



ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 45-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХНЕГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 163 (12707)

Вторник, 19 июля 1966 года

Цена 2 коп.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

У ЛЕСОРУБОВ СВАНЕТИИ

В поселке Джвари размещаются базы Ингульской славянской конторы, ведущей разработку лесов в бассейне реки Ингуры и на Колхидской низменности.

Особенно высоких показателей по заготовке и вывозке леса добились участки, расположенные в Рахчи и Вархо, которыми руководят Г. Кожан и А. Чантурия. Они систематически выполняют планы на 120-125 процентов.

До конца года лесорубы Ингульской славянской конторы предлагают заготовить и вывезти 151,300 кубометров леса, что на 1,000 кубометров больше годового задания.

ЗАМЫСЛЫ ПАРТИИ ПРЕТВОРЯЮТСЯ В ЖИЗНЬ

Беседа с первым секретарем Цхакаевского райкома партии Н. ШОНИЯ

Большую победу одержали чаеводы нашего района: они собрали 4,072 тонны сортового листа, пере-выполнив на 115 тонн план 1966 года. С гектара в среднем уже получено 3,000 килограммов сырья, что на 1,340 килограммов больше, чем было за соответствующий период прошлого года.

Новый успех сельских труженников района — результат практического претворения в жизнь решения мартовского, XIII съезда пленума ЦК КПСС, XIII съезда нашей партии. Творческие условия, созданные сейчас на селе, способствуют росту трудовой активности земледельцев, которые по-хозяйски, со знанием дела решают коренные задачи сельскохозяйственного производства.

Наша чаеводы с начала же года приняли все меры к получению высокого урожая «зеленого золота» — 1,375 гектаров плантации своевременно получили 1,260 тонн фосфорных, 470 тонн калийных, 4,000 тонн торфяных и 3,000 тонн органических удобрений. К 1 февраля в районе была завершена легкая перекопка плантации, а затем, в первых числах апреля и в конце июня, плантации получили еще более 2,000 тысяч тонн азотных удобрений. Обогащение почвы производилось на основе агрохимических картограмм, которыми располагают колхозы и совхозы района.

У нас немало хозяйств, которые из года в год наращивают производство чайного сырья. Здесь в первую очередь следует отметить успех чаеводов колхоза имени Иланы села Зана. Они уже получили 630 тонн зеленого чайного листа — на 270 тонн больше, чем в прошлом году.

У нас немало хозяйств, которые из года в год наращивают производство чайного сырья. Здесь в первую очередь следует отметить успех чаеводов колхоза имени Иланы села Зана. Они уже получили 630 тонн зеленого чайного листа — на 270 тонн больше, чем в прошлом году.

ВЫШЕ ТЕМПЫ СЕНОКОСА!

В ДИРЕКТИВАХ XXIII съезда КПСС подчеркивается, что всемерное укрепление кормовой базы — основа дальнейшего роста производства продуктов животноводства.

Важное место в кормовом балансе занимают естественные сенокосы и сеновые травы. Уборочная площадь их ныне в республике превышает 232 тысячи гектаров. Задача состоит в том, чтобы с каждого из этих гектаров получить максимальное количество кормов, полностью обеспечить ими наше животноводство. Повяну поэтому, что сенокос — ответственная сельскохозяйственная кампания, важнейший участок борьбы сельских труженников за увеличение производства животноводческих продуктов. В эту горячую пору руководителям хозяйств и специалистам следует еще и еще раз уточнить планы обеспечения общественного скота кормами.

В нынешнем году колхозы и совхозы нашей республики приступили к сенокосу более организованно, чем в прошлые годы. Этому, прежде всего, способствуют благоприятные условия, которые созданы на селе после мартовского Пленума ЦК КПСС. Крупные экономические меры, разработанные нашей партией, приносят все более осязаемые результаты, поощряют земледельцев на активный, творческий труд. Об этом свидетельствуют успехи многих районов республики, рапортовавших о досрочном и значительном перевыполнении полугодового задания по производству мяса, молока, яиц, шерсти и других животноводческих продуктов.

Хорошо сознавая, что нынешняя зеленая страда — основа дальнейшего роста производства продуктов животноводства, земледельцы Грузии с каждым днем повышают темпы работ, организованно ведут косовицу допоздней, сенаж и дикорастущих трав, закладывают силос. Отличный пример в этом отношении подают механизаторы села Вале Ахалцхского района. Здесь одновременно и доброту отремонтировали уборочную технику, что позволяет успешно вести сейчас сенокос.

Так происходит повсюду, где руководители хозяйств, специалисты, первичные партийные организации проявляют подлинную заботу о заготовке кормов. Успешно ведется сенокос во многих колхозах и совхозах Ахалцхского, Лагоджского, Мухетского и других районов. Практика показывает, что вышние результаты на сенокосе достигаются в тех хозяйствах,

А. Н. Косыгин и Гарольд Вильсон на Британской промышленной выставке

Премьер-Министр Великобритании Г. Вильсон, прибывший накануне в Москву, и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин 17 июля посетили вторую Британскую промышленную выставку.

На выставке были также первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский, заместители Председателя Совета Министров СССР В. А. Кириллин, Б. И. Новиков и другие; с английской стороны — посол Великобритании в Советском Союзе сэр Джеффри Харрисон, секретарь кабинета Премьер-Министра сэр Берк Тренд и другие.

