

# ЧАЕВОДЫ НАРАЩИВАЮТ ТЕМПЫ

## ВЕСОМЫЙ ВКЛАД

САМТРЕДИА. (Корр. «Заря Востока»). За лучшие показатели по производству, заготовке сортового чайного листа и выпуску байхового чая в первом полугодии Самтредскому району присуждено переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии. План заготовки сортового чайного листа в районе выполнен на 101,3 процента, а удельный вес первого сорта составил 65,9 процента. С каждого гектара труженики района получили 1,245 килограммов чайного листа.

Весомый вклад внесли чаеводы артели имени Ордоникидзе поселка Кулаши. Они уже завершили го-

довое задание сбора чайного листа. В среднем с гектара ордоникидзевцы получили по 4,5 тонны «зеленого золота», а члены артели М. Кикабидзе, Н. Ахобадзе, Г. Бердадзе, К. Джоджуа и их подру-

ги решили до конца сентября собрать дополнительно десятки тонн сортового чайного листа и довести среднюю урожайность с гектара до 6,5 тонны. Под старым трудятся чаеводы колхоза имени Калинина, сел Диди-Джиджи, Ианети и другие.

## КОЛИЧЕСТВО И КАЧЕСТВО

ЧОХАТАУРИ. (Корр. «Заря Востока»). В нынешнем году чаеводы района должны сдать государству 5,400 тонн чайного листа. Собрано уже более четырех тысяч тонн «зеленого золота».

Неплохих результатов добиваются колхозы сел Даблацхе, Бурнаги и Ципнара. Есть и эти хозяйства и свои передовики.

Чаеводы колхоза села Даблацхе В. Хабешвили только за вчерашний день собрали 42 килограмма листа. А Хабешвили — 38 килограммов, М. Джингардзе — 40, и М. Дзедзедзе уже выполнила годовую план.

Вместе с тем следует отметить, что в некоторых из этих хозяйств показатели по сбору высококачественного листа довольно низкие. Поэтому главное внимание надо уделять сейчас качеству собранного промышленности сырья. До конца года надо навести упущенное и собрать все для повышения сортности зеленого листа.

## Рубежи знатных чаеводов

МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока»). Погода благоприятствует страде. В районе уже собрано 23 тысячи тонн сортового чайного листа. Впереди идут колхозы сел Мзиани, Бохваури, Мтиспири, Мериа, Шрома, Уренский и Натанебский совхозы.

Ежедневно по 90—120 килограммов листа собирает знатный чаевод колхоза села Шрома, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда Т. Чхидзе. Она уже собрала более 5,000 килограммов листа. Высоких показателей добивается и другой передовой чаевод колхоза, Герой Социалистического Труда Ш. Кубусидзе. С начала сезона она собрала свыше 4 тысяч килограммов листа.

## ВЧЕРА ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ «ЗЕЛЕННОГО ЗОЛОТА»

ГАЛЬСКИЙ РАЙОН

Колхозница артели «Чубурхинджи» Б. Табагуа собрала 50 килограммов листа при норме 30. С начала сезона она собрала на приемный пункт 4 тонны сырья. Еще более высоких результатов добились другие члены артели — Н. Колбая, Г. Гогохия, Ц. Колбая. Они собрали по 60—80 килограммов «зеленого золота», а за сезон дали стране по 4,500—6,000 килограммов сортового листа. Сборщица колхоза «Гигант» Ц. Ригава собрала на приемный пункт 80 килограммов сортового листа, а всего за сезон — около 5,000 килограммов. Не отстают от подруги Г. Облокия и Н. Чакаберия. Их показатели — 70—75 килограммов в день. За сезон они собрали по четыре тонны «зеленого золота». На плантациях колхоза «Салхино» трудится знатный чаевод В. Ригава. Она собрала 70 килограммов чая. На ее счету уже 5 тонн высококачественного сырья.

ХЧОРОЦКУСКИЙ РАЙОН

Чаеводы артели имени Ленина села Хабума Э. Векуа, Нази, Гульнара и Нанули Шенгелиа собрали за день по 70—110 килограммов чайного листа. С начала сезона на их счету по 4,5—5,5 тонны сырья. Они намерены за сезон собрать по 7—8 тонн сортового чайного листа. Хорошо трудится передовой сборщица этой артели депутат Верховного Совета Грузинской ССР Н. Шенгелиа. Вчера она собрала 110 килограммов листа. В нынешнем сезоне она уже собрала 7,8 тонны «зеленого золота». Успешно потрудились Ж. Шенгелиа и Э. Цирама. Они собрали вчера по 80—90 килограммов листа, а за сезон — по 6—7 тонн.

## АХМЕД СЕКУ ТУРЕ В МОСКВЕ

МОСКВА, 26 июля. (ТАСС). Сегодня в Москву с официальным визитом по приглашению Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства прибыл Генеральный секретарь Демократической партии Гвинеи, Президент Гвинейской Республики Ахмед Секу Туре. На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Гвинеи и Советского Союза, высокого гостя встретили товарищи Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, М. А. Суслев, Б. Н. Пономарев и другие официальные лица. В числе встречающих были главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

На аэродроме был выстроен почетный караул, исполнены государственные гимны Гвинеи и Советского Союза.

Привыкший в Советский Союз с официальным визитом Генеральный секретарь Демократической партии Гвинеи, Президент Гвинейской Республики Ахмед Секу Туре и сопровождающие его лица 27 июля посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венки.

В тот же день Президент Гвинеи нанес в Кремль визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояну. Ахмед Секу Туре встретился с Первым секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым. На беседе присутствовали секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев и другие официальные лица.

Гость из Гвинеи нанес в Кремль визит Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, правительство СССР устроили в Большом Кремлевском дворце завтрак в честь Ахмеда Секу Тура.

На завтрак были Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, М. А. Суслев, Н. М. Шверник, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, Б. Н. Пономарев, А. П. Рукавова и другие.

Вместе с Секу Туре на завтрак присутствовали партийные и государственные деятели Гвинейской Республики.

Л. И. Брежнев и Ахмед Секу Туре обменялись дружескими речами.

## В Президиуме Верховного Совета СССР

За образцовое выполнение служебного долга и заслуги в охране общественного порядка Президиум Верховного Совета СССР Указом от 27 июля 1965 года наградил орденами и медалями СССР 2,000 наиболее отличившихся работников милиции Министерств охраны общественного порядка союзных республик.

Орденом Ленина награждены: старшина милиции А. В. Тимофеев, генерал внутренней службы И. ранга В. С. Тинюков.

Орденом Трудового Красного Знамени награждены 197 человек, орденом Красной Звезды — 199, орденом «Знак Почета» — 601, медалью «За трудовую доблесть» — 498 и медалью «За трудовое отличие» — 503 человека.

Указы публикуются в «Вестнике Верховного Совета СССР».

## Совещание в Белом доме

ВАШИНГТОН, 27 июля. (ТАСС). В Белом доме состоялось вчера очередное совещание руководителей американского правительства по вьетнамскому вопросу. В нем приняли участие президент Джонсон, вице-президент Хэмфри, государственный секретарь Риск, министр обороны Макнамара, председатель комитета начальников штабов Уилер, директор ЦРУ Рейборн и другие. После совещания секретарь Белого дома по вопросам печати Мойерс заявил, что президент Джонсон «очень близок» к принятию важных решений по Вьетнаму. Мойерс сообщил также, что президент проведет консультации с лидерами обеих партий в конгрессе, прежде чем принять окончательные решения.

## ЖЕРТВЫ АТОМНОЙ БОМБЫ

ТОКИО, 27 июля. (ТАСС). В Заппени передает: Сегодня, накануне приближающейся двадцатой годовщины со дня американской атомной бомбардировки муниципалитет Хиросимы внес в список жертв бомбардировки еще сорок две фамилии. 142 жителя города умерли в этом году от последствий атомного взрыва. Среди новых жертв атомной бомбы, навечно внесенных в памятный список г. Хиросимы, — известная японская поэтесса Синоэ Сюдэ. Она умерла в этом году в возрасте пятидесяти четырех лет. Все двадцать лет с момента трагедии Синоэ Сюдэ, обреченная на смерть в результате интенсивного радиационного облучения, не переставала в своих стихах при- зывать к запрещению атомного оружия, к миру во всем мире. Муниципалитет города Хиросимы начал вести список жертв американской атомной бомбардировки с тысячи девятьсот пятидесяти второго года. Всего в этот перечень внесены шестьдесят одна тысяча шестидесять человек.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 44-й



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
«Зარია ვოსტოკა» — საბჭოთაო კავშირების საბჭოთაო სსრ შრომის ხალხის და საბჭოთაო სსრ ხელისუფლების ხალხის ორგანო

№ 176 (12412)

Среда

28

июля

1965 года

Цена 2 коп.

