



С каждым годом все краше становится столица нашей республики. На бывших окраинах возникают новые жилые массивы, широкие проспекты, сады и скверы. Немало сил приложили строители, чтобы сделать Сабуртало одним из красивейших районов города. Здесь ежегодно справляют новоселье тысячи тбилисцев.

На снимке: вид на проект Важа Пшавела. На переднем плане — бригадир штукатуров стройуправления № 5 «Главблестро» С. Антонов (слева) и прораб К. Чауа, готовят фасад нового жилого дома.

Фото Г. Вахтангадзе.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 44-й

ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 186 (12422) | Воскресенье, 8 августа 1965 года | Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

РАПОРТ СОЗИДАТЕЛЕЙ

Строительные организации Министерства строительства Грузинской ССР успешно справились с заданием первого полугодия по освоению государственных капитальных вложений. По объему черной металлургии план выполнен на 106 процентов, угольной промышленности — на 111, машиностроительной — на 107, химической — на 133 процента.

В прошлом году введено в эксплуатацию 500 строительных объектов, в том числе: первая очередь Руставского завода синтетического волокна, Тбилисский авторемонтный, Руставский шпиковый и Ачалский кирпичный заводы, третья технологическая линия Руставского цементного завода и другие предприятия.

На сотни тысяч тонн увеличился в прошлом году мощности по добыче марганцевой руды и на 110 тысяч тонн — по производству марганцевого концентрата. Введены в строй новые мощности на заводе «Электросварка», пластмасс и «Электромат», а также на 27 предприятиях пищевой и семи предприятиях легкой промышленности.

На 70 тысяч квадратных метров возросла в нынешнем году программа ввода жилой площади по линии Министерства строительства республики за первое полугодие новоселам. Сдано 132 тысячи квадратных метров жилья.

В прошлом году введено в эксплуатацию 185 сельскохозяйственных объектов, в том числе: коровников и телятников — на 8 тысяч голов, птичников — на 376 тысяч голов, зерноскладов емкостью 4.500 тонн и т. д. План сельского строительства в этом году возрос на 30 процентов.

В первом полугодии вступил в строй камнеобработывающий завод в Кутаиси и началось производство сухого льда на Руставском химическом комбинате.

Совершенствуются промышленные методы строительства. В Тбилиси организован домостроительный комбинат, создан трест механизации, все предприятия промышленности стройматериалов Министерства строительства объединены в трест «Грузстройиндустрия».

Свыше пяти с половиной тысяч рабочих строительных организаций Министерства строительства Грузинской ССР участвуют в движении за коммунистический труд. Почетное звание коллектива коммунистического труда завоевали строительное управление № 9 «Главблестро» и 162 бригады. 240 строителей носят звание ударников коммунистического труда.

СТРОИТЬ БЫСТРО, ДЕШЕВО, ДОБРОТНО

Сегодня армия советских строителей и работников промышленности строительных материалов вместе со всем советским народом отмечает свой ежегодный праздник — День строителя.

Никогда еще в истории нашей страны не был так велик объем строительства, как в последнее, завершающемся, году семилетки. Только в первом полугодии в нашей стране были введены в действие новые фабрики и заводы, шахты, заводы, электростанции, железнодорожные линии и новые мощности на действующих предприятиях, жилые дома и культурно-бытовые учреждения на громадную сумму в девять миллиардов рублей. Наша страна — в лесах новостроек. Только в нашей республике объем строительных работ в первом полугодии на 81 миллион рублей был

больше, чем за тот же период прошлого года.

Грузинский народ заслуженно гордится своими строителями, героическим трудом которых за годы Советской власти построены свыше тысячи крупных промышленных предприятий и многие миллионы квадратных метров жилой площади.

Нашим строителям есть к чему приложить свои золотые руки. Только в этом году объем капиталовложений в сельское хозяйство возрастает на 46,3 процента, в черную металлургию — на 39 процентов, машиностроительную промышленность — на 45 процентов.

Нынешний свой праздник советские строители встречают в знаменательные дни борьбы за успешное завершение семилетки. За последние годы неизмеримо возросли технический уровень и мастерство строителей. Неизбежно современная строительная площадка украшается мощными башенными кранами, бульдозерами, скреперами и другие сложные строительные механизмы.

Резко повысился уровень индустриализации строительства, сократились сроки возведения зда-

ний и сооружений. Сборные железобетонные детали и конструкции, крупнопанельные элементы позволяют строить в сжатые сроки, дешево и качественно. В результате широкого внедрения индустриальных методов, передовой технологии, новых эффективных материалов и конструкций на стройках республики растет производительность труда, снижается себестоимость строительно-монтажных работ.

Свой традиционный праздник строители нашей республики и работники промышленности строительных материалов встречают сегодня в условиях развернутой борьбы за ликвидацию серьезных недостатков в решении задач завершающего года семилетки. Полугодовой план ввода в действие основных фондов не выполнен. Не введены в действие производственные мощности по выработке химических волокон, металлургических станков, металлообрабатывающего инструмента, сборных железобетонных конструкций и деталей, ткацких станков и др. В целом полугодовой план капитальных вложений по республике выполнен на 84 процента. Предприятия строительных мате-

риалов республики недодали стране много кирпича, сборного железобетона, цемента.

Такое положение требует особого внимания со стороны партийных и хозяйственных организаций строителей. Надо ускорить темпы ввода в строй новых предприятий и мощностей, повести решительную борьбу со все еще не изжитыми фактами затягивания сроков строительства и замораживания материальных и денежных ресурсов. Следует покончить с фактами непроизводительных простоев строительной техники. Особое внимание надо уделить строительству школ, больниц и предприятий сферы обслуживания быта, которые все еще являются пасынками строительных организаций. Так, в первом полугодии строители нашей республики не сдали ни одной школы. Все еще серьезные нарушения вызывают качество строительных работ. Строительная промышленность республики во втором полугодии должна позаботиться не только о том, чтобы выполнить план, но и покрыть недоработки первого полугодия.

До завершения семилетки остается еще немногим менее пяти

Заявление ТАСС

С тевом и возмущением советские люди узнали о новом шаге правительства Соединенных Штатов Америки, направленном на расширение агрессии против вьетнамского народа. В Южном Вьетнаме решено послать дополнительно 50 тысяч американских солдат. Это новая провокация американского империализма, пытающегося сломить волю народа Вьетнама в его героической борьбе за свою свободу и независимость.

Правительство Демократической Республики Вьетнам 2 августа с. г. опубликовало заявление, в котором решительно осуждает взятый правительством США курс на дальнейшее усиление войны во Вьетнаме, на еще большее обострение положения в Индокитае и Юго-Восточной Азии. «Американские империалисты прибегли к политике расширения военных действий. — говорится в заявлении правительства ДРВ. — в надежде компенсировать свои поражения, выбраться из затруднительного положения и помешать распаду марionеточного правительства и армии в Южном Вьетнаме».

Правительство Демократической Республики Вьетнам заявляет о твердой решимости вьетнамского народа бороться с американскими агрессорами и их сайгонскими марионетками до полной победы во имя свободы и независимости своей родины. Вместе с тем правительство Демократической Республики Вьетнам указывает путь урегулирования во Вьетнаме, основанный на строгом выполнении Женевских соглашений 1954 года.

Советский Союз, верный принципам братской солидарности и пролетарского интернационализма, твердо стоит на стороне вьетнамского народа в его справедливой борьбе против агрессии американского империализма. Советский народ поддерживает заявление правительства Демократической Рес-

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ ХЛЕБ УБРАН

Кубань закончила жатву хлебов. Уборка урожая озимого ячменя и пшеницы в нынешнем году проходила в сложных погодных условиях. Но, несмотря на трудности, хлеб убран почти с двух миллионов гектаров.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в Краснодарском краево статистическом управлении, в крае государству уже засыпано 127,6 миллиона пудов хлеба — на 7,6 миллиона пудов больше планового задания по сдаче и продаже зерновых колхозов культуры.

Механизаторы Ставрополя завершили уборку колосовых на всей площади — 2.200 тысяч гектаров. Урожай несколько выше прошлогоднего. В крае страны уже поступило более 50 миллионов пудов зерна.

Одновременно с обмолотом хлебов механизаторы края вспахали около одного миллиона гектаров попуара — почти половину площади, предназначенной под озимые культуры. (ТАСС).

Певцу России

МОСКВА, (Корр. ТАСС). Литературная общественность страны готовится отметить исполняющееся 3 октября 70-летие со дня рождения одного из самых замечательных поэтов — Сергея Есенина. Секретариат правления Союза писателей СССР обсудил на своем заседании вопросы, связанные с юбилеем певца России.

В октябре в Москве будет проведен вечер, посвященный поэту. В связи с юбилеем издательство «Художественная литература» готовит собрание сочинений С. Есенина.

Миллион радиол

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 6. (Корр. ТАСС). Сегодня с конвейера Днепрпетровского радиозавода сошла радиолка «Дум М» с номером миллион.

Конструкторы предприятия подготовили к выпуску новинку — радиолу «Чайка». В ней четыре диагоналя, отличная система клавишной настройки, трехскоростной проигрыватель.

До конца года в торговлю сеть поступит около пятидесяти тысяч таких приемников.

ПРАЗДНИК СОВЕТСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В МОСКВЕ

7 августа, в канун всенародного праздника — Дня строителя, Кремлевский Дворец съездов наполнили люди, чьи ми руками сооружаются жилые дома, заводы, рудники, мартены, электростанции.

В президиум торжественного заседания — товарищи А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, руководители Государственного комитета по делам строительства СССР, представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций. Секретарь МК КПСС Н. А. Кузнецов представил слово в докладе заместителю Председателя Совета Министров СССР, председателю Госстроя СССР И. Т. Новикову. Докладчик отметил большой размах нового строительства в стране. За минувшие шесть лет в развитии промышленности, транспорта, сельского хозяйства, городов вложено свыше двухсот миллиардов рублей, или почти столько же, сколько было ассигновано за весь предшествующий период Советской власти. За это время введено в действие несколько крупнейших гидростанций. Закончено сооружение нефтепровода

«Дружба» протяженностью около трех тысяч километров, который соединил топливно-энергетические артерии СССР, Польши, Венгрии, Чехословакии и ГДР. За шесть лет в городах и рабочих поселках СССР построено и сдано в эксплуатацию жилых домов площадью 479 миллионов квадратных метров.

