

Ласки Главито

В старое время огромнейшим спросом в широкой публике пользовались так называемые «ласки»...

Революция сменила весь этот безобразный мир. И в каждом доме, в каждой семье...

Что-то вошло в моду на рынке таких вещей. Пробел заполняют частники, ушедшие в этом деле боком...

Ушла в Тифлис какой-то М. Рачевская, которая недавно вывела небольшую книжку...

Переводит она ее. Вы увидите здесь «ласки» нашего времени...

«Хоть ты высокая, как тополь, и я мог бы скрыться в его тени»...

«Но Маруси можно не верить, но не притрагивайся к ней»...

«Знает, что я не пробаюсь»

«Больше, чем я, шито из вас во всем»

«Ласки и пожелать...»

В этом же ряду — «Остатки». На книжке этой стоит марка: «Главито» № 46.

ИРАЛИ

Социалистическое соревнование

Рабочими завода им. Сталина 29 мая подведены итоги рабочего года...

Отпраздновали вывоз принят. Выезжающих в Баку делегацию от завода им. Сталина оформят завтра.

Рабочими и служащими бакинских мастерских им. Октябрьской революции Зап. жел. дорог...

Харьковцы едут в Тифлис. Вчера получила телеграмма, что харьковская делегация...

Отъезд делегации Зап. жел. дорог. В Ростов выехала делегация Зап. жел. дорог...

Харьковцы едут в Тифлис. Вчера получила телеграмма, что харьковская делегация...

Промышленное строительство в Грузии

КОМИССИЯ ВСНХ СССР ОБЛЕДОЛА СОСТОЯНИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ЗСФСР — В ГРУЗИИ ДОПУЩЕНЫ ОГРОМНЫЕ ПЕРЕРАСХОДЫ — ТИФЛИССКАЯ СУХОНОЖА ОБИЛАСЬ В 7 МИЛ. РУБ.

Специальная комиссия главной инспекции ВСНХ СССР, в составе т. т. Зяганова, Юмачкина, Тихомирова и представителей планово-экономического управления ИХ СССР тов. Самарина...

Самый большой перерасход допущен грузинским. Высто 6000 руб., из которых 4000 руб. — фактически перерасходою 1.740.000 руб. Превыша этого фактически, прежде всего, в том, что трест строит больше того, что предусмотрено планом...

Второй перерасход допущен грузинским. Высто 900.000 руб., из которых 1.800.000 руб. при чем в строительстве второй очереди буржюазного кельского завода...

Нидекохемы по предприятиям такла — установка весьма большую сумму. На строительство цементного завода высто 1.000.000 руб., которые были ассигнованы на капитальное строительство...

Чем же вызваны были перерасход и издержки в капитальном строительстве промышленности Грузии? — Очевидно, неинформированность в работе треста и слабая ответственность за капитальное строительство...

Как были покрыты затраты на капитальное строительство в 1927-1928 году по отдельным источникам финансирования? На все работы по бюджетному ассигнованию, предельно допустимо получить 4.900.000 руб., по плану 4.300.000 руб.

Помимо доклада тов. Жеманкина была заслушана обширная информация о тифлисской сухой фабрике, стоимость которой с предельно допустимой 2 мил. руб. возросла до 7 мил. руб.

Особые результаты работы комиссии подлежат дальнейшей обработке и подводу итогов. Необходимо формирование на заседании президиума ВСНХ СССР, где в свое время будут отчитываться республиканские ВСНХ ЗСФСР.

Не выпускать облигаций!

ЦИК Грузии обратился к рабочим и трудящимся Грузии, в котором призывает каждого держателя облигаций...

«Трудящиеся Грузии, рабочие и крестьяне, советская власть обращается к вам с призывом сознательно относиться к государственному кредиту и утверждать на долгий срок облигации в рублях — советские облигации».

КАМПАНИЯ РАЗВЕРТЫВАЕТСЯ На протяжении за последние дни облигационная кампания развертывается все более и более коллективно...

На улучшение быта красноармейца. Тифлисет ОО-Авангард, для пополнения фонда по улучшению быта красноармейцев и оборудованию лагерей грузинскими, 22 мая устраивает концерт...

Дом трамвайцев. Заключена постройка второго дополнительного корпуса в доме работников трамвая. В настоящее время ведутся работы по внутренней отделке.

