «Гибель оскарды», «Богдан Хмельницкий», «Калиновка роща».

Сюжет драмы «Страница дневника» строится на актуальных жизненных вопросах современности. Драматург вводит нас в среду деятелей искусства и литературы и ставит вопрос о борьбе со штампами и приспособленчеством в творчестве, ратует за создание талантливых, жизненно правдивых произведений, рассказывающих о подлинных героях нашей современности.

Сюжет пьесы вкратце таков. Драматург Аркадий Искра написал пьесу, но передать ее театру не решается. Он дополняет и совершенствует свое произведение. Во время летнего отдыха он знакомится с семьей художника Богутовского. Острые жизненные конфликты, с которыми сталкивается Искра в этой семье, еще больше убеждают его в необходимости и беспочвенности событий, разворачивающихся в его пьесе. Драматург отказыва-

ется от своего произведения и начинает писать другую, новую, пьесу, насыщенную глубоко жизненными, правдивыми противоречиями, с настоящими, реальными героями. «Страница дневника», безусловно, — интересное произведение драматурга. Образы героев пьесы — наших современников выписаны правдиво, ярко и броско. Правда, некоторые из них несколько схематичны, но в постановке Одесского музыкально-драматического театра все образы пьесы обрели полнокровную жизнь. Это — веское доказательство зрелого мастерства актерского коллектива и вдумчивой работы постановщика спектакля заслуженного деятеля искусств Украинской ССР В. Мягкого.

Яркий, глубоко драматичный образ актера Грозы создавал в спектакле артист Ю. Богутовский. Его рассказ об убийстве жены может служить образцом актерского мастерства. Шкипер вырастил чужую девочку Юлию, которая всегда напоминает ему о совершенном им преступлении. Юлия (арт. С. Гужва) впервые слышит от Грозы историю гибели своей матери, убитой им за измену. Артистка с большой внутренней силой доносит до зрителя чувство глубокой скорби девушки. Она осуждает Грозу, но вместе с тем не может поверить в то, что это не ее отец. Когда Гроза отчаливает на своей барже, навсегда прощаясь с Юлией, она бросается за ним. Этот финальный эпизод — наиболее яркий момент спектакля.

Артист Л. Савицкий создал необычайно правдивый образ творчески опустошенного, почившего на лаврах художника. Заботливо оберегает его от внешнего мира жена Магдалина Романовна. Даже от солнца она защищает его своим зонтиком. Этот зонт явля-

ется как бы символом отчуждения Богутовского от подлинной жизни. Заслуженная артистка Украинской ССР Т. Ходаченко, исполняющая роль Магдалины Романовны, нарисовала характерный тип мешанки и лицемерки.

Успешно выступила артистка И. Самойленко в роли дочери Богутовского Оли. Глубоко драматично ее объяснение с отцом, когда она обвиняет его в бездушии. Зрители трогают искренность артистки, убедительность ее переживаний. Хорошо справились со своими ролями также артист О. Похлядо (Леонид Край) и артистка В. Плотникова (Вероника). Духовно чистой ролью веет от образа Макара Браги — возлюбленного Юлии — в исполнении артиста В. Черкасского.

Роль драматурга Искры исполняет артист Г. Остапешский. Показывая своего героя человеком, глубоко заинтересованным в подлинно жизненном изображении нашей действительности, он по существу ведет основную линию развития драмы — и ведет ее верно.

В целом спектакль смотрится с большим интересом и оставляет отрадное впечатление.

Г. БУХНИКАШВИЛИ, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

«МОЛОДЕЖИ ГРУЗИИ» — 45 ЛЕТ

31 мая исполняется 45 лет со дня выхода первого номера одной из старейших молодежных газет страны — «Молодежь Грузии».

Издание этой газеты неразрывно связано с историей комсомола республики. Первый номер ее вышел 31 мая 1920 года (тогда она называлась «Молодой пролетарий»), через несколько дней после того, как был создан Центральный Комитет комсомола Грузии. С тех пор газета, выходящая на русском языке, является бое-

вым печатным органом ЦК ЛКСМ республики.

Пропагандируя достижения молодежи республики в области промышленности, культуры, науки, спорта, газета в то же время проявляет неприятие и ярость к пережиткам прошлого, явлениям, чуждым и враждебным природе нашего общества.

