

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА НА ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ

ТОКИО, 15 июля. (ТАСС). Здесь поступили в продажу переводы на японский язык произведений В. И. Ленина в 41-м томе, подготовленные на японском языке. В издательстве Оэки Сиотэн, издавшем труды вождя мирового пролетариата, корреспонденту ТАСС сообщили, что общий тираж собрания Сочинений составляет 680 тысяч экземпляров. Издательство Оэки Сиотэн опубликовало также трехтомник избранных произведений В. И. Ленина. Готовится также к печати полное собрание Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на японском языке.

ПОЛОЖЕНИЕ В ЭКВАДОРЕ

НЬЮ-ЙОРК, 15 июля. (ТАСС). В эквадорском городе Гуаякиле 13 июля была убита выстрелом в живот 17-летняя девушка. Многие другие участники состоявшейся здесь антиправительственной демонстрации получили пулевые ранения. Как сообщили информационные агенты, в больницы города доставлены жители, в том числе малолетние дети, с симптомами удушья от слезоточивых газов. Таковы итоги полицейской расправы над очередным выступлением населения против правящей военной хунты. Жестокое подавление демонстрации вызвало протесты даже со стороны официальных лиц. Председатель муниципалитета города Гуаякиль Гильермо Кубилья направил военной хунте телеграмму протеста. В ней подчеркивается, что «студенты и население города ценят жизнь и защищают свободу».

ИНТЕРВЕНЦИЯ РАСШИРЯЕТСЯ

ВАШИНГТОН, 15 июля. (ТАСС). Комитет начальников штабов, состоящий из руководителей штабов американской армии, авиации и флота, принял решение, предлагающее министерству обороны увеличить к концу нынешнего года численность американских войск в Южном Вьетнаме до 179 тысяч человек, сообщает агентство АР.

Новый представитель США в ООН

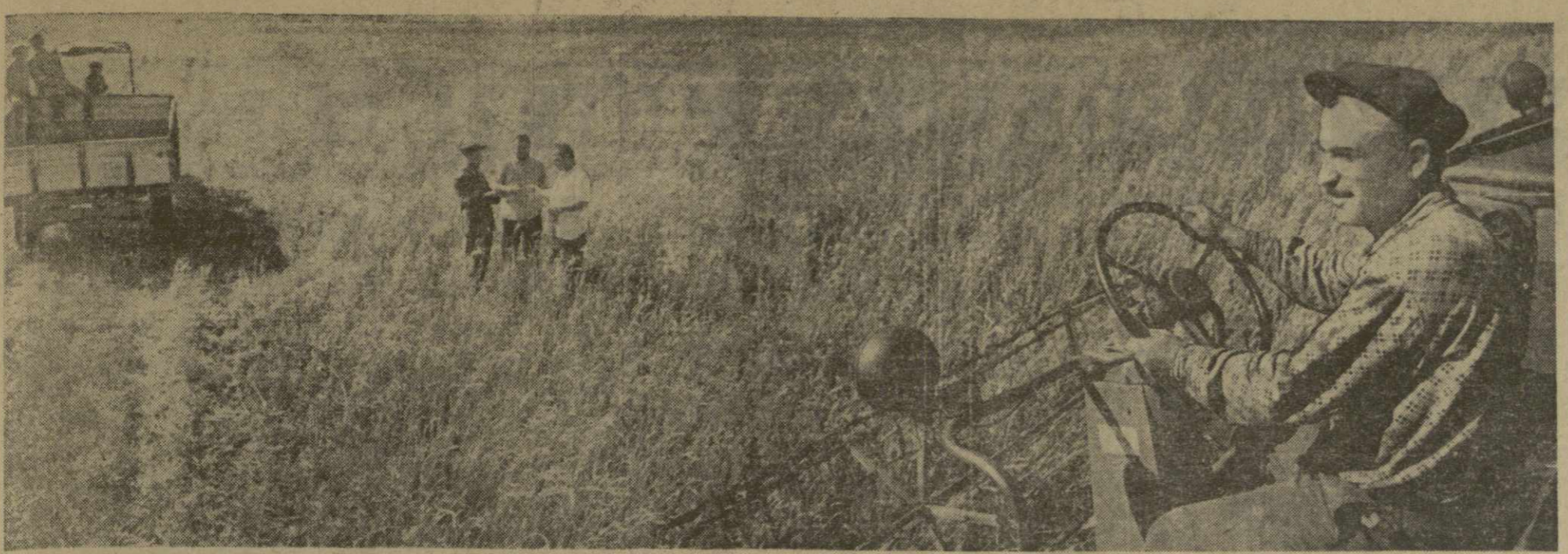
НЬЮ-ЙОРК, 15 июля. (ТАСС). Государственный департамент США объявил, что Фрэнсис Плимpton будет временно исполнять обязанности постоянного представителя США в ООН вместо скоропостижно скончавшегося Эдлая Стивенсона. Фрэнсис Плимpton занимал пост заместителя постоянного представителя США в ООН.

Террор на юге Аравии

КУВЕЙТ, 15 июля. (ТАСС). Английские колонизаторские власти продолжают жестокие карательные операции против патриотов Омана. В Дофаре (провинция Омана) арестовано еще 15 человек. Все они отправлены в тюрьму Аль-Кут, на Маскат, где содержатся 40 оманцев, арестованных англичанами ранее, сообщает газета «Ат-Талиа».

Наводнение в Индии

ДЕЛИ, 15 июля. (ТАСС). 300 тысяч человек пострадали от наводнения, вызванного проливными муссонными дождями в штате Бихар. Ущерб, причиненный разливами притоков рек Ганг и Брахмапутра, исчисляется в десятки миллионов рупий. Больше наводнением охвачены также соседние штаты Западной Бенгалии и Ассам. Здесь, как и в Бихаре, имеются человеческие жертвы. Погибло много скота.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ



ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 166 (12402) Пятница, 16 июля 1965 года Цена 2 коп.

РАДОСТНЫЕ ВЕСТИ

ЧИАТУРА. На предприятиях треста «Чиатурстрой» развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу Дня строителя. Принято обязательство ежедневно на 3-4 процента перевыполнять планы строительно-монтажных работ и повысить производительность труда на 5 процентов.

МАРНЕУЛИ. Коллектив Шулаверской войлочной фабрики в ответ на патристический почин москвичей и ленинградцев провел ряд мероприятий по улучшению качества продукции. В нынешнем году сюда не поступало ни одной рекламации.

ЦХИНВАЛИ. Проходчики вентиляционного ствола разведочно-экспериментального участка Кванского рудоуправления достигли рудного тела. Здесь открылись большие запасы полезных ископаемых. В добываемой руде много свинца.

ХЛЕБОРОБЫ СДАЮТ ЭКЗАМЕН

С нетерпением ждали первого дня жатвы хлеборобы села Земко-Кеда Цителцаройского района. Механизаторы артели еще весной отремонтировали жатки и комбайны, привели в готовность тракторный парк, автотранспорт. И вот жатва началась. Косовица ячменя — «генеральная репетиция» перед уборкой пшеницы — удалась на славу. И степные корабли взяли курс на желтые пшеничные моря. А фронт работ в колхозе обширен: в артели 4.000 гектаров под колосовыми. И надо закончить жатву вовремя, уложиться в 12 рабочих дней.

КОММУНИСТЫ ВПЕРЕДИ

Большие задачи стоят перед чаеводами колхоза села Дзвбу Махарадзевского района. В этом году они должны собрать и сдать государству 410 тонн сортового чайного листа. Успешное решение этой задачи во многом зависит от партийно-политической и организаторской работы партийной организации.

СОРЕВНУЮТСЯ КОМБАЙНЕРЫ

В колхозах и совхозах Болнисского района широко развернулась уборка хлебов. Хороший урожай получают труженники колхоза имени XIX съезда КПСС села Квемо-Коханиси. С каждого гектара здесь собирают по 20-25 центнеров зерна. Отлично трудится комбайнер Д. Алиев, который в день убирает урожай с 14-15 гектаров при плане 7 гектаров.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ КОКОНЫ

Коллектив Телавской сорто-селекционной станции шелководства из года в год с большим перевышением выполняет планы заготовки коконов. И в этом году план заготовки коконов первой выкорки выполнен на 136 процентов. Задание предусматривало на каждые 1.100 граммов грены заготовить по 4.400 килограммов коконов, но шелководы заготовили по 6.000 килограммов.

БУДЕТ БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

Успешно идет жатва и в колхозе имени Калинин села Имрали. Комбайнер этой артели Т. Ахмедов ежедневно убирает хлеба с 14 гектаров при плане 8 гектаров. Каждый гектар здесь дает 15-18 центнеров зерна. Механизаторы нашего района обновились досрочно и без потерь убрать урожай хлебов.