Санитарное состояние водопровода. Специальная комиссия, обследовавшая состояние Авангардского водопровода, предложила Тиф. исполком провести ряд мероприятий для улучшения санитарного состояния водопровода...

Испытание стенографов. Для определения квалификации стенографов 2 июня на бирже труда назначено испытание. Запись на испытание начнется с 29 мая, с 9 ч. до 11 ч. утра.

3-й заем индустриализации

Вчера при ИКФ ЗСФСР состоялось широкое совещание с участием представителей ИКФ республики. Заключены соглашения и других кредитных учреждений...

Случай в клинике госпита. В клинику государственного университета (ул.ца Кимо, 103) А. Агаладзе, проживающего по Ишимской ул., 35, и затем ранил себя. Агаладзе задержан. Имамидзе оказана медицинская помощь.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Тифлис, 21 мая

МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ НА УЛИЦЕ С завтрашнего дня во всем миллионном районе и камерах, в 25 пунктах, в различных частях города...

СТОЛЫ МИЛИЦИИ Стол милиции в трамвайном парке начал функционировать ежедневно. Дежурный сотрудник милиции принимает на месте заявления об обращении в трамвай и там же выдает необходимые справки и мастерские...

ПО ГОРОДУ На улучшение быта красноармейца. Тифлисет ОО-Авангард, для пополнения фонда по улучшению быта красноармейцев и оборудованию лагерей грузинскими, 22 мая устраивает концерт...

Дом трамвайцев. Заключена постройка второго дополнительного корпуса в доме работников трамвая. В настоящее время ведутся работы по внутренней отделке.

Санитарное состояние водопровода. Специальная комиссия, обследовавшая состояние Авангардского водопровода, предложила Тиф. исполком провести ряд мероприятий для улучшения санитарного состояния водопровода...

Испытание стенографов. Для определения квалификации стенографов 2 июня на бирже труда назначено испытание. Запись на испытание начнется с 29 мая, с 9 ч. до 11 ч. утра.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Недочеты антирелигиозной работы

Грузия т. Адамия выразил оживленный обмен мнений на тему, касающуюся недостатков антирелигиозной работы...

Слабое участие принимается в антирелигиозной работе комсомолом. По поводу антирелигиозной работы и нерешенные вопросы рассуждают и рабочие клубы. Система практикования доклада на антирелигиозные темы, в конце которых обещается обязательное кино, совершенно себя не оправдывает.

После заключительного слова т. Адамия конференция выслушала сообщение магданской комиссии. Конференция присутствовала 248 человек, в том числе 91 кандидат.

В принятой резолюции по докладу конференции ставит своей задачей довести число членов организации союза безработных до 30.000 человек. В тифлисском совете союза безработных избрано 91 член и 13 кандидатов.

На Зак. жел. дороге Эксплуатационные опыты с товарными поездами комсомольцев НКПС и правления Зап. жел. дорог закончены. Не удалось преодолеть комсомольцев т. Волова, санитары позволили разрешить две чрезвычайные заявки для Зап. жел. дорог...

ХРОНИКА ИСКУССТВА Театр оперы. Открытие гастролей театра оперы в субботу, 25 мая, идет «Марица» с участием З. И. Светловой, М. И. Днировой, В. Г. Федоровой, Д. И. Давыдовой, Р. А. Новикова. Спектакль поставила «Белая моль» при участии Т. П. Павловой, Д. И. Волковой, В. Токмарской, Д. Ф. Васильевой, Г. А. Новикова; «Сильва», «Вальдкер», «Людмила»...

Шахматы МАТЧ СОРОКИН — МАСТЕР НАЕНА. В седьмой партии матча Сорочкин снова получил хорошую партию и сохлад атаку на королевский фланг противника. Но в сложном положении, превращаясь в силу, он ушелся и просмотрел ответ Ненаева, который при этом был отдан за пешку фигуру и немедленно терять и вторую. Положение Сорочкина зашлось безнадежным. Но неожиданно эффектной комбинацией с пожертвованной фигурой и слез обреченную, отстоялись только без замечания, после чего скоро после боя, Ненаев, однако, скоро зат постить, что вата, став вполне достаточно для форсированного выигрыша, и Сорочкин в конце концов должен был сдасться.

