







# ПАМЯТИ Г. Б. ЯКУЛОВА Советские Закавказье

## Памяти художника-гражданина

Георгий Якулов... В жизненном обиходе просто Георгий Якулов... Так влился он в жизнь и дружбу. Дружба с любовью, а враги с ненавистью. Дружил было у него много, но мало было врагов.

Не мало сил и энергии он отдал и нашей ЗОСФР. Проект памятника-монумента 26 комиссарам бакинской коммуны, театральные постановки в Грузии и Армении известны всем нам. Он работал, боролся и спорил и по было в нем ни малейшего намека на корысть. А ведь многие из того круга, откуда вышел Якулов, и по сей день заражены чувством корысти и стяжательства.

Художественную оценку его работам дадут более, чем я, сведущие люди. Я хотел отметить лишь те черты его личности, которые особенно ярко проявились в глазах мне, человеку, далекому стоящему от искусства.

И этот честный, бескорыстный гражданин - художник спорил еще молодым, в возрасте, когда многое еще пережил.

Он с честью и великим достоинством держал советские знамя в руках. И он умер под этим апрельским, красным знаменем труда.

Молодые поколения художников из рабочих и крестьян, учась, борются убежденно и бескорыстно за советское, социалистическое искусство. Георгий Якулов, выходя из буржуазной среды, служивший советскому искусству, дал прекрасный образец борьбы до конца.

Ш. ЗИЛОВА.

## Художник новой культуры

Г. Б. Якулов был известен не только на Кавказе, еще больше знали его в России. Жизнь и творчество его связаны с Москвой и русским искусством.

Весь десят лет тому назад Москва «слабом стала», видя театральные эксперименты В. Э. Мейерхольда, а сейчас почти все рабочие театры и клубы получают художественными приемами Мейерхольда. Так произошло и в Грузии, в театральная практика режиссеров К. Марджанишвили и А. Ахметели.

Декоративное искусство сегодняшнего дня насчитывает много достижений. Но Якулова мало ценят, как новатора в этой области, как большого мастера - энтузиаста.

Вообще, Якулов с большим дарованием соединял режиссуру и искусство, и это создавало вокруг него товарищескую и дружескую атмосферу. Он обладал также качеством, так необходимым для человека новой культуры: у него не было эгоизма и был лишь он чувства зависти. Так, с открытым сердцем и любовью встретил Г. Якулов только что вернувшегося из Парижа художника Лачо Гудуциани.

Еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.



Г. Б. ЯКУЛОВ

## Памяти друга

28 декабря умер художник Георгий Богданович Якулов. Для нас это — великая потеря, потому что он был виднейшим представителем группы так называемых левых художников и потому что он был прекрасным литератором по вопросам нового искусства, отличным оратором, защитником нового завоевания молодежи на фронтах искусства, и прекрасным товарищем.

Я помню Георгия (мы так его называли) в день его первой постановки комедии Шекспира «Мера за меру» в театре Ф. Ф. Комиссаржевского. Здесь он первый раз показал зрительному залу ряд сценических плащидок и это большое завоевание на театре принадлежало вечно ему.

За четыре года совместной с ним работы (мне довелось быть ближайшим его помощником) мы провели ряд спектаклей в московских театрах, и всегда с великой тоналностью красок, подкрепленной его талантом, всегда неожиданные построение архитектуры, всегда блестящие придуманные костюмы сопутствовали ему в работе.

Целью ряд галантиных художников для СССР Якулов. Здесь и Комарденков, и Стенберг, и Светлов, и ряд других, несущих и по сей день его заветы.

Веселый и жизнерадостный, он привнес с собой всегда бесконечное количество вариантов на каждую деталь декорации и костюма; экраны, часто сделанные на обрывках, биелаки повязкой грасок и формы.

На диспуты Якулов всегда приглашал все новое в искусство, всегда был шаром покати, всегда был поддерживал. Его статьи всегда говорили о том, что старое умерло и надо давать дорогу только новому, только молодому.

