დროება

ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

№ 11 კვირა, 30 ნოემბერი 1908 წ. №11

გაზეთი „დროება“ ერთის წლით ღირს 7 მან., ნახევარი წლით—4 მან. 50 კაპ., ერთის თვით—90 კაპ., გაზეთის გამოწერა შეიძლება ყოველ თვის პირველ რიცხვებში.

განცხადებ ის ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე პეტიტით ღირს 15 კაპ.; უკანასკნელზე—10 კაპ., სამგლოვიარო განცხადების დაბეჭდვა პირველ გვერდზე თითოჯერ საღამოს 4 საათამდე ღირს 3 მან., ოთხი საათის შემდეგ მეტი ეღირება.

ხელის მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებები მიიღება „დროების“ რედაქციაში და კანტორაში ყოველ დღე, კვირა-უქმეების გარდა, დილის 9 საათიდან ნაშუადღევის 4-მდე.

ბელმოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება. დაუბეჭდავ მცირე წერილებს და კორესპონდენციებს რედაქცია ინახავს. ინახება ერთის თვით მხოლოდ დიდი წერილები და მოთხრობები. პირადად მოლაპარაკება რედაქციასთან დღე, კვირა-უქმეებს გარდა, დილის 11 საათიდან ნაშუადღევის 3 საათამდე.

ადრესის გამოცვლა ტფილისიდან ტფილისს გარედ ღირს 1 მან., ხოლო სხვაგან 40 კაპ.

რედაქციის ადრესი: ტფილისი დიდი ვანქის ჭუჩა, № 12.

ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, редакція газ. „ДРОЕБА“.

ცალკე ნომერი ყველგან ერთი შაური.

განსვენებულის

ბარბარე იღიას ასულის რცხილაძის

სულის მოსახსენებლად ორშაბათი დღის წირვა და პანაშვიდი გადახდილი იქნება კვირას, 30 ნოემბერს, ჭაშუეთის ეკლესიაში.

(2—უ—2).

ტფილისის სახაზინო თეატრი

დილით: კვირას, 30 ნოემბერს, ორი წარმოდგენა საღამოთი:

„კარმენი“ და პროექტორი „დუბროვსკი“

მონაწილენი: ქ-ნნი დრუზიაკინა, ზასლავსკაია, კალინინა მეორე, ლავროვი, ფედარი; ბ-ნი დანილევსკი, ევლახოვი, კარჟევინი, კარელინი, ლუტჩევი, როზანოვი, ტულუხანოვი და სხ.

დირიჟორი **ი. პ. ფალიაშვილი.** რეჟისორი **ც. ურბანი.**

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

ანონსი: ორშაბათს წარმოდგენა ბებია-ქალთა საზოგადოების სასარგებლოდ—„პიკის ბანდილოსანი“. 2 დეკემბერს ბენეფისი სარაჯიშვილისა „მარგალიტის მაძიებელნი“.

ერევნის მოედანი, სახ. გურგენოვისა, მირიმანოვის ყოფილი სადგომი, კავკასიის ამხანაგობის გვერდზე.

მთელი დეკემბრის განმავლობაში

გაიხსნება საშობაო ბაზარი

დეკემბრის განმავლობაში მეტად იაფად გაიყიდება ყველა ის საქონელი, რომელიც რიგიანი სახისა ვერ გამოდგა; გაიყიდება აგრეთვე დარჩენილი ნაჭრები. ამასთან ვუხრჩევთ ყველას, მომავალ შობისა და ახალ წლის დღესასწაულისთვის მრავალი სასარგებლო ნივთები საჩუქრებისთვის შეიძინონ გროშის ფასად.

მაღაზიის ყურადღებას მივაქცევთ იმას,

რომ საოცარი სიიაფეა ფასებისა.

მუსლინი და ფულიარი ფერადი, კარგი თვისებისა; არშინი 13 კ.-დან.

ბამბაზია ფერადი, საუკეთესო თვისებებისა, არშინი 17 კ.-დან.

შალეულობა სხვა და სხვანაირი, არშინი 55 კ.-დან.

ფლანელი ფასონისა და სადა, არშინი 65 კ.-დან.

მაუდის მატერია ქალის საკოსტიუმოდ, არშინი 75 კ.-დან.

მაუდი ქალისთვის სხვა და სხვა ფერისა, არშინი 1 მან.-დან.

დრაფი კაცისა და ქალის პალტოებისთვის, არშინი 2 მ. 25 კ.-დან.

ტრიკო საშარვლე, კუპონებად, არშინი 3 მან. 50 კ.-დან.

ტრიკო კაცის კოსტიუმებისთვის, კუპონი 4 არშინი და ერთი მეოთხედი არშ., 6 მან. 75 კ.-დან.

საბნები საზამთრო, აბრეშუმის ნაპენტისა, ცალი 3 მ. 50 კ.-დან.

თავშალი თივთიკისა პენზური და ორენბურგული, ცალი 85 კ.-დან.

საბნები საზაფხულო, ფერადი სუფრები, საცვალი, ფუფაიკა, ჩულქები და წინდები, ნაჭრები და სხვა.

(1—ნ.—1).

პ. დოროუნოვი.

ექიმი ვ. ღამბაშიძე გადაცდა გოლოვინის პრ. N 8. ზუბალაშვილის სახლში. იღებს სადამოობით 6—7 ს. კვირა დღის გარდა. (უ)

ექიმი კბილის ეკატ. ტყეშელაშვილი იღებს ავადმყოფებს 9—5 საათ. ოლგას ქუჩა, N 33. (25—6.—11)

ექიმი ე. ვაშაკიძე იღებს შინაგან სნეულებით ავადმყოფებს დილით 7—9 ს., სადამოთი 5—7 ს. ავჭალის ქუჩა, N 41, სასულიერო სასწავლებლის პირდაპირ. (უ)

ექიმი ა. ნ. დიასამიძე კანისა და ვენერიულ ავადმყოფებს იღებს ყოველ დღე დილით 12—1 ს. საღამოთი 6—8 ს. ზუთშაბათობით მხოლოდ დილით 8—9 ს. კვირაობით ავადმყოფებს არ იღებს. ყორღანოვის ქუჩა N 14. (უ)

ექიმი ქუთაისში ვ. წერეთელი იღებს შინაგან და ბავშვთა სნეულებით ავადმყოფთ. ტფილისის ქუჩა, სადაც კაზაკოვის ქუჩა იყრება, სამართლ აბდუშელიშვილის სახლში, დილით 8—129 ს. და საღამოთი 4—6 ს. (უ)

ექიმი ჯაფარიძე ქ. ქუთაისში შინაგანის, ყურის, ყელის და ცხვირის სნეულებანი. ტფილისის ქუჩა, ს. თ. ნიკარაძისა. (6—21)

კაბინეტი ელექტრონის და რენტგენის სააპარატო კურნალოსი მ. გედევანიშვილისა იღებს ავადმყოფებს დილით 12—1 ს. საღამოთი 6—7 საათ. გურა ყორღანოვის ქუჩა, საკუთ. სახლი, N 20, ტელ. 791. (ნ.—40)

ექიმი ა. ი. აშიანცი ქუთაისში ყოფილი ორდინატორი ხარკოვის საგანსაიტლო ქირურგიულ კლინიკისა, იღებს ავადმყოფებს ქირურგიულ და ვენერიულ, ყურის, ყელის და ცხვირის სნეულებათა. დილით 8—12, სადამოთი 5—7 ს. ტფილისის ქ., სახლი რუხაძისა, N 20. (25—კვ.—9)

ფერშალი ლეონტი ი. ბარაკალაია მკურნალობს ვენერიულ სნეულებით ავადმყოფებს იღებს ყოველ დღე დილით 9—1 ს. და საღამოთი 4—6 საათამდე. გოგოლის ქუჩა N 68. (15—613—12)