ЗА 80 ЦЕНТНЕРОВ КУКУРУЗЫ

Успешно идет прополка на полях колхоза села Хорхели Ахметского района. Молодые трактористы А. Туманцивили и М. Цителдуря закончили уже культивацию посевов на площади 200 гектаров. Началась вторая прополка кукурузы. Она идет на 65 гектарах, расположенных на берегу Алазани. Передовые кукурузоводы Т. Бахбашвили, Б. Джангадзе, Т. Бакурадзе, П. Кипиани и другие обещают получить осенью по 70 центнеров зерна с гектара. За 80 центнеров кукурузы с гектара борются Ш. Ахвледиа-

Качество продукции, культура производства — лицо предприятия

15 июля в Тбилиси состоялось республиканское совещание по качеству продукции и культуре производства, созванному ЦК КП Грузии. За столом президиума — тт. П. А. Родионов, О. И. Долашвили, руководящие работники Совнархоза Грузии, новаторы производства. Совещание вступительным словом открыл заведующий промышленным отделом ЦК КП Грузии В. И. Вадачория. На трибуне секретарь партийного комитета Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина К. Гурули. Он говорит, что два года назад тбилисские электровозостроители выступили застрельщиками соревнования за высокую культуру производства. Этот вопрос и сейчас не сходит с повестки дня партийного комитета завода. Итоги соревнования за высокую культуру производства подводятся регулярно. С первого июля все цехи предприятия переведены на бездефектный выпуск продукции и сдачу ее с первого предъявления. Пять рабочих получили личное клеймо. Однако, продолжает К. Гурули, борьба за высокое качество продукции и образцовую культуру производства — дело не одного дня и месяца. Успешное решение этих вопросов требует настойчивой кропотливой работы всех звеньев производства. Выступил директор Тбилисского механического завода № 4 П. Аракалов. Он рассказывает о мероприятиях, проводимых на предприятии с целью повышения надежности выпускаемых изделий и культуры производства. В этой работе самое деятельное участие приняли партийная и комсомольская организации, рабочие завода. Слово предоставляется главному художнику-конструктору Специального художественно-конструкторского бюро Совнархоза Грузии М. Дурлишвили. Придавая большое значение развитию технической эстетики, сказал он, Совет Министров СССР специальным постановлением обязал министерства и ведомства широко использовать методы художественного конструирования, позволяющие создавать удобные в эксплуатации, недорогие и красивые изделия. В нашей республике вопросами технической эстетики занимается Специальное художественно-конструкторское бюро Совнархоза Грузии. Между тем в этом деле необходимо участие научно-исследовательских институтов психологии, физиологии, гигиены труда, профзаболеваний, охраны труда и других. Известно, что в улучшении психологической и эстетической обстановки, окружающей человека на производстве, кроются большие резервы повышения производительности труда. — Вся выпускаемая продукция, — сказал в своем выступлении главный инженер Руставского химического комбината И. Грдзелидзе, — соответствует требованиям ГОСТа. Территория комбината с целью достижения высокой культуры производства разбита на участки и закреплена за коллективами цехов, которые поддерживают здесь чистоту и порядок. Итоги совещания подвел второй секретарь ЦК КП Грузии тт. П. А. Родионов. (ГрузТАГ).



УБОРОЧНАЯ СТРАДА

КИШИНЕВ. Многие хозяйства Молдавии закончили косовицу озимого ячменя. На севере республика урожай лучше, на юге несколько хуже. Однако нигде не намолочивают меньше 18 центнеров с гектара.

Наступило время уборки озимой пшеницы. В самом южном в Приднестровье — Суворовском районе более половины посевов уже уложено в валки. Жатва ведется только раздельным способом. Начался подбор и обмолот валков.

В колхозе «Ленинский путь» средний урожай пшеницы составляет двадцать центнеров с гектара. Хозяйство выполнило план продажи зерна государству.

ОРДЖОНИКИДЗЕ. На полях Осести в разгаре уборочная страда. Вслед за комбайнами двигаются валки и стога сена. Очищенные от соломы массивы обрабатываются и засеваются поживными культурами. Нынешним летом они будут размещены в хозяйствах республики на площади свыше двадцати тысяч гектаров.

ФРУНЗЕ. На плантациях Киргизии началось массовое цветение хлопчатника. На плантациях повсеместно прекращается внесение удобрений. Главные силы хлопководов направлены на поля.

КИЕВ. Там, где еще недавно шумело зеленое море озимых, снова появились всходы. Труженники колхоза «Радянська Украина» Белоцерковского района на Киевщине, собрав на круг по 180 центнеров зеленой массы ржи, повторно засеяли поле кукурузой. К осени здесь намечено собрать с каждого гектара дополнительно около полутора центнеров кормов.

В нынешнем году хозяйства Украины предлагают получить два урожая с одного поля на площади 1,2 миллиона гектаров. (ТАСС).

На праздники в Прибалтику

В связи с празднованием 25-й годовщины восстановления Советской власти в Эстонии, Латвии и Литве в прибалтийские республики выехала большая группа иностранных журналистов, представляющая прессу, радио и телевидение Австралии, Бельгии, Венгрии, ГДР, ФРГ, Италии, Канады, США, Швейцарии, Индии, Чехословакии и других стран.

Сотрудничество в строительстве

МОСКВА, 14. (ТАСС). Сегодня в Большом Кремлевском Дворце подписано соглашение между Советским Союзом и ГДР о дальнейшем расширении сотрудничества в строительстве атомных электростанций в Германской Демократической Республике.

Жак Дюкло в Тбилиси



15 июля в Тбилиси из Москвы прибыл член Политбюро Французской коммунистической партии Жак Дюкло с супругой, выходящий на отдых в Советском Союзе. На аэродроме Жана Дюкло с супругой тепло встречали П. А. Родионов, Д. Г. Стурца, О. И. Долашвили, заведующий отделом ЦК КП Грузии Д. В. Лашкарадзе, заместитель заведующего отделом ЦК КП Грузии Д. Н. Лолашвили. На снимке: Жак Дюкло с супругой на Тбилисском аэродроме. Фото Г. Киввадзе. (Фотокорреспондент ГрузТАГ).

ГАРАНТИЯ МИРА В СПЛОЧЕНИИ АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИХ СИЛ

ХЕЛЬСИНКИ, 14 июля. Спец. корр. ТАСС А. Кислов и Д. Ершов передают: Работа Всемирного конгресса за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение близится к концу...

Эти требования, поддерживаемые всей мировой общественностью, звучали вчера в Доме культуры Хельсинки, где собрались финские сторонники мира для встречи с делегатами конгресса...

Свидетелями безобразного поведения некоего Шенмана, называющего себя секретарем Бертрама Рассела и представляющего созданного им «фонда мира»...

ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС В ХЕЛЬСИНКИ НАРОДЫ ОСУЖДАЮТ АГРЕССОРОВ Новые боевые подразделения США в южновьетнамском порту Кам-Рань

Однако выходя из раскольников не в состоянии испортить общей атмосферы, царящей на конгрессе в Хельсинки, атмосферы, проникнутой твердой волей посланцев 90-ти стран...

Вывести американские войска из Вьетнама!

Правительство ГДР уже заявило о своей солидарности с вьетнамским народом и подтвердило это своим действием. Я вновь подтверждаю эту позицию, сказал заместитель министра иностранных дел ГДР В. Кизеппер...

Единственно возможным и реальным выходом состоит в том, как это было сказано в заявлении правительства ДРВ и Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, чтобы США немедленно прекратили агрессию против вьетнамского народа.

В речах делегатов ощущалась, работа посланцев всех стран об укреплении в интересах дела мира своих рядов, стремление сплотить силы и дать отпор тем, кто, прикрываясь громкой фразой, на деле ослабляет борьбу за мир.

Полторатысячная аудитория, которую заполнили жители финской столицы и делегаты конгресса мира, тепло встретила выступления известных писателей и ученых Пабло Неруды (Чили), Ильи Эренбурга (СССР), Артура Лундквиста (Швеция), Мульки Ананда (Индия), Герберта Эдгекера (США), Альберта Нордена (ГДР).

В Сайгоне царит паника. Новоназначенный южновьетнамский премьер генерал Нгуен Као Ки ввел в столице комендантский час. С американских военных баз и из гарнизонов, где окопалась войска сайгонских маринеток, непрерывно поступают панические запросы о новых подкреплениях.

Ожесточенный бой развернулся на днях в 175 километрах к югу от столицы. Батальон партизан атаковал позиции противника, нанеся ему потери. Американско-сайгонское командование стало перебрасывать в район боев подкрепление на вертолетах.

Вьетнаме? — Соединенные Штаты. В 1960 году в Южном Вьетнаме было около 800 «советников», прибывших якобы для обучения южновьетнамской армии.

Лига арабских стран поддерживает любое освободительное движение в мире, народы имеют право на самоопределение и вмешательство в их внутренние дела, заявила генеральный секретарь Лиги арабских стран Хасуна в беседе с прибывшей группой американских журналистов.

