

# ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 126 (12362) Воскресенье, 30 мая 1965 года Цена 2 коп.



В заводских районах республики успешно идет сбор сортового листа. Плантации покрыты яркой зеленью нежных флешей. Теперь дорог каждый день, каждый час.

## ВОВРЕМЯ ЗАМЕЧАТЬ И ПРОПАГАНДИРОВАТЬ НОВОЕ

Усилия Коммунистической партии, всего советского народа направлены на превращение в жизнь решений мартовского Пленума ЦК КПСС, на всемерное развитие сельского хозяйства. В борьбе за подъем этой важнейшей отрасли экономики велика роль печати. Газеты и журналы призваны со знанием дела освещать коренные вопросы колхозно-совхозного производства, вовремя замечать и пропагандировать все новое, прогрессивное в земледелии и животноводстве, учить массы на передовых образцах.

Главная, решающая сила в борьбе за подъем земледелия и животноводства — люди, труженики села. Наша печать, как правило, с глубоким уважением пишет о труде механизатора и животноводца, агронома и зоотехника — всех тех, кто честно работает на полях и фермах, вносит достойный вклад в развитие сельского хозяйства. На славных трудовых традициях старшего поколения печать воспитывает у сельской молодежи любовь к профессиям хлебороба и животноводов, к родному селу.

Поддержка всего нового, прогрессивного осуществляется нашей прессой в самых разнообразных формах, в том числе путем принципиальной критики недостатков и упущений, а также в форме положительных и лестных сообщений. Критика — острее оружие в борьбе со всем тем, что тормозит внедрение и распространение передового опыта.

Огромное значение имеет более полное и яркое освещение в газетах партийной жизни на селе. Партия провела перестройку областного и районного звена. Печать призвана показывать все то положительное, что появляется в практике партийного руководства сельским хозяйством, партийно-политической работы в новых условиях.

Творческие усилия работников печати и ее общественных корреспондентов должны быть направлены к тому, чтобы грамотно, со знанием дела анализировать процессы и явления, происходящие в сельском хозяйстве. Суть дела ведь не в том, чтобы в статьях приводить побольше цифр и фактов. Все дело в умелом сопоставлении этих цифр, аналитической оценке явлений, которые они отражают. Только при этом условии можно рассчитывать на глубокие и верные выводы, правильные оценки.



## ПРАВДА

В борьбе за подъем сельского хозяйства нетерпимы шумиха и кампанейщина. Между тем отдельные газеты порой сбиваются на такой путь. Коллектив одного из совхозов Пензенской области принял обращение к сельскому хозяйству, в котором говорится о стремлении к развитию — быстрый рост производства и высокое качество. Областная газета «Пензенская правда» посвятила объявить это ценным начинанием и призвала районные газеты в каждом номере рассказывать о ходе соревнования по почину работников совхоза. После этого прошло больше месяца, а «Пензенская правда» сама ничего не сообщает о делах инициаторов соревнования и их последователей. Вот и выходит: газета пошумела о новом начинании, а Партия требует, чтобы пропаганда передового опыта была

зывается о переменах в жизни партийных организаций за последние месяцы, о положительном опыте их работы. Творческие усилия работников печати и ее общественных корреспондентов должны быть направлены к тому, чтобы грамотно, со знанием дела анализировать процессы и явления, происходящие в сельском хозяйстве. Суть дела ведь не в том, чтобы в статьях приводить побольше цифр и фактов. Все дело в умелом сопоставлении этих цифр, аналитической оценке явлений, которые они отражают. Только при этом условии можно рассчитывать на глубокие и верные выводы, правильные оценки.

Пристальное внимание газет к самым простым, из жизни взятым фактам — верный путь, ведущий к высокой эффективности печатного слова в борьбе за успешное осуществление разработанных Коммунистической партией неотложных мер по дальнейшему развитию сельского хозяйства.

29 мая 1965 г.

## НА ВАХТЕ СЕМИЛЕТКИ

### Электрокары для металлургов

**БАТУМИ** (Корр. «Зари Востока»). В жизни колхозника батумского завода «Электрон» произошло важное событие: Государственный комитет по электротехнике при Госплане СССР и Всесоюзный научно-исследовательский институт тяжелого машиностроения поручили ему сконструировать и построить электротележки грузоподъемностью в 3,2 и 5 тонн, а также прицепные тележки к тягачу, предназначенные для металлургических заводов страны. В этих тележках будет перевезены расплавленный металл.

Главный конструктор завода «Электрон» М. Гоиндр д.з. рассказывает, что для разработки проекта новых транспортных машин создана специальная группа конструкторов. На днях

они выедут в крупные промышленные центры страны для изучения технических требований, которые предъявляют заказчики к электротележкам нового типа. С освоением четырех новых марок электрокаров и прицепных тележек номенклатура выпускаемой заводом продукции составит 11 видов изделий.

**Идет грузинский чай**  
**КОБУЛЕТИ** (Корр. «Зари Востока»). На Кубулетской чайной фабрике в разгаре сезон переработки чайного сырья. Сейчас здесь вырабатывается зеленый байховый чай. 3.300 тонн листа — на 100 тонн больше прошлогоднего — перерабатывается в этом году коллективом фабрики.

**СВЕРХ НОРМЫ**  
**ВАЛЕ** (Корр. «Зари Востока»). Горняки шахты № 1 рудоуправления «Ахалцхуголь» в нынешнем году выдали на-гора сверх плана более 1.600 тонн угля. В результате усиления контроля над качеством добываемого угля зольность его снижена на 0,5 процента.

**Рубежи передовой бригады**  
**ЗНАУРИ** (Корр. «Зари Востока»). В колхозе села Тивиса широком фронтом идет весенние полевые работы. Хорошо трудятся члены бригады, которой руководит Г. Бещишвили. Сейчас они ведут обработку посевов сахарной свеклы.

**По многим адресам**  
За последнее время Абасицкий эфиромасляный завод отправил в ГДР, Чехословакию, Венгрии, Францию свыше 5 тысяч килограммов продукции. Трудящиеся предприятия делают все для того, чтобы изделия с абасицкой маркой отличались высоким качеством.

**ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОБЕДА**  
**ЦУЛУКИДЗЕ** (Корр. «Зари Востока»). По итогам соревнования в первом квартале коллектив Цулукидзевской шелкомотальной-крупильной фабрики в третий раз завоевал первое место и переходящее Красное знамя Совнархоза и Совпрофа республики.

## на Руставском заводе синтетического волокна ПОЛОЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОЕ

меститель Б. Гогуаде предлагает ввести новую схему очистки азота и вместо медно-железного катализатора использовать пероксидную руду Чугурского месторождения. Эта схема, разработанная по методу доцента Грузинского политехнического института В. Чагуанава, была внедрена в производство. В результате был получен чистый азот, установлен необходимый технологический режим. Казалось, все обстоит благополучно. Но, увы... Теперь начал подводить Руставский химический комбинат. С азотно-тукового завода этого комбината стали подывать азот с высоким содержанием кислорода (от 4 до 8 процентов), что вызывает выпуск бракованной продукции корда. На днях полностью вышла из строя установка очистки азота, нарушился технологический режим в химическом и прядильном цехах.

Нередко сюда поступают строительные материалы низкого качества. Да и сами строители не всегда обеспечивают высокое качество работ. Словом, Руставский завод синтетического волокна сейчас испытывает серьезные трудности. Вывести предприятие из прорыва — дело первостепенной важности. Об этом в первую очередь должны позаботиться руководители завода, Руставского химического комбината, Управления химической промышленности Совнархоза Грузии.

**ТРУДОВАЯ ВЕСНА ЦЕЛИНЫ**  
**ЦЕЛИНОГРАД**, 29 мая. (ТАСС). Более 12 миллионов гектаров засеяли пшеницей хлеборобы Целинного края. В эту пору посею им пришлось нелегко: весна выдалась ранняя и засухливая. Но нелишним с частью выдержали трудный экзамен. Трактористы и сельхозники выполнили по полноте сменные нормы. Пользуясь советами агрономов и ученых, они провели полевые работы в лучшие сроки, обеспечив заделку семян во влажный слой почвы.

Пункт контроля «Зари Востока» на строительстве Руставского завода синтетического волокна: Д. ДЗНЕЛАДЗЕ — механик холодильно-компрессорного цеха, А. ШОНИЯ — инструктор Руставского горкома партии, Л. ЧАРКВИАНИ — комсорг ЦК ЛКСМ, Р. БЕРИДЗЕ — корреспондент «Зари Востока».

Пункт контроля «Зари Востока» на строительстве Руставского завода синтетического волокна: Д. ДЗНЕЛАДЗЕ — механик холодильно-компрессорного цеха, А. ШОНИЯ — инструктор Руставского горкома партии, Л. ЧАРКВИАНИ — комсорг ЦК ЛКСМ, Р. БЕРИДЗЕ — корреспондент «Зари Востока».

В последние дни на значительной территории края прошли дожди. Появились дружные всходы яровых. Сотни совхозов ведут сейчас сверхловошную уборку пшеницы, завершают сев кукурузы, многолетних трав, проводят посевы картофеля.

## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

### РЕЧЬ ФИДЕЛЯ КАСТРО

**ГАВАНА**, 29 мая. (ТАСС). Премьер-министр Кубы Фидель Кастро решительно осудил попытки американского правительства присвоить себе право определять политическую, экономическую и социальную структуру стран Латинской Америки. Он сказал, что в ответ на растущую агрессивность внешней политики США народы должны повышать бдительность. Борьба доминиканского

народа, подчеркнул премьер-министр. — Это пример того, как «народы преодолевают страх и с каждым разом все решительнее выступают против империалистических врагов».

### Атаки партизан

**ЛОНДОН**, 29 мая. (ТАСС). Партизаны Южного Вьетнама сегодня предприняли в северных провинциях страны десять крупных атак против сил сайгонского режима.