## ЗА ДЕЛОВОЙ ТОП В НАШЕЙ ПЕЧАТИ

Советская печать существует для народа, она развивается при его повседневном и непосредственном участии. В этом проявляется ее подлинный демократизм, ее народный характер. В нашей стране сотрудничество в печати стало делом не только профессиональных журналистов, но и широких масс общественных корреспондентов — рабселькоров, амплонов строителей новой жизни.

Бесспорно растущее влияние нашей прессы, общепризнанная популярность наших газет и журналов. Их выступления по разнообразным вопросам коммунистического строительства понятны и близки массам. Их живое слово будит мысль, активизирует читателя, зовет на трудовую подвиг, увлекает силой примера, поддерживает все новое, смелое, перспективное в творческом опыте масс.

Советская печать выработала многообразные формы освещения экономических и культурных проблем. Она неразрывно связана с активом, передовыми людьми производства, учеными, деятелями культуры. Все большее значение приобретают общественные начала в работе печати. Общественные советы и нештатные отделы в редакциях, рабкорские посты на предприятиях и стройках, общественные приемные, выездные редакции с участием актива делают большие дела, помогают нашим газетам своевременно и по-деловому ставить на своих страницах самые насущные жизненные вопросы, активно способствовать их практическому решению.

Сейчас, как никогда, работники печати, ее общественный актив призваны проникать в глубь процессов общественной жизни. Без этого невозможно рассчитывать на серьезные обобщения, на то, чтобы печатным словом практически помогать нашим труженикам умело, деловито решать хозяйственно-политические задачи.

Коммунистическая партия и Советское правительство неустанно заботятся о дальнейшем подъеме всех отраслей народного хозяйства, культуры, материальной благосостояния и трудящихся. Эти вопросы за-

нимают главное место в работах последних пленумов ЦК КПСС. Они составляют основное содержание деятельности партийных организаций. Печать, опираясь на решения Пленумов ЦК КПСС, призвана активно выступать за научный подход в руководстве хозяйством, за совершенствование форм и методов хозяйственного строительства, повышение уровня партийной и государственной дисциплины, личной ответственности каждого работника за порученное дело.

Главное место в печати, учил В. И. Ленин, необходимо уделять строительству новой жизни. «Поменьше политической трескотни», — писал он в «Великом почине», — побольше внимания самым простым, но живым, из жизни взятым, жизнью проверенным фактам коммунистического строительства — этот лозунг надо неустойно повторять всем нам, нашим писателям, агитаторам, пропагандистам, организаторам...»

Такие факты надо кропотливо собирать и тщательно проверять, изучать их на деле, обличая хвастовство, пустые обещания, не допуская при этом увлечения политической трескотней. Журналисты, работники всех родов газетного оружия должны глубоко интересоваться прежде всего той повседневной, будничной стороной жизни, где всего больше строится новое, где нужно всего больше внимания, огласки, общественной критики негодного, призыва учиться у хорошего.

От работников печати, радио и телевидения требуется не шаблонный, а творческий подход к отдельным фактам и умение показать практический опыт нашей работы, взятый в целом. Журналист — активный борец за дело партии. Для него недостаточно одних только благих намерений. Ему необходимы также ясность во взглядах, знание жизни, умение излагать свои мысли убедительно и ярко, с ленинских позиций.

Журналист и активист-общественник, выступающие в печати, должны постоянно совершенствовать свои знания и мастерство, чтобы видеть жизнь во всем ее многообразии, уметь вовремя выделить практическое значение, сосредоточить внимание на нерешенных задачах дня.

К сожалению, мы еще нередко сталкиваемся с неумением анализировать факты и цифры, раскрывать их существо. В Таджикистане, например, многие хозяйства слабо работают над решением основной проблемы животноводства — создании и прочной кормовой базы. А газета «Коммунист Таджикистана» не сделала из этого для себя практических выводов. Она берет отдельные случайные факты и без учета своеобразия обстановки публикует их под крикливыми заголовками: «Вперед животноводы», «Победный рапорт земледельцев»...

Бездумный, опосреданный подход к фактам плодит верхоглядство, пустозвонство. «Волгоградская правда» в дни всенародного сбора публиковала, да и теперь иной раз публикует корреспонденции, которые представляют все в розовом свете.

Нередко газетные статьи, радио и телепередачи создают иллюзии, будто все задачи подъема сельского хозяйства уже решены, трудности остались позади.

Как отметил пленум Горьковского обкома КПСС, газета «Горьковская правда» поверхностно и непоследовательно освещает вопросы экономики и партийной жизни. Такие же недостатки вскрыл Курский обком КПСС в своем печатном органе. Можно назвать и другие газеты, которые продолжают публиковать неглубокие, наспех написанные статьи и корреспонденции, где анализ явлений жизни подменяется сухим, протокольным перечислением отдельных фактов, набором всяческих показателей и цифровых данных.

Много еще легковесных и поверхностных материалов на экономические и международные темы передается по радио и телевидению. Тон печати должен быть спокойным, деловым. Нельзя считать нормальным, что некоторые газеты, журналы (в той же мере это относится к радио и телевидению) идут на поводу нездоровых вкусов, иногда гонятся за дешевой сенсацией, крикливостью, порой сбиваются на сентиментальную слезливость и сиюминутность.

Постоянное сотрудничество в печати общественного актива по многому обязывает журналистов, сотрудников редакций. Их профессиональный долг — повседневное помогать активистам печати, рабкорам и сельхозрам в постановке новых больших, общественно значимых тем на страницах печати. Недавним Всесоюзном совещании общественных корреспондентов газеты «Лесная промышленность» его участники критиковали газету за слабые связи с активом. Приводились факты, когда рабочие корреспонденты месяцами не получают ответов на письма, либо получают отписки.

Наша пресса призвана всесторонне, со знанием дела изучать, обобщать и конкретно показывать передовой опыт промышленных предприятий, колхозов и совхозов, пропагандировать приемы работы новаторов производства с учетом достижений современной науки и практики. И вместе с тем остро критиковать все отсталое, консервативное, мешающее движению вперед. Ленин учил: чем больше углубляться будем в живую практику, тем успешнее пойдет улучшение и нашей прессы и всего нашего строительства.

Конкретность и целеустремленность, высокая идейность и глубина содержания, деловитость и хозяйская забота о завтрашнем дне, партийная непримиримость к недостаткам — вот что определяет огромную мобилизующую и созидательную силу нашей печати.

27 июля.

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

### Дорога высоких скоростей

Дорогу Ленинград—Москва называют «скоростным полигоном». И не случайно. Здесь сдают экзамены самые стремительные в стране поезда, новейшая железнодорожная техника.

В начале семилетки по этой линии курсировал лишь один поезд, имевший «потолок» 120 километров в час. Сегодня, как и обычно, на линию вышло свыше двадцати скоростных экспрессов. И «потолок» их заметно вырос — до 160 километров в час.

На магистрали Москва—Ленинград наши поезда успешно соревнуются со сверхэкспрессами мира. Советская «Аврора», которую готовят сейчас в путь, меньше чем за пять часов пройдет 650 километров и догонит французский «Мистраль» — самый скорый поезд Европы. На очереди — побитые рекорды японского чемпиона «Зеленую улицу» сверхскоростным экспрессом обеспечивают созданные советскими специалистами стрелочные переводы, по которым поезда могут следовать с 200-километровой скоростью, автоматическая локомотивная сигнализация, радиосвязь машиниста с диспетчером, маршрутно-рельсовая централизация стрелок... (Корр. ТАСС).

Ленинград.

### Чкаловский карьер в строю

НИКОПОЛЬ (ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ), 26 июля. (ТАСС). На Богдановском руднике один из эксплуатационных карьеров Чкаловский. Чкаловский карьер раскинулся на площади более 64 гектаров. Здесь на добыче марганца используются шасси экскаваторы с ковшами емкостью 10 и 15 кубометров, десятитонные автосамосвалы. На обогатительной фабрике отсюда будет доставляться столько сырья руды, сколько ее дают две крупные шахты.

