







Строительные работы в Батуме

Постройки гидростанции в Иджеване

Ассигнования на лесную промышленность Абхазии

РАБОТЫ НЕФТЕСИНДИКАТА
БАТУМ, 30-ИИ. Нефтеиндустриальное управление...

Водопровод в Нахичевани
НАХИЧЕВАНЬ НА АР. 30-ИИ. Все материалы...

Лесная промышленность
СУХУМ, 30-ИИ. На развитие лесной промышленности...

Электрификация Армении
ЭРИВАНЬ, 30-ИИ. (Заста). Армводхоз...

Коллентор для беспризорных
БАТУМ, 30-ИИ. Первого апреля открылось...

Детский дом
АГДАМ, 30-ИИ. Уездный комитет постановил...

Пальмы в снегу
Чанка. Шоссе в чайной фабрике и плантациях...

Низовые советы в ЗСФСР
Значение советов после XV съезда партии...

Низовые советы в ЗСФСР
Наша деревня оживает вообще от деревни...

Низовые советы в ЗСФСР
Организационная структура советов у нас...

Низовые советы в ЗСФСР
Возьмем социальный состав наших советов...

Низовые советы в ЗСФСР
По социальному положению в сельских советах...

Низовые советы в ЗСФСР
Вот социальная диаграмма наших низовых советов...

Низовые советы в ЗСФСР
К тем организационным недостаткам, которые...

Низовые советы в ЗСФСР
РАБОТА СОВЕТОВ
К тем организационным недостаткам, которые...

ВЕСНА В БАТУМЕ

Начался подвоз апельсинов

Подвоз апельсинов

БАТУМ, 30-ИИ. В последние дни наблюдается массовый подвоз на фрезах...

Погода установилась
АГДАМ, 30-ИИ. Погода установилась. Холода...

На подножных норм
СТ. ГОРАДИС, 30-ИИ. Наступила весна...

Подготовка к летнему курортному сезону
СУХУМ, 30-ИИ. (Заста). Главкоур Армводхоз...

На Севанском озере
ЕЛЕНОВКА, 30-ИИ. Согласно постановлению...

Обследование Эрмстреста
ЭРИВАНЬ, 30-ИИ. (Заста). РКП Армении...

Обследование Эрмстреста
Обследование констатировало необходимость...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Обследование Эрмстреста
В заключение констатировано нарушение...

Обследование Эрмстреста
Для выявления указанных недостатков...

Доклад редакции газ. «Вышка»

Вчера на утреннем заседании совместно заслушано доклад редакции батумской рабочей газеты «Вышка»...

Газета «Вышка» выходит только один раз в неделю...

По мере расширения политического кругозора своих читателей газета систематически дает...

Немало расширился политический кругозор читателей...

Вместе с тем, что за один месяц газета получила 60 корреспонденций...

Для того, чтобы работа могла продолжаться и в дальнейшем...

Важнейшим моментом работы редакции является использование...

Комиссионный метод проработки

Во всех крупных районах с колхозным не менее 50 членов и коллективных хозяйств...

Важнейшим моментом работы редакции является использование...



### КРЕСТЬЯНСКОГО ХОЗЯЙСТВА

**В Армении — 320 тыс. руб.**  
ЗРИБАВН, 30-III. Общая сумма реализованных облигаций по республике к настоящему времени достигла 280 тыс. руб. В Мюльбаганском уезде предельно успешно намеченная сумма реализации уже выполнена.

**В Лори-Бамбакском уезде**  
КАРАКЛИС, 30-III. Несмотря на небольшой снег и затянувшуюся зиму, вызвавшую отороченность ряда сот от центра, кампания по реализации займа протекла вполне успешно. По имеющимся данным реализовано займа на 60,150 руб., на конх на Агдзарский завод идет 5,000 руб. и на молотильные машины в Степанаванском и Воронковском участках — 10,000 руб.

По некоторым местным условиям от общего темпа кампания отстала (Амаланский и Караковский участки) где реализовано менее 40 проц. амаланский для них суммы. В общем же по всему уезду реализовано 80 процентов.

