



၃၀၆၈၂၀

გამოწილებულის 1937 ლიტერი

№ 25 (10.130)
20-27 ივლისი 2024 წელი
ფასი: 60 თათრი
ყოველივე რეალური გამოხატვა

ალორგა დეფოლისტური დასკვნით ეტაპზე

17 ივლისს დადოფლისხევაროს გარე-
მოს დაცვისა და სოფლის მუნიციპალიტეტის
მინისტრი სტერეოგდა, რომელმაც
კახეთის სახელმწიფო ჩრდილოებულთან
გიორგი ალაძაშვილთან და დადო-
ფლისხევაროს მუნიციპალიტეტის მერ-
თან იყორლოზ ჯანიაშვილთან ერთად
შილაქის ველზე გარცვლეულის აღე-
რის პროცესი მოინახულა.

ოთარ შამუგია ფერმერ ნუგზარ ალულიშვილის ნათეს ფართობზე იმყოფებოდა, სადაც ხორბლის მოსავლის აღების პროცესს დაესწრო. ფერმერს 700 ჰა-ზე აქვს ხორბალი დათესილი და ის წლევანდელი მოსავლით კმაყოფილია.

ნუგზარ ალუმინიშვილმა ერთონლოვანი კულტურების მოყვანისათვის შედავათიანი აგროკრედიტით ისარგებლა; ერთონლოვანი კულტურების მოყვანის მიზნობრიობით სესხის თანხა 100,000 ლარი შეადგინა. ამავე პროგრამის საშუალებით შეიძინა 4 ერთეული ტრაქტორი, რომლის ფარგლებშიც 563,000 ლარი აგროკრედიტი აიღო.

როგორც ფერმერმა ნუზაკა, ქლივების მიმდევარი 2023 წელს მოსავლიანობა 1 ჰა-ზე 3 ტონას აღწევდა, წელს კი, 1 ჰა-ზე 4.5 ტონას მიიღებს. აღნიშეული ზრდა სწორმა ტექნოლოგიურმა მიდგომამ და კლიმატურმა პირობებმა განაპირობდა.

„ჩვენი მიზანია, მხარში დავუდგეთ ჩვენს ფერ-მერებს. წელს გაცილებით უკეთესი მოსავალი გვაქვს, ვიდრე შარშან. საპექტარო მოსავლიანობის კუთხით, 2024-ში გვექნება რეკორდული მაჩვენებელი - 3 ტონაზე მეტი, რაც ბოლო წლების განმავლობაში არ გვქონია და რაც ძალიან კარგია. ჩვენ რამდენიმე მიმართულებით ვეხმარებით ხორბლის მნარმოებელ ფერმერებს. ეს ეხება ტექნიკით უზრუნველყოფასაც. 60 ერთეულამდე ახალი კომბაინია სახელმწიფოს მხარდაჭერით ქვეყანაში შემოტანილი. ამ მიმართულებით ფერმერებს პრობლემა არ შექმნიათ. ფერმერებმა მომსახურება დროულად მიიღეს”, - აღნიშნა ოთარ შამიავიაძე.

დედოფლისნეროვანი საკუთრივი მექანიზმის მერის
ნიკოლოზ ჭავალავილის განცხადებით, გარე-
მოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინის-
ტროსთან ერთად, ადგილობრივი ხელისუფლება
აქტიურად არის ჩართული მიმდინარე პროცეს-
ში, რათა ფერმერებს ჰქონდეთ მაქსიმალური
ხელშეწყობა და ხორბლის აღება-დაბინავება
ორგანიზებულად მოხდეს.

დედოფლისნყაროელი ფერმერები ერთხმად



აცხადებენ, რომ მოსავლის აღება-დაბინავების პროცესში პრობლემა არ შექმნიათ, თუმცა, მთავარ გამოწვევად მაინც რჩება მარცვლეულის ფასი.

„დღეს ქერისა და ხორბლის მოსავლის აღება, ფაქტობრივად, დასრულებულია. შარშანდელთან შედარებით, საჰექტარო მოსავლიანობა მაღალია. ვიმედოვნებთ, მიუხედავად იმისა, რომ წელს ნაკლები ფართობები დაითვესა, მოსავალი შარშანდელ ნიშნულს მიუახლოვდება“ - ამბობს ფერმერი ნიკოლაზ ბენიაძე.

„მოსავალი ავიღე და დავაბინავე. წელს მო-
სავლითაც კმაყოფილი ვარ და მომსახურები-
თაც. ჰექტარზე საშუალო მოსავლიანობაშ 4-4,5
ტონა შეადგინა. მარცვლეული ჯერ დასაწყობე-
ბული მაქვს და არ ვყიდი, ველიოდები ფასების
დარეგულირებას“ - განაცხადა ქეთევან რობი-
ტაშვილმა.

შირქაის ველიდან მინისტრმა და მისმა თანმხლებმა პირებმა ნუგზარ ალულიშვილის მარცვლეულის საშრობ მეურნეობაში გადაინაცვლეს. ფერმერმა 3300 ტონა წარმადობის მქონე ინფრასტრუქტურის შექმნისათვის შეღავათიანი აგროკურედიტით ისარგებლა; სესხის თანხა 900,000 ლარს აჭარბებს. „სახელმწიფოს-

თვის მნიშვნელოვანია, მაქსიმალურად მხარ-ში დავუდეთ ჩვენს ფერმერებს. 300-ზე მეტი შემნახველი მეურნეობა დავათინანსეთ - მოხდა განახლებაც და ახალი მეურნეობების მშენებ-ლობაც. ფერმერებს, პირველადი პროდუქციის მოყვანის პროცესშიც ვებმარკებით. შეღავათია-ნი აგროკრედიტის პროექტით, საბრუნავი სახს-რებისთვის, ბანკებიდან საჭირო თანხის აღებას 9 %-ის ფარგლებში საპროცენტო განაკვეთით ვუფინანსებთ. ეს, რა თქმა უნდა, მნიშვნელო-ვანი მხარდაჭერაა. ასევე, დაზღვევის კუთხით გავზარდეთ ფართობები და მარცვლეულის მწარმოებელ ფერმერს 100 ჰა-მდე ფართობის დაზღვევა შეუძლია. ყველა ეს მხარდაჭერა ემ-სახურება მიზანს, რომ ხორბლის მწარმოებლე-ბს ჰქონდეთ საშუალება, გაზარდონ საჰექტარო მოსავლიანობა, რაც პირდაპირ აისახება თვი-თლიობულებაზე. ხაზგასმით მიზდა აღვნიშნო, რომ უმნიშვნელოვანესია გაიზარდოს ხარისხი. “- განაკხადა ოთარ შამუგიამ.

მოსავლის აღების პროცესში სახელ-
მთავრობა და კარძო სექტორის მიერ მოგი-
ლიზებულია მოსავლის აღები ტექნიკა,
მათ შორის, მას „სოფლის მეურნეობის
ლოჯისტიკის და სერვისების კომპანიის“
30 ერთეული კომჩაინი. შეღავათიანი
აგროკარიტის პროექტის ფარგლებში,
2024 წლის 12 ივლისის მდგრადარიგით,
ერთლოვანი კულტურაების მოყვანის
ხელშეცვლისთვის 16 მილიონ ლარზე
მეტი ღირებულების 419 შეღავათია-
ნი სასერვისული. მოსავლის აღები
სასოფლო-სამუშაო ტექნიკის თანა-
დაფინანსების პროგრამით 52 გენეზი-
ციანს დაუფინანსდა 53 კომჩაინის შე-
ძენა, სახელმთავრო თანადაფინანსება 7,4
მლნ ლარია. მარცვლეულის გამნახველი
ინფრასტრუქტურის შექმნისა და განვი-
თარების მიზნობრივი 29,2 მილიონი
ლარის 353 სასერვისული. მათ შორის
კახეთის რეგიონში 19 მლნ ლარის ღირე-
ბულების 313 სასერ.



მინისტრი საზღვრის საინიციატივი

დედოფლის მედალის მინისტრი სარწყავის სისტემის რეაბილიტირებული სარწყავის სისტემა ემსახურება. „საქართველოს მელიორაციის“ მიერ ჩატარებულ სამუშაოებს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრი ოთარ შამუგია კახეთის სახელმწიფო რწმუნებულ გიორგი ალადაშვილთან და დედოფლის სწყაროს მუნიციპალიტეტის მერთან, ნიკოლოზ ჯანიაშვილთან ერთად გაეცნა.

დედოფლის მედალის მინიციპალიტეტში, სარწყავის სისტემაზე ჩატარებული სამუშაოების შედეგად, სოფელ სამთანყაროს, დაბატებით, 500 ჰექტრამდე სასოფლო-სამეურნეო მინისტარობის მოწყვეტილობის მოწყვეტილობის მერთან, ნიკოლოზ ჯანიაშვილთან ერთად გაეცნა.

