

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ КОММУНИСТА

ВЫСОКО и почетно звание члена коммунистической партии. Велика ответственность его перед страной, перед советским народом. Коммунист призван быть активным бойцом за превращение в жизнь решений XXIII съезда КПСС, за создание материально-технической базы коммунизма.

В период развернутого строительства коммунизма, — задано в Программе КПСС, — еще более повышается роль и ответственность члена партии. Коммунист обязан своим поведением на производстве, в общественной и личной жизни показывать высокие образцы борьбы за развитие и укрепление коммунистических отношений, соблюдать принципы и нормы коммунистической морали.

Широки и многообразны требования, предъявляемые к члену партии. Но суть их сводится к одному: коммунист должен

быть вожаком масс, должен вести массы за собой, воодушевлять личным примером. И эту свою роль вождя, испытанного и стойкого бойца, он обязан выполнять не на отдельном каком-либо участке, а везде и во всем — на производстве, в общественной жизни, в быту. Коммунист за все в ответе — за беспартийных, работающих рядом с ним, за коллектив, в котором трудится, за свою первичную партийную организацию и за партию в целом. На него возложены большие обязанности, ему даны большие права.

Партийная организация Грузии воспитывает и развивает у коммунистов это высокое чувство ответственности. Она всемерно добивается повышения их авторитета, который, как говорил В. И. Ленин, каждый коммунист завоевывает себе «своей энергией, своим идейным влиянием (а не своими знаниями и чинами, конечно)».

Неукоснительно соблюдая ленинские указания, партийные комитеты, первичные партийные организации требуют от всех без исключения членов партии, чтобы они точно и четко выполняли уставные обязанности, на деле осуществляли авангардную роль на производстве, служили примером для окружающих.

Жизнь партийных организаций республики полна множеством фактов, свидетельствующих о том, что наши коммунисты с честью и достоинством выполняют свои уставные обязанности, горятся и дорожат званием члена партии. На предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах — везде, где работают коммунисты, они стараются идти в авангарде, быть вожаками и организаторами масс. О примерном коммунисте в труде говорит, в частности, тот факт, что среди передовых людей республики, отмеченных недавно

высокими правительственными наградами, свыше 7 тысяч членов партии. А самым достойным из них — токарю В. Панинашвили, феррославщику К. Мдивани, колхознику И. Бавадзе, председателю колхоза Н. Кочинашвили и многим другим присуждены звание Героя Социалистического Труда.

Коллектив Кутаисского автомобильного завода по праву гордится новатором производства Героем Социалистического Труда коммунистом И. Хазарадзе. Это человек бесспорной творческой мысли. Он постоянно ищет и находит новые пути совершенствования производства, повышения производительности труда, улучшения качества продукции. На его счету — десятки рационализаторских предложений, внедрение которых дает более миллиона рублей экономии.

В чумлакском колхозе Гурджаанского района доброй славой пользуется коммунист М. Арчевишвили. Вместе с М. Арчевишвили — заслуженным агрономом республики — в артели работают ерп сновья: Захарий — механизатор, а Гиви возглавляет полеводческую бригаду. Эта честная, трудолюбивая семья служит примером того, как должны работать коммунисты и члены их семей.

Сколько их, таких коммунистов, воспитанных партией! Они составляют силу и гордость партийной организации республики. У них широкие массы трудящихся учатся тому, как нужно выполнять свой

партийный, свой патристический долг. Повышенные роли и ответственности в коммунистов во всех сферах производственной и общественной жизни неразрывно связаны с развитием внутрипартийной демократии, укреплением дисциплины и государственной дисциплины. Являясь активным политическим бойцом, каждый член партии обязан так себя вести, чтобы беспартийные, рядом с которыми он работает и живет, видели в нем пример для подражания.

Исходя из задач дальнейшего укрепления партийной дисциплины и повышения ответственности коммунистов за выполнение своих обязанностей, XXIII съезд партии признал необходимым внести изменение в Устав КПСС — неурушимый закон жизни каждой партийной организации, каждого члена партии. Вводная часть его дополнена положением о том, что партия освобождает от дисциплинарных взысканий членов партии, совершивших проступки своим поведением, высокие звание коммуниста.

Партия не может мириться с тем, что тот или иной ее член работает вполсилы или стоит в стороне и равнодушно смотрит на происходящее вокруг. Особенно недопустимо, когда коммунист ведет себя недостойно, злоупотребляет служебным положением, нарушает общественный порядок. Между тем такие факты имеют место. О них со всей остротой говорится на собраниях партийной организации, посвященных обсуждению задач партийных организаций по усилению борьбы с преступностью. Партийные организации должны принять решительные меры по отношению к тем, кто нарушает общественный порядок, позорит звание коммуниста.

Нельзя также мириться с тем, что некоторые коммунисты, в том числе и руководители, не принимают мер против расхитителей социалистической собственности,

Так, например, крупное хищение выявлено на Цхинвальской ворсточно-ткацкой фабрике. Спрашивается, а где были партийная организация, коммунисты, как могли они этого не видеть? Ответ на этот вопрос напрашивается один: у коммунистов фабрики было притуплено чувство ответственности, они смирились с недостатками, перестали их замечать. Все это и привело к злоупотреблениям. Есть у нас и коммунисты, полные сил и энергии, но работающие плохо, не выполняющие своей первичной уставной обязанности. В ряд хозяйств Хашурского, Ахметского, Ахалкалакского районов отдельные члены партии не выдерживают установленного минимума трудовой. В Аджарском районе председатель местного сельсовета Г. Гобеджишвили, агротехник занавского колхоза Т. Беридзе и другие руководители часто призывают людей честно, добросовестно работать, а сами неудовлетворительно выполняют свои обязанности.

В первичных партийных организациях республики проходит сейчас отчетно-выборные собрания. Это — важная политическая кампания. Надо, чтобы на собраниях шел деловой, принципиальный разговор о работе каждого в отдельности коммуниста, о том, как он выполняет свои обязанности, свой долг вождя и организатора масс.

Большие и ответственные задачи стоят перед партийными организациями республики. Они должны мобилизовать энергию тружеников города и села на достойную встречу 40-й годовщины Великого Октября, на досрочное выполнение планов и обязательств первого года пятилетия. Чтобы успешно решить эти задачи, надо еще выше поднять инициативу и активность коммунистов, повысить у них чувство ответственности. Этого требуют интересы дальнейшего укрепления боеспособности партийных организаций, повышения уровня всей их организаторской и политической работы.

В АВАНГАРДЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Народный артист Грузии Ширвази и творец образа Садме Садуги — в светлом мире коммунистической борьбы — КИСС в борьбе за развитие городов и сел огромные возможности для творческой деятельности, вдохновляла на новые трудовые подвиги. И в первых шеренгах борьбы за успешное превращение в жизнь заданий пятилетия — член ленинской партии коммунист.

На наших снимках — три бойца этой великой армии. Различны по характеру, возрасту, профессии, они едины в одном — в достойном выполнении своих обязанностей на трудовом посту, в стремлении щедро отдавать обществу делу личной ои, знания и способности. Не случайно в коллективах, где они трудятся, их почитают людьми, уважают как отличных работников и добрых, душевных товарищей.

Более 20-ти лет носит высокое звание члена КПСС Георгий Катамадзе (снимок в центре). На каких бы участках сельского хозяйства он ни трудился, везде оставая по себе добрую память, как рачительный хозяин, умелый организатор производства, поднимавший дела хозяйства на должную высоту. Сейчас коммунист Г. Катамадзе — директор Куларского виноградарского совхоза. О том, как он трудится, лучше всего свидетельствуют успехи возглавляемого им коллектива, выраставшего в нынешнем году обильный урожай. При плане 1400 тонн на плантациях совхоза будет собрано 2500 тонн винограда.

Рядом с электросварщиком и трудится на Тбилиском заводе металлических конструкций Анатолий Орловский (снимок слева). Продукция, которая выходит изпод его рук, всегда только отличного качества, а обычная норма выполнения задания — 180 — 200 процентов. Честное, добросовестное отношение А. Орловского к своим обязанностям служит примером многим.

Если вы купили отрез на костюм и от души рады обнове за ее высокое качество, знайте, что, быть может, слова вашей благодарности относятся к ткачихе тбилисского камвольного-суконого комбината «Советская Грузия» В. Нуцубидзе (снимок справа). Она имеет поистине «золотые руки». Потому, что коммунист В. Нуцубидзе не мыслит свой труд иначе, чем труд на «отличник». Одна из лучших производственниц, перелавая ткачиху не только выполняет нормы на 130 и более процентов, вся вырабатываемая ею продукция — только отличного качества.

Нет, это не просто слова: коммунисты идут в авангарде. Это действительно так. И люди труда держат на них равнение.

Фото Г. Вахтагдзе и М. Квирикашвили.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 217 (12761) | Среда, 21 сентября 1966 года | Цена 2 коп.

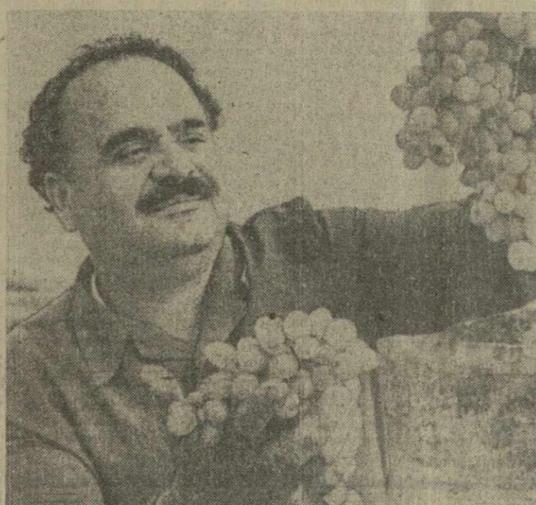


Фото Г. Вахтагдзе и М. Квирикашвили.

Прибытие в Москву Президента Сомалийской Республики

МОСКВА, 20. (ТАСС). Сегодня по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства в Москву прибыл Президент Сомалийской Республики Аден Абдулла Осман.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Сомалийской Республики и Советского Союза, высокого гостя встречали Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Д. С. Коротченко и другие официальные лица.

В числе встречающих были главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

Президент Сомалийской Республики Аден Абдулла Осман 20 сентября нанес в Кремле визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному.

Между Н. В. Подгорным и Адемом Абдуллой Османом состоя-

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА РОДИНЫ

За достигнутые успехи в выполнении заданий семилетнего плана по развитию лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности Президиум Верховного Совета СССР Указом от 17 сентября 1966 года награждает орденами и медалями СССР большую группу рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятий и организаций лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности, работников партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций.

В том числе по Грузинской ССР:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Бизикадзе Семени Илларионовича — начальника смены Ингурского целлюлозно-бумажного комбината.

Джимшелецшвили Нину Онисимовну — отделочницу Батумской фабрики переработки бамбука.

Лолуа Андрея Бегларовича — станочника Кюдорского деревообрабатывающего комбината.