Докладчик напомнил о нерешенных задачах. Необходимо добиться, чтобы все строительные организации выполняли план по всем показателям, чтобы все выделенные капитальные вложения своевременно осваивались и использовались более эффективно.

Боевая задача строителей — успешно завершить годовой план работ.

Участники торжественного заседания с большим подъемом приняли приветственное письмо в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР. (ТАСС).

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В ТБИЛИСИ

Вчера, 7 августа, в Летнем театре Центрального парка культуры и отдыха имени С. Орджоникидзе состоялось торжественное заседание, посвященное Дню строителя.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

„Помни о Хиросиме“

По инициативе организации «Поход противников ядерного вооружения» в 100 городах и населенных пунктах ФРГ были проведены митинги и собрания в связи с 20-й годовщиной атомной бомбардировки Хиросимы. Участники собраний осудили гонку атомного вооружения и решительно высказались против дальнейшего распространения атомного оружия.

КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

АФИНЫ, 7 августа. (ТАСС). Король Греции Константин продолжает консультации с представителями основных политических партий о путях выхода из создавшегося правительственного кризиса.

Сегодня король принимает во дворец депутатов партии ЭРЭ П. Пинхилиса и К. Родопулоса. Затем намечена еще одна беседа с Новакисом и, наконец, вторая и решающая встреча с Г. Папандреу.

Из Москвы — на родину

Король Афганистана Мухаммед Захир Шах и королева Умайра 7 августа отбыли из Москвы на родину. По дороге в Кабул они проведут несколько дней на отдыхе в Криму. (ТАСС).

Ньерере — председатель партии ТАНУ

ДАР-ЭС-САЛАМ, 7 августа. (ТАСС). Делегаты национальной конференции партии Африканский национальный союз Танганьики (ТАНУ) провели выборы нового руководства партии и нового состава руководящих партийных органов. Председателем партии единогласно избран президент Объединенной Республики Танзания Джулиус Ньерере. Делегаты избрали национальный исполнительный комитет ТАНУ в количестве семнадцати человек.

Кхана вызывают в Сайгон

ЛОНДОН, 7 августа. (ТАСС). Генерал Нгуен Кхан, бывший премьер-министр Южного Вьетнама и бывший командующий сайгонскими войсками, проживающий в настоящее время в Нью-Йорке, срочно вызван в Сайгон. Как известно, в результате очередного переворота в Сайгоне в феврале этого года Кхан был смещен со всех своих постов и отправлен в «почетную» ссылку в Нью-Йорк, получив назначение на пост посла по специальным поручениям. Решение о его вызове было принято на продолжавшемся для дня совещании сайгонских генералов в курортном городе Далат. На совещании было решено лишить Кхана всех посольских привилегий, снять с поста посла и уволить из армии. Как сообщает сайгонский корреспондент агентства Рейтер, Кхан должен явиться в Сайгон, чтобы дать отчет о судьбе крупных сумм денег, конфискованных у бывшего диктатора Нго Динь Дьема после переворота 1 ноября 1963 года.

СЕКУ ТУРЕ ОТБЫЛ ИЗ КАИРА

Президент Гамбийской Республики Ахмед Секу Туре отбыл из столицы ОАР Каира, где он находился с официальным визитом, на родину. (ТАСС).

Мужественная борьба вьетнамского народа как на Севере, так и на Юге пользуется все возрастающей поддержкой других братских стран, всего прогрессивного человечества. Эта борьба убедительно показала всему миру, что нельзя покорить народ, стремящийся за правое дело. Никакое наращивание военных сил во Вьетнаме не поможет Соединенным Штатам Америки сломить волю вьетнамского народа.

Для прикрытия своих безрасчетных действий американские агрессоры лицемерно говорят о «мирных» переговорах. Если США действительно хотят, чтобы разговоры о стремлении к мирному урегулированию вьетнамской проблемы принимали всерьез, то слова надо подкреплять конкретными делами и немедленно прекратить агрессию против вьетнамского народа. Пока же правящие круги США ведут дело к усугублению конфликта, предпринимаемая действия, которые никак не приближают к установлению мира во Вьетнаме. Последним свидетельством продолжения агрессивного курса США является требование американского правительства об увеличении ассигнований на войну во Вьетнаме на 1,7 млрд. долларов.

Решение вьетнамского вопроса в интересах народа Вьетнама, в интересах мира может быть найдено только путем строгого соблюдения Женевских соглашений 1954 года на основе программы, изложенной правительством ДРВ 8 апреля с. г. и Национальным фронтом освобождения Южного Вьетнама 22 марта с. г. Соединенные Штаты Америки должны прекратить варварские бомбардировки территории Демократической Республики Вьетнам, прекратить агрессивную войну в Южном Вьетнаме и вывести оттуда свои войска вместе с оружием. Пусть вьетнамский народ сам решит свою собственную судьбу.

ТАСС уполномочен заявить, что в руководящих кругах Советского Союза новые шаги правительства США расцениваются как агрессивные действия, ведущие к расширению войны во Вьетнаме. Государственные деятели, определяющие политику США, не должны заблуждаться на тот счет, что американская агрессия останется безнаказанной. Она, безусловно, будет вызывать все возрастающий отпор и в конечном счете потерпит позорное поражение. Справедливое дело вьетнамского народа восторжествует.

На лесах новостроек



Доброй славы пользуются в коллективе коммунистического труда 9-го строительного управления «Главблестрой» комплексная бригада строителей Арсена Кавтарадзе и старший производитель работ Геннадий Чиквиндзе. За время совместной работы они построили многоэтажные дома, в которых справились новоселье тысячи граждан.

Мечта его детских лет рухнула. А как хотел он стать летчиком! Подняться в покрытое черным дымом небо и сразиться не на жизнь, а на смерть с фашистскими «мессершмиттами», развезти в прах вражеские авиаскадроны.

Счастье было так близко. Окончив среднюю школу, он поступил в авиационное училище. Как забыть первый самостоятельный полет в синеве неба! Но... лучше бы не было этого полета. Поднявшийся в небо самолет затрещал, как сокол со сломанным крылом. Мотор стал сдавать. Молодой летчик встревожился, руки впились в штурвал. Медленно стал снижаться. Спас самолет, но сам пострадал.

Выписывал Буду Мшвениерадзе из госпиталя, врачи проназали свой приговор: — Жить будете, летать — никогда!

Кончилась Великая Отечественная война. Буду Мшвениерадзе — студент Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина. Спустя пять лет он с дипломом инженера-строителя приехал в Рустави и был

назначен мастером на строительстве здания управления Руставского металлургического завода.

Это было время, когда вся Европа залечивала раны, нанесенные фашизмом. В возрожденный красивый Варшаву принимали участие и советские специалисты. Среди них был Буду Мшвениерадзе.

Ужасающим зрелищем представляла перед ними столица Польши. Много нужно было затратить энергии, чтобы вернуть ее к жизни — построить дома, проложить улицы, разбить скверы и парки.

Грузинский мастер переходил с лесов на леса. Проверил работу рабочих, учил, потираливал, советовался с ними, учился сам.

Письма из Грузии приносили новые вести: начальник «Проктастро» Ясон Гумбридзе уехал в Индию на строительство Бхлайского металлургического завода; руставцы выдвинули первый грузинский чутун; вошли в строй новые — сталелитейные печи; химия изготовила аммиачную селитру — первое грузинское минеральное удобрение; плуцен Руставский цементный завод построены новые дома.

А Виллина — сын, переводчик — по-прежнему отличник и перешел в третий класс.

Время шло. Со здания Варшавского Дворца науки и культуры сияли последние леса.

Весь город собрался у огромного здания, построенного руками советских людей. Слышались восторженные возгласы: — Отлично! — Великолепно!

Полки обнимали советских строителей, желали им здоровья и счастья.

А на Родине ждала большая работа. Колхозные поля требовали много минеральных удобрений. Жизнь поставила в порядок дня расширение Руставского азотного завода. К действующим цехам должны были прибавиться новые. Мшвениерадзе назначили начальни-

ком цеха слабо азотной кислоты.

«Коробки» — это были первые в Грузии — до индустриальной революции — постройки, которые понравились монтажникам-каменщикам Михаилу Билихидзе — прилежным, неутомимым.

— Мила, сумеешь быть бригадиром?

— Если доверите, — улыбнулась Билихидзе.

— Доверим. Вот еще что видишь сам, не хватает механизмов. Я хочу попросить ребят из управления «Стальнойстрой». Вряд ли они покажут для нас один башенный и один гусеничный подъемники после окончания работы.

— Следовательно, работать нам придется во вторую смену, — догадался Билихидзе.

Через две недели закончили возведение стен и монтаж металлургического оборудования. Скоро в Рустави началось строительство напрокатного производства. С разных заводов Советского Союза, из ГДР, Чехословакии, Австрии, Англии и Японии непрерывно поступало сложнейшее химическое оборудование.

И начальником этого важного участка назначили Буду Мшвениерадзе.

Мужал, рос, набирал силу самый большой объект химической промышленности Грузии, и вот он уже в строю действующих предприятий.

...Сейчас Мшвениерадзе занят строительством нового объекта азотного завода. Он изобретает. Объект должен быть готов в срок. Из химических цехов изготавливают гербициды, которыми ждут сельские труженики.

Нет, мечта детских лет Буду Мшвениерадзе не рухнула. Чувствовать себя крылатым можно не только в небе, но и на лесах новостроек.

Р. БЕРИДЗЕ,
(Корр. «Зари Востока»).

ОНИ ПОКОРЯЮТ ИНГУРИ

Одетые в махровую зелень лесов, дремлют под жгучим солнцем горы. Неумолчным рокотом наполняет ущелье пока еще не обузданная Ингури.