Пояснения давал президент выставки сэр Роберт А. Маклейн, генеральный директор выставки Иэн С. Треффлорд.

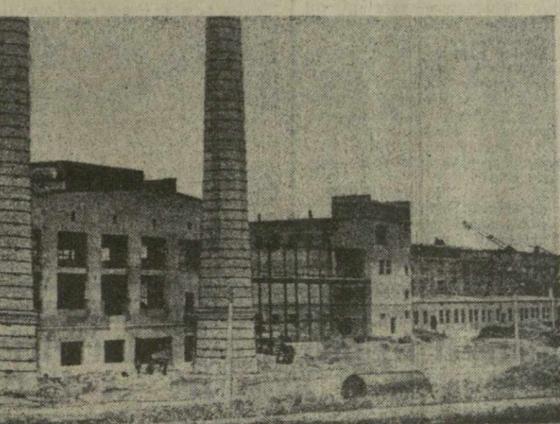
А. Н. Косыгин и Г. Вильсон во время осмотра экспонатов выставки беседовали с принимающими в ней участие представителями английских деловых кругов.

После выставки А. Н. Косыгин и Г. Вильсон пожелали ее устроить и персоналу успехов и выразили надежду, что проведение выставки послужит дальнейшему развитию советско-английских экономических связей. (ТАСС).

Беседа А. Н. Косыгина с Гарольдом Вильсоном

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле 18 июля Премьер-Министра Великобритании Гарольда Вильсона, прибывшего в Советский Союз в связи с производимой в Москве второй Британской промышленной выставки.

А. Н. Косыгин и Г. Вильсон обменялись мнениями по некоторым актуальным проблемам международного положения. (ТАСС).



В ОТВЕТ НА ПОЧИН РУСТАВСКИХ МЕТАЛЛУРГОВ И КОЛЛЕКТИВОВ УЧЕНЫХ

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО ФЕРРОСПЛАВОВ

Для развития Зестафонского завода ферросплавов решающим фактором является внедрение в производство новейших достижений науки и техники. Поэтому коллектив завода поддерживает постоянную связь со многими научными учреждениями. Особенно тесные контакты установлены с Грузинским институтом металлургии, Грузинским политехническим институтом имени В. И. Ленина, Грузинским государственным институтом по проектированию металлургических заводов «Грузипромет», Институтом неорганической химии и электрохимии Академии наук республики. Всесоюзным научно-исследовательским институтом охраны труда, руставским проектно-конструкторским институтом «Автоматпром» и другими научными учреждениями нашей республики.

Благодаря такому сотрудничеству на заводе уже введены и эксплуатируются мощные закрытые ферросплавные печи для

производства марганцевых ферросплавов, освоена выплавка новых комплексных раскислителей стали, улучшена технология производства электролитического марганца, внедрены управляющие вычислительные машины и многое другое. В результате значительно улучшились технико-экономические показатели производства.

Отвечая на почин руставских металлургов и ученых республики совместно с «Грузипрометом», Грузинским политехническим институтом и Грузинским институтом металлургии решали:

с целью обеспечения закрытых ферросплавных печей кузовными шихтовыми материалами в ближайшем будущем осуществить строительство агрегатной фабрики и установки для брикетирования шихты.

Вместе с учеными Грузинского института металлургии освоить технологию выплавки и производство новых комплекс-

ных раскислителей и легирующих добавок для производства высококачественных сталей.

В сотрудничестве с Институтом неорганической химии и электрохимии Академии наук Грузинской ССР до конца нынешнего года внедрить в производство электролитического марганца свинцово-серебряные аноды и карбонаты флюороконцентратов.

Кроме того, своими силами зестафонцы решили за год пятилетки добиться:

максимального использования мощности трансформаторов дуговых ферросплавных печей и улучшения технологических процессов производства ферросплавов;

обогащения жидкого шлака марганцевой рудой;

снижения продолжительности ремонта ферросплавных печей;

внедрения научной организации труда во всех цехах и на участках завода.

Металлурги обязались широко развернуть социалистическое соревнование и движение за коммунистический труд. Они решили:

ДОСРОЧНО — К 5/7 НОЯБРЯ 1967 ГОДА, К 10-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ — РЕАЛИЗОВАТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ ДВУХ ЛЕТ ПЯТИЛЕТКИ ПО ОБЩЕМУ ОБЪЕМУ ВЫПУСКА ПРОДУКЦИИ;

К 22 АПРЕЛЯ 1970 ГОДА, К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА, ДОСТИГНУТЬ УРОВНЯ ПРОИЗВОДСТВА ФЕРРОСПЛАВОВ, ЗАПЛАНИРОВАННОГО НА КОНЕЦ ПЯТИЛЕТКИ;

К 7 НОЯБРЯ 1970 ГОДА ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН ПЯТИЛЕТКИ ПО ОБЩЕМУ ОБЪЕМУ ВЫПУСКАЕМОЙ ПРОДУКЦИИ;

снизить себестоимость продукции на шесть процентов по сравнению с 1965 годом.

Исполком Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся извещает, что 20 июля 1966 года созывается

8-я СЕССИЯ ТБИЛИСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ (ДЕСЯТОГО СОЗЫВА)

Сессия открывается в 12 часов дня в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР (проспект Руставский № 3).