ექიმი გ. ე. ხოჯაპაროუსოვი ყოფილი ასისტენტი ოდესის უნივ. კლინიკისა, მიიღება სიფილისით, სამარდით და კანით ავადმყოფთა დილით 9—11 ს., საღამოთი 5—7 ს; ქალებისა და ბავშვებისათვის 11—12 ს. სოლოლაკი, ბებუთოვის ქ., N 29, საკ. სახ. (25—639—5)

ექიმი კ. თ. ტყეშელაშვილი ქუთაისში იღებს შინაგან და სპეციალურად ვენერიულ სნეულებით ავადმყოფებს (სიფილისი, სუსტატი, სამარდე ძილის, ბუშტის და თირკმელების სატკივარი), ტფილისის ქ., ფირალოვის სახლი (ქარწასა). (120—ფ.—80)

ექიმი ვ. ს. მუსხელიშვილი იღებს თვალებით ავადმყოფებს ყოველდღე დილით 9-დან 11-მდე. ქირურგიული, N 9. (უ)

საკურნალო ქუთაისში ქირურგიული და დედათა სნეულებისა ტერაპევტიულ განყოფილებით, შუამავ საყოფლებით და მოსალოგინებელ ოთახით **ექიმი ევ. ბოკერიასი**

ამ წლის 10 ნოემბრიდან გადადის პრინცესა ძიურატის სახლში, გიმნაზიის ქუჩაზე, სადაც წინად თიფურიას სამკურნალო იყო.

(6—14)

ექიმი კბილისა ნ. რცხილაძე იღებს ავადმყოფებს დილით 9—2 ს. სადამოთი 5—7. გურა, ოლგას ქუჩა N 25. (უ)

საკურნალო ქუთაისში, ქირურგიული და დედათა სნეულებისა, შუამდივი საყოფლებით, ტერაპევტიულ განყოფილებით და მოსალოგინებელ ოთახით **ექიმის ივ. ბოკერიასი** (გიმნაზიის ქუჩა, პრინცესა ძიურატის სახლი, სადაც წინად ს. თიფურიას სამკურნალო იყო).

ექიმი ვალ. ლორთქიფანიძე—შინაგანი, ბავშვების და ნერვების სნეულებით ავად. დილით 9—1 და საღამოთი 4—6 ს.

ექიმი ივ. ბოკერია—ქირურგიული, ქალის, ვენერიულ და კანის სნეულებით ავად. დილით 9—1 ს. და სადამოთი 4—6 ს. **რჩევა ათი შაური.**

კოსულტაცია და ოპერაცია შეთანხმებით. ექიმი ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დროს. (25—ნ.—3)

ექიმი გ. თ. ბაქრაძე ყოფილი ასისტენტი ოდესის უნივერსიტეტის ქირურგიული კლინიკისა, იღებს ავადმყოფებს ქირურგიულ და ვენერიულ, ყურის, ყელის და ცხვირის სნეულებათა. დილით 8—12, სადამოთი 5—7 ს. ტფილისის ქ., სახლი ბაბალოვისა, N 20. (25—კვ.—9)

ექიმი ალ. სოლოღაშვილი იღებს ავადმყოფებს 9—2 ს. და 5—7 საათ. გოლოვინის პრ. N 12, სახლი მდივნისა. (უ)

ექიმები კბილისა ქუთაისში ნ. ა. დეკანოზოვი და მ. ტ. სუხარევსკი იღებენ ავადმყოფებს ყოველ დღე დილით 8—2 ს. საღამოთი 4—7 ს. მლოშების გაკეთება, კბილის ჩასმა და პრეტეზები. აბოლონის ქუჩა, სახლი N 14, დემიდოვისა. (0—586—38)

საკურნალო

სპეციალისტ სამწყდრო ექიმებისა გარედან მოსიარულე ავადმყოფთათვის.

ვანქის დიდი ქუჩა, № 3. ალექსანდრეს ბაღის მახლობლად. ტელეფონი № 481.

ფასი რჩევისათვის 50 კაპ.

ავადმყოფთა მიღება 11-დან 5 ს.-მდე.

რუდენკო—შინაგანი სნეულ. კვირა 3—4 საათ.

რიდელი—სიფილისი, კანისა, ვენერიული, ყოვ. დღე 2—3 ს.

კალამჭაროვი—საბ. და ქალთა. ყოველ დღე 4—5 საათ.

ერმოლაევი—ბავშ. და შინაგ. ყოველ დღე 1—2 ნახ.ს.

პავლოცკი—ქირურგ. ყოველდღე 4—5

იოსელიანისა—ქალ. ავად., ოპერაციები, ოთხშ., პარას., კვირა 11—12 ს.

ბოჟოვსკი—შინაგანი, ჰიპნოზი. ყოველ დღე 4—5 საათ.

გორალევიჩი—შინაგ. ყოველ დღე. 11 ნახ.—12 ნახ. ს.

ათენიანცი—ყურ., ყელ., ცხვ. ყოველ დღე 10-ნახ. 11 ნახ.ს.

იპკ. ჩუდნოვსკი—ნერვებ., სულ.-ავ. ელექტრ. ოპერაციები, ოთხშ. და პარასკ. 4—5 ს.

ბალდინა-ნოვიცკაია—ყურ., ყელ., ცხვ. ყოველ დღე. 4—5 საათ.

ვნუკოვი—ქირურგ. ყოველ დღე 2—3 საათ.

ნოვიცკი—ქალ., ბავშ. ყოველ დღე 1—2 საათ.

ნევზოროვა—კბილისა, ყოველ დღე 11—1 საათ.

პივარსკი—კლინიკური ანალიზი.

კონსულტაცია, მასაჟი, ყვავილის აცრა, ოპერაცია, ანალიზი, ჰიპნოზი, ძიებისა და მოსამსახურეთა გასინჯვა შეთანხმებით.

(100—ნ.—83)

„ტფილისის სოგბრანიე“

მამასახლისთა საბჭო აუწყებს ბ-ნთ წევრებს და კანდიდატებს, რომ ვადა ბილეთების განსაახლებლად მომავალ 1909 წლისათვის თავდება 1908 წლის 15 დეკემბერს. ამ ვადის გასვლის შემდეგ მამასახლისთა საბჭო იხელმძღვანელებს „სობრანიეს“ წესდების მე-15 პარაგრაფით. (2—637—2)

!!! ყაიკითხეთ !!!

ქუთაისში, ალექსანდრე კოსტავას მაღაზიაში, თბილისის ქუჩაზე, ქალაქის აფთიაქის გვერდით:

ეს-ეს არის მივიღეთ ყოველ გვარი **შეკერილი ევროპიული ტანისამოსი** და თეთრეული კაცებისათვის და აგრეთვე რუსული და საზღვარ-გარეთელი მატერიები კაცის სატანისამოსოთ, რომელსაც ვყიდით არშინობით და ვკისრულობთ შეკერვასაც.

ფასები ძლიერ დაკლებულია

(2—ფ—5)

ტფილისი, 30 ნოემბერი.

ჯერ ქართულ დრამატიულ საზოგადოების გამგეობას არც კი გაუხსნია თავისი სათეატრო სეზონი და იმის გარშემო უკვე ხარბად გაისმის სხვა და სხვა მხრიდან წყრომის ხმა. გაზეთ „ტიფ. ლისტ.“-ს კლმოსნებს იერიში იერიშზე მიაქვს და მათის მაგალითით წაქეზებული ქართული გაზეთი „ალიც“ იჩხვლიტება. რა თქმა უნდა, დაგვიანებულ კრიტიკას ისევ წინასწარი სჯობია, მაგრამ ორსავე შემთხვევაში აუცილებლად საჭიროა, კრიტიკოსებს მარტო მახვთა კი არ ეჭიროთ ხელში, არამედ რაიმე საზომიც ჰქონდეთ საქმის ავ-კარგიანობის გამოსარკვევად. რადგან ქართულ სცენის საქმე უბინობის გამო რამდენსამე წელიწადს შეფერხებული იყო და ეხლა საზოგადოება დამაშვრალი შესცქერის დრამატიულ საზოგადოების მიერ განზრახულ წარმოდგენების სესიას, ამიტომ ქართულ სცენის საქმეებზე ლაპარაკს ამ ჟამად საკმაო გასავალი აქვს. ტფილისის პრესსამ საზოგადოების ცნობის მოყვარეობას ალღო კარგათ აუღო, მაგრამ, სამწუხაროდ, არა სჩანს, რომ ამ ცნობის მოყვარეობის დასაკმაყოფილებლად პრესსა შესაფერ მასალას აძლევდეს მკითხველთა გონებს; არა სჩანს, რომ პრესსას ღრმად ჩაეხედოს ქართულ სცენის მდგომარეობაში და წვრილმან საქმეებს არ აებას იმისთვის თვალები.