Кастро выступил на митинге трудящихся в местечке Уверго, где восемь лет назад кубинские повстанцы одержали первую крупную победу над войсками диктатора Батисты. Митингу предшествовали военные парад частей армии провинции Ориенте и демонстрации крестьян.

### Интервью Д. Раска

**ВАШИНГТОН**, 29 мая. (ТАСС). Государственный секретарь РАСК заявил вчера в интервью корреспонденту телевизионной компании Эн-Би-Си, что американские войска в Доминиканской Республике, включенные сейчас в состав межамериканских вооруженных сил, не скоро покинут эту страну. По его словам, вопрос о сроках вывода американских войск из Доминиканской Республики зависит теперь от решений ОАГ.

Отметим, что вопрос о политическом урегулировании в Доминиканской Республике — это дело самих доминиканцев. РАСК велел за этим в довольно категорической форме предостерегать, какие политические группы и лидеры должны входить в состав доминиканского правительства. По его мнению, во главе Доминиканской Республики должна встать «центристская группа», а те, кто принимал наиболее активное участие в последних событиях, не смогут составить основу нового правительства.

### Министр подал в отставку

**ПАРИЖ**, 29 мая. (ТАСС). Министр иностранных дел Колумбии Фернандо Гомес Мартинес подал в отставку, сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Боготы.

Министр был недоволен тем, что президент республике Валенсия пошел на уступки багрящим студентам. Президент, в частности, согласился уволить ректора университета, повинного в политических расправах над молодежью, и объявил освобождать студентов, арестованных во время демонстраций.

### Четырехлетний план развития Туниса

**ТУНИС**, 29 мая. (ТАСС). Национальное собрание Туниса единодушно одобрило четырехлетний план национального развития этой страны на 1965—1968 годы. Основное внимание будет уделяться индустриализации и сельскому хозяйству, но что ассигнуется две трети всех капиталовложений (300 миллионов динаров). Большое значение придается также развитию транспорта (55 миллионов динаров), подготовке национальных кадров. Более половины всех капиталовложений будет покрываться за счет национальных ресурсов и 40 процентов — за счет иностранной помощи.

Справедливости ради надо сказать, что молодой коллектив нового завода с энтузиазмом взялся за освоение технологического режима получения корда. Вспомним хотя бы такой факт. В отделе очистки азота возникли серьезные трудности. Они были вызваны тем, что разработанная проектным институтом технологическая схема не обеспечивала очистки азота. По вине проектировщиков были установлены газодувы низкого давления. Это вызвало необходимость часто отключать и переключать установку очистки азота с одного условия на другой. В таких условиях катализатор быстро выходит из строя.

## ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ В БУРГАСЕ

**СОФИЯ**, 29 мая. (ТАСС). Гостиная в Болгарии делегация КПСС, возглавляемая членом Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС М. А. Сулевым, и сопровождающая делегация болгарские партийные руководители прибыли сегодня в город Бургас, сообщает агентству БТА.

На состоявшейся встрече с бюро Бургасского окружного комитета БКП советские партийные деятели ознакомились с развитием промышленности сельского хозяйства, строительства и культурной жизни округа и с некоторыми вопросами идеино-политической работы. Гости проявили интерес к формам партийной работы и к вопросам организации промышленных предприятий и трудовых кооперативных земельных хозяйств.

## ГОРДОЕ ИМЯ — РАБОЧИЙ

У тех, кто собрался в ЦК ВЛКСМ на встречи победителей смотра профтехучилищ, еще нет профессии. Но у них есть горячее желание стать настоящими рабочими, высоко нести это гордое имя. 166 строительных и химических училищ участвовали в смотре, объявленном год назад. Десятки из них выйдут победителями. Репортаж Центрального Комитета комсомола, учащиеся говорили о своих добрых делах, рожденных смотрам.

Тепло приняли собравшиеся выступления друга советской молодежи первого секретаря ЦК Ревсомола Монголии Ч. Пуржавы. С речью выступил председатель Госкомитета по профтехобразованию при Госплане СССР А. А. Булаков. Слет принял участие ко всем участникам профтехучилищ, призывая их достойно встретить 25-летие школы профтехобразования.

## Пункт Контроля «Зари Востока»

Первая очередь Руставского завода синтетического волокна вступила в эксплуатацию не так давно. Но уже сейчас, спустя немногим более двух месяцев, здесь создалось тревожное положение... Справедливости ради надо сказать, что молодой коллектив нового завода с энтузиазмом взялся за освоение технологического режима получения корда. Вспомним хотя бы такой факт. В отделе очистки азота возникли серьезные трудности. Они были вызваны тем, что разработанная проектным институтом технологическая схема не обеспечивала очистки азота. По вине проектировщиков были установлены газодувы низкого давления. Это вызвало необходимость часто отключать и переключать установку очистки азота с одного условия на другой. В таких условиях катализатор быстро выходит из строя.

## Поздравляя победителей смотра

— Поздравляю победителей смотра, — сказал первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. Павлов, — мы признаем вас, юные друзья, не останавливаясь на достигнутом. Звание победителей объявляем не только идти вперед, но и помочь тем, кто еще не встал в ряды лучших.

## Победителям соревнования вручены Почетные грамоты ЦК ВЛКСМ

Победителям соревнования вручены Почетные грамоты ЦК ВЛКСМ. (ТАСС).

Пункт контроля «Зари Востока» на строительстве Руставского завода синтетического волокна: Д. ДЗНЕЛАДЗЕ — механик холодильно-компрессорного цеха, А. ШОНИЯ — инструктор Руставского горкома партии, Л. ЧАРКВИАНИ — комсорг ЦК ЛКСМ, Р. БЕРИДЗЕ — корреспондент «Зари Востока».

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В КОЛХОЗЕ

**ЛЕНИНГОРИ.** (Корр. «Зари Востока»). Инициатором выработки новых прогрессивных методов дополнительной оплаты труда и внедрения их в колхоз стал артель села Цинаари. Чтобы сделать опыт цинаарского артели достоянием Ленингорского района партия провела в этом колхозе экономическую конференцию на тему «Мероприятия по снижению себестоимости сельскохозяйственной продукции и внедрению принципов материальной заинтересованности в хозяйствах района».

После доклада выступили и поделились опытом организации дополнительной оплаты труда артели Цинаари, артели села Боли И. Мегрелидзе, председателя колхоза села Дадвани В. Чичавадзе, бухгалтера колхоза села Орсоани Д. Драев и другие.

Участники экономической конференции побывали на животноводческих фермах колхоза села Цинаари.

# В ПОВЕСТКЕ ДНЯ—ВОПРОС О ПЯТИЛЕТНЕМ ПЛАНЕ

## ОТКРЫТОЕ ПАРТИЙНОЕ СОБРАНИЕ В КОЛХОЗЕ «САКАРТВЕЛО» СЕЛА КОЧАРЫ ОЧАМЧИРСКОГО РАЙОНА

Более шести процентов валового урожая чайного листа по Абхазской АССР и 20 процентов по Очамчирскому району получает одно из крупнейших чаеводческих хозяйств — колхоз «Сакартвело» села Кочары.

Недавно в артели состоялось открытое партийное собрание, обсуждавшее важнейший вопрос: «Пятилетний план колхоза и задачи партийной организации артели».

Коммунисты и беспартийный актив, собравшись в зале Дома культуры, повели большой разговор о решениях мартовского Пленума ЦК КПСС, об их выполнении, о насущных экономических проблемах хозяйства и задачах партийной организации.

Нижче мы публикуем рассказы корреспондентов «Зари Востока» об этом партийном собрании.

### ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД — НАШЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ БОГАТСТВО

СВОЙ доклад председателя колхоза Л. Гагуа начал так:

— Самоотверженный творческий труд колхозников позволил нам за последние три года увеличить производство чайного листа более чем на 700 тонн.

В результате доходы нашей артели увеличились на одну треть и превысили 2 миллиона руб-

лей. Рост урожайности позволил нам получить без специальных затрат такое количество чайного листа, для производства которого надо было бы заложить 110 гектаров новых плантаций.

Высокие доходы дали возможность приобрести различную сельскохозяйственную технику, в том числе чаеборочные машины, построить механизированную ферму, шесть скотопомещений, провести более ста километров гравийных и ас-

фальтированных дорог, заложить новые чайные плантации, виноградники, сады.

Осуществляется также большое культурно-бытовое строительство. Сооружены Дом культуры и здание средней школы, воздвигаются здания комбината бытового обслуживания, гостиницы, дома правления колхоза, двух домов отдыха, больницы, детского сада.

Пятилетний план артели на 1966—1970 годы предусматривает дальнейший рост всех отраслей хозяйства. Только производство чайного листа возрастет еще на 700 тонн, а доход артели достигнет трех миллионов рублей.

С начала пятилетки артель полностью переходит на денежную оплату труда колхозников. С этой целью создаются переходящие денежные фонды. Более двухсот тысяч рублей выделяется на ежегодную дополнительную оплату труда за качественное и количественное перевыполнение плановых заданий.

По предварительным расчетам, оплата труда в колхозе возрастет на 20—30 процентов.

— Решения мартовского Пленума ЦК КПСС позволяют нам более уверенно вести вперед свое общественное хозяйство, — сказал в заключение тов. Гагуа, — но вместе с тем они предъявляют к нам, сельским коммунистам, высокие требования. Родина идет от нас больше дешевой и высококачественной продукции. Вот и надо нам сегодня сообща решить, как лучше работать дальше, чтобы выполнить эту большую и важную задачу.

— В равных условиях с бригадой Л. Ломидзе работали 14-я и 15-я бригады, а собрали они всего по 2—2,5 тонны чайного листа с гектара. Почему такая значительная разница? Все дело здесь в различном отношении к труду.