Свани Неопита Ясоновича — столара Тбилисской мебельной фабрики № 2.

Чантладзе Левана Парменовича — главного инженера Вязьского леспромхоза.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Асланова Максима Ираклиевича — бригадира столаров Тбилисского мебельно-производственного объединения «Гантиади».

Бакрадзе Акакия Багратовича — тракториста Сахчерской лесозаготовительной базы.

Бакурадзе Геронтия Павловича — рабочего Тбилисской мебельной фабрики № 2.

Бендужидзе Ираклия Спиридоновича — начальника отдела Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР.

Гамцелидзе Отари Константиновича — директора Тбилисской бумажной фабрики.

Датиашвили Давида Багратовича — рабочего Батумского деревообрабатывающего комбината.

Джанджгава Шота Акакиевича — начальника отдела Ингурского деревообрабатывающего комбината.

Джиджидзия Абела Мдивановича — мастера Ингульской лесосплавной конторы.

Есеефидзе Хемиди Хасановича — рамщика Батумской фабрики переработки бамбука.

Какабадзе Диемала Александровича — бригадира Тбилисского мебельно-производственного объединения «Гантиади».

Какадзе Елифана Элизбаровича — заместителя начальника отдела Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР.

Кашабадзе Михаила Мдивановича — экономиста Тбилисского фанерного завода.

Кварццелия Джантарама Самсоновича — прораба Вязьского специализированного строительного управления.

Кереселидзе Ясона Садониевича — директора Тбилисского фанерного завода.

Когуашвили Левана Ивановича — директора Кутаисской мебельной фабрики.

Куталадзе Акакия Арджвановича — мастера Тбилисской мебельной фабрики № 2.

Лурсманашвили Саидо Давидовича — рабочего Марелисской фабрики гнутой мебели.

Мацаберидзе Григория Дмитриевича — директора Тбилисской

прессовщика Кутаисской мебельной фабрики.

Посогого Антона Петровича — заведующего лабораторией Тбилисского научно-исследовательского института лесной промышленности.

Ратиани Елберди Евсеевича — тракториста Садмелского лесокombината.

Росташвили Марино Феодоровичу — рабочую Микетского деревообрабатывающего комбината.

Сахвадзе Бабилину Михайловну — рабочую Марелисской фабрики гнутой мебели.

Тегерашвили Сарру Ивановну — рабочую Ахметского деревообрабатывающего комбината.

Телия Зураба Михайловича — слесаря Микетского деревообрабатывающего комбината.

Угределидзе Прокофия Анисимовича — мастера Леселидзевского леспромхоза.

Хеладзе Реваса Силовановича — мастера Гульрипшского леспромхоза.

Хокерашвили Автандила Ивановича — бригадира сборщиков Тбилисского мебельно-производственного объединения «Гантиади».

Хулиа Георгия Викторовича — директора Леселидзевского леспромхоза.

Шафаренко Семени Ильича — взрывника Ингульского специализированного строительного управления.

Якубовича Василия Семеновича — слесаря Батумского деревообрабатывающего комбината.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Арсханова Рубена Александровича — старшего мастера Тбилисского деревообрабатывающего о завода.

Басилашвили Давида Глаховича — начальника цеха Тбилисской бумажной фабрики.

Болквадзе Северяна Ноевичу — старшего мастера Тбилисского фанерного завода.

Григнашвили Джото Игнатовича — шофера Вязьского леспромхоза.

Гулунова Константина Марковича — шофера Ингульской лесосплавной конторы.

Давитана Саркиса Тиграновича — мастера Ахалдабской мебельной фабрики.

Дзебианаури Ираклия Александровича — мастера Тбилисской зеркальной фабрики.

Жегети Мурмана Евтихийевича — столара Батумской фабрики переработки бамбука.

Качаравана Нодара Ильича —

главного инженера Тбилисской мебельной фабрики № 3.

Дардзули Реваса Левановича — тракториста Ахметского леспромхоза.

Джабуа Гаиоза Михайловича — старшего мастера Тбилисской фабрики гнутой мебели.

Джанашидзе Бахтана Ермолаевича — плановика Вязьского леспромхоза.

Жордания Бидзину Михайловича — начальника отдела Ингурского целлюлозно-бумажного комбината.

Какуля Шалву Андреевича — механика Ингурского специализированного строительного управления.

Кемоклидзе Левана Шалвовича — старшего мастера Тбилисской фабрики гнутой мебели.

Килмеридзе Севастия Георгиевичу — начальнику цеха Батумского деревообрабатывающего комбината.

Кондариан Назиева Зосимовича — электрика Вязьского деревообрабатывающего комбината.

Кравчишвили Сулико Константиновичу — полировщику Кутаисской мебельной фабрики.

Мансурадзе Арчила Семеновича — старшего мастера Цхинвальского лесокombината.

Маргвишвили Михаила Васильевича — старшего мастера Тбилисской фабрики школьного инвентаря.

Ониани Левана Епиевичу — мастера Тбилисского фанерного завода.

Пиджимияна Амаяка Сероповича — начальнику отдела Тбилисского деревообрабатывающего завода.

Сулаберидзе Силибистро Арджвановича — начальнику цеха Тбилисского деревообрабатывающего комбината.

Татишвили Ушанги Георгиевичу — лакировщику Тбилисской мебельной фабрики № 4.

Турманули Владимира Ивановича — шофера Ахметского леспромхоза.

Хведелидзе Калистрата Никитовича — кузнеца Вязьского леспромхоза.

Цалкина Исаака Савельевича — главного инженера специального проектно-конструкторского технологического бюро.

Чадуели Климентия Михайловича — станочника Ахалдабской мебельной фабрики.

Читашвили Елену Григорьевну — начальнику отдела Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР.

Шония Зури Георгиевичу — автокрановщика Гульрипшского о леспромхоза.

Трудовой успех гардабанцев

Претворяя в жизнь решения XXIII съезда партии, мартовского и майского пленумов ЦК КПСС, труженики сельского хозяйства Гардабанского района прилагают много усилий, чтобы получить высокие урожаи сельскохозяйственных культур, добиться дальнейшего роста поголовья и продуктивности животноводства. Особенно отличились в этом совхозные овощеводы. К 20 сентября район продает государству 21.268 тонн овощей, что составляет 101,1 процента годового плана. План заготовок овощей выполнен на 10 дней раньше, чем в 1965 году, причем государство получило продукции на 3.262 тонны больше прошлого года.

Рабочие и специалисты хозяйства приняли обязательство продать государству сверх плана 5 тысяч тонн различных овощей.

В соревнованиях за высокий урожай хороших результатов добился коллектив Русиболойского овоще-молочного совхоза (директор Б. Исмаилов, секретарь партийной организации Б. Сону-

лашвили). Совхоз одним из первых в республике — к 16 августа реализовал годовое задание по продаже государству овощей. При задании 5 тысяч тонн заготовлено 6.870 тонн овощей. В совхозе продолжается сбор урожая с тем, чтобы до конца сезона продать государству еще 1.500 тонн огородной продукции.

Повышенные обязательства приняла и успешно выполняет их и другие совхозы.

Район досрочно на 133,5 процента выполнил годовой план заготовок картофеля, на 148 процентов — семечковых плодов.

В ногу с земляделцами идут животноводы, заметно повысившие продуктивность скота. К 10 сентября гардабанцы продали государству 25.155 центнеров мяса, на 5.064 центнера больше, чем к этому времени прошлого года. Молока заготовлено 100.200 центнеров, шерсти — 2.500 центнеров и 18 миллионов штук яиц.

Труженики сельского хозяйства ведут дело к тому, чтобы с отличными показателями во всех отраслях сельского хозяйства закончить первый год пятилетия (ГрузТАГ).

Глonti Григория Николаевича — директора Батумского деревообрабатывающего комбината.

Голобородко Александра Артемовича — старшего мастера Кюдорского деревообрабатывающего комбината.

Калдави Виктора Васильевича — мастера Вязьского леспромхоза.

Козаеву Тассо Алексею — шлифовщику Цхинвальского лесокombината.

Ломидзе Георгия Сардионовича — начальника цеха Ахалдабской мебельной фабрики.

Мансурадзе Шалву Иордановича — старшего мастера Тбилисской фабрики гнутой мебели.

Мелкадзе Хиту Ивановича — пилящика Самуредского деревообрабатывающего комбината.

Таргамадзе Мамина Козмановича — моториста Ингульской лесосплавной конторы.

Таришашвили Дарью Ивановну — сушальщицу Тбилисского мебельно-производственного объединения «Гантиади».

Цискиридзе Арсена Ияновича — заведующего лабораторией Тбилисского научно-исследовательского института лесной промышленности.

Чарбадзе Елгуджу Николаевича — бывшего старшего мастера Садмелского лесокombината.

Чалташвили Насиду Евгеньевича — станочника Ахметского деревообрабатывающего комбината.

Шатришвили Никола Давидовича — трелевщика Ахметского леспромхоза.

Авакова Арнадия Аркадьевича — директора Тбилисской мебельной фабрики № 1.

Аруева Георгия Степановича — главного инженера Тбилисской бумажной фабрики.

Ахалаури Элара Степановича — электросварщика Ахметского гидролизно-дрожжевого завода.

Беставашидзе Элизоза Диановича — столара Тбилисского экспериментальной мебельной фабрики.

Гоголаева Шалву Шалвовича —

главного инженера Тбилисской мебельной фабрики № 3.

Дардзули Реваса Левановича — тракториста Ахметского леспромхоза.

Джабуа Гаиоза Михайловича — старшего мастера Тбилисской фабрики гнутой мебели.

Джанашидзе Бахтана Ермолаевича — плановика Вязьского леспромхоза.

Жордания Бидзину Михайловича — начальника отдела Ингурского целлюлозно-бумажного комбината.

Какуля Шалву Андреевича — механика Ингурского специализированного строительного управления.

Кемоклидзе Левана Шалвовича — старшего мастера Тбилисской фабрики гнутой мебели.

Килмеридзе Севастия Георгиевичу — начальнику цеха Батумского деревообрабатывающего комбината.

Кондариан Назиева Зосимовича — электрика Вязьского деревообрабатывающего комбината.

Кравчишвили Сулико Константиновичу — полировщику Кутаисской мебельной фабрики.

Мансурадзе Арчила Семеновича — старшего мастера Цхинвальского лесокombината.

Маргвишвили Михаила Васильевича — старшего мастера Тбилисской фабрики школьного инвентаря.

Ониани Левана Епиевичу — мастера Тбилисского фанерного завода.

Пиджимияна Амаяка Сероповича — начальнику отдела Тбилисского деревообрабатывающего завода.

Сулаберидзе Силибистро Арджвановича — начальнику цеха Тбилисского деревообрабатывающего комбината.

Татишвили Ушанги Георгиевичу — лакировщику Тбилисской мебельной фабрики № 4.

Турманули Владимира Ивановича — шофера Ахметского леспромхоза.

Хведелидзе Калистрата Никитовича — кузнеца Вязьского леспромхоза.