დამდეგ სეზონის შესახებ ჯერ-ჯერობით ჩვენ შემდეგი ცნობები გვაქვს: პიესების შესარჩევად და რეპერტუარის შესადგენად უკვე მრავდწიმე თვეა დრამატიულ საზოგადოების გამგეობასთან ერთად სცენებო კომისია მუშაობს; რეპერტუარის შესავსებად კომისიის და გამგეობის დადგენილებით რამდენიმე ახალი პიესა უკვე გადმოითარგმა და ზოგიც ეხლა ითარგმნება; არჩეულ პიესების დასადგმელად იწერება საგანგებო დეკორაციები და იკერება საგანგებო ტანისამოსი; დეკორაციებიც და ტანისამოსიც მხატვრების პირდაპირის ხელმძღვანელობით მზადდება; დასი რამდენისამე თვით ადრე შეუდგა მზადებას; გამგეობას დიდი ყურადღება მიუქცევია თავიდანვე რეჟისორისათვის; მოწვეულ რეჟისორს ისეთი უხვი ჯამაგირი აქვს დანიშნული, რომ ასეთი ჯამაგირი არც ერთ წინანდელ ქართულ რეჟისსორს სიზმრადაც არ ჰქონდა ნანახი. ყველაფერი ეს ჰმოწმობს, რომ გამგეობას სრულიად განსაზღვრული გეგმა აქვს და არაფრის წინაშე არ ჩერდება ამ გეგმის ასასრულებლად. ცხადად სჩანს აგრეთვე, რომ სასცენო ხელოვნების ცენტრად ცნობილია არა ინდივიდუალურ ძალების დამატყვევებელი ნიჭი, არამედ ჰარმონია ანუ თანხმობა სცენის ყველა ელემენტისა.

რამდენად ნაყოფიერი გამოდგება გამგეობის გეგმა, ამას ახლო მომავალი გვიჩვენებს, მაგრამ ჯერ-ჯერობით კი სასაყვედურო ქართულ თეატრის ეხლანდელ გამგეებს არაფერი ეტყობათ. მართალია, ორი დამსახურებული და ნიჭიერი არტისტი ქართულის სცენისა, ნ. გაბუნია და კ. ყიფიანი, დასში არ არის მოწვეული, მაგრამ არც ის უნდა დავიწყოთ, რომ იმათი ნიჭი და სასცენო უნარი იმდენად ჩამოყალიბებულია, იმდენად დასრულებულია, რომ წარმოუდგენელი არ არის, ამ პატივცემულ არტისტებს თითონვე უძნელდებოდეთ შეუწონონ და შეუფარდონ თავიანთი სასცენო მოღვაწეობა მთელის დასის მოქმედებას. ჩვენის შეხედულობით, ზოგჯერ ერთი ნიჭიერი არტისტიც მთელს დასს უკარგავს მიმზიდველობას, რადგან თითონ მას არ შეუძლიან სხვა არტისტების თამაშობას შეუწყოს თავისი სასცენო უნარი და ამის გამო კი იგი, თავის ნიჭიერების მიუხედავად, მაინც არღვევს ეგრედ წოდებულ ანსამბლს. დრამატიულ საზოგადოების გამგეობას ორი ზემოხსენებული ნიჭიერი და პატივცემული არტისტი დასში არ მიუწვევია და, ვინ იცის, იქნება ეგივე გამგეობა თითონ სხვებზე გაცილებით მეტად სწუხდეს ამ გარემოების გამო. ალბად პატივსადები მიზეზები დაუშლიდნენ მათს მოწვევას დასში; საზოგადოების ამხედრებას კი ეხლანდელ გამგეობის წინააღმდეგ ამ ნიადაგზე არავითარი აზრი არა აქვს, რადგან, როგორც ბ-ნი ყიფიანი, ისე ქ-ნი გაბუნია ქართულ სცენას მაინც მოწყვეტილნი არ არიან: გამგეობის დადგენილებით ამ არტისტებს დრო-გამოშვებით მიიწვევენ ცალკე წარმოდგენისთვის.

ჩვენის აზრით, როცა ქართულ თეატრის დასზე გვაქვს ლაპარაკი, სასტიკად უნდა განვაცალკევოთ ერთი-ერთმანეთისაგან დრამატიულ საზოგადოების გამგეობა, როგორც თეატრის ანტრეპრენიორი, და იგივე გამგეობა, როგორც სასცენო ხელოვნების და არტისტების მფარველი საქველმოქმედო დაწესებულება. გამგეობა, როგორც საქველმოქმედო დაწესებულების აღმასრულებელი ორგანო, უთუოდ უნდა ზრუნავდეს დამსახურებულ არტისტების ქონებრივ უზრუნველყოფისათვის, მაგრამ როგორც ანტრეპრენიორი კი მხოლოდ წარმოდგენების გალამაზებასა და გამშვენებაზე უნდა ფიქრობდეს. საქველმოქმედო მოსაზრებას არავითარი გავლენა არ უნდა ჰქონდეს, მაგალითად, დასის შედგენის საქმეში. დასში მხოლოდ ისეთი არტისტები უნდა მოიწვიონ ხოლმე, რომელნიც ემორჩილებიან სასცენო დისციპლინას, არ უკადრისობენ როლების დასწავლას, აპიროვნებენ სცენაზე არა ყოველთვის ერთსა და იმავე ტიპს, არამედ სხვა და სხვას, პიესის შინაარსის მიხედვით და სხვა. უამისოდ დასს არასოდეს მთლიანობა არ ექნება და ვერც წარმატების გზაზე დადგება. გამგეობა დრამატიულ საზოგადოებისა, როგორც ანტრეპრენიორი, ჩვენის ფიქრით არ უნდა შეიქნეს საქველმოქმედო მოსაზრებათა მსხვერპლად და სცენის განვითარების ინტერესები არ უნდა ანაცვალოს დამსახურებულ არტისტების უზრუნველყოფის ინტერესს. თუ რაიმე სახსარი გააჩნია, დრამატიულ საზოგადოების გამგეობა ან პენსიას უნდა უნიშნავდეს დამსახურებულ არტისტებს და ან ერთდროულ დახმარებას უნდა აძლევდეს. დასის წარმატების დამაბრკოლებელ მიზეზად კი დამსახურებულ არტისტების უზრუნველყოფა არაფრის გულისთვის არ უნდა გადაიქცეს. რა თქმა უნდა, ძნელია, ერთმა ორგანომ ანტრეპრენიორის როლიც ასრულოს ქველმომქმედისაც. სწორედ ამიტომ ჩვენ უმჯობესად მიგვაჩნია, დრამატიული საზოგადოება სრულებით თავს დაანებებდეს ანტრეპრიზას და ამ საქმეს კერძო ინიციატივას მიანაბრებდეს, მაგრამ რაკი ერთი მოსჩიდებს იგი ხელს ანტრეპრენიორობას, მას ბოლომდე უნდა ახსოვდეს, რომ ანტრეპრიზა და ქველმოქმედება არსებითად სხვა და სხვაა. რატომ იწვევს ანტრეპრენიორი ზოგ არტისტებს თავის დასში და ზოგს კი არა, ამაზე, რასაკვირველია, საზოგადოებას და პრესსას ყოველთვის უფლება აქვს თავისი აზრი გამოსთქვას, მაგრამ მხოლოდ იმ შემთხვევაში, როცა გამოირკვევა, რომ რომელიმე არტისტის მოწვევა ან მიუწვეველობა ჰვნებს წარმოდგენებს, უკარგავს ლაზათს და აუშნოებს. ჯერ-ჯერობით დრამატიულ საზოგადოების ახალს დასს არც ერთი წარმოდგენა არ გაუმართავს, არც არავინ იცის, რამდენად დაეტყობა მას ის გარემოება, რომ ბ-ნი ყიფიანი და ქ-ნი ცაგარელი მიწვეულნი არ არიან დასში; ამიტომ ნაადრევად მიგვაჩნია ის კომპანიაც, რომელიც „ტ. ლ.“-მა დაიწყო მომავალ ქართულ სეზონის წინააღმდეგ და რომელსაც ბანს აძლევს „ალი“. მოითმინეთ, ნახეთ ჯერ, რა გვაქ წარმოდგენებით გაგვიმასპინძლდება გამგეობა თავის დასით და შემდეგ დასდეთ წუნი, რაც დასაწუნი ჰნახოთ. თორემ რასა ჰგავს, რომ დაწუნების ჟინით გატაცებულნი დეკორაციების დამზადებასაც კი აყვედრით გამგეობას! აი, თუ გამგეობის მოქმედების გეგმა არ მოგწონთ, ამაზე ბრძანეთ. ჩვენის მხრივ კი ჯერ მხოლოდ ის შეგვიძლიან ვთქვათ, რომ ეხლანდელ გამგეობას დიდი მეცადინეობა ეტყობა, რისთვისაც იგი, რა თქმა უნდა, გაკიცხვის ღირსი არ არის.