Новый карьер — десятое предприятие, созданное в Никопольском марганцевом бассейне для открытой добычи металлургического сырья.

### Памяти Георге Георгиу-Дежа

Памяти Георге Георгиу-Дежа, выдающегося деятеля международного и румынского коммунистического и рабочего движения, посвящена почтовая марка, выпущенная в СССР. На марке — портрет Георгиу-Дежа и даты его жизни — 1901—1965.

## Торговля между ННР и КНР

ВАРШАВА, 27 июля. (ТАСС). В соответствии с дополнительным протоколом о торговле между Польшей и КНР внешнеторговая организация «Стальэкспорт» подписа-

ла в Пекине контракт на поставку в Китай 12 тыс. тонн толстого и среднего стального листа общей стоимостью в 7,76 млн. валютных золотых.

## ЗАБАСТОВКА В ГРЕЦИИ

АФИНЫ, 27 июля. (ТАСС). Сегодня по призыву Всесоюзной конфедерации труда Греции десятки тысяч рабочих Афи, Пирея, Салоник не вышли на работу.

Они объявили забастовку в знак протеста против нарушения конституции и демократических методов примененных королем для отстранения от власти не угодного ему правительства.

## АГРЕССИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

КАИР, 27 июля. (ТАСС). Английские самолеты беззастенчиво нарушают воздушное пространство Йеменской Республики. Йеменское правительство подчеркивает эти действия английских военных властей как акты агрессии и провокации против Йемена и оставляет за собой право принять необходимые меры по защите своей территории.

Йеменские вооруженные силы, говорится в заявлении, открыли ответный огонь по агрессорам. В заявлении указывается также, что

## ПОСЛАНИЕ ИЗВЕСТИЯ

### ХАНОИ, 27 июля. (ТАСС). Представитель

подлинно нейтралитетских сил Лаоса Неола Камсук, который в настоящее время исполняет обязанности министра иностранных дел Временного коалиционного правительства, вновь подчеркнул решимость подлинно нейтралитетских сил укрепить со-

лидарность с партией Нео Лао Хак Сат, чтобы нанести поражение американским агрессорам в Лаосе.

В заявлении, сделанном по случаю 3-й годовщины со дня подписания Женевских соглашений по Лаосу, Неола Камсук осудил систематические бомбардировки и обстрелы освобожденных районов Лаоса аме-

риканской авиацией, а также планы американских военных превратить территорию Лаоса в свою военную базу в Индокитае.

Заявление Неола Камсуна передано Вьетнамским информационным агентством, которое ссылается на радио «Голос Лаоса».

### Партизаны атакуют

НЬЮ-ЙОРК, 27 июля. (ТАСС). Партизаны атаковали вчера вечером отряд южновьетнамских правительственных войск в районе Кокума (в 404 километрах к северу от Сайгона), передает агентство АР.

ТОКИО, 27 июля. (ТАСС). В Заппени передает: Сегодня, накануне приближающейся двадцатой годовщины со дня американской атомной бомбардировки муниципалитет Хиросимы внес в список жертв бомбардировки еще сорок две фамилии. 142 жителя города умерли в этом году от последствий атомного взрыва. Среди новых жертв атомной

### ЖЕРТВЫ АТОМНОЙ БОМБЫ

бомбы, навечно внесенных в памятный список г. Хиросимы, — известная японская поэтесса Синоэ Сюдэ. Она умерла в этом году в возрасте пятидесяти четырех лет. Все двадцать лет с момента трагедии Синоэ Сюдэ, обреченная на смерть в результате интенсивного радиационного облучения, не переставала в своих стихах при- зывать к запрещению атомного оружия, к миру во всем мире. Муниципалитет города Хиросимы начал вести список жертв американской атомной бомбардировки с тысячи девятьсот пятидесяти второго года. Всего в этот перечень внесены шестьдесят одна тысяча шестидесять человек.

# ЖАТВА ВНОСИТ ПОПРАВКИ

площадью 1.200 квадратных метров, в которых можно хранить 700 тонн зерна. На колхозном току установлены четыре зерноочистительные машины. Но они время от времени простаивают. Дело в том, что зерно сюда доставляют не в мешках, а в вагонах. Десятки старых бортовых машин, несвоевременно привозят зерно на переработку. Автоматически часто выходят из строя, но запасных частей к ним нет. Много труда и времени затрачивают колхозники на погрузку и выгрузку автомашин аичуноу.

...Стеной стоят еще не убранные хлеба на полях колхоза села Мухрани. Растет пшеница ждат хлеборобов. Надо торопиться, усилить темпы жатвы, чтобы сохранить каждое зерно, в которое вложен труд земледельца.

Р. ПЕРАДЗЕ.  
(Спец. корр. «Зари Востока».)

На снимке: очистка зерна на колхозном току сельскохозяйственной артели села Мухрани Мухметского района.

Фото М. Квирикашвили.

## ПОЕЗД ФОРМИРУЕТСЯ ТЯЖЕЛОВЕСНЫМ

Станция Тбилисс-грузовая. На вахте смены диспетчера В. Верулава и дежурного по станции Г. Сихарулидзе. Подготавливаются очередные два поезда назначения на Самтредское и Азербайджанское отделения дороги. По просьбе машинистов Т. Каргаретели и Г. Цицикишвили составы формируются тяжеловесными.

На счету у машинистов Тбилисского депо Т. Каргаретели, Г. Цицикишвили, Б. Менабде, Н. Куртадзе и других по 60—70 тяжеловесных поездов, а всего с начала года деповцы провели с опережением графика несколько тысяч таких составов, в которых проехали до двух с половиной миллионов тонн грузов.

(ГрузТАГ).

Днем и ночью ведутся работы на полях колхоза села Мухрани Мухметского района. С рассвета до наступления темноты убирают хлеб комбайнеры. А вечером на вахту вступают трактористы, которые обрабатывают почву под урожай будущего года.

Председатель правления артели Шалва Аванашвили рассказывает. — Колосовые занимали у нас 710 гектаров, из них 400 — скошено. Уже сдано государству 57 тонн зерна вместо плановых 54. Остальные хотим использовать в хозяйстве.

— А сколько вы получаете с гектара? — Немного, в среднем 16 центнеров, хотя всю площадь под пшеницей мы засеяли высокоурожайным сортом «безостая-1». Прямо скажем: урожайность значительно ниже, чем намечалось. Жатва внесла свои поправки. И в этом виновата не только погода, но и сами колхозники. В тех бригадах, где своевременно провели сев в хорошо подготовленную почву, умело использовали минеральные удобрения и гербициды, урожай высокий. В бригаде Давида Иорамашвили, например, получено по 26 центнеров

ячменя с каждого из 20 гектаров посевов. В бригаде, руководимой Ушати Гургеновым, с каждого из 180 гектаров пшеницы намолочено по 22 центнера отборного зерна. Но такие показатели не во всех бригадах. Некоторые из них убирают с гектара всего лишь по 13—14 центнеров зерна.

Нужно отметить, что к жатке в артели нелподо подготовились. Решен важный вопрос технического обслуживания уборочных агрегатов передвинными мастерскими районного отделения «Грузсельхозтехники», с которым колхоз заблаговременно заключил договор. Налажено бытовое обслуживание механизаторов. В свою очередь и механизаторы не остаются в долгу. Изучив конкретные условия каждого участка, они стремятся организовать труд таким образом, чтобы максимально сократить потери зерна.

Главное мерило на уборке — центнеры намолоченного хлеба. Комбайнер Серго Бичнашвили ежедневно скашивает на своем агрегате «С-6» 15—16 гектаров при норме 10 и обмолачивает по 30—

35 тонн зерна. Высокого качества жатку добавляет и Абрам Мамулашвили. На самоходном комбайне «СК-4» он вместо плановых 6 гектаров ежедневно убирает урожай с площади 10 гектаров, получая с каждого из них по 20 центнеров пшеницы.

Мухранские хлеборобы придерживаются правила: убрал урожай — готов будущий. Они уже сейчас закладывают основу урожая будущего года. После комбайнирования здесь сразу же вывозят и скирдуют солому, очищая поле от пожнивных остатков. А ночью тракторы ведут пахоту. На 30 гектарах в колхозе посеяли пшеничную кукурузу. Ее соберут на силос. Ведь одного только крупного рогатого скота в хозяйстве насчитывается 600 голов.

— Вся площадь под озиме, — поясняет главный агроном Шалва Хачиди, — будет подготовлена за два месяца до начала сева.

