

800

РУСТАВЕЛИ — ПЕСНЯ БРАТСТВА, ПЕСНЯ ДРУЖБЫ, ПЕСНЯ МИРА



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
ЗАРЯ ВОСТОКА Год издания 45-й
„ზარია ვოსტოკა“ — საბარტავლოს კვ ცენტრალური ორგანიზაცია, საბარტავლოს სსრ უმაღლესი საბარტავლოს სსრ მინისტრთა საბარტავლოს ორგანო
ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 221 (12765)

Воскресенье, 25 сентября 1966 г.

Цена 2 коп.



ШОТА РУСТАВЕЛИ.
Портрет работы народного художника Грузинской ССР С. Кобуладзе.

ПРАЗДНИК ГРУЗИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Грузинский народ вместе со всеми народами Советского Союза, всем прогрессивным человечеством широко отмечает 800-летие со дня рождения великого поэта и мыслителя, автора бессмертного творения — «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели.

Юбилейные торжества начнутся в республике 25 сентября и продолжатся до 2 октября. В них примут участие крупнейшие представители советской литературы и искусства, ученые и общественные деятели.

Принять участие в юбилейных торжествах примут и нам представители сорока зарубежных стран.

Юбилейные торжества начнутся с открытия на территории Выставки достижений народного хозяйства Грузинской ССР выставки «Культура Грузии в эпохи Руставели до наших дней». Многочисленные экспонаты выставки знакомят участников юбилейных торжеств и зарубежных гостей с древней материальной культурой Грузии, расскажут о расцвете культуры, науки, народного образования Грузии в советский период. Выставки, посвященные Руставели, откроются также в Государственной картинной галерее Грузии, Государственном историческом музее и Музее искусства.

В руставелинские дни в Тбилиси будет проведен объединенный пленум правлений Союзов писателей СССР и Грузинской ССР. Состоится юбилейная сессия Академии наук Грузинской ССР, посвященная 800-летию со дня рождения Шота Руставели. Участники юбилейных торжеств совершат экскурсию по маршрутам Тбилиси—Телави, Тбилиси—

Кутаиси, Тбилиси—Гори, Тбилиси—Мцхета, примут участие в торжественном открытии памятника Шота Руставели в городе Ахалцихе.

30 сентября в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР состоится торжественное заседание, посвященное 800-летию со дня рождения Шота Руставели, вечером в Тбилиссском ордена Ленина академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили будет дан большой юбилейный концерт.

Гости ознакомятся с городом, побывают на выставках, в театрах, на концертах, встретятся с общественностью, писателями и деятелями грузинской культуры, посетит во Дворце спорта вечер поэзии — театрализованное представление «Оду о Руставели», примут участие в спортивно-художественном празднике, который состоится на стадионе «Буревестник».

Все книжные магазины республики располагают красиво оформленными, богато иллюстрированными работами грузинских художников, юбилейными изданиями поэмы «Витязь в тигровой шкуре», монографиями, альбомами.

Свои лучшие работы театры республики посвящают юбилею поэта. Государственный академический театр имени Ш. Руставели поставил литературно-драматическую композицию «Витязь в тигровой шкуре», театр имени Марджанишвили пригласит зрителей на концерт.

Беседа с председателем правительственного юбилейного комитета по ознаменованию 800-летия со дня рождения Ш. Руставели, председателем Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. ДЖАВАХИШВИЛИ

Академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили покажет в новой музыкально-сценической редакции оперу Ш. Мшвельдзе «Сказание о Тареле».

На Грузинской студии научно-популярных и хроникально-документальных фильмов сняты полнометражная лента «Руставели и его эпоха». Группа грузинских теледокументалистов, побывав в Крестовом монастыре в Иерусалиме, сняла фильм «По следам Руставели».

Новые иллюстрации к поэме создали художники У. Джапаридзе, Л. Цуцкиридзе, Н. Янкошвили, С. Манасашвили, З. Гоголашвили. Оригинальное панно на сюжет поэмы «Витязь в тигровой шкуре», которое украсит выставку достижений народного хозяйства Грузинской ССР, создал художник Р. Стурца.

Образы поэмы великого Руставели вдохновили композиторов Грузии на создание новых произведений вокального, хорового и инструментального жанров.

Своему гениальному предку посвящают лучшие произведения грузинские поэты, писатели, критики. В предъюбилейные дни их широко печатают республиканская, союзная и зарубежная пресса.

В эти дни юбилейные торжества по ознаменованию 800-летия со дня рожде-

ния Руставели проходят во всех союзных республиках.