ბელი.

როგორც ადგილობრივები აცხადებენ, მათთვის ვენახების მორწყვა დიდ სირთულეებთან იყო დაკავშირებული, რადგან წყლის მიყვანა თავად უწევდათ. დღეს კი, წყლის დანაკარგის გარეშე რამდენიმე ფერმერი ერთდროულად წყავას ვენახს.

რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში, 11 გამანაწილებელზე, ლითონის მილით, 24,5 კმ დაბურული სარწყავი ქსელი, წყალგამშვებები, წყალაღების წერტილები და ჰიდრანტები ქებით მოეწყო.

პროექტის სახელშეკრულებო ღირებულება 4,5 მლნ ლარია.

სამუშაოები გასულ წელს დაიწყო და მიმდინარე წლის ივნისში დასრულდა.

მინისტრმა სოფელ სამთანყაროში სახელმწიფო ფინანსური მხარდაჭირობის მოწყვეტილობის მერთან, ნიკოლოზ შექმნილი შპს



„რონის“ კაკლის გადამმუშავებელი სანარმოც დაათვალიერა. ამის შესახებ ინფორმაციას გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტრო ავრცელებს.

მათი ცნობით, კომპანია „რონიმ“ სანარმოს შესაქმნელად 3 მლნ ლარის ინვესტიცია განახორციელა, საიდანაც 500 000 ლარი სოფლის განვითარების სააგრძოლოს კონცენტრაცია, ხოლო 1,200 000 ლარი - შედაგათია აგროკურედიტი.

სანარმოს დამფუძნებლის, გურამ ნაკაშიძის განცხადებით, სრული დატვირთვის მუშაობის პირობებში, სანარმოს წარმადობა დღიურად 20-25 ტრინა მშრალი კაკლის მიღება იქნება. კომპანია, ამ ეტაპზე, პროდუქციის რეალიზაციას შეიდა ბაზარზე ახორციელებს. სანარმოში, აქტიური მუშაობის პერიოდში, 20 ადგილო-

ბრივია დასაქმებული.

მათივე ინფორმაციით, შპს „რონი“ სახელმწიფო პროგრამის „დანერგე მომავალი“ ბენეფიციარიც არის. კომპანიამ 2017 წლს 17 ჰა-ზე კაკლის ბალი გაშენა, რისთვისაც სახელმწიფოს მიერ თანადაფინანსება 86,900 ლარის ოდენობათ მიიღო.

აღნიშვნისათვის, რომ საქართველოს მასშტაბით, კაკლის გადამუშავების მიზნობრიობის გაცემული შეღავათანი აგროკურედიტი 29 მლნ ლარს აღემატება, მათ შორის, კახეთის რეგიონში გაცემულია 12 მლნ ლარზე მეტი სესხი. მათივე ცერემონიაზე და შემოსახული სანარმოს თანადაფინანსების პროგრამის უარგლებში, საქართველოს გასამართველოს 126 მლნ ლარით თანადაფინანსებულია 270 სანარმოს შემთხვევაში, მათ შორის, კახეთში 49 სანარმო, 23 მლნ ლარითაა თანადაფინანსებული.



„ეს არის მარტივი, უსაფრთხო და უფრო სანდო“

2024 წლის 26 ოქტომბერს საქართველოში ქვეყნის საკანონმდებლო ორგანოს არჩევნები ჩატარდება. საპარლამენტო არჩევნების ჩვენი ქვეყანა ახალი ტექნოლოგიების დანერგვით ხდება. ელექტრონული არჩევნების დანერგვასთან დაკავშირებით ამომრჩეველთა ფართომასტამანი ინფორმირების კამპანია აქტიურად გრძელდება. კამპანიის ფარგლებში, საარჩევნო ელექტრონული აპარატების მუშაობას დედოფლისნებაროს მოსახლეობა გაეცნა.

ელექტრონული საშუალებების დანერგვასთან დაკავშირებით საარჩევნო ადმინისტრაციის მიერ განხორციელებული საქმიანობის, საარჩევნო ტექნოლოგიების უსირატესობებისა და მნიშვნელოვანი სახლების შესახებ შეხვედრის მონაწილეებს დეტალური ინფორმაცია N14 დედოფლისნებაროს საოლქო-საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე დავით ნარაშვილმა გააცნო.

„საქართველოს საარჩევნო სისტემში დანერგვილი საკანონმდებლო სიახლეებიდან გამომდინარე 2024 წლის 26 ოქტომბრის საქართველოს პარლამენტის

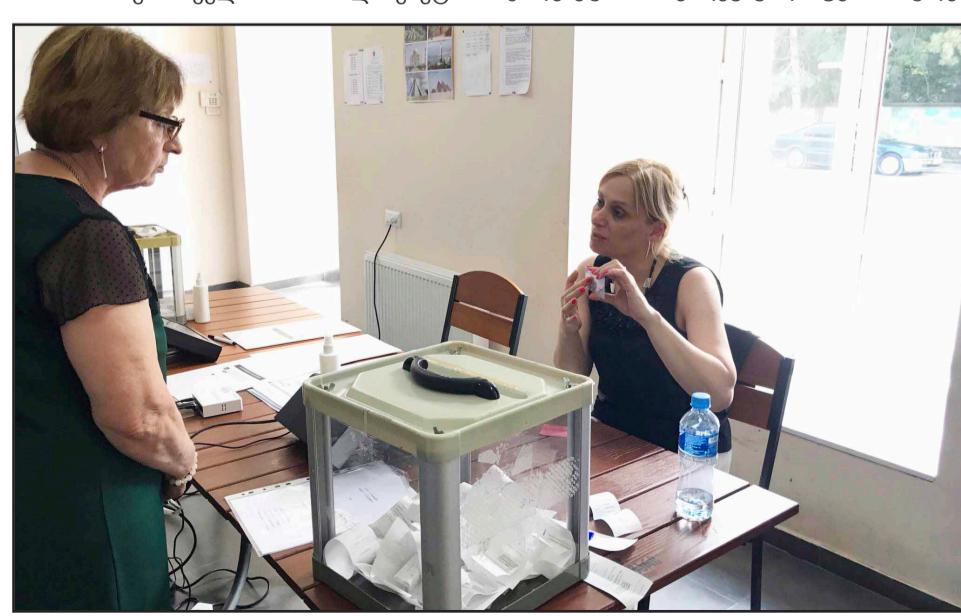
არჩევნები ჩატარდება ელექტრონული ტექნოლოგიების გამოყენებით, არჩევნებზე გამოყენებული იქნება სამი ელექტრონული მოწყობილობა: ვერიფიკაციის პარატი, ელექტრონული ხმის მთვლელი პარატი და პლანშეტური კომპიუტერი. თითო რეგისტრატორისთვის განკუთვნილა ერთი ვერიფიკაციის პარატი, რომელშიც ჩატვირთულა ამომრჩეველთა ერთიანი და სპეციალური სია. ამომრჩეველი გადის ვერიფიკაციის პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტის/ან და პასპორტის ნარდევნის შემდეგ. რეგისტრატორი პირადობის მოწმობას გაატარებს მრავალ ნაკითხველში, რის შედეგადაც ეკრანზე გამოჩდება ის მონაცემი, რაც მოცემულია პირადობის დამადასტურებელ დოკუმენტში, ანუ, ეკრანზე გამოჩდება ოთხი საინფორმაციო ველი ამომრჩევლის იდენტიფიკირებისთვის. შემდეგ ამომრჩეველი გადის მარკირების პროცედურას, რომლის შემდეგ რეგისტრატორი დეჭრად ქვითას და კვითას აწერს ამომრჩეველი ხელს, რომელსაც რეგისტრატორი მოათავსებს გაუმჯობეს ბალე ყუთში. შემდეგ გადასცემს ბიულეტენზე წერს და სპეციალურ ჩარჩო კონვერტს, სტერის, რომ გააფერადოს სპეციალური საცდელო ნერე, რადგან ხმის მთვლელი აპარატი და ლიქვიდის მხოლოდ შესაბამისი საარჩევნო სუბიექტის წინ არსებული წრის გაფერადებას) და მიუთითებს ამომრჩეველს, შევიდეს ფარული კენჭისყრის კაბინაში. კენჭისყრის კაბინაში ამომრჩეველი აკეთებს თავის არჩევნის და ბიულეტენს ათავსებს სპეციალურ ჩარჩო კონვერტში ისე, რომ დაცული იქნა ხმის ფარულობა და კაბინიდან გამოსვლისთანავე ბიულეტენს ათავსებს ძირითად ყუთში ხმის მთვლელი აპარატის დამარტინი და ტოვებს კენჭისყრის ითახს.