Важно не только убрать, но и сберечь урожай. Об этом хорошо помнит в мухранском колхозе. Здесь недавно построены капитальные складские помещения

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ—БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО

В Тбилисском мебельном производственном объединении «Гантиади» хорошо помнят, как в недалеком прошлом предприятие лихорадило большой выход бракованной продукции. Только за первые пять месяцев прошлого года поступило больше ста рекламаций на низкое качество мебели. Это вызвало серьезную тревогу у коммунистов. О причинах брака и мерах по его устранению шел острый, принципиальный разговор на заседании бюро цеховых парторганизаций и парткома объединения.

Вопрос этот не сходил с повестки дня регулярно проводимых здесь собраний партийного актива. Члены парткома и другие активисты пошли в цехи, на месте изучили причины столь низких производственных показателей, сошлись с рабочими, как исправить положение. Был решен вопрос о надобности работы в цехе древесно-стружечных плит, отремонтировать печи в сушильно-раскромочном цехе, улучшить вентиляционное устройство, осуществить ряд других технических мероприятий.

С работниками ОТК провели занятия-семинары по повышению их квалификации. В цехах и бригадах

развернулось соревнование за повышение качества выпускаемой продукции. На золотом призовом месте заняла бригада, вышедшая с наименьшим количеством брака. В 4,5 раза сократилось число поступающих рекламаций.

По инициативе коммунистов установлена более тесная связь с торгующими организациями, глубже изучаются запросы покупателей. Разработан план изготовления 20 новых, более совершенных видов мебели. Из них уже пущены в производство.

Но коммунисты не останавливаются на достигнутом. Их волнует, например, что фабрика №3 и 4 продолжают выпускать низкопробную продукцию, что допущен перерасход фонда зарплат.

Об этом шла речь на состоявшемся здесь недавно собрании партийного актива объединения. Всякая имеющаяся недостатка, коммунисты наметили конкретные пути дальнейшего увеличения выпуска мебели, повышения ее качества с учетом растущего спроса и вкусов трудящихся. (ГрузТАГ).



## МОЗГ И СЕРДЦЕ

УЧЕНЫЕ РАССКАЗЫВАЮТ ОБ ИНТЕРЕСНОМ И ВАЖНОМ

НЕПРОХИРУРГИЯ — молодая, сложная и удивительная наука.

В моей памяти сохранилась одна операция на мозжечке, которую мне случайно пришлось наблюдать в конце 1940 года. Ее проводил в хирургической клинике Московского областного клинического института ассистент прославленного академика И. Н. Бурденко — Борис Григорьевич Егоров. Борис Григорьевич — отец Космонавта-9, он действительный член Академии медицинских наук СССР, заслуженный деятель науки. В операционной было много людей. Среди них — профессор, ассистенты, врачи, студенты-медики. Присутствующие внимательно следили за ходом операции, с волнением ждали, что будет с больным, когда хирург прикоснется к «святым местам» — мозгу и станет удалять из него опухоль. Ведь долгое время мозг

человека считался недоступным для ножа хирурга, и операции на нем были дерзостью.

Когда Борис Григорьевич Егоров кучками раскрыл мечию затылочной кости, вскрыл твердую мозговую оболочку и обнажил мозжечок, напряжение достигло предела. Какое-то чувство ни то ни было. В изумлении наблюдали мы за погружением тонкой иглы в толщу левого полушария мозжечка. Его хирург надувал плотную ткань опухоли. После того, как поверхность участка мозжечка и его сосуды подверглись электрокоагуляции, из глубины была удалена опухоль величиной с грецкий орех. Все облегчено выдохнули. Мозжечок снова задушировал в такт ритму сердца. Жизнь больного была спасена.

Это только один из эпизодов в развитии отечественной нейрохирургии, которая прочно становится на ноги уже в предвоенные годы. Сейчас эта отрасль медицины шагнула далеко вперед.

нейральной системы не проходил бесследно для организма. Эти изменения в работе мозга и сердца наблюдаются в процессе всей жизни человека. Они особенно опасны в пожилом возрасте, когда сосуды сердца и мозга больше всего подвержены склерозированию.

С УЩЕСТВУЕТ прямая связь и зависимость перестройки работы сердца, легких и других органов от состояния нервной системы, ее высшего органа — мозга. Ведь по своим природным способностям мозг отражает в нервных процессах внешний мир, окружающий человека, и внутренний мир его организма (работу внутренних органов, и в частности работу сердца). Выявив эти закономерности работы мозга и отношения его с внешним и внутренним миром организма, ученые нашли возможность вмешиваться в них.

В научно-исследовательских институтах и лабораториях ежедневно, шаг за шагом, раскрываются тайны деятельности мозга. Познаются тончайшие процессы его работы, изучаются чувствительность и внешний и внутренний раздражителям, способы и средства воздействия на нервные клетки при психических нарушениях и отклонениях. Все это имеет большое значение для практической медицины в диагностике и лечении болезней мозга и сердца.

Опыт Института нейрохирургии имени академика И. Н. Бурденко АМН СССР показывает, что успешное лечение органических заболеваний мозга оказывает решающее влияние на улучшение состояния сердечной деятельности.

Повседневная жизнь убеждает нас в том, что можно значительно сократить число таких распространённых заболеваний, как сердечно-сосудистые и нервные, если правильно организовать процессы труда, соблюдать режим отдыха, питания.

Создавая эффективные методы лечения, способные обеспечить полное восстановление нервных процессов и работу сердца, разрабатывая и применяя меры профилактики, советская медицина вносит новый большой вклад в дело охраны и улучшения здоровья человека — активное строение коммунизма.

В. ХРАПОВ,

кандидат медицинских наук, врач-нейрохирург Института нейрохирургии имени Н. Н. Бурденко Академии медицинских наук СССР.

## ЧТО ВАЖНЕЕ?

Земли в Грузии хоть и богаты, но не обширны. На душу населения здесь приходится в 4 раза меньше сельскохозяйственных угодий и в 5 раз меньше пашни, чем в среднем по Советскому Союзу. Понятно, что для нас исключительное значение имеют рациональное размещение и специализация сельского хозяйства.

Между тем в этом деле есть серьезные недостатки. При разmeshении отдельных отраслей и культур не всегда учитываются местные природно-климатические условия, экономическая эффективность земельных угодий. Это, конечно, не означает, что все отрасли или культуры, которые в настоящее время являются убыточными для того или иного района, нужно изыять из производства.

Но есть и другой пример, когда из двух отраслей, развивающихся в какой-то определенной зоне, одна малоэффективна и при этом претягивает развитие другой, более доходной отрасли.

Такое положение создается в некоторых районах легкой промышленности специализации сельского хозяйства Грузии. В эту зону входят Горийский, Карельский, Каспский и Знаурский районы. Здесь, как известно, наряду с плодоводством хозяйство занимаются и свекловодством.

В нашей республике сахарную свеклу выращивают с давних пор. Она, как пропашная культура, способствует ликви-

дации сорняков, повышает культуру земли, является хорошим предшественником для колосовых зерновых. Кроме того, отходы сахарной свеклы — ботва и жом — хорошие корма, а дефекационная грязь — удобрение.

Нужно отметить также, что по урожайности этой культуры Грузии занимает ведущее место в стране. По средним данным за 1959—1963 годы, в республике поголотарная урожайность сахарной свеклы составила 233 центнера, по СССР — 157 центнеров, а по Украинской ССР — 185 центнеров. Отдельные же хозяйства, как, например, колхозы села Карели Карельского района, сел Ахалуани и Квешви Горийского района и другие, получают по 400—500 центнеров свеклы с гектара.

Но по себестоимости сахарной свеклы мы отстаем от других союзных республик. Например, по данным 1962 года себестоимость одного центнера сахарной свеклы составила в колхозах Грузинской ССР 2,5 рубля, по Советскому Союзу — 1,9 рубля, по Украинской ССР — 1,7 рубля.

За последние годы значительно повышены государственные закупочные цены на сахарную свеклу, и во всех основных свекловодческих районах, кроме Знаури, свекловодство является прибыльной отраслью, хотя по уровню рентабельности далеко отстает от плодоводства.

Вот примеры. По средним данным 1960—1964 годов, в

Горийском районе себестоимость одного центнера сахарной свеклы составила 2,52 рубля при реализационной цене в 1964 году 2,7 рубля, а себестоимость одного центнера фруктов — 15,75 рубля при цене 28,3 рубля. Таким образом, чистый доход от одного центнера сахарной свеклы составил 18 копеек, а от такого же количества плодов — 12,55 рубля. В Каспском районе один центнер сахарной свеклы дает 34 копейки прибыли, а центнер фруктов — 27,21 рубля, в Карельском районе прибыль соответственно составляет 27 копеек и 30,8 рубля.