Цалкина Исаака Савельевича — главного инженера специального проектно-конструкторского технологического бюро.

Чадуели Климентия Михайловича — станочника Ахалдабской мебельной фабрики.

Читашвили Елену Григорьевну — начальнику отдела Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР.

Шония Зури Георгиевичу — автокрановщика Гульрипшского о леспромхоза.

прессовщика Кутаисской мебельной фабрики.

Посогого Антона Петровича — заведующего лабораторией Тбилисского научно-исследовательского института лесной промышленности.

Ратиани Елберди Евсеевича — тракториста Садмелского лесокombината.

Росташвили Марино Феодоровичу — рабочую Микетского деревообрабатывающего комбината.

Сахвадзе Бабилину Михайловну — рабочую Марелисской фабрики гнутой мебели.

Тегерашвили Сарру Ивановну — рабочую Ахметского деревообрабатывающего комбината.

Телия Зураба Михайловича — слесаря Микетского деревообрабатывающего комбината.

Угределидзе Прокофия Анисимовича — мастера Леселидзевского леспромхоза.

Хеладзе Реваса Силовановича — мастера Гульрипшского леспромхоза.

Хокерашвили Автандила Ивановича — бригадира сборщиков Тбилисского мебельно-производственного объединения «Гантиади».

Хулиа Георгия Викторовича — директора Леселидзевского леспромхоза.

Шафаренко Семени Ильича — взрывника Ингульского специализированного строительного управления.

Якубовича Василия Семеновича — слесаря Батумского деревообрабатывающего комбината.



Вместе с массами, во главе масс

действуют там, где идет непосредственный процесс строительства и социализации.

мунста» приобрело еще более емкое и богатое содержание. Сегодня коммунисту не так просто идти вперед товарищей, которые неустойчиво расширяют свой кругозор, совершенствуют свои знания.

роли профсоюзной, комсомольской и других общественных организаций, которые призваны развивать социалистическое соревнование, вести среди трудящихся воспитательную работу, заботиться об организации труда и быта рабочих и служащих.

Помня об этом ленинском указании, партийная организация завода ввела в практику своей работы изучение и обсуждение таких вопросов: как реагируют руководители предприятия на деловые предложения коммунистов и беспартийных, высказанные на собраниях и совещаниях, на выступлениях в стенограмме, как обстоят дело с удовлетворением жалоб трудящихся? Обсуждая такие вопросы на заседаниях и собраниях, партийный комитет добился прогресса в жизни многих деловых предприятий. На каждом партийном собрании секретари партийных организаций цехов информируют коммунистов и беспартийных о ходе выполнения постановлений предыдущего собрания.

ПАРТИЙНАЯ работа — это работа с людьми. На современном этапе развития нашего общества все большую силу приобретает учение В. И. Ленина о значении связи партии с массами. Повседневная забота о расширении и укреплении этой связи вытекает из самой природы Коммунистической партии.

Кутанский шелкокомбинат — одно из наиболее крупных текстильных предприятий республики. Среднегодовая мощность его составляет 15 миллионов метров шелковых тканей, 67 тонн шелка-сырца и 40 тонн шелковой пряжи. В четырехтысячном коллективе руководимом и направляющим ядром является партийная организация, насчитывающая в своих рядах до 600 коммунистов. У партийной организации немало средств воздействия на жизнь предприятия. Но, конечно, ни с чем нельзя сравнить личный пример коммуниста, вдохновляющий работающих рядом беспартийных. Коммунисты комбината выступают инициаторами всех новшеств, служат примером для окружающих.

Партийный комитет комбината и партийные организации цехов постоянно разъясняют беспартийным товарищам политику партии, мобилизуют их тем самым на решение очередных хозяйственно-политических задач. Главное в нашей работе — это тесная связь с беспартийным активом. В цехах и производствах часто проводятся открытые партийные собрания, присутствуют на них, беспартийные активисты участвуют в обсуждениях поставленных вопросов. Нередко беспартийный актив принимает участие в заседаниях партийных бюро. Все это помогает нам не только вести воспитательную работу, но и бороться за повышение производительности труда.

«В центре идеологической работы», — говорится в Резолюции XXIII съезда КПСС — должно стоять воспитание трудящихся в духе высокой политической сознательности и коммунистического отношения к труду, и партийный комитет не выпускает из поля зрения политическую учебу как коммунистов, так и беспартийных. В сети политического просвещения в прошлом учебном году наряду с коммунистами обучалось 110 комсомольцев и 140 беспартийных. Пропагандистами и консультантами у нас являются все руководящие работники комбината, начиная с директора. Утверждены также опытные пропагандисты для сети комсомольского просвещения. Ленин и политические доклады проводятся как в цехах по сменам, так и по месту жительства рабочих. Только в текущем году было прочитано более 180 лекций и докладов. Ежемесячно на комбинате проводится День лектора. С лекциями и докладами перед рабочими выступают приглашенные руководители партийных и советских органов города, передовые рабочие, мастера, инженеры и экономисты комбината. Группа лекторов и докладчиков комбината объединяет 65 человек.

По инициативе комитета комсомола стали проводиться вечера друзей, вечера отдыха, встречи с ветеранами труда, участниками Великой Отечественной войны, с воинами Советской Армии, учащими школ, членами бригад коммунистического труда и т. п. Традицией стало отмечать день первой зарплат, дни рождения товарищей и другие даты.

Особое внимание уделяется идейно-воспитательной работе среди молодежи. В сети комсомольского просвещения обучаются 395 человек. Кроме того, 386 комсомольцев заочно учатся в средних и высших учебных заведениях. По инициативе комитета комсомола стали проводиться вечера друзей, вечера отдыха, встречи с ветеранами труда, участниками Великой Отечественной войны, с воинами Советской Армии, учащими школ, членами бригад коммунистического труда и т. п. Традицией стало отмечать день первой зарплат, дни рождения товарищей и другие даты.

Большое внимание повышению роли и авторитета первичных партийных организаций уделял XXIII съезд КПСС, подчеркивший, что задача дальнейшего укрепления партии настоятельно требует повышения беспартийности первичных партийных организаций, составляющих ее основу, что первичные организации со всей широкой сетью цеховых организаций и партийных групп играют решающую роль в превращении в жизнь политики партии, связывают партию с массами.

Далеко за пределами предприятия известны имена наших коммунистов — Героя Социалистического Труда ткачихи А. Гамридзе, кономотальщицы З. Шалаберидзе, ткачихи Е. Джимшелашвили, поммастера Г. Кутвадзе, награжденных орденом Ленина, и многих других.

В современных условиях само понятие «авангардная роль коммунистов» приобретает все большее значение. Коммунисты должны быть в авангарде масс, вести их за собой, быть примером для окружающих.

Отчеты и выборы в первичных парторганизациях

О ЧЕМ УМОЛЧАЛ ДОКЛАДЧИК

Отчетно-выборное партийное собрание проводится, как известно, для того, чтобы подвести итоги проделанной работы, определить задачи на будущее. Поэтому на нем должны идти принципиальные, деловые разговоры о недостатках, о путях и мерах их устранения.

Наше село расположено в семи-восьми километрах от районного центра. Однако оно почти полностью оторвано от культурной жизни. В этом году в селе не было ни одного вечера отдыха, спектакля или концерта. Раз пять-шесть за год демонстрировались кинофильмы да столько же раз читались лекции — вот и вся культурно-просветительная работа. У нашей молодежи нет ни спортивных клубов, ни кружков самодеятельности.

Из двадцати коммунистов колхоза только десять имели партийные поручения. Примерно половина парторганизации занималась лишь тем, что платила членские взносы да посещала собрания.

В отчетном докладе, с которым на нашем собрании выступил секретарь партийного бюро З. Квирицашвили, в основном рассказывалось о трудовых успехах колхоза. Да, нам есть чем гордиться! Но, несмотря на это, в отчете не было ни слова о том, как партийная организация заботится о бытовых нуждах колхозников.

Плохо обстоит дело с бытовым обслуживанием. Колхозники давно добиваются, чтобы у нас открыли магазин, создали медицинский пункт, но безрезультатно. После пяти часов вечера колхозники оказываются отрезанными от других населенных пунктов, ибо Лашское почтовое отделение, где есть единственный телефон, прекращает работу. Автобус не ходит из-за неадекватности дороги, а колхозная автомашинка требует ремонта.

Партийные организации цехов систематически проводят вечера вопросов и ответов, тематика которых весьма разнообразна: история, литература, советское законодательство и др. Такие вечера не только расширяют кругозор слушателей, но и во многом помогают приобрести массы в общественной жизни, строго соблюдать принципы морального кодекса.

А ведь это — наиболее насущные вопросы. Они остро волнуют всех нас.

Следовало ожидать, что все эти вопросы найдут отражение в отчетном докладе. Но этого не случилось. Доклад был построен на цифрах, на хозяйственных показателях, а о людях, о работе с ними упомянуто лишь вскользь. В докладе отсутствовала критика недостатков.

В вопросах идеологической работы особое внимание уделил мы Г. Чубинидзе, секретаря парткома Кутанского шелкокомбината.

Г. ЧУБИНИДЗЕ, секретарь парткома Кутанского шелкокомбината.

Г. ЧУБИНИДЗЕ, секретарь парткома Кутанского шелкокомбината.

Г. ЧУБИНИДЗЕ, секретарь парткома Кутанского шелкокомбината.

Отчеты и выборы в первичных парторганизациях

КОММУНИСТЫ СО СВОЕМ СОБРАНИИ

выпускало из поля зрения важнейшие вопросы организационной и политической работы, забыло, что в центре его внимания должны находиться люди.

Обо всем этом почему-то умолчал докладчик. Не дополнил его, к сожалению, В. Манджидзе, Н. Алавидзе и другие коммунисты, выступившие в прениях. Все это оставило у нас чувство неудовлетворенности отчетно-выборным партийным собранием.

Г. ЧУБИНИДЗЕ, секретарь парткома Кутанского шелкокомбината, члены парторганизации колхоза села Игориет Орджоникидзевского района.

Труженики сел — тбилисцам

На рынках столицы республики завозится большое количество сельскохозяйственных продуктов колхозами и совхозами близлежащих районов. На рынок Октябрьского района колхоз села Каравети Горьковского района завез фрукты, лук, помидоры, капусту, морковь, столовую свеклу. Прислали тбилисцам плоды своего труда труженики колхозов Душкетского района: сыр, картофель, фасоль, овощи и другие продукты. Много кур завез на рынок района имени 26 комиссаров земо-мачхаанский колхоз Цителцарского района.

К существующим в городе колхозным рынкам скоро прибавится еще один. На Кахетинском шоссе завершается строительство нового крытого рынка. Утвержден проект строительства крытого рынка и в районе Дигомского массива. Его сооружение начнется в начале октября.

Для удобства колхозников возле рынка Октябрьского района строятся гостиница на 100 мест. (ГрузТАГ).