აკაკის იუბილეი

ქუთაისი. ქუთაისის ქართულ დრამატიულ საზოგადოების გამგეობა თავის მხრივ აკაკის საიუბილეო დღესასწაულებზე დასასწრებლად ჰგზავნის გამგეობის წევრს გრ. აბაკელიას.

სამასწავლებლო ოლქის მზრუნველმა ნება-დართო ქუთაისის მთავრობის სასწავლებლებს, მონაწილეობა მიიღონ აკაკის დღესასწაულებში ქუთაისში. რეალურ სასწავლებლებსა და გიმნაზიაში 7 დეკემბრისათვის განზრახულია სალიტერატურო დილა.

სომეხთა ეკკლესიის წინამძღვარმა აცნობა აკაკის საიუბილეო დღესასწაულის მომწყობ კომიტეტის თავმჯდომარეს, რომ სომეხთა საქველმოქმედო საზოგადოების ადგილობრივმა განყოფილებამ გადასწყვიტა, მონაწილეობა მიიღოს საიუბილეო დღესასწაულში.

—

მესაზანდრენი. აკაკის საიუბილეო კომიტეტმა სხვათა შორის მიიღო განცხადება მესაზანდრეთა წარმომადგენლების პეტრუს დადიანცისა და გიგო სტეფანოვისაგან. ამათ სურთ, პატივი სცენ აკაკის და სცენაზე საზანდარი დაუკრან. მათ სთქვეს, აკაკის კარგად ვიცნობთ, რადგან იმის ლექსებს ხშირად ვმღერითო.

—

სიმბოლიური სურათი. ბაქოს წიგნების გამომცემელი ქართველთა ამხანაგობა „კალამი“ აბეჭდინებს ფერადის წამლებით დახატულ, სიმბოლიურ სურათს აკაკის იუბილეისთვის. სურათი დაუხატვინებიათ ცნობილ მხატვარ-აკვარელისტ გ. ფ. გრინევსკისთვის. ორიგინალურ შინაარსით და ხელოვნებით ჯეროვან შთაბეჭდილებას ახდენს. ასლს ამ მხატვრობისას შესაფერ ჩარჩოთი ამზ. „კალამი“ მიართმევს იუბილიარს და პირი (კოპიო) გამოვა გასასყიდად. ეს გამოცემა ამხანაგობას უჯდება 600 მანეთამდის.

ამხანაგობას ეგრეთვე აზრათა აქვს გამოსცეს დასურათებული საიუბილეო კრებული დღესასწაულების გათავების შემდეგ.

—

ხელოსანთა საყურადღებოდ. 28 ნოემბერს მეჩექმე ხელოსანთა მცირე ჯგუფმა, ალექსანდრე ნასყიდოვის თავმჯდომარეობით მსჯელობა იქონია აკაკის იუბილეის შესახებ. ჯგუფმა აირჩია ოთხი კაცი—ალექსანდრე ნადიროვი, იოსებ გარსევანაშვილი, იოსებ კალანდაძე და ბ—შვილი. იქვე შეაგროვეს თხუთმეტ მანეთამდე.

ვთხოვთ ყოველ მეჩექმე ხელოსანს, ნუ დაიშურებს თავის მცირე წვლილს. როგორც ვიცით, ნაშ. ამ ქარია ტფილისში. რას ამბობს ეს ზღვა ხალხი. მარტო დროებითი და დაფა-ზურნით ხომ არ უნდა ვამცნოთ ქვეყანას, რომ ჩვენც აქა ვართო. დღევანდელი დღე სწავლა-

ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲝᲑᲘᲡ ᲡᲙᲝᲚᲐ

ოქროს ქედელეფის მაღაროს მფლობელი

ჩვენი ქალაქის მაღალგანვითარებული სამთო-მოპოვებითი მრეწველობის ისტორიაში ახალი ფურცელი გადაიშალა. ოქროს ქედელეფის მაღაროს მფლობელმა ამხანაგობამ ამ საქმის ცოდნით აღჭურვილი ახალგაზრდა სპეციალისტების მომზადებისათვის სკოლა გახსნა.

სკოლა ორ განყოფილებას მოიცავს: ერთი მათგანი ქედელეფის მაღაროში მომუშავე მუშებისათვის არის განკუთვნილი, მეორე კი — ახალგაზრდებისათვის, რომლებიც ამ საქმის სწავლას ისურვებენ.

სკოლის ორგანიზაციული კომიტეტის თავმჯდომარის, ამხანაგ ნ. ბერიძის განცხადებით, სკოლაში ჩარიცხვა ყველა მსურველს შეუძლია, ვისაც სრული საშუალო განათლება აქვს მიღებული. სწავლა ექნება უფასო. სკოლის დამთავრების შემდეგ კურსდამთავრებულებს მაღაროში სამუშაო ადგილი მიეცემათ.

ამ ცოტა ხნის წინათ ქედელეფის მაღაროში ახალი ელექტრომეურნეობა ამუშავდა. ამ ელექტრომეურნეობის ენერგიით ამოქმედდა ახალი ელექტრომტვრეველა, ელექტრომეტალურგიული ქარხანა და ელექტრომეტალურგიული ლაბორატორია. ამ ქარხნებში ქედელეფის მაღაროში მოპოვებული ოქროს მადნის გამდიდრება და ოქროს ლღობა ხდება.

ქედელეფის მაღაროს მფლობელი ამხანაგობა ამ ქარხნების ახალგაზრდა სპეციალისტებით უზრუნველყოფას ფიქრობს. ამ მიზნით ამხანაგობა ადგილობრივ სკოლებში ახალგაზრდების მიღებას აწარმოებს.

ამ სკოლაში ჩარიცხვა ქედელეფის მაღაროს მფლობელი ამხანაგობის ადმინისტრაციულ-ტექნიკური განყოფილების ბინაზე (ქალაქის ცენტრში, ოქროს ქუჩა №5) ხდება. ჩარიცხვის ვადა 1 ოქტომბრამდე გრძელდება.

ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲐ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲜᲐ

ᲛᲔᲢᲠᲝ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲜᲐ

ᲛᲔᲢᲠᲝ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲜᲐ

ეტლში მჯდომ ილიას, რომელიც მაშინვე გადმოვარდა. კნეინა ეტლში დარჩ... ... შინდა, ცხენებს არ გაეუარესა ისინი, მოუარე და აღვირით დავიჭირე ცხენები. ამ დროს მომესმა სროლა იქიდან, იაკობ ბითაიშვილი საკენაც გაიქცა. არ დამინახავს როგორ სცემეს კნეინას. პატარა ჩემოდანი ერთმა მკვლელმა წაიღო. ვნახე ისიც, რომ მკვლელებმა გაჩხრიკეს მოკლული ილია და შეუე ტყეში შევიდნენ და მიიმალნენ. სანამ სახლში წავიდოდი ამ ამბის შესატყობინებლად, ტყეში შევედი საჭიროებისთვის, როდესაც გამოვედი, დავინახე ჯაში და სტრაჟნიკებიო

1907 წელს 12 სექტემბერს ლაბაურისათვის ხელმეორედ გამოუკითხავთ. მას უთქვამს: მე პირველ ჩვენებაზე არა ვთქვი რა იმის შესახებ, რომ ორ მკვლელს ვიცნობ. ერთი ილია ჭავჭავაძესთან ნამსახური პატარა ფშაველიშვილია, მეორე სოფ. ახატანის მცხოვრები, მაგრამ მისი გვარი და სახელი ვეღარ მომიგონია. ამ უკანასკნელმა გაისროლა პირველად თოფი და მოჰკლა ილია ჭავჭავაძე.

16 ნოემბერს მესამედ გამოუკითხავს ლაბაურს და მაშინ უჩვენებია: პირველ გამოკითხვაზე იმის შიშით, რომ ჩემი ოჯახი არ დაღუპულიყო, ვერა ვბედავდი სიმართლის თქმას. ვერა ვთქვი, როგორ მოჰკლეს ჭავჭავაძე ან მისი მსახური, ვინ იყვნენ მკვლელები. ეხლა, მუქარის მიუხედავად, გადავსწყვიტე ყველაფერი ვთქვა. როდესაც გავიარეთ წიწამური და ტყეში შევედით, პირველი გამოვარდა ახატნის მცხოვრები გიგოლა ბერბიჭაშვილი და შემომძახა „გაჩერდიო“. თავადმა მიბრძანა, ცხენები გამერეკნა. მეც შეუტიე, მაგრამ რადგან გზა ტალახიანი იყო და ცხენებიც დაიქანცნენ, ბოროტმომქმედებმა წინიდან მოგვიარეს და გააჩერეს ცხენები. ამ დროს იაკობი, ეტყობოდა შიშით, გადმოხტა და არაგვისაკენ ბუჩქებში შევარდა. გიგოლა ბერბიჭაშვილმა პირველმა ესროლა ილია ჭავჭავაძეს თოფი. დაჭრილი ჭავჭავაძე მაშინვე ეტლიდან გადმოვარდა. ვინა სცემა კნეინას, ვერ შევნიშნე და აგრეთვე ისიც, ბერბიჭაშვილის გარდა, სხვა ვინმემ გაისროლა თუ არა თოფი. ბოროტ-მომქმედთა შორის, პავლე ფშაველიშვილისა და გიგოლა ბერბიჭაშვილის გარდა, იყვნენ აგრეთვე დუშეთის მაზრის ახალ სოფლის მამასახლისად ნამყოფი ვანო ინაშვილი და ჭავჭავაძეს მსახურად ნამყოფი გიგო მოძღვრიშვილი. მკვლელობის შემდეგ ინაშვილმა და ბერბიჭაშვილმა კნეინას გულიდან „ბროშკა“ ააცალეს. როდესაც ყველაფერს მორჩნენ, მითხრეს: თუ ვინმეს ჰკითხოს, სთქვი, თავს თეთრ პაგონიან კიტელებსა და ბუხრის ქუდებში გამოწყობილი აფიცრები დაგვეცნენ-თქო. თუ გაგიმხელია, რომ ჩვენ ვიყავით, სახლს გადაგიწვამთ და ცოლშვილს ამოგიხოცავთო.

გამოძიებას გამოურკვევია, ამ მკვლელობაში პავლე ფშაველიშვილის მონაწილეობა. დაპატიმრებულ პავლე ფშაველიშვილს (იგივე აფციაური) სხვა და სხვა დროს განუცხადებია: ჩემთან მოვიდნენ ბერბიჭაშვილი, ვანო ინაშვილი, ვიღაც ერთი იმერელი და მითხრეს, წამოგვყევი ჭავჭავაძის მოსაკლავად საგურამოში. მე ჯერ არ დავთანხმდი, მაგრამ როდესაც ინაშვილი და ბერბიჭაშვილი დამემუქრნენ, მოგკლავთო, დავთანხმდი. თავ-დაცემის დროს ფშაველიშვილი ტყეში იყო, არ გამოსულა იქიდან და ამის გამო არც უნახავს, როგორ მოხდა მკვლელობა. მკვლელობის შემდეგ დავბრუნდი ინაშვილთან სხვა და სხვა ნივთებით და დავიწყეთ ნივთების გაყოფა. მე არაფერი ამიღია და მალეც განვშორდი ამხანაგებს.

ჭალთის ბოქაულს დაუპატიმრებია წიწამურის მცხოვრები გიორგი ინაშვილი, რომელსაც განუცხადებია: 1907 წელს აგვისტოში ს. წიწამურში ჩემთან მოვიდნენ ნამამასახლისარი ივანე ინაშვილი, პაველე ფშაველიშვილი, გიგოლა ბერბიჭაშვილი და იმერელი ბერბიჭაშვილი მივარდა კნეინას, თოფის კონდახი თავში დაჰკრა და იქვე წააქცია. იაკობ ბითარაშვილმა ერთხელ გაისროლა რევოლვერი, მაგრამ გამოუდგნენ ინაშვილი და მისი ამხანაგები, რამდენჯერმე თოფი ესროლეს და ბუჩქებში მოჰკლეს. ამის შემდეგ გზაზე ამოვიდნენ. ბერბიჭაშვილი მივარდა კნეინას და ყურებიდან საყურეები ჩამოაცალა, ინაშვილმა თავადს სათი ააცალა. როცა ჩემთან მოვიდნენ, ხელში ჩემოდანი ეჭირა, მაგრამ რომელს, არ მახსოვს. მკვლელებმა მიბრძანეს, არავის არაფერი უთხრაო და ზედაზნის გზისაკენ წავიდნენო.

გიგოლა ბერბიჭაშვილი და ივანე ინაშვილი დაიმალნენ და დღემდე არსადა სჩანან. გიგოლა მოძღვრიშვილს, უთქვამს: 1906 წელს სალდათობიდან დავბრუნდი და ილია ჭავჭავაძესთან შევედი სამსახურში. პირველად მეფუტკრეს მასლოვს ვეხმარებოდი; მკვლელობის სამი კვირის წინად ამ ადგილზე სხვა დაიჭირეს. მე კი ჭავჭავაძეს ოჯახობაში ვმუშაობდი. 29 აგვისტოს ჩემმა ძმამ, სანდრომ, ნიშნობაში მიმიწვია. მე წავედი და როცა ორი დღის შემდეგ დავბრუნდი გზაზე გავიგე, რომ ჭავჭავაძე მოეკლათ.

გიორგი ხიზანაშვილს უთქვამს: ამ საქმისა მე არა ვიცი რა. 30 აგვისტოს ტყეში ვიყავი და ნახშირს ვწვავდი. საღამოთი წიწამურში დავბრუნდი და იქ გავიგე ჭავჭავაძის მოკვლის ამბავი. ბოქაულ მარკევიჩისათვის მკვლელობის შესახებ არა მითქვამს-რაო.

პავლე ფშაველიშვილს მეორედ უთქვამს: მკვლელობაში არავითარი მონაწილეობა არ მიმიღია. არავის ამ მკვლელობაში არ გამოვტეხილვარო. ფშაველიშვილი 1908 წელს 11 მაისს მეტეხის ციხიდან გაიქცა და დაიმალა.