В день сорокалетия «Молодежь Грузии» читатели газеты желают ей всегда оставаться молодой боевой помощницей Коммунистической партии и комсомола Грузии. (ГрузТАГ).

КАРАТЕЛЕЙ БЬУТ

ПАРИЖ, 28 мая. (ТАСС). Сагонские маршнотенные войска за последние дни понесли крупные потери. Как сообщает агентство Франс Пресс, вчера в бою с южно-вьетнамскими партизанами в 100 километрах к юго-западу от Сайгона они потеряли только убитыми 70 человек.

ГОЛУБЫЕ ТРАССЫ СТРАНЫ

ПРАГА. В Чехословакии началось сооружение нового промышленного газопровода, который протянется к границе СССР. Он будет одним из самых крупных в

СОЛИДАРНОСТЬ С ДОМИНИКАНСКИМ НАРОДОМ

ГАВАНА. Делегаты студенческих и молодежных организаций, собравшиеся в столице Кубы на международное совещание за ликвидацию колониализма в Латинской Америке, заявили о своей солидарности с народом и молодежью Доминиканской Республики.

В опубликованном обращении участников совещания говорится: «Борьба доминиканского народа, студенчества и молодежи представляет беспримерный образ героизма и стойкости в защите своего суверенитета и национального достоинства».

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

На снимке: сцена из спектакля «Страница дневника».

ЗАРЯ ВОСТОКА 3

30 мая 1965 года.

КРЫЛАТАЯ СПУТНИЦА ЖИЗНИ

В седую глубь веков уходит история грузинской песни — нашего вечного спутника в дни радости и печали. Через века пронес наш народ богатство и многообразие грузинской народной музыки, ее сложную гармонию и полифонию, глубоко национальную самобытность форм и тематик. Это и протяжные песни аробичков, и торжественные гимны, веселые свадебные хоры, скорбные напевы плача и радостные мелодии.

Традиционна у нас в Грузии и певческая культура, культура, созданная нашими предками и оставленная в наследство нам, потомкам. У нас на каждом шагу можно встретить людей, обладающих отличными голосами, любящих хорошую песню. И не случайно говорят, что один грузин поет одностопно, два — двухстопно, а три грузина — это уже трехстопный хор.

У нас есть все предпосылки для широкого развития хорового пения в республике. И действительно, хоров, в особенности самодеятельных, у нас немало. В каждом колхозе, на каждом предприятии можно встретить страстных пропагандистов песни, умеющих донести ее до широкого слушателя. Все это так. Но, к сожалению, в республике с такими богатыми песенными традициями пропаганда народного песенного искусства до последнего времени носила несколько эпизодический характер. Песни у нас звучали, в основном, на олимпиадах, а проведение их порой грешило формализмом. Некоторые коллективы создавались лишь перед смотрами и распались сразу после их окончания. Работа нередко носила

пампанейский характер, нехватка квалифицированных хормейстеров тормозила рост профессионального мастерства. Это привело к тому, что с годами мы несколько утратили, богатые традиции, а репертуар хоровых коллективов стал страдать однообразием. На сегодняшний день лишь немногие коллективы исполняют такие шедевры грузинской народной песни, как «Чакруло», «Хасанбегура», «Шен хар венахи», «Одона», «Мумли Мухаса». Эти произведения, созданные народом, так же как и большинство замечательных грузинских песен, сегодня не под силу многим самодеятельным коллективам. Их сменили примитивные, малонтересные песенки, написанные сплошь и рядом самими руководителями хоров, применительно к возможностям своих коллективов. К сожалению, подобные песни никуда пор и наши профессиональные композиторы. Их скороспелые произведения мало отличаются по своему уровню от песен, сочиняемых участниками хоров. Безусловно, такой репертуар не может способствовать росту самодеятельных хоров, повышению их исполнительского мастерства.

Как это ни печально, надо признаться, что за последние годы, когда грузинская профессиональная музыкальная культура достигла высокого уровня, когда в Грузии работает большой отряд талантливых композиторов, создающих немало интересных произведений, намечался ощутимый разрыв между современной грузинской профессиональной музыкой и нашей хоровой самодеятельностью. Бывает и так, что композиторы пишут хоро-

шие песни, которые не доходят до массового исполнителя, в то время как многие самодеятельные коллективы испытывают репертуарный голод. Сплошь и рядом, выступая на смотрах, разные коллективы исполняют одни и те же произведения, а по-настоящему хорошие новые песни остаются вне поля зрения руководителей хоров. Неважно обстоит у нас дело и в школах, где не уделяется должного внимания преподаванию хорового пения. Уроки пения, как правило, проводятся формально, без оговки.