ИЗБРАН НОВЫЙ СОСТАВ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

ХЕЛЬСИНКИ, 14 июля. Спец. корр. ТАСС А. Кислов и Д. Ершов передают: Сегодня во второй половине дня участники хельсинкского форума мира собрались в Доме культуры, где проходит Всемирный конгресс за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение...

Секретарь ВСМ Нш Шольер (Франция) от имени президентской организации зачитывает собранный список кандидатов в новый состав ВСМ. Другими кандидатами являются делегаты конгресса, одобряют назначенный состав Всемирного Совета Мира, в который вошло около 500 представителей от 104 стран.

Южный Вьетнам КАРАТЕЛИ ПОЛУЧАЮТ ОТПОР

Полный провал потерпело широко рекламированная операция карателей в тигр называемой зоне «Д» — особобоевом районе, начинающейся в 30 км от Сайгона. Американское командование направлено в джунгли отборный трехтысячный десант, которому был придан батальон маринеточных войск и австралийских солдат.

ГРУБОЕ НАРУШЕНИЕ ЖЕНЕВСКИХ СОГЛАШЕНИЙ

ХАНОИ, 15 июля. (ТАСС). Новые боевые подразделения американской армии численностью четыре тысячи человек выдвинуты 12 июля в южновьетнамском порту Кам-Рань.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ МАКНАМАРЫ

ВАШИНГТОН, 14 июля. (ТАСС). Министр обороны США Макнамара заявил на сегодняшней пресс-конференции, что правительство США рассматривает вопрос о дальнейшем расширении участия американских войск в войне в Южном Вьетнаме.

США ФРАК МИСТЕРА МАКДОНАЛЬДА...

В одном из последних номеров американского журнала «Юнайтед Стэйтс нью энд Уорлд рипорт» опубликованы любопытные данные о доходах крупных профсоюзных боссов в США.

Смерть Стивенсона

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Постоянный представитель США при Организации Объединенных Наций Эдлай Стивенсон умер сегодня в Лондоне от сердечного приступа.

Денежная реформа в Гане

АККРА, 15 июля. (ТАСС). Сегодня закрылись все банки Ганы. Они начнут работу 19 июля и будут производить выплаты новыми денежными знаками — с этого дня страна перейдет к десятичной денежной системе.

Атомная подлодка США на Окинаве

ТОКИО, 15 июля. (ТАСС). В порту Наха (Окинава) вновь появилась американская атомная подводная лодка.

Д-Р ВИРТ ЕЩЕ ИЗОБРЕТАЕТ...

Недавно в западногерманской печати появилось короткое сообщение о ФРГ форсируют работы по созданию химического и бактериологического оружия.

К ПОЛЕТУ „МАРИНЕРА-4“

Нью-Йорк, 15 июля. (ТАСС). Американская космическая станция «Маринер-4», запущенная 25 ноября 1964 года и пролетевшая 134 миллиона миль, сегодня ночью прошла на расстоянии 5.300 миль мимо планеты Марс.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

Драка в южнокорейском Национальном собрании

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В южнокорейской столице создано Национальное собрание, в повестке дня которого вопрос о ратификации «договора об основных отношениях» между Японией и Южной Кореей.

# СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

— В чем смысл жизни? Шалва Окropicович в мгновение задумался. Потом уверенно, словно ответ на этот вопрос был заготовлен у него давно, сказал: — В служении людям. В том, чтобы ты был нужен им, как и они тебе. Человек, который никому не нужен, который не оставляет следа на земле, не живет, а существует. Творить, создавать, приносить пользу людям — в этом, мне думается, смысл жизни.

След на земле — это вырубленные деревья, посаженная виноградная лоза, построенная школа... Все это остается потомкам, продолжает жить после тебя. И люди, скрывающиеся от зноя под собою твоими де-

ревья, срывающие янтарные плоды с твоих дощ, уйдешь в твою школу с благодарностью говорят: спасибо тому, кто все это создал.

Для человека нет ничего дороже признательности и любви народной. Вот уже два десятилетия Шалва Окropicович Тоуа возглавляет ачарский колхоз. Нужно быть постоянному рачительным и умным хозяином, глубоко уважаемым, партийным человеком, чтобы столько лет бесменно руководить колхозом, ставшим лучшим в Гульришском районе, да и, пожалуй, в Абхазии.

Шалва Окropicович помнит — это было вскоре после окончания войны. Он, демобилизованный офицер, приехал в родное село, которое имело жалкий вид. — ветхие домишки, изреженные е-плантации, осунувшиеся, похуже лица люди. Война не обогнала своим дыханием село, но следы ее были видны везде и во всем. Много труда требовалось, чтобы залечить раны, нанесенные не только хозяйству, но и людям, пережившим страшную беду.

Ачарцы обрадовались возвращению земляка. Все они хорошо знали его: до ухода на фронт Шалва работал инструктором райкома партии. Он проявил себя как энергичный и умелый организатор, знающий сельское хозяйство, имеющий подход к людям.

И однажды вечером, когда Шалва в кругу семьи рассказывал о боях и походах (а воевать пришлось в Подмоскowie, в Смоленщине, в Белоруссии, Польше, Восточной Пруссии), к нему пришла делегация сельчан. Прямо, без обиняков, она изложила цель своего прихода: — Человек ты фронт-овой. Трудностей не боишься. По наградам вы-



Ш. Тоуа.

зывает это «опе-раше» на сер-це» и производит ее со всей тщательностью и осто-роужностью.

Табаководство — ведущая отрасль колхозного производства. Надо было поднять урожайность этой культуры. Но как? Провели партийное собрание. Посоветовались со старыми табаководцами. И был найден путь повышения урожайности. Уже через два-три года колхоз стал получать с гектара не 7—8, а 16 центнеров табака. Сразу возросли доходы артели, всемо стал труднее. Пашады под табачными плантациями увеличилась почти вчетверо. В колхозе построено более ста сундальных сараев.

Далеко вперед шагнули ачарские табаководы. Добра слава идет о них по всей республике. И заслужили они эту славу своим трудом. В прошлом году сдали государству 127 тонн табачного сырья вместо 80 тонн по плану.

— Это было в прошлом году, — говорит Шалва Окropicович. — Сейчас эти рубежи нас не устраивают. Намечены новые. В этом году собираемся продать государству пятнадцать тонн табака сверх плана. А план у нас увеличился — он составляет 95 тонн.

Трудом своим ачарцы преобразили родное село. Куда ни глянешь — обновы. Около 80 процентов селчан построили себе новые дома. Через год — два не будет ни одной семьи, которая не справит бы по-новому. Все дома электрифицированы и радиофицированы. Улицы села заасфальтированы. Пролон-

жывает это «опе-раше» на сер-це» и производит ее со всей тщательностью и осто-роужностью.

Богатее и крепнее колхоз. Достаток пришел в каждый дом. Неделю около пятидесяти тысяч рублей. Это позволяет еще шире вести капитальное строительство, улучшать культурно-бытовое обслуживание людей. Престижные и большие колхозники получают пенсии — их 120 человек. Тем, кто строится, выдаются ссуды сроком на пять лет.

Живут и работают в колхозе три брата — Гиви, Авели и Важа. Отец их погиб на фронте. Односельчане помогли матери воспитывать детей. Все они отслужили в армии, а после демобилизации колхоз помог им построить новые дома.

Ачарцы горно оседают в колхозе. Пуекают криво в глыбы земли. Возвращаются даже те, кто искал раньше «счастья» на стороне.

Председатель колхоза — правый, партийный человек. Люди идут к нему со своими радостями и печальми. И для каждого он находит нужные слова.

Молодой колхозник Велоди Арча вступил в преклонении с бригадиром. Зачастую не выполнял его распоряжения. Шалва Окropicович побывал у него дома, в присутствии родителей поговорил по душам. И это подействовало на парня. Его словно подменили. Бригадир не хвалится им — считает первым своим помощником.

Помог Шалва Окropicович «сесте» в селе и Хачик Калаидзе. Человек этот эдак по горо-

дам и селам, искал, где лучше. А оказывается, искать «того лучшего» не нужно было. Оно находилось в Ачарах. Сейчас Хачик женился, построил дом и стал примерным колхозником.

За годы своей председательской деятельности Шалва Окropicович оставил на земле не один след. Это — и табачные плантации, и цитрусовые сады, и виноградники. Все это — зримые следы, видные на каждом шагу. А сколько незримых следов, которые остались в сердцах и лапках людей!

Своими делами Шалва Окropicович Тоуа заслужил высокое звание Героя Социалистического Труда.

Недавно в жизни Тоуа произошло знаменательное событие. Ему исполнилось пятьдесят лет. В колхозном клубе устроили вечер юбилару, сердечно поздравляли колхозники, председатели соседних артелей. Шалва Окropicович сидел в президиуме, восторганный и смущенный. Он сознавал, что сделал еще очень мало, что находится перед своими земляками в непоплатном долгу.