Здесь, на высоте птичьего полета, среди ясных деревьев раскинулся поселок строителей одного из важнейших объектов «Ингурастроя». В это место, называемое Ерицкиани, недавно переведено управление «Тоннельстрой», сооружающее один из основных объектов будущей ГЭС — главный напорный тоннель.

Начальник управления лауреат Государственной премии Георгий Васильевич Пуленский, человек, без которого не обошлось ни одно крупное гидростроительство в Грузии, с увлечением рассказывает о своем хозяйстве:

— Коллектив у нас молодой, задорный, работящий. Взять хотя бы бригаду, руководимую Джюкия Ониани. Все двенадцать членов этого дружного коллектива — тоже Ониани — однофамильцы. На строительство они приехали по пу-

тевка Лентекского райкома партии. Ребята живут дружно, работают на совесть — все как один.

Через узкий коридор, пробитый в горах, проходим в тоннель, в котором кипит работа. Поражают гигантские диаметры сооружений: поперечное сечение тоннеля — 180 квадратных метров.

Глухой гул буровых станков, рев мощных самосвалов, вывозящих сыпучий грунт, создают ошеломляющее впечатление. Но для проходческих бригад, которыми руководит Михаил Липартелиани и Гиви Кервалициани, — это привычный трудовой ритм.

Недавно здесь была внедрена интересная новинка. До сих пор производительность мощных буровых машин сдерживала вывозка грунта. Транспортира на строительстве достаточно, но самосвалы, выезжая в тоннель, загрязняли воздух выхлопными газами. Не помогли даже мощные вентиляторы. Поэтому самосвалы использовали в ограниченном количестве. И тут строители выручили специальные фильтры, сконструированные

сотрудниками Грузинского политехнического института под руководством Р. Пирцхалава. Теперь десятки самосвалов «ЗИЛ-130» с фильтрами на выхлопных трубах непрерывным потоком вывозят грунт из тоннеля. Это повысило производительность труда вдвое.

«Тоннельстрой» уже в течение нескольких месяцев занимается по темпам работ первое место среди коллективов строителей ИнгуриГЭС. За полудню проделан целый километр огромного тоннеля — намного больше плана.

Благоустривается и поселок Ерицкиани. Здесь будут сооружены клуб, школа, детский сад. В открытии недавно кафе установлен телевизор, по вечерам молодежь за чашкой кофе смотрит телепередачи.

Напряженный трудовой ритм царит на всей огромной территории строительства ИнгуриГЭС. В заделе сотни гидротехнических и гражданских сооружений. С каждым днем приходят вести о вводе новых объектов. Недавно вступила в строй новая железнодорожная ветка до Дива-

ри протяженностью 30 километров. Это высвободило много автомашин. Несмотря на сложные геологические условия, строители железной дороги выполнили свою работу в сжатые сроки. Скоро дорога будет электрифицирована.

Сейчас в Дивари форсируется сооружение большой производственной базы и складов для приема и хранения грузов, а в недалеком будущем будет построен современный вокзал. Подходит к концу строительство мощного бетонного завода, который полностью обеспечит потребности в бетоне на Диварском узле и поможет ускорить темпы работ. Недавно открыто движение на большом переходном мосту, построенном в течение двух лет на Зугдидском шоссе.

Рабочий день на строительстве начинается рано, вернее сказать, он не прекращается, ведь на всех объектах работы ведутся круглосуточно. Двигается поток людей, спешащих на смену и возвращающихся с работы на отдых. На их лицах можно прочесть: мы гордимся тем, что строим ИнгуриГЭС! Мы обуздаем Ингури!

А. МИТАВРИЯ,
(Корр. «Зари Востока»).

ри протяженностью 30 километров. Это высвободило много автомашин. Несмотря на сложные геологические условия, строители железной дороги выполнили свою работу в сжатые сроки. Скоро дорога будет электрифицирована.

Сейчас в Дивари форсируется сооружение большой производственной базы и складов для приема и хранения грузов, а в недалеком будущем будет построен современный вокзал. Подходит к концу строительство мощного бетонного завода, который полностью обеспечит потребности в бетоне на Диварском узле и поможет ускорить темпы работ. Недавно открыто движение на большом переходном мосту, построенном в течение двух лет на Зугдидском шоссе.

Рабочий день на строительстве начинается рано, вернее сказать, он не прекращается, ведь на всех объектах работы ведутся круглосуточно. Двигается поток людей, спешащих на смену и возвращающихся с работы на отдых. На их лицах можно прочесть: мы гордимся тем, что строим ИнгуриГЭС! Мы обуздаем Ингури!

А. МИТАВРИЯ,
(Корр. «Зари Востока»).

Прошло немногим более двух лет с той поры, как на предприятиях, стройках, в колхозах, совхозах, учреждениях, учебных заведениях и домоуправлениях первичными партийными организациями и комитетами партгосконтроля были впервые образованы группы и посты содействия партгосконтролю. Это самая массовая организация народных контролеров.

Положением о группах и постах содействия партгосконтролю предусмотрено, что они избираются сроком на два года. Следовательно, полномочия нынешнего состава групп и постов истекли, пришла пора их обновления. Комитет партийно-государственного контроля ЦК КПСС и Совета Министров СССР решил приурочить делегирование представителей общественных организаций в группы и посты содействия в первичных партийных организациях, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ постановили проводить делегирование от профсоюзных и комсомольских организаций в те же сроки. Одновременно пополнил своих представителей в группы и посты содействия и колхозы.

Делегирование представителей трудящихся — коммунистов и беспартийных — в состав групп и постов содействия партгосконтролю должно способствовать дальнейшему повышению активности и бдительности народных контролеров. На собраниях членов групп содействия, которые будут представлять делегированно, следует всесторонне обсудить итоги предыдущей работы за два года работы. На этих собраниях необходимо выдвигать членов групп, которые выступят с сообщениями на партийных, профсоюзных, комсомольских собраниях и собраниях колхозников.

Сделано за минувшие два с лишним года немало. Народный контроль за это время превратился во всестороннюю силу. На промышленных предприятиях, стройках, в колхозах, совхозах и в учреждениях нашей республики образовано 6.260 групп и 19.310 постов содействия, в которые было делегировано 152 тысячи человек. За два года народных контролеров изучено около семи тысяч вопросов. Среди них такие вопросы, как проявление недисциплинированности в выполнении директив партии и правительства, срыв выполнения производственных планов, нарушение обязательств по кооперированным поставкам и местничество, бесхозяйственность и расточительство, приниски и оцкопирательство, выпуск некачественной продукции, взыточничество и спекуляция, хищения социалистической собственности, проявления бюрократизма и волокиты, а также другие нарушения партийной и государственной дисциплины.

Участие в проверках, документальных ревизиях, обследованиях, массовых рейдах, тысячи народных контролеров накопили богатейший опыт борьбы с недостатками. Они не только вскрывают эти недостатки, но, что очень важно, предупреждают причины их возникновения. При этом они руководствуются ленинским требованием и народным контролем — не столько «ловить», «изобличать», сколько уметь поправить.

После мартовского Пленума ЦК КПСС народные контролеры проявили большую активность в сельском хозяйстве и в настоящее время проявляют ее на жатве. Более 12 тысяч сельских народных контролеров участвовало в массовом рейде, охватившем 300 колхозов 21 района, ряд совхозов и системных управлений водного хозяйства. Одной только проверке 130 тысяч гектаров полевых земель выявила, что на площади в 22 тысячи гекта-

ров поля фактически не осуществлены. Рейд помог устранить этот недостаток и резко поднять урожайность культур, посаженных на этих землях.

Свыше 11 тысяч народных контролеров приняли участие в массовой проверке состояния учета, хранения и использования черных и цветных металлов на предприятиях и стройках республики. Было выявлено большое количество неучтенных металлов, а также установленные факты непроизводительного перерасхода черного металла на предприятиях Совнархоза Грузии и стройках Министерства строительства республики.

В ходе этой массовой проверки патристическую инициативу проявили члены группы содействия партгосконтролю на Тбилисском электростроительном заводе имени В. И. Ленина. Они предложили развернуть социалистическое соревнование за экономное расходование черных и цветных металлов, первыми включившись в это соревнование и призвали последовать их примеру коллективы других предприятий и строит. ЦК КП Грузии одобрил эту инициативу.

Цифровое положительное действие групп и постов содействия партгосконтролю можно привести много. Но за достигнутыми результатами не видеть и упущений в работе народных контролеров. Эти упущения мешают глубже вскрывать недостатки и устранять их. Не секрет, что часть народных контролеров не использует предоставленных им прав, работает пассивно, редко ставит вопросы перед администрацией, партийными организациями и комитетами партгосконтроля. Выявляет, что проверки проводятся поверхностно.

Практика учит: недостатков в работе народных контролеров чаще всего бывает там, где партийные организации и комитеты партгосконтроля слабо руководят работой групп и постов содействия, не направляются их деятельность.

Не случайно делегирование представителей в группы и посты содействия партгосконтролю приурочивается к очередным отчетно-выборным собраниям в первичных партийных организациях. На собраниях коммунисты должны дать принципиальную оценку тому, как партийные органы обеспечили руководство группами и постами, как работали делегированные в группы и посты коммунисты. Конкретная, деловая критика, ценные предложения и пожелания помогут поднять ответственность партийных организаций за деятельность народных контролеров.

Серьезное внимание должно быть уделено комплектованию групп и постов содействия. Надо войти в них новую живую струю. Желательно, чтобы в группы содействия были выдвинуты руководители «Комсомольского проекта о ра», бюро экономического анализа и других самостоятельных организаций, осуществляющих общественный контроль, редакторы или члены редколлегий стеновых газет. Особое внимание должно быть уделено подбору председателей групп и постов содействия.

Очень важно сохранить преемственность в работе групп и постов содействия. В их составе следует сохранить на новый срок народных контролеров, хорошо зарекомендовавших себя на этой работе, — людей деятельных, проявлявших принципиальность и умение защищать интересы государства, непримиримо бороться с недостатками.

