



ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 44-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 280 (12515) Суббота, 27 ноября 1965 года Цена 2 коп.

МОЛОДЕЖИ — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

Важные меры, намеченные сентябрьским Пленумом ЦК КПСС по улучшению управления промышленностью, совершенствованию планирования и усилению экономического стимулирования производства, позволяют поднять всю систему хозяйствования на качественно новую ступень, лучше использовать преимущества социалистического строя, будут способствовать успешному выполнению задач по созданию материально-технической базы коммунизма, усилению темпов роста национального дохода и неуклонному повышению уровня жизни советского народа.

Вместе с тем меры, предложенные сентябрьским Пленумом ЦК, носят не только экономический характер. Они являются и мощным рычагом в усилении политической работы по воспитанию молодежи, приобщению ее к активной работе на производстве.

Чрезвычайно важно, чтобы каждый молодой человек хорошо понимал значение Пленума для дальнейшего развития промышленности и всей экономики, подъема материального благосостояния народа.

Молодежь — большая сила. В народном хозяйстве нашей республики половина работающих — люди в возрасте до 30 лет, среди инженерно-технических работников 15 тысяч комсомольцев. На счету у грузинской молодежи немало славных дел. Практика показывает, что молодежь успешно решает поставленные перед ней задачи там, где партийные организации умело руководят комсомолом, уделяют ему постоянное внимание.

Интересная форма комсомольской работы, направленная на борьбу против текучести молодых рабочих кадров, за освоение молодежью новых и сложных профессий, за повседневное улучшение условий труда, внедрена на Тбилиском станкостроительном заводе имени Кирова, ТЭВЗе имени Ленина, предильно-трикотажном комбинате, на обувном объединении «Исани», заводе «Электросварка» и других предприятиях. Это общественные комсомольские отделы кадров.

Тесный контакт между партийной и комсомольской организациями установлен в Дзиджикауцком районе. На заседаниях райкома партии часто слушаются отчеты комсомольских вожakov, райком и первичные партийные организации чутко, внимательно относятся к нуждам молодежи.

Партом Тбилисского паровоз-вагоноремонтного завода умело используется воспитательная работа с молодежью революционные традиции. Здесь создан Совет ветеранов, деятельность которого направлена на воспитание у молодежи чувства рабочей гордости, работает клуб революционной славы. Каждый первый понедельник

нового месяца на заводе подводит итоги работы с молодежью рабочими.

Задачи сегодняшнего дня выдвигают на первый план новые требования. В условиях расширения прав и возможностей предприятий, развития демократических основ хозяйственного управления значительно возрастает роль всех звеньев, всех общественных организаций — и, конечно, комсомола — в управлении производством. Партийным организациям и администрациям предприятий следует более активно привлекать молодых рабочих и специалистов к выработке и обсуждению планов ортехмероприятий, коллективных договоров при расхождении фойдов предприятий, неустанно заботиться об улучшении условий труда и быта молодых производственников и особенно подростков.

Большую поддержку со стороны партийных организаций должны найти творческие объединения молодежи — общественные конструкторские бюро, советы молодых специалистов, штабы технического прогресса, которые способствуют укреплению у молодежи чувства хозяйина, рабочей гордости и усиливают коллективную ответственность за порученное дело.

Борьба за высокое качество продукции, за экономию и бережливость тесно связана с работой по повышению квалификации молодых рабочих, расширению и укреплению экономических и технических знаний молодых производственников. Это положение хорошо поняли на Тбилиском заводе имени 26 комиссаров, ТЭВЗе имени Ленина, Тбилиской швейной фабрике № 1. Именно этот участок работы с молодежью здесь сделан ударным. К нему привлечены опытные работники и специалисты, передовики труда, рационализаторы и преподаватели вузов.

Мало внимания повышению квалификации молодежи уделяет партийная организация Тбилисского завода имени Орджоникидзе. На предприятии 150 молодых рабочих нуждаются в повышении квалификации, а в текущем году было решено подготовить на более высокий разряд — двух человек.

Особого внимания требуют к себе сегодня вопросы профессионально-технического образования. Молодежь, занимающаяся в профтехучилищах, — это люди, которым предстоит работать в промышленности завтрашнего дня, в промышленности, оснащенной по последнему слову техники, развивающейся на основе новейших достижений науки. Поэтому сейчас особенно важно повысить уровень подготовки рабочих кадров, еще больше приблизить учебу к практике, настойчиво привлекать учащимся практические навыки, готовить их к трудовой жизни.

Ленинский комсомол является верным помощником партии в вопросах воспитания молодежи. Деятельность комсомольских организаций должна направляться на дальнейшее совершенствование организаторской работы, проникнута вниманием к каждому молодому человеку, заботой о его производственном росте, профессиональной и общеобразовательной подготовке, досуге, культурном развитии. В центре внимания партийных, профсоюзных, комсомольских организаций постоянно должны находиться вопросы трудоустройства молодежи, эстетического воспитания, спортивной работы, быта.

Арсенал воспитательных средств, форм и методов трудового участия молодежи в строительстве коммунизма богат и многообразен. Множить их, совершенствовать, направлять комсомол на постоянное развитие творческой инициативы, всемерно поддерживать ее, воспитывать у молодого поколения твердые, стойкие коммунистические убеждения — главная цель, к которой должна быть направлена работа партийных организаций с молодежью.

Большую поддержку со стороны партийных организаций должны найти творческие объединения молодежи — общественные конструкторские бюро, советы молодых специалистов, штабы технического прогресса, которые способствуют укреплению у молодежи чувства хозяйина, рабочей гордости и усиливают коллективную ответственность за порученное дело.

Борьба за высокое качество продукции, за экономию и бережливость тесно связана с работой по повышению квалификации молодых рабочих, расширению и укреплению экономических и технических знаний молодых производственников. Это положение хорошо поняли на Тбилиском заводе имени 26 комиссаров, ТЭВЗе имени Ленина, Тбилиской швейной фабрике № 1. Именно этот участок работы с молодежью здесь сделан ударным. К нему привлечены опытные работники и специалисты, передовики труда, рационализаторы и преподаватели вузов.

Мало внимания повышению квалификации молодежи уделяет партийная организация Тбилисского завода имени Орджоникидзе. На предприятии 150 молодых рабочих нуждаются в повышении квалификации, а в текущем году было решено подготовить на более высокий разряд — двух человек.

Особого внимания требуют к себе сегодня вопросы профессионально-технического образования. Молодежь, занимающаяся в профтехучилищах, — это люди, которым предстоит работать в промышленности завтрашнего дня, в промышленности, оснащенной по последнему слову техники, развивающейся на основе новейших достижений науки. Поэтому сейчас особенно важно повысить уровень подготовки рабочих кадров, еще больше приблизить учебу к практике, настойчиво привлекать учащимся практические навыки, готовить их к трудовой жизни.

НАВСТРЕЧУ XXIII СЪЕЗДУ КПСС И XXIII СЪЕЗДУ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

Богатая добыча

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). У причала Батумского рыбокомбината снова вырос лес мачт — сейнеры вернулись из экспедиции от берегов Керчи. На промысле отличился экипаж прославленного «СЧ-111» — судна коммунистического труда, где капитаном М. Дмитриев. 1.337 центнеров азоской хамсы и другой рыбы выловил коллектив сейнера в ходе экспедиционного рейса. Это составляет 181,9 процента планового задания. Намного перевыполнил план добычи экипаж сейнера «СЧ-192», которым руководит М. Дармания.

У берегов Аджарии появились огромные косаки средиземноморской ставриды, Сети, полные ры-

бы, вытаскивают на борт после каждого замета рыбки сейнера, где капитаном Г. Уклуба. Только за один промысловый день этот сейнер выловил 136 центнеров крупной ставриды. Батумские рыбаки с честью несут трудовую вахту. 10-месячный план они выполнили на 105,7 процента, выловили 41.125 центнеров рыбы. Сейчас рыбаки борются за то, чтобы сверх годового плана выловить в завершающем году семилетия 4.000 центнеров рыбы ценных пород.

С. БЕЛЬСКИЙ.

УСПЕХИ ГОРНЯКОВ

АХАЛЦИХЕ. (Корр. «Зари Востока»). Хорошим показателем готовности встретить XXIII съезд КПСС и XXIII съезд Компартии Грузии горняки шахты № 1 рудоуправления «Ахалцихуголь». Досрочно, 15 ноября, выполнив план угольдобычи одиннадцатимесячного года, горняки шахты вывели на-гора сверх задания 2.331 тонну угля. Благодаря бережливому расходоанию и повторному использо-

ванию крепящего материала сэкономлено 87 кубических метров леса. Вперед идет первый участок, борющийся за звание коллектива коммунистического труда. Горняки этого участка добились к началу года сверх плана 1.201 тонну угля. Коллектив шахты № 1 борется за то, чтобы выполнить годовой план угольдобычи 15 декабря.

СЧЕТ ХУЦУБАНЦЕВ

КОБУЛЕТИ. (Корр. «Зари Востока»). Богатый урожай созрел в колхозных садах артели села Хуцубани. Цитрусоводы предполагают собрать до 150 тонн плодов, значительно больше, чем предыдущим годом. На многих участках деревья так густо усыяны мандаринами, что пришлось установить под ветвями специальные подпорки.

Отлично трудится бригада, которой руководит Ш. Шакаршвили. Члены бригады уже выполнили годовой план и сверх задания сдали на паковочный завод 5 тонн мандаринов. Счет хуцубанских цитрусоводов ежегодно возрастает на 10—12 тонн плодов.

В колхозе сейчас идет массовый сбор цитрусов. Собрано уже 70 тонн мандаринов, а план сбора апельсинов перевыполнен. Вместо 10 тонн на паковочный завод отправлено для переработки 12 тонн плодов.

П. ЛОНДАРИДЗЕ.

РУКОПОЖАТИЕ ДРУЗЕЙ

Кубанские земледельцы — гости чумлакских колхозников

Три года продолжается дружба между колхозом села Чумлаки Гурджаанского района и колхозом «Кубань» Усть-Лабинского района Краснодарского края. Братская дружба двух колхозов, основанная на соревновании, обмене опытом, помогает сельским труженикам успешно бороться за увеличение производства сельскохозяйственных продуктов.

В начале нынешнего года чумлакцы и усть-лабинцы, как и в прежние годы, заключили социалистическое соревнование. И вот сейчас, когда сельскохозяйственный год подходит к концу, грузинские земледельцы приглашают своих кубанских друзей на праздник урожая.

Тбилисский вокзал. К перрону медленно подходит поезд. Из вагона выходят кубанские колхозники — председатель колхоза «Кубань», заслуженный агроном РСФСР И. Сидоренко, секретарь парторганизации А. Алеников, агроном четвертой бригады В. Тищенко, заведующий животноводческой фермой И. Ковальчук, завхоз механического звена Д. Кузьменко, редактор колхозной газеты В. Золотов. Встречающие — председатель

колхоза села Чумлаки В. Утнашвили, председатель сельсовета Ш. Цацакешвили, руководитель виноградарской бригады Г. Арчевинишвили преподносят гостям цветы. Радостные объятия, крепкие рукопожатия.