მათ ასევე მონაწილეობა მიიღეს იმტირებულ კენჭისყრის და პრაქტიკაში თავად გამოსცადეს ვერიფიკაციისა და ხმის დათვლის აპარატების მუშაობა. საინფორმაციო კაბინის ფარგლებში ამომრჩეველი გენერატორის მიზნით მიმდინარეობს, რადგან ტექნიკური სიახლეების შესახებ ამომრჩეველთა ინფორმირება საარჩევნო ადმინისტრაციის ერთ-ერთ მთავარ პრიორიტეტს წარმოადგენს. 64 მუნიციპალიტეტის 89 ლოკაციაზე მიმდინარეობს იმიტირებული არჩევნების პროცესი. საარჩევნო ტექნოლოგიების საყოველოთან დაკავშირდება გრძელდება. ივლისის ყოველებულ შეაბათ - კვირას, ნებისმიერ მსუბუქ საშუალება აქვს მონაწილეობა მიიღოს იმტირებულ კენჭისყრის. რეგისტრაცია შესაძლებელია საიტზე მითითებულ ბმულზე.

აქტიური დისკუსიის ფონზე წარიმარტინის საყოველთაო დემოსტრირება დედოფლისნებაროს საარჩევნო ტექნოლოგიების მუშაობას, რომელიც 2024 წლის 26 ოქტომბრის საარლამენტო არჩევნებზე ფართო მასშტაბით იქნება გაეცნა.

შეხვედრის მონაწილეები პირადად გაეცნენ საარჩევნო ტექნოლოგიების მუშაობას, რომელიც 2024 წლის 26 ოქტომბრის საარლამენტო არჩევნებზე ფართო მასშტაბით იქნება გაეცნა.



306 მაქანი ეპიზოდი ანგანი?

სამიათას ხუთასი ლილი ცინათ და-
სავლეთში ყალაზა დიდი მარავაგა-
ლი კახეთის ხაფუ ხავსის ძა მონოსი
იყო, აღმოსავლეთში კი კოლხეთის
ხაფუ ჰელიოსი ძა აიათი. როგორც
ლევან სანიკიძე ცის თავის ინგვი
„დალა ისტორია“ ამ ორ ხელმისავს
თანასოფრი უფლებით უჩინავს მსო-
ულიო წონას მონიშვნის სასწორი.

კოლხეთის მეფე აიეტის აქეს „ოქროს საწმისი“, სიმბოლო ქვეყნის სიმდი-
დრის, სიმძლავრისა და მარადიული კე-
თილდღეობისა. „ოქროს საწმისი“ მეფე
საგულდაგულოდ იცავს და უფრთხილ-
დება, რადგან მის ხელში ჩაგდებას ათა-
სი გადამთიელი ცდილობს. სხვა ქვეყ-
ნის მეფენი შეურით ივსებიან. მანც რა
არის ეს „ოქროს საწმისი?“. ეს არის მა-
მალი ცხვრის ტყავი, რომლითაც ძვე-
ლად კოლხები ოქროს მოიპოვებდნენ.
ბერძენი ისტორიკოსები და გეოგრა-
ფი სტრაბონი (ძვ.წ. აღ -60-ახ.წ. აღ - 60
წწ.) წერს: „წყლის ნაკადს ოქრო ჩამოა-
ქვს, ხოლო ადგილობრივი მცხოვრებ-
ნი მას დაჩვრეტილი ვარცლებითა და
ბერვაინი ტყავებით აგროვებენ“. ხოლო
მეორე რომეალი ისტორიკოსი აპანე
(ძვ.წ. აღ 90წ.- ახ.წ. აღ 170 წ) წერს: „კა-
ვასიიდან ჩამომდინარე ნაკადულებს
ოქროს ქვიშა ჩამოაქვს, ადგილობრივი
მცხოვრებნი მდინარეში ხშირებითა და
ცხვრის ტყავებს აგებენ და აგროვებენ
ქვიშას, რომელიც მასზე ილექტა“. ამ
აზრს ძალიან ბევრი იმ დროის და შე-
მდეგდროინდელი მეცნიერებიც იზა-
რებენ. მაშ „ოქროს საწმისი“ ცხვრის
ტყავია, რომლითაც კოლხები ოქროს
მოიპოვებდნენ. არქოლოგიური გა-
თხრებით დადასტურებულია, რომ იმ
დროს კოლხეთში ცხვრის კულტი არ-
სებობდა და სწორედ კოლხეთში იქნა
გამოყანილი ნაზმატყლიანი ცხვრის
ჯიში. ისიც ცნობილია, რომ მეფე
აიეტის ცხვრის ფარები დაუდიოდა და
თუ „ოქროს საწმისი“ ცხვრის ტყა-
ვი იყო და მისი საშუალებით ოქროს
მოიპოვებდნენ, მაშინ ვისაც რამდენი
უნდოდა ცხვრის ტყავს ადვილად იშო-
ვიდნენ, დაჯდებოდნენ მდინარე რიონის
პირას და მოპოვებდნენ ოქროს.
მაგრამ საკითხავია, კოლხეთის აიეტი
ამ ცხვრის ტყავს ე.წ. „ოქროს საწმის“
რატომ უფრთხოლებოდა? რატომ
არავის აძლევდა? მითუმეტეს ათასი
გადამთიელი ცდილობდა მის ხელში

ც ყ ლ ძ უ ქ მ ე ჭ ნ ი ა უ ყ ქ თ კ უ მ ე წ ი ს წ ი ს მ ე ნ ა უ ყ ქ ა ბ გ დ ე კ გ ხ ც ი ს ი კ ლ მ ნ ა უ ყ ქ ს ე რ ი ფ ი თ ი ყ ყ ჩ ი რ ს ე ყ ხ ა უ ყ ქ

ჩაგდებას. მეტიც - აიეტმა ეს „ოქროს საწმისი“ - არესის ჭალაში მაღალ მუხა-
ზე დაჭიდა და მცველად ურჩეული
დაუყენა.

კოლხეთში დამწერლობის არსებო-
ბისათვის საყურადღებო ჩანს (ძვ.წ.
აღ 4-მე-3 სს) ავტორის პალეფა-
ტის თხზულებიდან მომდინარე ცნობა,
რომელსაც გადმოგცემს ანონიმური
ავტორი. მითოლოგიური ტრაქტატის
ერთ-ერთ თავში „ოქროს საწმისისათ-
ვის“, აქ ნათქავამია, რომ კოლხეთში
დაცული იყო არა „ოქროს საწმისი“,
არამედ ტყავზე ნაწერი წიგნი, რომელ-
შიაც აღწერილი იყო ქიმიის საშუალე-
ბით ოქროს მიღების შესაძლებლობანი.

აპოლინოს როდოსელის „არგონა-
ვტიკაში“ წერია: „იმ, მამაც გმირთ შთამომაფალნი
დიდმა მოდაშქრემ აქ რომ და ტოვა
შესახულა აქეთ შამაპაპური
მეცელი კვირბები წერილ სევეტები,
და იმ კვირბებულები ნაჩევებია
გზები ერევლთა, ზღვათა და სმელთა.“

ამის შესახებ კომენტარის აკეთებს
„არგონავტიკის“ ბერძნულიდან ქარ-
თულად ლექსად მთარგმნელი, აკაეკი
გელოვანი: „ეს ცნობა უალრესად დამა-
ჯერებელია. ჩვენს შორეულ ნინაპრე-
ბს ჰერინათ ანბანი ანტიკურ ეპოქაში,
ჰერინათ საზღვაო რუკები სათანადო
ალნიშნებით, რაც ერთხელ კიდევ
ამტკიცებს უაზრო მითოურ ჰერინო-
ზას ჩვენი ანბანის უცხო გზით შექმნის
შესახებ. ერთი ეს საბუთი ყველა მითო-
ზე ძლიერია, ეს ცნობები ხომ მთელი
700 წლით ძველია უცნაურ ლეგენდე-
ბზე. ანბანც საკუთარი გვერნია, ლი-
ტერატურაც და ფილოსოფიაც ეს ფა-
ქტი სამაყოა“. „ქართლის ცხოვრების“