В связи с этим мне вспоминается недавняя поездка на пленум Союза композиторов Латвийской ССР. В концертах, состоявшихся в дни пленума, выступали не только профессиональные капеллы, но и самодеятельные хоры, отличающиеся большим мастерством и высокой исполнительской культурой. Сегодня в Латвии — около полутора тысяч самодеятельных хоров, которым руководят квалифицированные хормейстеры, горячо влюбленные в свое дело. Правильно поставлено и музыкальное воспитание детей в школах. Прекрасное впечатление оставляют ежегодные праздники песни, на которых тысячи певцов, сведенные в огромные хоры, исполняют сложнейшие произведения классики, современной музыки и, конечно, лучшие образцы народного творчества. Вот уж где, действительно, сделано все для пропаганды музыкального искусства, для роста исполнительского мастерства. Говоря откровенно, мне даже стало несколько обидно за нашу песню, за наше хоровое искусство, искусство глубоко национальное и само-блестящее, имеющее за своей спи-

ной традиции, священные веками. Мы должны возродить добрые традиции, должны понести песню в массы, чтобы она стала настоящим другом и спутником народа, помогающим нам жить и творить.

Сегодня у нас большое событие — впервые в Тбилиси проводится праздник песни и цветов, в котором примут участие наши композиторы и поэты, дирижеры и хормейстеры, режиссеры, педагоги и учащиеся школ, жители нашего города. Это, безусловно, знаменательное событие, значение которого трудно переоценить. Празднику этому предшествовали большая работа, огромный труд, вложенный в его подготовку всеми участниками весеннего полководца песни. Сегодня на стадионе «Буревестник» прозвучат произведения композиторов О. Такташвили, Р. Латидзе, Ш. Микоравы, С. Мирнашвили, Г. Кокеладзе, М. Давиташвили, Г. Цабадзе, И. Геджадзе и других. Перед зрителями предстанут свободные хоры, все районы города примут участие в этом празднике.

Это первый шаг. Первая ступень к тому, чтобы праздники песни стали в нашей республике традиционными, чтобы с каждым годом росла музыкальная культура народа, пополнялись и обогащались репертуар самодеятельных коллективов. Чтобы, говоря словами поэта, «через годы, через расстояния» шла рядом с нами крылатая спутница жизни, наш верный друг — песня.

Л. ШАВЕРЗАШВИЛИ, композитор, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.



БОГАТСТВО КРАСОК И АРОМАТОВ

Каждую весну наш красавец Тбилиси превращается в огромный благоухающий сад. Это уже стало традицией — в последнее воскресенье весны столица Советской Грузии украшается множеством цветов, сверкающих чудесным богатством красок.

Цветы... Яркими коврами раскинулись они в городских парках и скверах, на территории заводов, фабрик, школ, заполнили окна и балконы домов, витрины магазинов.

Сегодня, в 12 часов дня, в Грузинской государственной картинной галерее откроется городская выставка-конкурс цветов. Цветы самых различных расцветок и форм, выращенные заботливыми руками, предстанут перед посетителями во всем своем великолепии.

В выставке-конкурсе примут участие конторы озеленения всех районов города, Трест зеленого хозяйства Тбилиси и сельхозуправление лесного хозяйства, Грузинский сельскохозяйственный институт, Дворец пионеров и школьников, «Тбилисцветорг», городские любители-цветоводы.

Выставка цветов и декоративного садоводства организовали у себя все районы города.

Нынешний праздник цветов станет днем рождения новых саженцев. Они оторвутся во дворе 112-й средней школы на Октябрьской улице в Ленинском районе, в четвертом жилом квартале Дигомского массива, у дома № 39 на проспекте Чавчавадзе, на улицах Горгонала и Шаумяна.