В бригаде Ломидзе твердо придерживаются правил агротехники: умело используют удобрения, плантации обрабатывают качественно, убирают лист без потерь. А в отстающих бригадах за чайным кустом нет заботливого ухода.

Если бы все наши колхозники работали так, как бригада коммуниста Ломидзе, мы могли бы дополнительно получить свыше 600 тонн чайного листа.

На собрании говорилось и о том, что за четыре года урожайность чайного листа в артели возросла с 2,885 килограммов до 4,371 кг., т. е. почти в полтора раза. Себестоимость листа составила 37 рублей 30 копеек — на десять с лишним рублей ниже, чем было запланировано.

Но эти достижения, говорили сельские коммунисты, не дают нам никакого права успокаиваться. У нас еще имеются большие резервы дальнейшего снижения себестоимости продукции. В подтверждение этого приводились конкретные факты. Например, в артели ежегодно расходуют до двух тысяч тонн минеральных удобрений. Между тем почвенные картограммы показали, что чайным плантациям нужно около 1,700 тонн удобрений.

На собрании выступил первый заместитель министра сельского хозяйства Абхазии А. Яремко. Он сказал, что можно еще бережливее расходовать удобрения и прикрывать правление артели за некоем расхорачивание удобрений. В колхозе имеется много крупного рогатого скота, что позволяет ежегодно получать не менее тысячи тонн навоза. Этого количества достаточно для подкормки 200 гектаров чайных плантаций в течение трех лет. Между тем навоз в колхозе хранится плохо. Значительное количество его теряется и на чайные плантации почти не вывозится.

### ВСЕ РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИЕ!

НАКладчик, так и все выступающие в прениях коммунисты и беспартийные уделили основное внимание богатым резервам роста колхозного производства.

Уже более двух лет прошло с тех пор, как в артели был внедрен бригадный хозрасчет. Колхозный трудящийся теперь работает в зависимости от количества и стоимости произведенной продукции. Хозрасчет позволяет наглядно видеть, где хозяйство умело, а где не рассчитливо. На собрании привели такой пример. Бригада коммуниста Ломидзе добилась наивысшей в артели производительности труда. Средняя урожайность чайного листа на ее плантациях составила в прошлом году 5,600 килограммов с гектара, 80 процентов собранного листа сдали первым сортом. Стоимость трудящегося в бригаде составила 4 руб. 95 копеек, в то время как в среднем по колхозу она не превышала трех рублей.

Агроном колхоза Ш. Хечуриани сказал:

— В равных условиях с бригадой Л. Ломидзе работали 14-я и 15-я бригады, а собрали они всего по 2—2,5 тонны чайного листа с гектара. Почему такая значительная разница? Все дело здесь в различном отношении к труду.

В бригаде Ломидзе твердо придерживаются правил агротехники: умело используют удобрения, плантации обрабатывают качественно, убирают лист без потерь.

Себестоимость листа составила 37 рублей 30 копеек — на десять с лишним рублей ниже, чем было запланировано.

Но эти достижения, говорили сельские коммунисты, не дают нам никакого права успокаиваться.

У нас еще имеются большие резервы дальнейшего снижения себестоимости продукции.

В подтверждение этого приводились конкретные факты.

Например, в артели ежегодно расходуют до двух тысяч тонн минеральных удобрений.

Между тем почвенные картограммы показали, что чайным плантациям нужно около 1,700 тонн удобрений.

На собрании выступил первый заместитель министра сельского хозяйства Абхазии А. Яремко.

Он сказал, что можно еще бережливее расходовать удобрения и прикрывать правление артели за некоем расхорачивание удобрений.

В колхозе имеется много крупного рогатого скота, что позволяет ежегодно получать не менее тысячи тонн навоза.

Этого количества достаточно для подкормки 200 гектаров чайных плантаций в течение трех лет.

Между тем навоз в колхозе хранится плохо. Значительное количество его теряется и на чайные плантации почти не вывозится.

### ДЕЛАТЬ ВСЕ ОТРАСЛИ ХОЗЯЙСТВА РЕНТАБЕЛЬНЫМИ

ЕЩЕ является высокорентабельной отраслью хозяйства, в этом нельзя сомневаться, — возвращаясь к животноводству.

Повышение закупочных цен на зерно и продукты животноводства, а также другие меры, принимаемые артелью, позволяют сделать эти отрасли рентабельными. Но для этого необходимо много потрудиться.

Наконец же это меры? После мартовского Пленума ЦК КПСС в артели создана первая в Абхазии кормодобывающая бригада. Посевы однолетних трав увеличены в четыре раза из

за счет полтора гектара на Кочару. Артель резко увеличила посевы кормовой кукурузы, кормового арбуза и такового высокоурожайного кормоплода — топинамбура (земляная груша).

Если в прошлые годы на приобретение кормов ежегодно затрачивалось около десяти тысяч рублей, то сейчас весь курс на полный отказ от покупки кормов.

Кочарцы решили в течение пятилетки полностью обновить все молочное стадо, заменив малопроводительных коров местной породы высокопродуктивными племенными коровами черно-пестрой породы. Частично такая замена уже произведена. Важным источником роста продуктивности молочной фермы является и приобретение бычков, жирность молока которых достигает 7—8 процентов. Экономисты подсчитали, что повышение жирности увеличивает товарность молока почти на 70 процентов.

Очень дорого обходится колхозу кукуруза. На партийном собрании был приведен такой пример. Бригада № 5 с площади в 16 гектаров должна была собрать 320 центнеров кукурузы, затратив в этот 970 трудодней. Фактически было собрано 83 центнера кукурузы, а трудодней затрачено 1.100. Усокая стоимость трудодней сильно влияет на себестоимость кукурузы. Необходимо, говорили участники собрания, производить кукурузу, как и чай, переставать на полный хозрасчет. По инициативе коммунистов решено оплатить труда за кукурузу производить в соответствии с фактически сданной продукцией.

В партийной организации артели много коммунистов-новаторов, мастеров высоких урожаев. На собрании назывались их имена. Это — У. Кардава, Б. Ломтадзе, У. Чантурия, Л. Ломидзе, Д. Кардава и многие другие. Их богатый опыт должен стать достоянием всех молодых колхозников.

Партийное собрание приняло постановление, в котором были определены задачи партбюро и коммунистов по мобилизации коллектива артели на борьбу за претворение в жизнь пятилетнего плана артели, решений мартовского Пленума ЦК КПСС.

Создание твердого, стабильного плана артели на пять лет — большое событие в жизни колхоза. Теперь все члены артели заранее будут знать, за что им предстоит бороться, какой доход получат артель и они сами.

Л. МУМЛАДЗЕ, Д. ШЕЛИЯ. (Корр. «Зари Востока»).

Село Кочары Очамчирского района.

## УЛУЧШИТЬ ПАРТИЙНОЕ РУКОВОДСТВО КАПИТАЛЬНЫМ СТРОИТЕЛЬСТВОМ

28 мая состоялся пленум Тбилисского городского комитета Компартии Грузии.

Пленум обсудил доклад первого секретаря ТК КП Грузии О. Лолашвили «О задачах городского партийного руководства по улучшению руководства капитальным строительством в Тбилиси».

Докладчик и выступившие в прениях отметили, что за последнее время в партийном руководстве капитальным строительством города достигнуты определенные успехи. Коммунисты и партийные организации строек, райкомы партии совместно с местными советскими, профсоюзными, комсомольскими организациями стали шире и многостороннее вести организаторскую работу, конкретнее разбираться в положении дел на том или ином участке строительства и принимать действенные меры по устранению имеющихся недостатков.

В Тбилиси из года в год увеличивается объем капитального строительства. Капитальные вложения в промышленное, жилищное и культурно-бытовое строительство за истекшие шесть лет миллионы составили свыше 467 миллионов рублей.

За годы семилетки значительно вырос жилой фонд города. Возникли новые благоустроенные массивы в Сабуртало, Дигomis, Кара-Геле, районе имени 26 комиссаров. Прирост жилого фонда, включая кооперативное строительство, составил 1.139 тысяч квадратных метров. За этот же период построено 35 и реконструировано 20 школ на 28.553 учебных места, 30 детских учреждений. Значительно расширена сеть лечебных и культурных учреждений, объектов коммунально-бытового назначения.

Хорошо трудится почти сорокатысячная армия строителей Тбилиси. Но впереди еще более сложные и ответственные задачи. Новое здание радио и телевидения, 12-этажная больница на проспекте Важа Пшавела, 20-этажная гостиница «Интурист», новые здания школ, детских учреждений, научно-исследовательских институтов, концертный зал на 2.500 мест с панорамным кинотеатром, мост имени Бараташвили, метрополитен — вот далеко не полный перечень тех объектов, которые в скором будущем украсят Тбилиси.

Участники пленума отметили, что в партийном руководстве строительством имеют место серьезные недостатки и упущения. Не все партийные организации и райкомы партии ведут живую организаторскую работу непосредственно на стройках, некоторые из них слабо занимаются изучением и распространением опыта передовиков.

График на строительстве еще не стал законом для всех. Слабо используются внутренние резервы, переклассная техника, квалифицированные кадры. «Главстрой» при значительном увеличении объема и темпов строительства все же не обеспечивает выполнение плана по всем показателям, особенно по жилищно-кооперативному строительству. Годовой план 1964 года он выполнил на 98,8 процента.

Затягиваются работы по введению в эксплуатацию производственных мощностей трестом «Тойлпрострой», который выполнил

на пленуме отмечалось также, что уровень партийно-политической и организаторской работы некоторых строительных партийных организаций все еще не соответствует новым задачам и требованиям. Не принимаются энергичные меры по укреплению строек квалифицированными кадрами, по ликвидации текучести рабочей силы и улучшению культурно-бытовых условий строителей. Слабо развернуто движение за коммунистический труд.