Делегирование представителей в группы и посты содействия партгосконтролю — дело большой важности. От четкого проведения этой работы во многом зависит дальнейшая успешная работа народного контроля, его действительная сила.

НАИБОЛЕЕ АВТОРИТЕТНЫХ И ПРИНЦИПАЛЬНЫХ — В ГРУППЫ И ПОСТЫ СОДЕЙСТВИЯ ПАРТГОСКОНТРОЛЮ

Почетная грамота Совпрофа Грузии строителям

Президиум Грузинского республиканского Совета профсоюзных организаций в связи с Днем строителя за плодотворную работу в области строительного дела награждает Почетными грамотами Совпрофа Грузии группу работников строительства, проектных и научно-исследовательских институтов, государственных учреждений — активными участниками строительства Совпрофа.

Среди награжденных — старший производитель работ строительного управления «Высотстрой» — Г. В. Бакурадзе, начальник группы Управления капитального строительства исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Л. Барбакадзе, старший научный сотрудник Института экономики Академии наук Грузинской ССР кандидат экономических наук В. Джанбадзе, директор Государственного проектного института «Грузспроспроект» А. Ломинадзе, заместитель управляющего трестом «Грузстройиндустрия» Г. Минделадзе, старший прораб Строуправления № 4 «Главблестрой» Р. Татенишвили, главный инженер Грузинского республиканского Совета по туризму Т. Абашидзе, старший инспектор отдела народного образования исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Н. Джанджарва. (ГрузТАГ).

Победители соревнования

Грузинский республиканский Совет профсоюзных организаций и Совет народного хозяйства Грузинской ССР подвели итоги соревнования промышленных предприятий Грузинской ССР за экономию электроэнергии и повышение коэффициента мощности за второй квартал 1965 года.

Постановлением Совпрофа Грузии и Совнархоза республики передано Красное знамя Совета Министров Грузинской ССР и Грузинского республиканского Совета профсоюзных организаций и первая денежная премия присуждены коллективу Закавказской железной дороги. Железнодорожники по итогам квартала добились экономии электроэнергии в размере 2994,6 тысячи киловатт-часов, повысив коэффициент мощности до 0,93.

Вторую денежную премию завоевала коллектив Тбилисского каменно-суконного комбината «Советская Грузия».

Совпроф и Совнархоз отметили хорошую работу по экономии электроэнергии и повышению коэффициента мощности коллективов Тбилисского машиностроительного завода имени 26 комиссаров, Кутаисской суконной фабрики, Батумского торгового порта, Боржоми-Сухого водного завода, Тбилисского локомотивного депо, Тбилисской швейной фабрики № 7, нагрозночной фабрики и др.

(ГрузТАГ).

ВЕЛИКИЙ ВКЛАД В ТЕОРИЮ РЕВОЛЮЦИИ

В конце января 1905 года до Женевы, где жил в то время В. И. Ленин, докатились первые раскаты революционной грозы, разразившейся в России. Всех большевиков, находившихся вместе с Лениным в эмиграции, вспоминала Н. К. Крусская, «хозяйка сознания», что революция уже началась. Над многострадальной страной, измывавшей в тисках буржуазно-помещичьего гнета, действительно начиналась зари нового времени, могучее народное движение перерастало в великую революционную бурю.

Ленин, вынужденный томиться в далекой эмиграции, внимательно следил за ходом событий, вооружая партию новым пониманием своих задач, боевой марксистской тактикой в развернувшейся борьбе против самодержавия. 9 августа 1905 года в Женеве вышел в свет выдающийся труд Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». В этой книге Ленин впервые в истории марксизма разработал вопрос об особенностях буржуазно-демократической революции в эпоху империализма, ее движущих силах и перспективах, выдвинул новые тактические лозунги, которые, пройдя испытание временем, навсегда вошли в тактический арсенал марксистско-ленинских партий.

В основу ленинской книги был положен анализ тактических решений III съезда РСДРП и Женевской конференции меньшевиков. Собрания в одно и то же время, они по-разному определили задачу повестия партии и пролетариата в демократической революции, большевики наметили боевую, наступательную, подлинно революционную тактику, меньшевики — половинчатую, соглашательскую, оппортунистическую.

Третий съезд РСДРП и Женевская конференция сошлись в одном — предстоящая революция по своему социально-экономическому содержанию носит буржуазный характер, то есть она направлена против царского самодержавия и помещичьего земледелия и не может непосредственно выйти за рамки буржуазных отношений. Но из этого бесспорного положения были сделаны диаметрально противоположные выводы.

Доγμαтически воспринимая буржуазный характер революции, меньшевики пытались живую жизнь втиснуть в мертвую схему, применять в России начала XX века старые меры западноевропейских революций XVIII и XIX веков. А по этим меркам выходило, что раз революция буржуазная, ее руководителем и основной движущей силой может быть только буржуазия. Застав на этих позициях, меньшевики отводили пролетариату пассивную роль пособника либеральной буржуазии, признавали его действительное постоянное участие в ней, но не допускали буржуазии и тем самым ослабили размах революции.

Ленин подверг сокрушительной

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВЫХОДА В СВЕТ КНИГИ В. И. ЛЕНИНА «ДВЕ ТАКТИКИ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИИ В ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»

...самой решительной борьбе за последовательный пролетарский демократизм, за доведение революции до конца». (Соч., изд. 3, т. 11, стр. 39).

Но что значит довести демократическую революцию до конца? По ленинскому мнению это значит передать власть в руки буржуазии. Но именно ответил на этот вопрос Ленин. Он доказал, что демократический переворот, во главе которого находится рабочий класс, должен быть увенчан в буржуазии, а власть народа — революционно-демократической диктатурой пролетариата и крестьянства, то есть диктатурой победивших в вооруженном восстании классов.

Политическим органом такой диктатуры будет временное революционное правительство. Участие социал-демократии в нем допустимо, а при благоприятном соотношении сил даже необходимо, чтобы пролетариат мог оказывать давление на революционное правительство не только «снизу», но и «сверху».

Это была новая тактика пролетариата в буржуазно-демократической революции, открывшая перед ним широчайшие перспективы. По мысли Ленина, диктатура пролетариата и крестьянства нужна не для того, чтобы застрять на демократическом этапе революции, а для того, чтобы, завершив победу над царизмом и отбив атаки реакции, двинуть революцию дальше, идти вперед к осуществлению социалистических идеалов.

В ленинской книге разработана стройная теория перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую. В этом вопросе Ленин боролся на два фронта: и против меньшевиков, которые воздвигали глухую стену между демократическим и социалистическими этапами революции, и против Троцкого, который перескакивал через демократический этап, отрицая необходимость диктатуры пролетариата и крестьянства, нан переходной ступени к диктатуре пролетариата.

Ленин опроверг меньшевистский тезис о длительном перевале, якобы неизбежном в развитии революции после демократического переворота. В условиях империализма демократический и социалистический этап освободительной борьбы сближаются между собой. Это не изолированные, а тесно связанные ступени революционного процесса, два звена одной цепи.

Установив эту связь, Ленин в то же время определил ту группировку классовых сил, которая неизбежна при переходе от одного этапа революции к другому. «Пролетариат», — писал он, — должен провести до конца демократический переворот, присоединя к себе массу крестьянства, чтобы раздавить силой сопротивление самодержавия и парализовать неустранимую буржуазию. Пролетариат должен совершить социалистический переворот, присоединя к себе массу подпроле-

ПЕВЕЦ СВОБОДЫ И БРАТСТВА

К 50-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ СМЕРТИ
ВАЖА ПШАВЕЛА



Зейнеддин

МОГУЧ И ВЕЧЕН, КАК ГОРЫ!

Иракий АБАШИДЗЕ

Важа Пшавела вечен и могуч, как горы, возрастание его. Бессмертие его неувядаемо, всегда живо и боевое творчество в том, что он, как и каждый подлинно великий творец, в первую очередь искал в мире Человека. Важа нашел его не за тридевять земель, а тут же, рядом, в гдухом и заброшенном уголке своей маленькой Грузии, в ущельях, среди высоких снежных гор, на своей родине. И тот, кого он нашел, казался порою даже не просто человеком, а полубогом, богочеловеком...

Стоит напомнить, что грузинские горы всегда были свободны от крепостного ига. Веками не могли подчинить их себе феодалы Грузии, и, может быть, этими историческими обстоятельствами и следует объяснить природу гордой и прекрасной души пшавов. Вместе с тем Важа никогда не питал ложных иллюзий относительно другой, оборотной, стороны патриархального быта горцев — их отсталости, засилья суеверий и предрассудков, отживших свой век обычаев. Вот его горькие слова об этом: «Ишавским ущельем правили хевисберги, гадальни и пророчицы. Они были Господами и хозяевами общины, держали в руках весь народ, направляли его, куда хотели, именем святых покровителей пшавов налагали по своему усмотрению налоги, которые в конечном счете шли в их же карман».

Вот эти два реально существующих и исторически обусловленных начала в жизни горцев, их сложное сплетение, их преломление в человеческих душах и составили тематический фундамент творчества Важа, исходящую точку, откуда он смог поставить и разрешить большие и острые вопросы своего переломного времени, драма-

тического рубежа двух эпох. Именно в этом широчайшем историческом охвате, объемлющем духовные пласты почти исторического быта и высочайшие вершины современной цивилизации, — в этом все неповторимая особенность и своеобразность поэзии Важа. Его герои, с одной стороны, локальны до этнографической достоверности, но, с другой стороны, обобщающе-типизированы и подняты до уровня символических прообразов героев будущего, тех самых героев рождающегося будущего, которые всегда возвышались на страницах мировой литературы — то под именем Одиссея или Атаидила, то под именем Манфреда или Демона. В этот ряд встали эпические и романтические образы Важа — Алада и Джюкола, Лухуми и Миндия.