ДЕЛО ГЕРОЕВ БЕССМЕРТНО

БАКУ, 20 сентября. (ТАСС). Тысячи жителей азербайджанской столицы собрались сегодня на митинг, чтобы почтить память 26 бакинских комиссаров, расстрелянных 48 лет назад английскими интервентами с помощью эсеров. К вечному огню, возмужавшему над их могилой, возложили венки соратники в Баку старейшие коммунисты Грузии, Армении и Азербайджана.

Дело, за которое отдали свои жизни герои Бакинской коммуны, бессмертно, — сказала на митинге секретаря комсомола П. Джапаридзе, старая коммунистка К. Кучуловри. «Великие идеи коммунизма, дружбы и братства народов живут и побеждают!»

На митинге выступил доктор исторических наук П. Азизбеков, член КПСС с 1905 года И. Гандюрин.

ГЛАВНАЯ ТЕМА ГАЗЕТЫ

Выполнение решений майского Пленума ЦК КПСС о широком развитии мелиорации стало главной задачей труженников села, их неотложным делом.

Живо и интересно освещает на своих страницах вопросы мелиорации газета «Гамарджоба» — орган Горьковского районного и городского комитетов КП Грузии. Как только закончился майский Пленум ЦК КПСС, на страницах газеты стали появляться письма специалистов сельского хозяйства, колхозников и рабочих совхозов по вопросам мелиорации. Авторы писем рассказывают об успехах и недостатках в деле орошения, намечают пути улучшения этого дела, делятся своим опытом.

«Гамарджоба» уделяет большое внимание подготовке в колхозах и совхозах квалифицированных кадров поливальщиков. В одном из ее номеров рассказывается об агрометеорологе карского колхоза Викторе Давиташвили.

«В прошлом колхозники недооценивали, — пишет газета, — роль агрометеоролога в колхозе. Но Виктор Давиташвили убедительно доказал, что хозяйству необходимо иметь специалиста в этой области.

Молодой мелиоратор детально изучил оросительные каналы и водоемы, позанимался с поливальщиками, сейчас плантации карской артели дают урожая вдвое больше, чем было предусмотрено планом. Отлично выглядит поля и огороды...»

Под рубрикой «Решения майского Пленума» в действии газета помещает целые полосы, посвященные вопросам мелиорации. Здесь можно встретить статьи и заметки молодого садовода тирдзского колхоза Д. Гогинашвили, поливальщика атенского колхоза Г. Павлишвили, агронома лавского колхоза Г. Утелишвили и других опытных специалистов.

Газета ввела уголок передового опыта «Знакомься, внедряй». Авторы писем, помещаемых здесь, делятся своим опытом, намечают пути лучшей организации орошения. Для освещения вопросов мелиорации «Гамарджоба» использует почти все газетные жанры: очерк, репортаж, фоторепортаж, зарисовку, информацию и т. д.

„КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ“ В КИТАЕ

Китайская печать публикует много материалов о провадшей в стране «небывалой в истории массовой революции», руководимой председателем ЦК КПК Мао Цзэ-дунем. В ходе этой политической кампании публикуются выступления против многих партийных и государственных работников, деятелей науки и культуры, которых именуют «антипартийными», «антисоциалистическими элементами», «прислужниками ревизионизма».

В роли застрельщиков «культурной революции» выступают подростки и дети, объединенные в отряды «хунвейбинов» («красной охраны»). Газета «Жэньминь жибао» в передовой статье указывала: «Революционная молодежь и дети Китая являются самыми решительными защитниками и надежными продолжателями пролетарской революции».

Китайская печать объясняет кампанию «культурной революции» необходимостью «защитить учение Мао Цзэ-дуна». Китайская печать пишет, что борьба идет между «защитниками и противниками идей Мао Цзэ-дуна».

Газеты призывают «раскритиковать и испортивать» всех, «кто выступает против идей Мао Цзэ-дуна». Одновременно с этим проводится реорганизация ряда партийных и пропагандистских органов, замена руководящих партийных, государственных и комсомольских кадров, редакционных коллективов газет и журналов, замена руководителей и профессорско-преподавательского состава в высших учебных заведениях.

Наиболее острой критике подвергся пекинский горком КПК. С поста первого секретаря столичного горкома КПК снят член Политбюро ЦК партии Пин Чжэнь, отстранены также и другие руководящие работники горкома. По словам «Жэньминь жибао», пекинский горком «был орудием не диктатуры пролетариата над буржуазией, а диктатуры буржуазии над пролетариатом».

Ожесточенной критике подвергся старейший коммунист Ли Да, один из немногих еще живущих делегатов I съезда КПК, состоявшегося в 1921 году. В ходе «культурной революции» он был снят с должности ректора Уханьского университета. Его, как и других, обвиняют в том, что он «не признавал великого развития председателем Мао марксизма-ленинизма», «нападал на генеральную линию, боюльшой скачок, народную коммунистическую революцию, заявляя при этом, что «большой скачок превратился в большое отступление». До последнего времени Ли Да был членом ученого совета академии наук Китая и возглавлял китайское философское общество.

Резким нападениям подвергается Сунь Чжэнь-тин, член бюро, заведующий отделом пропаганды комитета КПК провинции Циндун. Он обвиняется в поддержке XX и XXI съездов КПСС.

„КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ“ В КИТАЕ

Сообщая о снятии Пин Кана, ректора и секретаря парткома университета в городе Сиань, газета «Шэньсин жибао» обвиняет его в том, что он, выступая против «пошлости» и «приклевывания ярлыков», «клеветал на изучение широких массами произведений Мао Цзэ-дуна». «Пин Кан заявил, — пишет газета, — если человек не может возразить на шест, а другой прочтет ему цитату председателя, то он все равно не сможет возразить». Разве, продолжает газета, это не является скрытой атакой на положение товарища Линь Бяо (зам. председателя ЦК КПК, министр обороны КНР. — Прим. ред.) о том, что изучение произведений председателя Мао дает немедленные результаты?»

Все эти дни улицы Пекина и других китайских городов заполнены «хунвейбинами». Они ходят группами, маршируют в строю, развешивают на грузовиках. Стены домов и заборов, автомашины заклеены различного рода прокламациями, воззваниями, обращениями, письмами, ультиматумами, лозунгами.

«Хунвейбины» выдвигают многочисленные требования. Они, например, утверждают, что песню «Алеет Восток» (в которой Мао Цзэ-дун сравнивается с солнцем) «нужно сделать государственным гимном КНР». Они предлагают во всех воинских частях и подразделениях народной милиции при выполнении команд «равняйся!» поворачивать головы не направо, а налево, ибо «направо означает реакцию», а «налево — революционное».

В других листовках «красные охранники» предлагают сделать праздником всего китайского народа день рождения Мао Цзэ-дуна и в тот день петь песни о Мао Цзэ-дуне, прогандировать его книги, идеи. В октябре по случаю семнадцатой годовщины образования КНР «хунвейбины» предлагают провести по всей стране «музыкальный фестиваль», разрешив выступать на нем только «революционным товарищам», и в дни фестиваля петь песни: «Произведения председателя Мао сияют золотыми лучами», «Сердца пастухов и идеи Мао Цзэ-дуна тесно связаны», «Книги председателя Мао — это сокровище революции», «Мы больше всего любим читать книги председателя Мао», «Председатель Мао — ближе отца и матери». В распространяемых на улицах городов прокламациях подстрекает «хунвейбины» пишут, что будут энергично «бунтовать» против всего, что не соответствует идеям Мао Цзэ-дуна.

Многие требования и указания «красных охранников» уже выполнены: в магазинах теперь не продаются парфюмерные изделия, темные очки, модельная обувь и т. п. На их место поставлены произведения и портреты Мао Цзэ-дуна.

На улицах китайских городов работают люди с табличками «капиталист», «частный собственник», «неистинно в груди и на спине». «Красные охранники» осматривают их ругательными и потешаются над ними, когда они ходят по улицам города. Люди с такими табличками могут смотреть кинокартинки только стоя (для них нет места в кинотеатрах). После киносеансов они должны убирать кинотеатры. Они должны также стоять, находясь в автобусах, в столовых.

В Пекине и других городах имели место погромы так называемых «плохих элементов» и тех, кто оказывает сопротивление действиям «красной охраны». Из распространяемых в Пекине листовок стало известно о «красных столкновениях» между «красными охранниками» и населением. Группа учащихся «пекинской краснознаменной средней школы», приехавшая в Тяньцзинь «для руководства культурной революцией» и «обмена опытом», напала на горком партии Тяньцзиня, избивла заместителя мэра города, послала в тюрьму секретаря горкома партии по вопросам культуры и революции и директора технического института.

Судя по листовкам, хуаганские выходы имели место в провинциях Хубэй, Хунань, Аньхуэй, Фуцзянь и в других местах.

По сообщениям печати, действия «хунвейбинов» встречают стихийное сопротивление. В одном из «экстренных сообщений», расклеенных в Пекине, говорится об избивании «хунвейбинов», о том, что в Пекине, в районе Чуньвань, «были убиты 8 хунвейбинов». Есть и другие факты, свидетельствующие о растущем недовольстве населения бесчинствами на улицах Пекина и других китайских городов.

Действия «хунвейбинов» и тех, кто руководит ими, носят ярко выраженный антисоветский характер. 20 августа улица в Пекине, на которой расположено советское посольство, получила новое название «Улицы борьбы против ревизионизма». Все дома, заборы, даже тротуары и проезжая часть этой улицы были покрыты антисоветскими лозунгами и воззваниями. На протяжении почти двух недель эта улица с утра до вечера была зарпужена многочисленными группами людей, марширующей колоннами по 100—200 человек со знаменами, плакатами и портретами Мао Цзэ-дуна.

15 сентября в Пекине на центральной площади Тяньаньмьнь состоялся многотысячный митинг «участников культурной революции». Это уже третий за последний месяц подобный митинг, что уже само по себе показывает, какое огромное значение придает ныне китайское руководство непосредственному воздействию на молодежь и подростков, которые осуществляют «культурную революцию».

Выступившие на митинге руководители КПК заявили, что «хунвейбины», «революционная молодежь и революционные подростки» поступают «справедливо и хорошо», что они «испортили все общество», «напали на панику» и «добились блестящих боевых успехов в битве за ликвидацию старой идеологии, старой культуры, старых нравов и обычаев». Было также указано, что Мао Цзэ-дун «решительно поддерживает» их «революционные действия» и что «основное направление борьбы было и остается правильным». (ТАСС).

В Шанхае «хунвейбины» сбили вывеску со здания Дворца китайско-советской дружбы и вывесили свою надпись: «Дворец борьбы с ревизионизмом». В этом же городе памятник Пушкину был снят «хунвейбины», а постамент залезен листовками, восхваляющим Мао Цзэ-дуна.

15 сентября в Пекине на центральной площади Тяньаньмьнь состоялся многотысячный митинг «участников культурной революции». Это уже третий за последний месяц подобный митинг, что уже само по себе показывает, какое огромное значение придает ныне китайское руководство непосредственному воздействию на молодежь и подростков, которые осуществляют «культурную революцию».