Наблюдаются случаи кулацкой агитации против займа, но бедняки разоблачают все эти попытки.

В некоторых селах бедняки идут на помощь комитету взаимопомощи, приобретая для них облигации с условием возвращения денег комитету в несколько сроков.

**Кулацкой агитации не поддаются**  
АГДАМ, 30-III. По подходу на 28 марта размещено в уезде временных кредитных займа на 69,505 р. и подлинных облигаций на 10,452 р. 50 к. всего на 156,517 руб. 90 к. Для реализации полностью размещенной суммы осталось немного более 23,000 р. Таким образом, на 87 проц. намеченная сумма уже реализована.

Кампания продолжается с успехом. Крестьяне охотно приобретают займы, но продолжают кулацкую агитацию, пропагандируя в некоторых районах займа.

**Реализована вся сумма**  
ЦАГЕРИ, 30-III. (Закат). В Ленкорнянском уезде займа на 15,000 руб., что составляет 100 проц. намеченной к реализации суммы. Успешная реализация займа продолжается.

**Задерживает кризис юртия**  
АХАЛЦИХ, 30-III. По уезду реализовано облигаций на 35,000 руб., что составляет 70 проц. намеченной предельно суммы.

Реализация поддерживается специальными комиссиями для сбора средств переключаются на покупку фуража. Вымечается частичная агитация со стороны некоторых кулаков против реализации займа, но все эти попытки получают должный отпор и крестьяне бедняки и середняки.

**В Ахалсенском уезде**  
АХАЛ-СЕНАИ, 30-III. (Закат). По Ахалсенскому уезду реализовано займа на 15,500 руб.

**Из Москвы сообщают:**  
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЗОРАГЭС УТВЕРЖДЕН

ВСНХ Союза окончательно утвердил технический проект Дзорогэсской гидроэлектрической станции. Мощность станции установлена в 12,200 киловатт, общая стоимость без линии передачи — 9 мил. руб.

Вместе с тем, в значительной мере удовлетворены потребности в электричестве от станции на Агдзарском заводе. Строительству этой линии будут финансироваться за счет бюджета.

Участие ЗОСФР в финансировании строительства сохраняется в сумме 3,000,000 руб. На текущий год ВРХ ЗОСФР предоставляет 10 млн. руб. на строительство станции 427,000 руб. (Закат, 30-III).

**Критика и библиография**  
«КРАСНАЯ НОВЬ» — литературно-художественный и научно-публицистический журнал. Книга первая (январь), Госиздат, 267 стр. и книга вторая (февраль), 231 стр.

В первой книге журналистический журнал «Красная Новь» литературно-художественно-публицистическим. В последнем номере г. Степич (Египетский сдвиг партия) кратко, но достаточно ярко рисует перед читателем обстановку. Анализ работы XV съезда, г. Степич оценивает, что в решении ЮЗ съезда в отношении под знаменом разрывности наступления социальными внутри страны» (стр. 141).

В статье «Трагедия американской демократии» Ф. Канелон, разоблачая политику американской демократии, показывает на целом ряде исторических справок и параллелей, что «хитрожопое» лицо нынешней Америки намечается еще сотни лет тому назад» (стр. 150).

Повседневная 50-летнему юбилею великой смерти Некрасова статья Елены Александровны проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

В своих интересных воспоминаниях («Как мы жили в ссылке» П. М. Воронков) автор пишет о будничном и повседневном из жизни сельских в Янцкой области.

В Пастернак в стихотворном романе (продолжение) «Светотерский» раскрывается в ярких переживаниях, прожитых «эпизодами» стихов («Зари глотает лето...» «Завтра жалко твоих рasters...» и т. д., 123—124).

Поэзия В. Иванова «Летопись» — это поэзия, которая проливает свет на непонятную современникам трагическую фигуру поэта.

### Итоги отчетной кампании

В ВОНХ Грузии под председательством В. Чинчадзе состоялось первое пленарное заседание комиссии по сооружению ферро-марганцевого завода.