Шалва Окropicович мечтает о том, чтобы построить в Ачарах восьмилетнюю школу, стадион, сельшколу. И все это будет. Обязательно будет. Такие люди, как коммунист Тоуа, не останавливаются на полпути, они не пощадят сил для того, чтобы украсить жизнь людей на земле!

С. ПОРТНОВ,  
Д. ШЕЛИЯ,  
(Спец. корр. «Зарь Востока»).

Фото Г. Алыбегра.

## РЕЗЕРВЫ ЛАГОДЕХСКИХ ТАБАКОВОДОВ

Табак — ведущая техническая культура Лагодехского района. 65—70 процентов всех денежных доходов хозяйства получают от реализации табака. И понятно, что лагодехцы из года в год увеличивают площади под этой культурой, добиваются увеличения производства табачного сырья.

Повышение закупочных цен на табак еще больше повысило интерес колхозников к этой культуре. В прошлом году район изготовил 4.247 тонн табака вместо плановых 3.800 тонн. С гектара получено в среднем 18,1 центнера — на три центнера больше задания. Никогда еще труженики нашего района не заготавливали такого количества сырья. За отличные показатели в работе табаководов было присуждено переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совнархоза республики.

В районе немало мастеров высоких урожаев. Так, первая бригада лагодехского колхоза имени Калинин, которой руководит Г. Михинов, вместо плановых 60 тонн сдала государству 95,4 тонны табака и с каждого из 30 гектаров плантации получила по 31,8 центнера сырья. Колхозник В. Осипян на малом со своего участка в полгектара 26 центнеров табака и в виде дополнительной оплаты получил от колхоза 895 рублей. Общий денежный доход колхоза составил 899.833 рубля. И из них 625.827 рублей были получены от табака.

Естественно, что чем больше доходы колхозов, тем выше оплата труда колхозников. Общий доход колхозов района от реализации табака составил 7.235 тысяч рублей. Соответственно повысилась и оплата труда. Средняя стоимость трудодня в районе возросла до 1 руб. 92 коп.

Лагодехцы не успокаиваются на достигнутом. Они расширяют плантации табака, повышают урожайность. По сравнению с прошлым годом план продажи табака в этом году увеличен на 400 тонн. А лагодехцы, вверив свои возможности, решили дополнительно продать государству еще 100 тонн табака.

Колхозники артели имени Дзержинского села Поднисарки посадили табак на площади 253 гектара и вместо предусмотренных планом 430 тонн собираются продать государству 582 тонны высококачественного сырья. Новое повышенное обязательство взяли на себя труженики колхоза имени Калинин. Они намерены «получить с каждого гектара по 28 центнеров сухого табака вместо 22 плановых.

Канье задачи стоят перед табаководами района в этом году? Что они должны сделать для того, чтобы с честью выполнить государственный план? Каждый табаковод знает, какое большое значение имеет своевременное выращивание достаточного количества здоровой табачной рассады. Поэтому колхозы значительно расширили по сравнению с прошлым годом питомниковое хозяйство и посадили табак на площади 259.000 квадратных метров. Из них 92.000 квадратных метров — под рамками, а 167.000 квадратных метров — в открытых грядах. Учтя горный уроч 1963 года, когда в результате заражений переносчиками в районе полностью погибли табачные питомники и плантации, в этом году все работы по организации тепличного хозяйства проведены высококачественно и своевременно. В питомниках работали опытные специалисты. Для того чтобы предупредить распространение болезней, они систематически проводили профилактические опрыскивания рассады цинами.

Все это позволило произвести посадку табака в открытый грунт в лучшие агротехнические сроки — начать посадку 5 апреля и закончить 25 мая. Всею сажено 2.530 гектаров. На всей этой площади произведена посадка высокоурожайного сорта «Трапезунд-285». По сравнению с другим известным сортом — «Трапезунд-1268» — он дает большее количество листьев. Урожайность табака во многом зависит от густоты растений. Поэтому лагодехцы стремились заполнить растениями все пустующие на плантации места.

В настоящее время колхозники производят международную прополку и культивацию насаждений. Первая прополка и культивация уже закончена. Подходит к концу вторая культивация. Дополнительно вносятся минеральные удобрения, в основном азот. Для того, чтобы насаждения не заболели переносчиками, плантации с самолетов опрыскивают цинами.

Рядом глаз табачные плантации колхозов сел Шрома, Поднисарки, Вардубани, Ульдиновка, Лелвани, Чабуквани и других. Виды на урожай хорошие. На тех плантациях, где посадка табака была произведена рано, уже начали ломку.

Сейчас главная задача табаководов — убрать максимальное количество зеленой массы, наладить бесперебойную сушку сырья и не допустить потерь.

Для сушки табака колхозы района располагают 2.000 солнечных сушильницами. В этом году строится еще 240 солнечных сушильниц.

Сейчас главная задача табаководов — убрать максимальное количество зеленой массы, наладить бесперебойную сушку сырья и не допустить потерь.

Для сушки табака колхозы района располагают 2.000 солнечных сушильницами. В этом году строится еще 240 солнечных сушильниц.

В Цулукиевском районе партийный комитет организовал семинар секретарей первичных партийных организаций. Участники семинара заслушали доклад первого секретаря Цулукиевского района партии Г. Меладзе «Значение первичных партийных организаций в борьбе за осуществление решений мартовского Пленума ЦК КПСС». О вопросах идеологической работы по вопросам идеологии отдела пропаганды и агитации райкома Г. Пирхалава. Были заслушаны также доклады по вопросам подготовки и проведения заседаний партбюро и партийных собраний, ведения партийного хозяйства, работы с молодыми коммунистами и др. (ГрузТАГ).

Недостаточно хорошо изучается в районе опыт передовиков. Так, например, в колхозе имени Калинин в среднем получают с гектара 29—31 центнер табака, а отдельные бригады и колхозники — гораздо больше. Используя передовую агротехнику, калининцы на каждый гектар сажают 90—95 тысяч корней растений. И результатов здесь добиваются отличных.

Решения мартовского Пленума ЦК КПСС открыли широкие перспективы перед тружениками плантации, создали благоприятную обстановку для еще более мощного развития табаководства. И колхозники нашего района полны решимости сделать все для того, чтобы страна получила больше доброкачественного лагодехского табака.

Г. ГОГИШВИЛИ,  
главный агроном Лагодехского сельскохозяйственного производственного управления.

Скорю Кутаисское профтехучилище № 4 отметит 25-летие со дня своего основания. Корреспондент ГрузТАГА обратился к директору училища Г. Нодия с просьбой рассказать, какие изменения произошли здесь за четверть века.

— Училище, — рассказывает директор, — является кузницей кадров для Кутаисского автомобильного завода. Оснащение современным оборудованием, его не только располагает собственной учебной базой, но, по существу, является, пусть и небольшим, но самостоятельным заводом. В училище выпускают разную продукцию — токарно-винторезные и слесарно-сверлильные станки, автодетали, малые фильтры, слесарные инструменты и т. д. Недавно мы перебрали завод во временное пользование на 150 тысяч рублей оборудованием, что позволяет автономно успешно решать стоящие перед ним задачи.

В связи с этим Государственный комитет профессионально-техни-

## О БОЙЦАХ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Литературно-творческий кружок Дома культуры медицинских работников имени Ильи Чавчавадзе готовит книгу, посвященную подвигам медицинских работников Грузии в Великую Отечественную войну.

После специальной организационной встречи медиков — участников войны, профсоюзные организации больниц и поликлиник республики получили задание: выяснить, кто из медицинского персонала, работавшего и поныне в лечебных учреждениях, был на фронте.

Потепли материалы о хирургах и санитарах, медсестрах, санитарниках, фельдшерах. Заполнились специальные анкетно-вопросники, люди сдали выписки из фронтных газет, выписки из приказов о награждениях, фотографии товарищей, рассказы о боевых эпизодах...

Их более трехсот. Грузинских медиков-фронтников, которых удалось разыскать. Все они верны своему долгу и работают эти люди самой мирной профессией на земле.

Л. УЛИСАШВИЛИ.

## КУЗНИЦА РАБОЧИХ КАДРОВ

Скорю Кутаисское профтехучилище № 4 отметит 25-летие со дня своего основания. Корреспондент ГрузТАГА обратился к директору училища Г. Нодия с просьбой рассказать, какие изменения произошли здесь за четверть века.

— Училище, — рассказывает директор, — является кузницей кадров для Кутаисского автомобильного завода. Оснащение современным оборудованием, его не только располагает собственной учебной базой, но, по существу, является, пусть и небольшим, но самостоятельным заводом. В училище выпускают разную продукцию — токарно-винторезные и слесарно-сверлильные станки, автодетали, малые фильтры, слесарные инструменты и т. д. Недавно мы перебрали завод во временное пользование на 150 тысяч рублей оборудованием, что позволяет автономно успешно решать стоящие перед ним задачи.

В связи с этим Государственный комитет профессионально-техни-

## Теоретическая конференция

Правление Микетского отделения общества «Знание» совместно с кафедрой уголовного права Тбилисского государственного университета провело в Микете теоретическую конференцию.