Выступившие на пленуме первый секретарь Орджоникидзевского района ТО КП Грузии А. Каранадзе, начальник «Главстройа» Г. Шенгелия, председатель исполкома райсовета имени 26 комиссаров А. Кюршия, руководитель бригады коммунистического труда треста «Зактранс-

строй» Д. Черныш, секретарь партийной организации 9-го строительного управления «Главстройа» Г. Чиквинидзе, начальник управления «Тойлпропстройа» В. Гоциридзе, главный архитектор города Тбилиси И. Чхенкели, первый секретарь Тбилисского городского комитета ЛКСМ Грузии С. Хабешвили, председатель Тбилисского Совета Министров Грузинской ССР С. Лордкипанидзе, председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся А. Меладзе поставили ряд важных вопросов по улучшению партийного руководства капитальным строительством, внесли конкретные предложения, направленные на дальнейшее улучшение работы строительных организаций, широкое использование всех средств партийного влияния на ход строительства.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее решение.

Рассмотрены также организационные вопросы.

Пленум освободил от обязанностей заведующего организационным отделом и члена бюро ТК КП Грузии тов. И. Сараджишвили в связи с переходом его на другую работу.

Пленум избрал членом бюро и утвердил заведующим организационным отделом Тбилисского городского комитета Компартии Грузии тов. Ш. Наркаршвили, освободив его от обязанностей заведующего отделом пропаганды и агитации ТК КП Грузии.

Заведующим отделом пропаганды и агитации Тбилисского городского комитета Компартии Грузии пленум утвердил тов. К. Циктишвили. (ГрузТАГ).



### ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЗАРИ ВОСТОКА»

#### „Приморские сироты“

Под таким заголовком 8 апреля т. г. в газете «Зари Востока» была опубликована статья заместителя председателя Комитета партийно-государственного контроля Абхазского обкома КП Грузии и Совета Министров Абхазской АССР Г. Цанава, в которой вскрывались серьезные недостатки в состоянии и содержании грузового хозяйства на станции Келасури, а также в организации централизованных перевозок в Сухумском подотделе Самтредского отделения Закавказской железной дороги.

Заместитель начальника Закавказской дороги Л. Нурнев сообщила редакцию, что в имеющихся недостатках в значительной мере повинен заместитель начальника Самтредского отделения дороги по Сухумскому подотделу т. Лантадзе. Он не установил должного контроля за своевременным осуществлением намеченных мероприятий, использованием ассигнованных средств.

Бывший начальник Сухумской дистанции зданий и сооружений т. Вардосанидзе также не проявил активности, в результате чего работа по благоустройству грузового хозяйства станции Келасури была сорвана.

### В ПЕРВЫЕ я побывала в колхозе села Дзалиси Микетского района два года назад. Приехала в хозяйство под вечер.

Лучи заходящего солнца просвечивали сквозь нежные стебли кукурузы. По проселочной дороге медленно двинулось стадо коров.

Председателя колхоза Григола Сергеевича Липартелиани я застала в правлении артели. Вид у него был утомленный, озабоченный и явно чем-то недовольный.

— Пропускаем лучшие сроки опрыскивания виноградников, — сказал он в сердцах. — Разве за всем уследишь! Хозяйство у нас многоотраслевое. Дел по горло. И людей раставить, и технику распределить, и погоду учитывать, и в срок с работами справиться... Порой за повседневными мелочами успеваем главное. Вот если бы иметь помощника, который все знает, все помнит, все учитывает!..

Григол Сергеевич размечтался об универсальном, всезнающем помощнике.

И вот совсем недавно мы встретились с ним вновь.

— Помните наш разговор? — весело воскликнул он, спрыгивая с трактора. — Так вот; будет у меня такой помощник. И знаете, кто выдлет мне помочь? Ну, конечно, они, кибернетика! Как мы тогда не вспомнили о них?

Да, действительно, тогда мы не вспомнили о них. Зато они напомнили о себе. Сами. В один из весенних дней прошлого года в дзалиском колхозе появились молодые люди — сотрудники лаборатории экономики кибернетических исследований Института кибернетики Академии наук Грузинской ССР. Ведущего инженера Какия Дзидзигури, инженера Омара Абураджана, научных сотрудников Эмуру Дубровину, Этери Шуканидзе. Нашу Пинтровскую заинтересовало буквально все: данные о территории хозяйства, количество произрастающих культур, сведения о колхозниках, информация о погоде...

## КИБЕРНЕТИКА ПРИДЕТ В КОЛХОЗ

Росли стопки сельскохозяйственных справочников и словарей, возникали все новые и новые вопросы. Кукуруза. В какие сроки ее лучше сеять? Сколько требуется людей? Техники? Горючего? Трудодней? А сколько гектаров в среднем засеивает один трактор в день? За сколько дней? И снова — люди, техника, горючее. И так бесконечно.

А когда, наконец, иссякли вопросы и сотрудники лаборатории стали разбираться в делах колхоза не хуже самого председателя — вернулись в институт, засели за работу. Нелегкий это был труд. Отгадываться не на что и не на кого. Приходилось создавать десятки вариантов и из них выбирать лучший.

Теперь уже предпринято больше половины пути. Работа близка к завершению. Не за горами тот день, когда у председателя дзалиского колхоза появится незаменимый помощник в работе.

Что же он представляет собой? Первое, что бросается в глаза в лабораторию экономики кибернетических исследований, — это доска с разбросанными по ней цифрами и множеством углублений. В часть из них вставлены деревянные гвозди, соединенные цветными резиновыми нитями.

— Вот и вся кибернетика, — улыбается руководитель лаборатории Джуншер Шалвович Хавтаси.

И в самом деле, каким простым кажется это приспособление — так называемая сетевая диаграмма, которая положена в основу системы оперативного управления сельскохозяйственным производством.

Председателя колхозов и директоров совхозов ежедневно приходится держать в памяти сотни вещей, принимать десятки решений по рациональному распределению кадров, техники, своевременно обеспечивать хозяйство теми или иными средствами, проверять выполнение ранее принятых решений. И не всегда руководителям хозяйств удается уследить за всем, выделить из массы событий наиболее важные.

— Вот почему, — рассказывает Джуншер Шалвович, — мы решили разработать систему оперативного управления сельскохозяйственным производством. При проектировании новой системы мы выбрали несколько критериев. Это — всеобъемлемость и непрерывность управления, доступная стоимость, простота и надежность применения. В целом система оперативного управления состоит из сетевой диаграммы, карты территории и картотек перформат.

С помощью территориальной карты можно подсчитать трудоемкость возделывания всех сельскохозяйственных культур. А сетевая диаграмма станет настоящей стратегической картой председателя колхоза. Каждая рекогновиантная на сетевой диаграмме — это работы, связанные с возделыванием сель-

скохозяйственных культур, работы по обеспечению бригад и обеспечению их горючим, химикатами, удобрениями и т. д. Длина нити — сроки выполнения этих работ. Назем и конец нити, то есть каждый вид работ имеют свой номер. Они-то и расставляют передателю о рабочем дне всего колхоза.

Я мысленно представлю себе обычное утро руководителя хозяйства. Как всегда оно начинается со знакомства с сетевой диаграммой. Председатель находит нужные месяц и число и все работы, которые должны выполняться в этот день. Затем все номера этих работ. На каждый номер есть своя перформанта, раскрывающая о виде и объеме работ, сроках ее выполнения, потребности в технике и рабочей силе, затратах трудодней и деньгах, распределении работ по бригадам... Причем в распоряжении председателя несколько видов перформант, то есть подробнейшая информация о производственных процессах, сельскохозяйственном обеспечении, климате, каждом трудящемся хозяйстве. Зная коды, с помощью поисковых списков можно быстро и легко найти любую перформанту.

Может случиться, что погода внесет коррективы в график работ на полях и плантациях. Все это находит отражение в сетевой диаграмме.

Итак, все необходимые перформанты отобраны. Еще движение поисковой снпцы и в общей массе отделились перформанты с данными работ, которые по той или иной причине отстают. Прошло всего несколько минут, а на столе председателя колхоза — все нужные сведения, начиная от вида работ, кончая точным расчетом количества горючего и трудодней.

Система оперативного управления, представленная сотрудниками Института кибернетики, учитывает каждую мелочь в сложном сельскохозяйственном производстве. К тому же подкачивает, напоминает, рассчитывает. Более того, эту систему можно с успехом применить при планировании сельскохозяйственного производства. Она позволяет заранее рассчитать потребность в рабочей силе и материально-техническом обеспечении. Пройдет время, и у Григола Сергеевича Липартелиани, председателя дзалиского колхоза Микетского района, появится надежный помощник.

## Экспортируют станкостроители

Универсальный токарно-винторезный станок модели «163» серийного производства Тбилисского станкостроительного завода имени С. М. Кирова недавно впервые отгружен в адрес нового заказчика — известной французской автомобильной фирмы «Рено».

В нынешнем году заводом уже получены десятки заказов на поставку трубофрезных станков моделей «9Н14» и «1983», шлифовально-рифельных — «ТТ-43» и других.

## 2 Зари Востока

30 мая 1965 года.

# ГОЛОС СЕРДЦА



ЭТИХ писем — живые свидетели суровых военных лет. Смотришь на них, и представляешь себе обстановку, в которой они писались. Вот это письмо, рожденное в землянке, в землянке, после жаркого боя. Оно написано чернилами, ровным почерком, на страничке из блокнота. А вот для этого, видимо, времени было в обрез. Написано оно торопливо, карандашом, на клочке оборточной бумаги. Как видно, его пришлось писать в траншеях, сидя на корточках, а может быть, прислонившись к лафету орудия, под обстрелом противника...

Сложные треугольнички, шла эти письма по трудным фронтовым дорогам. Писал их старший лейтенант Отар Давидович Кечухашвили. Адресовались они матери — Ольге Ивановне, которая жила в Тбилиси, по Цинандальской улице №9 — тихой улице на окраине города.