Кроме того, сахарная свекла — трудоемкая культура. По данным 1963 года, в среднем по республике на один гектар сахарной свеклы затрачивалось 158 человеко-дней, а на один гектар плодовых насаждений — 43 человеко-дня. Затраты в денежном выражении соответственно составляли по свекле 546 рублей, а по плодоводству — 132,5 рубля.

Основной причиной высокой себестоимости сахарной свеклы является разпыленность ее посевов между хозяйствами и внутри хозяйства, что препятствует механизации производственных процессов. Из 15 свекловодческих колхозов Карельского района в прошлом году 9 имели посевы сахарной свеклы площадью до 50 гектаров. Такую же площадь занимали свекловодческие плантации в 13 колхозах Горийского района.

Для резкого повышения экономической эффективности производства сахарной свеклы

необходимо концентрировать эту культуру на больших массивах и обеспечить механизацию таких трудоемких работ, как прополка, междурядная обработка посевов, сбор урожая и т. д.

Свеклу следует выращивать только в тех колхозах, где имеются благоприятные условия для концентрации производства и проведения комплексной механизации ее возделывания. Возможно, даже будет целесообразно создать специализированное хозяйство по свекловодству.

По данным последних лет, в колхозах Знаурского района себестоимость одного центнера свеклы составляет 3,4 рубля, при закупочной цене 2,7 рубля, поэтому она приносит большой убыток. В таких условиях нецелесообразно сохранять в данном районе сахарную свеклу. Тем более, что здесь возможно сосредоточить посевы и механизацию производственных процессов ограничить. Такое же положение и в Ленингорском районе. На площадях, занимаемых сахарной свеклой, следует развивать плодоводство, которое в условиях данных районов является экономически эффективной отраслью и имеет большие перспективы.

Говоря о развитии свекловодства в Горийском, Карельском, Каспском районах, нельзя даже ставить вопрос о дальнейшем расширении посевов этой культуры. Это районы высококачественного промышленного плодоводства, и необходимо увеличить существующие площади садов, ликвидировать их изреженность, улучшить

уход за насаждениями, повысить урожайность.

А сахарную свеклу, как мы уже говорили, надо, в основном, сохранять на существующих площадях, обеспечивая концентрацию производства, повышение уровня механизации всех трудоемких процессов и перевооружение этой отрасли в высокорентабельную.

Сохранение существующих посевов сахарной свеклы ни в какой мере не препятствует развитию плодоводства, поскольку районы эти в достаточном объеме располагают как земельными, так и трудовыми ресурсами.

Изучение земельных угодий показывает, что в районах пашни имеются большие возможности расширения плодовых насаждений и виноградников. Так, в Горийском районе, по данным 1964 года, имелось 11.120 гектаров плодовых садов. Можно расширить их площади до 20.200 гектаров, а виноградников — от 3.010 до 6 тысяч гектаров; в Карельском районе также можно увеличить площадь садов от 5.857 до 8.750 гектаров, а виноградников — от 1.147 до 2.940 гектаров.

В заключение хочется подчеркнуть, что в основных районах свекловодствия наряду со всемерным развитием плодоводства, а также виноградарства нужно сохранить посевы сахарной свеклы. Этого требуют интересы сочетания отраслей, рационального использования земельных и трудовых ресурсов свекловодческих районов.

П. ЖЕНТИ,  
доктор сельскохозяйственных наук, профессор.

В. ПАПУНДЗЕ,  
кандидат экономических наук.

## ЖИЗНИ СМЫСЛ И РАДОСТЬ

СОВЕТСКИЙ ХАРАКТЕР

За окном медленно сгустились сумерки, растворяя в себе и сверкавшие жемчужным блеском березы, и разнотравье, черные на снегу ели. Березки гасли беззвучно и покорно, а ели то с шумом подбегали к самому вагону, то, словно испугавшись ветками, то, словно испугавшись чего-то, вновь отступали далеко в поле.

На столике в лимонно-желтом круге света нежно позвякивали о подстанки чайные ложечки.

Пассажиров было трое — пожилая колхозница из Подмосковья, шедро разложившая на газете вкусную деревенскую свиную колбасу, круглолицый харьковский в куртке из бесконечных молний и невысокий худощавый человек с черными волосами, сильно посеребрившимися прядями.

— У тебя, батюшка, на голове словно перец с солью кто перемешивал, — добродушно заметила колхозница.

Черноволосый ответил коротко: — Домой, в Тбилиси. Из Польши.

— О, — удивился харьковчанин, — турист? — Нет. В командировке был.

— И много чего оттуда везете? Черноволосый не понял.

— Чего везу? — А у нас недавно ребята ездили. Чего только не натащили! Если с умом продать — разбогатеть можно.

— Ах, вот вы о чем! — в глазах колхозницы запылали озорные искорки. — Да, везу махлук толкую: 300 тысяч złotych.

Парень тихо охнул: «В валюте!». Пожилая колхозница подозрительно покосилась на говорившего и едва заметно отодвинулась. Но Тбилиси не смущался.

— Да, 300 тысяч, которые чуть было не потеряло наше государство... Тбилисский станкостроительный завод имени Кирова получил рекламацию. Факт уже сам по себе неприятен, а тут он был неприятен вдвойне: продукция браковалась дружно. Судостроительный завод в городе Пушке требовал выплаты штрафа за неисправные станки, выпущенные Кировыми.

— Нет, дорогой, не хотелось бы мне по рекламациям ездить. Не очень-то приятная миссия. А мир я уж лучше как-нибудь иначе посмотрю.

— Как это — не хотелось бы? — возмутился колхозница. — Ведь не брава забирать ездить, а помочь людям. Да если бы и забирать! Наполтачили — умеете и ответ держать. Так-то, батюшка. «Не хотелось бы!» А если надо?

«Если надо»... С этой формулой молодой коммунист Ваню Курдадзе непосредственно столкнулся 25 лет назад. За два года работы на заводе он успел вырасти от мастера ОТК до заведующего отделом производственно-технической пропаганды. И вдруг снова попросился в мастера. Так было надо...

После проверки, проведенной аттестационной комиссией на заводе имени Кирова летом 1940 года, выяснилось, что из 28 мастеров тринадцать по уровню технической грамотности не соответствуют занимаемым должностям. Нужны были квалифицированные люди, и инженер Курдадзе ушел из отдела, чтобы снова стать сменным мастером.

И в сорок первом надо было, чтобы он остался на заводе, учил жен-

щину и юношей вытачивать головки стабилизаторов снарядов.

— А в сорок четвертом, когда производство снарядов переехало ближе к фронту, и наш завод вернулся к выпуску довоенной продукции, я... сажал кукурузу.

«С продуктами на заводе было плохо. Выделенные ему земельные участки подсобных хозяйств давали мизерные урожаи. Заместителя начальника цеха Ивана Михайловича Курдадзе вызвал к себе секретарь парткома: — Ты крестьянский сын, землю знаешь. Назначаясь директором подсобного хозяйства. Поедешь в Дманиси, — Это только так говорилось — «директор». Он да сторож... Пришлось собирать по крохам, по крупицам давным-давно забытые знания возделывания земли. Ездил по деревням, советовался со стариками, с боем и великой спорной добывал какие-то удобрения. И заводская столовая стала заметно расцветать.

Или разве не этому суровому «паду» подчинился он, когда в сорок девятом из технического отдела его перевели начальником самого отстающего на заводе цеха, когда выходя из участка из прорыва, забывал о сне и отапы, ночами просиживал над чертежами и расчетами?

«Всегда ли хотелось этих перемен? — В Варшаве познакомился я с одним французским туристом, — продолжал Иван Михайлович, задумчиво глядя в совсем уже почерневшее окошко. — Так он меня спрашивает: «Скажите, мне, у коммуниста может быть столкновение долга и желания?» А как же, говорю, ко-

нечно, может. Мы ведь живые люди. «И что победит?» Как правило, долг. «А конфликты между долгом и совестью возможны?» Вот это уж, отвечаю, исключение...

По велению долга, по законам своей партийной совести живет и трудится коммунист Курдадзе. И, продолжая его разговор с туристом из Франции, можно добавить: выполнение им общественного долга — вместе с тем и выполнение его личного желания, желания быть полезным людям, полезным своей стране.