მიაღწია „და არღარა იძრახებოდა სხვა
ენა ქართლსა შინა თვინიერ ქართული-
სა“. მეფე ფარნავაზის დიდი უურადღება
მიუკეთდება ქვეყანაში „მნიგნობრიბის“
განვითარებასათვის „მნიგნობრობა“
ნიშავს მეცნიერების სახვადასხვა
დარგების: ისტორიის, ლიტერატურის
ფილოსოფიის, გეოგრაფიის, ქიმიის,
ბიოლოგიის და სხვა მეცნიერება-
თა ერთობლიობის. ნათქვამია, ყველა
ქართველის გულში სახლობს პოეტი ან
მწერალი, მეფე ფარნავაზსაც მნერლო-
ბის წიჭი დაჲყოლია, პოეტი გრიგოლ
ორბელიანი ხომ ამბობს: „შენ მოეც
ქართველს წიგნი პირველი“. ჩვენი მე-
ფები თემურაზ პირველი და არჩილ
მეფეც სწორდნენ წიგნებს. ფარნავაზ
მეფესაც დაუწერია წიგნი არსებული
ანბანის გამოყენებით, ჩვენ არ ვიცით
რა წიგნი იყო, რა ენერა შიგ, რადგან
ამ წიგნს ჩვენამდე არ მოუღწევია.
ზოგიერთს ფარნავაზის წიგნი ანბანი
ჰვინია. საკვირველი ის არის, რომ სას-
კოლო სახელმძღვნელობის ავტორე-
ბი არ იზიარებენ ივანე ჯავახიშვილის
მოსაზრებას, რომ ქართული ანბანი შე-
ქმნილია ძვ.წ. აღ 8-მე-7 სს) და არა
ფარნავაზ მეფის მიერ ძვ.წ. აღ 4-
მე-3 სს-ში.

არსებობს სხვაგვარი შეხედულე-
ბაც, რომელიც ძირითადად ემურება
სომხურ საისტორიო მნერლობაში და-
ცულ ერთ ცნობას. ამ ცნობის მიხედ-
ვით სომხებს ქართველებს და ალბანე-
ლებს თითქოს ანბანი შექმნის ერთმა
პიროვნებამ, მე-5 საუკუნეში მოღვაწე
სომხებმა მესროპ-მაშტოცმა. ეს ცნობა
ეკუთვნის მე-5 საუკუნეშივე მოღვაწე
სომხებს ისტორიკოს კორიუნს, რომელ-
მაც აღწერა მესროპ-მაშტოცის ცხო-
ვებადა.

ამასთან დაკავშირებით ივა-
ნე ჯავახიშვილი ამ საკითხის ღრ-
მად შესწავლის შემდეგ მოკლედ და
კონკრეტულად წერს: „ქართული ანბა-
ნი სომხურზე გაცილებით უფრო ძვე-
ლი უნდა იყოს“.

„ეჭვი აღა ჩრება, რო კონიუ-
სის თუშულებაში ცალმოდებობა სა-
მოხადვისა და განვითარების ან-
ბანი შიმნის უდაბნოს შემდებრების
„შენ, რომელიც მართ შეკებრ გვინათ
არა გუშინ გაჩნდი თვალის ჩინად,
არა მეტად, მზის ამოენთე ბრწყინად
ოდევებები საუკუნის წინათ“. გადა-
და იმ კვირები შემდებრების შემდებრების
შესახებ. ერთი ეს საბუთი ყველა მითო-
ზე ძლიერია, ეს ცნობები ხომ მთელი
ენა, ე.ი. ქართული ენა გამოაცხადა
სახელმწიფო ენად. ვანც მის ქვეყანაში
ცხოვრობდა, ვალდებული იყო, ყველა
უცხო ტომელს შესწავლა ქართული
ენა. მეფემ ამ მხრივ სასურველ შედეგს

ოლიმპიადის დაწყებამ ამაღება...



2024 წლის პარიზის ოლიმპიური თამა-
შები ახლოვდება. სპორტულ მარათონში
ჩაბმამდე, გთავაზობთ ამ სასიამოვნო ჩა-
ნაწერს ინტერნეტისივრციდან, რომელსაც
მოქალაქე, სანდრო ელოშვილი ავრცელე-
ბს:

„ყველასთან ერთად, მეც გულით

ამბის გახსენება მინდა, იმ ამბის, რის გა-
მიც მიყვარს ეს დღეები, ოთხ წელინად-
ში ერთხელ, რომ აერთიანებს მთელს

კაცობრიბისა და უთვალაც ემოციის გვი-
ნილობებს. ჰერინის უცხო გზით შექმნის

შესახებ. ერთი ეს საბუთი ყველა მითო-
ზე ძლიერია, ეს ცნობები ხომ მთელი

ენა, ე.ი. ქართული ენა გამოაცხადა

სახელმწიფო ენად. ვანც მის ქვეყანაში

ცხოვრობდა, ვალდებული იყო, ყველა

უცხო ტომელს შესწავლა ქართული

ენა. მეფემ ამ მხრივ სასურველ შედეგს

1996-ში და 2000-ში, ოლონდ საბერძნე-
თის სახელით... ეს სხვა ისტორიაა და
არც მანტიკერებებს, როგორც ოტია იო-
სებიანი იტყოდა, დრო იყო ისეთი ან ხე-
ლიდან უნდა ნასულიყავი ან ქვეყნიდა-
ნო...“

სხვა რამეშია ამბავი! კახიაშვილის
ბიოგრაფიას თუ ჩახედავთ და დაბადე-
ბის ადგილს ჩააკვირდებოთ, მიხედვით
რომ იმ პატარა, მომღებარი ცხინვალელი
ბიჭის მოტრიალება და ზურგის ჩვენება
იყო ჩვენი გამარჯვება, სადაც შავით თე-
ორზე ენერა საქართველო...“

1992-შიც, 2008-შიც და 2024-შიც

ცხინვალი და სომხური საქართველო!

რა თქმა უნდა, 1992 წელზე და ბარ-

სელინა ალიანსი და არა მართიანი მართიანი მართი

„ადამიანის სული გაცილებით მძიმეა, ვიდრე სხეული“

ადამიანი, რომელიც უსაზღვროდ ბევრს
ნერდა ადამიანური ურთიერთობების სი-
ლაპაზეზე, შეუძლებელია თავადაც ლამაზი
სულის პატრიონი არ იყოს.

ნოდარ დუმბაძეს ლალი ბავშვობა არ ჰქონია. აღრეულ ასაკში გადაიტანა ის ფსიქოლოგიური სტრესი, რაც შეიძლება გამოიჩვითოს მშობლებისგან იძულებით განშორებამ. 8 წლის იყო, დედა რომ გადაუსახლეს, ხოლო მამა დახვრიტეს. დეიდებმა ის აფხაზებიში წაიყვანეს, სადაც 3 წელი გაატარა. მოგვიანებით კი ბებია - ბაბუასთან გაგზავნეს ჩრხატაურის რაიონის სოფელ ზენობაში.

„გევრის ჰეგონია, რომ მამა გურიიდან ჩამოვიდა დედაქალაქში. სინამდვილეში პირექით იყო, თბილისიდან მოხვდა გურიაში“, -მითხვა ერთხელ ცნობილი მწერლის, ნოდარ ლუმბაძის უმცროსშა ქალიშვილმა ქეთევან დუმბაძემ.

ქალაქელმა ბიჭმა სოფლის წიაღმი
5 ნელი გაატარა და იმდენი სითბო მიი-
ღო, მის შემოქმედებას გასწვდა. ერთხელ
უთქვამს კიდევ:

„Մեղլո ջցնօս նոնամյ զար զալմժ. ցաքորշեպշլո ծազթշո ցածրութեպշլ ագա-
մանաճ րոմ ար հիամըցալոնօճո, իմ ագամիա-
նցօնս ջոճո լզանցլու, զոնց լլոյմիա ցամոցո,
մոմիցցերա, եցլո ցամիմարտա. մատ զալս
զբանավորոս ցաձազոնցօն“.

ნოდარ დუმბაძე განსაკუთრებული
გაბედულობით წერდა ღმერთზე, უფლის
სიყვარულსა და ღოცვის ძალაზე. ის ყო-
ველთვის ამბობდა „სიყვარული თავად
არს ღმერთი და თუ სიყვარული შენთან
არს, შენთან არს ღმერთი“ და ეს იმ დროს,
როცა მწერალი ბევრს კომუნისტი ეგონა.

ნოდარ დუმბაძე არა მარტო თავის
ნაწარმოებებში, არამედ რეალურ ცხო-
ვრებაშიც მართლა ესაუბრებოდა ზღვას,
ხეებს, თავის ძალას უყვებოდა ამბებს და
შეილებასაც ასწავლიდა, რომ მზეს ამოს-
ვლისას უნდა მიესალმო და ჩასვლისას
დაემშვიროდა, რომ ზღვას გამარჯობა
უნდა უთხრო.