Сейчас, когда со всей силой звучит для человечества великий манифест нашей эпохи, наметивший конкретные пути нашего движения к осуществлению идеалов, выходящих и выстраданных лучшим сыном всего человечества на протяжении всей его истории, каждый народ вправе гордиться избранными им духовными вождями, которые своей мечтой и своей борьбой переживают теперь с нами. И если бы мы захотели дать самую краткую характеристику той мечты и той борьбы, которые вдохновляли все творчество и все деяния Важа Пшавела, то мы не смогли бы найти более точных слов, чем чудесные слова о Мире, Труде, Свободе, Равенстве и Счастье. Вот пятизначная формула подлинного гуманизма, которая исповедывалась великим грузинским поэтом. Этим символом вечно дышат лучшие его творения — «Змеед» и «Бахт и о и», «Гость и хозяин», «Алада Кетелаури».

Еще в сравнительно ранней поэме «Гоготур и Апшина», наиболее локальной, наиболее связанной с горским бытовым материалом, Важа сумел создать оригинальный образ гуманиста из народа, нравственные нормы и даже истиннейшие импульсы которого говорят о его глубоко человеческой натуре, возвышающейся над миром вражды и междоусобиц, утверждающей любовь и братство между людьми. Простая история о том, как благородный Гоготур победил в единоборстве лиходея Апшину, а победив, обездвижил его не только физически, но своей верой в доброе начало в человеке, вырастает в поэме Важа в высокую драму с постоянным инспирированным накалом страстей и звучит торжественным гимном миру и братству:

Чужадайся, витязь, святотатства,
Простись навеки с грабежом.
И пусть отныне наше братство
Цветет и крепнет с каждым днем!
На еще большую высоту поднята тема любви и уважения к человеку в «Аладе Кетелаури» — в этой изумительной, трагической повести о восстании гуманизма против духовных оков отсталого и косного общества, живущего моралью религиозной розни, взаимной вражды народов и междоусобиц. Алада восстает против якобы «извечного» принципа разрешения разногласий и споров силой оружия, против традиционного романтического ореола «славы», которым всегда увенчивались герои братоубийственных битв.

Голос сердца, любовь и человечность — вот мотивы, которые объединяют проблематику почти всех произведений Важа Пшавела. Характерно и особенно важно, что подлинный гимн «вершинам любви» дан именно в поэме «Бахтриони» — в героико-патриотическом произведении, в котором с большой силой изображена справедливая освободительная борьба грузинского народа с чужеземными захватчиками.

Поэма «Гость и хозяин» — одна из вершин эпического творчества Важа. По драматизму сюжета, остроте конфликта, а главное, по цельности и определенности могучих характеров, изображенных в ней, поэма эта по своему значению и глубине смысла. Его стихи и поэмы несут на себе отпечаток народной речи, его образы и характеры облачены в пшав-хевсурские одежды, но каждый из них живет общечеловеческими идеями и чувствами, герои его, рожденные в горах, являются носителями великих общепланетарных и общечеловеческих, патристических и гуманистических идей. И самое гораздильное, что в этом почти фантастическом сочетании не было никакой дисгармонии: народная одежда была поэту и его поэзия вполне по росту.

Важа Пшавела в грузинской поэзии, подобно Руставели, Гуманисту и Бараташвили, является творцом философских устремлений. Его вдохновение всегда было слито с большой поэтической «чувствительностью» — и в стихах и в прозах — всегда гармонично с внутренним ладом природы, является философско-поэтическим ее постижением. Даже патристические идеи, которые до него в грузинской поэзии имели великих пропагандистов и выразителей, находят в творчестве Важа своего рода философское обоснование.

Поэзия Важа Пшавела возвышает и облагораживает человека. Поэтому его творчество так близко и понятно всем народам.

мел создать оригинальный образ гуманиста из народа, нравственные нормы и даже истиннейшие импульсы которого говорят о его глубоко человеческой натуре, возвышающейся над миром вражды и междоусобиц, утверждающей любовь и братство между людьми. Простая история о том, как благородный Гоготур победил в единоборстве лиходея Апшину, а победив, обездвижил его не только физически, но своей верой в доброе начало в человеке, вырастает в поэме Важа в высокую драму с постоянным инспирированным накалом страстей и звучит торжественным гимном миру и братству:

Чужадайся, витязь, святотатства,
Простись навеки с грабежом.
И пусть отныне наше братство
Цветет и крепнет с каждым днем!

На еще большую высоту поднята тема любви и уважения к человеку в «Аладе Кетелаури» — в этой изумительной, трагической повести о восстании гуманизма против духовных оков отсталого и косного общества, живущего моралью религиозной розни, взаимной вражды народов и междоусобиц. Алада восстает против якобы «извечного» принципа разрешения разногласий и споров силой оружия, против традиционного романтического ореола «славы», которым всегда увенчивались герои братоубийственных битв.

Голос сердца, любовь и человечность — вот мотивы, которые объединяют проблематику почти всех произведений Важа Пшавела. Характерно и особенно важно, что подлинный гимн «вершинам любви» дан именно в поэме «Бахтриони» — в героико-патриотическом произведении, в котором с большой силой изображена справедливая освободительная борьба грузинского народа с чужеземными захватчиками.

Поэма «Гость и хозяин» — одна из вершин эпического творчества Важа. По драматизму сюжета, остроте конфликта, а главное, по цельности и определенности могучих характеров, изображенных в ней, поэма эта по своему значению и глубине смысла. Его стихи и поэмы несут на себе отпечаток народной речи, его образы и характеры облачены в пшав-хевсурские одежды, но каждый из них живет общечеловеческими идеями и чувствами, герои его, рожденные в горах, являются носителями великих общепланетарных и общечеловеческих, патристических и гуманистических идей. И самое гораздильное, что в этом почти фантастическом сочетании не было никакой дисгармонии: народная одежда была поэту и его поэзия вполне по росту.

Важа Пшавела в грузинской поэзии, подобно Руставели, Гуманисту и Бараташвили, является творцом философских устремлений. Его вдохновение всегда было слито с большой поэтической «чувствительностью» — и в стихах и в прозах — всегда гармонично с внутренним ладом природы, является философско-поэтическим ее постижением. Даже патристические идеи, которые до него в грузинской поэзии имели великих пропагандистов и выразителей, находят в творчестве Важа своего рода философское обоснование.

Поэзия Важа Пшавела возвышает и облагораживает человека. Поэтому его творчество так близко и понятно всем народам.

праву может занять одно из самых выдающихся мест в мировой эпической поэзии. Это изумительная повесть о силе дружбы и человеческого братства, которая преодолела все препятствия на своем пути — и внутренне, и самое человекское, и внешне — противоборство косного общества, — утвердила свое бессмертие, хотя бы ценою смерти, — самопожертвования человека во имя высоких идеалов человечности.

Другая гениальная поэма Важа — «Змеед». Это своего рода философско-этическое произведение поэта. Это — поэма о высоком назначении человека, о подлинном смысле его жизни, о нравственном и гражданском долге, о философской сути взаимосвязи человека и природы, личности и общества. «Змеед» — философское утверждение и поэтическое прославление внутренней ценности человеческой природы, его гармонической взаимосвязи с внешним миром, высокая и вдохновенная мечта о душевной гармонии человека, которая придает человеку чудотворную силу мудрости и познания и нарушение которой может стать источником величайшей нравственной драмы, душевной трагедии.

Такова гуманистическая концепция Важа Пшавела. Но она нигде не сбивается на филантропическую проповедь: гуманизм Важа всегда героичен, он всегда подразумевает борьбу за торжество идеалов мира и братства. Именно поэтому утверждение человечности всегда сочетается в поэзии Важа Пшавела с непримиримой ненавистью к тем темным силам, которые ей противостоят. В этом отношении весьма характерна поэма «Алада Кетелаури», которая звучит гневным проклятием бесчеловечной вражде человека с человеком, народа с народом, и уже поэтому является мужественным гимном высшей человечности, отвергающей вражду и разлад, активно борющейся за братство и мир.

...Пройдут годы, придут новые поколения, а Важа Пшавела, великий сын грузинского народа, будет жить и бороться вместе с ними, никогда не увянув и не потеряв своей прелесть, своего жизнеутверждающего лафаса.

ПОЭЗИЯ, ВОЗВЫШАЮЩАЯ ЧЕЛОВЕКА

Симон ЧИКОВАНИ

Важа Пшавела оставил большое творческое наследие. Он автор более 500 лирических стихотворений, 35 поэм, около 80 рассказов и повел, одной повестью, многочисленных этнографических очерков, литературно-критических и публицистических статей. Судя по некоторым высказываниям Важа Пшавела, можно предположить, что он был знаком с марксистским учением. 35 лет неустанного труда отдали на призвание поэта и народного учителя, сыграв великую роль в духовной жизни своего народа.

В многовековой и многокрасочной грузинской литературе Важа Пшавела поистине поднял новые глубочайшие пласты, вспахал неизведанную целину и обогатил родную поэзию великими шедеврами, произведенными высоким духом нравственной чистоты и страстного гуманизма.

Всю свою трудную творческую жизнь Важа провел в горах Пшавии. Но его несравненная песня звучала по всей Грузии, стала неотъемлемой частью нашей духовной жизни. А за годы Советской власти песни Важа не только

перешагнула через границы Грузии, но и нашла отклик за рубежом, приобрела друзей и почитателей во многих странах мира. Среди мастеров грузинской классической поэзии Важа Пшавела занимает особое место. Можно утверждать, что из всех грузинских поэтов он наиболее близок к народному поэтическому мышлению. Творчество его общенародно и общедоступно и вместе с тем глубоко самобытно. Творческий мир его первоначален и необъятен.

В Грузии Важа Пшавела назывался певцом грузинских гор, хотя и до него этой теме были посвящены блестящие стихотворения таких выдающихся поэтов, как Александр Чавчавадзе, Григорий Орбелиани, Николай Бараташвили, Рафиз Эривати, Илья Чавчавадзе и Акакий Церетели. И тем не менее, имя поэта гор осталось за Важа. И это потому, что он особенно глубоко проникнул вглубь быта, обычаями, заботами и бедами горцев, сделал их жизнь главной темой своей поэзии.