Друзья садятся в машины и направляются в Чумлаки. В дороге завязывается оживленная беседа. Гости и хозяева рассказывают друг другу о том, чего они добились после мартовского Пленума, вспоминают прошедшие встречи. В беседе незаметно пролетело время.

И вот Чумлаки. Как родных братьев, встречают чумлакцы своих старых друзей. Снова улыбки, цветы, рукопожатия.

Сегодня кубанцы примут участие в колхозном празднике урожая, послушают рассказы об успехах друзей, поделятся своими достижениями.

М. ЧЕРНЯЕВ.

На снимке: представители колхоза села Чумлаки встречают делегацию колхоза «Кубань» на Тбилисском вокзале. Фото М. Квирикашвили.



БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, НАШЕГО НАРОДА, НАШЕЙ ПАРТИИ

Закрылся съезд советских кинематографистов

«На работников советского искусства, в том числе кинематографистов, историей возложена великая ответственность. Поднимая большие и острые проблемы современности, наши художники должны ясно видеть перспективы развития общества и своим вдохновенным творчеством деятельно участвовать в великой борьбе за коммунизм». Эти слова из выступления ЦК КПСС Первому съезду кинематографистов СССР в значительной степени определили направление дискуссии, развернувшейся в Кремле.

26 ноября, в заключительный день работы форума киноискусства, в центре обсуждения была проблема «Кино и зритель», которой посвятил свое выступление главный редактор журнала «Советский экран» Д. Писаревский. Для нас прокатная судьба фильма — тайна за семью печатями, сказал он. А между тем стоило бы серьезнее отнестись к изучению запросов зрителя, его вкусов и интересов.

Оратор привел весьма интересные данные. Установлено, например, что кино — искусство самой молодой аудитории: 70 процентов зрителей составляют люди в воз-

расте до 25 лет. Это и объясняет успех таких фильмов, как «Человек-амфибия» или «Три мушкетера». Молодая аудитория тянется к кинокартинам приключенческого жанра типа «Красных дьяволов», ее увлекает героико-романтическая тема. Наш зритель не удовлетворяет естественной тяги юношества к таким произведениям.

С выступлением Д. Писарева перекликается предложение артиста Б. Вабочкина. Он считает, что правление Союза должно вернуть зрителям ряд незаслуженно забытых произведений 30—40-х годов. Это «Звезда» А. Иванова, «Неподбедимые» С. Герасимова и М. Калатозова.

Кинорежиссер Г. Рошаль, заключивший прения, говорил об эстафете поколений советских кинохудожников.

Бурными аплодисментами встретили делегаты и гости сообщения Л. Кулиджанова о том, что большая группа кинорежиссеров присвоены почетные звания.

С теплыми приветственными словами к участникам съезда обратился председатель Союза кинематографистов СССР, его творческие задачи, права и обязанности членов Союза.

Съезд избрал правление Союза кинематографистов СССР в составе 139 человек и Ревизионную комиссию.

Одним из участников съезда предложение послать письмо Центральному Комитету КПСС. В нем выражена глубокая благодарность коммунистической партии, ее ленинскому ЦК за постоянную заботу о развитии киноискусства.

Важнейшая задача Союза, говорится в письме, воспитание в каждом кинематографисте качества художника-гражданина, идеального борца за дело партии, за коммунизм. Советские кинематографисты заверяют Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, что в своем творческом труде будут достойными нашего времени, нашего народа, нашей партии.

Первый учредительный съезд Союза кинематографистов СССР закончил работу. (Корр. ТАСС).

укрепляющие ленинские, коммунистические начала во всей нашей жизни, имеют неоспоримое значение также для развития кинематографии.

Наше время требует от мастеров кино особой зоркости, особой чуткости к тому новому, чем знаменуется сегодняшний день Советской страны. Речь идет не о поверхностном иллюстрировании общественных тезисов, а о глубоком художественном исследовании действительности, помогающем партии в создании и упрочении коммунистических основ нашего бытия.

Всероссийное содействие прогрессу советского киноискусства — так определяется в решении главная задача Союза. Особо отмечается его роль в создании кинопроизведений, посвященных 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения Ленина.

Делегаты съезда приняли Устав, который определил организационную структуру Союза кинематографистов СССР.

Пленум правления Союза кинематографистов СССР

МОСКВА, 26. (ТАСС). Сегодня состоялся пленум вновь избранного правления Союза кинематографистов СССР. Пленум избрал секретариат, в который вошли В. Венгеров, С. Герасимов, М. Калатозов, А. Каплер, А. Караганов, Р. Каржен, В. Монахов, В. Санаев, М. Хуциев, Г. Чухрай. Первым секретарем правления Союза кинематографистов СССР избран Л. Кулиджанов.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА НАСЕРА

КАИР, 26 ноября. (ТАСС). В Каире открылась третья сессия Национального собрания ОАР. С большой речью на сессии выступил президент республики Гамаль Абдель Насер.

Наша внешняя политика, заявил президент, отличается своей ясностью. Наша страна борется за мир, основанный на справедливости, за ликвидацию колониализма в его старых и новых формах, за уничтожение военных баз. Объединенная Арабская Республика, подчеркнул Насер, выступает за мирное сосуществование, за дружбу со всеми народами, за разоруже-

ние, против расовой дискриминации.

Касаясь советско-египетских отношений, президент Насер сказал: «Наше отношение к Советскому Союзу постоянно укрепляется.

Во время своего недавнего визита в СССР я лично убедился в огромном размахе усилий миролюбивого советского народа, направленных на достижение великих целей человеческого прогресса... Для нас имеет важное значение тот факт, что народы Советского Союза питают чувства дружбы, уважения и любви к египетскому народу».

Протест правительства Йемена

САНА, 26 ноября. (ТАСС). Английские войска, находящиеся в районе Мукейра (Федерация Южная Аравия), 19 ноября подвергли артиллерийскому обстрелу йеменский пограничный город Бейда, заявил вчера представитель правительства Йемена. Йеменское правительство, подчеркнул представитель, решительно протестует против «непрекращающихся актов агрессии» со стороны английских войск.

СООБЩЕНИЕ ЛЕОПОЛЬДВИЛЬСКОГО РАДИО

БРАЗЗАВИЛЬ, 26 ноября. (ТАСС). В коммюнике конголезских военных властей, переданном по леопольдвильскому радио, говорится, что сегодня утром из-под стражи освобожден бывший заместитель премьер-министра Конго Антуан Гизенга.

Одновременно в Конго объявлено о запрещении деятельности всех «подпольных организаций». Антуан Гизенга занимал пост заместителя премьера в кабинете

Патриса Лумумбы. Затем, находясь в Стэнливиле, он возглавил патристические силы Конго. При правительстве С. Адулы А. Гизенга был арестован и сослан на остров Болабемба. Моиз Чомбе, пришедший к власти летом прошлого года, сделал вид, что «освободил» А. Гизенгу. В действительности же он лишь был перевезен с Болабембы и посажен под домашний арест.

Приветствие английским коммунистам

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза направил делегатам XXIX национального съезда Коммунистической партии Великобритании, всем английским коммунистам послание, в котором шлет братский привет и выражает пожелания успехов в работе съезда.

Коммунистическая партия Великобритании, говорится в приветствии, продолжая и приумножая революционные традиции английского рабочего движения, находится в авангарде борьбы за жизненные интересы и демократические права трудящихся, за объединение всех левых и прогрессивных движений против усиливающегося наступления монополий, за достижение социалистических идеалов рабочего класса. Верная делу пролетарского интернационализма, Коммунистическая партия Великобритании активно выступает за прекращение американской агрессии против героического вьетнамского народа, разоблачает позорную колониалистскую политику британских правящих кругов, борется за безопасность народов в Европе и во всем мире.

В приветствии отмечается, что между Коммунистической партией Великобритании и Коммунистической партией Советского Союза всегда существовали братские равноправные отношения взаимной поддержки и сотрудничества в борьбе за общие цели. (ТАСС).

Праздник югославского народа

26 ноября представители общественности Москвы в торжественной обстановке отметили национальный праздник Социалистической Федеративной Республики Югославия — День Республики.

В президиуме собрания — член Президиума ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский. Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. В. Пейве, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. А. Кириллин, посол СФРЮ в Советском Союзе Д. Видич и другие. С докладом выступил В. А. Кириллин. (ТАСС).

ОБГОНЯЮЩИЕ ВРЕМЯ

На одной из окраин Тбилиси разместился комбинат производственных предприятий треста «Грузгидроэнергострой». Почти пятьдесят гектаров занимают его четыре производственных и одиннадцать цехов. Более чем десяти крупных новостроек Советского Союза снабжает комбинат своей высококачественной продукцией. Мы побывали на некоторых производственных участках этого большого предприятия, интересовались, чем отличается коллектив комбината предстоящие XXIII съезд КПСС и XXIII съезд Компартии Грузии.

Цех металлических конструкций. Здесь изготавливают опоры для линий электропередач, крепи и крестовины для тоннелей, вентиляционные трубы. Вся эта продукция идет на одну из важнейших строек семилетки — ИнгуриГЭС. Новый вид изделий цеха — вентиляционные трубы. Их производство освоено недавно. 36 километров вентиляционных труб предстоит изготовить коллективу цеха для ИнгуриГЭС. Это — сложная и ответственная задача. Поэтому рабочие подходят к ее осуществлению творчески. Недавно технолог Петр Войко, слесарь Николай Новосельцев, мастер цеха Кенесов Чармадов и кузнец Павел Сыроваткин предложили изменить соединение конструкций в вентиляционных трубах. Предложение принято и уже внедряется в производство. Оно даст предприятию 3,084 рубля годовой экономии, значительно повысит производительность труда и улучшит качество труб.

В конце года коллектив цеха справит новоселье. Он переедет в новое просторное помещение, строительство которого подходит к концу. После новоселья цех сможет ежегодно выпускать 10 тысяч тонн металлоконструкций — в два с половиной раза больше, чем сейчас.

— На нашем предприятии ручной труд скоро уйдет в прошлое, — не без гордости говорит директор завода Георгий Ермолаевич Алавишвили. — Хочется, чтобы дома в этих поселках были красивыми

и уютными. Сейчас изготовили новую форму. В ней можно делать крупные железобетонные блоки, которые не нуждаются в дополнительной штукатурке.

Ловко, умело, энергично работают арматурщики Федора Арабава. Они уже выполнили годовую планку. Цех работает в счет будущего года, до конца декабря стройка получит сверх плана две тысячи кубометров железобетонных конструкций.

В цехе сборки тракторных кранов мы встретили бригадира слесарей-сборщиков Тугули Чиаберашвили.

— Мы когда-нибудь задумаемся над тем, как нужны нашим строкам тракторные краны? — спросил нас Тугули, и в глазах его вспыхнул огонек.

В самом деле, ведь ни одна стройка не обходится сейчас без тракторного крана, которому не

страшны ни весенняя распутица, ни бездорожье, ни глубокий снег. 65 тракторных кранов собирает цех в год. Продукция эта ежегодно совершенствуется. Вот и сейчас Г. Чиаберашвили показывает нам первые контуры опытного образца нового тракторного крана КТ-25. Его грузоподъемность вдвое больше, чем у выпускаемого ныне ТК-53. Опытный образец будет готов в декабре, а в начале будущего года КТ-25 поступит в серийное производство.

