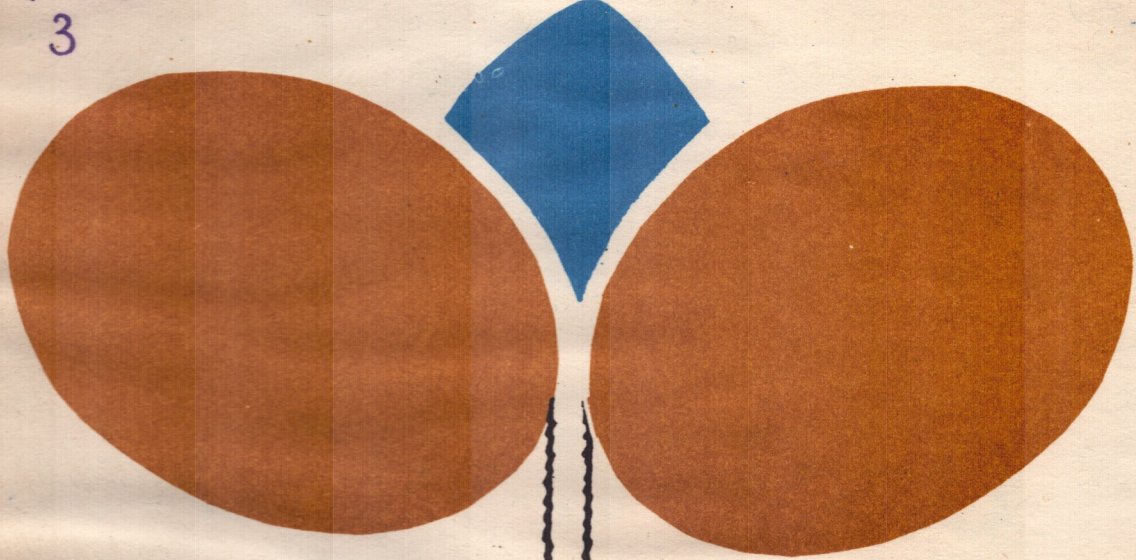


ᲐᲑᲑᲑᲑ ᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑ
ALEKSEI MAČAVARIANI
ALEXI MACHAVARIANI

ᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑ
ᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑ

M 64599
3



Ი Კ ᲎ Ა Ბ
Ბ Გ Დ Ე Ვ
Ზ Თ Ი Კ ᲎

ᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑ
ᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑᲑ



ალექსი მაჭავარიანი
АЛЕКСЕЙ МАЧВАРИАНИ
ALEXI MACHAVARIANI

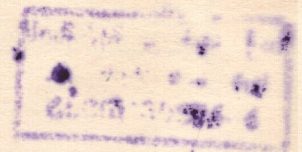
ს ე ბ რ ო

ს ე ბ რ ო

S E B R O

M 64599
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 86
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 86



ს ე ბ რ ო СЕБРО

ტექსტი ხალხური
Текст народный

მუს. ა. მაჭავარიანის
Муз. А. Мачавариани

Allegretto

(1989)

S.
ქ-ლა-სა დე-ლა-სა ქ-ლა-სა

A.
ქ-ლა-სა დე-ლა-სა ქ-ლა-სა

T.
ქ-ლა-სა დე-ლა-სა ქ-ლა-სა

B.
ქ-ლა-სა დე-ლა-სა ქ-ლა-სა

S.
დე-ლა სებ-რო სებ-რო

B.
დე-ლა სებ-რო სებ-რო

T. სეძ- რთ სეძ- რთ

B. სეძ- რთ

B. სეძ- რთ სეძ- რთ სეძ- რთ

S.

A. *mf* ბი და ბი და დუბ- ბი და- ბი- და დიმ- ბი და- ბი და

T. სეძ- რთ სეძ- რთ სეძ- რთ

B.



mf

სებ- რო

დებ- ბი და ბი- და ბი და ბი- დი ბი და ბი- დი ბი- და ბი- და

სებ- რო სებ- რო სებ- რო

სებ- რო სებ- რო სებ-

ბი და ბი დი და ბა- დი- ბი ბი და ბი- დი


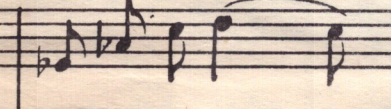
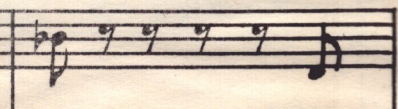

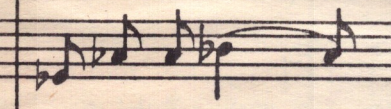
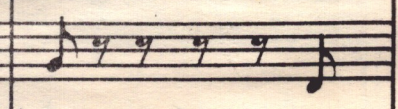

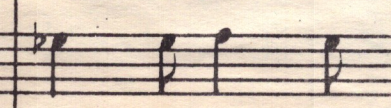


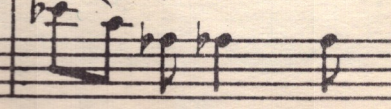

სებ- რო სებ- რო სებ- რო სებ- რო



რო	და	ზურგ- ზე გი- შე-
და- ბა- დი- ბი	და	ზურგ- ზე გი- შე-
სეპ- რო	ზურგ- ზე გი- ყრი	ა გი- შე- რი