Регистрация депутатов будет проводиться там же с 11 часов утра.

Исполком Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся.

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-ИНДИЙСКОЕ КОММЮНИКЕ

По приглашению Правительства Союза Советских Социалистических Республик с 12 по 16 июля в Москве находилась с официальным визитом Премьер-Министр Индии Виджая Ганди и сопровождающие ее лица.

Как отмечается в Совместном советско-индийском коммюнике, Премьер-Министр Индии и сопровождающим ее лицам был оказан сердечный прием со стороны Пранителства и народа Советского Союза, свидетельствующий о чувствах искренней дружбы советских людей к великому индийскому народу.

В период своего пребывания в Москве Премьер-Министр Индии имел встречи и переговоры с Л. И. Брежневым, А. Н. Косыгиным и другими руководящими деятелями Советского Союза.

В ходе бесед, проходивших в атмосфере дружбы и взаимопонимания, стороны обменялись мнениями по актуальным проблемам международного обстановки, представляющим взаимный интерес. Они также обсудили вопросы дружественных советско-индийских отношений, перспективы дальнейшего укрепления и развития этих отношений. Стороны с удовлетворением отметили совпадение или близость точек зрения обоих государств по широкому кругу международных вопросов.

Правительство Советского Союза и Правительство Индии заявили о своей решимости и впредь руководствоваться в международной политике целями обеспечения мира.

Стороны выразили свою твердую решимость не жалеть усилий в поисках путей для скорейшего решения спорных международных вопросов и ликвидации угрозы войны. Они заявили о своем намерении всеми средствами отстаивать дело мира, активно бороться против попыток, направленных на усиление международной напряженности.

Стороны отметили большое значение, которое имеет в современном мире политика неприсоединения в деле предотвращения войны и упрочения мира, ослабления международной напряженности и развития международного сотрудничества.

Стороны выразили озабоченность в связи с обострением международной обстановки и ростом военной опасности, которые произошли в последние годы в результате агрессивных действий империалистических и других реакционных сил.

В обстановке чрезвычайной серьезной опасности для дела мира между народами, обе стороны обращаются с призывом ко всем правительствам об отказе от применения силы и о строгом соблюдении принципов мирного сосуществования в отношениях между государствами.

Особое беспокойство сторон вызывает опасное положение в Юго-Восточной Азии, возникшее в результате усиления военных действий во Вьетнаме, расширения бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам на пригороды столицы ДРВ Ханоя и порта Хайфона.

Два правительства снова заявляют, что бомбардировки ДРВ должны быть немедленно прекращены. Решение проблемы Вьетнама может быть найдено только в рамках Женевских соглашений 1954 года по Индокитаю.

Правительство Советского Союза и Правительство Индии согласны с тем, что односторонний роспуск всех военных союзов соответствовал бы интересам укрепления мира во всем мире и уменьшения международной напряженности.

Считая первоочередной задачей обеспечения разрядки международной напряженности, Советский Союз и Индия придают огромное значение проблеме обеспечения прочного мира и безопасности в Европе.

Индийская сторона подтверждает заявление, сделанное Премьер-Министром Л. В. Бастри в Совместном советско-индийском коммюнике от 20 мая 1965 года, о том, что нельзя игнорировать факт существования двух германских государств, что любая попытка изменить существующие границы будет иметь опасные последствия. Это имеет насущную необходимость в изыскании мирного решения германской проблемы путем переговоров с участием всех заинтересованных сторон.

Советский Союз и Индия подтвердили свою верность борьбе народов против колониализма и неоколониализма во всех его формах и проявлениях. Они выражают искреннюю поддержку народам Азии, Африки и Латинской Америки, борющимся за завоевание свободы и укрепление независимости.

Обе стороны по-прежнему считают настоятельной необходимостью достижение всеобщего и полного разоружения (как ядерного, так и обычного) под строгим международным контролем в будучи приветствовать созыв Всемирной конференции по разоружению с участием в ней всех государств земного шара.

В то же самое время стороны отмечают важность быстрого достижения соглашения о нераспространении ядерного оружия в соответствии с принципами, одобренными на XX сессии Генеральной Ассамблеи ООН, которое должно исключить всякую возможность распространения ядерного оружия как путем непосредственной его передачи ядерными государствами неядерным, так и по линии военных союзов, группировок и объединений стран или каким-либо иным путем.

Премьер-Министр Индии выразила решимость ее Правительства полностью осуществлять Ташкентскую декларацию, подписанную на

встрече в Ташкенте между Премьер-Министром Индии и Президентом Пакистана, и высоко оценила положительную и мирную роль, которую сыграли Советское правительство и Организация и Успешном завершении этой встречи путем предложения добрых услуг.

Премьер-Министр Индии подробно информировала Председателя Совета Министров СССР о шагах, которые были предприняты Индией для выполнения Декларации, а также о трудностях, которые при этом возникли. Советская сторона положительно оценила сообщение Премьер-Министра Индии и выразила надежду, что правительства двух соседних стран, Индии и Пакистана, приложат все усилия для нормализации шаг за шагом своих отношений во всех областях. Советское правительство выразило готовность поддержать любую инициативу заинтересованных сторон, направленную на дальнейшую нормализацию индийско-пакистанских отношений в соответствии с духом Ташкентской декларации.