Широко будет отмечаться юбилей Ш. Руставели в Москве. Торжества 25 октября открывает памятник Шота Руставели. Автор памятника скульптор М. Бердзенишвили, архитектор — главный архитектор Тимирязевского района Москвы А. Ловейко. В Большом театре Союза ССР состоится торжественное заседание, посвященное юбилею поэта.

В Кремлевском Дворце съездов состоится два больших концерта мастеров искусств нашей республики.

В московских театрах и концертных залах, Дворцах и Домах культуры состоятся концерты ведущих музыкальных и хоровых коллективов, художественной самодеятельности. В одном из центральных кинотеатров Москвы откроется Неделя грузинского кино.

25 ноября в выставочных залах на Манежной площади откроется большая юбилейная выставка «Культура Грузии в эпохи Руставели до наших дней». Экспонаты выставки позволят посетителям познакомиться с грузинской национальной культурой, развитием народного образования, науки, грузинского театра, кино, зодчества, живописи, скульптуры и графики. В руставелинские дни в Москве, в Государственной библиотеке имени В. И. Ленина, будет также организо-

вана выставка. Выставки, посвященные поэту, организуются и в Центральном доме литератора, в Государственном литературном музее и высших учебных заведениях столицы. Специальные передачи, посвященные Руставели и его эпохе, готовит Центральное радио и телевидение. В Институте мировой литературы имени М. Горького Академии наук СССР в течение двух дней будет работать научная юбилейная сессия.

Судя по огромному интересу, который проявляют трудящиеся нашей Родины и зарубежных стран к юбилею Шота Руставели, можно сказать, что этот национальный праздник грузинского народа стал праздником всего прогрессивного человечества. Юбилей станет еще одной вехой на пути дальнейшего взаимопонимания и укрепления дружбы между народами. В этом и состоит его международное значение.

Нет сомнения, что юбилей великого грузинского поэта является в новую яркую демонстрацию нерушимой дружбы и братства народов Советского Союза, строящихся под руководством великой ленинской партии коммунистическое общество — общество свободы, равенства, братства, мира и счастья.

В заключение беседы Г. Д. Джавахишвили от имени грузинского народа выразил большую благодарность родной Коммунистической партии и Советскому правительству, народам всех братских республик за большую заботу и внимание, которые уделяются празднованию юбилея великого Шота Руставели.

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО ЮБИЛЕЙНОГО КОМИТЕТА

24 сентября в Совете Министров Грузинской ССР состоялось заключительное заседание правительственного республиканского юбилейного комитета по ознаменованию 800-летия со дня рождения Шота Руставели.

Заседание открыл вступительным словом председатель юбилейного комитета, председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили. Он рассказал о работе, продолженной в подготовительный период юбилейным комитетом и его подкомитетами, подвел ее итоги.

На заседании юбилейного комитета выступили: писатель-академик К. Гамсахурдия, председатель Государственного комитета Совета Министров Грузии с.к.о.й ССР по печати М. Мегрелишвили, академик АН Грузинской ССР, министр высшего и среднего специального образования Грузинской ССР Г. Джибладзе, заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. Сирадзе, председатель президиума Грузинского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами А. Гигошвили, секретарь Союза писателей Грузии В. Ягенти, председатель Союза композиторов Грузии, народный артист СССР А. Мачавариани, первый секретарь Союза писателей Грузии С. Чилая, вице-президент Академии наук Грузинской ССР И. Долидзе, академик АН Грузинской ССР, директор Института истории грузинской литературы имени Ш. Руставели АН республики А. Барамидзе, министр культуры Грузинской ССР О. Тантанишвили, академик АН Грузинской ССР Ш. Нушубидзе, поэт-академик, председатель Союза писателей Грузии, заместитель председателя юбилейного комитета И. Абашидзе.

Участникам заседания был показан фильм грузинских кинодокументалистов «Руставели и его эпоха». (ГрузТАГ).

ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ

По приглашению Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии сегодня в Венгрию с дружеским визитом прибывает Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнев. Вместе с ним прибывает секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов.

ВЕК ДВЕНАДЦАТЫЙ — ВЕК ДВАДЦАТЫЙ...

От Руставели — до наших дней... Век двенадцатый — век двадцатый. Период, который трудно охватить взглядом, период, вобравший в себя различные общественные формации, период тяжелых испытаний и невзгод, выпавших на долю моей многострадальной родины, годы ее расцвета и счастья. И сегодня мы перед лицом всего цивилизованного мира говорим о восьми веках нашей истории, истории, исполненной драматизма, богатой великими событиями и свершениями. И над всеми ушедшими столетиями гегемонным светом сияет вечное имя Руставели, имя, которое не знает ни возраста, ни расстояний, ибо оно всегда с нами, дышит нашим дыханием, бьется в каждом сердце.