Дом этот, в котором Отар сделал свои первые шаги, где он провизе первые свои годы, стоит и сейчас. Внешне он почти нико́лько не изменился. Зато вокруг преобразилось все — и улица, и зеленый ее наряд.

Когда на сердце у Ольги Ивановны становится тоскливо, она бережно достаёт эти письма...

У ЭТИХ писем — живые свидетели суровых военных лет. Смотришь на них, и представляешь себе обстановку, в которой они писались. Вот это письмо, рожденное в землянке, в землянке, после жаркого боя. Оно написано чернилами, ровным почерком, на страничке из блокнота. А вот для этого, видимо, времени было в обрез. Написано оно торопливо, карандашом, на клочке оборточной бумаги. Как видно, его пришлось писать в траншеях, сидя на корточках, а может быть, прислонившись к лафету орудия, под обстрелом противника...

Сложные треугольнички, шла эти письма по трудным фронтовым дорогам. Писал их старший лейтенант Отар Давидович Кечухашвили. Адресовались они матери — Ольге Ивановне, которая жила в Тбилиси, по Цинандальской улице №9 — тихой улице на окраине города.

Дом этот, в котором Отар сделал свои первые шаги, где он провизе первые свои годы, стоит и сейчас. Внешне он почти нико́лько не изменился. Зато вокруг преобразилось все — и улица, и зеленый ее наряд.

Когда на сердце у Ольги Ивановны становится тоскливо, она бережно достаёт эти письма...

стает из заветного «тайника» письма сына и начинает читать. Читает долго, по несколько раз, хотя знает все, что в них написано. В эти минуты мать не чувствует себя одинокой, ей кажется, что рядом сидит сын, что она мирно беседует с ним.

Их много, этих писем — коротких и длинных, написанных карандашом и чернилами, на чистых листах и просто на клочках разноцветной бумаги. И хранятся они вместе с «похоронной», которой мать известила, что ее сын, Отар Кечухашвили, 10 июля 1942 года пал смертью героя, выполняя боевое задание. Однопольное сообщилось также, что отважный командир и любимец части похоронен со всеми воинскими почестями на украинской земле, в лесу близ местечка Ново-Айдар. Что, мстя за его смерть, они в тот же день сбили двух фашистских стервятников.

Вместе с письмами и «похоронной» хранится еще одна реликвия — три военных фотографии Отара Кечухашвили. У них тоже необыкновенная судьба. Они найдены в нагрудном кармане гимнастерки воинов-героев и обгорели его кровью. Фотографии эти были присланы Ольге Ивановне с фронта в одном конверте с извещением о гибели сына. Одна из них помещается сегодня в газете.

Посмотрите на фотографию. На ней запечатлен Отар Кечухашвили незадолго до войны. Волево, мужественное, энергичное лицо. Выразительные, теплые, улыбающиеся глаза. Такого человека нельзя не любить, ему нельзя не верить. За ним пойдишь и в огонь, и в воду. Недаром он был в части всеобщим любимцем.

Еще до войны, в 1940 году, Отар Кечухашвили закончил зенитно-артиллерийские училище. Ему было присвоено офицерское звание. А вскоре грянула война...

«Дорогая мамочка! Выехала из Севастополя. Письмо пишу в поезде. Пока не знаю, куда еду. Знаю только — на Юго-Западный фронт. Чувствую себя хорошо. За меня не беспокойся. Когда приеду на место — сообщу адрес... Крепко тебя обнимаю и целую. Твой Отар.»

«Здравствуй, любимая мама! Пишу с опозданием. Нахожусь в пути — недавно нас перебросили на новое место. Наша огневая позиция находится неподалеку от украинского села Константиновка. Я назначен командиром батареи. Сегодня сбили тяжелый бомбардировщик противника. Летчик успел выпрыгнуть с парашютом, но мы задержали его на месте. Я очень доволен своей жизнью, своей фронтовой судьбой. Жизнь трудная, опасная, но интересная. Каждый человек проходит испытание на мужество и зрелость. Я думаю только об одном — как бы перелетать боям все свои знания. Хочу дойти, чтобы наша батарея заняла первое место в полку, сбива больше всех вражеских самолетов. И дела идут у нас чудно. На соревнования вызвали две батареи и пока идем вперед. Как ты себя чувствуешь, моя любимая мама? Прощу тебя — не горюй, не беспокойся обо мне. Целую тебя крепко. Отар.»

«Здравствуй, дорогая мама! Нелазу назад отправил тебе письмо. Если еще не получила — не беспокойся. Хотя враг и занял большую часть нашей советской территории, просунул свое отвратительное рыло в наш огород, испугал его, но все это временно. Советский народ, наши воины, и я в их числе, будем драться до последней капли крови... Победа или смерть! Твой Отар.»

«Моя бесценная мама! Ты, наверно, получила мое письмо. Нахожусь сейчас в селе Глубокое. Обороняем станицу. На днях сбился еще один фашистский самолет... Командир дивизиона объявил нам благодарности. На нашем фронте дела идут хорошо — продвигаемся вперед. Я и мои бойцы, как и все советские воины, заверю, что будем сражаться до последней капли крови, до полного разгрома фашизма. Привет всем. Целую. Отар.»

«Моя любимая мамочка! Как ты живешь? Не болеешь ли? За меня не беспокойся. Я вернусь домой целым и невредимым. Наша армия задержала продвижение врага на всех фронтах. Гитлер утомит в своей собственной крови. Скоро перейдем в наступление, и, как говорил Рево, тогда мы справим пир в Берлине... Целую. Твой сын Отар.»

«Здравствуй, мамочка! Четыре дня назад написал тебе письмо, и ты, вероятно, получила его... Я чувствую себя хорошо. Здравствуй. Вражеским самолетом даем жару. В день сбиваем по несколько стервятников. Нахожусь вблизи города Павлограда. Привет всем. Целую. Твой сын Отар.»

«Любимая мама! Получил твое письмо. У меня все хорошо. Живем в землянках. Занимаюсь с бойцами. Нелазу от нас ушел секретарь комсомольской организации, и секретарем избрали меня. Дела уйма. Готовлюсь к поступлению в партию. Скоро утвердят на партбиле. Все свою энергию хочу направить на разгром врага. Твой Отар.»

«Дорогая мамочка! Получил твое письмо. Ты пишешь, что было хорошо, если бы я приехал домой, в Грузию. Нет, мамочка, я не стесняюсь, чтобы сидеть в тылу. Я молодой командир, и мое место в бою. Я не хочу и не имею права во время войны сидеть в тылу. Родина в опасности, и я должен ее защищать. В первую очередь — до тех пор, пока не будет решено, что делать разгрома кровопролитного фашизма хочу внести свой вклад и я. А после окончания войны я с гордостью смогу сказать, что сражался за интересы трудящихся, за Родину. И ты, мама, должна быть счастлива тем, что твой сын находится на передовых позициях. Целую тебя крепко. Отар.»

«Моя любимая мамочка! Вот уже две недели, как не получал от тебя писем. Я чувствую себя хорошо, и обо мне не беспокойся. Хотел выслать тебе деньги, но не удалось, так как свое двухмесячное жалование пожертвовал в фонд помощи детям-сиротам. Крепко тебя обнимаю и целую. Отар.»

«Моя любимая мамочка! Мне довелось испытать много трудностей, но все их преодолел. Нам никакие трудности не страшны. Красная Армия сметет все, преодолит все преграды. Собаку Гитлера ждет собака-смерть. Наша батарея стоит в селе Куйбышево. Последние дни — в землянке. Не жалко! Леты не лезу. Чужая война, а мы в ней, и страдания не видю. С неслепым, жем-привада в рот не беру. Разные люди заходят в нашу часть. Не дружки, не переставая в Грузию, в мой родной дом лиси. Привет всем родственникам, соседям, друзьям и товарищам, знакомым и незнакомым, всему Тбилиси, всей нашей Грузии. Твой Отар (на Украине крещенный Гришей, маленьким Кечхо). И еще одно письмо, написанное торопливой рукой: «Здравствуй, дорогая мама! Сейчас нахожусь в Лисичанске. После завтра — мой любимый праздник — Первое мая. Мы готовимся достойно ознаменовать его — хотим сбить несколько фашистских стервятников. Целую. Твой сын Отар.»

ТО лишь часть фронтовых писем старшего лейтенанта Отара Кечухашвили. Витайте же в сухие, сердечные слова, адресованные матери, и вы почувствуете величие духа этого человека, его сыновью любовь к Родине. Перед вами во всей красе встанет воин-патриот, один из тех, кто ратным трудом своим ковал победу над врагом.

«...Более двух десятилетий никто, кроме матери, не знал о письмах Отара Кечухашвили. Они предназначались ей и для нее писались на фронте. Теперь пусть о них узнают все. Письма эти — живой голос сердца пламенного патриота, и они не должны больше таиться в материнском «тайнике» — они должны служить делу воспитания поколения, выросшего после войны. С. ПОРТНОЙ

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ВЕСТИ СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

### НЕМЕДЛЕННО ПРЕКРАТИТЬ АГРЕССИЮ США ВО ВЬЕТНАМЕ!

### ВЫВЕСТИ АМЕРИКАНСКИЕ ВОЙСКА ИЗ ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ!

**АЛЖИР.** «Совершенно ясно, что без вмешательства Соединенных Штатов во внутренние дела Южного Вьетнама, без открытой агрессии США против ДРВ вьетнамская проблема могла бы быть уже решена самими вьетнамским народом в соответствии с его стремлением к свободе, единству и миру», — пишет в передовой статье горячо одобрил решение президиума Всемирного Совета Мира о проведении Недели солидарности с борющимися народами Вьетнама.

Народ Алжира, подчеркивает «Пепель», решительно требует прекратить американскую агрессию и вывести войска США из Вьетнама.