За последние годы оранжевое хозяйство Тбилиси выросло в пять раз. Оно занимает сейчас свыше восьми тысяч квадратных метров. Выращенные в оранжеях 20 тысяч кустов розы украсят ныне парки, клумбы и газоны улиц и площадей. Большая часть цветов высажена в грунт в этом году. В дни предшествовавшие празднику цветов и песни, школы, домоуправления и любители-цветоводы приобрели и посадили во дворах, в парках, на улицах и вазонах более 15 тысяч кустов роз, 180 тысяч саженцев цветущих кустарников и рассады. Только территориально Дворца спорта украсили пять тысяч кустов роз.

Сады и скверы в Дигоми, Ваке, на улице Павлова, у гостиницы «Абхазия», у театра оперы и балета станут отныне любимыми местами отдыха тбилисцев.

Участники праздника порадуят и десятки декоративных уголков цветочества, большое количество роз, и газоны с цветами, которыми украшаются проспекты Руставели, И. Чавчавадзе и другие магистрали.

В праздничный день в пятидесятитри магазинах и десятках уголков цветочества, большое количество роз, и газоны с цветами, которыми украшаются проспекты Руставели, И. Чавчавадзе и другие магистрали.

В праздничный день в пятидесятитри магазинах и десятках уголков цветочества, большое количество роз, и газоны с цветами, которыми украшаются проспекты Руставели, И. Чавчавадзе и другие магистрали.

Ныне будет отпраздновано открытие сотен дворовых садов и цветников. Украшением нашего города станут микрорайоны на балконах и подоконниках многих жилых домов.

Н. КЕЦБА, управляющий Трестом зеленого хозяйства исполкома Тбилисгорсовета.

На снимке: знаменитый цветовод Грузии М. Мамулашвили среди детей. Фото М. Квирикашвили.

БАСКЕТБОЛЬНЫЙ МАРАФОН — НА СТАРТЕ

Уильям Джонс: „Прелесть спорта — в дружеских контактах“

Чего я жду от нынешнего чемпионата Европы? Высококлассной игры, дружеских контактов между спортсменами разных стран, появления молодых талантов. В этом — прелесть спорта. До сих пор европейские чемпионаты всегда проходили в одном городе. Теперь же ФИБА решила организовать турнир в двух городах. И нам приятно отметить, что один из этих городов — Тбилиси. У многих тренеров и игроков, побывавших в столице Грузии, остались самые приятные впечатления от города и его жителей. Да и я сам с удовольствием приехал в город, в котором выросли такие замечательные мастера баскетбола, как Коркия, Джорджиния, Минашвили, Угрехелидзе.

Желаю успеха всем коллективам, выступающим в XIV чемпионате Европы.

Н. Семашко: „Встречи обещают быть интересными“

Сегодня в Тбилиси начинаются игры чемпионата Европы по баскетболу. Ваш город не случайно избран местом проведения встреч сильнейших баскетболистов континента. Грузия имеет богатые баскетбольные традиции. Многие грузинские баскетболисты не раз защищали спортивную честь своей страны в международных соревнованиях.

Нынешний чемпионат пройдет под знаком острой борьбы команд. Среди них нет слабых коллективов. Ведь некоторые, даже весьма сильные, команды — такие, как Дания и Бельгия, остались за бортом чемпионата. Кто имеет больше шансов на успех? Думаю, что в тбилисской группе это — сборные Югославии и Польши. Но это не значит, что такие команды, как Испания, ФРГ, Греция, сдадут свои позиции без боя. Тбилисцы станут свидетелями настоящей, большой баскетбольной встречи обещают быть интересными.