Выступившие на митинге руководители КПК заявили, что «хунвейбины», «революционная молодежь и революционные подростки» поступают «справедливо и хорошо», что они «испортили все общество», «напали на панику» и «добились блестящих боевых успехов в битве за ликвидацию старой идеологии, старой культуры, старых нравов и обычаев». Было также указано, что Мао Цзэ-дун «решительно поддерживает» их «революционные действия» и что «основное направление борьбы было и остается правильным». (ТАСС).

Газета ввела уголок передового опыта «Знакомься, внедряй». Авторы писем, помещаемых здесь, делятся своим опытом, намечают пути лучшей организации орошения. Для освещения вопросов мелиорации «Гамарджоба» использует почти все газетные жанры: очерк, репортаж, фоторепортаж, зарисовку, информацию и т. д.

Особого внимания заслуживает полосу «Достаток от поливной земли», целью посвященная вопросам орошения. Она интересна как многообразным тематикой, так и обилием злободневных материалов, рассказывающих об успехах трудящихся Горь-

ского района в деле расширения оросительной сети и лучшего использования водных ресурсов, о том, какие результаты добились труженники сельского хозяйства, повысившие культуру орошения, о новых прогрессивных методах работы.

В Горьском районе, пишет газета, орошается около 41.000 гектаров земли, занятой фруктовыми садами, сахарной свеклой, виноградниками, колосовыми, зерновыми и другими ценными культурами. В будущем оросительная система района еще более расширится. Сейчас реконструируется Тирнопольский канал, который сможет пропускать в сутки 86.400 кубометров воды. Это позволит значительно увеличить орошаемую площадь.

Иллюстрируя огромную пользу орошения, ночного и механического полива, газета знакомит читателей с опытом атенского колхоза. Здесь с помощью насосной установки поливаются 40 гектаров. Благодаря этому в 1965 году колхоз получил 17 тысяч рублей чистой прибыли. Когда же насосная установка полностью вступит в эксплуатацию, она позволит оросить 200 гектаров земли. Это в три раза увеличит доходы артели.

Бригадир лавского колхоза Герой Социалистического Труда В. Гогинашвили в статье «Уменьшить каждый центнер» рассказывает, что, благодаря разумному использованию водных ресурсов бригады подняла урожайность отдельных культур, а затраты на полив снизились. В прошлом году на полив сахарной свеклы было затрачено 424 рубля, а доход от свеклы составил 40.713 рублей.

Газета «Гамарджоба» своевременно откликается на все новое, прогрессивное, что приносит пользу труженникам села. Так, в статье начальника Горьковского системного управления мелиорации и водного хозяйства Е. Бернидзе рассказывается об использовании при поливе канальных вод труб А. В материале «Внедрить комплексную механизацию» содержится исчерпывающая информация о машинах, позволяющих без применения ручного труда прокладывать оросительные каналы и облицовывать их монолитным бетоном.

Газета регулярно знакомит читателей с работами по мелиорации, пишет об огромной роли орошения в деле повышения урожайности, неустанно борется за превращение в жизнь решений майского Пленума ЦК КПСС.

800 „ГЛАШАТАЙ ВЫСОКИХ ИДЕЙ“

Анакий Церетели стал проявлять интерес к Руставели еще в детстве. «Я был занят разными играми, — вспоминал он. — Случайно прочел «Витязя в тигровой шкуре» с начала до конца, и хотя, кроме сказочной стороны ничего не понял, поэма меня сильно увлекла. Затем я избегал книг и читал книги».

Известно, что Анакий, окончив в 1862 году факультет восточных языков Петербургского университета, тотчас же представил в качестве дипломной работы «Несколько слов в пользу оригинальности «Барсовой кошки»».

В своей работе автор писал об огромной популярности, которой в Грузии на протяжении 700 лет пользуется «Витязь в тигровой шкуре», и выражал сожаление, что поэма до сих пор критически не изучена. «Нынешнее поколение, — говорил Анакий, — клеветает на нее, называя мистическою, азиатскою, фантастическою...» Далее говорилось: «Она написана в духе грузин и легко задевает за струны грузинского сердца...»

Молодой автор проявил глубокое знание истории поэмы и, говоря о государствах, описанных в «Витязе в тигровой шкуре», сделал вывод: «Должны раздуметь тогдашние семь царств Грузии и пять княжеств». А в 1873 году Анакий писал: «При разборе «Витязя в тигровой шкуре» увидим нашу страну с ее угодьями и населением».

Основным руставеловедческим трудом А. Церетели являются «Три лекции о «Витязе в тигровой шкуре». Этот труд был издан в 1831 году. И в нем автор рассматривает поэму на фоне истории Грузии, уделяя особое внимание на характере героев «Витязя в тигровой шкуре». «Тылы, выраженные в поэме, — говорит Анакий, — как мужчины, так и женщины, подлинно грузинские, взятые из разных уголков Грузии. Но значение «Витязя в тигровой шкуре» не только в этом. Мы видим здесь предсказание о будущем нашей родины: Нестан-Дареджан — это положение нашей страны».

Анакий отмечает, что в старину духовенство неспроста сетовало на то, что «Витязь в тигровой шкуре» стал популярнее евангелия. На протяжении веков все от мала до велика тяготели к нему: мужчины подражали Тариели и Автандилу, женщины — Нестан или Тинати, царь и придворные мечтали стать Руставелом, слуги — Шермадином, а служанки и кордильцы — Асмат.

«Анакий желает, — писал известный общественный деятель С. Юрданишвили, — чтобы и среди современников «Витязь в тигровой шкуре» был так же популярен».

В юношеской повести «Маленький Тариели», которая написана с использованием сюжета «Витязя в тигровой шкуре» и с легким юмором, Анакий от имени идеального учителя призывает молодежь: «Тариели и Автандилы были всегда в моде, и они нужны. Народ, который не в состоянии дать Тариели и Автандилу и вырастить их, нельзя считать за народ. Такой народ несчастный, и он исчезнет с лица земли...»

Анакий призывает молодежь держаться вместе. Надо помнить, говорил он, что сила в единении, что Тариели один, без помощи других, ничего не мог сделать, и вы также один не сможете сделать что-либо. Солнце и луна нашей страны восходят не только в Карталинии и Хакети: в Грузии много уголков. Всюду надо уметь найти Автандилов и Фридонов, подружиться с ними и действовать согласованно, совместными силами.

Необходимость единения Анакий подтверждал примерами на «Витязя в тигровой шкуре». Потому,

говорил он, что Тариели и Нестан — карталинец, Автандил и Тинати — имеретинцы, а Фридон и Фатима — уле Менгрелия.

Известно, что великий Илья подверг критике подобно ограниченное герою «Витязя в тигровой шкуре» этнографическими утолками Грузии.

Вот как ответил на это Анакий: возможно, что герой «Витязя в тигровой шкуре» одновременно был и грузином и обобщенным типом. Юлий Цезарь или Корнелий являются всемирными типами, но в то же время они скорее всего являются римлянами, однако это не мешает быть им и героями обобщенными. Герои поэмы Руставели также являются грузинами, однако это не мешает им быть всемирными героями; то, что в антик герою я увидел грузин, это не только не снижает героический силы Грузии, но, наоборот, увеличивает ее.

Анакий внимательно следил за руставеловедческой литературой. Вот как отозвался он о лекциях молодого С. Канабадзе: «Если никто не выразит новую мысль, то прогресс мира задержится. Великое дело быть исследователем. Мы всегда просили грузин, «взявшись за работу, не повторять чужих слов «подобно сорочке», а, наоборот, искать новое. Да, наше прошлое нуждается в утверждении, и исследователи необходимы. Г-н академик Марр показал нам пример, а за ним последовали и другие».

Анакий, так же, как и Илья, уделял большое внимание афоризмам Шота и часто использовал их. В частности, об афоризме «Льва щенки равны друг другу, будь то самка или самец» Анакий говорил: «Руставели является глашатаям высоких идей — он проповедовал равенство женщины с мужчиной и т. п. Анакий блестяще знал не только письменные, но и устные источники, поэт был величайшим знатоком грузинской устной словесности своего времени. Руставели вдохновлял Анакия в течение всей его жизни. Я воображаю себя Тариелом, говорил Церетели. Его девизом стали слова Шота: «Тверже скал держаться надо, хоть страданьям будет тьма».

Все несчастье человека, это — горе от ума». И он признавал родной народ быть стойким, непоколебимым, вселяя в него надежду: «Нестан-Дареджан — Грузия — пошла в руны кадийи, — писал он, — но Тариели, Автандил и Фридон спасут ее».

Анакий поддерживал в народе оптимизм: «Почва, которая родила Вахтаंगा Горгасала, Давида Строителя, Тамара, Георгия Влистанельного, Диди Моурави, мтаминдцев, Петрици, Руставели и других мировых героев, еще родит таких же героев».

Гипотеза обобщения обобщенных героев «Витязя в тигровой шкуре» этнографической ареной Грузии (А. Церетели), так же, как и гипотеза о происхождении этой поэмы из народной словесности (А. Хаханашвили), в свое время распространялась и в национальных интересах. Она аннулировала ложное предположение о том, что сюжет поэмы был заимствован. Это и объясняет, почему Анакий выдвинул гипотезу о том, что герой «Витязя в тигровой шкуре» был грузин.

Правда, некоторые взгляды Анакия о поэме Руставели не оправдались, например, о местном происхождении персонажей, но ему принадлежит бесспорная заслуга в изучении и популяризации «Витязя в тигровой шкуре», в организации издания поэмы.

Специальная филологическое образование, огромная эрудиция Анакия Церетели сыграли большую роль в его блестящих руставеловедческих исследованиях.

И. МЕГРЕЛИДZE,
профессор, доктор филологических наук.

ГОТОВИТСЯ ВСЯ СТРАНА

Народы Советского Союза отмечают 800-летие со дня рождения великого грузинского поэта и мыслителя.

Ценители поэзии Шота Руставели, несомненно, поражаются новому, только что вышедшему из печати «Витязю в тигровой шкуре» в переводе Н. Заболотного, ридитативным тиражом выпущенной поэмы издательство «Художественная литература». Это издание, оформленное с любовью и вкусом, стало подлинно юбилейным, подарочным. Иллюстрации художника Л. Цукиридзе, шрифты и народное декоративное оформление супер-обложки, выполненные Е. Ганцшубкой, как бы выводят читателя в мир грузинского национального искусства, в мир образов замечательной поэмы.

В Государственной библиотеке Белорусской ССР имени В. И. Ленина открылась выставка «Шота Руставели». На ее стендах — «Витязь в тигровой шкуре» на белорусском, русском и грузинском языках. Здесь же — стихи советских поэтов, посвященные великому грузинскому поэту.

Традиционные «Дни Руставели» проводятся в Гаджиджике. Они открывают большую книжно-иллюстративную выставку в залах республиканской библиотеки имени Фирдоуси.

Подготовлена интересная экспозиция и в харьковской библиотеке имени Короленко. Здесь экспонируются издания переводов на русский и украинский языки поэтического шедевра Руставели.

Выставки, приуроченные к 800-летию со дня рождения поэта, открыты также во многих других городах страны.