В ходе состоявшихся в Москве бесед было подробно рассмотрено состояние существующих дружественных отношений и сотрудничество между Советским Союзом и Индией и обсуждены перспективы их дальнейшего развития.

Стороны выразили намерение и впредь развивать свое политическое сотрудничество на международной арене в интересах народов обеих стран, в целях сохранения и укрепления всеобщего мира и безопасности.

Стороны с удовлетворением констатируют, что экономическое и техническое сотрудничество между обеими странами развивается успешно на взаимовыгодном основе. Оно способствует укреплению национальной экономики Индии.

С помощью Советского Союза в Индии созданы и создаются новые важные отрасли промышленности и

государственного сектора, успешно решаются задачи подготовки национальных индийских кадров, овладения современных техникой.

Премьер-Министр от имени Правительства и народа Индии выразила глубокую благодарность Советскому правительству и народу Советского Союза за экономическое и техническое содействие в развитии экономики Индии.

Индийская сторона выразила надежду, что правительства Советского Союза и Индии окажут содействие в подготовке пятилетним планом отдельных государственных предприятий черной и цветной металлургии, горнодобывающей и нефтяной промышленности, энергетике и объектах других отраслей, а также оказать содействие в подготовке технических кадров.

Стороны с удовлетворением отметили, что в результате успешного выполнения советско-индийских торговых соглашений, торговли между обеими странами за последние годы значительно выросла как по объему, так и по номенклатуре взаимоставляемых товаров.

В заключение Коммюнике говорится, что стороны выразили намерение и впредь развивать научные и культурные связи, всемерно укреплять дружбу и взаимопонимание советского и индийского народов.

Стороны придадут большое значение личным контактам и обмену мнениями между руководящими деятелями двух стран. Визит Премьер-Министра Индии Нидирри Ганди в Советский Союз является новым важным вкладом в развитие и укрепление дружественных советско-индийских отношений.

Премьер-Министр Индии возобновила приглашение Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина посетить Индию. Это приглашение было принято с благодарностью. (ТАСС).

Решения майского Пленума ЦК КПСС — в жизнь

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВОДОЙ?

Назавось бы, совершенно ясно, что орошение — это наиболее мощное средство интенсификации сельского хозяйства...

о том, что далеко не все руководители хозяйств понимают преимущества орошаемого земледелия. В результате этого усилия мелиораторов сводятся к лету, выбрасывая на ветер колоссальные государственные и колхозные средства...

Конечно, приписывать эти успехи одной только воде было бы неверно. Высоких результатов добиваются там, где наряду с рациональным использованием водных ресурсов, своевременно и точно выполняют весь комплекс агротехники.

Хочу подчеркнуть одно важное обстоятельство. У нас накоплен огромный опыт выращивания разных культур на неплодородных землях. Теперь нам надо хорошо научиться делать то же самое на орошаемых гектарах.

«Условно поливные...»

Среди мелиораторов бытует термин «Условно поливные гектары». В Ахалцхском районе имеется более 900 таких гектаров. Эти земли регулярно получают воду из реки в источниках, питающих каналы.

Между тем, вследствие климатических и почвенных условий района, почти все сельскохозяйственные культуры требуют интенсивного полива. Иные невозможны — разводить садоводство, виноградарство, полеводство, являющиеся в районе ведущими отраслями производства.

НА ПЛЕНУМАХ ПАРТИЙНЫХ КОМИТЕТОВ

В АХАЛЦХСКОМ РАЙОНЕ (Корр. «Заря Востока»). В пленуме районного комитета партии, осудившего вопрос об итогах майского Пленума ЦК КПСС и задачах районной партийной организации, с докладом выступил первый секретарь райкома партии С. Петросли.



ГЕРОИЧЕСКОЕ И РЕШИТЕЛЬНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ АГРЕССИИ БРАТСКАЯ ПОЛЬША НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА ЮГО-ЗАПАДНАЯ АФРИКА БОРЕТСЯ

Выступление президента Хо Ши Мина

ХАНОИ, 17 июля. Корр. ТАСС Е. Кобелев передает: Сегодня утром по ханойскому радио выступил президент ДРВ Хо Ши Мин, который зачитал обращение к соотечественникам и воинам всей страны.

Речь Владислава Гомулки

ВАРШАВА, 16 июля. (ТАСС). В ознаменование пятнадцатилетия развития производства искусственных удобрений и связанных с ним отраслей химической промышленности в Польше ассигнована гигантская сумма — 18 млрд злотых, с чем связано, сколько было израсходовано на всю химическую промышленность в 1956—1960 гг., заявил, выступая на открытии второй очереди крупнейшего в Европе Пулавского азотного комбината, первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии Владислав Гомулка.

Сражаться до полной победы

ХАНОИ, 18 июля. (ТАСС). Вчера в Ханое состоялось чрезвычайное расширенное заседание Президиума Центрального Комитета Ответственного фронта Вьетнама. Участники заседания рассмотрели обращение президента ДРВ Хо Ши Мина к вьетнамскому народу, коммюнистическому и национально-патристическому войску, призывая их к решительной борьбе до полной победы.

Пресс-конференция Индиры Ганди

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Индии Индира Ганди устроила 16 июля перед отъездом из СССР в родину пресс-конференцию для советских и иностранных корреспондентов.