Пожалуй, никто из поэтов, творивших на рубеже XIX и XX

веков, не был так близок к природе, не был так тесно, так неразрывно связан с нею всеми своими корнями, как Важа Пшавела.

Он буквально слился с природой.

Истинно поэзия Важа Пшавела таинлива в его собственной душе, а Пшавия — это романтический уголок Грузии — дала обильную пищу его поэтическим раздумьям. Он говорил: «Воспоминания у меня лежат грудой булыжника; отбираю и отбираю их постепенно... Я помню, что было в прошлом плохого и хорошего...»

Важа Пшавела был человеком весьма своеобразным. Вкус все блага — подлинные и мнимые — трудовой жизни Петербурга и Тбилиси, он почти весь свой век провёл в отдаленной глуши, в горной деревушке Чагали, и появлялся на улицах Тбилиси в чохе и аркалухе, с хурдином, переброшенным через плечо. Этот человек, несший в своей душе поэтический и интеллектуальный мир поистине гетговской мощи и размаха, внешне ничем не отличался от простого горца. Такой была и его поэзия, поразительно походила на своего

создателя и своим внешним обликом, и глубиной смысла. Его стихи и поэмы несут на себе отпечаток народной речи, его образы и характеры облачены в пшав-хевсурские одежды, но каждый из них живет общечеловеческими идеями и чувствами, герои его, рожденные в горах, являются носителями великих общепланетарных и общечеловеческих, патристических и гуманистических идей. И самое гораздильное, что в этом почти фантастическом сочетании не было никакой дисгармонии: народная одежда была поэту и его поэзия вполне по росту.

Важа Пшавела в грузинской поэзии, подобно Руставели, Гуманисту и Бараташвили, является творцом философских устремлений. Его вдохновение всегда было слито с большой поэтической «чувствительностью» — и в стихах и в прозах — всегда гармонично с внутренним ладом природы, является философско-поэтическим ее постижением. Даже патристические идеи, которые до него в грузинской поэзии имели великих пропагандистов и выразителей, находят в творчестве Важа своего рода философское обоснование.

Поэзия Важа Пшавела возвышает и облагораживает человека. Поэтому его творчество так близко и понятно всем народам.

КОСТЕР В СЕРДЦАХ...

Важа жив. Жив, как бывает жив каждый великий художник, оставивший людям дорожку для них мысли и образы.

Синие горы, древние камни, десные чащобы, глубины человеческой души — все было ему доступно, все было изведано им до дна.

Важа неотделим от родины. И это с особой силой чувствуешь, стоя на земле Чагали.

...В стороне остается Живаала. Дорога попадает в объятия крыжовых ветвей деревьев. Разогнувшись, она круто набирает высоту стремительно, неустойчиво, неуверенно, бегу ступеней Арагаи.

Чагали. Как передать весь трепет мощной дымки воздуха, нежный переход красок, запах свежих листьев и тишину гор, омарованных какой-то великопленной грезой.

Природа — удивительный живописец — нагромодила и разбросала крупными каменными глыбами, покрывала склоны гор дремучим лесом, и потянувшись вверх, цепляясь за ступни, стройные деревья. Они не скрывают своей трудной борьбы за жизнь, их красота и сила говорят о том, что только в этой борьбе жизнь по-настоящему прекрасна.

...Мы стоим на пригорке, перед низеньким домиком, в котором царит бессмертие. Бессмертие и величавая простота. Она покоряет. Истории страны Книги записаны в Доме-музее Важа, читаешь и слушаешь псаломники из различных уголков нашей Родины, и не перестаешь поражаться ее величью.

В наше время немудрено навязывать поэтичные, художественные, да и любые иные вкусы. Читатель сам берет и читает горячо, с увлечением, полюбившись ему строки, вдумываясь в них, отсылая ответ на то, что волнует и занимает...

До самых сокровенных глубин возмывал Важа тысячи и тысячи

людей. Записи приезжих из Ленинграда и Москвы, Петропавловска-на-Кавказе и Риги, Иваново и Омска, Череповца и Ижевска, Еревана и Костромы, из-за рубежа... Это все пленники Чагали, омарованные огнем поэзии, полыхавшим здесь, в сердце гор.

Искры, зажженные этим пламенем гор, и в глазах школьников Магарскари и Барисако, Душети и Живаала, из десятков окрестных деревень, пришедших почитать память великого поэта. Они, эти искры, заставили затеряться и участников художественной самодеятельности, выступивших на концерте в Доме культуры и этнографии, организовавших в сельской библиотеке Чагали прекрасную выставку книг Важа и иллюстраций к ним, и колхозников, создавших художественную галерею в клубе магарскарского колхоза, носящего имя поэта.

И пусть несовершенны стихи, которые читают на вечере, посвященном памяти своего гениального земляка, учителя В. Касрадзе, П. Кирвашивили, Н. Булалаури, молодой рабыни Живаали ГЭС Н. Кандашвили, — в них заключен тот же отблеск пламени поэзии. Алексей Хуцураули — зав. библиотекой, Тамара Хелашвили — педагог; их десятки, бережно хранящих все, связанное с именем Важа.

Этот огонь и в трудовых делах колхозников. Что нового принес этот год чагалицам? Председатель колхоза имени Важа Пшавела Леван Удзалаури с жаром рассказывает:

— В Чагали, да и в соседних селах, возросло производство продукции, уменьшились затраты труда. В Чагали механизирована животноводческая ферма, проложено новое водопровод. У людей возросла тяга к техническим знаниям. Вечерами они садятся за книги, обучаются управлению новыми машинами...

Это все приметы сегодняшнего дня, дела людей, к которым обра-

щал свои помыслы и слова великий чагалец.

Вечером в Доме культуры состоялся торжественный митинг, посвященный Важа Пшавела. Собрание открыл первый секретарь райкома партии А. Шаури. О жизни и творчестве великого поэта рассказала заслуженная учительница школы Грузинской ССР Ольга Бурдули, выступили родственники и близкие Важа.

Важа любил родину беспредельно, любовью, без которой не мыслить жизни. С детства зрело в нем чувство родной земли. Оно было и в руках матери — изоловасты, натруженных, и в тишине вечерних гор, и в танцевальной глубине леса, и в протяжных песнях.

Сегодня дорогая ему земля и ее люди черпают в нем силу жизни.

Т. ГАМКРЕЛИДЗЕ.
(Спец. корр. «Зари Востока», Чагали.)

Художественные образы бессмертных творений Важа Пшавела вдохновляли и вдохновляют мастеров грузинской музыки, театра, кино, изобразительного искусства.

«Первооткрывателем» великого Важа в театре стал режиссер Сандро Ахметели. Театр имени Руставели начал работать над «Ламаром» в сезоне 1925—1926 гг. Первые два акта поставил Котэ Марджаншвили, осмыслив спектакль, как поэтическое драму о человеческой любви и смерти. Два последующих акта, поставленные Ахметели, были решены в ином, героическом плане. Вскоре С. Ахметели вновь вернулся к «Ламару», отобразив в этом спектакле торжество героического народного духа, поэтической природы.

Замечательная поэма Важа Пшавела «Изенаниш» («Отверженный») долгие годы была забыта грузинским театром. Только в 1945 году эта поэма была поставлена в театре им. К. Марджаншвили (режиссер К. Амброцишвили). Величественный, проник и ути и балласт человеческими чувствами спектакль создал режиссер

НЕУМИРАЮЩИЕ СТРОКИ

Бедняк, владетель порванных карманов,
Таким богатым был лишь ты один,
— Властитель рек и звездных караванов,
Немолчаливых водопадов властелин.

Орел отдал тебе перо для песни,
Араги — струны,
Свой язык — листва,
А горы, как посланцы поднебесья,
Открыли небожителю слова.

Природы речь...
Как роща родимых листьев,
Ты говорил на этом языке.
И в час, когда глаза глядели мглысто —

Георгий ЛЕОНИДЗЕ

— Как небо низко!
Как прощание было лишь ты один,
— Ты мал листву в хладящей руке.

Стихи Важа — дыхание Арагаи,
Водола нежность бережной рукой,
Цветок, заросший синими горами,
Ты мог бы стать его живой строкой!
В лесах поющих замирают лани,
Орлы кружатся, небо сторожат...
О, сабля, — ты жива могучей дланью,
О, слово, — ты живешь стихом Важа.

Перевод с грузинского В. Тура.

ОЖИВШИЕ ОБРАЗЫ ПОЭТА

А. Чхартушвили (театр им. Марджаншвили, 1957 г.), который еще в 1944 году осуществил первую постановку этой поэмы на сцене Батумского театра.

Творчество Важа нашло отражение и в грузинской кинематографии. В 1958 году Тбилисская киностудия выпустила на экраны рисованный фильм «Свадьба соловья», созданный на основе одноименного рассказа Важа Пшавела. Создателем фильма (режиссер — заслуженный артист Грузинской ССР А. Хинтидзе, главный народного артиста республики С. Дольдзе, художник — Б. Стариковский) удалось донести до зрителя тонкий юмор и драматизм произведения.

Другим произведением Важа Пшавела, послужившим основой фильма, является его рассказ о старом сухом буре. Молодой режиссер М. Кокочанидзе дал этому произведению яркое кинематографическое воплощение.

Поэтический слог Важа уже давно проник и в профессиональную грузинскую музыку. Его богатая и своеобразная поэзия стала неисчерпаемым источником вдохновения для наших композиторов. Первым из советских грузинских композиторов к творениям

Важа обратился Шавла Мивелидзе. Его симфоническая поэма «Миндия» наложена неповторимым промом поэзии певца гор.

Композитор Отар Такташвили нашел в произведениях Важа Пшавела черты, особенно близкие к своему творчеству. В опере «Миндия» он воплотил лирический, кристально чистый духовный мир героя поэта, передал колорит красочных горных пейзажей.