Один из самых новых цехов — котельно-сборочный. Первые шаги его коллектив сделал всего три года назад. Настоящим праздником было адез завершение сборки двух первых паровых котлов, а в этом году их будет собрано уже двадцать. Но и это не предел. Коллектив цеха предполагает довести выпуск котлов до сотни. Сделать это, конечно, нелегко, но...

— Мы получаем десятки писем из Оренбурга, Иркутска, Братской и Красноярской областей К. Челидзе. — Во всех письмах заключается просьба изготовить передовую продукцию. Так что мы не вправе не думать, как увеличить их производство. Ведь в нашей стране для увеличения производства стройки, а в их задачу не могут ждать.

И коллектив комбината производственных предприятий «Грузгидроэнергострой» стремится идти в ногу со временем. В этом году комбинат дал стране на 588 тысяч рублей продукции больше, чем за соответствующий период прошлого года. Семилетний план был выполнен еще в 7 ноября. До конца года новостройки получат на 400 тысяч рублей сверхплановой продукции.

Н. ЯШИНА.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

В ОБСТАНОВКЕ ДРУЖБЫ И ЕДИНСТВА

ВАРШАВА, 26 ноября. (ТАСС). Совещание представителей руководств армий стран-участниц Варшавского Договора состоялось 24 и 25 ноября в Варшаве, сообщает агентство ПАП. В совещании приняли участие заместители министров обороны, командующие родами войск и другие военачальники. С докладом выступил Главнокомандующий Объединенными вооруженными силами стран-участниц Варшавского

Договора Маршал Советского Союза А. А. Гречко. На совещании были обсуждены вопросы боевой подготовки и боевой готовности единиц, входящих в состав Объединенных вооруженных сил, а также рассмотрен ряд других проблем оборонного значения. Было достигнуто полное единодушие по всем обсуждавшимся вопросам.

Совещание прошло в обстановке дружбы и единства армий стран-участниц Варшавского Договора.

КРЕПНЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ГАВАНА, 26 ноября. (ТАСС). С большим интересом и огромным удовлетворением встретил кубинский народ известие о подписании в Москве Советско-кубинского соглашения о дальнейшем расширении сотрудничества в экономической и технической областях. Информация из советской столицы об этом событии является основной темой гаванского радио, телевидения и газет. Кубинская печать подчеркивает дружественный характер приема, оказанного советскими руководителями кубинской делегации во главе с Раулем Кастро.

БЕЛГРАД. При Союзной экономической комиссии в некоторые время назад создана секция по развитию экономического сотрудничества с Советским Союзом. Состоялось заседание этой секции. На нем было отмечено, что товарооборот между Югославией и Советским Союзом перекроет в этом году сумму в 310 млн. долларов (протоколом о товарообороте на 1965 год было предусмотрено 300 млн.). По сравнению с прошлым годом это составит рост примерно на 37 процентов.

Установление дипломатических отношений

БУДАПЕШТ, 26 ноября. (ТАСС). Руководствуясь стремлением к развитию связей между двумя странами, Венгерская Народная Республика и Исламская Республика Пакистан решили установить дипломатические отношения и взаимно учредить дипломатические представительства на уровне посольств.

Предвыборный митинг

ПАРИЖ, 26 ноября. (ТАСС). Пеннем «Марсельезы» закончился вечер митинг жителей Монпелье, где выступил кандидат левых сил на президентских выборах Ф. Миттеран. На митинге, на котором Миттеран изложил свою предвыборную программу, присутствовали 15.000 человек.

Террор в Венесуэле

КАРАКАС, 26 ноября. (ТАСС). Выступая в палате депутатов венесуэльского парламента, секретарь партии Националистической народный авангард Хосе Виценте Ринхель сообщил о смерти члена ЦК Коммунистической партии Венесуэлы Альберто Ловера. Ловера был арестован в октябре этого года главным управлением полиции. В результате жестоких пыток он скончался. Главное управление полиции скрыло его трупу, — сказал депутат Ринхель.

Ф. Кастро: Наша задача — увеличить производство кофе

ГАВАНА, 26 ноября. (ТАСС). Дать стране в 1970 году 2 миллиона квинталов кофе (1 квинтал — 46 килограммов) — такова задача, поставленная Фиделем Кастро перед работниками, производящими на Кубе этот ценный продукт. Первый секретарь ЦК КП Кубы, премьер-министр страны 24 ноября выступил с речью на совещании работников Национальной ассоциации мелких землевладельцев, состоявшемся в городе Сантьяго-де-Куба. Совещание было посвящено проблемам развития производства кофе в стране.

В своей речи Фидель Кастро указал на большую роль развития производства кофе для всей экономики страны и в особенности для улучшения благосостояния крестьянского населения горных районов провинции Ориенте, где сосредоточены кофейные плантации. Ф. Кастро сообщил о конкретных мерах, которые намерены предпринять ЦК партии и Революционное правительство для стимулирования производства кофе. Значительно повышаются закупочные цены на кофе и увеличивается оплата труда сборщиков этого продукта. Уже в этом году предполагается выделить для кофейных плантаций 60 тысяч тонн минеральных удобрений. В дальнейшем с увеличением производства кофе эту цифру предполагается увеличить за счет полученных от экспорта кофе средств до 100 тысяч тонн. Земледельцам, выращивающим кофе, будут предоставляться также налоговые и другие льготы. Проведение в жизнь всех этих мероприятий позволит добиться производства в 1970 году двух миллионов квинталов кофе. (ТАСС).

Взрыв на линии электропередач

ПАРИЖ, 26 ноября. (ТАСС). По сообщению корреспондента Франс Пресс из Лусаки, сегодня в Замбии на линии электропередач, идущей от Карибской ГЭС (на границе с Южной Родезией) к рудникам «Медного пояса», произошел взрыв. В сообщении указывается, что взрыв произошел в 40 километрах к югу от города Китлея. Сообщается, что полицией начато расследование причин взрыва.



ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ

университете молодой ученый публикует несколько серьезных работ, посвященных критике, интерпретации и научному изданию грузинских литературных памятников, переведенных с византийских текстов.

С 1921 по 1923 годы С. Г. Кауцхшвили ведет научную работу в Греции и Германии, а с 1923 года читает лекции по греко-латинской филологии и истории Византии в Тбилисском университете. В 1927 году ему была присвоена ученая степень доктора филологии, а в 1930 году С. Г. Кауцхшвили — профессор Тбилисского государственного университета.

В эти годы он публикует ряд ценных исследований по греко-византийской и грузинской филологии, среди которых выделяется его монументальный двухтомный труд, посвященный научному изданию и интерпретации грузинского перевода «Хронографии» византийского историка Георгия Амартола.

В 1940 году С. Г. Кауцхшвили возглавил кафедру классической филологии, которой он руководил до 1954 года. Одновременно на протяжении ряда лет, он заведовал отделом византиноведения в Институте истории имени И. А. Джавахишвили Академии наук Грузии, а с 1960 года и поныне возглавляет этот отдел в Институте востоковедения.

С. Г. Кауцхшвили внес большой вклад в развитие почти всех

Пресс-конференция в посольстве Пакистана

Министр иностранных дел Пакистана Зульфикар Али Бхутто 25 ноября провел пресс-конференцию для советских и иностранных журналистов. Министр отметил, что он удовлетворен своим визитом в Советский Союз.

Отвечая на вопросы журналистов, З. А. Бхутто заявил, что во время поездки в Москву у него состоялись плодотворные беседы с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и министром иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Журналисты спросили, состоится ли встреча руководителей Пакистана и Индии в Ташкенте. Пакистанский министр заявил, что эта встреча может состояться в конце этого или в начале следующего года. Пакистан, со своей стороны, готов принять участие в такой конференции, сказал он, чтобы обсудить в нейтральной обстановке вопросы пакистано-индийских отношений. (ТАСС).

Заявление МИД ДРВ

ХАНОИ, 25 ноября. (ТАСС). Министерство иностранных дел Демократической Республики Вьетнам выступило сегодня с заявлением, в котором решительно осуждает бомбардировку 20 ноября 1965 года американскими самолетами города Хан-Кхай и помещения экономического и культурного представительства ДРВ в этом городе, сообщает агентство ВИА.

Новая бомбардировка Хан-Кхая — политического центра освобожденного района Лаоса — и военные действия, ведущиеся империалистами США и их лакеями в Лаосе, являются открытым нарушением Женевских соглашений по Лаосу и серьезным посягательством на независимость и суверенитет лаосского народа, указывается в заявлении.

В заявлении подчеркивается, что бомбардировка американскими самолетами помещения экономического и культурного представительства ДРВ, хотя на нем был вывешен флаг Демократической Республики Вьетнам, представляет собой наглый вызов Демократической

ПРОТЕСТ МИССИИ СВЯЗИ

ХАНОИ, 26 ноября. (ТАСС). Большие группы американских самолетов базировались на кораблях 7-го флота США, а также в Южном Вьетнаме и Таиланде, подтвердил 24 ноября бомбардировщик и обстрел ряд населенных пунктов Демократической Республики Вьетнам в провинциях Ненбай, Фучо, Ханьхюа и Нгеан. Сообщая об этом, агентство ВИА указывает, что американские самолеты обстреливали также занимавшихся

ПРОТЕСТ МИССИИ СВЯЗИ

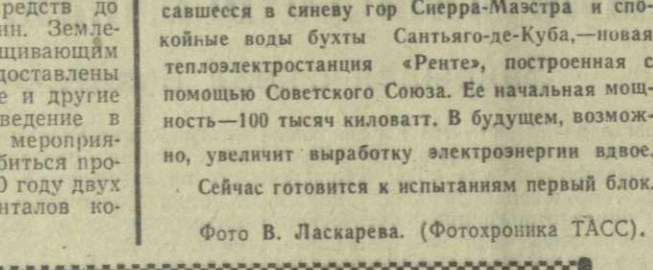
против районов, находящихся под контролем Нео Лао Хан Сат и патриотических нейтралитетских сил, строго выполняло Женевские соглашения 1962 года по Лаосу, уважало нейтралитет Королевства Лаос и основные национальные права лаосского народа.

Министерство иностранных дел Демократической Республики Вьетнам требует, чтобы правительство США немедленно прекратило налеты своей авиации и другие военные действия против районов, находящихся под контролем Нео Лао Хан Сат и патриотических нейтралитетских сил, строго выполняло Женевские соглашения 1962 года по Лаосу, уважало нейтралитет Королевства Лаос и основные национальные права лаосского народа.

Миссия потребовала, чтобы правительство США строго соблюдало Женевские соглашения 1954 года по Вьетнаму и прекратило все акты агрессии и войны против ДРВ.

Демонстрация в Санта-Фе

БУЭНОС-АЙРЕС, 26 ноября. (ТАСС). По призыву Всесоюзной конфедерации труда Аргентины в городе Санта-Фе состоялась демонстрация протеста против злодеяний полиции 21 октября. В тот день полиция расстреляла демонстрацию рабочих в Буэнос-Айресе, состоявшуюся в знак протеста против попытки правительства лишить профсоюзы права участвовать в политической жизни страны. Было убито два рабочих. Многие были тяжело ранены. Рабочие Санта-Фе требовали также принять срочные меры против роста дороговизны и безработицы. Когда участники демонстрации подошли к резиденции провинциального правительства, полиция набросилась на них, применив огнестрельное оружие. Несколько рабочих были ранены, многие арестованы, в том числе несколько профсоюзных руководителей.