В соответствии с программой проведения Недели солидарности в Алжире, Константиноне и других городах страны состоялись митинги солидарности с вьетнамским народом.

**БЕРЛИН.** Правительство Германской Демократической Республики недавно наградило советского художника С. Чуракова «Серебряным орденом за заслуги перед Отечеством».

Чем же заслужил высокую награду С. Чураков?

Двадцать лет назад знаменитые полотна Дрезденской картинно-галереи находились под угрозой гибели. Отступающие фашисты запрятали бесценные творения Рембрандта, Рафаэля и других величайших художников в подземелье, где они портились от сырости, грязи и холода. Воины Советской Армии нашли эти картины. Советские реставраторы-художники самоотверженно трудились, чтобы спасти картины, вернуть им прежний вид.

Сейчас эти художники — гости Германской Демократической Республики. В Дрезденском городском музее устроена выставка их работ. Вот что пишет о ней газета «Вохенность»: «Эта выставка необычна. Необычны и авторы представленных картин. Это именно те люди, известные деятели советского искусства, которые двадцать лет назад в майские дни 1945 года участвовали в спасении знаменитой Дрезденской картинно-галереи. Среди них — С. Чураков, главный реставратор Московского музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Он проводил опись и подробное исследование состояния запечатанных в подвалах дрезденских ценностей. Он внес значительный вклад в реставрацию пострадавших полотен».

**ВЫСОКИЕ УРОЖАИ ОВОЩЕЙ**

**БУХАРЕСТ.** Во многих районах Румынии созданы специализированные овощеводческие хозяйства, расположенные по берегам Дуная и других рек. Они не только снабжают городское население овощами, но и отправляют свою продукцию за рубеж.

В пригороде Арада — крупном промышленном центре республик — на площади в 22 гектара построено специальное укрывное сооружение длиной 800 метров. Оно постоянно циркулирует теплая и холодная вода. Температура, влажность воздуха в теплице регулируются автоматически. Специальное устройство определяет место и время посева, который проводится с пульта управления. Одновременно с водой в почву вносятся и химические удобрения. Их дозировка осуществляется также автоматически. Подготовку почвы к посеву, переводку удобрений, сбор урожая производятся с помощью малогабаритных тракторов. (АПН).

**СОЛИДАРНОСТЬ С ДОМИНИКАНСКИМ НАРОДОМ**

**ГАВАНА.** Делегаты студенческих и молодежных организаций, собравшиеся в столице Кубы на международное совещание за ликвидацию колониализма в Латинской Америке, заявили о своей солидарности с народом и молодежью Доминиканской Республики.

В опубликованном обращении участников совещания говорится: «Борьба доминиканского народа, студенчества и молодежи представляет беспрецедентный образ героизма и стойкости в защите своего суверенитета и национального достоинства».

**«МОЛОДЕЖИ ГРУЗИИ» — 45 ЛЕТ**

31 мая исполняется 45 лет со дня выхода первого номера одной из старейших молодежных газет страны — «Молодежи Грузии».

Издание этой газеты неразрывно связано с историей комсомола республики. Первый номер ее вышел 31 мая 1920 года (тогда она называлась «Молодой пролетарий»), через несколько дней после того, как был создан Центральный Комитет комсомола Грузии. С тех пор газета, выходящая на русском языке, является без...

### ПОЛОЖЕНИЕ В САНТО-ДОМИНГО

**НЬЮ-Йорк, 29 мая.** (ТАСС). В Доминиканской столице Санто-Доминго в последние дни положение несколько стабилизировалось. Силы конституционалистов во главе с временным президентом республики полковником Франсиско Камаэлью и сторонники военно-гражданской хунты генерала Имберта находятся на своих позициях, но возобновляя военные действия.

Представители США и действующие по американской указке посредники Организации американских государств (ОАГ), прибывшие в Санто-Доминго с целью создать угодное Вашингтону правительство, натолкнулись на ряд трудностей и, как сообщают американские агентства, на время оставили планы создания «компромиссного правительства».

Американские круги с помощью посредников ОАГ пытаются ослабить позиции повстанцев. На это направлено так называемый «план Мора». Генеральный секретарь ОАГ Мора предложил передать под контроль этой организации, т. е. под контроль американских оккупационных войск, все правительственные учреждения, банки, электростанции и средства связи Санто-Доминго. Большинство этих учреждений и предприятий находится на территории, занятой войсками конституционалистов. Поэтому представители повстанцев отвергли этот план, так как в действительности речь идет не столько о нормализации работы важных предприятий, обслуживающих население, сколько о стремлении ослабить позиции повстанцев. Временный президент Камаэлью заявил, что в результате осуществления этого плана повстанцы будут лишены контроля над важной частью города и окажутся изолированными в небольшом районе.

Американские оккупационные войска пытаются расширить занимаемые ими позиции. На 41-м километре от Санто-Доминго они начали сооружать новый аэродром и сосредоточивать там военную технику.

В последние дни агенты генерала Имберта произвели массовые аресты по всей стране.

### Выступление президента Джонсона

**НЬЮ-Йорк, 28 мая.** (ТАСС). Президент США Джонсон, выступив перед выпускниками Бейлорского университета в штате Техас, оправдывал американскую интервенцию против Доминиканской Республики. «Мы», — заявил Джонсон, — «делаем там то, что должны были сделать».

Характеризуя дальнейшее развитие событий в Доминиканской Республике, он назвал «самым крупным достижением» сформирование и отправку в эту страну межамериканских вооруженных сил.

Президент объявил также, что он отдаст распоряжение о дополнительном выводе из Доминиканской Республики 1.700 американских солдат. (Сообщается, что большинство из 1.600 морских пехотинцев США, выведенных из этой страны за последние два дня, все еще находятся в непосредственной близости — на авансцене «Боксер».—Прим. ред.)

### Франция отозвала своих представителей из СЕАТО

**ПАРИЖ, 28 мая.** (ТАСС). Франция отозвала своих представителей из штаба СЕАТО, сообщила агентство Франс Пресс, ссылаясь на информированные круги Парижа.

Как известно, Франция отказалась одобрить решения Совета министров стран-членов СЕАТО на сессии в Маниле в 1964 году. На лондонской сессии этого блока в прошлом месяце она была представлена лишь наблюдателем, который заявил, что Франция не считает себя связанной решениями, содержащимися в заключительном коммюнике лондонской сессии.

По сведениям из информированных кругов, все члены штаба СЕАТО созданы для выработки...

### Карателей бьют

**ПАРИЖ, 28 мая.** (ТАСС). Сайгонские марionеточные войска за последние дни понесли крупные потери. Как сообщает агентство Франс Пресс, вчера в бою с южно-вьетнамскими партизанами в 100 километрах к юго-западу от Сайгона они потеряли только убитыми 70 человек.

### О ВРЕМЕНИ, О ЛЮДЯХ...

есть от своего произведения и начинает писать другую, новую, пьесу, насыщенную глубоко жизненными, правдивыми противоречиями, с настоящими, реальными героями. «Страница дневника», безусловно, — интересное произведение драматурга. Образы героев пьесы — наших современников выписаны правдиво, ярко и бросно. Правда, некоторые из них несколько схематичны, но в постановке Одесского музыкально-драматического театра все образы пьесы обрели полнокровную жизнь. Это — веское доказательство зрелого мастерства актерского коллектива и вдумчивой работы постановщика спектакля заслуженного деятеля искусств Украинской ССР В. Мягкого.

Яркий, глубоко драматичный образ шкипера Грозы создал в спектакле артист Ю. Бо...

На снимке: сцена из спектакля «Страница дневника».

### Суд над греческими антифашистами

**ЛАМИА, (Греция), 27 мая.** Корреспондент ТАСС А. Семин передает: Вчера в сор. Ламия начался суд над 18 греческими антифашистами. Им предъявлено обвинение в «неповиновении, сопротивлении и оскорблении власти» в день празднования годовщины подвига греческих партизан в городе Горгопотамосе 29 ноября 1964 года. В этот трагический закончившийся день, когда от взрыва двух мин на месте празднования погибло 14 человек, власти предприняли попытку помешать бывшим борцам Сопротивления возложить венки вместе с официальными лицами.

Процесс проходит в обстановке полицейского насилия. Здание суда оцеплено плотным кордоном жандармов. Перед судом предстают видные деятели греческого движения Сопротивления фашизму — генерал Астеропулос и Косиндас, герой греческого Сопротивления Димитриус, мэра антифашиста Миколапулос и другие активные борцы против фашизма.

За формальным предлогом «неповиновения и сопротивления» властью скрывается попытка определения политических дел на скамье подсудимых все движение Сопротивления гитлеровским окупантам в Греции. Эти нечестные цели выступают в виде обвинений в преступлении. Юлия (арт. С. Гужва) впервые слышит от Грозы историю гибели своей матери, убитой им за измену. Артистка с большой внутренней силой доносит до зрителя чувство глубокой скорби девушки. Она осуждает Грозу, но вместе с тем не может поверить в то, что это не ее отец. Когда Гроза отчаливает на своей барже, навегда прощаясь с Юлией, она бросается за ним. Этот финальный эпизод — наиболее яркий момент спектакля.

Артист Л. Савицкий создал необычайно правдивый образ трагически опустошенного, похищенного на лаврах художника. Заботливо оберегает его от внешнего мира жена Магдалина Романовна. Даже от солнца она защищает его своим зонтиком. Этот зонт является как бы символом отчуждения Богутовского от подлинной жизни. Заслуженная артистка Украинской ССР Т. Хоначенко, исполняющая роль Магдалины Романовны, нарисовала характерный тип мешанки и лицемерности.