«Мартовский Пленум ЦК КПСС и повстанцы в земском и колхозном праве» — такова была тема выступления доцента Н. Ломсадзе.

На конференции с докладом «Применяя преступности» выступил также профессор Б. Пурхаладзе. Об участии общества в ликвидации преступности рассказал доцент Д. Цицадзе.

В заключение докладчики ответили на многочисленные вопросы участников конференции.

## На животноводческом кочевье

БОГДАНОВКА. (Корр. «Зарь Востока»). Богдановский рынок партии направил на животноводческий кочевье колхоза села Джигершен агитационно-художественный бригаду. На кочевье собралась животноводы и из среды колхозов села Малый Кондур, Горна, Каира.

Лекторы райкома партии А. Майтесия и М. Свобриак рассказали собравшимся о международном положении и об итогах социалистического соревнования между животноводами района за первое полугодие. Главный врач района С. Ишмаилов провел беседу на тему «Цищу и его профилактика».

В заключение состоялся концерт коллектива художественной самодеятельности районного Дома культуры.

## Учеба секретарей парторганизаций

В Цулукиевском районе партийный комитет организовал семинар секретарей первичных партийных организаций. Участники семинара заслушали доклад первого секретаря Цулукиевского района партии Г. Меладзе «Значение первичных партийных организаций в борьбе за осуществление решений мартовского Пленума ЦК КПСС». О вопросах идеологической работы по вопросам идеологии отдела пропаганды и агитации райкома Г. Пирхалава. Были заслушаны также доклады по вопросам подготовки и проведения заседаний партбюро и партийных собраний, ведения партийного хозяйства, работы с молодыми коммунистами и др. (ГрузТАГ).

## ПОД ОБСТРЕЛОМ РЕКЛАМАЦИЙ

ЭТИ письма подобны приговору обществу. Ответчик — Тбилисская шелкоткацкая фабрика. Истцы — многочисленные фондодержатели, базы по оптовой торговле тканями разных республик и областей Советского Союза. Предъявленное обвинение: выпуск низкокачественных, плохо оформленных тканей, не соответствующих требованиям сегодняшнего дня, завышение сортности, нарушение графика поставок.

И вот результат: 15 старых фондодержателей шелкоткацкой фабрики заранее отказались от получения и продажи ее продукции в 1965 году. На межреспубликанской оптовой ярмарке в Москве торговые базы страны отказались от продажи восьми миллионов метров ткани, вышедших этим предприятием. Если же к этому прибавить, что на складах фабрики еще с прошлого года лежат мертвым грузом на 13,5 миллиона рублей тканей, то станет ясно: с качеством продукции на фабрике создалась тревожащее положение.

## СОВЕТСКОЕ — ЗНАЧИТ ЛУЧШЕЕ

В ОТДЕЛОЧНЫЙ цех мы пришли, уже зная о том, что мощностю этого единственного в Грузии производства мы потребности шелкоткацкой промышленности республики. Тем более странным нам показалось, что в цехе не чувствовалось напряженного трудового ритма. Одни агрегаты бездействовали. Другие работали с неполной нагрузкой. Сейчас середина месяца, и мы невольно представляли, как эти же агрегаты будут выглядеть дней через десять — пятнадцать, когда начнется штурмовщина, которая, несомненно, оставит свой след на тканях.

Процессы отгеля очень специфичны. Далеко не все специалисты, регулирующие и контролируемые эти процессы, обладают необходимыми знаниями. Поэтому здесь нередки нарушения технологии производства — и, как следствие, брак, снижение сортности тканей.

Конечно, на фабрике внедряется много нового. Разрабатываются и проводятся в жизнь отдельные мероприятия. Но, видимо, это все не так много мероприятий, которые могут в корне изменить лицо производства.

Работники фабрики с гордостью говорят, что из 32 артикулов выпускаемых здесь тканей в этом году 12 обновлено. Хороший показатель по сравнению с прошлыми годами! Но вот перед нами новые образцы. Большинство из них трудно предсказать «зеленой улитке» покупателям. Они почти так же неинтересны, как и груды материалов, которыми забиты до отказа фабричные склады. Зачем же они нужны?

А разве не показательно, что текстильщики упорно наращивают производство именно тех артикулов тканей, которые пользуются ограниченным спросом? Так, за последние месяцы выпущено сверх плана около 100 тысяч метров сорочечных тканей из вискозного шелка, хотя на складах и без того мертвым грузом лежат 250 тысяч метров этих тканей. А вот капронового полотна, которое нравится покупателям, недавно около 40 тысяч метров.

Теперь слово за коллективом фабрики. Нужно в корне перестроить работу всех производственных звеньев и, в первую очередь, аппарата главного художника П. Саларидзе, главного колориста И. Ареладзе, главного дизайнера Е. Сенашвили, главного химика Н. Бердзенишвили. Ведь от них прежде всего зависит, будут ли грузинские ткани пользоваться широким спросом.

В. Котлярова, управляющая республиканской базой «Трутектильторг». Сейчас у нас, и у текстильщиков — очень серьезная задача: восстановить доброе имя грузинских тканей, вернуть им утраченный за последние годы авторитет. Это возможно только в том случае, если мы будем отгружать ткани потребителям исключительно по заказам. А для этого текстильщики должны установить жесткий ежедневный контроль за отделкой тканей в соответствии с заказами, перестроить работу исключительно в зависимости от потребности рынка.

Л. Лабартская, начальник отдела легкой промышленности Совнархоза республики. Уверен, что сейчас вопросы решают кадры. Все зависит от правильной организации работ, точнейшего соблюдения технологической и трудовой дисциплины, умелого руководства и строгого контроля на всех этапах производства.

Л. Дзидица, директор Тбилисской шелкоткацкой фабрики. Конечно, коллектив фабрики сознает свою ответственность за качество грузинского шелка. Но многое зависит и от наших поставщиков — Кутаисского шелкокомбината и других предприятий, чье сырье мы отделиваем. Не всегда нас обеспечивают высококачественными химикатами и красителями. Эти поставщики осуществляют «Легендасбит» Совнархоза Грузинской ССР.

А. Микеладзе, начальник лаборатории шелкоткачества Грузинского научно-исследовательского института легкой и текстильной промышленности. Наш институт тщательно изучает пути дальнейшего развития шелковой промышленности. Ведется работа по использованию натурального шелка для трикотажных изделий.

В последнее время качество грузинского шелка-сырца улучшилось. При переработке его в ткани важно улучшить окраску и отделку, внедрить новые разработки. Вместе с тем многие хорошие разработки нашего института — да и не только наши — так и не попали в производство Тбилисской шелкоткацкой фабрики.

## ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Много ценных рационализаторских предложений, улучшающих технику и технологию производства, облегчающих труд рабочих, повышающих производительность труда и использование оборудования, внедряли новаторы промышленности Совнархоза Грузинской ССР.

В соревнованиях по изобретательству и рационализации за первый квартал 1965 года лучших показателей добился коллектив управления имени Димитрова треста «Чхатаргурани», Руставского цементного завода, Батумского судостроительного завода, Тбилисской табачной фабрики № 1. Они признаны победителями соревнования и награждены денежными премиями.

За разработку и внедрение в производство ценных рационализаторских предложений президиум Грузинского республиканского Совета профсоюзов и Совнархоз Грузинской ССР первыми денеж-

«КАКИЕ МЕРЫ» нужно принять для того, чтобы повысить качество грузинского шелка? Как лучше всего помочь текстильщикам? — эти вопросы мы задали специалистам, решающим вопросы производства и реализации шелковых тканей. Вот их ответы:

В. Сордия, начальник Управления текстильной промышленности СНХ республики. За последние время шелкоткацкой фабрике вышестоящими организациями оказана серьезная помощь. Сокращен производственный план. Выделено несколько новых машин, эксплуатация которых поможет улучшить качество отделки тканей.

В ОБЩЕХ этих ответах есть одна важная черта: товарищи, от которых в значительной степени зависит работа фабрики, знают необходимость коренного улучшения качества грузинского шелка и предлагают для этого ряд мер. Беспокоит одно: когда же эти меры будут приняты? Ведь на закрытых вверху по Дворце спорта отовой ярмарке фабрика представила образцы продукции, которые она намеревается выпускать в 1966 году. Но они мало чем отличаются от уже запущенных в производство. Значит, и в будущем году все останется по-прежнему?

Перестраивать работу нужно сейчас. Только тогда вернется к нашим тканям заслуженная слава.

М. ЛЕЖАВА.

## ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Много ценных рационализаторских предложений, улучшающих технику и технологию производства, облегчающих труд рабочих, повышающих производительность труда и использование оборудования, внедряли новаторы промышленности Совнархоза Грузинской ССР.

В соревнованиях по изобретательству и рационализации за первый квартал 1965 года лучших показателей добился коллектив управления имени Димитрова треста «Чхатаргурани», Руставского цементного завода, Батумского судостроительного завода, Тбилисской табачной фабрики № 1. Они признаны победителями соревнования и награждены денежными премиями.