Это современное сооружение, так ладно вписавшееся в синеву гор Сьерра-Маэстра и спокойные воды бухты Сантьяго-де-Куба, — новая тепловая электростанция «Ренте», построенная с помощью Советского Союза. Ее начальная мощность — 100 тысяч киловатт. В будущем, возможно, увеличит выработку электроэнергии вдвое. Сейчас готовится к испытаниям первый блок. Фото В. Ласкарева. (Фотохроника ТАСС).

Утром 25 ноября

из Леопольда произошло сообщение о государственном перевороте, в результате которого президент Касабубу и премьер-министр Кимба смещены. Главой государства объявил себя главнокомандующий конголезской армией генерал Мобуту, а премьер-министром назначен полковник Муламба. В преданном по леопольдскому радио коммюнике командование вооруженных сил уведомили, что оно предприняло свои действия, поскольку внутреннее положение в Конго «не соответствовало интересам страны». На состоявшейся затем пресс-конференции Мобуту объявил, что он будет находиться на посту главы государства в течение пяти лет.

Так был разыгран очередной акт в трагедии многогосударственно-

ВЫСТУПЛЕНИЕ МОБУТУ

БРАЗЗАВИЛЬ, 25 ноября. (ТАСС). Генерал Мобуту, выступая сегодня на пресс-конференции в своей резиденции в военном лагере близ Леопольда, сказал, что конголезская конституция будет изменена с тем, чтобы узаконить его пребывание на посту президента. Назначенные на начало 1966 года президентские выборы, продолжал он, не состоятся.

Мобуту заявил далее, что смещенный президент Касабубу был письменно извещен о захвате власти в стране военными.

Борьба за власть между Касабубу и Чомбе, заявил Мобуту, вергла Конго в «постоянный политический кризис». Ныне, сказал

НОВЫЙ АКТ КОНГОЛЕЗСКОЙ ТРАГЕДИИ

го Конго. Что это, очередная схватка в борьбе за власть между различными конголезскими политическими группировками? Не исключено, что в какой-то мере это так. Однако события, предшествовавшие перевороту, указывают и на другие, гораздо более сложные и глубокие, причины.

После вынужденной отставки с поста премьер-министра Конго такой одиозной фигуры, как Моиз Чомбе, и назначения на этот пост Эвариста Кимбы в Конго начали появляться признаки какой-то нормализации внутриполитического положения. Громче и свободнее зазвучали голоса тех, кто требовал коренных изменений в стране и в первую очередь, консолидации политических сил на основе подлинного национального единства. Резкому осуждению начала подвергаться политика, олицетворяемая которой был режим Чомбе. В недавней передаче леопольдского радио Чомбе был назван «гнусным предателем конголезского народа». Правительство Кимбы предприняло меры по нормализации отношений с Республикой Конго со столицей в Браззавиле, правительство которой проводит последовательную антиимпериалистическую политику. Более того, правительство Кимбы, хотя и в очень осторожной форме, поставило вопрос о белых наемниках, творивших расправы над участниками освободительного движения.

Многовековые политические, экономические и культурные связи Грузии с античным миром и Византией обусловили большое значение классической филологии для глубокого научного изучения грузинской литературы, искусства, истории. Развитие классической филологии связано с замечательной плеядой ученых — Г. Церетели, Р. Влейном и другими.

Вот уже 45 лет отдает все свои силы, незаурядный талант ученого и многогранные знания грузинской историко-филологической науки профессор Семен Георгиевич Кауцхшвили. Вся его плодотворная многолетняя деятельность неразрывно связана с Тбилисским государственным университетом. Уже в первые годы работы в

отраслей грузинской филологии и истории. Широкая эрудиция, глубокое знание классических языков и литературы, грузинской филологии и истории, исследовательский талант списали ему большой авторитет и всеобщее признание.

Исследование проблем истории Грузии основывается в первую очередь на выявлении и доскональном изучении разнообразных источников, и в этой области заслуги С. Г. Кауцхшвили трудно переоценить. Если сегодня специалисты по истории имеют в своем распоряжении безукоризненное научное издание текста известного сборника средневековых летописей — «Картлис цховреба», то это заслуга С. Г. Кауцхшвили, который, детально, снуровало научна все рукописи и варианты текста, сопоставив его с другими сочинениями, дал критическую, всеобъемлющую публикацию этого замечательного произведения.

Огромное значение для изучения истории Грузии имеют сведения византийских историков, без которых невозможно уяснить не только политическую, но и социально-экономическую историю средневековой Грузии. На протяжении ряда лет С. Г. Кауцхшвили подбирал, переводил и подробно комментировал сведения византийских писателей. Итогом этой многолетней работы являются пять томов его «Реалии», т. е. сборника сведений византийских писателей о Грузии.

Утром 25 ноября из Леопольда произошло сообщение о государственном перевороте, в результате которого президент Касабубу и премьер-министр Кимба смещены. Главой государства объявил себя главнокомандующий конголезской армией генерал Мобуту, а премьер-министром назначен полковник Муламба. В преданном по леопольдскому радио коммюнике командование вооруженных сил уведомили, что оно предприняло свои действия, поскольку внутреннее положение в Конго «не соответствовало интересам страны». На состоявшейся затем пресс-конференции Мобуту объявил, что он будет находиться на посту главы государства в течение пяти лет.

Так был разыгран очередной акт в трагедии многогосударственно-

Все это, конечно, не могло повлиять весьма влиятельным империалистическим кругам, в том числе концерну «Юнион миньер», полномочия которого распространяются на конголезские кобальт и золото, запасы урана и алмазов, а следовательно, всей конголезской экономики. Даже в тех осторожных и половинчатых мерах, которые начало было проводить правительство Кимбы, они усмотрели потенциальную опасность для своих позиций в Конго. Вываляно на днях была предпринята попытка осуществить заговор против правительства Кимбы, в котором были замешаны люди из ближайшего окружения Чомбе и несколько бельгийских офицеров. Весьма примечательно, что после передачи по леопольдскому радио сообщения об

этом заговоре и о его разоблачении командование конголезской армии выступило со специальным заявлением, в котором утверждалось, что никакого заговора не существовало. Однако, несмотря на это «разъяснение», в конголезской столице состоялись мощные народные демонстрации. Участники демонстраций потребовали прекращения иностранного вмешательства в дела Конго и сложили бельгийский флаг перед зданием посольства Бельгии. Это не могло не усилить еще больше опасения империалистических держав «особыми интересами» в Конго.

И первые сообщения о реакции на переворот в Леопольде свидетельствуют об удовлетворенности этих держав происшедшим событием. Особенно примечательно сообщение агентства Франс Пресс о реакции в Брюсселе. «Выход на политическую арену генерала Мобуту, — говорится в сообщении, — приветствуется в Бельгии», — при этом «особенно довольны бельгийские деловые круги». И еще более примечательно: в Брюсселе явно знали о предстоящем перевороте. В самый день переворота весьма близкий к политическим и деловым кругам брюссельский еженедельник «Сельсьяль» вышел из печати с большим портретом Мобуту на обложке!

Довольны хозяева, довольны и Чомбе. По свидетельству корреспондента агентства Рейтер, он «исключительно рад» перевороту. А корреспондент Ассошиэтед Пресс, ссылаясь на «всеобщее мнение в Леопольде», видит в перевороте признак того, что Чомбе «вновь будет введен в правительство».

Пона трудно сказать, как будут развиваться события дальше. Это лишь, что империалистические державы и могущественная «Юнион миньер» не намерены и впредь отказываться от вмешательства во внутренние дела конголезского народа в своих корыстных интересах. Однако не менее ясно, что именно народ Конго, а не империалисты и их ставленники, скажет последнее слово и рано или поздно положит конец трагедии своей страны.

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. Г. КАУЦХШВИЛИ

Значительный вклад внес С. Г. Кауцхшвили в развитие византиноведения. Он по-новому поставил нерешенные вопросы истории и культуры Византии, такие, как проблема начала византийской эпохи и сущности феодальной системы в восточных элементах в византийской культуре и ряд других.

В своих многочисленных трудах С. Г. Кауцхшвили касается различных проблем истории Грузии, истории Византии, греческой эпиграфии, языковедения, древнегрузинской литературы, греческой литературы. Его перу принадлежат ряд словарей и множество переводов с классических языков. Невозможно перечислить круг вопросов, поставленных и разработанных ученым за его сорокапятилетнюю научную деятельность, трудно оценить по достоинству вклад, который внесен им в развитие различных отраслей грузинской науки.

Одна из основных заслуг Семени Георгиевича — его неутомимая педагогическая деятельность. Среди специалистов по истории Грузии, по истории древнего мира, по классической филологии и византиноведению, по грузинской филологии и языковедению много учеников С. Г. Кауцхшвили, которым он с любовью и заботливостью передавал свой знания и опыт, который на личном примере вдохновлял на беззаветное служение науке.

Семьдесят лет... Много это или мало? Сегодня у юбиляра еще много вперед. У него обширные планы будущей научной работы, и мы знаем, что наука еще будет обогащена не одним замечательным исследованием, не одной монументальной работой, на титульном листе которой будет стоять имя С. Г. Кауцхшвили, одного из выдающихся ученых нашей республики.

Н. ЛОМОУРИ, кандидат исторических наук, доцент.

Н. ТУРКАТЕНКО, обозреватель ТАСС.

СНОВА В РОДНОЙ ГРУЗИИ

Грузию по праву называют второй родиной Мартона Иштвановича. Старший научный сотрудник Венгерской Академии наук за годы обучения в аспирантуре Тбилисского государственного университета побывал во многих уголках Грузии, изучал жизнь и культуру народа, в совершенстве овладел языком.

Прошло пять лет — и венгерский ученый снова в Грузии, среди своих друзей. Более ста грузинских баллад, собранных и записанных сотрудниками Института истории грузинской литературы имени Ш. Руставели Академии наук Грузинской ССР, дали ему богатый материал для докторской диссертации, над которой он сейчас работает. «Тема ее — грузинская народная баллада, — говорит Иштванович. — Пять месяцев я проведу в Карли, Имерети, Гурии и других районах Грузии. Мне необходимо знать, как создаются и исполняются грузинские баллады. Если мне поспасаются условия, я напишу не менее десяти научных баллад, то по возвращении на родину я их издам.

В Венгрии любят все, что связано с Грузией, и каждая новая книга о ней вызывает большой интерес. Мартон Иштванович — автор многих переводов с грузин-

ского на венгерский язык. Среди них — сборник грузинских сказок, поэмы Илии Чавчавадзе, монография «Печенег в грузинских источниках» и другие.

Скоро выйдут из печати статьи Иштвановича об Арсене Озде-лашвили, помещенная в журнале «Этнография» Венгерской Академии наук, некоторые прозаические произведения Акакия Церетели и другие материалы о Грузии. Преподаватель Будапештского университета Иштванович читает курс «Введение в грузинскую филологию».