В порядке дня — информационный доклад тов. Вададзе о результатах работы ферро-марганцевой комиссии, доклад тов. Кукурузидзе о работах ферро-марганцевой комиссии в гео-геологической области, доклад С. Чеквадзе и К. Туманишвили о юридической стороне постройки ферро-марганцевого завода в связи с вопросом члутурской марганцевой комиссии и доклад тов. А. Мухомедовича и К. Хулидзе об организационных возможностях системы. Присутствовали: г-н Ленин — Агдз — и представители удовлетворения нужд ферро-марганцевого завода электротехники.

Открытая сессия, тов. Чинчадзе сказал:

При ВОНХ Грузии был создана специальная комиссия в составе видных специалистов — инженеров и экономистов, которой было поручено изучить имеющиеся уже материалы, собрать и проработать новые материалы. Когда все вопросы будут изучены, тогда можно будет приступить к составлению проекта завода и поставить вопрос об его сооружении в порядке дня нашего капитального строительства.

После докладов, состоявших в порядке дня, был выработан метод работы комиссии. Решено создать 5 комиссий: химико-металлургическую, физико-химическую, энергетическую, транспортную — строительную и юридическую — экономическую. Сейчас предложено в двухнедельный срок составить план работ и сметы и заметить те работы, которые они не могут выполнить в первую очередь.

Металлургической комиссии предложено изучить вопрос о постройке небольшой печи для проведения всех опытов электротехники в лабораторном масштабе. При этих опытах следует изучить электротехнику в зависимости от результатов, так и в лабораторных условиях.

Комиссия высказалась за то, чтобы при разработке экономических вопросов были приняты во внимание топливные, энергетические и сырьевые ресурсы.

СНК ЗОСФР получила предложение принять участие в организации акц. о-ва «Новер» совместно с Туркменистаном.

СНК ЗОСФР предлагает сотрудничать в одном общесовхозном о-ве заготовку, экспорт и снабжение кукурузой импортной приехой для производства кормов. Основной целью о-ва является поднятие кукурузного производства, усиление экспорта, повышение качества. Сущность работы о-ва заключается в возможности использовать высокую конъюнктуру рынка, не стимулируя производительность.

В апреле при ономском наркомате создается специальная комиссия, посвященная организации этого общества.

СНК ЗОСФР направила все материалы об организации этого общества республиканским, входящим в состав ЗОСФР; они должны дать свое заключение в двухнедельный срок.

**ХОЛОДИЛЬНИКИ**  
При народном комиссариате торговли организуется комитет для надзора над холодильниками в ЗОСФР. Наркомату комиссариата торговли предложено представить в двухнедельный срок доклад о состоянии холодильников на территории ЗОСФР.

**ДОЛГОСРОЧНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ**  
Наркомату комиссариату финансов поручено не позже 3 апреля представить на утверждение СНК проект положения о фондах долгосрочного кредитования кооперации.

Постановлено это решение телеграфно сообщить в Москву председателю СНК тов. Сталина.

**ПЛАНЫ ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА**  
СНК ЗОСФР постановил не возражать против проекта постановления ЦТО о порядке разработки и утверждения планов промышленного строительства.

Завнакоматом представительства при ЦИК Союза ССР поручено сообщить своим союзным органам о решении СНК ЗОСФР.

Итак, переходное время отбрасывает тени. Писатель пытается оторвать эти тени; и здесь высочайшее искусство состоит в том, чтобы парадоксальная намерения Оскара Уайльда и язвительная улыбка Бернара Шоу сделали действительной и стилизованной идеалистическую проповедь Дюрера.

Сила в таком неконкретном усмотрении выступлений Майкла Арлена, несомненно, обусловлена социологически наивной художественной манерой. Но особенность его в том, что он не избегает, скажем, Теодора Драйвера. Он находится в романе в виде отдельных единичных пластин, но говоря о главном герое персонаже романа — Алфре Марксом — он ставит, сознательно или бессознательно, что он — безнадёжно декларирован.

Алфре — женщина с инфернальными чертами, алфре Маркс — женщина, среди этих холодных друзей, которые так выдают в романе, что они в сфере влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

Занимательно описано путешествие Р. Агулшина («У архангельских ирландцев») и картина переломного момента в жизни семьи (128 стр.) — и в духе влияния века, проституция и духовенства.