Я вспоминаю спектакль Гофмана «Синьор Формика» в Камерном театре. Ночью, накануне спектакля, на сцену было введено архитектурное сооружение маршевого дерева в декорации, как он хотел, было невозможно из-за скверно оборудованного освещения. И в этот вечер ряд художников были на сцене, Якулов — в зрительном зале. И оттуда он кричал: «Юлю! Шар! Шар! Шар!» Вышла плоскость крошечной бродяжки. Без аксессуара, сразу, исключительно по чутью. И спектакль вышел прекрасным. Недаром Тарнов потом говорил: «Юра, мне бы только добраться до твоей палитры».

Это богатство красок и новую форму отменило жаром на всемирной парижской художественно-промышленной выставке, преисполненное им премью в конкурсах.

Для нас же, молодых художников, смерть Г. Б. Якулова, — немалая материальная потеря; особенно досадно, что это случилось почти накануне его 30-летнего юбилея.

Николай Пеленини.

## Телеграммы соболезнования

По поводу смерти художника Якулова были посланы телеграммы соболезнования наркомпросу Армении от многих организаций и учреждений, от главных контор Грузии, от союздеструктивного оперного театра, от театра Рутвелели, от союза рабочих, от Федерации советских писателей Грузии, от союза грузинских художников, от национальной галереи Грузии, от Апаргура и др.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

И еще памятные его отношения к Нико Пиросманишвили. Якулов был старшим попутным творчеством этого художника. Он вывел с собой в Париж художника Шерошани и со своей помощью ему удалось выжить в Париже.

## Г. Б. Якулов

Георгий Богданович Якулов принадлежал к числу тех художников, которые по характеру своего личностного уклада не только сами являются борцами, но и всю свою личностью создают атмосферу положительного художественного творчества.

Якулов не выныривал в своей мастерской, чтобы в тишине и уединении творить «для звуков сладких и молитвы»; нет, он своим мастерскую выносил на улицу, чтобы «критический полчище» наших свое полное отношение к коммунизму.

Он не мог мириться с установившимся художественным традициями и всю свою бурную творческую жизнь и кипучую энергию отдавал на поиски новых путей, на отыскание художественных формул, которые были бы созвучны с ритмом нашей современности.

Якулов раньше на художественную повзду СССР не элементу житейского начала, которые будут давать все новые и новые ростки.

Этому художнику нашей истории в какой-либо определенной художественной группировке, стоя на левом фронте искусства, он шел своим собственным художественным путем. Его творческие силы были в полном расцвете. Он создал бы еще многое, если бы предрасположенная к этому его организаторская деятельность.

В лице Г. Б. Якулова художественная семья СССР потеряла одного из активных своих членов. Еще долго будет воспоминание о его памяти.

Пред. «ва» Грузии, художники В. КОТИШИВИЛИ.

## К концу Г. Якулова

Общественный комитет. 20 декабря состоялось собрание представителей всех организаций искусства Грузии. На собрании был избран общественный комитет для организации встречи праха умершего художника Г. Якулова. В состав комитета:



Модель памятника 28. Работа худ. Якулова

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

## Строющаяся Ганджа

### Открываются новые больницы

1.100 т. р. на постройки жилищ  
НОВЫЕ ПОСТРОЙКИ  
ГАНДЖА, 31-ХІІ. (Наш кор.). Возвратившись на служебной поездке в Баку председатель уезды, исполком Везиров в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— В 1929 году в Гандже и уезде будет приоткрыто к целому ряду новых построек, имеющих культурно и промышленное значение. Совершенно АССР по докладу исполкома окончательно утвержден проект постройки дома культуры в Гандже. В текущем году на эту постройку отпущено 300 тыс. рублей. Дом культуры будет строиться в первой части города, вблизи рабочего клуба.

В этом же году будут достроены и расширены городская и Нармановская больницы. В уезде будут введены в эксплуатацию три новых больницы. Постройка водопровода в Гандже утверждена и софинансирован ВЭС. В текущем году должны быть закончены на вынашивании по трем вариантам: Гель-Гельскому, подполковнику и Зурбабевскому. Когда будет выбран, какой вариант наиболее выгоден, немедленно будут начаты работы по постройке.

Постройка мощного кирпичного завода, который удовлетворит бы потребности в строительном материале не только города, но и уезда, также решена в положительном смысле. Завод стоимостью в 300 тыс. рублей мы начинаем строить совместно с ВСХВ в ближайшие месяцы. К подготовительным работам уже приступили.