Студенты, да и все интересующиеся грузинской культурой широко пользуются библиотекой Иштвановича, где собрано несколько тысяч грузинских книг. Многие из них он приобрел за годы жизни в Тбилиси, другие присылают ему авторы, знакомые, Грузинское общество культурной связи с зарубежными странами, членом которого он состоит, друзья — Георгий Церетели, Михаил Чиковани, Вахтанг Беридзе, Ксения Сихарулидзе, Елена Вирсаладзе и другие ученые, с кем он уже много лет не прерывает сердечных отношений.

Г. ДЕМИРХАНОВА.

К 100-ЛЕТИЮ ГОРИЙСКОГО ТЕАТРА

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В восьми километрах от Гори, в древнейшем скальном городе Улписице, находятся остатки античного театра. Изученные грузинскими археологами и описанные впервые профессором Ш. Амрашавили. Возможно, предки горийцев в первые века нашей эры были зрителями античных трагедий, разыгрываемых в Улписице...

Сто лет тому назад, в июле 1865 года, в Гори состоялся первый открытый любительский спектакль. Эта дата считается днем рождения Горийского театра. Но и раньше горийцы принимали участие в развитии грузинского театрального искусства. По зыканию профессора С. Хуцишвили, сто двадцать лет тому назад, летом 1845 года, в Гори состоялся четыре любительских спектакля. Играла комедия в одном действии — «Неопытность или временная разлука влюбленных». Автором ее и одним из участников спектакля был горийский житель Д. Мегвинтухуци. Интересно, что в 1856 году в Гори состоялся и русский любительский спектакль, устроенный офицерами расположенной здесь артиллерийской части. Об этом, редком по тому времени, событии в тифлисской газете «Кавказ» была помещена небольшая информация.

Значительным событием в истории грузинского театра можно считать и организацию театральной труппы из горийской молодежи. В 1850 году он проводил с ней репетиции в своем поместье в селе Хидистави близ Гори.

Но вернемся к 1865 году, когда в Гори состоялся первый открытый спектакль. Любители играли комедию Г. Эристави «Скупой». С этого времени в Гори систематически устраивались любительские спектакли, отображающие национально-освободительную борьбу грузинского народа.

В 1920 году Гори постигло стихийное бедствие. Землетрясением большой силы были разрушены в городе почти все здания, в том числе и театр. Когда в Грузии была установлена Советская власть, в Гори насчитывалось всего несолько тысяч жителей.

В этих условиях трудно было думать о воссоздании театра, но в 1922 году здесь уже был организован драматический кружок, сыгравший роль кружка молодых талантов, влившаяся впоследствии в труппу. Большой вклад в дело подготовки мастеров сцены внесли руководители кружка А. Днакели, Д. Абдулели, Д. Чарквиани, З. Гомерлаури, М. Султаншвили. И вот в 1934 году кружок, которым руководил актер Александр Алазиспирели, был преобразован в профессиональную театральную труппу. В этом же году в Гори началось строительство нового здания театра по проекту архитектора Ш. Тавадзе.

Отличала верность реалистическим традициям грузинского театрального искусства. Этой направленности театра во многом способствует творческая спаянность его коллектива, основанная на подлинной любви к искусству, а также глубокие традиции реалистической школы.

Постоянная профессиональная труппа в Горийском театре была создана в 1939 году. Организатором и первым руководителем Горийского театра был опытный режиссер Павел Прагишвили, отдавший молодому коллективу много сил и энергии. И сегодня от первого состава в театре остались группа актеров-этузиастов. Это М. Бахтадзе, Н. Берозашвили, Л. Сейланова, Р. Цабадзе, Е. Аракелов, С. Грикуров, А. Каландаришвили, В. Кахнашвили и Ш. Херхеулидзе. Коллектив горийцев отличают трудолюбие, высокое чувство ответственности, бережное отношение к сценической речи. Со сцены Горийского театра артисты всегда слышат отличную грузинскую речь, не засоренную диалектами.

Важнейшим положительным качеством театра является постоянное стремление привлечь к работе современных драматургов. Так, первым же спектаклем, поставленным при открытии сезона в новом здании театра, была пьеса современно-го драматурга И. Гедваншвили «На перевале», отображающая революционные события в Карталинском уезде. Постановщик пьесы — П. Прагишвили, художник — А. Жордания, композитор — А. Мачавариани.

Одной из лучших постановок того времени заслуженно считается пьеса Д. Лукашвили «Шавлега», повествующая о героическом прошлом карталинских крестьян. Этот спектакль шел с успехом на сцене Горийского театра в течение ряда лет.

Большой популярностью пользуется пьеса Р. Мамулашвили «Девушка из Тортизы», посвященная славному героине Великой Отечественной войны Тине Иоселидзе. Работая над созданием «Девушки из Тортизы», автор консультировался с творческим коллективом Горийского театра. Пьеса поставлена Г. Амрашавили, художник — Ш. Хуцишвили, композитор — С. Мирнаншвили.

Многие современные пьесы грузинских драматургов получили свое сценическое «крещение» на сцене Горийского театра. Так, например, комедия О. Чхеидзе «Чья Виси?» была поставлена здесь в 1958 году. В основу своего репертуара Горийский театр кладет прежде всего оригинальную грузинскую драматургию, пьесы, созданные на современную тему. На сцене театра были поставлены современ- ные произведения грузинских драматургов.

Вместе с тем почетное место в репертуаре театра занимают русская советская драматургия, грузинская и русская классика, произведения зарубежных драматургов.

С момента создания горийского профессионального театра в нем работала большая творческая коллекция режиссеров, актеров, художников, композиторов, хореографов. После П. Прагишвили, который в 1948 году перешел на работу в Циатур, в театре сменился ряд художественных руководителей. В течение четырех сезонов коллективом руководил талантливый грузинский режиссер Васо Кушиташвили. В дальнейшем главными режиссерами театра в разное время были

Григорий Ладига, Стено Рачвадзе, Давид Тортушвили, Алда Иоселиани, а с 1961 года главным режиссером Горийского театра является Георгий Амрашавили. Режиссерами-постановщиками здесь в разное время работали О. Алексидзе, Г. Лордкипанидзе и другие. Ныне режиссерами-постановщиками театра являются Н. Деметрашвили и Д. Цискаришвили.

Вот о чем рассказывает на сегодняшней странице истории Горийского театра имени Г. Эристави, который ныне по своим творческим достижениям стоит в ряду ведущих коллективов республики. Театр пользуется большой любовью горийцев, ко-



На снимке: сцена из спектакля «Девушка из Тортизы». В роли Тины артистка Р. Цабадзе (в центре).

Автоматы, мышление, жизнь...

СО ВТОРОГО СИМПОЗИУМА ПО КИБЕРНЕТИКЕ

Кибернетика и народное хозяйство... Эта проблема была в центре внимания участников симпозиума.

Таллинские ученые Калю Лепин, Борис и Марет Тамми и Энн Сарв рассказали об исследовании опыта плановых органов в связи с подготовкой автоматизированной системы управления и планирования для народного хозяйства Эстонии. Через несколько лет электронные машины будут составлять плановые задания для всех звеньев хозяйства этой республики, корректировать и контролировать их выполнение.

Белорусские кибернетики разработали систему автоматического управления для большого машиностроительного предприятия — Минского тракторного завода. Эта система собирает сведения о состоянии и производительности оборудования, качество и количество продукции, выбирает наилучший вариант плана-прогноза, совершенствует и уточняет его в процессе работы.

Существующие методы использования электронных вычислительных машин, которые требуют разработки детальных и жестких программ, уже не удовлетворяют технику. Автоматы должны перенимать опыт, накопленный людьми, учиться на своих ошибках и достижениях, самостоятельно читать таблицы, тексты и чертёжи. Для этого необходимы «перцептроны» — машины, обладающие обильную конкретную информацию до небольшого количества символов. На симпозиуме было сообщено о нескольких вариантах перцептронов, уже воспроизведенных средствами вычислительной техники. В Ленинградском электротехническом институте создан перцептрон, элементы которого приспосабливаются к работе не по одиночке, а группами и слоями, как это, вероятно, происходит в мозгу. Предложено несколько новых элементов памяти для перцептронов, которые способны запоминать больше информации и надежнее сохранять ее при отказе отдельных элементов.

Живая природа за миллионы лет выработала замечательные образцы автоматического управления. Кибернетики находят их в недрах каждой клетки, в сложных системах регулирования жизнедеятельности и поведения организмов, в частности — в нервной системе и органах чувств. Прямые методы описания этих систем словами и рисунками недостаточны. Их дополняют строгие формулы математики, которые можно воплотить в действующую модель — образцовый автомат.

Большой интерес у участников симпозиума вызвала математическая модель зрения, предложенная харьковским кибернетиком Ю. Шабановым-Кушнарком. Она обладает многими свойствами, присущими зрению человека. Грузинские ученые под руководством В. Чавчавадзе исследуют и воспроизводят свойства тлани мозга, состоящей из клеток с многочисленными отростками — коллатеральными.

Математические образцы, рожденные при наблюдениях за физиологией и психологией живых существ, приходят в технику подчас самыми неожиданными путями. Одна из та же операция обработки прихотливых кривых, получаемых в самомощном приборе, как показали О. Галицкая и ее сотрудники, может быть использована и для постановки диагноза при заболевании сердца или мозга и для распознавания голосов, произносимых слова в микрофон. А. Р. Заринов, наблюдая, у роиля, показал, что машина может неплохо, по всем правилам музыкальной гармонии, подбирать к мелодии аккорды.

До сих пор некоторые люди, прослушав о «дерзании» электронных машин, удивляются: ведь физические процессы, происходящие в лампах и транзисторах, имеют совершенно другую природу, чем нервные процессы. Как же, и это сомнение скоро отпадет. Инженеры нашли, что в некоторых машинах следует применять не электронные, а более экономичные юнные процессы — такие же, как в живых клетках. Московские ученые сообщили о разработке и испытании «хемотронов» — электрохимических жидкостных приборов.

Как обычно, самые бурные события происходили у математиков — специалистов по теории информации, программированию и символической логике. Эти три области математического творчества лежат в основе методов современной кибернетики.

Москвич Л. Савченко, киевлянин Ю. Барабаш с сотрудниками распространили идеи юной, но уже классической теории информации Клода Шеннона, описывающей, как известно, только передачу информации по каналу связи на обработанную задачу — переработку информации в системе, обладающей памятью и логикой. Более почтенная по возрасту общая семантика, которая до сих пор занималась лишь смыслом человеческой речи, в работах Ю. Шрейдера наша применение к принципам построения всевозможных «машинных языков», которые позволяют автоматизировать кропотливую работу — составление программ для вычислительных машин.

Бессспорно, выдающихся результатов добились ленинградские математики под руководством Н. Шапиро. Они составили программу, которая делает машину способной выводить теоремы, логические следствия из принятых аксиом. Тысячи лет такая деятельность считалась вершиной изобретности разума! А теперь машина свободно доказывает теоремы, вводит подходящие допущения, логично ссылается на леммы и правила вывода, устраивает длинноты. Как показал Г. Давыдов, машина способна даже изобретать новые теоремы, первоначально прибегая к нестрогим гипотезам, а потом исправляя их в соответствии с железной логикой математической выводимости.