„მამას თავისი განსაკუთრებულობა ჰქონდა. ის ძალიან ჰუმანური, დადგინდა და ძალიან კეთილია და ყველა ასაკში სხვადასხვანაირად იკითხება. მამა სულ ამბობდა, იუმორი იმიტომ აკირჩიე, რომ თავისუფლება მინდოდა. ოლდა ბებია რომ ამბობს, ჩემი ძუძუები გლოცავენ, რა ან სიკვდილის წინ რომ ლოცულობს, რა მოხდა მერე, ყველა ბებია ხომ ლოცულობს თავისი შეკლიშვილისთვის. ახლა ვეღარ ვკითხულობ მამას, იმიტომ, რომ სულ ვტირი, განა იმიტომ, რომ მამა მეგატრება, არა, უპრალოდ ყველაფერზე მეტირება, ევეტექსტებს ვიგებ სულ სხვა დატვირთვით. მამას გამოკემისთვის ვამზადებდი „მე ვხედავ მზეს“ და „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონს“ და დაბმარება კორექტურაში ჩემს მეგობარს ვთხოვთ. ჩემი მეგობარი მექანიკურად კითხულობდა და უცხად ერთ ადგილს გავჩერდი. მეგობარს ვუთხარი, ახალი აღმოჩენა გავცეკეთ და ცუდად ვარმეთქი. ბურთი გამეჩხრა ყელში და სული ვეღარ მოვითქი. არ ვიცი, მერამდენენჯერ ვკითხულობდი „მე ვხედავ მზეს“, მარამ მაშინ პირველად ჩავალებული ფრაზა, როდესაც სოსოია იცმებს შარვალს და ბრძან გოგოს უცხნება, მიტრიალი, შარვალი უნდა ჩავიცვაო. კითომ ჩვეულებრივი ამბავია, მაგრამ ამაზე მეტი ჰუმინიზმი რა გინდათ? მისითვის ხატია არის ხატია, რომელიც ხედავს სოსოიას და ხედავს მზეს. ერთხელ ჩემი ლევანიკო ავად იყო, ბაბუას მოთხრობები მომეციონ, მთხოვთ. ამოვარჩინები „ძალი“. ვიფიქრე, სილრმებში ვერ შევა და ვერ გაიგებს-მეტეი, ბაბუ რომ უცხნება, ბაბუ, მე ეხლა ვევდები და არ შეეგებინდეს, ქვისგანაც რომ სითბო იგრძნო, იცოლე, რომ ის ქვა მე ვარო. ბაგოვება გამოაქანა ეს წიგნი ტირილით და მითხრა, შენც ცუდი ხარ და ბაბუც ცუდიაო. ემოცია, რომელიც საჭირო იყო, ჩემმა შეკლმა მაშინ მიიღო. მიუხედავად იმისა, რომ ნოდარ დუმბაძე იუმორისტი მწერალი ჰგონათ, ეს ასე სულაც არ არის, მისი მოთხრობები დაღვინებულობა აზრისა წარია.

ახლა უნდა ხაიკოთხო. ასელა გენდები ბევრ რამეს. სიკვდილის წინ მამამ თქეა, მალე მოკვდები, ჩემი გარდაცვალების მერე ჩემს წიგნებს სულ სხვანაირად წაიკითხავ, დრო გავადა და სხვებიც სხვანაირად წაიკითხავებოდა ეს მართლა გამოკუთად საკუთარ თა-

ვზე. ახლა მართლა აღმოჩენებს ვაკეტებს
ილიკო და ილარიონი ძალიან სასაცილოა
12-15 წლის ასაკში. როცა 35 წლის ასაკში
კითხულობს, სულ სხვა ემოცია შემოდის

სვდები, რომ იქ 37 წელია, რატომ არის ზურიკელა ობლობი, რატომ არის სოფელში, რატომ უუბნება ოლღა ბებია, რა ვიცი მამაშენი 37 წლის სახლიდან რომ გავიდა მერე აღარ დაპრონებულაო. „მზიან ღამეში“ პირდაპირ არის გაშიფრული, დედა გადასახლებიდან ჩამოდის, ღამე როგორ ექცებს იმ ხალს, რომელიც შვილს ჰქონდა რომ დარწმუნდეს, საკუთარი შვილია თუ არა. სტალინი რომ კვდება, დედა უუბნება, რადიომ თქვას შვილო, შენ არ თქვა არ გაიმეორო. დედას რომ ეხვენება არ მომიკვდე, ახლა ვიგრძენი, რომ ჩემი დედა ხარ და ისევ არ მიმატოვოო. ახლა ვხვდები და ვიცი, მამაჩემი რატომ მოკვდა ასე ადრე, იმიტომ, რომ ამდენი უბედურება თავად გადაიტანა - ობლობა, შვილის სიკვდილი, ნათესავების ტრაგედია, ჰელადოსები, ოლღა ბებია, ყველაფერი მის ცხოვრებაში რეალურად იყო.

ცენზურის არ ეშინოდა. სულ ამბობდა
ისეთი ცენზორები მყავს სახლში, ალარა-
ვისი მეშინაო. მანანა სულ ეუბნებოდა
გაგიჟდი, მამა, რეებს წერო. ყველა წი-
ნადადების ბოლოს ღმერთზე საუბრობს
ვითომ ხუმრობით, ვითომ შემთხვევით
ღმერთმა გიშველოს, ღმერთმა დაგლო-
ცოს, სტუმრი ლუთისაა. ამის დამკვიდრე-
ბა და ყველაფერში ღმერთის ძიება მართ-
ლა გამბედაობა. როცა მამა ამბობდა
რომ მზე მიყვარს, ზღვას ველაპარაკებიო-
ეს სიმართლე იყო. მართლა მინახავს, მამა
როგორ ელაპარაკებოდა ხელაპყრობილ
და მეგონა, რომ მზეს ელაპარაკებოდა
როცა გულრიფში ჩავდიოდით, სულ მუკ
ბნებოდა, მიდი ზღვასათან და მიესალმე
უთხარი, რომ ჩამოხვედო. ან მეტყოდა
ლამე აუცილებლად დაჯეექი და მზე რონ
ჩადის, დაემშევიდიბე, დილას სათვზაოლდა
რომ მოდიხარ ჩემთან ერთად, მზე რონ
ამოდის, მიესალმეო. წყალში მუხლებით
მაყენებდა და მეტყოდა, დილას შეეხვეწე
მზეს, რომ ამოვიდეს. გვაინ მივხვდი
რომ ეს ყველაფერი ლოცვა და ვედრე
ბა იყო ამის, მამა ყოვლითობა აკომაბო

A black and white photograph of a middle-aged man with dark, wavy hair and a beard. He is wearing a light-colored, ribbed cardigan over a dark collared shirt. He is smiling broadly and holding a black coiled telephone cord to his ear with his right hand. In the background, there is a large, textured painting or mural of a face, possibly a self-portrait, featuring prominent eyes and a wide smile. To the left, a portion of a chair with a curved backrest is visible. In the bottom right corner, a stack of several thick books is resting on a surface.

კუელა ოთახიდან, გვითხრა, მარტო და
მტოვეთო. მაშინ აღსარება უთხრა უწმინდ
დესს, გარდაცვალებამდე ორი დღით ადრე
პატრიარქი მამასგან რომ გამოვიდა, თქვა
რომ მქონდეს იმის უფლება, ნოდარმა აღ
სარებაში რაც მითხრა, ის განვაცხადო
მრევლს გაგასამაგებდი, მაგრამ ეს აღსა
რებაა და ამის თქმის უფლება არ მაქსი
ძალიან ბევრი აღსარება მომისმენია, მა
გრამ ასეთი არასოდეს, მზად იმქვეყნიური
ცხოვრებისთვის ასე მომზადებული ჯერ
ადამიანი არ შემსცერია. ერთსელ შე
მთხვევით შევხვდი პატრიარქს ყაზბეგში
რომელიც მამასთან ბოლო შევხდრას მო
ყვა: რომ შევედი ნოდართან პალატაში, მო
მაკვდავი ფეხზე ამდგარი დამხვდათ. მამ
მონიტორზე შეერთებული იყო, სულ მავა
თულები გახლართული და დღემდე მიკა
ვირს, როგორ შეძლო ფეხზე წამოდგომა
უწმინდეს უთქვაში, ნოდარ, დაპრანალი
მამას უპასუხია, არა, პატრიარქს დამჯდა
რი ვერ შევხვდებით. ეს დეტალი მართლა
არ ვიცოდი, იმიტომ, რომ მამამ გვითხრა
თქვენ გადით, პატრიარქთან მარტო უწდ
დავჩრჩხო. მე, დედა და მანანა გამოვედით
ნამდვილი სასწაულია, უკანასკნელი ძალა
მოკრიბა და ფეხზე წამოუდგა მომაკვდა
ვი კაცი უწმინდესს.

