

М 44. 447

3
ნევაზ ლაგიძე
РЕВАЗ ЛАГИДЗЕ



ქადაგის ვარდი

პოემა

Кто знает,
КАК ВАРДЗИЯ ЖДЕТ

ПОЭМА

М 484.068.3.02-57



რევაზ ლაგიძე
Реваз Лагидзе

აერის ვარდი

(პოემა)

ააგაკავთა გუნდისათვის სიმფონიური ორკესტრის თანხლივით

პარტიტურა

КТО ЗНАЕТ, КАК ВАРДЗИЯ ЖДЕТ

(ПОЭМА)

Для мужского хора в сопровождении Симфонического оркестра

ПАРТИТУРА

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცემის გამო

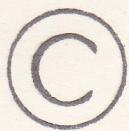
19 თბილისი 74

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 74





ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1974 Г.



ԹԵՂՈՒ ՅԱՐԺՈՅ

(ՁԹԹԱՅ)

КТО ЗНАЕТ, КАК ВАРДЗИЯ ЖДЕТ

(ПОЭМА)

ԹԱՅ. Ի. ՊԱՌՈՒՆՈՒ
ԾՐԱԲՐՈ ՈՒ. ԱՑԱՑՈՒՆՈՒ

Муз. Р. Лагидзе
Текст Ир. Абашидзе
Рус. пер. Ир. Аракишвили



Adagio

2 Flauti

2 Oboi

2 Clar. in B

Clar. bass in B

2 Fagotti

4 Corni F

3 Trombi in B

2 Tromloni

Timpani

T. milit
Piatti
Tam-tam

Piano

Arpa

Coro

Violini I

Violini II

Viole

V-cell

C-Bassi



6

Cor.

Musical score page 6, measures 1-2. The score includes parts for Cor (Treble clef), Archi (Bass clef), and Bassoon (Bass clef). Measure 1: Cor plays a sustained note. Archi and Bassoon play eighth-note patterns. Measure 2: Cor rests. Archi and Bassoon play eighth-note patterns with dynamic markings *sul g.* and *v.* Bassoon has a dynamic *mf*.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Tam-tam

Piano

Archi

Musical score page 6, measures 3-4. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Piano, and Tam-tam. Measure 3: Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, and Piano play eighth-note patterns. Bassoon (repeated) plays eighth-note patterns with dynamic *pp*. Measure 4: Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, and Piano play eighth-note patterns. Bassoon (repeated) plays eighth-note patterns with dynamic *p*.

Cl. basso
 Cor
 Ten. solo
 Coro
 Archi
 Fl.
 Cor.
 Piano
 Arpa
 Coro
 Archi

I+
p
pp
pp զօբ օ - զօն, հո - զոր մը . լով զօն. ձօ - ա
 Зна - ет кто, как ме - на ждет Вар. дзи. я.

2
con sord. *p*
p
sul g
p

հո - զոր մը . լո - ա տմոց-զոն յեղ - լուն. զ - տիմել լո - րոտ, շ - տիմել,
 Как ме - на жад - но кре - пость Тмог. ви ждет. Как мо - литв бес - сло . вес - ный



10

3

Fl.

Ob.

Ci.

Ci. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

T. mil.

poco a poco cresc.

Piano

Arpa

Ten. solo

Coro

избр - зов - зов - зов.
Кре - посты ТМОГ ВИ ЖДЕТ.

molto rit.

pp

pp

pizz.

pizz.

arco

arco



11

THE COMMUNES

3.13

a tempo

Fl. Ob. Cl. Cl. b. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni Timp. T. mil. Piano Arpa Coro

ten.

зоб о - ѿи, рт - змр ду - лы ы ѿи - тво - ыо
unis. Как ме - на жаждет крепость Хер - тви - си.