Труды симпозиума готовятся к изданию.

Л. ТЕПЛОВ.

«Агитатор Грузии» № 22

Вышел в свет и рассылается подписчикам «Агитатор Грузии» № 22 за ноябрь 1965 года на русском языке.

Номер открывается передовой статьей «Достоинств встреч XVIII съезда партии», в которой рассказывается о том, как в городах и селах Грузии ширится социалистическое соревнование в честь XVIII съезда КПСС.

Под рубрикой «Материалы для бесед» опубликована статья «Хартия Страны Советов», посвященная Дню Конституции СССР.

В разделе «Из опыта агитационной работы» напечатана статья секретаря партбюро Тбилисской швейной фабрики М. Г. Хабешвили «Агитация в новых условиях». Помещена также статья сотрудника ленинградского журнала «Блокнот агитатора» Л. Кортокова «Наложившая агитация — в центре внимания ленинградцев».

Проганде и борьбе за осуществление решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС посвящены материалы «Решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС — до сознания каждого трудящегося» и «Внутризаводское планирование». Под рубрикой «В помощь агитатору» опубликована примерная таблица докладов, лекций бесед по пропаганде решений Пленума ЦК.

Кому же быть победителем?

МОСКВА, 26. «Корр. «Зари Востока». Интересное событие происходит в эти дни в столице: молодые пианисты и скрипачи оспаривают первенство во Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей. Малый зал Московской консерватории, в котором проводится конкурс, переполнен. Конкурс исполнителей состоит из трех туров. Сейчас идет первое отборочное прослушивание. Оно продлится до 27 ноября. Ко второму туру будет допущено около половины участников, набравших не менее 16 баллов по 25-балльной отборочной системе. В заключительном, третьем туре останутся сильнейшие: 6 пианистов и 6 скрипачей.

Честь открыть соревнование пианистов выпала на долю студентки V курса Тбилисского государственного консерватории Наны Хубутия. Во Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей участвует и другая молодая пианистка из Грузии — Манана Донджашвили.

Второй тур пианистов начнется 29 ноября. На другой день в соревнование вступят скрипачи.

Кто будет допущен к участию во втором туре, станет известно через два дня. Сейчас же можно сказать одно: каждая союзная республика прислала в Москву самых одаренных молодых музыкантов, и требовательные жюри отбирает участников второго тура с большой строгостью.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

ЦЕННАЯ МОНОГРАФИЯ

На сентябрьском Пленуме ЦК КПСС отмечалось, что совершенствование территориального разделения труда является одной из наиболее важных задач партии в период развернутого строительства коммунизма.

Несмотря на большую актуальность этого вопроса, советская экономическая литература о проблеме общесоюзного разделения труда крайне бедна, а на грузинском языке до сих пор не было опубликовано ни одной работы, посвященной этой теме. Поэтому нужно приветствовать издание монографического исследования доктора Лео Чинава «Место и роль пищевой промышленности Грузинской ССР в общесоюзном разделение труда».

Широкий круг вопросов, подлежащих исследованию, трудность сбора фактических материалов, отсутствие достоверной аналогичной информации — значительно осложнили работу автора рецензируемой книги. Но, не преувеличивая, можно сказать, что автор удачно справился со своей задачей.

Автор критически рассмотрел ошибочные соображения, высказанные в литературных источниках по исследуемой проблеме, изучил обширные архивные и ве-

домственные материалы, собрал, обработал, сгруппировал и проанализировал огромный статистический материал. Это способствовало тому, что в рецензируемом труде почти все основные вопросы темы освещены с логической последовательностью и с надлежащей научной глубиной.

Труд состоит из двух частей. В первой части вместе с характеристикой общих закономерностей территориального разделения труда в период социализма показана общесоюзная специализация Грузинской ССР по производству чая, винограда, вино, советского шампанского, коньяков, плодово-ягодных консервов, табака, минеральных вод и ее значение для осуществления требований основного экономического закона социализма. Автор определяет место пищевой промышленности Грузии в общесоюзном разделение труда и ее роль в повышении благосостояния советского народа.

Вторая часть труда посвящена вопросам сравнительной экономической эффективности пищевой промышленности Грузии в межрайонном разделение труда.

В книге хорошо аргументировано суждение о том, что определять сравнительную экономическую эффективность территориальной организации производства невозможно-

но на основе показателей по валовой продукции. Кроме того, за исключением некоторых случаев, нельзя сравнивать и показатели себестоимости продукции. Для этой цели нетерябоден также показатель рентабельности производства, несомненно путем сопоставления прибыли с себестоимостью продукции. Это потому, что в разных республиках и экономических районах, в соответствии с местными условиями, оптовые цены дифференцированы, вследствие чего чистый доход на прибыль и налог с оборота подразделяются по разным пропорциям.

Для определения экономической эффективности территориальной организации производства автор предлагает сравнительный оценочный метод, основанный на учете специфики отраслей по переработке сельскохозяйственного сырья. Сущность его заключается в сопоставлении всего чистого дохода (подходящий налог, прибыль, налог с оборота) с затратами на производство и реализацию продукции, выраженной в процентах.

В книге рассмотрены также пути снижения затрат на промышленную обработку сельскохозяйственного сырья и разлив минеральных вод.

Несмотря на сложность и трудоемкость выполненной работы, ав-

тор не оставил без внимания ни одного участка производства, выявив на каждом из них резервы повышения производительности труда и снижения себестоимости продукции.

В рецензируемом труде выдвинуты научно обоснованные деловые предложения и рекомендации, практическое осуществление которых поможет повысить экономическую эффективность производства.

В книге правильно критикуются недостатки действующих оптовых цен на чай, вино, коньяк и табак. Например, действующие оптовые цены на чай первичной обработки побуждают фабрику выпускать главным образом черный байховый чай, да и то низкого качества. Происходит это потому, что производители зеленого байхового чая и производители высокого качества приносят предприятиям сравнительно низкую прибыль. Автор предлагает установить такие оптовые цены, в которых надлежащим образом учитывались бы качественные различия продукции и обеспечивалась инвентаризация экономической эффективности, получаемого от производства как черного, так и зеленого байхового чая. Затем, — очевидно, вследствие неправомерных оттоных цен — винные заводы «Самтрестра» получают на один декалитр крепленого вина в два раза больше прибыли, чем на две количество столового сухого вина. Это не стимулирует увеличение выпуска про-

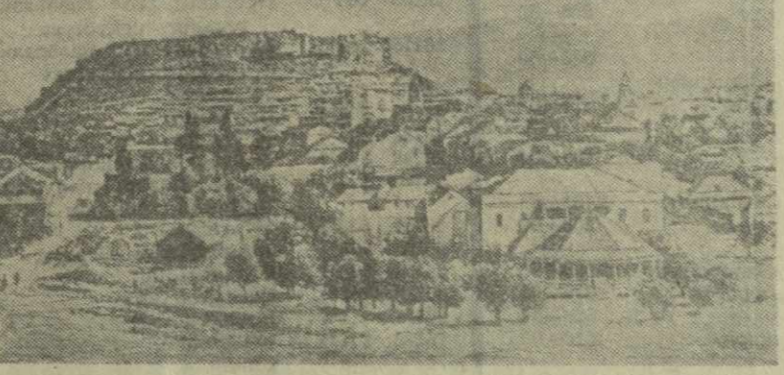
филирующей продукции нашего виноделия. В книге ставится вопрос о необходимости пересмотра оптовых цен на виноградные вина. На том же основании автор совершенно правильно ставит вопрос о пересмотре оптовых цен на табак.

К сожалению, в рецензируемой работе имеются и кое-какие неточности, допущена небрежность. Так, например, касаясь влияния градобития на урожайность винограда, автор пишет: «В последние годы были найдены достаточно действенные средства для защиты урожая от градобития». В действительности же, несмотря на определенные успехи, эффективных средств защиты урожая от града пока еще не найдено.

В книге встречаются и корректурные ошибки — искажение фамилий, цифр и т. д. В формулах употребляются как латинские, так и русские буквы, хотя лучше было бы привести только русские или только латинские буквы.

Опубликован труд доктора Л. Чинава «Место и роль пищевой промышленности Грузинской ССР в общесоюзном разделение труда», издательство «Сабхота Сакартвело», бесспорно, сделало полезное дело. Было бы целесообразно перенести книгу в русский перевод.

Профессор А. НУЦБИДЗЕ, заведующий отделом политической экономики Института экономики и права Академии наук Грузинской ССР, доктор экономических наук.



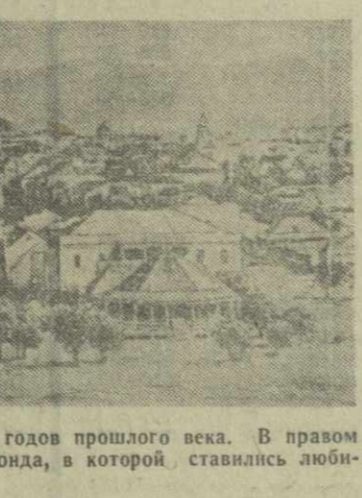
На снимке: Гори начала 80-х годов прошлого века. В правом нижнем углу — деревянное здание-ротонда, в которой ставились любительские спектакли.

Слова, идущие от сердца

Век прожить...

Столетие со дня основания Горийского театра — событие большой важности не только для его коллектива, но и для всей республики. Это праздник нашего театрального искусства, яркое свидетельство его расцвета и неугасшего движения к новым высотам, к еще большим успехам.

Горийский театр, его многолетняя творческая деятельность — славная страница в истории нашей культуры. Ведь у колыхали его стоял выдающийся драматург и общественный деятель, основоположник



На снимке: Гори начала 80-х годов прошлого века. В правом нижнем углу — деревянное здание-ротонда, в которой ставились любительские спектакли.

Горийского театра Георгий Эристави, имя которого с честью носят сегодня горийцы. И сейчас, мысленно возвращаясь в седые дали истории, листая ее тронутые временем страницы, все мы с благодарностью вспоминаем имя человека, заложившего основы театрального искусства в Грузии.

Сто лет — это, безусловно, большой срок. Немало трудно пришлось преодолеть горийцам на своем пути: знали они и успехи и победы. Сегодня Горийский театр — это хорший, славный коллектив, способный работать с полной отдачей творческих сил.

И в день радостного праздника мне хочется от всей души пожелать горийцам новых больших успехов, новых творческих побед на благо нашей культуры, нашего искусства.

Д. АНТАДЗЕ, народный артист Грузинской ССР, председатель Театрального общества Грузии.

С любовью к Родине

Столетие минуло с тех пор, как выдающийся грузинский общественный деятель, писатель и драматург Георгий Эристави возродил в сердце Карли — Гори грузинский профессиональный театр. Под его руководством ставились здесь первые спектакли, закладывался фундамент будущих творческих побед самобытного грузинского сценического искусства. В условиях национального угнетения и жестоких репрессий царизма в театре всегда горел огонь любви к Родине.