За разработку и внедрение в производство ценных рационализаторских предложений президиум Грузинского республиканского Совета профсоюзов и Совнархоз Грузинской ССР первыми денеж-

ными премиями наградили: А. Игриява — главного инженера завода «Горпиробор», работников Тбилисского электровозостроительного завода имени Ленина — начальника цеха Д. Тигаури, старшего мастера С. Галушова, мастера Р. Буадзе, старшего инженера батумского завода «Электроробор» Л. Тер-Погосова, начальника цеха и главного технолога тбилисского завода «Микровагтель» Ю. Чхеидзе и З. Мхендзие, работников Руставского металлургического завода — заместителя начальника цеха Г. Гургендзе, старших мастеров Н. Царидзе и Ю. Ломтадзе, мастера Э. Джиндзе.

Вторые денежные премии заслужили работники Тбилисской табачной фабрики № 2 — главный инженер А. Кекелиа, главный механик В. Мампория, машинисты-регуляторы И. Дзидзигури и Е. Солоненко, слесарь Т. Карелети, начальник цеха завода «Микровагтель» А. Табридзе,

сварщик литейного цеха Кутаисского литейного завода Д. Багдасаров, работники Кутаисского электромеханического завода И. Пурхаладзе и В. Цома, тбилисского завода «Электроватомат» Г. Нареквишвили, Г. Якушев, Э. Орджоникидзе, М. Чиканая, механик сигаретного цеха Тбилисской табачной фабрики № 1 Ш. Саванели, заместитель начальника цеха Боржомского стекольного завода В. Тигишвили, директор и главный конструктор завода «Потэлектроапарат» Э. Дорджинидзе и В. Папашки, главный технолог и конструктор цхинвалского завода «Электровибромашина» М. Гулиев и В. Ломани, лекция Кутаисской швейной фабрики № 4 Л. Угулава.

Третьих денежных премий удостоены 9 рационализаторов промышленных предприятий Тбилиси и Батуми (ГрузТАГ).

## Вступив во второе полугодие

Хорошо начал второе полугодие коллектив Тбилисского паровозостроительного завода имени Оздоева. В первом полугодии на заводе было выполнено 90 тысяч рублей продукции.

Среди цехов предприятия впереди идет паровозоборочный. Он отремонтировал сверх плана пять паровозов, внес в Республиканский фонд семилетия 10 тысяч рублей.

Хорошо идут дела и у вагоностроителей. С начала года они изготовили несколько пассажирских вагонов и с большим опережением графика вернули их транспорту.

На предприятиях выросли ряды участников движения за коммунистический труд. На днях это почетное звание завоевал деревообрабатывающий участок.

Руководитель бригады коммунистического труда П. Беденшвили, ударник коммунистического труда — токарь О. Чхладзе, слесарь А. Капанадзе, кузнец С. Азбардумян и другие рабочие уже дают продукцию в срок сентября. (ГрузТАГ).

# СО ШКОЛЬНЫХ СТРОЕК СООБЩАЮТ:

## НЕОПРАВДАНЫЙ ОПТИМИЗМ

проделана немалая работа: подвезены строительные материалы, сооружены недостроенные опоры переходной галереи, ее перекрытие, проложена внутренняя электропроводка и построено газобетонное помещение. Тем не менее работ здесь еще — непочатый край. Не оптимистически, а реалистически оценивая, можно сказать, что переходная галерея, недостроенная бассейн. Во многих комнатах не завершена отделка пола, а в хозяйственном помещении эти работы даже не начаты. Не

приспустили еще к монтажу внутренних санузлов, закладке внешнего электрокабеля, водопровода. Затягивается поделка комнат, окраска дверей и окон. В свое время исполком Батумского горсовета не выполнил решения обкома партии об освобождении территории двора детского сада от сараев, мешающих сооружению переходной галереи, из-за чего строителям пришлось частично изменить проект. Сарай по-прежнему загораживает двор и мешает благоустройству территории детского сада.

Все это — достаточно веские основания для того, чтобы усомниться в возможности завершения строительства к намеченному сроку. Вместе с тем нужно отметить самое серьезное организационное упущение строительных организаций на качество выполняемых ими работ.

Ответственность за создавшееся положение ложится на Первое управление общестроительного треста № 5. Именно оно должно принять все необходимые меры к тому, чтобы дети вовремя получили новое благоустроенное здание.

Пост «Зари Востока»: Г. КИКАВА — начальник инспекции архитектурно-строительного контроля Аджарской АССР, К. ТОРАДЗЕ — инженер Министерства просвещения Аджарской АССР, А. СИОРИДЗЕ — корр. «Зари Востока».



Месяц назад, после выступления Рабелькоровского поста «Зари Востока», руководители Первого управления общестроительного треста № 5, специализируясь отделочных работ, батумских участков «Кавсантахонтажа» и «Кавэлектромонтажа» уточнили график проведения работ на строительном участке в городе Батуми по улице Шапатава и установили окончательный срок сдачи в эксплуатацию этого объекта — 20 июля.

Срок истекает. Если верить обещаниям, то через несколько дней строительство здания детского сада будет завершено.

К сожалению, положение на стройке не настраивает на оптимистический лад. Правда, за прошедший месяц

### Кино на плантациях

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). Едва над плантациями сгущаются сумерки, как сюда приезжает кинопередвижка. До колхозного клуба села Аджарисцкали далеко, люди устали, а новую картину хочется посмотреть всем. Киномеханик Д. Димасидзе натягивает экран прямо под открытым небом. И вот уже кадры смотрят фильм.

В период летних сельскохозяйственных работ, — говорит начальник Управления кинофикации при Совете Министров Аджарской АССР Р. Горилладзе, — мы наладили кинообслуживание колхозников и рабочих совхозов непосредственно на плантациях и полях.

В Батумском, Кобулетском, Кедском и Худойском районах сейчас работает 12 кинопередвижек.

# О ЧЕМ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

К постановке «Мудрости вымысла» в театре имени Ш. Руставели

Этот спектакль рождал много. Для театра им. Руставели, на нынешнем этапе его творческой жизни, он неизбежно должен был оказаться своего рода проверкой избранного театром пути, экзаменом как для его художественного руководства, так и для самого молодого поколения режиссеров, актеров, художников, музыкантов — всех, кто в содружестве и гармонии талантов призван обеспечить рост и развитие, победоносный зрелищный день крупнейшего театрального коллектива Грузии.

Успех спектакля оказался триумфальным. И что еще важнее — далеко не случайным. Тот, кто с добродетельным, хотя и взыскательным вниманием следил за работой театра в последний период, не мог не увидеть в этом спектакле закономерного звена в сложной цепи поисков новых форм театральной выразительности, осуществляемых театром и необходимых ему для решения насущных задач современности. Естественно, оказавшись на повоем этапе жизни нашего народа — на творческом распутии, перед лицом трудного, хотя и очистительного кризиса, театр за последние годы испытал, вместе с радостью побед также и горечь поражений. И он упорно искал творческие принципы, которые, дав ему возможность сохранить общую линию преемственности со своим блистательным прошлым, дали бы ему вместе с тем возможность быть не театром-музеем, не своего рода мемориальным театром, малоприспособленным к сегодняшнему времени, а активным, действенным, современным во всех отношениях творческим организмом. И театру было от чего отправляться даже в ближайшем своем прошлом.

«Бахтриони» и «Цирсман», «Такая любовь» и «Чичрака», «Дети моря» и «Книжидзе» давали возможность успешного развития не только героико-романтической традиции, но и не менее успешной разработки жанров социально-психологической драмы и сатирического гротеска, драматической поэмы и фарса-бурлеска. И театр смог доказать, что ему доступны не только героическая романтика и монументальная эпопея, но и другие, гораздо более разнообразные, виды сценической выразительности, как раз и продолжавшие в своей совокупности подлинную традицию руставелинцев — традицию многогранного, остропроblemного, тягостного и злостроенным формам реалистического театра.