иа дзэл мондлэхрии тэзи, иа дзэл
Во - ин и ста - рец, по - лон

a tempo

Arch



12



ДАРЗЕЛ
ЗОГУПРОЛОГ

Fl. Ob. Cl. Cl. b. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni Tim. T. mil. Piano Arpa Coro Archi

4. *p* *a2.* *p* *a2.* *p* *a2.* *p* *a2.*

zob o - zav ho - dom et - sib
Как ме - ня жа - ле - тет кре - по - сть

тож - озло - во
Хе - тви - си

4. *f.* *p* *f.* *p* *f.* *p* *arco* *arco*

poco a poco cresc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

senza

Tr-be

Tr-ni

Timp.

T. mil.

P-tti

Piano

Arpa

fa#, do#, sol#, la#

Coro

Arch.

Tempo giusto

molto rit.

a2

ռու զոր մյ - լու սե մէջարնեց
Կակ մե - նյ. նա Կу - րե յդու

molto rit.

molto rit.

molto rit.

molto rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

T. mil.

P-tti

Piano

Arpa

Coro

Ճշհ շեղցօն
լատ տու կի

Ճշհ շեղցօն
լատ տու կի

ճա ճա, ճա - ճա - լու զա - լու
Վա վաս պո լու զա - լու

All in C major, 2/4 time signature.

Archî

Poco più mosso



Fl. Ob. Cl. Cl. b. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni Timp. T. mil. P-tti. Piano Arpa Coro

заре-^в
ро-зы

заря до-о.
ро-зы ждут.

зар- о - ся
Зна - ет КТО.

зар- о - ся
Зна - ет КТО.

Poco più mosso

Arch

Con agitato

M 44. 3

Fl. Ob. Cl. Cl. b. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni Timp. T.mil.

Piano Arpa

Coro

Con agitato

Archi

Sheet music score for orchestra and choir. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Horn, Trombone, Trompete, Timpani, Triangle, Piano, Harp, and Chorus. The vocal part for the Chorus is written in Georgian script. The score is marked with dynamic instructions like *sf*, *con sord*, and *ff*. Measure numbers 3 and 4 are indicated. The title "Con agitato" appears at the top and bottom of the page.



Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

T. mil.

P-tti

Piano

Arpa

Coro

Arch

8.

зю - до - о.
Вар - дзи - я.