Все это несомненно вспоминается сегодня, когда думаешь о том большом пути, который прошел Горийский театр за сто лет. Именно оттуда берут свое начало те славные традиции, которые свято хранит коллектив горийцев, приумножая их с каждым годом.

Мне довелось работать с коллективом Горийского театра почти десять лет. Срок немалый. А годы эти были, честно говоря, нелегкими. В 1939 году мы вновь организовали профессиональную труппу и начали работу в новом здании. В наш коллектив из всех уголков Грузии были привлечены талантливые театральные силы. 30 января 1940 года мы открыли сезон пьесой известного драматурга Юсифа Гедваншвили «На перевале». Спектакль этот шел с большим успехом и получил высокую оценку театральной общественности.

С первых же дней мы стремились создать крепкий, спаянный коллектив, способный решать сложные творческие задачи, поставленные перед советским искусством Коммунистиче-

ской партией. Нередко актеры до поздней ночи вазжились до чисткой пьесы, обсуждая ее сценическое воплощение. В тяжелые годы Великой Отечественной войны наша труппа выступала с концертами в госпиталях. Помню, как горькими аплодисментами провожали воинов Т. Абашидзе, Ш. Гогнашвили, М. Бахтадзе, Ш. Херхеулидзе и других, выступавших совместно с музыкальным квартетом, созданным при театре.

После войны я проработал в коллективе еще три года. Это были годы, отмеченные упорным трудом, годы повышения профессионального мастерства, поисков своего репертуара, новых постановок, многие из которых получили высокую оценку зрителей и театральных критиков.

Сегодня мне от всей души хочется поздравить моих коллег по искусству, пожелать им долгих лет жизни и творчества, чтобы зрительный зал был всегда полон, чтобы фанел, зажженный в Гори век назад, пылал жарким огнем вдохновения.

П. ПРАГИШВИЛИ, народный артист Грузинской ССР.

Страницы героической борьбы

Мне хочется вспомнить об одной постановке Горийского театра — пьесе Р. Мамулашвили «Девушка из Тортизы», пьесе, возмужавшей и страстной, воссоздающей образ героини Великой Отечественной войны Тины Иоселидзе. Горийская земля вскармливала ее, воспитала стойкой и мужественной, она дала ей силы для борьбы с врагом. Пьеса эта вновь вернула нам Тину.

Особенно запомнились мне артистка Р. Цабадзе — исполнительница роли Тины — девушки, горячо любившей свою Родину, преданной своему народу.

Автору пьесы удалось создать живой, запоминающийся образ героини из Тортизы, показать величие и красоту ее духовного мира. В этом, безусловно, большая заслуга театра, постановщика коллектива, который сумел создать спектакль, проникнутый глубоким чувством патриотизма, воскресающий перед зрителями славную страницу героической летописи борьбы нашего народа с фашизмом.

Сегодня, когда Горийский театр в сотый раз отмечает день своего рождения, хочется пожелать ему хороших новых спектаклей, радующих зрителей, помогающих жить и трудиться.

Т. ГУНДЖУА, врач.

Спасский — соперник Петросяна



Любители шахмат считают, что тбилисцам здорово повезло. Весь мир слушал сообщения из Тбилиси о результатах поединков Талей и Спасского по радио, а любители шахмат столицы Грузии, сидя в уютных креслах театра имени Руставели, воочию наблюдали за борьбой гигантов.

В том, что финальный матч претендентов на шахматную корону состоялся в Тбилиси, есть логика. Это — своего рода дань уважения городу больших шахматных традиций, городу, вырастившему двух шахматных чемпионов — Нону Гаприндашвили и Тиграна Петросяна. Кстати, как здесь не упомянуть добрым теплым словом тех, кто недавно навеки ушел от нас, — зачинателей шахматного искусства в Советской Грузии — Виктора Гоглидзе и Арчила Эбралидзе. Семья, поселенные ими, дали хорошие всходы!

Сейчас Тигран Петросян с завистью должен смотреть на Нону Гаприндашвили. Королева шахмат с блеском отбила натиски претендентов, доказав, что у нее пока еще нет равных. А вот королю шахмат на будущий год предстоит труднейшие испытания. Именно на его родине, в Тбилиси, после почти месячной борьбы определился грозный соперник. Его имя стало известно вчера — Борис Спасский!

По драматичности развивавшихся событий, по их необычности финальный матч претендентов надолго запомнится любителям древней игры. Спектакль на сцене театра имени Руставели развивался по всем правилам драматического искусства. Когда партнеры во второй и третий партии обменялись ударами, произошла завязка. Затем серия из пяти ничьих привела к нарастающему напряжению. И вдруг — кульминация, взрыв, неожиданный финал: Таль проиграл две партии, затем еще одну и оказался на лопатках.

Что же произошло?

Перед матчем не только радыелюбители и знатоки, но и сам Таль предчувствовали ожесточенные головоломные схватки, в которых оба соперника проявят свое искусство тактического боя. Увы, на деле этого не случилось!

Как-то тренер и друг Талей А. Кобленц между прочим писал: «Не секрет, что задолго до начала финального матча претендентов во «враждующих» лагерях шла интенсивная теоретическая подготовка». И далее: «Так же как Спасский в свое «ладоны» у Талей (497 партий москвича в распоряжении рижанина), несомненно, и Таль изучил Спасским до мельчайших нюансов».

Можно не сомневаться, что Спасский совместно со своим наставником Н. Бондаревским провел не одну неделю за изучением творчества Талей. В результате возникла интересная идея — поставить игру в матче таким образом, чтобы не дать Талю атаковать, а заставить его

защищаться, заставить вести маневренную, позиционную борьбу, в которой, как показал его матч-реванш с Ботвинником, Таль не так силен, как в комбинационных осложнениях. Короче говоря, надо было заставить Талю играть в не свойственном ему расуточном, спокойном стиле. Для этого Бондаревский и Спасский были подговорены и хорошо проанализированы специально подобранные дебютные системы.

Такая тактика ведения боя, как показывают итоги матча, увеличилась полным успехом. У Талей было выбито из рук его самое грозное оружие — первый ход е2—е4. Играл белыми, Талю приходилось защищаться. Он чувствовал себя не в своей тарелке и нервничал. Если бы на деле Талей был Ботвинником, вероятно, не сложились бы так блестяще. Но с классиками Спасский, наверное, затеял бы бой «по Талю». Впрочем, не будем гадать: матч Петросян — Спасский не за горами.

А что же Таль? Что он противопоставит «коварному» замыслу Спасского? С непонятным упорством, как зарвавшийся, Таль покорно следовал тактике, навязанной ему соперником.

Пять ничьих, пять исключительно нервных встреч, в которых шла борьба не столько шахматная, сколько психологическая, измотали обоих партнеров. Наступил момент проверки общего состояния бойцов, их выносливости, физической готовности.

И здесь Таль не выдержал. Дважды он добивался позиционного перевеса, но это преимущество можно было трансформировать во что-нибудь существенное только методичной, спокойной игрой. А чемпион мира стремился форсировать события. Его порывистые замыслы были не в ладах с позицией и хладнокровно отражались Спасским. В результате три поражения подрыв и поражение в матче.

В нынешнем цикле борьбы за мировое первенство Спасскому пришлось пройти долгий и тернистый путь длиной в два года. Последовательно он поднимался со ступеньки на ступеньку. Полуфинал первенства страны, финал, зональный турнир, межзональный, блестящие победы в матчах над Нересом, Геллером и, наконец, Галем. Сыграно свыше ста двадцати партий с сильнейшими шахматистами мира. На пути к матчу с чемпионом Спасский прошел поистине «огонь, воду и медные трубы».

Стоит вспомнить, что воспитанник Ленинградского дворца пионеров Борис Спасский в 1955 году был чемпионом мира среди юношей, а уже через год стал гроссмейстером, претендентом на мировое первенство. Однако прошло десять лет, прежде чем он сумел преодолеть следущий рубеж — вышел следующим претендентом.

И вот Борис Спасский получил право бросить вызов чемпиону мира. Этот волнующий поединок, видимо, состоится весной будущего года.

Ю. АВЕРБАХ,
гроссмейстер.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Мужская команда гимнастов Москвы оказалась во главе конкурса на проходящем в Москве лично-коллегиальном чемпионате СССР среди спортсменов 18-25 лет. Впервые в истории этого чемпионата страна представлена в личном и парном разряде. В парном разряде чемпионы мира — братья Родригес лидеры соревнований на звание абсолютного чемпиона СССР стал молодой московский мастер М. Воронин, набравший после обязательной и произвольной программ 115,0 балла на 120.

Определился соперник баскетболистов ЦСКА в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Это — спортсмены клуба «Форвертс» из Лейпцига, дважды обигравшие чемпионов Австрии. Определены и сроки матчей: 12 декабря соперники встретятся в Лейпциге, 18-го — в Москве.

ХРОНИКА

Совет Министров Грузинской ССР назначил:

Вакрадзе Г. С. — заместителем министра пищевой промышленности Грузинской ССР;

Мостовой Я. П. — заместителем министра промышленности строительных материалов Грузинской ССР;

Маргания В. А. — заместителем министра лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР;

Челидзе К. С. — заместителем министра высшего и среднего специального образования Грузинской ССР.

Редактор
Ю. ХОМЕРИКИ.

Поединок закончен

Вчера игралась 11-я партия претендентов Спасский — Таль. Для победы в матче Спасскому не хватало всего пол-очка. Вполне понятно, что Таль, играя белыми, избрал в испанской партии острый план игры, перебрал большинство фигур на королевский фланг. Но Спасский сумел тонкой защитой нейтрализовать угрозы противника. Таль предпринял попытку жертвы фигуры усложнить ситуацию, но Спасский исключительно точной игрой отверг жертву экс-чемпиона мира. На 41-м ходу Таль сдался.

Итак, Б. Спасский одержал победу со счетом 7:4, завоевав право оспаривать мировую шахматную корону в матче с Т. Петросяном.

Вот как протекала эта партия.

ТАЛЬ — СПАССКИЙ. 1. е2—е4 е7—е5 2. Кg1—13 Кb8—с6 3. Сf1—b5 а7—а6 4. Сb5—а4 Кg8—f6 5. 0—0 Сf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Са4—b3 0—0. h2—h3.

Не новый, но менее исследованный ход. В некоторых партиях матча Таль продолжал с 3 и после 8... d5 9. ed К:д5 10. К:е5 К:е5 11. Л:е5 с6 экс-чемпион мира выиграл пешку, но был вынужден уступить противнику инициативу.

8... Сe8—b7 9. d2—d3 d7—d6 10. с2—с3 Кс6—b8 11. Кb1—d2 Кb5—d7 12. Кd2—f1 Кd7—с5 13. Сb3—с2 Лf8—e8 14. Кf1—g3 Сe7—f8 15. b2—b4 Кс5—d7 16. Сс2—b3.