Свежую струю внесли в работу руставелинцев детопроработки в чем сравнительно недавно молодые режиссеры, «Обвинение» и «Перед утрусой», поставленные Робертом Утрусой, «Божественная комедия» Бадри Кобахидзе и «Акваариум» Гизо Жордания при всей неравнозначности драматургического материала, легшего в основу этих спектаклей, дали возможность и режиссуре и актерам разных поколений обрести хорошую и уверенную форму как для решения сложных аналитико-психологических задач, так и для дальнейшего освоения успешно-обобщающих методов современного театра. («Салемский процесс» Артура Миллера в постановке Р. Утрусой явился одной из принципиально важных побед театра в самое последнее время. И, наконец, «Мудрость вымысла», созданная по мотивам бессмертной книги Орбеллиани, не только продолжила одну из многовековых традиций, родившихся в театре, но и открыла перспективу нового обогащения национальной формы грузинского театрального искусства, углуб-

ления его гуманистического содержания. Разумеется, просто инспирировать прозу Саба было бы невозможно. Обрамляющий сюжет этого собранного многоголосия, басни, сказки, анекдотов и разнообразных новелл играл в нем слишком уж подлинную и служебную роль, чтобы можно было целиком на него опереться. Надо было создать пьесу по мотивам этой книги, надо было выявить и усилить драматургическую линию фабулы, обогатив ее мотивами из основного цикла повествования. Надо было прибегнуть и к помощи домисла, признанного восполнить драматургические бреша, а главное, ни в чем не изменяя духу Саба, прочесть его книгу глазами человека нашей эпохи, найти в древнем авторе бессмертного духовного спутника народа, а значит, и нашего современника. Эта задача в значительной степени была решена уже в пьесе, созданной по мотивам «Мудрости вымысла», Наной Хатискиани и блистательно завершена в ее совместной с Тенгизом Магалашвили режиссерской работе (под руководством Арчила Чхартишвили). И так как уже сама специфика этого яркого, многопланового, подлинно синтетического произведения, что в числе авторов его нельзя не назвать художника (К. Игнатов), композитора (Н. Мамисашивили) и хореографа (Ю. Зарещики).

В спектакле есть то главное, к чему обзывал Саба, в нем много мудрости и много блестящего вымысла, он очень человечен и очень талантлив. И в нем достигнуто еще одно сочетание, столь свойственное творению патриарха грузинской классической прозы, — общечеловечность национального. Я не знаю, помнили ли авторы спектакля горьковскую восхитительную характеристику «Мудрости вымысла», но она настолько точно выражает сверхзадачу созданного ими произведения, что я не могу не привести ее здесь:

«...Вот этой безумнейшей дерзостью человека, силой воображения, интуиции осуществлено все то, чего не было на земле, — чудеса науки, волшебство искусства, все, чем великий Муж Земли может гордиться. И этой же дерзостью воображения, интуиции, упорной, неутомимой работой осуществится все то, чего нет еще, но что будет, если хорошо подумать. Человек уже тысячи раз доказал, что он может быть тем, каким — хочет быть».

«...Колокольный звон, все нарастающая, радостной трепетной напояющей сну и зал. О, это не зловещий зияющий смери, ни пожара, ни войны. Колокола позвонят величайшее чудо земли — рождение человека!»

Родился царский сын. И для одних это — рождение наследника, для других — продолжателя рода, для третьих — продолжателя жизни. Непросто всех звучит голос, славящий рождение человека, просто человек! Этим колокольным звоном начинается спектакль, чтобы им же завершился. — в финале вновь празднично рождение человека. Но это отнюдь не формальный режиссерский прием, замыкающий «кольцевую» композицию действия. Значение его куда глубже. Он по сути дела выражает главный смысл всего произведения: человек должен стать Человеком! Рождение должно увенчаться возрождением. Чудо жизни должно

обернуться чудом человечности. Вот эта тема второго рождения, воспитания сердца и ума — эта тема и пропитывает весь спектакль, глубоко затаская в нем, являясь зрителю лишь через причудливые образы и ритмы, через специфическое воплощение которых авторы спектакля нашли самые разнообразные средства, черпая их из современной хореографической пантомимы, и из древнейшего и вернейшего в данном случае источника — из сокровищницы грузинского народного театра с его масками и перволюбовностями, с его смелой условностью и дерзкой фантазией, с его мудростью и верным расчетом на сотворчество понимающего и любящего искусство зрителя.

Итак, в финале спектакля празднуется уже второе рождение царевича, прошедшего длинную и трудную дорогу испытаний, познания добра и зла, мудрости и лжи, противоборствующих в мире. И тут великий Саба дает возможность авторам спектакля разыграть самые разнообразные жизненные конфликты — социальные и нравственные, философские и любовные, столкнуться любовью с ненавистью, веру с безверием и цинизмом, гордость с пошлостью, одухотворенность с плотской пошлостью, разум с тупостью, человечность с бесчеловечностью. И самая, пожалуй, большая и, так сказать, кардинальная удача спектакля в том, что авторам его удалось органически переплести в нем острокомедийную линию, доведенную порой до слякотного беша сатирического гротеска, с лирико-драматической и поэтической линией, возмущающейся порою до высот вдохновенной патетики. Эти два начала то принуждают сблизиться, то почти поларизуются, создавая не только широкую пластическую и изобразительную или же ритмическую и музыкальную гамму в спектакле, но, соответственно, лирико-драматическую и поэтическую гамму идей и эмоций, мыслей и настроений, в нем царящих.

Вполне естественно, что как раз в разработке лирико-драматического плана спектакля пришлось авторам в наибольшей мере дополнить и развить мотивы литературного первоисточника. Сделано это талантливо и с большим тактом, с очень чутким проникновением в душу оригинала. Такую линию царевича и Девушки, встречающейся ему на пути в различных ликах «лечной женственности», — горды и радости, любви и отчаяния, жестокости и верности. Такую потрясающую по силе выразительности предельно финальная сцена встречного шествия Панаушых и Сметухских. Здесь один единственный, едва заметный штрих сригиднада родил у авторов спектакля замысел важнейшего в идейно-философском и сценическом отношении эпизода, смысл которого и прост и сложен, как сама жизнь. Да, жизнь — противоречива, в ней царят добро и зло, радость и горе, война и мир, разрушение и созидание. Но человек — кузнец своей судьбы и своего счастья. И все зависит от того, какими глазами смотрит он на мир. Разделяет ли он несложную и удобную философию четырех циничных визири, продающих кадены, растлевающих судей и навораживающихся торгашей, целиком построенную на неверии к человеку, на принижение «человек человеку волк», или он готов воспринять совершенно иной смысл, возмущаясь и возмущаясь, или он готов верить, во весь голос звучащий в спектакле в устах пятого визири, в устах Девушки, в устах простых тружеников-крестьян: «Необорому и злomu делу — недолгой и дурной конец». В этой своей глубокой

убежденности Сулхан-Саба Орбеллиани явно и сознательно переключается с философской заповедью своего великого предтеки Руставели: «Зло сокрушено вовеки торжествующим добром».

Мы не будем пересказывать и описывать здесь все эпизоды спектакля, быстро сменяющие друг друга, раскрывающие калейдоскопически пеструю и яркую картину жизни. Подлинным шедевром театральной жизни является великодушный задуманный в данном случае источник — из сокровищницы грузинского народного театра с его масками и перволюбовностями, с его смелой условностью и дерзкой фантазией, с его мудростью и верным расчетом на сотворчество понимающего и любящего искусство зрителя.

И тут пора, наконец, перейти к тем, через кого и достигается, собственно, живое воплощение всех режиссерских намерений и предначертаний, — к актерам. В спектакле занято только молодежь. И мы не ошарашены, если скажем, что на ее долю никогда не выпадало решение такой сложной и вместе с тем увлекательной задачи, как на этот раз. И она с честью с нею справилась. Самое молодое поколение актеров-руставелинцев выявило в «Мудрости вымысла» многие до этого не выявленные свои возможности. И если Сосо Ладигидзе, играющему царевича, удалось передать сложное движение души своего героя от состояния «бездумной безличности», через все искусство мудрости и лжи, к глубинам обретенной, наконец, человечности, если Эва Гитовшвили дала и стезя, и улыбку, и мудрость, и поэтичность, а главное — бесконечная женственность своей триединой героини, то большинство остальных участников спектакля пришлось одолеть особую и очень сложную задачу разнообразнейших перевоплощений. Так, поистине блестящим своим талантом (и не только талантом, но и уверенным мастерством) Нодар Паравишвили создал буквально галерею разнообразных образов (визири, путника, кадия, придворного, судьи, глупого и стражника). Яркую пестроту и остроту мимическую выразительность — продемонстрировал в роли Гого Харобадзе, создавший на редкость законченные, отточенные образы брадобрея, купца и судьи. Уверенно выступил он и в ролях визири — спектакль Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова — «Миллионщик» (в 20 час. 30 мин.).

Телевидение

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 17 ИЮЛЯ

16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионный журнал «Деджидзе». 17.50 — Для школьников. Художественный фильм «Морюк». 18.00 — Зодчество. Картины. 19.30 — Художественная программа. 21.15 — Новости. 21.30 — Эстрадно-телевизионный альманах «Саломея». 22.30 — Из Москвы. Телевизионные новости.

# ГОРЯТ ОГНИ „ТУРИСТА“

Все сидели на чемабанах у здания гостиницы «Турист» и ждали автобуса. Шахтер из Горюков, зоотехник с Львовщины, математик из Славянска, экономист из Киева. Группа украинских туристов собралась ехать дальше, по своему шестидесятилетнему маршруту.