ყოველივე ზემოდ მოხსენებულის გამო სასამართლოში მისცეს: დუშეთის მაზრის სოფ. საგურამოს მცხოვრებნი თედო ლაბაური (32 წლისა), სოფ. წიწამურის მცხოვრები გიგოლა მოძღვრიშვილი (27 წლის) და გიორგი ხიზანაშვილი (29 წლისა).

(დასასრული ხვა)

გუშინ უკვე გათავდა საქმის გარჩევა და სასამართლომ განაჩენი გამოაცხადა. სამშაბათს დავბეჭდავთ საქმის გარჩევის ანგარიშს, ეხლა-კი მოვიყვანთ განაჩენს. განაჩენი გამოცხადდა 2 ნახ. საათზე. სასამართლომ დამნაშავედ იცნო თედო ლაბაური, გიორგი ხიზანაშვილი და გიგოლა მოძღვრიშვილი ილია ჭავჭავაძის და მსახურის იაკობ ბითაიშვილის მკვლელობაში და კნ. ოლღა ჭავჭავაძის მკვლელის განზრახვაში და მიუსაჯა სამივეს ყოველივე ღირსების ჩამორთმევა და ჩამოხრჩობა.

ახალი ამბავი

ტფილისი

სახალხო უნივერსიტეტების დაკეტვა. როგორც ბაქოს გაზეთებს პეტერბურგიდან ატყობინებენ, უმაღლეს მთავრობას განზრახული აქვს მთელს იმპერიაში დ ჰკეტოს სახალხო უნივერსიტეტები.

მედვედევის გადადგომა. მიწათ-მოქმედების მინისტრის რწმუნებულს ი. ს. მედვედევს სამსახურისთვის თავი დაუნებებიათ (კ.)

სამუსიკო სკოლა. ქართულ ფილარმონიულ საზოგადოების სამუსიკო სკოლაში 44 მოსწავლე შესულა. აქედან 20 ქართველია, 18 სომეხი, 5 რუსი და 1 ებრაელი.

თეატრის დათვალიერება. გუშინ ტეხნიკოსთა განსაკუთრებულმა კომისიამ დაამთავრა დათვალიერება ქართულ თეატრისა.

„მნათობის“ დაკეტვა. ადმინისტრაციის განკარგულებით, დაიკეტა ყოველ კვირეული ჟურნალი „მნათობი“.

„გოლოს კავკაზჲ“. ამას წინად დაკეტელი რუსული გაზეთი „გოლოს კავკაზი“, „ტ. ლ.“-ს სიტყვით, დღეს გამოვა.

ჯამაგირი. ტრამვაის დირექციამ გამოუცხადა მოსამსახურეებს, რომ ნოემბრის მეორე ნახევრის ჯამაგირებს უფულობის გამო დეკემბრის ათ რიცხვებამდე ვერ მიიღებთო.

წერა-კითხვის სკოლა ავლაბარში. 28 ნოემბერს ტფ. სახალხო უნივერსიტეტის ქართულ სექციის გამგეობამ დაადგინა, დეკემბრის პირველ რიცხვებში გახსნას ავლაბარში სკოლა. წერა-კითხვის მსურველთა ჯგუფმა მასწავლებლის კანდიდატებად დაასახელა სტუდენტები ბ. ტყემალაძე და ს. ჯაფარიძე

გრ. რობაქიძის ლექცია. ხუთშაბათს საღამოს, 4 დეკემბერს, გრიგოლ რობაქიძე არტისტიულ საზოგადოების დარბაზში წაიკითხავს ქართულად საჯარო ლექციას: „აკაკი წერეთელი და მისი პოეზია“ ბილეთები იყიდება არტ სახ. დარბაზში და წერა-კითხვის საზოგადოებაში.

კიდევ ტრამვაის მსხვერპლი. გუშინ, ნაშუადღევის 1 საათზედ, ვერიდან ტრამვაის ვაგონით მომავალებულა ქალაქის სკოლის 12 წლის მოსწავლე სამადაშვილი. გოლოვინის პროსპექტზე, სამხედრო ტაძარის პირდაპირ, სამადაშვილი ჩამომხტარა ვაგონიდან, მაგრამ მეორე მხრიდან მომავალი ვაგონი დასტაკებია და ყმაწვილი გაუსრესია. მოკლულის გვამი მიხეილის საავადყოფოში გაგზავნეს.

სას.-სამეურნეო საზოგადოება. 28 ნოემბერს თავ. გრუზინსკის თავმჯდომარეობით მოხდა კავკ. სასოფლო-სამეურნეო საზოგადოების კრება. კრებას დაესწრო 30-მდე წევრი; აქედან ქართველთაგანი დაესწრო მხოლოდ ოთხი-ხუთი კაცი. კრებამ განიხილა ფირალოვის მოხსენება საოპერაციო ბიუროს მოქმედების განგრძობის შესახებ. მომხსენებელის აზრით ბიურო საცდელად უნდა დაარსდეს ექვსი თვით. კრებამ მიიღო მოხსენება და გადასდო საჭირო ფული ბიუროს შტატის შესანახად მომავალ წლისათვის. შემდეგ კრებამ მთელი დრო მოანდომა ავრორნომის საკოვის მოხსენების მოსმენას. მოხსენება შეეხებოდა ახალ საშუალებებს კალიასთან ბრძოლის საქმეში. საკოვმა თითქმის ორი საათი ილაპარაკა. სხვათა შორის, მან დაასახელა ერთი მწერი, რომელიც ბუნებრივი მტერია კალიისა და კვერცხშივე ანადგურებს მას. მომხსენებელის აზრით, ეს მწერი ხელოვნურად უნდა გაშენდეს იქ, სადაც კალია იბუდებს ხოლმე. დასასრულ საკოვმა სთქვა, მთავრობამ რომ თვით-მმართველობა შემოიღოს, გაადვილდება კალიასთან ბრძოლაო.

ქუთაისი

მიწის ძვრა. 17 ნოემბერს, დილის 7 ნახევარ საათზე, ქუთაისში დიდი მიწის ძვრა იყო. შეშინებული ხალხი სახლებიდან გამოვარდა, ზოგი საცვლების ამარა. ბევრი სახლი დაზიანდა, ბევრს ბუხარი დაეწგრა და სხვა. მიწის ძვრამ დაახლოებით 4-5 წუთს გასტანა, პატარა ხანს უკან კიდევ ძრა მიწა, მაგრამ უფრო სუსტად.

კრება. 9 დეკემბრისთვის დანიშნულია კავკ. სასოფლო-სამეურნეო საზოგადოების ქუთაისის განყოფილების კრება, რომელმაც უნდა აირჩიოს თავმჯდომარის მაგიერი. გარდა ამისა, როგორც ამბობენ, კრებას წარუდგება განსახილველად მოხსენება სამეურნეო გაზეთის დაარსების შესახებ ქართულს ენაზე. სამეურნეო საზოგადოების „კოლხიდის“ წევრთა კრებამ შარშან სურვილი გამოსთქვა, რომ საზოგადოებამ გამოსცეს სამეურნეო გაზეთი ქართულ ენაზე და ეს ორი საზოგადოება რომ შეთანხმებოდეს და შეერთებულის ძალი გამოსცემდეს გაზეთს, კარგი იქნებაო.

ტარიფი ჭიათურის შტოზე. როგორც შაბი ქვის მრეწველთა საბჭოს თავმჯდომარე ზდანოვიჩი იტყობინება პეტერბურგიდან, საკითხი ტარიფის დაკლების შესახებ ჭიათურის შტოზე განიხილება სატარიფო კომიტეტში 1 დეკემბერს.