— На жилищные строительство в 1929 году будет затрачено 1.100 тыс. рублей. 475 тыс. руб. из этой суммы отпущено ВСХВ для постройки домов для рабочих, предельно-тяжелой и суконной фабрик, 300 тыс. мы имеем банковского кредита и столько же будет отпущено из местного бюджета. В нынешнем строительном сезоне предложено заготовить материал для постройки 4-этажного дома уездного исполкома.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

В этом же году предстоит полное переоборудование нашей электрической станции. Станция будет усилена двумя мощными моторами по 1,200 сил каждый. Это даст нам возможность не только осветить город, но и снабдить электрэнергией некоторые промышленные предприятия.

## С'езды и конференции

### Зарплата секретарей сельсоветов

Бедняки разоблачают кулаков

ПОВЫШЕНИЕ ОНЛАДОВ  
СУХУМ, 31-ХІІ. (Наш кор.). Протокол в настоящее время в уезде совещания председателей и секретарей сельсоветов затронул большой для Абхазии вопрос о секретарях сельсоветов. В большинстве сельсоветов секретари лишены достаточно подготовленных, знающих местные языки секретарей, что объясняется низкими окладами, не превышающими 30 руб. в месяц. Текущий состав секретарей местами переходит все возможные пределы. Так, в сел. Апы, Гудудского уезда, за время с последних переборов оклад составил 96 секретарей.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.

В 1929 г. ряд сельсоветов получил самостоятельный бюджет, что позволило увеличить в них оклады секретарей до 40-45 руб.; большинство секретарей остальных сельсоветов оклады будут доведены до 35 руб.



ГАНДЖА, Строющаяся электрическая станция на предельно-тяжелой фабрике

## Азербайджанские хлопковое совещание

### Вопрос водопользования и ремонта водоканалов? Причина простоя тракторов в Кахетинском уезде

ПРЕНИЯ ПО ДОКЛАДАМ  
БАКУ, 31-ХІІ. (Звезда). — На прошедшем в Баку азербайджанском хлопковом совещании остро встал вопрос относительно недостатка водопользования в хлопковых районах.



Радио

Справочный отдел

Юридический отдел

РАДИО В РАБОЧИЕ РАЙОНЫ
На днях состоялось общее собрание добровольцев ОДР Тифлиса...

ИЗВЕЩЕНИЯ, поступившие после 3 ч. дня, опубликованы не будут
ИЗВЕЩЕНИЯ
В центр кабинета агитпропа...

Юридический отдел
(Отдел выходит по вторникам и пятницам)
№ 114084. Вы должны заплатить...

Академия художеств Грузии с глубокой скорбью извещает о смерти талантливого художника
ГЕОРГИЯ БОГДАНОВИЧА ЯКУЛОВА.
Тело прибудет на ст. Тифлис в среду, 2 января, в 12 ч. дня...

О-во груз. художников с глубокой скорбью извещает о смерти известного художника-режиссера
ГЕОРГИЯ БОГДАНОВИЧА ЯКУЛОВА.
Тело прибудет на ст. Тифлис в среду, 2 января, в 12 ч. дня...

В. И. ЛЕНИНА
ДАЕТ СВОИМ ГОДОВЫМ ПОДПИСЧИКАМ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА
на газету в год с приложением собрания сочинений В. И. ЛЕНИНА...

ЗРЕЛИЩА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР
Сегодня 5 спектакль. Фоты Мухтаровой „НАРМЕН“...

ТЕАТР РУСТАВЕЛИ
В четверг, 3 января, „СКАЧКИ ТАРАКАНОВ“...

ТЕАТР РУСТАВЕЛИ
В субботу, 5-го января, 5 спектакль. 2 абонемент „ДЖУМА-МАШИД“...

ТЕАТР РУСТАВЕЛИ
Четверг, 3 января, „ОДНА ЛЕКЦИЯ ПРОВОДНИКА Н. Ш. МЕЛИК-ПАШАЕВА“...

ТЕАТР ГОСКИНОПРОМА
ГАНТИАДИ, АРФАСТО, МИНЬОН, СОЛЕЙ, ПАЛАС, АПОЛЛО, ДАРБАЗИ, ПРОЛЕТАРИИ
„МОРАЛЬ“, „КАСТУСЬ КАЛИНОВСКИЙ“...