Пока ждали автобуса, стали вспоминать, где кто видел. Эскурсия во Мхета. Накануне могли припомнить казавшуюся им такой трудной фамилию экскурсовода, который возил их туда. — Веселый такой, очень интересно обо всем рассказывал. Общими силами удалось установить, что это был Гиви Бресвадзе. В составе у знаменитого цветоведа Мамуладзе им свои обязанности передал еще в конце тринадцатилетней Нино. Она водила гостей по саду и предубреждала: «Цветы здесь растут нехорошо, это мучит». А потом, не выдержав восхищенных взглядов одной из дев-

шек, подарила ей розу на память. Одиноким туристам маркированных проходили через грузинскую столицу. Одни начинали в Тбилиси, другие — в Армении, третьи — в Грузии, четвертые — в Украине. Все обязательно завершаются на побережье Черного моря. Туристов шесть маршрутов принимает новая турбаза в Басеби. Легкая, народная, покаяная на празднично разукрасившийся корабль.

Здесь никогда не бывает тихо. Все время кто-то приезжает, кто-то уезжает. Но не скажешь, «как на вокзале», откуда хочется поскорее ехать дальше. Здесь — наоборот.

В комнате у старшего инструктора Нодара Михайловича Херхеидзе собрались гости. Опыта шестидесяти второго маршрута. Но это уже новенькие, только что прибывшие туристы. Их знакомит друг с другом, с правилами турбазы. По всему видно — народ степенный, веселый и дружелюбный, путешествие обещает быть отличным.

«Туризм — лучший вид отдыха» — написано на путевках. Вероятно, так оно и есть, если уже второй раз по туристской путевке приезжает в Тбилиси Степан Иванович Куразов, заведующий кабинетом политпросвещения Одесского горкома партии. В прошлый раз он был здесь в пятидесят седьмом году.

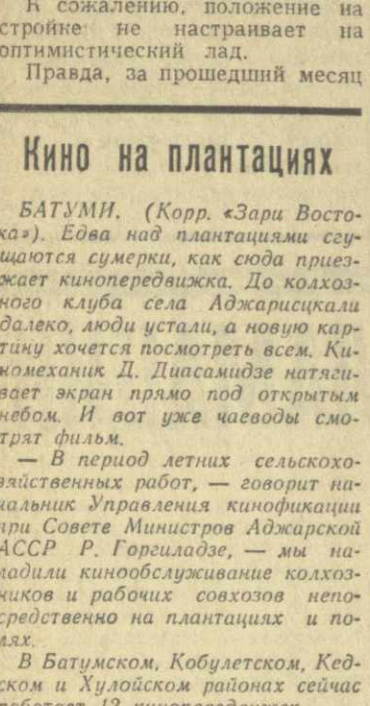
Очень вырос ваш город и похорошел. А турбазы такой, как у вас, нигде нет. Но вот что хотелось бы посоветовать. У нас в Одессе есть памятник герою-партизану. Если бы вы его видели, вы бы знали, что такое патриотизм. И вот так надо советовать. А то вот гляди мы по городу и обидно становится — не знаем, кто же тот, чьим именем зовется эта улица?

Несколько раз за день наши гости — украинцы, москвичи, украинцы с благодарным восхищением проносили имя Русулан Размадзе. Эскурсия, которую она провела в Пантеоне, ее рассказ о Грибоедове, о грузинских поэтах и писателях по-настоящему взволновал всех.

Вот бы ее к нам в Эрмитаж! — воскликнула ленинградка Алла Тихонова.

...Вечером праздничный «Турист» еще больше напоминает корабль, который вот-вот снимется с якоря. Озорной ветер перелетит распущенными штормами и далеко в горы унесит мелодию оркестра. На террасах «палубы» сидят люди, вдыхают чистый прохладный воздух и всматриваются вдаль, где заманчиво мигают огни большого города.

У. ПОЛАДЗЕ.



Успешно трудится в этом году коллектив фабрики белых товаров Ингульского целлюлозно-бумажного комбината. С начала года здесь выпущено 52 миллиона тетрадей. Из них 150 тысяч сверх плана.

Сейчас коллектив предприятия готовит очередную партию тетрадей к началу учебного года. На 120-125 процентов выполняются сменные задания бригады, руководимые Е. Семеновым, М. Герсманом, О. Микава и др.

К 1 сентября коллектив фабрики обязался выпустить сверх плана 350 тысяч тетрадей. В этом году их будет выпущено 72 миллиона штук.

На снимках: передовые работницы тетрадного цеха К. Тодуа (справа) и сортировщица Э. Лагидзе, которые на 30-40 процентов перевыполняют ежедневные задания.

Фото М. Квирикашвили.



## НОВОСТИ СПОРТА

### ТРЕТЬЕ ПОРАЖЕНИЕ ЧЕМПИОНА

Вчера состоялись игры очередного, тринадцатого, тура чемпионата страны по футболу. Неудачно выступили в нем чемпионы страны — динамовцы Тбилиси. В Киеве они проиграли своим однолюбникам со счетом 1:2 (у победителей оба мяча забил Базилевич, у побежденных — Мансурадзе). Очень слабо провели этот матч защитник Б. Сичинава и вратарь С. Котрикадзе, поспе ошарашив и были забиты оба гола. Это уже третье поражение тбилисцев в нынешнем сезоне.

Ленинградскому «Зениту» так и не удалось остановить победного шествия лидера — команды московского «Торпедо». За пять минут до конца матча, проходившего в столице, «Зенит» вел со

счетом 1:0, но не удержал достигнутого, и автозаводцы забивали ответный гол. Они по-прежнему возглавляют турнирную таблицу, имея после 13 игр 20 очков. На два очка меньше теперь у киевлян.

Результаты остальных встреч, проведенных вчера, таковы: «Крылья Советов» — «Шахтер» — 3:1, «Пахтакор» — «Динамо» (Москва) — 2:0, «Торпедо» (Кутаиси) — «Локомотив» — 1:5, «Нефтяник» — СКА (Одесса) — 3:2, «Черноморец» — «Ростов» — 3:2 (Минск) — 0:2, СКА (Донецк) — «Спартак» (Москва) — 1:1.

### В несколько строк

На европейском молодежном турнире по настольному теннису начались личные соревнования. В четвертьфинале вышли две наши девушки (Л. Балайцева, В. Анисимова) и трое южанки (А. Фрол, Г. Вартаван и С. Саркоян).

Новый рекорд Европы в беге на 1500 метров — 3 минуты 36,4 секунды — установила на соревнованиях в Берлине Юрген Май (ГДР).

Итальянец Д. Урси, выступая на римском треке, улучшил мировой рекорд в гонке на 5 километров. Эту дистанцию он прошел за 6 минут 11,7 секунды.

Советские парашютисты, участвовавшие в соревнованиях на «Кубок Адриатики», завоевали две золотые, две серебряные и три бронзовые медали.

### «Бишлет» — свидетель чуда

ОСЛО, 15 июля. (ТАСС). То, что произошло вечером в среду на стадионе «Бишлет», можно назвать настоящим спортивным чудом, хотя его творец, скромный 28-летний служащий из далекой Австралии — Рон Кларк, не похож на фавора. Однако его очередной рекорд, на этот раз в беге на 10 тысяч метров — 27 минут 39,4 секунды, можно назвать фантастическим. Ведь прежний рекорд, принадлежавший ему, улучшил сразу на 34,6 секунды.

Кларк первым из стайеров перешел 28-минутный барьер на этой дистанции. А по ходу бега он установил также мировой рекорд и на 6 миль — 26 минут 47 секунд.

### Заботы организаторов чемпионата мира

ЛОНДОН. (ТАСС). Организаторы финальной части чемпионата мира по футболу в Англию делают так, чтобы никакую из четырех предварительных групп, на которые будут разбиты шестнадцать команд-участниц, не составляли представители стран одного и того же континента. Например, четыре южноамериканские команды не попадут в одну группу. Так что принцип отбора этих четырех команд можно назвать межконтинентальным. И еще: команда Англии, организующая чемпионат, и сборная Бразилии, отстаивающая титул сильнейшей в мире, окажутся в разных группах.

Об этом рассказав журналистам на пресс-конференции в Лондоне секретарь Английской футбольной ассоциации Денис Феллоус. По его словам, эта цель будет достигнута так называемым «рассеиванием». Конечно, это рассеивание можно будет сделать лишь после того, как

станут известны все шестнадцать команд, которые поедут в Англию. Пока же путевки на финальный турнир завоевали лишь сборные Мексики и Уругвая, выигравшие отборочные турниры, да команды Англии и Бразилии.

На пресс-конференции были затронуты и финансовые вопросы. Феллоус считает, что финал футбольного чемпионата мира должен принести организаторам более чем два миллиона фунтов стерлингов, тогда как затраты на проведение этого турнира составят около 800 тысяч фунтов. От продажи билетов уже получено 135 тысяч фунтов.

Наибольшее число заявок на билеты из-за границы пришло от бразильцев — 7 тысяч. На втором месте — болельщики США (3 тысячи), на третьем — Израиля (2.100) и Канады (1.000).

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.