Пиратские налеты на мирные города

ХАНОИ. (ТАСС). Большие группы самолетов США неоднократно вторгались 15 июля в воздушное пространство ДРВ и подвергли бомбардировке и обстрелу ряд населенных районов и экономических объектов в районе Вьянтьян и провинциях Тхайбинь, Тханхоа, Намха, Ланшон и других.

Трудовые победы

ВАРШАВА. (ТАСС). Дата 22 июля 1944 года, которая стоит под МанIFESTОМ Польского комитета национального освобождения, вот уже 22 года отмечается как день рождения новой, народной Польши, как начало преобразований, в корне изменивших облик страны.

Международная конференция по просвещению

ЖЕНЕВА, 16 июля. Спец. корр. ТАСС А. Баранов передает: Председатели 91 страны участвовали в закончившейся здесь XXIX сессии Международной конференции по просвещению.

Уборка урожая в Румынии

БУХАРЕСТ. (ТАСС). На полях государственных сельских хозяйств и кооперативов Румынии выращен хороший урожай пшеницы. Сейчас в полном разгаре ее уборка. По данным печати, в целом по стране уборка урожая почти с половиной площадей, занятых под пшеницей, в некоторых южных районах ее косовина уже закончена.

В Виндхук неспокойно

НЬЮ-НОРК, 18 июля. (ТАСС). Демонстрации и забастовки парализовали жизнь Виндхука — административного центра Юго-Западной Африки. Африканские наемники выжили на улицах города, отказываясь давать дорогу белым, когда они проходили по улицам.

Новые налоги в Италии

РИМ, 16 июля. (ТАСС). Кривая стоимости жизни в Италии ползет вверх. Итальянский сенат вввел новые бремена налогов на плечи трудящихся: стоимость электроэнергии, используемой в бытовых целях, увеличивается в десять раз. В среднем налоги каждой семьи возрастут на 1.600 — 1.700 лир в месяц.

Открытие кооперативного магазина в Дели

ДЕЛИ, 16 июля. Корр. ТАСС В. Никитин передает: В Дели открылся первый в стране крупный кооперативный универсальный магазин. Этот магазин создан по инициативе и с финансовой помощью правительства для сдерживания роста цен на предметы первой необходимости и улучшения обслуживания населения.

Гость советских журналистов

МОСКВА, 18 июля. (ТАСС). В Москву по приглашению правления Союза журналистов СССР прибыл президент Международной организации журналистов (МОЖ) Жан-Морис Эрман.

Заявление Политбюро ЦК ВСРП и венгерского правительства

БУДАПЕШТ, 16 июля. (ТАСС). Как сообщает агентство МТИ, Политбюро ЦК Венгерской социалистической рабочей партии и венгерское правительство сделали следующее заявление относительно бухарестских совещания Политического консультативного комитета государств-участников Варшавского Договора и встречи руководителей коммунистических и рабочих партий и глав правительств стран — членов Совета Экономической Взаимопомощи.

Гость советских журналистов

МОСКВА, 18 июля. (ТАСС). В Москву по приглашению правления Союза журналистов СССР прибыл президент Международной организации журналистов (МОЖ) Жан-Морис Эрман.

Международная конференция по просвещению

ЖЕНЕВА, 16 июля. Спец. корр. ТАСС А. Баранов передает: Председатели 91 страны участвовали в закончившейся здесь XXIX сессии Международной конференции по просвещению.

Уборка урожая в Румынии

БУХАРЕСТ. (ТАСС). На полях государственных сельских хозяйств и кооперативов Румынии выращен хороший урожай пшеницы. Сейчас в полном разгаре ее уборка. По данным печати, в целом по стране уборка урожая почти с половиной площадей, занятых под пшеницей, в некоторых южных районах ее косовина уже закончена.

Заявление Политбюро ЦК ВСРП и венгерского правительства

БУДАПЕШТ, 16 июля. (ТАСС). Как сообщает агентство МТИ, Политбюро ЦК Венгерской социалистической рабочей партии и венгерское правительство сделали следующее заявление относительно бухарестских совещания Политического консультативного комитета государств-участников Варшавского Договора и встречи руководителей коммунистических и рабочих партий и глав правительств стран — членов Совета Экономической Взаимопомощи.

Новые налоги в Италии

РИМ, 16 июля. (ТАСС). Кривая стоимости жизни в Италии ползет вверх. Итальянский сенат вввел новые бремена налогов на плечи трудящихся: стоимость электроэнергии, используемой в бытовых целях, увеличивается в десять раз. В среднем налоги каждой семьи возрастут на 1.600 — 1.700 лир в месяц.

Открытие кооперативного магазина в Дели

ДЕЛИ, 16 июля. Корр. ТАСС В. Никитин передает: В Дели открылся первый в стране крупный кооперативный универсальный магазин. Этот магазин создан по инициативе и с финансовой помощью правительства для сдерживания роста цен на предметы первой необходимости и улучшения обслуживания населения.

Гость советских журналистов

МОСКВА, 18 июля. (ТАСС). В Москву по приглашению правления Союза журналистов СССР прибыл президент Международной организации журналистов (МОЖ) Жан-Морис Эрман.

Заявление Политбюро ЦК ВСРП и венгерского правительства

БУДАПЕШТ, 16 июля. (ТАСС). Как сообщает агентство МТИ, Политбюро ЦК Венгерской социалистической рабочей партии и венгерское правительство сделали следующее заявление относительно бухарестских совещания Политического консультативного комитета государств-участников Варшавского Договора и встречи руководителей коммунистических и рабочих партий и глав правительств стран — членов Совета Экономической Взаимопомощи.

