



Культурная революция и задачи школы

Проблема жилища в культурной революции

На Красной площади

Ленин и проблема пролетарской культуры

Тогда Ленин не раз указывал на то, что самая передовая в мире революция совершается в стране, где нет достаточной культуры, где техника отстала, где безграмотность и невежество трудящихся масс...

Нигде действие закона социального справедливости не проявляется так резко, как в вопросе жилищном. Теоретические исследования и социальные опыты привели к заключению, что антигигиенические жилищные условия оказывают большое влияние на увеличение заболеваемости и смертности и влекут за собой физическую и моральную деградацию населения.



В МОСКВЕ В МАЕ 1919 Г. В. И. Ленин произносит во время парада всеобщую речь на Красной площади.

Сегодня исполнилось 4 года со дня смерти Л. Ленина. Он был человеком упорной борьбы нашей партии за те идеалы, которые еще при жизни Л. Ленина были оформлены в стройное учение, называемое нами ленинизмом.

Все эти проблемы необходимо вынести в программу культурной революции. Социалистическое строительство не может победительно завершиться без участия в нем широких масс трудящихся города и деревни.

Советское государство, вполне оценивая важность правильного разрешения жилищного вопроса, выдвинуло его на передовые позиции своего хозяйственного строительства.

Ленин и культурная революция (Анкета «Заря Востока»)

После победоносной пролетарской революции, конечно, варьируются не только старые хозяйственные уклады, задерживающие прогрессивный ход исторического развития...

Вокруг этой проблемы боролись два основные течения: зренинское и ленинское. Зренинское относилось к пролетарской культуре как к искусству, утверждал, что Ленин, как человек, лучше всех понимающий задачи переходного периода, не мог отнестись к идее пролетарской культуры отрицательно.

Если в Бухарине на XVI губернской конференции два года тому назад говорил, что еническая культурная революция так не стучалась в дверь нашей партии, как стучится сейчас, то XV съезд ВКП (б) требует от нас широко распахнуть двери для культурной революции.

Так, за 1924-25 годы выделено в социальном масштабе до 700 млн. руб. Наряду со всеми мероприятиями, направленными к материальному улучшению положения трудящихся масс, важнейшим и наиболее эффективным фактором нового культурно-бытового строительства в основном был складывается в жилищном вопросе, — поэтому так важно, в каком жилищном и при каких условиях живут трудящиеся.

В. И. Ленин, как великий революционер, конечно, дал колоссальный толчок развитию культурной революции, а также музыкальной культуры в нашей стране. Могучее влияние этой революции уже очевидно и сейчас как в смысле доступности искусства, так и в смысле приближения его к самым широким массам.

Другая точка зрения представлялась рядом товарищей, в том числе и теми, кто руководил пролетарской литературной работой во всем СССР. Она состояла в том, что пролетарская культура — это не искусство, а прежде чем перейти к этой общесоветской культуре, создается своя классовая, пролетарская культура.

Основной предельной для правильного направления культуры во имя интересов пролетариата были бы перемены в системе образования и в системе подготовки кадров колхозно-кооперативного и фабрично-заводского строительства.

Подход новых пролетарских писателей к явлениям жизни совершенно иной, диаметрально противоположный подходу современных буржуазных литераторов и писателей прошлых веков.

«Человек, воздвигнут на природу и наземца его, изменяет свою собственную природу», — говорил Маркс. Плановое хозяйство единственно верный путь к завоеванию природы, — так писал В. И. Ленин. Но это одна сторона вопроса: культурная революция обнимает не только перенятие максимального развития производительных сил, но и целую систему новой культуры человека.

«Еще яснее говорит Ленин о необходимости создания пролетарской культуры в статье о Максимо Горьком и в ряде своих речей после Октябрьской революции.

К вопросу о методе работы Ленина

Голос Ильича

Владимир Ильич

«Пролетарская культура не является высочайшей не известной откуда, не является выдумкой людей, которые называют себя специалистами по пролетарской культуре»

«Я какую бы работу ни брался Владимир Ильич, он делал ее необычайно тщательно. Он проводил сам массу черновой работы, и в то же время больше привлекал к значительной той или другой работе, тем больше он вынадел во все месяцы.

«Опыт борьбы международного пролетариата Ленин изучал с особой тщательностью. Трудно представить себе более «антимузейного» человека, чем Ленин.

«Особенно большой успех имели речи Владимира Ильича о революции (в 1919 г.) о пролетарской культуре (в 1920 г.) и о советской власти (в 1920 г.). Из деревни и из Красной армии успешно требовали эти речи. Вест о них широко распространялись среди крестьянства и среди рабочих крестьянских хозяйств.

«Пролетарская культура не является высочайшей не известной откуда, не является выдумкой людей, которые называют себя специалистами по пролетарской культуре, которые называют себя специалистами по пролетарской культуре»

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.

«Важно отметить, что Ленин не только изучал историю культуры, но и сам участвовал в культурной революции. Он был организатором и руководителем культурно-просветительской работы в области культуры и социализма.