Москва, 21 сентября. (ТАСС).

Мозаичный портрет Руставели

ЕРЕВАН, 19 сентября. (Корр. ТАСС). Мозаичный портрет Шота Руставели, выполненный из пяти тысяч мельчайших кусочков армянских самоцветов, создал микрограф Эдуард Казарян.

Мозаика выполнена на оптической пластике размером с папирусную коробку «Казбек». Своим рождением талантливый мастер (кстати, скрипач по профессии) посетил 800-летие со дня рождения автора «Витязя в тигровой шкуре».

НА ЯЗЫКАХ МИРА

Общественность зарубежных стран проявляет к Грузии неслабый интерес. Он неизменно возрос в связи с юбилеем великого поэта и мыслителя Шота Руставели, отмеченным по решению Всемирного Совета Мира.

Много делается для популяризации Грузии в зарубежных странах. Агентство печати Новости, которое в десятках стран мира издает журналы и газеты. Так, журнал «СССР», выходящий в Бразилии на испанском языке, свой последний номер в связи с юбилеем Руставели целиком посвятил Грузии. В журнале напечатана статья об авторе «Витязя в тигровой шкуре», приведенные четыре больших отрывка из поэмы.

Журнал публикует статью председателя исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Ш. Бухрашвили «Наша столица», в которой рассказывается о настоящем и будущем землячине.

Журнал публикует статью председателя исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Ш. Бухрашвили «Наша столица», в которой рассказывается о настоящем и будущем землячине.

Журнал публикует статью председателя исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Ш. Бухрашвили «Наша столица», в которой рассказывается о настоящем и будущем землячине.



На снимке: зарубежные издания АПН с материалами о Шота Руставели. (ГрузТАГ).

Журнал богато иллюстрирован цветными и черно-белыми фотографиями, рисунками грузинских художников, национальным орнаментом.

В связи с юбилеем Шота Руставели обширные материалы видных советских ученых и журналистов помещены в журналах, издаваемых Агентством печати Новости в Социалистических Штатах Америки, Англии, Франции, ФРГ, Японии, Индии, Югославии, Венгрии, Польше и в других странах. В них помещены статьи академиков Академии наук Грузии Ш. Нуцубидзе, А. Барамидзе, Г. Джинбладзе, И. Абашидзе, профессоров Д. Юбидзе, Г. Имедашвили, секретаря Союза писателей Грузии Б. Жгенти, иллюстраторов художников С. Кобуладзе, У. Джапаридзе, И. Тоидзе, Л. Гуадашвили и других.

К юбилейным дням в издательстве АПН на французском и английском языках выйдут иллюстрированная книга журналистов М. Журданишвили и Н. Пурцианидзе и Н. Цуциева «В стране Руставели». Это будет рассказ о прошлом и настоящем Грузии, ее талантливым и трудолюбивым народе.

Статьи о Шота Руставели, подготовленные Агентством печати Новости, напечатаны в прессе всего мира.

К юбилейным дням, посвященным 800-летию Руставели, Грузинское отделение Бюро пропаганды Советского киноискусства Союза работников кинематографии.

На вечере с лекцией «Ш. Руставели и его эпоха» выступил лектор К. Коцуа. Затем телеэкраники смотрели фильмы «Герои Руставели» (режиссер Р. Чачуава) и «Шота Руставели» (режиссер Ш. Чачуава).

Такие же вечера бюро проведет на других тбилисских предприятиях и стройках, в институтах и школах.

СКВОЗЬ ВЕКА

ФРУНЗЕ, 19. (Корр. ТАСС). О подлинности народного лирического эпоса «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели, его долгие годы в родина говорили участники вечера, состоявшегося сегодня в Академическом театре оперы и балета столицы Киргизии. Перед собравшимися — писателями, деятелями искусства, представителями общественности выступил народный поэт Киргизии А. Токмобаев, первый секретарь правления Союза писателей республики Т. Абдумомунов, гласар А. Сапин, студенты Г. Джамбуева, Т. Калдыбаев, машиностроитель И. Титов.

800-летию со дня рождения великого грузинского поэта и мыслителя посвящена выставка, открывшаяся в республиканской библиотеке имени И. Г. Чернышевского. Экспозиция знакомит читателя с различными изданиями поэмы «Витязя в тигровой шкуре» на языках народов СССР. Представлена, в частности, перевод произведения на киргизский язык, осуществленный известным поэтом А. Осмоновым.

К ЮБИЛЕЮ

В клубе Тбилисской шелкоткацкой фабрики состоялся вечер, посвященный 800-летию со дня рождения Шота Руставели. Его организовало Грузинское отделение Бюро пропаганды Советского киноискусства Союза работников кинематографии.

На вечере с лекцией «Ш. Руставели и его эпоха» выступил лектор К. Коцуа. Затем телеэкраники смотрели фильмы «Герои Руставели» (режиссер Р. Чачуава) и «Шота Руставели» (режиссер Ш. Чачуава).

Такие же вечера бюро проведет на других тбилисских предприятиях и стройках, в институтах и школах.

ПОЭМА РУСТАВЕЛИ И ГРУЗИНСКОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Сегодня связь поэмы Руставели с театром ясна и очевидна: по ней созданы пьесы, сценарии, оперы и балетные диореты. Поэму читают выдающиеся мастера художественного слова. Это так на сегодняшний день. Но проблема сближения «Витязя в тигровой шкуре» со сценой имеет свою историю, формирование которой шло довольно сложными путями.

Первый шаг от литературной формы «Витязя» к искусству сцены был сделан в эпоху создания поэмы — в XIX веке, когда впервые начали исполнять ее в театре «Сахноба» — своеобразный театр масок, где актер был одновременно поэтом, танцором, певцом и музыкантом. Такой театр упоминают и в самой поэме.

По мнению исследователей, в Грузии эпохи Руставели «Витязя» читали напевно в сопровождении инструмента, так как тогда искусство актера еще не отделилось от писательского искусства. Читали поэму и в семьях. В то время образование было домашним, а «Витязь» — азбукой, своеобразной «Родной речью».

Поэма существовала лишь в рукописном виде. Но рукописей, так же, как и умевших читать, было мало. Поэтому в переводах грузинских семей рано утвердилась традиция чтения поэмы для слушания. Естественно, появились лучшие исполнители, а у них — свои подражатели. Со временем количество чтецов возросло, и стала вырисовываться четкая линия исполнения поэмы с одной стороны актерами «Сахноба», а с другой — домашними чтецами. Больше всего это были родители, учащие детей грамоте. Г. Эрстави, Д. Кипиани, Ал. Чачавадзе, Гр. Орбелиани, Н. Чачавадзе, Н. Николадзе и многих других выдающихся писателей и общественных деятелей Грузии родному слову учила мать, читавшая детям поэму Руставели.

К сожалению, мы не имеем сведений о том, кто и как именно читал поэму Руставели в XII веке, хотя само наличие такого литературного памятника достаточно для того, чтобы

иметь представление об уровне тогдашней культуры грузинской речи. Имеющиеся скудные сведения о более позднем периоде дают основание считать, что специфика исполнения «Витязя» в XIX веке является своеобразным продолжением традиционного чтения поэмы. Исполнение стихов с музыкальным сопровождением, а также напевное чтение без музыки сохранилось в Грузии до XIX века. После был взят курс на простое исполнение, приближенное к разговорной речи. Лучшими чтецами считались Д. Кипиани, Гр. Далани (Колхидзе), М. Гурели, А. Церетели, И. Чачавадзе. Они и утверждали новую, простую манеру чтения поэмы.

Другой путь — специфическое искусство, которое существовало до революции и к которому современный театр уже не прибегает. Это — живые картины — бессловесное, пластическое выражение момента сценической жизни героев.

С середины XIX века в Грузии ставились живые картины. 20 октября 1881 г. впервые была представлена живая картина из «Витязя» — встреча Тариели с Нестан-Дареджан, постановщик — М. П. Бобутов.

В то время существовавшие рукописные поэмы изучала специальная комиссия с целью максимального приближения к тексту подлинника для нового печатного издания. Венгерский художник М. Зичи взял на себя иллюстрирование поэмы. Эпизоды, отобранные для этого, сначала были поставлены им как живые картины. Это были 10 картин, которые последовательно передавали основные, с точки зрения художника, эпизоды жизни героев поэмы. Представление состоялось 6 февраля 1882 года. Участвовало в этой своеобразной постановке более 100 человек, так как ставились и массовые сцены. Были написаны специальные декорации, шиты костюмы. Руководила этим мероприятием и финансировала его Варвара Бараташвили.

Живые картины Зичи, хоть и своеобразно, но все-таки первое представление поэмы Руставели на грузинской сцене.

Первая известная нам попытка подогнать поэму к сцене относится к XIX в. Автор пьесы Гюдерзи Паралишвили (1768—1823 гг.), секретарь грузинского царя Георгия, служил в Иностранной коллегии, переводил с русского, писал собственные произведения. В 1805 году в Петербурге Г. Паралишвили написал трагедию «Витязь в тигровой шкуре» в 5-ти актах на русском языке. На сцене она не была представлена, не была и издана. Рукопись исчезла, но из существующих материалов известно, что была она приключенческого характера, с частой сменой мест действия, довательность эпизодов поэмы.

В пьесе не точно соблюдена последовательность эпизодов поэмы.

Единство времени и места в ней было соблюдено, и «вообще действие преисполнено невероятностей».

В 1852 году сын грузинского царя Георгия XII Окропир Багратиони (1795—1857 гг.) переработал поэму Руставели в пятиактную трагедию и издал ее на грузинском языке в Москве в 1853 г. в типографии Ив. Серикова. Сведений об ее постановке на сцене нет.

В пьесе О. Багратиони появились новые персонажи (Зора — служанка Тинати, Дулар — цария каджож, Фейя — служанка Нестан-Дареджан). В специальном предисловии автор определяет цель инсценировки и свои принципы ее осуществления. Эта пьеса написана в основном 14-сложными стихами. Местами текст поэмы перенесен в чистом виде (16-сложный стих), местами же заметно изменен. В действии, для усиления эмоционального напряжения, включен хор, которого, конечно, нет в поэме. Вместе с новыми персонажами появились и новые эпизоды.

В упомянутом предисловии к пьесе О. Багратиони сказано, что идея представления поэмы Руставели на сцене принадлежит основоположнику грузинской реалистической литературы и театра Георгию Эрстави (1813—1864 гг.).

Пятиактная драма Г. Эрстави «Витязь в тигровой шкуре» относится к пятидесятым годам прошлого столетия. Рукопись хранится в Театральном музее Грузии. Второй ее вариант, переписанный в 1879 г. выдающимся деятелем того времени П. Улиашвили, находится в Литературном музее Грузии.

В результате сравнения и изучения этих рукописей выяснилось, что из 63-х глав поэмы Г. Эрстави исполнял в пьесе лишь 33. Выпущены трудно осуществимые в постановке эпизоды: охота, поиски Автандила, встреча с караваном и другие места. Объем поэмы уменьшился почти в четыре раза (на 1.669 строф поэмы исполнялось в пьесе лишь 468). 29 эпизодов пьесы разворачиваются в 22-х картинах.