Новые налоги в Италии

РИМ, 16 июля. (ТАСС). Кривая стоимости жизни в Италии ползет вверх. Итальянский сенат вввел новые бремена налогов на плечи трудящихся: стоимость электроэнергии, используемой в бытовых целях, увеличивается в десять раз. В среднем налоги каждой семьи возрастут на 1.600 — 1.700 лир в месяц.

Открытие кооперативного магазина в Дели

ДЕЛИ, 16 июля. Корр. ТАСС В. Никитин передает: В Дели открылся первый в стране крупный кооперативный универсальный магазин. Этот магазин создан по инициативе и с финансовой помощью правительства для сдерживания роста цен на предметы первой необходимости и улучшения обслуживания населения.

Гость советских журналистов

МОСКВА, 18 июля. (ТАСС). В Москву по приглашению правления Союза журналистов СССР прибыл президент Международной организации журналистов (МОЖ) Жан-Морис Эрман.

Крупнейшая в Закавказье

Необычное оживление царит в эти дни в окрестностях небольшого грузинского поселка Хариставла. Здесь работает большая группа геологов-углеразведчиков треста «Грузуглеразведка». Под Нагеральским хребтом обнаружено уникальное месторождение угля, запасы которого исчисляются многими миллионами тонн. Найдено еще одно хорошее подспорье для развития грузинской металлургии, нуждающейся в новых источниках коксующегося угля. Грузинские геологи и инженеры уже разработали проект создания в районе Муджирети угледобывающей шахты Шаори-1, которая уже в ближайшие годы позволит увеличить добычу высококачественного угля.

Начало закладки новой шахты намечено на 1969—1970 годы. Она будет создаваться с учетом сложных условий разработки руды на больших глубинах, при высоких температурах и давлении. Предусмотрена максимальная автоматизация работ по добыче и транспортировке руды.

Шаори-1 будет осущ...

...ствлена по последнему слову техники. Специальные бригады доставят рабочим и инженерно-техническим персоналу за работу по шпале, длиной которой превышает девять километров. Крупнейшая в Закавказье шахта Шаори-1 будет давать в год примерно столько угля, сколько дают сейчас все действующие месторождения Грузии. Институт прикладной химии и электротехники Академии наук Грузинской ССР приступил к заводским испытаниям по получению на Руставском металлургическом комбинате качественного кокса из шаорских углей.

АГИБРИГАДА НА КОЧЕВЬЕ

АСПИДЗА. (Корр. «Заря Востока»). Аспидзский район партии направил агитбригаду в высокогорный район Цхалва, где расположились два кочевья животноводческие берды колхозов «Тавизи, Хертвис, Идумала, Отыра, Сахуда-бел».

Работники молочно-товарных ферм с большим интересом прослушали доклады заведующего отделом пропаганды и агитации райкома партии С. Мамакашвили «Решения XXII съезда КПСС и задачи животноводов» и заводского кабинета пропаганды агитации райкома партии Д. Зодгвадзе «Перспективы развития народного хозяйства Грузии».

Перед животноводцами с успехом выступил коллектив художественной самодеятельности Аспидзского Дома культуры. Агитбригада доставила животноводам свежие газеты и журналы.

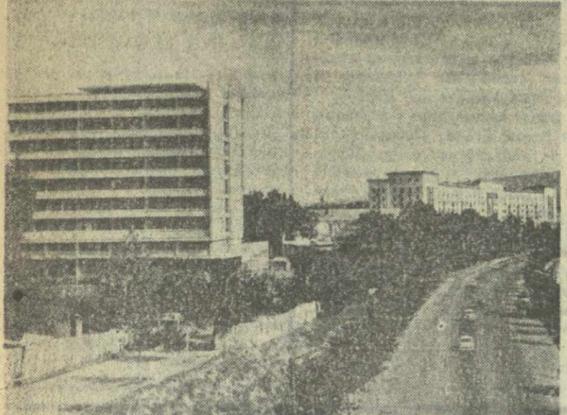
ВИНОДЕЛЫ ГОТОВЯТСЯ К СЕЗОНУ

В этом году в республике ожидается богатый урожай винограда. Так же готовятся к приему нового урожая виноделы республики? Вот что рассказал корреспонденту «Заря Востока» главный инженер «Самтрест» П. Левандзе:

— Забот у нас много. Нужно своевременно переработать виноград, подготовить хранилища для вина, заняться необходимой тарой. Сейчас завершается строительство новых заводов первичной переработки винограда. Ведутся последние отделочные работы на Омамском винном заводе, который будет перерабатывать за сезон пять тысяч тонн винограда. К сентябрю вступит в строй завод первичной переработки винограда в Ахмста. Цители-Цкаро, Иналто.

Новые винодельческие предприятия оснащаются современным оборудованием. Все новые заводы переработают за сезон 9.500 тонн винограда.

В этом году будут введены в эксплуатацию и новые хранилища. В сентябре будет введен в эксплуатацию хранилище на 400 тысяч декалитров. В Тбилиси сооружается холодильная камера для хранения полусладких вин.



Вид на левый берег р. Куры. Слева на переднем плане — новое высотное здание Закавказского института метеорологии.