საყასბო იჯარით. ქალაქის საყასბოს იჯარით აღებაზე ბევრმა გამოაცხადა სურვილი. უდიდესი ფული, რომელიც 27 ნოემბრის ვაჭრობაზე შეაძლიეს ქალაქს 14.205 მანეთი იყო. თვით ქალაქს ათი თვის განმავლობაში მიუღია 11.651 მან. თუ მხედველობაში მივიღებთ იმას, რომ ენკენისთვის აქეთ მომატებული ნიხრი მოქმედებს, წლიური შემოსავალი ბევრათ იმატებს როგორც გავიგეთ, ქალიქის გამგეობა ვაჭრობას არ დაამტკიცებს.

პოლიტიკური საქმეები. სამოსამართლო პალატის სესიამ წოდებათა წარმომადგენელთა მონაწილეობით გაარჩია ორი საქმე. კაკაბაძის, კილაძის, გენკეხიძის და მალანიას ჰბრალდებოდათ ჭიათურაში გაკვრა და გავრცელება პროკლამაციისა, რომლითაც მუშებს იწვევდნენ საბოიკოტოდ ფორფუდის წინააღმდეგ. სასამართლომ პირველი ორი გაამართლა, ხოლო დანარჩენთ ერთი წლით ციხე მიუსაჯა. ლეჩხუმის საქმის შესახებ სასამართლომ გამოაცხადა შემდეგი განაჩენი: ჩიკვაიძეს მიესაჯა ციმბირში გადასახლება, თედორაძეს, სილაქაძეს და გუგავას — სამი წლით ციხე, აბაშიძეს, კურჟანიანს, გიორგი და დომენტი გოგებაშვილებს და გუგავას — ორი წლით ციხე იმ პირობით, რომ ამათ ჩათვალოთ ის ხანი, რომელიც ციხეში გაატარეს, და ახვლედიანს — ერთი წლით ციხე. ბრალდებულთ იცავდნენ მექი ფაღავა, გელაზაროვი და კაუჩიშვილი.

ახალი სასწავლებელი. ბავშვებისთვის მზრუნველ საზოგადოებას განუზრახავს დაარსოს ქუთაისში მესამე რიგის სასწავლებელი, სადაც უფასოდ ასწავლიან წერა-კითხვას ღარიბ ბავშვებს. გამგეობას განზრახვა აქვს შემდეგში თანდათან გააფართოვოს პროგრამა.

ებრაელთა დახმარება. 26 ნოემბერს მდგომარე წლის თებერვალში ცეცხლისაგან დაზარალებულ ებრაელთა დამხმარე კომიტეტმა გაუნაწილა დაზარალებულთ 10,000 მ.

პატარა ფელეტონი

ვინ სტყუის?

(პასუხი „ზაკავკაზ. ობოზრ.“-ს)

„ზაკ. ობოზრ.“-ემ თავის დღევანდელ მეთაურში სიყალბეს მწამებს, პარტიულ ფანატიზმს მახვევს თავზე და სხ.

მე ვწერდი: რას წარმოადგენს ამ წუთი-სოფელში აზნაურიან თავადი, **როგორც წოდების კაცი** მეთქი. ჩემის რწმენით, იგი მხოლოდ თავის წოდებრივ სარგებლობას ეძებს. ჩემგან ხაზ-გასმული სიტყვები გაზეთმა „ზაკავ. ობოზრ.“-მ ცერაგულად გამოსტოვა და მწამებს, თითქო მე თვითეულ თავადსა და აზნაურს ხალხის მტრად ვთვლიდე. გაზეთს არ ესმის საანბანო ჭეშმარიტება, რომ ადამიანი თავის ადამიანობას ჰკარგავს, როცა რომელსამე წოდებას ეკერობა. წოდება — განხეთქილების წყაროა, ხელოვნური გაყოფაა ხალხის ორ-ბანაკად და თვითეული ბანაკისათვის განსაკუთრებულ უფლების მინიჭება, რომლითაც მეტი უფლებით მოსილი წოდება ყოველთვის სავსებით სარგებლობს როცა რომელიმე ადამიანი **წოდების კაცი**, ეს იმას ჰნიშნავს, რომ იგი არ ეძებს რაიმე საზოგადო ადამიანურ უფლებას, როგორც ადამის ტომის წევრი, არამედ თავის წოდებას ეკედლება, იმას ემსახურება.

მართლა სიყალბე იქნებოდა ჩემის მხრივ ყველა თავად-აზნაურთა პატიოსნების და ღირსების უარ-ყოფა მხოლოდ პატიოსანი და ღირსეული თავადი და აზნაური **წოდების კაცი** არ არის. კიდევ ხაზს უსვამ ამ სიტყვებს, რათა უფრო მაგრად აღვბეჭდოთ ისინი „ზაკ. ობოზრ.“ ფარდალალა აზროვნებაში.

როცა „ზაკ. ობოზრ.“ თავად-აზნაურთა წოდებისაკენ გვიწვევს, ისეთ ხალხის ოჯახში გვეპატიჟება, რომელიც მხოლოდ თავისთვის ზრუნავს. ეს ჰეშმარიტება გაზეთს ერთი სიტყვითაც არ უარ-უყოფია და რაც უნდა გვლანძღოს და ბინძური საშუალების ხმარება დაგვწამოს, სიმართლე სიმართლედ დარჩება.

მთავრობა „ზაკ. ობოზრ.“-ზე უფროსი პირდაპირია, როცა თავის პოლიტიკაში თავად-აზნაურთა წოდებას ეყრდნობა. ჩვენი ადმინისტრაციც „ზაკ. ობოზრ.“-ზე უფრო პირდაპირია, როცა ბოქაულებად და მამასახლისებად თავადებს ჰნიშნავს; იგი ამ გვარის მოქმედებით თავის სასარგებლო ძალას ჰქმნის და ამტკიცებს.

„ზაკ. ობოზ.“-ს მიმართულება კი ამ მხრივ ყალბი და ორპოფია: იგი ერთსა და იმავე დროს ლიბერალობს და კონსერვატორობს, ყოველნაირ რეფორმებზე მსჯელობს და ამავე დროს თავად-აზნაურთა წოდებისაკენ იწვევს ხალხს, ესე იგი, რუსები რომ იტყვიან, и невинность желаетъ соблюсти, и капиталъ пріобрѣсти.

ჩემ წერილის საპასუხოდ გაზეთი არაფერს ამბობს თავად-აზნაურთა წოდების უანგარო დემოკრატიზმის შესახებ, რათა ამ გვარად ჩემი სიტყვები გააბათილოს — წოდებრივი ანგარიშების უარყოფა ისე არ შეუძლია ამ სასიქადულო გაზეთს, როგორც ღამის წყვდიადის გაშუქება. იმას შეუძლია მხოლოდ ვერაგული ფანდების ხმარება ჩემ წინააღმდეგ საზოგადოდ და განურჩევლად ყველა თავად-აზნაურთა ამხედრება... ჩვენც გზას ვულოცავთ ამ ბრწყინვალე ასპარეზზე.

მეორე ვერაგობა „ზაკ. ობოზრ.“-ისა შემდეგში მდგომარეობს: იგი ამბობს, ილია ნაკაშიძე ყველა იმათ, რომელნიც იმისი აზრის არ არიან, ყალბ და მატყუარა ხალხს უწოდებსო. ამნაირად მე გაზეთს პარტიულ ფანატიკოსად გამოვყევარ ხალხის თვალში. ამ ვერაგობასაც ვეცადოთ გულ-ღვიძლი გაუსანჯოთ.

თავად-აზნაურობა როგორც წოდება, კერძო საკუთრების, ყველაზე უფრო კი მიწის საკუთრების მტკიცე დამცველია, ესე იგი ღრმად არის გამსჭვალული იმ ანგარებით (და არა აზრით, როგორც გაზეთს ჰგონია), რომელსაც სურს თავისი თავი სხვისი ხარჯით და შრომით გამოჭკვებოს.