Вокальные циклы на стихи Важа Пшавела сочинил композитор О. Такташвили и Л. Шаврашвили. «Пять монологов» — так назвал Алексей Мацаварины вокально-симфонический цикл, созданный им на слова поэта. В этих произведениях композитор оживил поэтические фрески Важа. Оригинальным музыкальным языком передал здесь колорит горного фольклора его творения.

Образы великого Важа, ожившие в музыке, на сцене, на экране, холстах и в камне, поражают своей многогранностью, идейной глубиной и силой. Они вечно будут служить неиссякаемым источником вдохновения для мастеров искусства.



ПОХОРОНЫ ИОСИФА ГРИШАШВИЛИ

С глубокой скорбью и большой печалью простился вчера грузинский народ с одним из талантливейших представителей грузинской поэзии, выдающимся общественным деятелем, народным поэтом Грузии, академиком Академии наук республики Иосифом Гришашвили.

Имя Иосифа Гришашвили — достойного продолжателя традиций классиков нашей литературы и одного из основоположников грузинской советской поэзии — вот уже почти 60 лет тесно связано с родной литературой. Трудно представить грузинскую литературу XX века без Гришашвили. Он обогатил национальную поэзию многими бессмертными, блестящими творениями, вдохновенно пел о Родине, народе. В то же время поэт неустанно служил грузинскому театру, изучал и исследовал прошлое грузинской литературы и театра, проблемы культурных взаимоотношений братских советских народов.

Как любящий и нежный сын, воспеял Иосиф Гришашвили свой Тбилиси. И столица Грузии воздала автору величественных песен любовь.

Траурно убрал Большой зал Дома Союза писателей Грузии. Черным задрапированы светильники и стены. В живых цветах на высоком постаменте стоит гроб с телом Иосифа Гришашвили. Здесь, в этом зале, много раз, как музыка, звучали замечательные стихи поэта, ими восхищались тысячи и тысячи благодарных читателей. Сейчас же поклонники его таланта пришли сюда для того, чтобы отдать последний долг поэту.

В зале звучит траурная мелодия. Непрерывным потоком идут к гробу рабочие тбилисских предприятий, служащие, ученые, педагоги, актеры, учащиеся молодежи, воины Советской Армии.

У гроба поэта в почетный караул встают его друзья — грузинские поэты, писатели, ученые, деятели искусства: И. Абашидзе, С. Чилиа, В. Игенти, И. Нонешвили, народный поэт Грузии Г. Левонидзе, президент Академии наук Грузинской ССР Н. Мухомидзе, академики Академии наук республики А. Барамидзе, Г. Джибладзе, Е. Карадзе, Г. Церетели, А. Шандрадзе, народные артисты СССР В. Анджапаридзе, В. Годиашивили, А. Мачавариани, М. Чидурели, народный художник Грузии Л. Гудиашвили и другие.

Их сменяют писатели Армянской Республики, представители трудящихся Аджарии, Абхазии, Юго-Осетии, Кутаиси, члены комиссии по организации похорон — председатель Президиума Верховного Совета Абхазии А. АССР В. Шинкуба, заместитель председателя исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Ш. Бухрашвили.

В почетный караул встают товарищи Г. Д. Джавахишвили, Р. Я. Пруидзе, Н. А. Родионов, Ш. А. Долидзе, заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. М. Сирадзе, А. М. Лабахуа, З. В. Гелдашвили, секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. А. Квачадзе.

Проститься с любимым поэтом идут все новые и новые группы трудящихся.

В 16 часов 30 минут начался траурный митинг. Председатель правления Союза писателей Грузии И. Абашидзе, академики

Академии наук республики Г. Церетели, народный поэт Грузии Г. Левонидзе с большим волнением говорят о замечательном писателе, человеке, гражданине.

В 17 часов прекращается доступ трудящихся в Дом Союза писателей. Настали последние минуты прощания. Члены комиссии по организации похорон Иосифа Гришашвили, его близкие и родственники выносят гроб. Впереди на атласных подушках — значок лауреата Государственной премии и орден Трудового Красного Знамени, которыми был награжден покойный.

Траурная процессия направляется к Пантеону грузинских писателей и общественных деятелей на Мтацминда. Тысячи трудящихся вышли на улицы и площади города, чтобы проститься с выдающимся поэтом.

На Мтацминском Пантеоне состоялся траурный митинг. Его открыл председатель комиссии по организации похорон Иосифа Гришашвили поэт-академик И. Абашидзе.

— Сегодня, — говорит секретарь Союза писателей Грузии В. Игенти, — с глубокой скорбью прощаемся мы с народным поэтом Грузии Иосифом Гришашвили. Это был большой поэт нашего времени, певец Родины, мастер высокого поэтического слова. Гришашвили с неповторимым очарованием воспеял любовь, добро, величие красоты. Поэт с честью прошел свой жизненный путь. Над могилкой Иосифа Гришашвили будет вечно сиять небо Тбилиси.

Речь провозгласил академик Академии наук Грузинской ССР Г. Джибладзе.

— Трудно поверить, что скончался один из любимых наших поэтов — Иосиф Гришашвили. И если кто-либо пел Родине, дружбе, братству и любви — в первую очередь это был Иосиф Гришашвили, автор блестящих творений. Наша литература лишилась способнейшего поэта, а мы — сердечною и бескорыстной помощью.

От имени театральных деятелей республики выступил народный артист Советского Союза В. Годиашивили. Он говорит:

— Перестало биться сердце большого поэта и замечательного гражданина, но он постоянно будет жить среди нас своими большими делами, талантливыми произведениями.

С сердечным прощальным словом от имени армянских писателей, театральных деятелей и ученых выступил писатель В. Мпатакани.

— Смерть Иосифа Гришашвили — большая потеря для нашей многонациональной литературы. Ваше великое горе — похоронки разделяют трудящиеся Армянской Республики.

От имени тбилисской молодежи с любимым поэтом попрощались студентка филологического факультета Тбилисского государственного университета Тинатин Какушадзе.

Народный артист Грузинской ССР Д. Антадзе огласил телеграммы соболезнования, которые поступили со всех уголков нашей необъятной Родины.

...Митинг окончен. Ансамбль дудкистов исполнил городские мелодии, которые так любил Иосиф Гришашвили.

Под звуки траурных мелодий гроб медленно опускается в могилу... Над ней вырастает холм цветов. (ГрузТАГ).

Развиваются торговые отношения

УЛАН-БАТОР. В результате переговоров между правительственными торговыми делегациями СССР и МНР здесь подписано торговое соглашение между СССР и МНР на 1966—1970 годы.

Новое соглашение предусматривает дальнейшее увеличение товарооборота и будет способствовать развитию народного хозяйства обеих стран.

Советский Союз будет поставлять в Монгольскую Народную Республику в счет взаимных поставок и в кредит автомобили, тракторы и сельскохозяйственные машины, передвижные электростанции, промышленные и производственные и другие товары.

Монгольская Народная Республика поставит в СССР традиционные товары своего экспорта: мясную скот, мясо, мясо животных, шерсть, кожевенное сырье и другие товары. (ТАСС).

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ АМЕРИКАНСКИХ АГРЕССОРОВ

АФИНЫ: БИТВА ЗА ДЕМОКРАТИЮ НЕ ОКОНЧЕНА

ГРУБОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО В ДЕЛА СУДАНА

Южный Вьетнам победит!

ХАНОИ, 7 августа. (ТАСС). Центральный комитет Национального фронта освобождения Южного Вьетнама опубликовал заявление в связи с решением правительства США направить в Южный Вьетнам дополнительно 50 тысяч солдат для расширения агрессивной войны против южновьетнамского народа, сообщает агентство ВИА, ссылаясь на радиостанцию «Освобождение».

От имени 14-миллионного южновьетнамского народа, говорится в заявлении, Центральный Комитет Национального фронта освобождения решительно осуждает эти агрессивные действия американской воюющей, которая топчет честь и достоинство нашей родины и совершает массовое истребление южновьетнамского народа.

Центральный комитет Фронта, говорится далее в заявлении, торжественно заявляет, что южновьетнамский народ будет бороться за свою свободу и независимость до победного конца и предпочтет рабству — смерть.

Перед лицом наглых агрессивных действий американской воюющей Центральный Комитет призывает весь южновьетнамский народ, всех соотечественников сплотиться воедино с тем, чтобы нанести поражение американским империалистам вне зависимости от того — полсот ли или 500 тысяч своих солдат в Южный Вьетнам.

Мы будем бороться до тех пор, пока не победим в заявлении, пока один агрессор не будет оставлен на нашей любимой земле.

Центральный Комитет Национального фронта обратился также с

Митинги и демонстрации в США

НЬЮ-ЙОРК, 7 августа. Корреспондент ТАСС Г. Васильев передает:

«Не допустим повторения хитрости мексиканцев! Гребем немедленного прекращения войны во Вьетнаме!» — под такими лозунгами прошел митинг, состоявшийся вчера в Нью-Йорке. Митинг был организован по инициативе комитета за разумную ядерную политику, студенческого комитета защиты мира, женской международной лиги за мир и свободу и

комитета бизнесменов во Вьетнаме.

Американский народ, пока не поздно, должен поднять голос протеста, говорят профессоры и деятели Кливленд Робинсон. Правительство США проводит во Вьетнаме курс, который в любой момент может перерасти во всемирную катастрофу.

Один из руководителей комитета за разумную ядерную политику Сэнфорд Готтлиб, вернувшийся недавно из поездки с группой американских священников в Южный Вьетнам, заявляет, что для прекращения вьетнамской войны Соединенные Штаты должны прекратить бомбардировки ДРВ и объявить о том, что они готовы вести переговоры с представителями сражающегося южновьетнамского народа — Фронтом национально-освободительным.

С речью на митинге выступил член конгресса США Уильям Райан, один из немногих американских конгрессменов, голосовавших против дополнительных ассигнований на войну во Вьетнаме.

Митинги и демонстрации по поводу Дня Хирошима и за прекращение войны во Вьетнаме состоялись вчера и в других местах США.