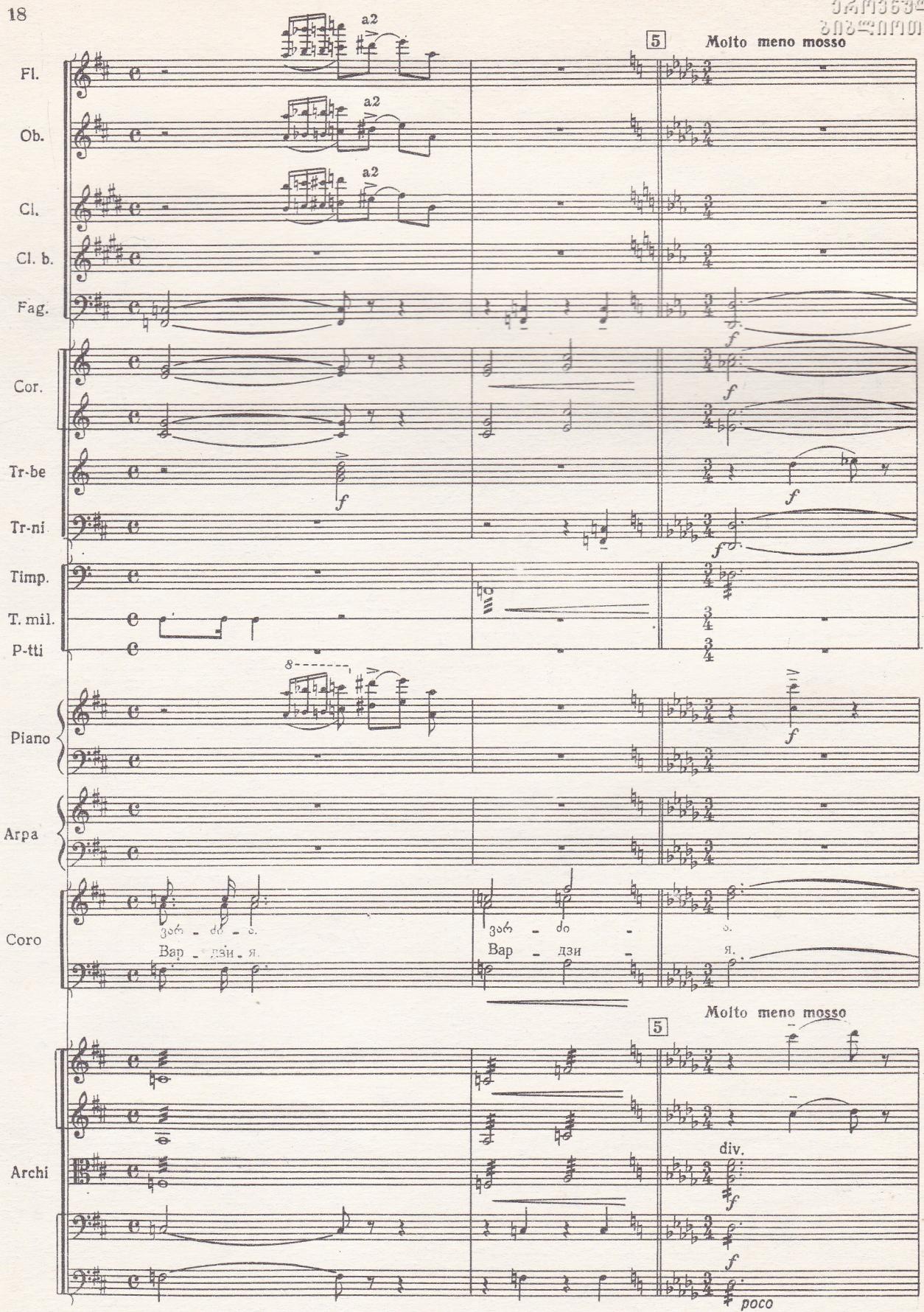
зю - до - о.
Вар - дзи - я.

5

Molto meno mosso

div.

poco



18

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

I. mil.

P-tli

Piano

arpa

Coro

Arch

Cl.

Celli div.

Cl.

Cor.

Arpa

Coro

Arch.

[6] Tempo I

pp sub. p

mf 3° p

pp

pp Кто знает как меня ждет

[6] Tempo I

pp

pp unis. pp

a²

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Tam-tam

Piano

Arpa

Coro

Arch

div.

зар-до-о.
Вар-дзи-я.

то-го-ро дю-ло-с
Как ме-ни я ждет

е-леб-то
Ме-схи-ти

mp a²

b²
mp a²

b²
mp

b²
mp

mp

p

pp

div.

Документ 1000-11
Бюджетное исполнение

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Tam-t.

Piano

Arpa

Coro

Arch.

зар - до - о.
Вар - дзи - я

This page contains musical notation for a large ensemble. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. b.), Bassoon (Fag.), Horn (Cor.), Trombone (Tr-be), Trombone (Tr-ni), Timpani (Timp.), Tambourine (Tam-t.), Piano, Harp (Arpa), Chorus (Coro), and Cello/Bass (Arch.). The piano part includes dynamic markings such as *p*, *p.p*, and *p.p.p*. The harp part features a dynamic marking of *p.p.p.p*. The vocal parts (Coro and Arch.) have lyrics written below them: 'зар - до - о.' and 'Вар - дзи - я'. Various performance techniques like grace notes and slurs are also present.

ფასი
Цена 54 ვად.
коп.

н 61/32



რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გმმმმ. № 6930383040
Выпуск. д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 26. Тираж 180. Подписано к печати 19/II-74 г., Колич. форм 3.
Формат бумаги 6 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20