ВОКРУГ ЧЕМПИОНАТА XIV

- В чемпионате, начинающемся сегодня в Тбилиси, стартовали баскетболисты 22-х стран. В результате отборочных турниров право поехать в Советский Союз получили сборные команды пятнадцати стран. Шестнадцатым участником является хозяин соревнований — чемпион Европы, сборная СССР.
- Из восьми команд, выступающих в Тбилиси, пять (Польша, Югославия, Болгария, Франция и Испания) были в разное время призерами соревнований. Три команды — Греция, ФРГ и Швеция — в предыдущем чемпионате во Вроцлаве не участвовали.
- Международная федерация баскетбола (ФИБА) утвердила следующие судьи чемпионата Европы: Феликса де Костера (Бельгия), Мухамеда Ибрагима Элсаева (ОАР), Илхана Югюка (Турция), Марио Оленхейма (Уругвай) и Виктора Касатикова (СССР). Кроме того, в составе каждой спортивной делегации ожидается один судья. Среди судей, обслуживающих тбилисский турнир, будет и наш земляк Вахтанг Джапаридзе.
- При пресс-центре в Тбилиси аккредитовано 34 иностранных и более 70 советских журналистов. Первым среди наших гостей еще в пятницу прибыл в Тбилиси комментатор французской газеты «Экспресс» Пьер Тесье. Наиболее многочисленной группой журналистов — 13 человек — будет представлять прессу и радио Испании.
- В одной из витрин магазина «Хрусталь» на проспекте Руставели открыта выставка специальных призов, учрежденных для наиболее отличившихся участников и команд.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СОРЕВНОВАНИЙ

30 мая в Москве и Тбилиси начинаются предварительные игры XIV первенства Европы по баскетболу среди мужских команд. Во Дворце спорта столицы Грузии будут выступать команды Польши, Югославии, Болгарии, Швеции, Греции, ФРГ, Испании и Франции. Соревнования в группах проводятся по круговой системе. В борьбе за призовые места смогут участвовать по две лучшие команды из каждой группы.

В связи с этим событием в Тбилиси прибыла большая груп-

ЗА ПУТЕВКУ В ФИНАЛ

А. НИКОЛИЧ, старший тренер команд Югославии

За последние несколько лет сборная Югославии добилась немалых успехов. Она была второй на чемпионате мира в Бразилии и третьей — на европейском первенстве в Польше. Это хорошо и плохо. Хорошо, потому что эти успехи свидетельствуют о возросшем мастерстве наших баскетболистов. Плохо, потому что мы выступаем сейчас в роли одних из главных претендентов на победу, а с фаворитами все команды играют особенно старательно. Все же мы наеемся добыть в Тбилиси путевку в финал.

По сравнению с Олимпийскими играми в Токио, у нас в команде не произошло больших изменений. В коллективе только два «новобранца» — Петер Сканиц и Милош Боевич.

НАДЕЮСЬ НА УСПЕХ

18 лет прошло с того дня, как сборная СССР дебютировала в Праге на форуме сильнейших баскетболистов европейского континента. Тогда, в 1947 году, честь нашего баскетбола вместе с другими защитали и два грузинских спортсмена — заслуженные мастера спорта Отар Коркия и Нодар Джорджиния. Корреспондент «Зари Востока» встретился с Н. Джорджинией и попросил его ответить на ряд вопросов.

Вопрос: Вы участвовали в первом выступлении наших баскетболистов в чемпионате Европы. Какие изменения претерпел баскетбол за это время?

Ответ: Баскетбол последних лет сильно отличается от своего предшественника образца 1947 года. Если отметить основную черту современного баскетбола, то это — его стремительность. Да, сейчас игра проходит в более высоком темпе, чем раньше, — ведь правило «30 секунд» не дает возможности соперникам проводить многоходовые комбинации. Все надо делать быстро, в считанные секунды. И — точно. Но это только одна сторона.

Заметно возрос и класс игры. Новые тактические построения, появление в командах высококлассных игроков понудили спортсменов овладевать более сложными приемами, находить новые пу-

ти для успешного проведения атаки. Все это сделало игру более живой, темповой, динамичной.

Вопрос: Кого вы считаете фаворитами XIV чемпионата Европы?

Ответ: Я уже говорил, что класс баскетбола заметно вырос. Это относится не только к традиционным сильным командам, но и к тем, которые раньше по уровню игры сильно отставали от коллективов, составивших баскетбольную «элиту». Поэтому говорить сейчас о безоговорочном преимуществе какого-нибудь коллектива над другим — более чем рискованно. В каждом чемпионате обычно бывают сюрпризы. Будут они, вероятно, и на этот раз. Но так или иначе, должны быть победители. Мне кажется, что в тбилисской группе основная борьба за выход в финал должна разгореться между командами Юго-

Со всех концов РЕСПУБЛИКИ

● Замечательный подарок получили ихинвалы — недавно здесь установлена регулярная фототелеграфная связь с Тбилиси.

● Учащиеся чинаурской 1-й средней школы побывали в Сочи. Здесь они осмотрели музей Николая Островского, посетили знаменитый Соинский дендрарий, совершили экскурсию на озеро Рица.