* * *

მამას სახლში თავისი ეკლესია ჰქონდა
მისი მეგობარი იყო ჩვენი მეზობელი, თენ-
გიზ მენთემაშვილი. ერთხელ ბავშვებთა-
ერთად მოვიდა ჩვენთან. მამა ავად იყო და
საძინებელში რომ შემოვიდნენ, ძია ნოდარ-
თქვენ ცრუემორნმუნე ხართო, ბავშვებმა
უთხრეს, ამდენი ხატები რომ დაინახეს
ცრუემორნმუნე მამათქვენია, მე მორნმუნე
ვარო. ამის შემდეგ ეს ამბავი ხუმრობად
მთელ თბილისში დადიოდა. მამა ხატებთა
დამხობილი მინახავს მავედრებელი. ეს
ჩვენს ოჯახში ჩვეულებრივი ამბავი იყო,
„იქნებ ვაზია სამშობლო. აპა დააკვირდით
თუ დაბლარია, დაჩოქილმა უნდა დაკრიო
ფო, თუ მაღლაში - ცაში ხელაპყრობილმა
ორივე საოცრად ჰგავს ლოცვას. ლოცვა
კი არაფერს ისე არ უხდება, როგორც
სამშობლოს. “ჩვენ ეკლესიებშიც დავდიო-

დით. ბავშვობაში ალავერდი, გრემი, ბევრი
სალოცავი მაქსეს ნანახი. სვეტიცხოველშე
ძალიან ხშირად დავდიოდით. ერთხელ შე
ვედით, ვიღაც კაცი იყო უცხოელ სტუმრე
ბთან ერთად და იმან გააცნო მამაჩემი
მწერალიაო. ბატონი ნოდარ, ექსკურსია
ზე გყავთ შვილიო? მამამ უპასუხა, არაო
ამოილო ჯიბიდან წითელი თუმნიანი ის
კაცის თანადასწრებით და წადი, სანთლე
ბი იყიდეთ, მითხრა. ჩვეულებრივად გა
მოვართვი ფული, როგორც ყოველთვის
ხდებოდა, წავედი, ვყიდვე სანთლები და
მერე ერთად დავანთეთ. ბავშვობაში სვეტ
ტიცხოველში სულ მაცხოვრის იმ ხატის
მემნონდა, თვალს რომ გაყოლებს. რა
თქმა უნდა, ბარებობიდან ვიცოდი, რომ
უფლის კვართი იქ იყო, ბავშვობიდან ვიც
ცოდი, რომელი ხატი ვისი იყო, მიცვალე
ბულთან სად უნდა დამენთო სანთელი და
ა.შ. მამა, ეს კაცი ვინ იყო-მეთქი და კაგე
ბეს გენერალიო, მიპასუხა. მამაჩემმა სახახა
რება ძალიან კარგად იცოდა, „კუკარაჩაში“
მილიციონერს უკითხავს სახარებას ანიკო
დეიდა. ეს აბსოლუტურად ჩვეულებრივი
რამ იყო ჩემი ლავაში.

მარა იყო ჩვეული რეაზარი.

მარა ბშირად ჩანაწერებს აკეთებდა
მათ შორის, სახარებაზეც. სასწაულად
განმარტა სიტყვა „ლაზარეთი“. მარა წერ
და: „სულ ერთი კვირის წინ აღმოვაჩინე

„მე ღრმად ვარ დაწმუნებული, რომ
სწორედ იმ 40-მა დღემ განსაზღვრა და
განაპირობა ნოეს აქეთ არსებული კაცო-
ბრიობის მორალური და ზნებრივი საქ-
ციელი. შემთხვევით როდია ლექსიკონში
კიდობანი ასე განმარტებული - „ფიცრის
კოლოფი, რომელსა შინაცა იუდეანთა
აქუან დამარცულ ფიცარნი სულისანი“.
სწორედ ის 40 დღე გახლდათ დრო იმ სუ-
ლიერი კათარზისისა, რომელიც განიცადა
კაცობრიობამ, რამეთუ იმ 40 დღეში არ
შეიძლება ნოეს ანალიზი არ გაეკეთებინა
იმ შემზარავი სასჯელისათვის, რომლითაც
დასაჯავა გამჩენმა მის მიერვე შექმნილი და
სულჩადგმული ადამიანი. მხოლოდ ასე და
ამ ასპექტში უნდა იყოს ნაკითხული ყო-
ველგვარი მითოლოგიური და ბიბლიური,
სხვანაირად ვერ ნარმომიდგენია და ვფი-
ქრობ, არც შეიძლება.“

პ.ს. ნოდარ დუმბაძემ ლოცვაც თავი-
სებური იცოდა: „ბუნების ძალავ, შემოქ-
მედო ყოვლისა, შენ გაუთენე ჩემს ხალხს,
ჩემს სამშობლის ბეჭნიერი ახალი წელი.
განკურნე ყოველგვარი სენისაგან, მიეცი
ჯანი მრთელი, ღონე შლეგი, ნიჭი შენი და
უკვდავება შენი. დააშთო თვალი ყოველი
მოშურნე მისი. საუკუნოდ დაგმანე ყური,
მსურველი და მსმენელი მისი სიავისა.
გაახმე ხელი ყოველი აღმართული მისი
სიცოცხლის ხის მოჭრის სურვილად. და-
ლოცე აკვანი, კალთა და ძუძუ საქართვე-
ლოსი, ქართველი ხალხს მშობელისა.
ააგსე სახლი ყოველი მშრომელისა მზითა
და სითბოთი, ბელელი ჰურიით, მარნი ღვა-
ნით, ახორი საქონლით, კერია ფრინველით
და გული სათნოებით. ააურიამულე ეზო-
კარი ყოველი ქართველისა ბადიშებით,
შვილიშვილებითა და მათი შვილებით.
დაუშრეტელ მდინარედ იდინე ბედნიერე-
ბავ ჩემს ქვეყანაში. არ მოუშალო გონიერი
ერისკაცი და მწყემსი ჩემს საქართველოს.
ნატერისთვალი დაუდე ამ ახალი წლის
დამით სასთუმალს ყველა მშრომელს,
რათა დილით ადგეს, ნახოს და მამულის
უკვდავება ინატროს. მიიღე მამულო, ეს
ლოცვა!“.

მარტივი

შუალე მთვარეთის მიმდევალი

შუბის პირველი მტყვორცხელი დედო-
ფლისნებაროდან დომენტი ყოჩისვილი 80
წლისაა. მაჩხანელმა სპორტსმენმა ჯან-
მრთელობის მდგომარეობის გაუარესების
გამო ყველა ოცნების ახდენა ვერ შეძლო-
და სპორტული კარიერის ნააღმდევად
შეწყვეტა მოუხდა, თუმცა მის ბიოგრა-
ფიაში საინტერესო დეტალები მაინც მრა-
ვლადაა. გაზეთი „შირაქი“ მისი ცხოვრე-
ბის საინტერესო დეტალებს გიამბობთ.

დომენგი ბექსოს ძე ყოჩავილი დაიბადა 1943 წლის 27 ივნისს სოფელ ზემო მაჩხაანში, გლეხის ოჯახში. 1962 წელს დაამთავრა ზემო მაჩხაანის სკოლა. ბავშვობიდან ვარჯიშობდა ჭიდაობასა და მძღოლსნობაში. ჯერ კიდევ მოსწავლე, 1961 წელს გახდა საქართველოს ნაკრების წევრი. 1962 წელს მოსწავლეთა სპარტაკიადაზე გამარჯვება მოიპოვა შუბის ტყიორცნაში. სკოლის დამთავრებისთანავე ჩააბარა თბილისის სასოფლო სამეურნეო ინსტიტუტში, აგრონომიულ ფაკულტეტზე. ამავე წელს მოსკოვში გამართულ ჩემპიონატზე პირველი ადგილი დაიკავა. ამ წარმატებამ მისთვის კარიერული წინსვლა განაპირობა. საბჭოთა კავშირის ნაკრების წევრი გახდა. ქალაქ ვილნიუსში გამართულ სტუდენტთა სპარტაკიადაზე საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი გახდა. თავდაუზოგავად ვარჯიშობდა, ყველა ქალაქში მისი გამოსვლა წარმატებით სრულდებოდა. საკუთარი სარეკორდო მაჩვენებელი 72-75 მეტრი არასოდეს დაუწევია. წარმატებები მოიპოვა ხალხთა სპარტაკიადაზეც, სადაც სამი ქართელი შუბისმტყორცნელი მონაწილეობდა. გურამ გუდაშვილი, კარლო გორექემაშვილი და დომენგი ყოჩავილი - ეს სამეული მუდმივად ლიდერთა სათავეში იდგა.