Г. Эрстави без изменения перенес параллельные линии поэмы — линию Нестан-Дареджан и Тариели, Тинати и Автандила. Главное драматическое действие — поиски Нестан-Дареджан. Частично изменены диалоги. Автор часто прибегает к ремаркам — как к своим, так и переписанным из поэмы. Во всем этом чувствуется одна цель — усилить действенность.

Иногда слова одного персонажа Г. Эрстави передает другому, этим увеличивая его функцию, вносит и другие текстуальные изменения. В пьесе не точно соблюдена последовательность эпизодов поэмы.

Г. Эрстави включил в нее и собственный текст, очень отличный от его авторской манеры, но приближающийся к возвышенному, несколько приподнятому стилю Руставели.

Основные отличия пьесы от поэмы не текстуальные, а композиционные. Пьеса начинается не с коронации Тинати, а со встречи Нестан-Дареджан и Тариели. Чем вызвано такое изменение? Прежде всего, театральным восприятием действительности. Драматург Г. Эрстави хочет показать не то, что уже произошло, а то, что происходит сейчас и протекает в живом процессе действия.

Пьеса Г. Эрстави не была поставлена. После Г. Эрстави «Витязя» в тигровой шкуре инсценировал А. Тамашавили (1895 год), а в 1901 г. в Петербурге Р. Мкинвари сделал литературно-сценическую композицию поэмы Руставели в 15-ти картинах с апофеозом.

В советское время идея инсценировки «Витязя» родилась у К. Марджанишвили. Это было в 1923 году. Над литературным монтажом под руководством К. Марджанишвили работала целая группа режиссеров: М. Корели, А. Пагава, Д. Антадзе, А. Гелесани. Был разработан план постановки, распределены роли, шло репетиция. Из дневника репетиции (от 13 ноября 1923 г.) известно, что К. Марджанишвили был против какого-либо изменения текста поэмы. Он предполагал использовать в спектакле все средства сценической выразительности (пантомима, музыка и др.). Ведущим должен был быть чтец. Оформление было задумано как триптих, украшенный грузинским орнаментом. Кинематографический спектакль лучшие специалисты по вопросам грузинской культуры, К. Марджанишвили не представлялось возможным осуществление постановки «Витязя» на сцене реалистическими средствами, он считал необходимым использовать его.

Спектакль не был осуществлен. К сожалению, мы пока еще не обнаружили монтажа, сделанного Марджанишвили, и нам не удалось разобраться в том, что показалось ему наиболее специфичным в поэме Руставели.

В 1937 году «Витязя в тигровой шкуре» инсценировал А. Пагава (пьеса в 5-ти актах). Ее постановка также не была осуществлена.

Таким образом, лица, пытавшиеся инсценировать «Витязя», были, в основном, практиками театра. Они не только хотели увидеть бессмертную поэму Руставели на сцене, но и верили в то, что ее возможно инсценировать и поставить на сцене — значит, чувствовали в ней драматургическую природу.

Нагела УРУШАДZE.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР „ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРУЗИИ“

800-летию со дня рождения Руставели посвящен вышедший в свет объединенный девятый-десятый номер «Литературной Грузии».

«Поэт и современник» — так озаглавлен первый раздел журнала. В статье «Слово и дело поэта» Николай Тихонов пишет: «Всякий раз, когда речь идет о великом поэте, мыслителе и гуманисте, победно возвышающемся над горами времени, невольно начинаются рассуждения о слове и деле поэта, о его значении в ту эпоху, когда он совершил свое земное странствие, и о том, наново сегодня место по-

эта современного в огромных переломах, происходящих в нашей жизни и в жизни всего человечества».

И, действительно, бессмертная поэма, пройдя сквозь восемь столетий, сегодня предстает перед восхищенным человечеством как высочайший гимн человеку. Идея дружбы, возвышенной любви и интернационализма, братства народов, воспетые поэтом, действуют и сегодня как могучие силы, ведущие наше общество, как действенный фактор прогресса.

О месте поэта в современном мире в журнале пишут виднейшие

деятели советской литературы и искусства — Константин Федин, Эдуардас Межелайтис, Ираклий Абашидзе, Константин Симонов и другие.

Раздел поэзии открывается стихотворением Анакия Церетели «К портрету Руставели»:

Памятник твой светозарный —
Слава особого рода.
Мы за тебя благодарны
Творческому недром народа...

Эти недр вскормили замечательных грузинских поэтов последующих поколений, творчество которых вдохновлял гений творца «Витязя в тигровой шкуре». В номере помещены стихотворения Галантиона Табидзе, Георгия Леонидзе, Ираклия Абашидзе, посвященные Ш. Руставели.

Внимание читателя, несомненно, привлечет раздел прозы. Здесь помещены рассказы Шалвы Дадани, Демью Шенгелая, Мамна Асатиани.

В журнале опубликован и целый ряд интересных статей. Это — «Великий поэт и мыслитель» А. Барамидзе, «Зеркало жизни» О. Уордрона, «К. Марджанишвили и поэма Руставели» Н. Элиашвили и другие.

Специальный номер «Литературной Грузии», вышедший в эти предъюбилейные дни, — хороший подарок читателям.

ВСТРЕЧА С ЛАУРЕАТАМИ

ГОРН. (Корр. «Заря Востока»). В помещении Государственного театра имени Г. Эрстави общественности города встретилась с лауреатами премии Руставели Константином Гамсахурдиа, Ираклием Абашидзе и Элгуджей Амашукели.

Вечер открыл заведующий отделом культуры исполкома города О. Нираншвили.

Критик Б. Жгенти рассказал о бессмертном творчестве Шота Руставели. Затем выступили профессор педагогического института имени Бараташвили И. Мегрелидзе, врач И. Сресели, учительница 10-й средней школы Е. Гемашвили.

Фрагменты из «Витязя в тигровой шкуре» прочитали на вечере ученица 10-го класса 2-й средней школы М. Абисонашвили, ученица 8-го класса 1-й средней школы Т. Абуладзе, ученик 1-го класса 2-й средней школы И. Надимашвили.

Горнякские поэты Ф. Джанашивили, Д. Индия, заслуженный артист Грузинской ССР Э. Арanelов, ученица 3-го класса 1-й средней школы Л. Хачидзе выступили с чтением собственных стихов, посвященных Руставели.

Гостей приветствовали пионеры и учащиеся города.

В заключение перед собравшимися выступили И. Абашидзе, К. Гамсахурдиа и Э. Амашукели.

Ленинград. В Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина открылась выставка, посвященная 800-летию со дня рождения великого грузинского поэта и мыслителя Шота Руставели. На ней представлены произведения поэта, изданные более чем на тридцати языках. Экспонируются первое издание «Витязя в тигровой шкуре» на грузинском языке, редкие книги издания 1888 года с иллюстрациями художника М. Зичи, а также произведения Шота Руставели, оформленные советскими художниками И. Тоидзе и С. Кобуладзе.

На снимке: на выставке.

Фото П. Федорова. (Фотохроника ТАСС).



НА КОНВЕЙЕРЕ — ОБУВЬ ЭТО КРАСИВО

В СЕМ нравятся обувь с отбелкой из мягкой гофрированной кожи. Такую обувь начали выпускать тбилисские обувные фабрики № 1 и № 2. Тиснение кожи производится с помощью специального станка высокой производительности. До конца года будет выпущено 100 тысяч пар обуви из кожи с искусственным механическим тиснением.

С ПОМОЩЬЮ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

Д АВНО мечтали работники обувной промышленности о том, чтобы текстильщики разработали красивую шелковую ткань для домашней обуви.

Выпуск такой ткани освоила недавно тбилисская шелкоткацкая и жаккардовая фабрика. Коллектив Суджисского комбината уже начал изготавливать обувь с верхом из этой ткани. В этом году будет выпущено 150 тысяч пар домашней обуви.

ОПЯТЬ САПОЖКИ

С КОРО зимы. Что нового предлагают обувщики к новому зимнему сезону для каблука женщины? Конечно, сапожки. Ведь они по-прежнему очень модны. Изготавливаются они из искусственной кожи и искусственного меха. Модели разнообразны. В этом году на прилавки магазинов поступит 5 тысяч пар женских сапожек.

ДЕШЕВО, НО ХОРОШО

С ЮРПРИЗ для покупателей готовит Тбилисская фабрика синтетических изделий. Коллектив этого предприятия скоро приступит к массовому выпуску обуви из синтетических материалов по образцам Тбилисского специального художественного конструкторского бюро. Цена пары такой обуви не превышает четырех рублей. Однако эта обувь долговечна и изящна. Нет сомнения, что синтетическая новинка придется по душе покупателям.

Тбилиси — Даугавпилс

Крепкая дружба связывает коллективы Тбилисского паровоз-вагоноремонтного и Даугавпилского локомотиворемонтного заводов. Рабочие и служащие этих двух старейших предприятий братских республик всегда взаимно радуют их успехи и трудовые победы.

Позтому не случайно, что латвийские железнодорожники пригласили своих грузинских коллег принять участие в праздновании 100-летнего юбилея Даугавпилсского локомотиворемонтного завода.

На торжественном заседании, посвященном столетию завода, тбилисцы от имени своего коллектива преподнесли юбилярам большую керамическую вазу, украшенную грузинским орнаментом и видами Тбилиси.

Члены тбилисской делегации — участники художественной самодеятельности клуба имени Плеханова исполнили на праздничном концерте грузинские песни и танцы.

А. ГРИГОРЯН, рабкор.

В городах и селах Грузии

Вечер вопросов и ответов прошел в колхозе села Агара работники Ахалцихского района партии.

Автомашину «Волга» по билету денежно-вещной лотереи Грузинской ССР выиграл житель города Ткибули Т. Гоматадзе. Планино выиграл пенсионер В. Вардапстан из Богдановского района.

Ветеринарная аптека открылась в районном центре Болнис.

Новое здание гостиный слано в эксплуатацию в районном центре Ленингори.

Районная больница открылась в Карели. Одновременно она может принять 100 пациентов.

Срочительство торгового центра началось в Манглис. Он будет располагать магазинами по продаже продовольственных, хозяйственных и продовольственных товаров.



ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

ВАРШАВА, 19 сентября. (ТАСС). У подножия памятника Владимиру Ильичу Ленину в Пориноне закончился вчера поход дружки «По ленинским местам». В митинге, состоявшемся в Пориноне, приняли участие около 6.000 участников похода — автомобилисты и альпинисты, мотоциклисты и велосипедисты, прошедшие и просящие по местам, связанным с жизнью и деятельностью на польской земле В. И. Ленина. Впервые в походе «По ленинским местам» участвовали иностранные туристы из ГДР, СССР и Чехословакии.