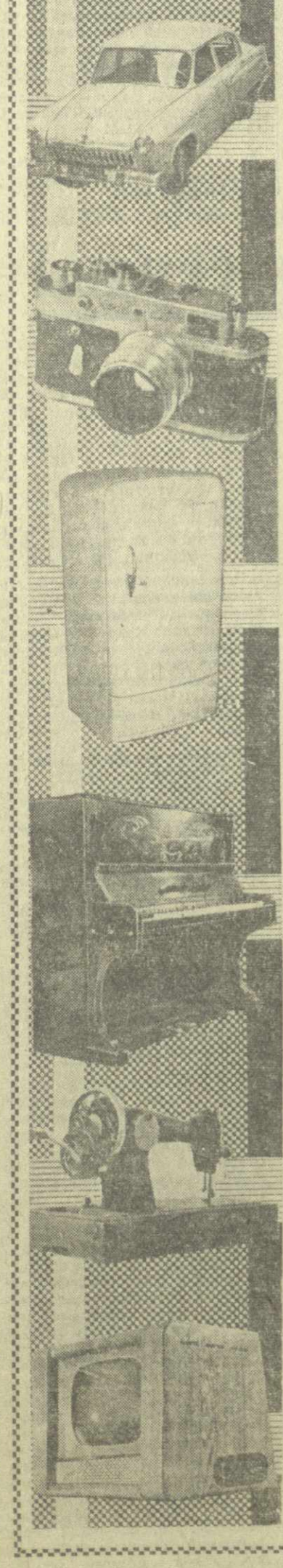
Закончилась довольно спокойная и медленная перегруппировка сил. Белые своим последним ходом нацеливаются на королевский фланг противника. Своим следующим ходом Спасский стремится отвлечь внимание противника.

16... ab—a5! 17. a2—a3 a5:b4 18. с3:b4 h7:h6 19. Кg3—f5 d4—d5 20. Кf3—h4 с7—с5 21. Лe1—e3 с5—с4 22. Ле3—g3 Кpg8—h7 23. Сb3—с2 d5—d4 24. Фd1—f3 Лa8—a6 25. Кf5:h6 g7:h6 26. Кg3—f5 Фd8—a8! 27. Кf5:h6 Сf8:h6 28. Фf3—f5+ Кpg8—h8 29. Сс1:h6 Лe8—g8 30. Сh6—g5 Фa8—e8 31. f2—f4 Кf6—h7 32. Сg5—h4 Лg8—g3 33. Ch4:g3 Лa6—f6 34. Фf5—g4 Лf6—g6 35. Фg4—h4 с5:f4 36. Фh4:f4 17—16 37. Сg3—f2 с4:d3 38. Сс2:d3 Кd7—e5 39. Сd3—f1 Kh7—g5 40. Кpg1—h1 Кf6:e4 41. Лa1—с1. Белые сдались.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ОДИННАДЦАТОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1965 Г., ПРОВОДИМОЙ В ГРУЗИНСКОЙ ССР

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ СОСТАВЛЯЕТ 25 НОЯБРЯ 1965 ГОДА В ГОР. ТБИЛИСИ
В ТИРАЖЕ РАЗЫГРАНО 140 ВЕЩЕВЫХ И 112.360 ДЕНЕЖНЫХ ВЫИГРЫШЕЙ НА СУММУ 187.500 РУБЛЕЙ

Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов:



№№ серий	№№ билетов	НАИМЕНОВАНИЕ ВЕЩЕВОГО ВЫИГРЫША ИЛИ РАЗМЕР ДЕНЕЖНОГО ВЫИГРЫША	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	НАИМЕНОВАНИЕ ВЕЩЕВОГО ВЫИГРЫША ИЛИ РАЗМЕР ДЕНЕЖНОГО ВЫИГРЫША	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	НАИМЕНОВАНИЕ ВЕЩЕВОГО ВЫИГРЫША ИЛИ РАЗМЕР ДЕНЕЖНОГО ВЫИГРЫША	Денежная стоимость вещевого выигрыша
25003	351*)	30 рублей	—	25836	162*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	26444	237*)	Холодильник	200—00
25006	1—500	10 рублей	—	25847	034*)	Автомашина «Москвич»	3.461—25	26457	467*)	Произведение изобразительного искусства	111—40
25012	1—500	5 рублей	—	25852	410*)	25 рублей	—	26466	425*)	Пианино	526—50
25014	465*)	Электробритва	22—50	25867	398*)	Швейная машина ручная	50—00	26468	427*)	Электробритва	22—50
25027	057*)	Пианино	526—50	25877	399*)	Автомашина «Запорожец»	2.220—00	26478	018*)	Пианино	526—50
25038	140*)	20 рублей	—	25888	361*)	Холодильник	200—00	26485	158*)	Швейная машина ручная	50—00
25067	221*)	300 рублей	—	25889	226*)	200 рублей	—	26562	178*)	Произведение изобразительного искусства	111—40
25092	180*)	Часы наручные мужские	28—00	25893	342*)	20 рублей	—	26569	213*)	20 рублей	—
25109	010*)	30 рублей	—	25903	146*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26572	075*)	Холодильник	200—00
25117	408*)	Часы наручные мужские	28—00	25908	402*)	Холодильник	200—00	26575	260*)	Холодильник	200—00
25124	177*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	25911	452*)	20 рублей	—	26578	109*)	15 рублей	—
25154	349*)	Электробритва	22—50	25925	249*)	25 рублей	—	26588	336*)	Автомашина «Волга»	5.513—25
25164	449*)	20 рублей	—	25927	245*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26597	323*)	Пианино	526—30
25167	041*)	200 рублей	—	25944	183*)	Палас (ковер) полшерстяной размером 1×1,85 м	16—00	26612	450*)	300 рублей	—
25176	238*)	15 рублей	—	25956	422*)	30 рублей	—	26613	303*)	15 рублей	—
25178	304*)	15 рублей	—	25962	401*)	Пианино	526—50	26638	283*)	Пианино	526—50
25198	256*)	Электробритва	22—50	25970	059*)	100 рублей	—	26653	115*)	Автомашина «Москвич»	3.461—25
25211	257*)	Холодильник	200—00	25972	345*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26678	282*)	Телевизор «Рекорд»	210—00
25218	310*)	Автомашина «Москвич»	3.461—25	25974	478*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26684	125*)	Электробритва	22—50
25222	175*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	26007	187*)	Пианино	526—50	26690	336*)	Телевизор «Рекорд»	210—00
25232	282*)	200 рублей	—	26037	138*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	26699	469*)	Пианино	526—50
25233	287*)	Швейная машина ручная	50—00	26038	158*)	200 рублей	—	26729	075*)	15 рублей	—
25243	195*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26042	255*)	200 рублей	—	26732	087*)	Пианино	526—50
25257	240*)	Пианино	526—50	26045	323*)	Холодильник	200—00	26757	1—500	100 рублей	—
25264	447*)	20 рублей	—	26061	460*)	Холодильник	22—50	26765	261*)	25 рублей	—
25278	378*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26066	460*)	Электробритва	22—50	26775	042*)	Пианино	526—50
25285	161*)	Холодильник	200—00	26067	499*)	Часы наручные мужские	28—00	26796	044*)	Электробритва	22—50
25328	426*)	Часы наручные мужские	28—00	26068	153*)	Электробритва	22—50	26806	166*)	25 рублей	—
25333	417*)	Холодильник	200—00	26074	056*)	20 рублей	—	26811	455*)	20 рублей	—
25361	456*)	30 рублей	—	26079	078*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26822	370*)	Произведение изобразительного искусства	111—40
25370	078*)	Электробритва	22—50	26081	160*)	20 рублей	—	26826	132*)	300 рублей	—
25380	239*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26087	015*)	200 рублей	—	26856	319*)	Электробритва	22—50
25390	252*)	Пианино	526—50	26087	015*)	200 рублей	—	26858	325*)	Телевизор «Рекорд»	210—00
25408	110*)	30 рублей	—	26105	406*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	26914	425*)	Часы наручные мужские	28—00
25418	251*)	Пианино	526—50	26115	205*)	20 рублей	—	26975	266*)	100 рублей	—
25425	162*)	Палас (ковер) полшерстяной размером 1×1,85 м	16—00	26123	266*)	20 рублей	—	26979	092*)	Палас (ковер) полшерстяной размером 1×1,85 м	16—00
25429	341*)	30 рублей	—	26129	247*)	Пианино	526—50	26996	201*)	Произведение изобразительного искусства	111—40
25443	414*)	Холодильник	200—00	26134	124*)	20 рублей	—	27010	168*)	20 рублей	—
25444	320*)	25 рублей	—	26138	379*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	27024	130*)	Электробритва	22—50
25446	083*)	Автомашина «Москвич»	3.461—25	26160	172*)	Палас (ковер) полшерстяной размером 1×1,85 м	16—00	27037	056*)	Электробритва	22—50
25468	260*)	Холодильник	200—00	26161	388*)	20 рублей	—	27044	239*)	100 рублей	—
25469	453*)	300 рублей	—	26162	065*)	Фотоаппарат «Зоркий»	43—00	27047	211*)	Холодильник	200—00
25472	304*)	Автомашина «Запорожец»	2.220—00	26184	259*)	Холодильник	200—00	27060	125*)	Электробритва	22—50
25494	334*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26185	101*)	Холодильник	200—00	27070	093*)	25 рублей	—
25499	381*)	Пианино	526—50	26191	417*)	Холодильник	200—00	27075	117*)	15 рублей	—
25506	207*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26192	251*)	100 рублей	—	27091	030*)	Холодильник	200—00
25533	203*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	26206	265*)	Пианино	526—50	27106	257*)	30 рублей	—
25537	163*)	20 рублей	—	26217	201*)	Электробритва	22—50	27151	307*)	Телевизор «Рекорд»	210—00
25558	425*)	20 рублей	—	26246	377*)	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	150—00	27156	147*)	20 рублей	—
25561	266*)	15 рублей	—	26248	062*)	Швейная машина ручная	50—00	27157	006*)	100 рублей	—
25562	296*)	100 рублей	—	26254	320*)	20 рублей	—	27161	099*)	15 рублей	—
25563	026*)	Электробритва	22—50	26256	162*)	20 рублей	—	27170	497*)	Электробритва	22—50
25588	022*)	Фотоаппарат «Зоркий»	43—00	26256	162*)	20 рублей	—	27196	464*)	15 рублей	—
25607	252*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26260	025*)	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	150—00	27239	105*)	20 рублей	—
25625	199*)	Телевизор «Рекорд»	210—00	26260	025*)	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	150—00	27246	473*)	Автомашина «Москвич»	3.461—25
25661	129*)	100 рублей	—	26269	161*)	Часы наручные мужские	28—00	27271	489*)	Холодильник	200—00
25674	323*)	20 рублей	—	26274	456*)	Автомашина «Запорожец»	2.220—00	27274	269*)	Холодильник	200—00
25682	125*)	Холодильник	200—00	26275	469*)	500 рублей	—	27287	397*)	Пианино	526—50
25688	027*)	Холодильник	200—00	26280	458*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	27295	464*)	Электробритва	22—50
25690	325*)	Фотоаппарат «Зоркий»	43—00	26283	274*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	27319	331*)	30 рублей	—
25692	415*)	20 рублей	—	26284	450*)	Произведение изобразительного искусства	111—40	27320	008*)	20 рублей	—
25709	261*)	Палас (ковер) полшерстяной размером 1×1,85 м	16—00	26287	251*)	Холодильник	111—40	27366	412*)		