მოსკოვში მოქმედმა „ურნალმა „ლომ-გააა ატლეტიკაზ“ სამიცე მათგანის ფოტო გამოაქვეყნა და მათ უძლიერესი სპორტსმენი უწოდდა. ამ ნარმატებების თანხლებით დაამთავრა სასოფლო ინსტიტუტი. შეიძინა ავტომანქანა, რითაც ავტოვარიაში მოჰყვა და ტრავმა მიიღო. 37 წლის ასაკში მუხლის ტრავმის გამო მოუხდა სპორტული კარიერის შეწყვეტა. თუმცა, არ ნებდებოდა და ვარჯიშს მაინც აგრძელებდა. დღემდე ჯანსაღი ცხოვრების წესით ცხოვრობს და ამის პოპულარიზაციას ეწევა, ყველას მოუნიდებს ჯანსაღი ცხოვრებით დაკავდნენ ასაკის მიუხედავად, ახლაც ინარჩუნებს მნეობას, ცდილობს ფორმაში იყოს.



ვილნიუსი 1964 წ.

ଓମାରେଣ୍ଟି ଯତ୍ନିକାଶତ୍ତତ୍ତ୍ଵରୀ: “ଦାବୁଶ୍ରମ
କିଛିଦାନ ଗାମିଷ୍ୱପୁର୍ବ ହେଲି ଯୁଦ୍ଧାଲ୍ଲଭିତ୍ତରିଳି
ମାସନ୍ତାବଲ୍ଲେବେଲ୍ସ, ଅନ୍ତିମିତ୍ରର ଗର୍ବନାଶ୍ଵିଳିଲ୍ସ
ରନ୍ମେଲ୍ୱିକ୍ ଥେମର ମାର୍କ୍ଷିବାନ୍ଦିଲ୍ସ ସ୍କ୍ରାପ୍‌ଲାଶ୍ର
ଗବାସନ୍ତାବଲ୍ଲୋଡା. ଏରତ ଡଲ୍ସେବାଚ ମାନ ତବିଲ୍
ଲୋଲୀଶିଳାଦାନ ହାମରୀତାନ ଶ୍ରୀବେଳୀ, ରନ୍ମେଲ୍ୱିକ୍
ହିତ୍ତିର୍ବେଳୀ ସ୍କ୍ରାପ୍‌ଲାଶ୍ର ଗାଫାଶାଶ୍ଵେତ୍ସ. ଅମ ଅମଦାଗମା ହେଲିମା
ମିମଦ୍ଦିଶ୍ଵାଲ୍ୱ ଗାନ୍ଦିଶାଶ୍ଵର୍ମା. ଦେବରୀ ମନ୍ଦିଶାଶ୍ଵର୍ମା
ଅମ ପାର୍ବତୀଶିଳାଦିତ ଶ୍ରୀବେଳୀ ତ୍ରୂପର୍ବତାଶିଳା
ମାଗରାମ ଶ୍ରୀଦେବଗପି ମବୋଲାନ୍ଦ ମେ ବାର୍ତ୍ତିବେଳୀ
ମତେଲ୍ୱ ମନ୍ଦିଶିଳାଦିତ ମବୋଲାନ୍ଦ ମେ ମନ୍ଦିଶିଳା
ଅମ ଅମ ସାହେବାଶ ଅମ ଆମିତିଲିମ ମଦିଶାଶ୍ଵନିଲ୍ୱିନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରେର୍ବେଲ୍ୱ ରାନ୍ଧିବି ଶ୍ରୀଜିତିର୍ବେଲ୍ୱିଶ୍ଵେତ୍ସ. ରନ୍ମେଲ୍ୱିକ୍
ଗାନ୍ଦିଶାଶ୍ଵର୍ମା, ଅମ ରାନ୍ଧିବି ଶ୍ରୀବେଳୀ ତ୍ରୂପର୍ବତାଶିଳା
ମବୋଲାନ୍ଦ ମେ ବିପାଶି ନାରମାତ୍ରେବୁଲ୍ୱି. ଦ୍ଵାରା
ଅବ୍ଲୋବିତ 15-16 ଲୋଲିଲ୍ସ ବିଜ୍ଞାବୀଦି, ରନ୍ମେଲ୍ୱି
ପିର୍ବେଲ୍ୱାଦ ଶ୍ରୀବେ ଅଗିଲ୍ୱ ବେଲିମି ଅମ ପିର୍ବେଲ୍ୱା
ଲୋଗ୍ସ ନାଦିଜାବେ ନାରମାତ୍ରେବୁଲ୍ୱି ଅଲମରିହିନିଦା
ସାନ୍ଧ୍ୟିଲ୍ସ ଶ୍ରୀରିନ୍ଦ୍ରମିଶ୍ରି 50 ମେତିର୍ବେ ବିଲାରିଦା
ଅମ ସାହେବିତିବେଲ୍ୱିଲ୍ସ ଅନ୍ତର୍ବେଲ୍ୱିନ୍ଦ୍ରମାତ୍ରେବୁଲ୍ୱି ଗାମିଶ
ଶାଶ୍ଵନ୍ଦୀଶ ଅମ ସାହୁଶିରିର ପିର୍ବେଲ୍ୱିନ୍ଦ୍ରମାତ୍ରେବୁଲ୍ୱି
ନିନ୍ତୁର୍ବେଶିବାନ୍ଦି ଦାବୁଶ୍ରମ ବିପାଶି, ସାମରତ୍ତି ଅମ
ଜାନ୍ମିଶାଲ୍ୱି ପକ୍ଷବିର୍ବେବା ପ୍ରୋବେଲ୍ୱିତିବିଲ୍ସ ମିପାର୍ବ
ଅମ. ମାନାମିଶ୍ର କିନ୍ତୁଦାନମାତ୍ରେବୁଲ୍ୱି ଅମାଦିନିଲ୍ୱି, ନିଲ୍ୱ
ତେଲନ୍ଦୁପରିର୍ବେଲ୍ୱିଲ୍ସ ରାନ୍ଧିବିଲ୍ୱି ହେଲିପିନ୍ଦିଲ୍ୱି ଗବାଶିଦା
ପାଲାତବ୍ୟରିତିଶ ଅମ ପ୍ରେବ୍ରନ୍ଦୁରିତିଶ ବିପାଶି
ର୍ବେ. ମୁଦିମିଶ୍ର ପାର୍ବତୀଶିଳାଦିତ, ଦ୍ଵାରାଶିଳାଦିତ
ପ୍ରେଲ୍ୱିଗାନ ହେଲିତ ମିପଦିନିଲ୍ୱି, ଅଜାବିଲ୍ୱି ଅର୍ବାଶିଲ୍ୱି
ମିପାର୍ବମାନିବାର. ଗଲ୍ୟେବିଲ୍ୱି ଅଜାବିଲ୍ୱି ଗବାଶିଲ୍ୱି
ଶାରଦ୍ରେ, ମମ୍ବଲ୍ୱିବିଲ୍ୱି ନେରା—କିନ୍ତୁତ୍ବାଚ ଅର
ପିପାଦିନ୍ଦ୍ରେନ. ମାଶିନ ପ୍ରେଲ୍ୱିଗାନିରିଲ୍ୱି ଅର ପିପା
ରନ୍ମି ମାଶ ମମ୍ବକିନିବା ଗବାଶିନା, ସାମ୍ବାଲ୍ୱିଶ
ମବୋଲାନ୍ଦ 1-2 ଅଜାବିଲ୍ୱି କ୍ଷେତ୍ରିନିଲ୍ୱି. ଅମିତିଲିମ
ଅର ବିପାଶି ଗବାଶିନା ରାମ ମମାଶିଦିନା, ମାଗରାମ
ନିନ୍ଦିପାତ୍ରିଗାଲ୍ୱ ପ୍ରୋବେଲ୍ୱିତିବିଲ୍ୱି ମେ ବିହେନିଲ୍ୱି
ଅତ୍ୟାଶ ଅଜାବିଶିନ୍ଦିପି ବାନ୍ଦିଶିଲ୍ୱି ମାଶିଦିଶିଲ୍ୱି