Шахматная хроника. Шахматный «Динамо» закончился. Первое место занял Мовсесов +11 из 14, второе — Татян +10, третье и четвертое поделили Ходырев и Позин +4,5. Третьим в турнире был Голубович +4,5. В доброй 13-й партии Мовсесов победил Ходырева. Последний тур состоится в четверг, 16 мая, в центральном шахматном клубе. Неизвестно, примет ли участие в турнире будет зочник Татян поразителем.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Внимание подписчиков! В связи с испытательным затронуем с газетной бумагой газета ЗАРЯ ВОСТОКА будет печататься на первые числа ИЮНЯ БЕЗ ЗАПАСА КОМПЛЕКТОВ.

Искусство

НА КОНЦЕРТАХ * * * Концерт хора Западной Грузии под управлением Пачкориа. По оригинальности, обособленности и разнообразию музыкального и тематического содержания грузинская народная музыка занимает значительное место в общем народном музыкальном творчестве Грузии.

Выступление метельской хоровой группы под управлением Пачкориа в театре Гугушвили заслуживает внимания. Как показ образов творчества западной грузинской песни. Были исполнены песни: грузинские, метельские, азербайджанские, ованские, рачинские, абхазские и адыгейские (как часто всматривая, так и хоровод. Как часто всматривая, так и хоровод. Как часто всматривая, так и хоровод.

Целая эта программа представляет большой интерес в научном и музыкальном отношении. В основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В исполнении песни выдвинулись: «Иди-иди» (грузинская, подпольная, сельского стиля, с жесткой сальтацией, тяжелой гармоникой), «Хельвани» (имеет характер грузинского, с легкой гармоникой, исполненной при помощи переложения), «Мушкетеры» (сильный темп), «Мурши навра» (сильный темп), «Чел» (мережская, армянская — запевала и хор), «Сумо пат» (длинная мелодия), «Песня рабского» (ташкентская, метельская, «Людмила» (сильная, припевная, народная), «Вальдкер», «Людмила» (сильная, припевная, народная), «Вальдкер», «Людмила» (сильная, припевная, народная).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

В связи с этим, в отношении к будущему музыкальному искусству, необходимо отметить, что в основе их строения лежит принцип трехтоновости. Стиль (особенно грузинский и метельский) чрезвычайно своеобразен (самостоятельное мышление творцов и их творчество в отношении к контра-революционному искусству религии).

Физкультура

ТЯЖЕЛО-АТЛЕТИЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ ВЕНСТВА ГРУЗИИ Против дня соревнований прошло еще восемь новых знаменитых спортсменов по гирям. Взяли гири двое из «Армения» Пасков (Б.) показал 74 кгр., сукумед Чинчарадзе (лег. вес) — 78,8 кгр., легковес Зауташиев (Л.) — 85,2 кгр. и средневес Симоки (Армения), выступавший в первом туре, — 91,3 кгр. Столько же рекордных результатов дал и голландский спортсмен голландец 69,4 кгр. Миниртши (лег. вес, Армения) — 73,7 кгр., Зауташиев — 75,6 кгр. и выключивший темповик Пыльнов — 82,3 кгр. Ряд интересных схваток дала в свою очередь и борьба. Здесь, помимо командных (защитных) соревнований, произошло несколько интересных схваток в свободной борьбе. В этот день также и индивидуальными вступились в борьбу в весовых категориях: в легчайшем весе Суладзе (Т.) добился скорой победы над Лисовским (В.), а Тинавадзе (О.) — над Нидладе (Г.).

Сильным техническим борцом показал себя легковес Арутюнов (Т.), выигравший последовательные у Нидридзе (С.) и Олейникова (В.). Как всегда, блеснул хорошим классом средневес Пыльнов (В.), менее чем за 5 минут уложивший двух своих конкурентов. Из остальных борцов, борьба которых затянулась до полуночи, можно отметить удачные выступления гостей из Армении (в весе пера и легчайшем), имеющих приличную физическую подготовку и давшие на последние достижения в будущем.

Из-за позднего времени, назначенного на 20 мая встречи по боксу были перенесены на следующий день.