Много интересных работ можно встретить в мастерской скульптора Дмитрия Кишпидзе. На снимке: Д. Кишпидзе за работой.

Первому тому сочинений Геронтия Кико...

Первому тому сочинений Геронтия Кикодзе предпослан портрет автора, выполненный народным художником СССР Уча Джапаридзе. Художник воспринял Геронтия таким, каким мы все его помим: высокий и широкий лоб, проницательные глаза. Кажется, что он задумчиво смотрит на мир, вглядывается в него, чтобы завтра поведать о новой, открытой им стране.

Творец широкого диапазона, охвативший неограниченный след в истории грузинского критического мышления, Геронтий Кикодзе блестяще разбирался в вопросах теории литературы, в проблемах живописи, скульптуры, графики, архитектуры, музыки и киноискусства. Именно поэтому каждая статья его написана с одинаковой глубиной, знанием и вдохновением, будь то вопросы творчества Ролана, разбор творений Бега Олиазири, музыка Моцарта, «Мудрость Бадашара» или же актуальные проблемы грузинского языка. Геронтий Кикодзе был непосредственным продолжателем грузинской реалистической и прогрессивной критики XIX века, основы которой заложили Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Нико Николадзе и другие.

В трехтомнике, изданном «Сабчота Сакартвело», собраны статьи Геронтия Кикодзе по вопросам философии, критические и публицистические работы, труды по проблемам языкознания. Основой асех этих статей является мысль о самобытности грузинской культуры, о ее большом историческом значении.

ГОДЫ, ЛЮДИ, ЖИЗНЬ...

«Каждая эстетическая культура, — пишет критик, — национальна, и то искусство, которое не рождено из национального духа, не принадлежит к подлинной эстетической культуре».

В трехтомнике напечатано немало интересных статей, из которых в первую очередь следует отметить такие, как «К портрету царяцы Тамары и Шота Руставели», «Мудрость Бадашара», «Книга Сулхан-Сабат Орбелиани», «Книга вымысла», «Давид Гурамишвили», «Николай Бараташвили», «Илья Чавчавадзе», «Акакий Церетели». Каждая из них впечатляет глубиной философским осмыслением исторических событий и редким знанием литературных памятников. Гений Руставели критик рассматривает как огромное явление, которое вывело грузинскую литературу на мировую арену.

Когда Геронтий Кикодзе пишет о памятниках древней грузинской культуры — Вардана, монастырях Джвари, Икалто, Атенском Сиони, он делает это настолько ярко и убедительно, будто с читателем беседует личный, возмужавший эти памятники.

Геронтий Кикодзе умел увидеть в древних фресках душу народа, познать через них его души и чаяния. В поэзии камня и мрамора он видел духовную крепость наших далеких предков. Мне довелось быть вместе с ним в монастырях Вардана и Джвари, где он с восхищением смотрел на неповторимые образцы зодчества. Казалось, что он не мог шагу ступить, боясь нарушить дарившую здесь тишину. Геронтий Кикодзе писал: «Обломки мрамора, глыбы гранита или базальта, хрусталь — это существа, полные тайны, в которых бьется жизнь».

Тематический круг трудов Геронтия Кикодзе не ограничивается одной лишь грузинской литературой и историей. С большой увлеченностью писал он в Шекспире, Вольтере, Гегеле, Гейне, Дидро, Гроте, Бисселе и Фучине, в котором отблескивает особенная любовь к Рембрандту с петлей на шее — такая книга, — писал Геронтий Кикодзе, — которая может извлечь из многих скелетов и мизантропов и придать бодрость многим малодушным людям. В ней высказаны мужественные слова, которые не нуждаются ни в каких высказанных и театральных жестах. Это великий документ эпохи, который не имеет равных себе в современной литературе».

В вопросах искусства и литературы Геронтий Кикодзе страстно отстаивал реалистические позиции. Он не признавал фотографического, сухого, «безжизненного» искусства, которому всегда не хватало подлинной силы вдохновения. «Величайшим врагом реалистической живописи, — писал он, — является фотография, а реалистическая литература — фотокопия».

В рецензируемом издании опубликована и замечательная монография Геронтия Кикодзе «Ираклий II». В него же вошли работы «Из истории грузинской литературы XIX века», воспоминания «От рассвета к рассвету». Трудно проанализировать в небольшой статье эти произведения, но хочется отметить удивительную емкость образа Ираклия. Перед нами предстает великий подвиг, выигравший 80 сражений, человек большого ума, государственный деятель и дипломат широкого, европейского масштаба.

Неоценимое значение для истории грузинской литературы имеют очерки Г. Кикодзе, посвященные вопросам грузинской литературы девятнадцатого века, а его воспоминания можно отнести к числу лучших произведений, написанных им в этом жанре.

Геронтий Кикодзе был писателем большого масштаба, обладающим блестящим стилем, глубоким знанием современного грузинского языка, большой эрудицией, энциклопедическим образованием. Все эти черты творчества замечательного писателя ярко и полно отразились в трехтомнике, который, несомненно, вызовет горячий интерес читателей Грузии и займет достойное место в книжных полках.

А. СИГУА.

Гуренидзе создал образ человека, который счастлив тем, что живет с народом, долговязым, с советским человеком предположил желание восславить Ролана, сделать ее еще лучше и краше.