Джонсону вручено послание Нкруму

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). В среду президент Джонсон принял министра иностранных дел Гамы Кейсон-Секки, который вручил Джонсону послание президента Гамы Нкруму по вопросу о Вьетнаме.

Секретарь Белого дома по вопросам печати Моисер, ничего не сообщая представителям печати о содержании послания, заявил лишь, что Джонсон обещал быстро ответить на него.

ПРОТИВ СОЗДАНИЯ МЕЖАМЕРИКАНСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

БУЭНОС-АЙРЕС, 6 августа. (ТАСС). «Не пора ли Соединенным Штатам исключить из Организации американских государств?» Этот вопрос поставил бывший представитель Аргентины в ООН Эрнесте Короминасе в ходе дискуссии на факультете точных наук университета Буэнос-Айреса на тему: «Многосторонние вооруженные силы или национальные суверенитеты». Единственной междуна-

ПОТОПЛЕНО ДВА КОРАБЛЯ

ПЕКИН, 6 августа. (ТАСС). Два китайских военных корабля, вступившие в территориальные воды Китайской Народной Республики, были потоплены сегодня отрядом кораблей Народно-освободительной армии Китая вблизи острова Нанью (провинция Гуандун) и острова Дуиншань (провинция Фуцзянь), сообщает агентство Синьхуа.

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

● На южные районы Японии — остров Кюсю и часть острова Хонсю 6 августа обрушился сильный тайфун. Ветер, скорость которого достигала 180 километров в час, ломал деревья и срывал крыши с домов. Французское грузовое судно водоизмещением около 7.000 тонн, искавшее защиты от тайфуна в заливе Кагосима, было выброшено на берег.

● За первые пять месяцев этого года на дорогах Англии в результате автомобильных катастроф пострадало более 151 тыс. человек. 3.059 человек было убито. Об этом сообщило английское министерство транспорта.

● В возрасте пятидесяти восьми лет в Хиросимском госпитале жертв атомной бомбардировки четвертого августа скончался Киноми Хидака. Газета «Санкэй симбун», сообщившая о смерти еще одной жертвы атомной бомбардировки, пишет, что Киноми Хидака была положена в госпиталь в январе этого года. В результате атомной бомбежки у нее развились общий паралич левой стороны тела.

● 5 человек погибли и 40 получили тяжелые ранения в результате пожара, возникшего на борту японского танкера «Кайсомару», стоявшего на рейде кувейтского порта Эль-Ахмади, после того, как он принял груз нефти. Все попытки потушить огонь на судне водоизмещением 2.940 тонн пока не дали результата. (ТАСС).

НА ДИКТАТ НЕ СОГЛАСНЫ

КАРАЧИ, 6 августа. (ТАСС). Прошел месяц с тех пор, как правительство США сообщило о своем решении отложить заседание консорциума помощи Пакистану, пишет в передовой статье пакистанская газета «ЛиДер». Время показало, отмечает газета, что «Пакистан нельзя запугать угрозами сокращения американской помощи. Пакистан не согласится на политический диктат или на отказ от обязательств перед афро-азиатскими странами в обмен на экономическую помощь».

Наряду с решимостью Пакистана опираться на свои собственные ресурсы, подчеркивает в заключение газета, всего этого должно быть достаточно для того, чтобы убедить Вашингтон, что Пакистан не продает своей свободы за несколько бушелей пшеницы.

ЗДРАВНИЦА В ХВОЙНОЙ ЧАШЕ

САИРМЕ. (ГрузТАГ). Саирме издавна прославилась как бальнеологический и климатический курорт. Целебные минеральные источники, живописные горы, покрытые хвойными и лиственными лесами, умеренный климат привнес курорту широкую известность. Саирме с каждым годом растет, благоустраивается. Сейчас широкое асфальтированное шоссе связывает его с железнодорожной станцией Рюни. На курорте строятся новые здравницы.

На днях еще одна здравница для работников потребительской кооперации оседалась от строительных лесов. Осколком радуги, упавшим в хвойную чащу, выдался четырехэтажное здание на склоне горы. Строительство пансионата вело Кутаисское строительное управление № 4 треста «Грузкострой».

Архитекторы О. Куркуан и Л. Беридзе выбрали для здравницы красивейший уголок. Пансионат расположен в центре Саирме, на берегу реки Цибарис-Хеви. Напротив него — цветистая набережная и парк, где находятся павильоны лечебных вод.

В пансионате 110 со вкусом обставленных комнат. Здесь будут отдыхать и лечиться 190 человек. В нынешнем году в Саирме пройдут курсы лечения свыше шести тысяч человек.

На снимке: новое здание пансионата.

Фото И. Мгебришвили. (Фотохроника ГрузТАГ).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 3-11-58, заместитель редактора — 3-18-54, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-15-01, пропаганда марксистско-ленинской теории — 3-11-01, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 9-50-61, промышленности, транспорта и товарооборота — 3-22-34, сельского хозяйства — 3-19-19, республиканской информации — 3-17-58, искусств — 3-17-54, 3-13-54, иностранных — 3-11-01, иллюстрации — 3-18-59, наблюдатель — 3-16-27, аэвдующий телеграфной — 9-69-21, библиотека — 3-18-02. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9-95-41, заместители директора — 3-22-54, бухгалтерия — 9-81-81. Прием объявлений — 9-94-42. Директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 9-66-72.

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ АМЕРИКАНСКИХ АГРЕССОРОВ

АФИНЫ: БИТВА ЗА ДЕМОКРАТИЮ НЕ ОКОНЧЕНА

ГРУБОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО В ДЕЛА СУДАНА

Южный Вьетнам победит!

ХАНОИ, 7 августа. (ТАСС). Центральный комитет Национального фронта освобождения Южного Вьетнама опубликовал заявление в связи с решением правительства США направить в Южный Вьетнам дополнительно 50 тысяч солдат для расширения агрессивной войны против южновьетнамского народа, сообщает агентство ВИА, ссылаясь на радиостанцию «Освобождение».

От имени 14-миллионного южновьетнамского народа, говорится в заявлении, Центральный Комитет Национального фронта освобождения решительно осуждает эти агрессивные действия американской воюющей, которая топчет честь и достоинство нашей родины и совершает массовое истребление южновьетнамского народа.

Центральный комитет Фронта, говорится далее в заявлении, торжественно заявляет, что южновьетнамский народ будет бороться за свою свободу и независимость до победного конца и предпочтет рабству — смерть.

Перед лицом наглых агрессивных действий американской воюющей Центральный Комитет призывает весь южновьетнамский народ, всех соотечественников сплотиться воедино с тем, чтобы нанести поражение американским империалистам вне зависимости от того — полсот ли или 500 тысяч своих солдат в Южный Вьетнам.

Мы будем бороться до тех пор, пока не победим в заявлении, пока один агрессор не будет оставлен на нашей любимой земле.

Центральный Комитет Национального фронта обратился также с

СНОВА БАНДИТСКИЕ НАЛЕТЫ

ХАНОИ, 7 августа. (ТАСС). Американские реактивные самолеты, базированные на кораблях 7-го флота, на базах в Южном Вьетнаме и Таиланде, вторглись 5 августа в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам и подвергли бомбардировке и обстрелу населенные районы и промышленные предприятия в провинциях Тхан-Хоа и Нге-Ан. Бомбежки и обстрелы подверглись также город Винь. По предварительным данным, сообщает агентство ВИА, земли вьетнамской Народной армии сбиты два самолета и много других повредили.

Миссия связи Верховного командования вьетнамской Народной армии

Напряженность усиливается

КАИР, 6 августа. (ТАСС). Правительство Египта Судана призывает в состоянии боевой готовности, сообщает корреспондент агентства МЕН из Хартума.

Заместитель премьер-министра Рахман сообщил вчера по радио Охадурман, что в районе полчищ направлены новые контингенты сил безопасности.

НЬЮ-Йорк, 6 августа. (ТАСС). Во время вчерашних столкновений между южновьетнамскими повстанцами и правительственными войсками убито 29 южан и 5 солдат северян, передает корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс из суданской столицы. В Хартуме стало также известно, что Уганда закрыла границу с Суданом.

ЛОНДОН, 6 августа. (ТАСС). В Хартуме состоялось новое специальное заседание суданского правительства, на котором обсуждалось положение на Юге, передает агентство Рейтер. Правительство намерено принять решительные меры с целью отрезать любую иностранную помощь, оказываемую повстанцами извне. Хартумские и каирские газеты сообщили вчера, что эта помощь — в виде поставок оружия и засылки наемников — поступает от Чомбе и его подручных из Конго.

ПОЛИТБЮРО ЦК КОММУНИКЕВ

ПОЛИТБЮРО ЦК КОММУНИКЕВ

АФИНЫ, 6 августа. (ТАСС). «Греческий народ одержал значительную победу», — говорится в коммюнике Политбюро ЦК Коммунистической партии Греции, которое было передано радиостанцией «Голос правды» и опубликовано газетой «Авги».

Дворцовое правительство, осужденное народом с момента своего возникновения, заблуждено в парламенте, — указывается в коммюнике. — Мы посылаем горячий привет всем представителям демократии, всем депутатам, политическим партиям и организациям, сохранившим верность наказу народа, пламенной молодежи, героическому рабочему классу и всему народу, который своим единым мощным выступлением свалил навзничь любое правительство дворцовых прислужников.

Однако битва за конституционный порядок и демократическое спокойствие еще не окончена. Местные и иностранные реакционные круги, американские империалисты, дворец и хунта не отказываются от своих антидемократических и антинациональных целей. Переживаемые минуты продолжают оставаться критическими, и народ должен усилить свою бдительность. Демократические силы и весь народ с непоколебимой уверенностью в своих силах должны оставаться в состоянии готовности продолжать борьбу против любых попыток в той или иной форме заткнуть ненормальное положение. Своими массовыми выступлениями и единством они могут обеспечить соблюдение конституционного порядка и демократического спокойствия либо путем формирования правительства руководимого партией парламентского большинства («Союз центра»), либо путем немедленного проведения выборов по простой пропорциональной системе и в условиях свободного выражения воли народа».