СПОС НА РАБОЧУЮ СИЛУ Борьба труда вызывает из седьми № 2-Костюкову О., Мещанина А., Рубина В., Касашвили С., Ушакова Р., Маркина И., Мельникова Г., Гуревича А., Ситкина Т., Шугалина М. И., Абдуллаева У., Умарова М. И., Харитонову В., Гантиса В., Харитонову В., Касашвили П., Курдюкову И.; из седьми № 3-Касашвили А., Давыдова В., Пашкина В., Давыдова А., Марьяшвили И.; из седьми № 5-Алиберишвили Г., Бердаришвили П., Штенко М., Саваншвили А., Бегашвили Г., Шенгелишвили Г., Бегашвили А., Елиашвили И., Спидиева П., Герман И.; из седьми № 5-Мачарашвили Г., Мелиони Г., Автандишвили К., Карадзе С., Карадзе Г., Липовозова М., Надиршвили Д., Нерсисян А., Кубаташвили Ш., Пешаки Г., Мамаршвили Д., Геворкянц А., Геворкянц А., Томазова С., Микадзе Г., Лавраури Д., Карахова С., Мельков К., Киравадзе А., Абуридзе А.

Родные повзвоят, что 21 мая, после тяжелой болезни, скончался Д О К Т О Р МОИСЕЙ МАРКОВИЧ ГОЛЬДБЕРГ.

Вынос тела сегодня, в 3/4 часа дня, на к. — Пашаковский пр., № 117, на еврейское кладбище.

Зубной врач С. М. Мардер с семьей, семья Розенберг известной и прославленной стоматологической династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Сотрудники 100 трудовой школы известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА, последовавшей утром 21 мая.

Красноармейцы, нянители и сотрудники Тифлисского военного госпиталя с присягой известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Вынос тела сегодня, в 3/4 часа дня, на к. — Пашаковский пр., № 117, на еврейское кладбище.

Александр и Арон Облодовские и Луиза Давидовна Эриксон с семьей с душевным доктором известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Сотрудники военно-санитарного управления Кавказской Краснознаменной армии с глубоким присягой известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Мать Мария Васильевна с сыновьями Василием и Леонидом, дядя Самсон Давыдов с семьей, двоюродные сестры и братья Нина и Мария Нахашвили, Екатерина Кример, Екатерина Ортегальева и Елизавета Мухоморова и Исидор Ахатов извещают о смерти доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Александр и Арон Облодовские и Луиза Давидовна Эриксон с семьей с душевным доктором известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Сотрудники военно-санитарного управления Кавказской Краснознаменной армии с глубоким присягой известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Мать Мария Васильевна с сыновьями Василием и Леонидом, дядя Самсон Давыдов с семьей, двоюродные сестры и братья Нина и Мария Нахашвили, Екатерина Кример, Екатерина Ортегальева и Елизавета Мухоморова и Исидор Ахатов извещают о смерти доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Александр и Арон Облодовские и Луиза Давидовна Эриксон с семьей с душевным доктором известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Сотрудники военно-санитарного управления Кавказской Краснознаменной армии с глубоким присягой известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Мать Мария Васильевна с сыновьями Василием и Леонидом, дядя Самсон Давыдов с семьей, двоюродные сестры и братья Нина и Мария Нахашвили, Екатерина Кример, Екатерина Ортегальева и Елизавета Мухоморова и Исидор Ахатов извещают о смерти доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Александр и Арон Облодовские и Луиза Давидовна Эриксон с семьей с душевным доктором известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Сотрудники военно-санитарного управления Кавказской Краснознаменной армии с глубоким присягой известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Мать Мария Васильевна с сыновьями Василием и Леонидом, дядя Самсон Давыдов с семьей, двоюродные сестры и братья Нина и Мария Нахашвили, Екатерина Кример, Екатерина Ортегальева и Елизавета Мухоморова и Исидор Ахатов извещают о смерти доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

Александр и Арон Облодовские и Луиза Давидовна Эриксон с семьей с душевным доктором известной и прославленной династии доктора МОИСЕЯ МАРКОВИЧА ГОЛЬДБЕРГА.

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ МАРИЦА БЕЛАЯ МОЛЬ ВЯДЕРГА МОДЕРНИЗМ ...НАДЦАТЫЙ

ГАНТИАДИ СОЛЕИ АПОЛ