სა და ფარნაოზ ჯანაშვილს, რომელები ზემო მაჩიხანის კოლმეურნეობის დარბაზში გვაგრაჯიშებდნენ. გალიკო თავად სპორტის ოსტატი იყო ჭიდაობაში. ასევე, წითელწყაროს კომკავშირის რაიკო მისი მდივანი იყო გივი პოლიკაშვილის შემდეგ კაგებეში გადაიყვანეს, ჩემი დიდი გულშემატკიცვარი იყო. მეც კომკავშირელი ვიყავი და იქიდან მიცნობდა ყველაფერში ხელს მიწყობდა და ყოველთვის მეუბნებოდა, „სპორტს თავი ადანებო, ბოლომდე გაჟყევით, ივარჯო შეო, გენერალი უნდა გახდეო“. შემდე საქართველოს ნაკრებში რომ მოვხვდა ძალიან უხაროდა. ყველა სეზონზე ჩემი პიონი ვხდებოდი, უურნალ-გაზეთებპინერებოდა ჩემს შესახებ და ყველა იგებდა და ჩემი ახალი ნარმატებების თაობაზე მაშინ წითელწყაროს განათლების განყოფილების გამტე იყო მარო ლაპიაშვილი მან გამაგზავნა ერთ-ერთ შეჯიბრებაზე ჩემი გვარი-სახელი რომ გამოიაცხადე გავედი და პირველი ადგილი დავიკავე მერე უკვე საქართველოს ნაკრებში მოვხვდი და ახალგაზრდებს ძორის ნომერი პირველი მტყორცულელი ვიყავი. გეგმებდა მიზნებს ბევრი მქონდა მაგრამ სახელი დავიზიანე, ხან ავარიაში დავშავდა და ყველაფრის განხორციელება ვერ შევძელი. 1961 წელს ბათუმში ხელი ვიტკენე, მელავი დიდხანს მტკიოდა, მანუელებდა და გარკვეული ჩავარდნა მქონდა 1962 წელს კი სკოლას ვამთავრებდი და ხელი რომ მომირჩა, ისევ შევძელი გამარჯვების მიღწევა და პირველი ადგილის დავიკავება. შემდგა ლიტვაში ვიკიც

ნვრთნებზე 20 დღით

იმდენად დიდი სპორტული ნარჩა-ტებები მქონდა, რომ სასოფლო სამეურნეო ინსტიტუტში უგამოცდოდ ჩამრიცხეს. სტუდენტი რომ გავხდი და საცხოვრებლად თბილისში გადავედი, იქიდან აღარც გამომიშვეს. 10-12 წელი ვიცხოვრე თბილისში. დედაქალაქში ჩემი მწვრთნელი იყო ვიქტორ დოვინი, სპორტსკოლის დამსახურებული მწვრთნელი. ნაყოფიერად მავარჯიშებდა და შედეგიც მქონდა, შემდეგ დიდ ასაკში გადავინაცვლე და 1963 წელს ჰირველი ადგილები ავიდე თბილისა და მოსკოვში, საქართველოსა და საბჭოთა კავშირის პირველობაზე.

შემდეგ უკვე ავტოსაგზაო შემთხვევაში მოვყევი, ძლივს ამონიკვანეს დაჭყლეტილი მანქანიდან. ორივე მუხლი და ნეკანები დამტკრრეული მქონდა, ძლივს გადავრჩი. ვინაიდან სპორტულ ცხოვრებას ვეღარ გავაგრძელებდი და უკვე ოჯახიც მქონდა, გადავწერიტე წითელწყაროში დავბრუნებულიყვავი. ასეც მოხდა, 1971 წლიდან დავბრუნდი. ზემო მაჩანანში, ჩვენს სახლში ვიწროდ ვიყავით, იქ ჩემი ძმა ცხოვრობდა, ამიტომ სხვაგან უნდა გადავსულიყვავი. ჩემი მეუღლის ბებიამ კი მირზანში კარგი სამოსახლო მინის ნაკვეთი მოგვცა და იქ აგაშენეს სახლი, ასე თავსახლოდ მირზანში.

თბილისიდან დაბრუნების შემდეგ, თავდაპირველად, როცა იარები მოვიშეშე წითელწყაროს სპორტკომიტეტში მწვრთნელად დავიწყე შუბაობა, ათამდე მსურველი იყო და ბავშვებს სტადიონზე ვამეცადინებდი შუბის ტყიორცნაში. ზოგიერთი მოსწავლე არბოშიკიდანაც მომყვადა, სოფლიდან მანქანით მე გამოვაყოლებდი ხოლმე. დაახლოებით ორი წელი ვიმუშავე, ბავშვები ორჯერ გავიყვანე შეჯიბრებებზე, მაგრამ მნიშვნელოვანი შედეგები და მიღწევები არ ჰქონიათ. არ იყო დიდი დაინტერესება. შუბის ტყიორცნა სპორტის როცული სახეობაა, განსაკუთრებულ უნარებს, ტექნიკას და დიდ ძალას მოიხოვს, რომ შედეგი აჩვენო და შორ მანძილზე ტყიორცნო. ამიტომაც, ათვისება და ნარმატებების მიღწევა ბავშვებს უჭირდათ. ხელფასიც დაბალი იყო და გარკვეული სხვა გარემოებების გამო მაღლევე დავტოვე ეს წრე და 1985 წლიდან „ატეკაში“ გადავედი სამუშაოდ. მას შემდეგ სპორტთან შეხება აღარ მქონია.

ესაუბრა

የኢትዮጵያ ልማት ተስፋዣ አበል ተስፋዣ እና ተስፋዣ አበል?!

მილიონერობა განისაზღვრება არა
თვიურად ან წლიურად შემოსული თანხის
ოდენობით, არამედ სათანადო ცხოვრე-
ბის წესით, რაც გამუდმებით დიდ წარ-
მატებას განსაზღვრავს. ამდენად, ახლა
ასეთი ცხოვრების წესის შემადგენელ
ელემენტებს გაგაცნობთ, ხოლო შემდ-
გომ წერილებში ჩვენს ცხოვრებაში მათი
დანერგვის შესაძლებლობებსა და ფორ-
მისტიკური გენერაციას.

ეძრზე ვისაუტორებთ.
როდესაც მეცნიერებმა შეისწავლეს
ყველაზე უფრო ილბლიანი ბიზნესმენე-
ბისა და კომერსანტმენჯენირების საქ-
მიანობისა და ცხოვრების სტილის თა-
ვისებურებები, აღმოაჩინეს რამდენიმე
მნიშვნელოვანი ფაქტორი, რაც მათ დიდ
ნარმატებსა განსაზღვრავს. თანმიმდე-
ვრობით გავეცნოთ თითოეული ფაქტო-
რის შინაარსს:

1. პირველი ფაქტორი დაკავშირდებულია სტრუქტურითან. ჩვენ ვცხოვთ მოწყვეტილობის გარემონტითა და გაუზრდა-ვლენით არის სავსე, რასაც თავი ერთვის გამუშავებული რისკი, რაც თანამდებობა გაზრდის ანალიზს თან აგილობრივ თანამდებობა გაზრდის მიზნებით. ამ მართვის უზრუნველყოფა მიზანი იყო საკუთარი თავის ფინანსურის მაღალი დონე.

2.ჩ.წ.ვ. 3 ცხოვრობოთ ტრადიციულ
ღირებულებებისა გადაფასების ეპოქა-
ში, მაგრამ პიროვნებას ყოველთვის
უძლა ჰერცლის დადგინდით ღირებუ-
ლებებისა და რეაციას მყარი ღარები
ნინებადღიარ ვამთხვევაში იგი დაგ-
ხმავსება უსერხებლო არსებას, რომ-
ლიც მხოლოდ მოგენერალური მოგებით
ცხოვრობს და ვერ ახდენებს თავისი
საქმიანობის პრისტეპტიულ დაგეგ-
მვას. არავანდალი ღირებულებით
ორიენტირების გამო, გზის გვევა-
ში იძლევა ისეთ მომენტი რაიფარ-
თხალოს, როცა ამას სრულებითაც არ
მოელის.

რი აზროვნება. მოგავალში საერთა-
მორისო ასპარეზი გავა სცორედ ის,
ვიც დაეუფლება იღვიაციურ აზრო-
ვნებასა და იღვათა განერიჩების ჩვე-
ვის.

7. თანამედროვე გიზესხვევი
გისა და გენერალებისთვის სრულიად
აუცილებელია კომუნიკატორული
უნარების დაცვა, ურთიერთობის
კულტურა, მოღავარუპების ტექნი-
ლოგის ცოდნა, პარტიის რის აზრე-
ბის ამოკითხებისა და აძამისაგადა-
ზეომვედების უნართა შემუშავება.
დღეს ყველაზე ძირი კავითალი ინ-
ფორმაცია და კავშირებია. გონიერ-
დაცვაცილები კომუნიკატორული უნა-
რები, რათა მოიკონვი ნეორება და მოახ-
ძინო სასიამოვნო მთარეზოლებება - ეს
მარტო ურთიერთობათა დალიკატუ-
რობის გამოვლინება კი არ არის, არა-
მაგ გარკვეულიცილება წარმატებისა
და ჯინერაციის ნინოვლის შედევრობის

କାର୍ଯ୍ୟ ଗଠନିକୀଳତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