«После памятной поездки в Польшу прошло больше года. И вот мы сидим в центральной лаборатории завода имени Кирова. Мы — это я и Иван Михайлович Курдадзе, заленный инженер Грузинской ССР.

«Мое представление о лаборатории, как о помещении с пробирками, микроскопами и людьми в белых халатах, разбито вдребезги. Заводская лаборатория — это завод в миниатюре. Здесь осознается новая техника, изучаются вопросы новой технологии, долговечности станков, механизации ручного труда, производится сборка новых машин. Здесь сегодня живет заводское «завтра».

«И прошу Ивана Михайловича рассказать о себе. Он начинает говорить о родном Сураме, о старике отце, который только после Советской власти научился различать буквы, об индустриальном техникуме, но скоро сбивается на рассказ о заводе.

«Слушайте Курдадзе и перешите: он говорит о себе, ведь каждый успех завода приносит ему огромное моральное удовлетворение. В этом радость и смысл жизни. Его долг, его желания и его потребности в полной гармонии, ибо такова природа советской ответственности.

— Ну, а отпуск, Иван Михайлович? — Думал с дочкой провести, но она аспирантуру кончает, некто ей. Чпо ж, поеду в Хосту. Люблю я, знаете, море. Удивительно, как смуглеются в нем и сила, и нежность и красота...

Г. ЛОРДИПАНИДЗЕ

БОЛЬШОЙ ДЕНЬ ОСТРОВА СВОБОДЫ
ТОРЖЕСТВА В ОБЪЕДИНЕННОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ АГРЕССИИ США
НА ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ

ВКЛАД В ДЕЛО ДРУЖБЫ

КОНАКРИ, 27 июля. (ТАСС). Официальный визит, Президента Секу Туре в Советский Союз, является «новой иллюстрацией характера отношений, сложившихся между первым в мире социалистическим государством и молодой Гвинейской Республикой».

ПОКАЗАТЕЛИ БЫСТРОГО РОСТА

ВАРШАВА, 27 июля. (ТАСС). На 10,7 процента возросла промышленная продукция Польши за первое полугодие 1965 года. Согласно данным Главного статистического управления ПНР, агентство ПАП сообщает, что это самый высокий за последние 4 года показатель роста промышленной продукции.

СБОР ДОКУМЕНТОВ, ОТОБРАЖАЮЩИХ ИСТОРИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, — ДОЛГ КАЖДОГО ПАТРИСТА

В ознаменование 20-летия победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа Архивное управление при Совете Министров Грузинской ССР провело встречу работников архивных учреждений республики с ветеранами войны. Во встрече участвовали генералы и офицеры Советской Армии, войны — Герои Советского Союза, бывшие партизаны, медработники, писатели, журналисты, кинодокументалисты.

Празднества в Александрии

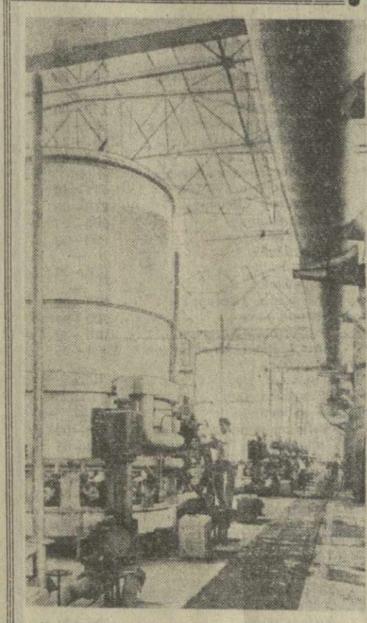
КАИР, 26 июля. Корреспондент ТАСС И. Березниковский передает: Сегодня по случаю празднования 13-и годовщины революции 23 июля 1952 года в египетском городе Александрии состоялся большой военный парад, в котором принял участие подразделение сухопутных, военно-морских и военно-воздушных сил Объединенной Арабской Республики, а также военизированные отряды молодежи и подразделения полиции.

«Позор для американского народа»

ДЖАККАРТА, 27 июля. (ТАСС). «События, происходящие сейчас во Вьетнаме — в Северном и Южном, — причиняют боль сердцу индонезийского народа», — заявил сегодня президент Сукарно, принимая верительную грамоту от нового американского посла в Индонезии Грина. «Вот уже свыше десяти лет, — продолжает Сукарно, — мир является свидетелем страданий вьетнамского народа, которые обрушились на него не по его вине. Во Вьетнаме сложилась обстановка, ставшая для вьетнамского народа вестью борьбы против иностранной интервенции, мешающей ему урегулировать свои проблемы».

Выступление Фиделя Кастро

ГАВАНА, 27 июля. (ТАСС). Торжественно отмечала революционная Куба свой национальный праздник — День 26-го июля. По случаю этой знаменательной даты в городе Санта-Клара вчера состоялся грандиозный митинг, в котором собралось 500 тысяч человек. С большой речью на митинге выступил первый секретарь Национальной Единой партии социалистической революции Кубы, премьер-министр Фидель Кастро. Оратор сказал, что нынешнюю годовщину кубинской революции встречает еще более единой и сильной. Эта сила, подчеркнул Кастро, заключается в руководстве массами со стороны Единой партии социалистической революции Кубы, созданной из лучших представителей трудящихся.



На Дунайском металлургическом комбинате в Венгрии пех холодной прокатки металла площадью 70.000 кв. метров. Строительство завершено на месяц раньше намеченного срока. Большая часть оборудования для цеха получена из Советского Союза.

ОБРАЩЕНИЕ КОММУНИСТОВ ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 26 июля. (ТАСС). С призывом ко всем французам и францушкам широко отпраздновать исполняющуюся 21-ю годовщину освобождения страны от фашизма обратилась Французская коммунистическая партия. 21 год тому назад освобожденные Франции победоносно участвовали в совместную борьбу французского движения Сопротивления и антигитлеровской коалиции, говорится в обращении ФКП. В то время как армия Советского Союза, играющая решающую роль в разгроме нацистов, продвигалась вперед к логову Гитлера, высадившись в Нормандии, давая новый стимул наступательным действиям французского движения Сопротивления.

БАТАЛОН ГЕРОЕВ И ИХ КОМАНДИР

По страницам вьетнамской печати. Недавно руководство Национального фронта освобождения Южного Вьетнама отменило мужество и доблесть 23 патриотов Южного Вьетнама, присвоив им звание Героя Освободительной Армии. Среди совершивших подвиги в борьбе против американских империалистов и их сайгонских марионеток есть смелый разведчик Фам Ван Хай. Агентство печати Новости (АПН) предлагает вниманию читателей сокращенный перевод статьи, рассказывающей о подвигах этого патриота. Статья опубликована в ханойской газете «Курье дю Вьетнам», выходящей на французском языке.

ОБРАЩЕНИЕ

УЧАСТНИКОВ ВСТРЕЧИ ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА К ГЕНЕРАЛАМ, АДМИРАЛАМ, ОФИЦЕРАМ, СЕРЖАНТАМ, БЫВШИМ СОЛДАТАМ, ПАРТИЗНАМ — КО ВСЕМ ГРАЖДАНАМ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ, УЧАСТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Дорогие товарищи! 20 лет назад закончилась самая тяжелая и кровопролитная война в истории. Под руководством Коммунистической партии героический советский народ, его доблестные Вооруженные Силы разгромили фашистскую Германию, освободили от гитлеровского гнета народы Европы и избавили все человечество от угрозы фашистского порабощения. Тяжелым и длительным был путь этой исторической победы. Наш народ завоевал ее ценой величайших трудностей, бедствий, ценой жизни миллионов людей. Чем больше времени проходит после окончания войны, тем полнее и ярче проявляется величие героизма советского народа, который в жестокой борьбе с фашизмом отстаивал свободу, честь и независимость нашей Родины.

В час смертельной опасности, которая нависла над Советской страной, весь грузинский народ вместе с братьями советскими народами единодушно встал на защиту социалистической Отчизны. Сотни тысяч воинов-грузин и тех, кто родился и сражался на грузинской земле, самоотверженно сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны. Свой достойный вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков внесли мужественные грузинские партизаны и подпольщики, действовавшие на временно оккупированной советской территории, в глубоком тылу врага, а также оккупированных фашистами Польшу, Чехословакию, Румынию, Югославию, Болгарию, Италию, Францию, Голландию, показывая в борьбе с гитлеровцами невиданные образцы преданности Родине.