Успешно выступила артистка И. Самойленко в роли дочери Богутовского ода. Глубоко драматично ее объяснение с отцом, когда она обвиняет его в бездушии. Зрители трогают искренность артистки, убедительность ее переживаний. Хорошо справились со своими ролями также артист О. Похлянов (Леонид Край) и артистка В. Плотникова (Вероника). Духовно чистой верой от образа Макара Брага — возлюбленного Юлии — в исполнении артиста В. Чернассного.

Роль драматурга Искры исполняет артист Г. Остапешский. Показывая своего героя человеком, глубоко заинтересованным в подлинно человеческом изображении нашей действительности, он по существу ведет основную линию развития драмы — и ведет ее верно.

В целом спектакль смотрится с большим интересом и оставляет отрадное впечатление.

Г. БУХНИКАШВИЛИ, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

### Театр

**О ВРЕМЕНИ, О ЛЮДЯХ...**

Одесский музыкально-драматический театр имени Октябрьской революции показал зрителям новую пьесу А. Корнейчука «Страница дневника». Спектакль вызвал большой интерес тбилисцев еще и потому, что совпал со знаменательной датой: выдающемуся украинскому драматургу Александру Евдокимовичу Корнейчуку на днях исполнилось 60 лет.

В Грузии немало почитателей таланта А. Корнейчука. Его драматические произведения хорошо знакомы нашему зрителю. На грузинской сцене были поставлены и с большим успехом шли «Платон Кречет», «Гибель оскарды», «Богдан Хмельницкий», «Калиновка роща».

Сюжет драмы «Страница дневника» строится на актуальных жизненных вопросах современности. Драматург вводит нас в среду деятелей искусства и литературы и ставит вопрос о борьбе со штампами и приспособленчеством в творчестве, ратует за создание талантливых, жизненно правдивых произведений, рассказывающих о подлинных героях нашей современности.

Сюжет пьесы вкратце таков. Драматург Аркадий Искра написал пьесу, но передать ее театру не решается. Он дополняет и совершенствует свое произведение. Во время летнего отдыха он знакомится с семьей художника Богутовского. Острые жизненные конфликты, с которыми сталкивается Искра в этой семье, еще больше убеждают его в необходимости и беспочвенности событий, разворачивающихся в его пьесе. Драматург отказыва...

На снимке: сцена из спектакля «Страница дневника».

# КРЫЛАТАЯ СПУТНИЦА ЖИЗНИ

В седую глубь веков уходит история грузинской песни — нашего вечного спутника в дни радости и печали. Через века пронес наш народ богатство и многообразие грузинской народной музыки, ее сложную гармонию и полифонию, глубоко национальную самобытность форм и тематик. Это и протяжные песни аристократов, и торжественные гимны, веселые свадебные хоралы, скорбные напевы плача и радостные мелодии.

Традиционна у нас в Грузии и певческая культура, культура, созданная нашими предками и оставленная в наследство нам, потомкам. У нас на каждом шагу можно встретить людей, обладающих отличными голосами, любящих хорошую песню. И не случайно говорят, что один грузин поет одностопно, два — двухстопно, а три грузина — это уже трехстопный хор.

У нас есть все предпосылки для широкого развития хорового пения в республике. И, действительно, хоров, в особенности самодеятельных, у нас немало. В каждом колхозе, на каждом предприятии можно встретить страстных пропагандистов песни, умеющих донести ее до широкого слушателя. Все это так. Но, к сожалению, в республике с такими богатыми песенными традициями пропаганды народного песенного искусства до последнего времени носила несколько эпизодический характер. Песни у нас звучали, в основном, на олимпиадах, а проведение их порой грешило формализмом. Некоторые коллективы создавались лишь перед смотрами и распадались сразу после их окончания. Работа нередко носила

пампанейский характер, не хватало квалифицированных хормейстеров тормозила рост профессионального мастерства. Это привело к тому, что с годами мы несколько утратили, богатые традиции, а репертуар хоровых коллективов стал страдать однообразием. На сегодняшний день лишь немногие коллективы исполняют такие шедевры грузинской народной песни, как «Чакруло», «Хасанбегура», «Шен хар венахи», «Одона», «Мумли Мухаса». Эти произведения, созданные народом, так же как и большинство замечательных грузинских песен, сегодня не под силу многим самодеятельным коллективам. Их сменили примитивные, малопрофессиональные, написанные сплошь и рядом самими руководителями хоров, применительно к возможностям своих коллективов. К сожалению, подобные песни никуда не ушли, а наши профессиональные композиторы. Их скороспелые произведения мало отличаются по своему уровню от песен, сочиняемых участниками хоров. Безусловно, такой репертуар не может способствовать росту самодеятельных хоров, повышению их исполнительского мастерства.

Как это ни печально, надо признаться, что за последние годы, когда грузинская профессиональная музыкальная культура достигла высокого уровня, когда в Грузии работает большой отряд талантливых композиторов, создающих немало интересных произведений, намечается осязаемый разрыв между современной грузинской профессиональной музыкой и нашей хоровой самодеятельностью. Бывает и так, что композиторы пишут хоро-

шие песни, которые не доходят до массового исполнителя, в то время как многие самодеятельные коллективы испытывают репертуарный голод. Сплошь и рядом, выступая на смотрах, разные коллективы исполняют одни и те же произведения, а по-настоящему хорошие новые песни остаются вне поля зрения руководителей хоров. Неважно обстоит у нас дело и в школах, где не уделяется должного внимания преподаванию хорового пения. Уроки пения, как правило, проводятся формально, без оговки.

В связи с этим мне вспоминается недавняя поездка на пленум Союза композиторов Латвийской ССР. В концертах, состоявшихся в дни пленума, выступали не только профессиональные капеллы, но и самодеятельные хоры, отличающиеся большим мастерством и высокой исполнительской культурой. Сегодня в Латвии — около полутора тысяч самодеятельных хоров, которым руководят квалифицированные хормейстеры, горячо влюбленные в свое дело. Правильно поставлено и музыкальное воспитание детей в школах. Прекрасное впечатление оставляют ежегодные праздники песни, на которых тысячи певцов, сведенные в огромные хоры, исполняют сложные произведения классики, современной музыки и, конечно, лучшие образцы народного творчества. Вот уж где, действительно, сделано все для пропаганды музыкального искусства, для роста исполнительского мастерства. Говоря откровенно, мне даже стало несколько обидно за нашу песню, за наше хоровое искусство, искусство глубоко национальное и само собой, имеющее за своей спи-

ной традицией, священные веками. Мы должны возродить добрые традиции, должны понести песню в массы, чтобы она стала настоящим другом и спутником народа, помогающим нам жить и творить.

Сегодня у нас большое событие — впервые в Тбилиси проводится праздник песни и цветов, в котором примут участие наши композиторы и поэты, дирижеры и хормейстеры, режиссеры, педагоги и учащиеся школ, жители нашего города. Это, безусловно, знаменательное событие, значение которого трудно переоценить. Празднику этому предшествовали большая работа, огромный труд, вложенный в его подготовку всеми участниками весеннего полководца песни.

Сегодня на стадионе «Буревестник» прозвучат произведения композиторов О. Такташвили, Р. Латидзе, Ш. Микрава, С. Мирнашвили, Г. Кокеладзе, М. Давиташвили, Г. Цабадзе, И. Геджадзе и других. Перед зрителями предстанут сольные хоры, все районы города примут участие в этом празднике.

Это первый шаг. Первая ступень к тому, чтобы праздники песни стали в нашей республике традиционными, чтобы с каждым годом росла музыкальная культура народа, пополнялись и обогащались репертуар самодеятельных коллективов. Чтобы, говоря словами поэта, «через годы, через расстояния» шла рядом с нами крылатая спутница жизни, наш верный друг — песня.

**Л. ШАВЕРЗАШВИЛИ,**  
композитор, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.



# БОГАТСТВО КРАСОК И АРОМАТОВ

Каждую весну наш красавец Тбилиси превращается в огромный благоухающий сад. Это уже стало традицией — в последнее воскресенье весны столица Советской Грузии украшается множеством цветов, сверкающих чудесным богатством красок.

Цветы... Яркими коврами раскинулись они в городских парках и скверах, на территории заводов, фабрик, школ, заполнили окна и балконы домов, витрины магазинов.

Сегодня, в 12 часов дня, в Грузинской государственной картинной галерее откроется городская выставка-конкурс цветов. Цветы самых различных расцветок и форм, выращенные заботливыми руками, предстанут перед посетителями во всем своем великолепии.

За последние годы оранже-

вое хозяйство Тбилиси выросло в пять раз. Оно занимает сейчас свыше восьми тысяч квадратных метров. Выращенные в оранжереях 20 тысяч кустов розы украшают ныне парки, клумбы и газоны улиц и площадей. Большая часть цветов высажена в грунт в этом году. В дни предшествовавшие празднику цветов и песни, школы, домоуправления и любители-цветоводы приобрели и посадили во дворах, в парках, на улицах и вазонах более 15 тысяч кустов роз, 180 тысяч саженцев цветущих кустарников и рассады. Только территориально Дворца спорта украсили пять тысяч кустов роз.

Сады и скверы в Дигоми, Ваке, на улице Павлова, у гостиницы «Абхазия», у театра оперы и балета станут оживленными местами отдыха тбилисцев.

Участники праздника порадуят и десятки декоративных уголков цветоводства, большое количество розовых и газонных цветов, которыми украшают проспекты Руставели, И. Чавчавадзе и другие магистрали.

В праздничный день в пятидесятити магазинах и десятках уголков цветоводства, большое количество розовых и газонных цветов, которыми украшают проспекты Руставели, И. Чавчавадзе и другие магистрали.

# БАСКЕТБОЛЬНЫЙ МАРАФОН — НА СТАРТЕ

**Уильям Джонс:** „Прелесть спорта — в дружеских контактах“  
генеральный секретарь ФИБА

Чего я жду от нынешнего чемпионата Европы? Высококвалифицированной игры, дружеских контактов между спортсменами разных стран, появления молодых талантов. В этом — прелесть спорта.