● В парке, разбитом пионерами и школьниками Хашури на Октябрьской улице, открыт обелиск в честь участников Отечественной войны.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.



Баскетболисты съехались в Тбилиси... Во Дворце спорта появились самые высокие парни. Вчера шли только тренировки, команды разучивали комбинации, привыкали к незнакомой площадке. На снимке: баскетболисты Польши готовятся к «бою». Фото М. Квирикашвили.

Календарь игр

30 МАЯ	
15.00 — Торжественное открытие соревнований;	16.00 — Болгария — ФРГ; 17.30 — Швеция — Греция; 19.00 — Югославия — Франция; 20.30 — Польша — Испания.
31 МАЯ	
16.00 — Испания — ФРГ; 17.30 — Болгария — Швеция; 19.00 — Югославия — Греция; 20.30 — Польша — Франция.	
1 ИЮНЯ	
16.00 — Франция — Греция; 17.30 — Польша — ФРГ; 19.00 — Испания — Швеция; 20.00 — Югославия — Болгария.	
2 ИЮНЯ	
16.00 — ФРГ — Швеция; 17.30 — Франция — Болгария; 19.00 — Польша — Греция; 20.30 — Испания — Югославия.	
4 ИЮНЯ	
16.00 — Польша — Швеция; 17.30 — ФРГ — Югославия; 19.00 — Греция — Болгария; 20.30 — Франция — Испания.	
5 ИЮНЯ	
16.00 — ФРГ — Франция; 17.30 — Швеция — Югославия; 19.00 — Греция — Испания; 20.30 — Польша — Болгария.	
6 ИЮНЯ	
16.00 — Греция — ФРГ; 17.30 — Швеция — Франция; 19.00 — Болгария — Испания; 20.30 — Польша — Югославия.	

ЧТО, ГДЕ, КОГДА ПОСМОТРЕТЬ ПОСЛУШАТЬ

ТЕАТРЫ
СЕГОДНЯ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Хрустальный башмачок» (в 11 час. 30 мин.), «Лебединое озеро» (в 19 час. 30 мин., 6-й спектакль, 19-го аб., для работников госторгов); театр имени Ш. Руставели — «Ахиллеус»; театр имени Ш. Руставели, аб. № 4 и пропущенные аб., «Кутатубеби» (в 19 час. 30 мин., с уч. народного артиста республики Ипполита Хачия); театр имени К. Марджанишвили — «Я, бабушка,

Илико и Иларнон» (в 11 час. 30 мин., 7-й спектакль, 22-го аб.), «Неизвестный» (в 19 час. 30 мин., 5-й спектакль, 8-го аб.); театр имени А. Грибоедова — гастроль Одесского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции — «Приходит любовь» (в 19 час. 30 мин.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Король Чах-Чах» (в 11 час. 30 мин., аб. №№ 20 и 21), «Отцеубийца» (в 19 час. 30 мин., аб. № 11); театр музыкалеи имени В. Абашидзе — «Великолепная тройка» (в 11 час. 30 мин.), «Филалек Моимартра» (в 19 час. 30 мин., зрительный зал радиодифференци); спектакли переводятся на русский язык; русский ТЮЗ — «104 страницы про любовь» (в 19 час.); ГрузоСпеар-

мония, Летний театр — Государственный симфонический оркестр Грузии (в 20 час. 30 мин.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
НА 31 МАЯ

11.00 — Кипчоерк; 11.20 — Художественный фильм «Непрошенная любовь»; 17.55 — Программа передач; 18.00 — Для октября — «Мир вокруг нас»; 18.30 — Передача «Больше техники сюда»; 18.45 — Телевизионный журнал для женщин «Навьяна»; 19.30 — Художественная программа; 21.50 — Новости; 22.05 — Передача «Оперное творчество П. И. Чайковского».

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ

ГАСТРОЛИ
солиста Латвийского театра оперы и балета (Рига) Яноша ЗАБЕРА и народного артиста РСФСР, солиста Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Владимира КАНДЕЛАКИ

5-й спектакль, 23-го абонемента Дж. Пуччини — ТОСКА

Партию Каварадосси исполнит Я. Забер

Партию Скариани исполнит В. Канделаки