РАСКРЫТ ЗАГОВОР

БРАЗЗАВИЛЬ, 27 июля. (ТАСС). Президент Республики Конго (Браззавиль) сообщил о раскрытии заговора, который был направлен на то, чтобы свергнуть правительство Конголезской Республики, а также сорвать первые африканские игры. Выступая сегодня вечером на пресс-конференции, А. Массамба-Деба рассказал, что в ночь с четвернадцатого на пятнадцатое июля в Браззавиль из Леопольда была заброшена группа террористов, перед которой была поставлена задача взорвать Центральный стадион, электричествую, перерезать железную дорогу, взорвать сред населению массовую панику и ликвидировать руководителей республики. Эта группа террористов, под командованием президента, прошла военную подготовку в лагере мбутоуэских парашютистов «Винза» в Леопольде. Оружие было передано послом одной европейской державы, аккредитованной в Леопольде.

ВЫВЕСТИ ВОЙСКА ИНТЕРВЕНТОВ!

НЬЮ-ЙОРК, 26 июля. (ТАСС). Сегодня утром состоялось очередное заседание Совета Безопасности ООН, на котором рассматривался вопрос о положении в Доминиканской Республике. Совет созван по просьбе конституционного правительства, требующего положить конец репрессиям против гражданского населения, осуществляемым военной хунтой при покровительстве американских интервенционистских войск. Выступая на сегодняшней заседании, представитель правительства конституционалистов вновь потребовал вывода американских войск.

ШЕДЕВРЫ ЛУБРА В МОСКВЕ

МОСКВА. (Корр. ТАСС). Пятьдесят два шедевра изобразительного искусства из музеев Франции на время сменили свой адрес. Их увидели москвичи в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Три месяца они будут здесь, а затем перейдут в Ленинград. В это же время во Франции будут «оствовать» произведения французской школы из музеев Москвы и Ленинграда. В экспозиции, прибывшей из Парижа и Бордо, собраны произведения XVI — XIX веков. Половину составляют полотна итальянских, голландских и испанских мастеров, остальные принадлежат кисти французских художников. Здесь можно видеть прославленные картины: «Цыганки» Франса Халса, «Евангелист Матфей» Рембрандта, «Автопортрет» Тинторетто, «Распятие» Веронезе, «Положение во гроб» Рубенса, полотна Эль Греко, Гойи, Боттичелли, Перудини, Тициана, Мане и других мастеров.

НЬЮ-ЙОРК, 26 июля. (ТАСС). Сегодня утром состоялось очередное заседание Совета Безопасности ООН, на котором рассматривался вопрос о положении в Доминиканской Республике.

ПО СТРАНИЦАМ ВЬЕТНАМСКОЙ ПЕЧАТИ

Фам Ван Хай родился в бедной многодетной семье. В двенадцать лет он был вынужден отправиться на заработки в Сайгон. Его отец и дядя за участие в революционной борьбе были брошены на каторгу в Ба Ра. В феврале 1947 года четырнадцатилетний Хай вступил в Народную армию с тем, чтобы отомстить за замученных в застенках отца и дядю. Его первое боевое крещение — нападение на здание охранки. Впервые в жизни получил гранаты. Хай испытывал большое волнение, даже страх. Хладнокровие вернулось к нему, когда он увидел группу карателей, которые наблюдали, как их офицеры играют в шахматы. Две брошенные гранаты точно достигли цели... Хай отдавал все силы борьбе за свободу. Попав в плен к карателям, он мужественно перенес самые ужасные пытки и не выдал ни одной тайны. Молчаливый Хай обеспечило сохранение склада с оружием в самом Сайгоне.

МОРОВОЗ ПОКАЗАЛО ПРАВИЛЬНОСТЬ ОЦЕНКИ ПОЛОЖЕНИЯ В ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Морозов, показало правильность оценки положения в Доминиканской Республике, данной теми членами Совета, которые в той или иной форме заявили протест против вооруженной интервенции США, чем бы она ни прикрывалась. Мы повторим, подчеркнул Морозов, что настоятельно необходимо немедленно вывести войска Соединенных Штатов и других интервентов с территории Доминиканской Республики. На этом заседании закончилось заседание Совета Безопасности ООН, на котором рассматривался вопрос о положении в Доминиканской Республике. Совет созван по просьбе конституционного правительства, требующего положить конец репрессиям против гражданского населения, осуществляемым военной хунтой при покровительстве американских интервенционистских войск. Выступая на сегодняшней заседании, представитель правительства конституционалистов вновь потребовал вывода американских войск.

НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ

Еще одного очка не досчитались вчера динамовцы Тбилиси. И команда, которая «отобрали» его у чемпионов страны, отнюдь не сильнейшая. Это — один из аутсайдеров нынешнего первенства — «Пахтакор» из Ташкента.

Казалось, что тбилисцы, потерпевшие на финише первого круга три поражения подряд, на этот раз, играя на своем поле, постараются хотя бы частично реабилитировать себя в глазах многочисленных поклонников. Но... снова неудача. И, что самое печальное, в игре динамовцев не чувствовалось ни былого задора, ни жажды гола. К сожалению, в нынешнем сезоне такой стидь игры стал для тбилисцев обычным.

Что можно сказать о вчерашней встрече? Динамовцы с са-

мого начала играли вяло и безынициативно. Нападающие действовали скучно, без конца уступали друг другу право завершающего удара. Игроки грешили неточными передачами. Поэтому и результат встречи — 0:0 — следует признать закономерным. Да, итог — малоутешительный для чемпиона страны.

Тбилисцы выступали в таком составе: Котриадзе, Челидзе, Хурцилава, Рехвашвили, Цховребов, Г. Сичинава, Яманидзе, Датунашвили (Хуцишвили), Баркая, Метрели, Мехси.

Не в пример динамовцам, отлично завершили последнюю игру первого круга топтедовцы Кутаиси. Вчера они принимали очень удачно выступающую в этом году куйбышевскую коман-

ду «Крылья Советов». Хозяева поля уже в первом тайме забили три мяча, на который гости ответили лишь одним. Голы забили — кутаисцы Аситашвили, Херхадзе, Кутивадзе и Казаков («Крылья Советов»). Во второй половине игры Чхартишвили увеличил счет до 4:1 в пользу своей команды. С таким результатом и закончилась эта встреча.

За кутаисское «Топтеде» играли: Квасхадзе, Лосаберидзе, Цицивадзе (Церава), Петриашвили, Зария, Кутивадзе, Аситашвили, Векуа, Чхартишвили, Хажалия, Херхадзе.

Остальные встречи вчерашнего тура закончились так: «Локомотив» — «Динамо» (Киев) — 1:4. «Динамо» (Минск) — ЦСКА — 1:0. «Зенит» — «Динамо» (Москва) — 1:1. «Пахтакор» — СКА (Одесса) — 1:3.

Гроссмейстеры «идут в ногу»

БЛЕД. 27 июля. (ТАСС). Третья партия полуфинального шахматного матча президентов на первенство мира между Михаилом Талем и датским гроссмейстером Бентом Ларсеном на 42-м ходу завершилась мирным исходом. Как и в первой встрече, Таль, игравший черными, избрал старинный вариант защиты. На этот раз он нашел оригинальный путь, и был момент, когда позиция черных стала многообещающей. Однако датский шахматист точно заглянул, и к перерыву шансы сторон уравнились. На 42-м ходу Ларсен предложил ничью, которая была принята экс-чемпионом мира. После трех встреч счет стал 1,5:1,5.

Спор завершен

В Москве закончился международный соревнование по современному пятиборью. В течение пяти дней спортсмены СССР, Венгрии и Финляндии боролись за призовые места. Заключительный вид пятиборья — легкоатлетический кросс выиграл чемпион мира 1963 года венгр А. Балчо. На дистанции четыре километра он показал лучшее время дня, что позволило ему занять первое место в турнире. Сумма Балчо — 5.160 очков.

Второе место досталось А. Моксеви (СССР), третье — также советскому спортсмену С. Шарваши. Итальянские и чехословацкие спортсмены заняли последние места. В соревнованиях по стрельбе из пистолета на 25 метров первое место заняла сборная Венгрии, на втором месте — сборная СССР, на третьем — сборная СССР.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

В городе Хелемура (Швеция) прошел очередной этап чемпионата мира по мотокроссу в классе машин до 250 кубических сантиметров. Его выиграл советский мотогонщик В. Арбеков и набрав в общем зачете 55 очков, практически уже обеспечил себе титул чемпиона мира.