До сих пор европейские чемпионаты всегда проходили в одном городе. Теперь же ФИБА решила организовать турнир в двух городах. И нам приятно отметить, что один из этих городов — Тбилиси. У многих тренеров и игроков, побывавших в столице Грузии, остались самые приятные впечатления от города и его жителей. Да и я сам с удовольствием приехал в город, в котором выросли такие замечательные мастера баскетбола, как Коркия, Джорджиния, Минашвили, Угрехелидзе.

Желаю успеха всем коллективам, выступающим в XIV чемпионате Европы.

**Н. Семашко:** „Встречи обещают быть интересными“  
председатель Федерации баскетбола СССР

Сегодня в Тбилиси начинаются игры чемпионата Европы по баскетболу. Ваш город не случайно избран местом проведения встреч сильнейших баскетболистов континента. Грузия имеет богатые баскетбольные традиции. Многие грузинские баскетболисты не раз защищали спортивную честь своей страны в международных соревнованиях.

Нынешний чемпионат пройдет под знаком острой борьбы команд. Среди них нет слабых коллективов. Ведь некоторые, даже весьма сильные, команды — такие, как Дания и Бельгия, остались за бортом чемпионата. Кто имеет больше шансов на успех? Думаю, что в тбилисской группе это — сборные Югославии и Польши. Но это не значит, что такие команды, как Испания, ФРГ, Греция, сдадут свои позиции без боя. Тбилисцы станут свидетелями настоящей, большой баскетбольной встречи обещают быть интересными.

**ВОКРУГ ЧЕМПИОНАТА XIV**

- В чемпионате, начинающемся сегодня в Тбилиси, стартовали баскетболисты 22-х стран. В результате отборочных турниров право поехать в Советский Союз получили сборные команды пятнадцати стран. Шестнадцатым участником является хозяин соревнований — чемпион Европы, сборная СССР.
- Из восьми команд, выступающих в Тбилиси, пять (Польша, Югославия, Болгария, Франция и Испания) были в разное время призерами соревнований. Три команды — Греция, ФРГ и Швеция — в предыдущем чемпионате во Вроцлаве не участвовали.
- Международная федерация баскетбола (ФИБА) утвердила следующие судей чемпионата Европы: Феликса де Костера (Бельгия), Мухамеда Ибрагима Элсаеда (ОАР), Илхана Югюка (Турция), Марио Оленхейма (Уругвай) и Виктора Касатикова (СССР). Кроме того, в составе каждой спортивной делегации ожидается один судья. Среди судей, обслуживающих тбилисский турнир, будет и наш земляк Вахтанг Джапаридзе.
- При пресс-центре в Тбилиси аккредитовано 34 иностранных и более 70 советских журналистов. Первым среди наших гостей еще в пятницу прибыл в Тбилиси комментатор французской газеты «Экспресс» Пьер Тесье. Наиболее многочисленная группа журналистов — 13 человек — будет представлять прессу и радио Испании.
- В одной из витрин магазина «Хрусталь» на проспекте Руставели открыта выставка специальных призов, учрежденных для наиболее отличившихся участников и команд.

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СОРЕВНОВАНИЙ

30 мая в Москве и Тбилиси начинаются предварительные игры XIV первенства Европы по баскетболу среди мужских команд. Во Дворце спорта столицы Грузии будут выступать команды Польши, Югославии, Болгарии, Швеции, Греции, ФРГ, Испании и Франции. Соревнования в группах проводятся по круговой системе. В борьбе за призовые места могут участвовать по две лучшие команды из каждой группы.

В связи с этим событием в Тбилиси прибыла большая груп-

## ЗА ПУТЕВКУ В ФИНАЛ

**А. НИКОЛИЧ,**  
старший тренер команд Югославии

За последние несколько лет сборная Югославии добилась немалых успехов. Она была второй на чемпионате мира в Бразилии и третьей — на европейском первенстве в Польше. Это хорошо и плохо. Хорошо, потому что эти успехи свидетельствуют о возросшем мастерстве наших баскетболистов. Плохо, потому что мы выступаем сейчас в роли одних из главных претендентов на победу, а с фаворитами все команды играют особенно старательно. Все же мы надеемся добыть в Тбилиси путевку в финал.

По сравнению с Олимпийскими играми в Токио, у нас в команде не произошло больших изменений. В коллективе только два «новобранца» — Петер Сканиси и Милош Боевич.

## НАДЕЮСЬ НА УСПЕХ

18 лет прошло с того дня, как сборная СССР дебютировала в Праге на форуме сильнейших баскетболистов европейского континента. Тогда, в 1947 году, честь нашего баскетбола вместе с другими защитали и два грузинских спортсмена — заслуженные мастера спорта Отар Коркия и Иодар Джорджиния. Корреспондент «Зари Востока» встретился с Н. Джорджинией и попросил его ответить на ряд вопросов.

**Вопрос:** Вы участвовали в первом выступлении наших баскетболистов в чемпионате Европы. Какие изменения претерпел баскетбол за это время?

**Ответ:** Баскетбол последних лет сильно отличается от своего предшественника образца 1947 года. Если отметить основную черту современного баскетбола, то это — его стремительность. Да, сейчас игра проходит в более высоком темпе, чем раньше, — ведь правило «30 секунд» не дает возможности соперникам проводить многоходовые комбинации. Все надо делать быстро, в считанные секунды. И — точно. Но это только одна сторона.

Заметно возрос и класс игры. Новые тактические построения, появление в командах высококлассных игроков понизили спортивный овал, сделать более сложными приемы, находить новые пу-

славии, Болгарии и Польши. Что касается победителя первенства, то я уверен, что им станет сборная СССР. Сейчас она, безусловно, — сильнейшая на континенте. Во всяком случае, я очень надеюсь, что наши ребята продолжат славную традицию своих старших товарищей, семь раз завоевывавших золотые медали европейских чемпионатов.

**Вопрос:** Как вы расцениваете решение ФИБА провести часть чемпионата в Тбилисти?

**Ответ:** Выбор Тбилиси в качестве города для проведения европейского чемпионата не случаен. Баскетбол в Грузии пользуется огромной популярностью, и его заслуги в развитии советского спорта хорошо известны. Кстати, грузинские баскетболисты неоднократно входили в сборную СССР на крупнейших международных соревнованиях. Эта традиция не нарушена и теперь. З. Саканделидзе и А. Схерели являются участниками нынешнего первенства. Я хочу пожелать молодым спортсменам, чтобы их дебют в чемпионате Европы стал для них «золотым».



Баскетболисты съехались в Тбилиси... Во Дворце спорта появились самые высокие парни. Вчера шли только тренировки, команды разучивали комбинации, привыкали к незнакомой площадке.

На снимке: баскетболисты Польши готовятся к «бою».

Фото М. Квирикашвили.

## Календарь игр

<b>30 МАЯ</b>	15.00 — Торжественное открытие соревнований; 16.00 — Болгария — ФРГ; 17.30 — Швеция — Греция; 19.00 — Югославия — Франция; 20.30 — Польша — Испания.
<b>31 МАЯ</b>	16.00 — Испания — ФРГ; 17.30 — Болгария — Швеция; 19.00 — Югославия — Греция; 20.30 — Польша — Франция.
<b>1 ИЮНЯ</b>	16.00 — Франция — Греция; 17.30 — Польша — ФРГ; 19.00 — Испания — Швеция; 20.00 — Югославия — Болгария.
<b>2 ИЮНЯ</b>	16.00 — ФРГ — Швеция; 17.30 — Франция — Болгария; 19.00 — Польша — Греция; 20.30 — Испания — Югославия.
<b>4 ИЮНЯ</b>	16.00 — Польша — Швеция; 17.30 — ФРГ — Югославия; 19.00 — Греция — Болгария; 20.30 — Франция — Испания.
<b>5 ИЮНЯ</b>	16.00 — ФРГ — Франция; 17.30 — Швеция — Югославия; 19.00 — Греция — Испания; 20.30 — Польша — Болгария.
<b>6 ИЮНЯ</b>	16.00 — Греция — ФРГ; 17.30 — Швеция — Франция; 19.00 — Болгария — Испания; 20.30 — Польша — Югославия.

## ТЕАТРЫ

**ТЕАТР ИМЕНИ А. ГРИБОЕДОВА** — гастроль Одесского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции — «Приходит любовь» (в 19 час. 30 мин.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Король Чах-Чах» (в 11 час. 30 мин., аб. №№ 20 и 21), «Отцеубийца» (в 19 час. 30 мин., аб. № 11); театр музыкаледа имени В. Абашидзе — «Великолепная тройка» (в 11 час. 30 мин.), «Филалек Монмартра» (в 19 час. 30 мин., зрительный зал радиотелевизионный. Спектакли переводятся на русский язык); русский ТЮЗ — «104 страницы про любовь» (в 19 час.); Грузинский филармонический симфонический оркестр Грузии (в 20 час. 30 мин.).

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 31 МАЯ**

11.00 — Кипчоерк; 11.20 — Художественный фильм «Нерошенная любовь»; 17.55 — Программа передач; 18.00 — Для октября — «Мир вокруг нас»; 18.30 — Передача «Больше техники седу»; 18.45 — Телевизионный журнал для женщин «Навьяна»; 19.30 — Художественная программа; 21.50 — Новости; 22.05 — Передача «Оперное творчество П. И. Чайковского».

## РЕДАКТОР

**Ю. ХОМЕРИКИ.**

**ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ**

**ГАСТРОЛИ** солиста Латвийского театра оперы и балета (Рига) Яноша ЗАБЕРА и народного артиста РСФСР, солиста Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Владимира КАНДЕЛАКИ

5 мая — 5-й спектакль 23-го абонемента Д. Ж. Пуччини — Тоска

Партию Каварадосси исполнит Я. Забер

Партию Скариату исполнит В. Канделакки