Люди сегодняшних дней — это поколение смелое, свободное и счастливое. Их мысли и побуждения ясны и благородны, их деятельность плодотворна и прекрасна, потому что она направлена на благо человечества.

О претворении в жизнь светлой мечты поколений — освоении космоса — говорится в стихотворении «Звезда». Давно люди стремились к звездам. Пытались лететь на птичьих крыльях и на воздушных шарах. А в Калуге уже родился Человек, который предсказал погоду на Венере и Марсе.

Безусловными литературными достоинствами обладают и такие стихи, как «Грузия», «Шахматисты», «Альпинисты», «В память Ивану Мачабели», лирические стихотворения «Белоснежный Бакурия», «Любя и девушка» и другие. Мысли и чувства Гуренидзе воплощены в отличную художественную форму. Читатель с большим интересом познакомится с новым сборником стихов поэта.

В стихотворении «Душа моя» краснее люди, которые препарируют нашу родную землю в цветущий сад, — обо всем этом вы прочтете в стихах Ноадра Гуренидзе.

Но далеко не все спокойно на земле. В стихотворении «Дети» автор предупреждает, что в мире есть атомная бомба, что над нами нависла опасность.

Любовью советского человека к Родине, гордостью за свой народ проникнута поэзия Н. Гуренидзе. Люди нашей страны, куда бы ни забросила их судьба, — повсюду дома, ибо братство и дружба наши нерушимы вовек.

Любовью к своей стране, к ее людям пронизано стихотворение «На дальних дорогах». Все чуждо советскому человеку среди извивающихся в диком танце подулках тел, скрежета и лязга оркестра, диких плясок и бестягиваемых (стихотворение «Кабаре»).

Но вот автор попадает в семью простого немецкого рабочего. Здесь, вальсует Роланд, его утешают грузинский чаепитие. Поэт проследил горести за свой народ. Это они, чавчады из Очамурзи и Лантури, прославили Грузию.

В стихотворении «Душа моя» Гуренидзе создал образ человека, который счастлив тем, что живет с народом, долговязым, с советским человеком предположил желание восславить Ролана, сделать ее еще лучше и краше.



ИЗДАНО В ТБИЛИСИ

К. Гамсакурия. Коса Гаху. Издательство «Накадули». 51 стр. Тираж 20.000. Цена 9 коп.

Т. Буачхвас. Ожидание. Издательство «Накадули». 123 стр. Тираж 10.000. Цена 17 коп.

Р. Килянц, Маугли. Из книги джунгли. Художник А. Багдашадзе. Перевод с английского Т. Диасамидзе. Перевод стихов В. Челидзе. Издательство «Накадули». 205 стр. Тираж 20.000. Цена 1 руб. 47 коп.

Томас Майн-Рид. Всадник без головы. Перевод Э. Маградзе. Издательство «Накадули». 543 стр. Тираж 20.000. Цена 2 руб. 05 коп.

Н. Безарашвили. Гранатовая девочка. Сказки. Издательство «Накадули». 91 стр. Тираж 10.000. Цена 18 коп.

Г. Какашидзе. Жизнь и поэзия Шно Мгамеладзе. Издательство «Накадули». 131 стр. Тираж 4.000. Цена 11 коп.

А. Онели. Хвала утра. Издательство «Сабчота Сакартвело». 75 стр. Тираж 1.000. Цена 18 коп.

Н. Киласония. Стихи. Издательство «Сабчота Сакартвело». 93 стр. Тираж 2.000. Цена 22 коп.

И. Думбаладзе. Я бабушка, Илани и Иларийон. Я вижу солнце. Романы. Перевод с грузинского. Издательство «Литература да хеловнеба». 414 стр. Тираж 100.000. Цена 52 коп.

Йенс Биерре. Затерянный мир Калахари. Библиотечка любителей путешествий. Перевод Т. Кобаладзе. Издательство «Накадули». 222 стр. Тираж 15.000. Цена 65 коп.

Зоя Посьмийн. Пассажиры. Перевод А. Габескири. Издательство «Литература да хеловнеба». 201 стр. Тираж 20.000. Цена 40 коп.

Георгий Гелашвили. Любимая синьва. Издательство «Накадули». 269 стр. Тираж 10.000. Цена 35 коп.

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ

Издательство «Сабчота Сакартвело» выпустило в свет книгу поэта Ноадра Гуренидзе. Кровная тема творчества поэта — это тема Советской Родины, горячий призыв к сплоченности народов мира.

В лирических стихах автор описывает неповторимую красоту родной природы — картины горного пейзажа, залитые солнцем сады и виноградники. Из-за строк стихов встает поэт, горячо любящий в природу, тонкий и наблюдательный.

Читая стихи Н. Гуренидзе, ясно представляешь себе и горы с па-

судимыми на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть, и не обращали внимания: черноокая ежевика, скромную фиалку или журчащий ручеек — все они жаждут восхода, поют гимн Солнцу, дарящему жизнь, красоту и радость. Посмотрите вокруг: как чудесен мир, в котором вы живете, как прекрасны горы, долины и леса! А еще представимся на их склонах старыми деревьями, и одиноко стоящий у края дороги канат — весь в золотых лучах заходящего солнца, и пестрые картины осени, овеянные нежной грустью. Иногда вы встречаете в стихах поэта то, что раньше, может быть,