Первый этап чемпионата страны по автомобильному спорту, который проходил на «Невском колесе» в Ленинграде, выиграла команда Грузии. Среди клубных команд также лидировали грузинские автомобилисты из 2-го таксомоторного парка Тбилиси. Заведующий следующим этапом состоится 31 июля и 1 августа в Каунасе.

В Москве продолжается VIII спартакиада профсоюзов. Теннисисты столицы нанесли поражение сборной Киргизии, астыны взяли верх над командой Армении, спортсмены Молдавии выиграла у представителей Таджикистана.

31 июля и 1 августа в Киеве состоится матч советских и американских легкоатлетов. Сборная команда США уже прибыла в Советский Союз.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО СЕДЬМОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1965 Г., ПРОВОДИМОЙ В ГРУЗИНСКОЙ ССР

Тираж выигрышей состоялся 25 июля 1965 года в гор. Очамчире В ТИРАЖЕ РАЗЫГРАНО 140 ВЕЩЕВЫХ И 112.360 ДЕНЕЖНЫХ ВЫИГРЫШЕЙ НА СУММУ 187.500 РУБЛЕЙ

Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов:

Table with 10 columns: №№ серий, №№ билетов, наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша, денежная стоимость вещевого выигрыша, №№ серий, №№ билетов, наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша, денежная стоимость вещевого выигрыша, №№ серий, №№ билетов, наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша, денежная стоимость вещевого выигрыша.

\*) ПРИМЕЧАНИЕ: На все остальные 499 номеров лотерейных билетов этой серии выпали выигрыши по одному рублю. Если в колонке «Номера билетов» указано 1—500, это означает, что одинаковые выигрыши выпали на все 500 номеров лотерейных билетов данной серии.

ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ ВЫИГРЫШЕЙ:

- 1. Владелец лотерейного билета, на который выпал вещевой выигрыш, может по своему желанию получить стоимость вещевого выигрыша наличными деньгами. Денежные выигрыши по лотерейным билетам, в то же время получателей и деньги взамен вещевого выигрыша стоимостью до 50 рублей включительно, выплачиваются всеми сберегательными кассами Грузинской ССР. Выигрыши в суммах свыше 50 рублей выплачиваются центральными сберегательными кассами и сберегательными кассами 1-го разряда. 2. Вещевые выигрыши выдаются или выславляются только магазинами города Тбилиси. Выдача автомобилей всех марок по выигранным лотерейным билетам производится только в гор. Тбилиси. Для получения вещевого выигрыша лотерейные билеты предъявляются в сберегательные кассы. Лотерейные билеты с выигрышами, подлежащими высылке через магазины г. Тбилиси, предъявляются в центральные сберегательные кассы или в сберегательные кассы 1-го разряда. При этом владелец лотерейного билета сообщает фамилию, имя и отчество и свой точный домашний адрес. По крупногабаритным предметам также указывается наименование ближайшей железнодорожной станции, производящей операции грузовой скоростью. Для получения холодильников, кроме того, указывается напряжение электричества по месту жительства владельца лотерейного билета, т. е. 127 или 220 вольт. 3. Выдача вещевого выигрыша производится после проверки выигравших лотерейных билетов в сберегательной кассе. 4. Выигрышные лотерейные билеты могут быть предъявлены для оплаты или для получения вещевого выигрыша до 30 июня 1965 года включительно. После этого срока лотерейные билеты утрачивают силу и к оплате не принимаются. Настоящая таблица является официальным документом, по которому производится выдача вещевого и выплата денежных выигрышей. ПРИМЕЧАНИЕ: Владельцы билетов денежно-вещевых лотерей, проводимых в других союзных республиках, могут проверить свои биле-

- ты по таблицам выигрышей и получить денежные выигрыши и деньги взамен вещевого выигрыша в центральных сберегательных кассах района им. Калинин г. Тбилиси, а также городов: Сухуми, Батуми, Цхинвали, Кутаиси, Рустави, Поти, Гагра, Цхалтубо. Указанные центральные сберегательные кассы также принимают выигрышные лотерейные билеты для истребования вещевого выигрыша. Проверить лотерейные билеты можно также и в центральных сберегательных кассах наиболее крупных городов республики. Председатель комиссии — председатель исполкома Очамчирского районного Совета депутатов трудящихся О. УРИДИЯ. Заместитель председателя комиссии — представитель Министерства финансов Грузинской ССР К. ГОГОЛАШВИЛИ. Ответственный секретарь комиссии — старший инспектор Управления гострудоберкасса и госкредита Грузинской ССР В. ГВЕЛЕСИАНИ.

- ты по таблицам выигрышей и получить денежные выигрыши и деньги взамен вещевого выигрыша в центральных сберегательных кассах района им. Калинин г. Тбилиси, а также городов: Сухуми, Батуми, Цхинвали, Кутаиси, Рустави, Поти, Гагра, Цхалтубо. Указанные центральные сберегательные кассы также принимают выигрышные лотерейные билеты для истребования вещевого выигрыша. Проверить лотерейные билеты можно также и в центральных сберегательных кассах наиболее крупных городов республики. Председатель комиссии — председатель исполкома Очамчирского районного Совета депутатов трудящихся О. УРИДИЯ. Заместитель председателя комиссии — представитель Министерства финансов Грузинской ССР К. ГОГОЛАШВИЛИ. Ответственный секретарь комиссии — старший инспектор Управления гострудоберкасса и госкредита Грузинской ССР В. ГВЕЛЕСИАНИ.

ВЫСТАВКА ОТПРАВЛЕНА В МОСКВУ

В ближайшее время москвичи получат возможность ознакомиться с передвижной выставкой работ грузинских художников. Министерство культуры Грузинской ССР и Союз художников республики уже отобрали работы 60-ти мастеров, которые будут экспонироваться в столице. На выставке, которая откроется в начале сентября в Государственном музее искусств народов Востока, будет представлено около 300 работ — произведений керамики и образцов народного искусства. «Ртвели» и «Девушка с бубном» — так называются чеканные работы И. Ошари, которые включены в экспозицию выставки. Здесь будет представлена и работа Г. Габашидзе — «Урмули». В Москву отправлены также работы К. Гургули, М. Кипишидзе, И. Козва и другие.

Самые различные произведения керамики — кубинши, декоративные вазы, пайды — подготовили для выставки художники Ж. Порхидзе, Ш. Нарманшавили, Г. Пауашвили, С. Сулханшавили, А. Какабадзе и другие.

Ш. СВАНИ.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.



ТЕАТРЫ СЕГОДНЯ Грузофилармония. Летний театр — поэт Клаудео Вилла (в 20 час. 30 мин.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 29 ИЮЛЯ 10.30 — В помощь поступающим в вузы. Лекция по химии и математике. 17.55 — Программа передач. 18.00 — Клубочек. 18.30 — Из Москвы. Передача для детей. 19.00 — Телевизионный фильм «Варкетили». 19.20 — Телевизионное обозрение «В мире музыки». 20.05 — Новости. 20.20 — Художественный фильм «Давид Гурамшавили». 21.55 — Программа передач на 30 июля. 22.00 — Из Москвы. «Эстафета новостей». 23.30 — Из Москвы. «Домашний». Эстрадное обозрение.

КИНО СЕГОДНЯ В кинотеатрах: имени Руставели — «Парижские тайны»; «Сакартвело» (Красный зал), в саду Филармонии — «Костюм почти новый»; «Октябрь», «Спартак», имени 26 комссаров (первый зал), в Доме культуры имени Пашахова (в змми; театре) — «Трудовой переход»; «Амриани» (в змми; театре) — «Черные очки»; «Амриани» (в змми; театре) — «Железная маска» (1-я и 2-я серии); «Железная маска» (Зеленый зал), «Исана» (в змми; театре) — «Великолепная семерка» (1-я и 2-я серии); «Тбилиси» имени 26 комссаров (второй зал) — «Колхида» (в змми; театре); «Галахули» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал), в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме офицер. в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Звезда балета»; в Доме культуры имени Горького (в змми; театре), в Доме культуры имени Плехана (в змми; театре) — «Три мушкетера» (1-я и 2-я серии); «Амриани» (в змми; театре) — «История одной любви»; «Комсомолец», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, «Казабег» (первый зал) — «Итальянцы в Варшаве»; «Казбег» (второй зал),