ЦИРК „КОЛОСС“
Сегодня новогоднее зрелище. Новая программа.
НОВЫЕ ГАСТРОЛИ. Клео и Руфь, 2 Бруан, 2 Эдер...

Спешите видеть! Впервые в СССР! Впервые в Тифлисе!
ЛЕТУЧИЕ СОБАКИ, чайные экзоты...

РАТИФИЦИСКИЙ АБОЧИЙ ТЕАТР

Сегодня, 1 января, ком. В. Катаева „КВАДРАТУРА КРУГА“...

ДЖАНКИ
по повести ИГНАТИЯ НИНОШВИЛИ
А. ЦУЦУНАВА
Оператор — А. ДИГМЕЛОВ
СКОРО В КИНО-ТЕАТРАХ
АПОЛЛО — ПАЛАС — СОЛЕЙ
АРФАСТО — ГАНТИАДИ

Р-Ц
Все читают и озирают единственный в СССР иллюстрированный журнал...

Государственный институт Физиатрии и Курортологии
им. МИХА ЦХАКАЯ (ул. Ленина, № 49)
Все виды физических методов лечения...

Любую книгу
Звоните по телефону 26-11
и вам явится уполномоченный...

МАТЕМАТИК

МАТЕМАТИК Г. Д. КУРГАНОВ
с высшим образованием и физико-математическим факультетом ВУЗов...

МАТЕМАТИК И. И. ТАРОЦИН
готовит в ВУЗы по матем., физико-матем., в техникумах и вузах по высшей матем. и физ. Цугуртская 16, Цанасавча, 48. 1575 3-1

ВОЛОСОЛечение

ВОЛОСОЛечение
врачебная косметика
В. И. ДАНИЛЕВИЧ
получены новейшие препараты для лечения волос и всевозможных заболеваний кожи...

МАШИНИСТКА
принимает переписку на дом.
Инструктор-закройщица
обучает в теч. 6 м.
свершить самую ироничную и шитую...

МАСТЕРСКАЯ „МОЛНИЯ“

МАСТЕРСКАЯ „МОЛНИЯ“
перенесла с/а. Кира Маркса на Пашаевский пр., 13...

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
НЕ БЕРЕМЕННОСТИ
НЕ ПРИБЕГАТЬ К АБОРТУ!
А. ОСКИН с рисун. в тексте.
ЛУЧШАЯ КНИЖКА ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ. Цена с перес. 1 р. 50 и Высшая награда...

НИЖЕУКАЗАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

НИЖЕУКАЗАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ
(утраченные и похищенные)
считать недействительными
Ерзов, ин. № 1131 на право нах. оружия, вл. из ГПУ на имя Игнатий Габонян...

КВАРТИРУ В РОСТОВЕ
в центре обмена на ж. в Тифлисе (2-3 комн.), Армавирский базар, Кира Кожинашвили, Кулашов, 1578

КОоперативное Издательство Профсоюзов Грузии

„ШРОМА“
(Тифлис, проспект Руставели, Рабочий Дворец, № 17)
ВЫШЛИ И ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:
СТЕННЫЕ КАЛЕНДАРИ, цена 60 коп., и
НАСТОЛЬНЫЕ (с доской), цена 3 руб.
ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ 20% СКИДКИ.
И СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ: Разгром-Фаддеев, Книга мудрости и лжи — Саба...

Новочеркасский Государственный механический завод

ПРЕДЛАГАЕТ:
полное оборудование бетонных заводов:
КАМНЕДРОБИЛКИ. СОРТИРОВОЧНЫЕ БАРАБАНЫ.
Бетономешалки Вагонетки
Переносный узкоколейный рельсовый путь
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ Поворотные круги и стрелки
подъемные механизмы. Электрические, червячные и фрикционные
ЛЕБЕДКИ.
ОКОННЫЕ РАМЫ
из специального профильного железа по размерам и чертежам заказчика.
Различные металлические конструкции.
Стропильные фермы всех систем. Мостовые фермы.
Мачты для электропередач разных систем. Стелажные для подмоек и развешивания.
Всевозможные гидротехнические сооружения.
Щиты Стояние, цинковые затворы, шлюзы, фермы „Поаре“ и т. п.
С запасами и заказами обращайтесь и уполномоченно С. Е. Барштану:
г. Тифлис, ул. Клары Цеткин, № 55. 1544 3-2