Сегодня Грузия принимает гостей. Со всех концов Советского Союза, из отдаленных уголков мира съехались они на великий праздник грузинской культуры. Я вполне допускаю мысль, что некоторые из них впервые по-настоящему откроют для себя культурную Грузию, что для некоторых из них Шота Руставели, грузинская литература и искусство будут новой страницей, страницей яркой и хочется верить, незабываемой. Это для нас серьезное, большое испытание, но встречаем мы его со спокойной радостью.

Мы, потомки Руставели, хотим, чтобы люди всего мира воочию познали, что Грузия была и навеки останется верной тем идеалам, которые в эпоху мрака средневековья возвестили миру наш великий предок, что мы всегда были и будем верны гуманизму, возвышенной любви, беззаветной рыцарской дружбе, воспетым в неувядаемой «Вепхистнаосани».

Часто и вполне резонно говорят, что для того, чтобы со всей полнотой понять гениальное творение Руставели, надо хорошо знать Грузию. Однако, не усомнившись в истинности этого положения, можно сказать и так: для того, чтобы понять Грузию, надо знать поэму Руставели.

В многовековой истории всемирной литературы можно найти не так уж много примеров подобного явления поэта с нацией и нации с поэтом. Вот почему является подлинно народным юбилей восьмистолетнего, но вечно живого юноши с умом убежденного сединами мудреца. И, конечно, это событие является большим праздником не только для грузинского народа, но только для народов нашей Родины; творчество Руставели дорого всем, потому дороги великие идеи гуманизма, прогресса, братства, идеалы возвышенной любви и торжества человеческого разума.

Вот почему люди самых разных эпох считали Руставели своим современником. Вот почему считаем Руставели своим современником и мы — советские люди, строящие коммунизм. И нет никаких сомнений в том, что именно с тех же позиций будут рассматривать гений Руставели на протяжении еще многих и многих веков.

Ираклий АБАШИДЗЕ,
поэт-академик, председатель правления Союза писателей Грузии

★

Гений и бессмертие. Эта проблема волновала лучшие умы человечества многие столетия. А однажды рожденное оставалось жить на земле, тревожить сердца, призывать к светлому, прекрасному. Вечная современность, непреодолимая в веках, — вот секрет бессмертия подлинно гениальных творений и их создателей. Сила гения в его верности правде жизни, верности печалю и радостям людским, профанной в сердце верности свету добра, правды, справедливости, ибо эти понятия неизменны. Из века в век несет их человечество, как символ вечного цветения природы.

Сколько стихов было написано после Руставели, сколько имен кануло в Лету, сколько людей прошло по земле, не оставив даже незначительных следов на тяжелых скрижалях истории! А Руставели живет и будет жить. Живет, ибо он ни разу не изменил жизни, живет, ибо он воспел вечные, непреходящие ее категории, которые близки и понятны людям всех эпох, детям разных народов. Неиссякаемой любовью к человеку проникнута его поэма. Именно это и есть тот подлинно высокий гуманизм, без которого немислимо настоящее искусство. Руставели отдал людям свое сердце, и люди вот уже сколько столетий отдадут ему свои сердца. Именно в этом слиянии поэта с людьми и есть та сила, которая преодолевает века. Это сила гения, бесконечно влюбленного в жизнь, во все живущее на свете, сила добрых начал, заложенных в человеке. Поэтому и является Руставели нашим современником. Поэтому он будет современником многих грядущих поколений.

И вместе с тем Руставели — подлинный сын своей эпохи, хотя разум его на несколько столетий опередил развитие человечества. Его поэма — продукт не только личной гениальности, но и славных традиций многовековой грузинской культуры.

Достаточно хотя бы беглым взором окинуть грузинскую культуру эпохи Руставели, чтобы убедиться в ее многообразии, богатстве и монументальности. В Грузии тех времен функционируют два академии, слушатели которых получают универсальное образование. В стране и за ее пределами процветают крупные оазисы культуры, где создаются блестящие образцы духовной, светской, исторической и философской литературы, где развернута переводческая деятельность поистине огромного масштаба. Высокого уровня развития достигают архитектура, живопись, музыка.

Грузия эпохи Руставели — это страна, самую суть культуры которой составляет гуманизм и чеканя устремленность духа и ис-

(Окончание на 2-й стр.)

«НАМ БЕЗ ДРУЖБЫ ЖИЗНЬ НЕ В РАДОСТЬ».

«ЗЛО СРАЗИВ, ДОБРО ПРЕБУДЕТ В ЭТОМ МИРЕ БЕСПРЕДЕЛЬНО».
Шота РУСТАВЕЛИ.