### Под угрозой наводнения

**СНЕГ ТАЕТ.**  
Площадь снежного покрова в Западной Грузии повсеместно уменьшается. Толщина снежного покрова в Верхней Сванетии на высоте 1,450 метров над уровнем моря около 45 см.

В районе Сурамского перевала снежный покров держится в пределах 30—40 см. Температура высокая.

Постепенно уменьшается снег в долине р. Арагвы. В районе Пассанура слаята — 42 см.

28 марта в районах Западной Грузии наблюдаются усиленные таяние снегов. Снежный покров заметно уменьшается.

В восточной Грузии температура постепенно повышается.

В восточных Курю толщина снежного покрова уменьшилась до 30 сантиметров. В верховьях р. Пору покров снега около 40 см.

**ДЛЯ УРЕГЛИЕНИЯ БЕРЕГОВ**  
Совнарком и Экономический Совет Грузии отпустил Грузовикам 60,000 руб. для урегулирования берегов рек Грузии.

Сумма эта уже распределена между отдельными уездами.

**СКОЛЬКО СТОИТ ЦЕМЕНТ**  
Наркомторг ЗОСФР установил новую предельную отпускную цену на португальский цемент заводов «Новоселент» (Дли Севастополя) — 6 руб. 80 коп. франко-вагон Багум и 6 руб. 84 коп. франко-вагон Потн; для прочих государственных и кооперативных организаций — 7 р. 15 к. и 7 руб. Севнаркомторг предложил произвести соответствующие переучастия с организациями по всем договорам, заключенным по 15 ноября 1927 г. Условно-покупателям наркомторга изучено соблюдать за точным исполнением поставления.

**Летние геологические работы**  
Горный отдел ВОНХ Грузии разработал программу летних геологических работ в области и работ.

В первую очередь решено приступить к изысканиям магнитных песков в районе Черноморского побережья. Затем будут закончены изыскания магнитных песков в районе Потапов. Руководителями обеих этих работ назначены геолог Л. Коношский.

В районе сел. Шрома будут произведены изыскания отечественной глины. Руководителем этой работы будет геолог Гебулия.

Разработка детального плана остальных геологических изысканий закончится через 3 недели.

**За дело**  
Строить завод без утвержденного проекта. Севастопольский исполком приступил к постройке кирпичного завода в Ахал-Сенаи на утверждение проекта. Вопрос этот обсуждался на последнем объединенном заседании Совнаркома и Экономического Совета Грузии. Постановлено предложить Севастопольскому исполкому немедленно приступить к постройке завода. РКН поручено расследовать эти неправильные действия исполкома.

**Финансирование местной промышленности.** Совнарком Экономического Совета Грузии постановил выдать ахалцехскому уезду на полном краткосрочном кредит в 87 тыс. рублей на постройку маслоседелно-сыроваренного завода; комитету по постройкам при ВОНХ — 150,000 руб. на строительство предпринять местной промышленности.

**Мандуловская пожарная комиссия.** СНК Грузии утвердил положение о мандуловской пожарной комиссии при народном комиссариате внутренних дел Грузии. В комиссию входят представители народных комиссариатов земледелия, здравоохранения, просвещения, труда, внутренних дел, государственного политического управления, ВСНХ, Грузостроитра, центрального правления союза работников коммунального хозяйства и жилищно-коммунального хозяйства.

Председателем комиссии является представитель народного комиссариата внутренних дел.

**Подготовка на котлах**  
Рифмы: «Кавназар — клеветник», «Клеветник — вошь», «В этот раз твой» — «Здравствуй».

Пастернак имеет один недостаток. Это целиком относится к персональному плану книги, ибо в ней собраны стихи, появившиеся в последние годы, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

Культура стиха долгие годы под влиянием, изощренного, и в частности в 1927—1928 гг. Стихи Пастернака слишком разношерстны. Язык чересчур высканчен, «коробка с красным номером», «мой каморка», — заявляет поэт. Трудно как-то представить себе рабфаковца или вообще вузовца с подобной стилистикой Пастернака.