რო	მა- თრა- ხის ე- ბრო	დაწ- ნე- ლი მა-
რო	მა- თრა- ხის ე- ბრო	სე- ბრო
და- წე- ლი მა-	თრა- ხის ე- ბრო	სეპ- რო

		
თრა- ხის ე-	ბრო და- წნუ- ლი	გი- შე- რი
		
სე-	ბრო და- წნუ- ლი	გი- შე- რი
		
		
სებ-	რო	

		
სებ- რო	ზურგ- ზე გი- შე-	რი მა-
		
ზურგ- ზე გა- ყრი	ა გი- შე- რი	დაწ- ნუ- ლი მათ-
		
		



თრა- ხი სეგ- რო და- წყ- ლი მა- თრა- ხის ე-
 თრა- ხი სეგ- რო სეგ- რო სეგ- რო
 რა- ხის ე- ბრო სეგ- რო სე- ბრო



ბრო სე- ბრო სე- ბრო დამ დამ დამ
 დამ- პი და- ბი- და
 სე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო
 სე-

 <p>ღუმ ღიმ ღამ</p>	 <p>ღიმ ღამ ღამ</p>	 <p>ღუმ ღამ ღამ</p>
 <p>ღიმ პი და- ბი- და</p>	 <p>ღუმ- პი და- ბი- და</p>	 <p>ღამ- პი და- ბი- ღი</p>
 <p>სე- ბრო</p>	 <p>სე- ბრო</p>	 <p>სე- ბრო</p>
 <p>ბრო სე- ბრო ლა- ლის</p>		

 <p>სე- ბრო</p>	 <p>სე- ბრო</p>	 <p>სე- ბრო</p>
 <p>ღუმ- პი და- ლა- ლი</p>	 <p>ღუმ- პი და- ლა- ლი</p>	 <p>ღუმ- პი და- ლა- ლი</p>
 <p>სე- ბრო</p>	 <p>სე- ბრო</p>	 <p>სე- ბრო</p>
 <p>ე- ბრო</p>		



ლუმ ღამ ღამ ღამ ღამ- ბი ღა- ბი- ღა ღი- ბი- ღა-ღა
 ღამ- ბი ღა- ბი- ღა
 სე- ბრო ღამ ბი ღა- ბი- ღა ღი- ბი- ღა ღა
 (Bass line)



ლუმ ღამ ზურგ- ზე გი- შე- რი სე- ბრო მა-
 ზურგ- ზე გა- ყრი- ა გი- შე- რი ღა- წხუ- ლი მათ-
 (Bass line)



თრა- ხის- ე- ბრო დაწ- ნუ- ლი მათ- რა- ხის ე-
 თრა- ხის ე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო



ბრო სე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო
 და- სე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო
 და სე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო სე- ბრო
 ზურგ- ზე გა- ყრი-

ზურგ-ზე ვი-შე-რი სე-ბრო მათ-რა-ხის ე-ბრო

ვი-შე-რი და-წხუ-ლი მათ-რა-ხის ე-ბრო

და-წხუ-ლი მათ-რა-ხის ე-ბრო

სე-ბრო სე-ბრო ბრო

სე-ბრო სე-ბრო სე-ბრო

f

საქართველოს
სიმღერების
ს. 16

6453

სიმღერის პირველი სისტემა. მუსიკის ნაწილი შედგება სამი ვოკალური ხაზიდან და ერთი ბასური ხაზიდან. ლექსი ქართულია.

სიმღერის პირველი სისტემა. მუსიკის ნაწილი შედგება სამი ვოკალური ხაზიდან და ერთი ბასური ხაზიდან. ლექსი ქართულია.

სიმღერის პირველი სისტემა. მუსიკის ნაწილი შედგება სამი ვოკალური ხაზიდან და ერთი ბასური ხაზიდან. ლექსი ქართულია.

სიმღერის მეორე სისტემა. მუსიკის ნაწილი შედგება სამი ვოკალური ხაზიდან და ერთი ბასური ხაზიდან. ლექსი ქართულია.

სიმღერის მეორე სისტემა. მუსიკის ნაწილი შედგება სამი ვოკალური ხაზიდან და ერთი ბასური ხაზიდან. ლექსი ქართულია.

სიმღერის მეორე სისტემა. მუსიკის ნაწილი შედგება სამი ვოკალური ხაზიდან და ერთი ბასური ხაზიდან. ლექსი ქართულია.

რედაქტორი **ბ. პაღიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გარეკანი **ირ. გორდელაძის** გამოშ. **დ. ხეფაშვილი**
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ** Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 144, Тираж 400, Подписано к печати 26/XI 86 г., Колич. форм 2,5

Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი
Цена

60

კპ.
коп.

მ 26/7