თავად-აზნაურნი, თავისი მექონაგე ორგანოთი „ზაკ. ობ.“-თი, მთვარეზე რომ ბრძანდებოდნენ, ჩვენ მაშინ დიდის სიამოვნებით უწოდებდით იმათ „ничего мыслящіе“-ბად, არა ჩვენსავით მოაზრეებად, როგორც ეს გაზეთს სურს. ვარსკვლავთ მრიცხველნი ამტკიცებენ, რომ მთვარეზე ხალხი არ არის, მაშასადამე იქ თავად-აზნაურთა წოდებას და მათ ორგანო „ზაკ. ობოზრ.“-სებური მიმართულება არავისთვის საბრალო არ იქნება. ხოლო, რადგან, საუბედუროდ, თავად-აზნაურთა წოდება და მათი ქომაგი გაზეთი აქ დედამიწაზე ჩვენ გვერდით ცხოვრობს, იმათი მიმართულება სულ ... ფერით იმოსება ... ფრივი აზროვნებაში.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

... ernie, სხვაფრივ მოქმედება ... ლავთ, რადგან წოდებრივი პოლიტიკა, თავის კერძო მიმართულება თავად-აზნაურობისა, როგორც წოდების, დღეს ყველასათვის ნათელი და აშკარაა — ხალხის საზარალო პოლიტიკა გახლავთ.

ჩვენი სასიქადულო ორგანო ხალხის ზურგზე ბრწყინვალე წოდების გვერდით მოკალათებას აპირებს და ქვეყანას ამცნევს, ილია ნაკაშიძე პატივს არ გვცემს მხოლოდ იმიტომ, რომ ამით იმისი მოწინააღმდეგენი ვართო. **ილია ნაკაშიძე.**

1844 წ. გაუქმებული
კაკის სამთავრო
მცირე მიმოხილვა
დასასრული *)

როგორც ვთქვით დანიელი მეტად სასტიკი კაცი იყო. მან კაკის შუა გულში, ბაზარში ჩამოახრჩო ორი წარჩინებული ინგილო — ხუცაშვილი და ოთარაშვილი. ხალხი მეტის-მეტად ღელავდა და რაც დრო გადიოდა, მისი ბოღმა იზდებოდა. ამას ხელს უწყობდნენ მისი ძმებიც, რომელნიც იმ თავითვე მტრულად უცქეროდნენ, როგორც უკანონოდ ტახტის დამჭერს. დანიელი არც უფროსი შვილი იყო მამისა, არც ხალხის მიერ არჩეული; გამოდიოდა, რომ ძალმომრეობით ჩაეგდო ხელში მემკვიდრეობა. დანიელიც ამიზერილი იყო ძმებზედ, იმის ყურს ესმოდა ძმების გმინვა, ამიტომ მოინდომა ორივე უფროსი ძმის გაჭრობა.

ერთი, მამედხანი, სოფელ კაკის თავში მოჰკლა ქეიფის დროს. ხალხის გადმოცემა ამბობს: დანიელ-სულტანმა განზრახ მიიწვია ძმა და როცა შეზარხოშდნენ, დანიელმა უთხრა: შენ არ იცი, როგორ უნდა ღვინის სმა, უნდა უცებ ასწიო, კისერი გადიღო და თვალის დახამხამებაზე გადაჭრაო. მამედ-ხანმაც ასე ჰქნა, მაგრამ გადიღო თუ არა კისერი, დანიელმა ფიცხლავ იშიშვლა ხმალი, შემოსცხო ყელში და იქვე გააგდებინა თავი. ამავე დღეს, ხალხის გადმოცემით, მოჰკლეს სოფელ ბაიდარლოში მეორე ძმა. ხალვიბეგი, ძიმელის მოკვლაც დანიელს დაჰბრალდა.

ამ საქციელით მოთმინებიდან გამოსულმა ქვრივმა დედინაცვალმა და ძმებმა დანიელს კავკასიის უმაღლეს მთავრობასთან უჩივლეს. ქვრივი დედის რჩევით იჩივლეს აგრეთვე კაკში ჩამოხრჩობილ ხუცაშვილისა და ოთარაშვილის ჰირისუფალთ. ამ საჩივრების გამო კავკასიის მთავრობამ უარი უთხრა დანიელს მთავრად დამტკიცებაზედ. დანიელი განრისხდა, 1844 წელს აჯანყება მოახდინა სამთავროში რუსეთის წინააღმდეგ და დღესტანში გაიქცა მრავალ ერთგულ ქვეშევრდომით და ბეგიო. რუსეთის ჯარი დაეცა აჯანყებულის რეზიდენციის სოფ. ელისეს, მიწასთან გაასწორა მთავრის სასახლე, მიანგ-მოანგრია სოფელი, როგორც მეამბოხეთა ბუნაგი, სამუდამოდ ჯარი ჩაყენა შიგ და ციხე-სიმაგრენი აგო. დანიელისა და მასთან გაქცეულ ბეგების მამული სახელმწიფოდ გამოაცხადეს**).

ახალი სულთანი აღარ დანიშნეს და თვით სასულთნო 1844 წლიდან ჭარ-ბელაქნის ოლქს შეუერთეს, რომლიდანაც ორი საბოქაულო დაარსეს, ელისოსი (შემდეგში კაკისა) და ყარასუსი (მაგიწყლისა). ასე დასრულდა კაკის სასულთნოს დღენი.

დაღესტანში გაქცეულმა დანიელმა, უველა ამაზედ რუსის მთავრობას საინგილოს დარბევით უპასუხა. დანიელ ხომ გაიქცა, თან გაიდევნა, სხვათა შორის, რამდენიმე გამოჩენილი ყაჩაღი: ჰაჯი მურადა ელისოელი, ბორჩა და სხვანი. ამით შეადგინეს დაღესტანში ყაჩაღთა ბანდები, ჩამოდიოდნენ უფრო ხშირად საინ-

---

*) იხ. „დროება“ № 10.

**) ხაფურთან ბეგებს, რომელნიც იქ ჩამოვიდნენ, მიაკრეს ადგილები და ბაღები, მიაკრეს ასევე ყაბალახები მამულიც.

აგე.

ЗАЩИЩЕНО ПАТЕНТОМ

ПРОТИВ ПЛОСКОСТОПИЯ

ПОДОШВЫ

„ЭЛАСТИКА“

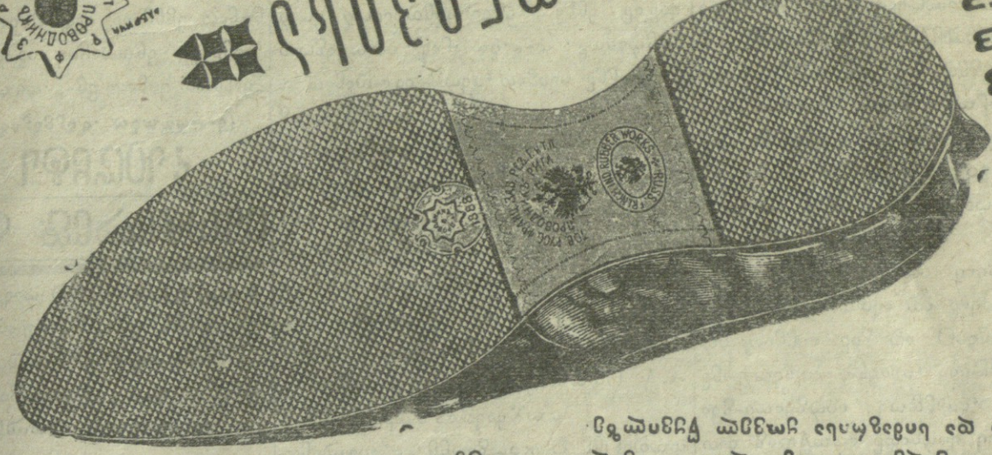
ВЕЧНЫЕ

ПРОТИВ ПЛОСКОСТОПИЯ

ПОДОШВЫ

„ЭЛАСТИКА“

ВЕЧНЫЕ



ЭЛАСТИКА

1888

ЭЛАСТИКА

1888

ЭЛАСТИКА

ЭЛАСТИКА

**ЭЛАСТИКА