Заседание исполкома ЦК СКЮ

БЕЛГРАД, 19 сентября. (ТАСС). Сегодня здесь под председательством генерального секретаря Союза коммунистов Югославии Иосипа Броз Тито состоялось заседание исполкома ЦК СКЮ. На заседании рассмотрен и в принципе принят проект решения о реорганизации руководящих органов Союза коммунистов Югославии, подготовленный комиссией по развитию и реорганизации СКЮ, созданный на IV пленуме ЦК СКЮ.

Исполком ЦК СКЮ указал на необходимость широкого участия членов, организаций и руководящих органов СКЮ в публичной дискуссии по проекту решения. Соответствующее решение на основе обсуждения ЦК СКЮ примет на очередном пленуме.

ПРЕДВЫБОРНЫЕ МАНЕВРЫ

ВАШИНГТОН, 20 сентября. Корр. ТАСС В. Петрусенко передает: Руководство республиканской партии в палате представителей конгресса опубликовало пространный доклад, озаглавленный «США и война во Вьетнаме». Республиканцы обвиняют правительство демократов в том, что оно постоянно скрывает от американского народа правду о военном положении во Вьетнаме, о целях американских вооруженных сил в Юго-Восточной Азии, о военных расходах, о потерях американских войск. «За время пребывания у власти президента Джонсона», — говорится в докладе, — США стали активным участником конфликта, который по своему

Заявление У Тана

НЬЮ-Йорк, 19 сентября. (ТАСС). У Тан выразил согласие остаться на посту генерального секретаря ООН до конца открывающейся завтра сессии Генеральной Ассамблеи. Он заявил сегодня на пресс-конференции, что останется на этом посту, если государства — члены ООН в ближайшие недели не найдут ему подходящей замены.

Решение Индонезии

НЬЮ-Йорк, 19 сентября. (ТАСС). Индонезия решила восстановить свое членство в ООН. Об этом стало известно из телеграммы посла Индонезии в Вашингтоне генеральному секретарю ООН.

ВЫСТУПЛЕНИЕ СМИТА

ЛОНДОН, 19 сентября. (ТАСС). Выступая сегодня в парламенте, Ян Смит заявил, что он не намерен провозглашать Южную Родезию республикой, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Солсбери.

В сообщении указывается, что установление республиканской формы правления в Южной Родезии означало бы окончательный разрыв с Англией. Английская королева формально считается главой Родезийского государства.

Сторь резкое изменение планов Смита, лишь несколько дней тому назад заявившего о своем намерении объявить Южную Родезию республикой, свидетельствует о том, что расистский режим надеется урегулировать напряженные отношения, которые установились ныне между Лондоном и Солсбери.

Статья газеты „Нодон синмун“

ПХЕНЬЯН, 19 сентября. (ТАСС). Сегодня газета «Нодон синмун» под заголовком «ООН не имеет никаких оснований и прав вмешиваться в корейский вопрос» опубликовала переводную статью в связи с открывающейся 21-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН.

«Корейский вопрос», пишет газета, является внутренним вопросом самого корейского народа, который должен быть разрешен на основе права наций на самоопределение. Корейский народ решительно отвергает обсуждение «корейского вопроса» в Организации Объединенных Наций, подчеркивая «Нодон синмун». Если ООН, отмечает газета, истинно желает быть верной своей миссии, то она должна покончить с незаконным обсуждением «корейского вопроса», отменить принятые ранее «решения» по Корее, немедленно вывести американские вой-

ска, оккупировавшие Южную Корею под флагом ООН, и без промедления распустить созданную по указке США «красную охрану» («хунвэйбин») и восстановить Южную Корею. Правительство КНДР, прилагая искренние усилия к осуществлению мирного объединения, продолжает газета, настаивает на созыве совместного совещания представителей партий и общественных организаций Южной и Северной Кореи или созыва совместного совещания в какой-либо иной форме. Правительство республики неоднократно выражало свое желание и готовность вести переговоры со всеми деятелями Южной Кореи, искренне желающими сплоченности нации и объединения родины.

ЗАКРЫЛАСЬ ПОЗНАНСКАЯ ЯРМАРКА

ВАРШАВА, 19 сентября. (ТАСС). Закрылась XVIII осенняя Познанская ярмарка. Более 7 тысяч предпринятый демонстраторов на ней свою продукцию. За неделю на ярмарке заключены торговые сделки на сумму более 35 миллиардов злотых.

ЗА МИРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КОРЕИ БОЛЬШОЙ УСПЕХ ПРАЗДНИКА „ЮМАНИТЕ“ ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ РАСИЗМУ

„Красная охрана“ продолжает „культурную революцию“

ПЕКИН, 19 сентября. (ТАСС). В различных городах Китая началось создание руководства «красной охраны» («хунвэйбин»); создаются «главные командования», «главные штабы». В качестве инструкторов в эти штабы приглашаются командиры и политические работники военных округов и гарнизонов народно-освободительной армии Китая.

На улицах Пекина по-прежнему распространяется много листовок, рассказывающих о «культурной революции» в провинциях и в Пекине. В одной из листовок 12 рабочих и служащих города Санин рассказывают о «насиленном захвате секретаря комитета КПК провинции Шэньян Чжан Цзя группой студентов политического института Цяолун, индустриального института, института инженеров связи и других».

Студенты схватили Чжан Цзя и поволокли его по улицам. Они



Демократическая Республика Вьетнам. Уборка раннего риса осеннего урожая в сельскохозяйственном кооперативе Тиен Хуонг в провинции Виньфук.

Фото ВИА — ТАСС.

Солидарность с борьбой американских негров

ГАВАНА, 19 сентября. (ТАСС). Исполнительный секретарь Организации солидарности народов Азии, Африки и Латинской Америки распространил заявление, в котором решительно поддерживает борьбу негритянского народа за свои права в Соединенных Штатах.

Заявляя о своей солидарности с борьбой американских негров, исполнительный секретарь Организации солидарности народов Азии, Африки и Латинской Америки призывает все прогрессивное человечество оказывать самую активную поддержку движению за свободу и равенство негритянского населения в США и осудить расистскую политику американского правительства.

Запуск „Сервейора-2“

НЬЮ-Йорк, 20 сентября. (ТАСС). В США сегодня осуществлен запуск автоматической станции «Сервейор-2» в сторону Луны. Цель запуска — осуществление мягкой посадки на Луне в районе Синус Медии (Центральный залив) и передача на Землю телевизионных изображений лунной поверхности. Запуск произведен с мыса Кеннеди с помощью ракеты «Атлас-Кентавр».

В поддержку коммунистической печати

ПАРИЖ, 20 сентября. (ТАСС). В Париже состоялось собрание партийного актива Французской коммунистической партии, посвященное кампании в поддержку коммунистической печати. Участники собрания подвели итоги работы, которая была проделана федерацией ФКП в связи с подготовкой и проведением праздника газеты «Юманите» в Венсенском лесу, под Парижем.

В поддержку коммунистической печати

Большой успех этого праздника, сказал, выступая на собрании, член Политбюро ФКП Франсуа Бийу, призвал друзей «Юманите» приложить новые усилия, чтобы способствовать дальнейшему укреплению связи рабочей газеты со своими читателями — трудящимися Франции.

В поддержку коммунистической печати

Перед праздником «Юманите» местные партийные федерации ФКП включились в подлинное соревнование, распространяя «виньетки» — красочно оформленные жетоны, средства от продажи которых поступают в фонд коммунистической печати. Соревнование это не окончилось и после праздника. На собрании партийного актива было объявлено, что уже после

В поддержку коммунистической печати

торжестве в Венсенском лесу друзья «Юманите» распространили 24 тысячи виньеток. Таким образом, общее число виньеток, распространенных с начала кампании, достигло 638 тысяч.

Эта цифра представляет собой своеобразный рекорд. Действительно, во Франции было распространено 600 тысяч виньеток «Юманите», и этот результат был тогда отмечен как небывалый успех кампании в поддержку коммунистической печати.

„КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ“ — ГАЗЕТА КНИГОЛЮБОВ

Ищете ли вы книгу, как укомплектовать домашнюю библиотеку, правильно организовать работу с книгой, где познакомиться с «секретами» старейших книголюбов, библиографов и литературоведов, как узнать, над чем работают авторы книг — писатели, поэты, ученые, новаторы производства и труженики полей, какие книги зарубежных авторов переводятся и издаются в нашей стране? Эти и многие другие вопросы, связанные с книгой, постоянно возникают перед читателями.

Книголюбов на внутреннюю вкладку газеты введены постоянный справочно-библиографический отдел «Книги за неделю», содержащий краткие описания вышедших в стране за неделю книг на русском языке и языках других народов СССР. Материалы этого отдела систематизируются по библиографической схеме. На вышедшие книги даются краткие аннотации или указывается читательское назначение.

Газета выходит по пятницам, цена одного номера — 5 коп., подписка принимается с любого очередного месяца. Подписка цена на 1 год — 2 р. 40 к., на 1 месяц — 20 к.

СООБЩЕНИЯ • СПРАВКИ • ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТР

СЕГОДНЯ Театр музыкальный имени В. Абшпиде — «Любовь мою услыш» (в 20 час. Зрительный зал с 4-го по 6-й ряд радиодиффузор, спектакли переводятся на русский язык); русский театр — «Пугачев» (в 19 час. и в 13 час.); Грузоафриканский, Лепный театр — Шведское варьете (в 20 час.).

КИНО

СЕГОДНЯ В кинотеатрах: имени Руставели, «Амрали» (в змн. театре), «Исина» (в змн. театре), «Сакართვეло» (Красный зал), «Сакართვეло» (Зеленый зал), «Колхида» (в змн. театре), имени 26 комиссаров (второй зал), «Газалхули». В Доме культуры имени Плеханова (в змн. театре) — «Ничто не хотел умирать»; «Октябрь» — «Война и мир»; «Амрали» (в змн. театре), «Колхида» (в змн. театре), в Доме офицеров, «Казбег» (первый зал) — «По тонкому льду»; в саду филармонии, имени 26 комиссаров (первый зал), «Спартак», «Исина» (в змн. театре) — «Рассеяно»; «Сакართვეло» (в змн. театре) — «Октябрьская рубашка»; «Комсомолец», «Накадули», «Космос» — Приключенный учительница; имени 26 комиссаров (в змн. театре) — «В джале только девушки»; «Колхоэки» — «Пено»; «Та-

СТАДИОН «ДИНАМО»

Пр. А. Перетели, 2. Телефон 5-21-62. 21 и 22 СЕНТЯБРЯ ФУТБОЛ

Розыгрыш первенства СССР между командами первой группы класса «А» «АРАПАТ» (Ереван) — «ДИНАМО» (Тбилиси) 21 сентября — дублирующие составы. 22 сентября — основные составы. Начало игр в 18 часов. Предварительная продажа билетов на 22 сентября производится в кассах стадиона «Динамо» по абонементам 21 сентября с 12 до 18 часов, перерыв с 14 до 15 часов. Общая продажа билетов 22 сентября с 10 часов.

(По одноименному произведению И. ПАЛИШВИЛИ) Автор сценария и режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств Л. Эсакии. Производство студии «Грузия-фильм», 1966 г.