

Культурная смычка народов ЗСФСР

Приезд делегаций писателей братских республик — прочный фундамент творческой и дружной работы по культурному переустройству Советского Закавказья

На пути к объединению

Вчера наш сотрудник беседовал с председателем писательских организаций Азербайджана, Грузии и Армении о программном разрешении вопросов объединения литературных организаций Закавказья.

ЗА ОБЪЕДИНЕНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ЗАКАВКАЗЬЯ

Председатель делегации Азербайджана тов. Ахвердов заявил: — Мы пока только ознакомлены со строительством культурных учреждений в Армении. После того как мы ознакомимся с культурным строительством Грузии, мы, писатели Закавказья, приступим к деловой работе по созданию союза или федерации писателей и поэтов Закавказья.

По этому вопросу мы ставим широкие задачи перед собой, так как национальности в литературной работе народов этого можно достигнуть путем переводов лучших произведений закавказской литературы на другие языки. Имеется в виду организация специального бюро, которое займется переводом литературы на русский язык.

Вместе с тем, расширяя сотрудничество с другими народами, мы должны найти себе место на страницах республиканских художественно-литературных журналов.

После в Армении не было, чем убедить, что пути для объединения писателей Закавказья есть. Эти пути были и раньше, но в них был какой-то толчок, чтобы обнаруживать их. Этот толчок явился приездом в Азербайджан делегации грузинских писателей, чем и было положено начало будущего объединения писателей Азербайджана, Армении и Грузии.

ПИСАТЕЛЬ — ГРАЖДАНИН

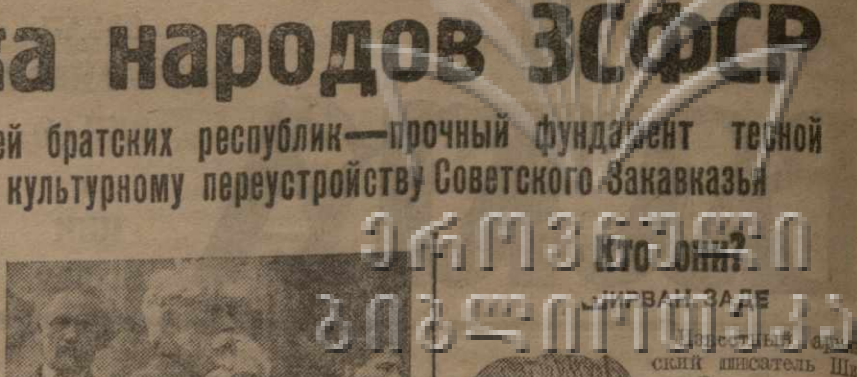
Председатель делегации Армении Шираванзаде сказал: — Мы писатели, и в то же время и граждане. И, как таковые, мы должны помогать строительству социализма в нашей стране. Для этого необходимо объединение всех писателей Закавказья. Старая истина, что в единении сила.

Армянская литература, как и вся литература ЗСФСР, при нашем бытии была в состоянии застоя. Мы должны развивать и широкое поле деятельности.

И, будучи самым старым писателем между прошлым и настоящим, я себе ставлю задачу, чтобы в будущем мы имели бы не только культурный, но и политический союз с народами братских республик.

ЗАЛОГ УКРЕПЛЕНИЯ СВЯЗИ

Секретарь делегации грузинских писателей, ездивших в Армению, тов. Радзивишвили сказал: — Современный период в жизни закавказских республик требует не только хозяйственных и политических связей, но и связей культурных. Приезд делегаций Армении и



Т. г. Тодрия и Бедия приветствуют делегатов на вокзале.

В 1890 г. Шираванзаде изобрел как лубинштейн, а позднее — как балетист. В течение 50 лет им написано около 60 произведений: романов, повестей, пьес и т. д.

В 1905 г. писатель с семьей переехал в Париж и в течение пяти лет изучал литературу в Сорбонском университете. В конце 1910 г. Шираванзаде возвратился в Тифлис, где было опубликовано 30 лет его литературной деятельности.

С 1919 г. по 1925 г. находился за границей. В ЗСФСР Шираванзаде вошел в состав в начале 1926 г. и с тех пор живет в Тифлисе и в Эривани.

Шираванзаде — член федерации армянских советских писателей.

АХВЕРДОВ
Членский товарищ драматурга Ахвердов родился в 1870 г. в городе Шемахе. Образование получил в тифлисском реальном училище, а затем окончил юридический факультет при тифлисском университете.

На литературное поприще Ахвердов вступил в 1892 г., написав свое первое произведение — повесть «Светлая ночь». В 1897 г. им была написана драма в 4-х актах «Светлая ночь». Его драматические произведения до сих пор не сошли со сцены тифлисских театров. Ахвердов пишет также и мелкие рассказы, публикуя их в различных изданиях.

В 1927 г. в Тифлисе был открыт новый 35-летний кабинет литературной деятельности Ахвердова, куда же юный писатель получил звание заслуженного деятеля искусства Азербайджана.

Азат Витунни
Азат Витунни родился в 1894 г. Он окончил юридический факультет в Эривани.

Начал писать стихи в 1915 г. До 1918 г. служил в армии. В 1918 г. переехал в Тифлис, где начал писать стихи. В 1927 г. опубликовал сборник стихов «Моя страна».

В настоящее время Витунни является членом секретариата федерации советских писателей Армении. Член комсомола с 1918 г.

СУЛЕЙМАН РУСТАМ
Молодой революционный писатель Сулейман Рустам родился в 1906 г. в Баку в семье кузнеца. В 1926 г. окончил тифлисский техникум.

В 1927 г. он начал писать стихи. В 1928 г. опубликовал сборник стихов «Моя страна».

В настоящее время Сулейман Рустам является членом секретариата федерации советских писателей Армении. Член комсомола с 1918 г.

Алазан
Т. Алазан родился в 1903 г. в городе Ваке. В 1918 г. окончил тифлисский техникум.

В 1927 г. он начал писать стихи. В 1928 г. опубликовал сборник стихов «Моя страна».

В настоящее время Алазан является членом секретариата федерации советских писателей Армении. Член комсомола с 1918 г.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

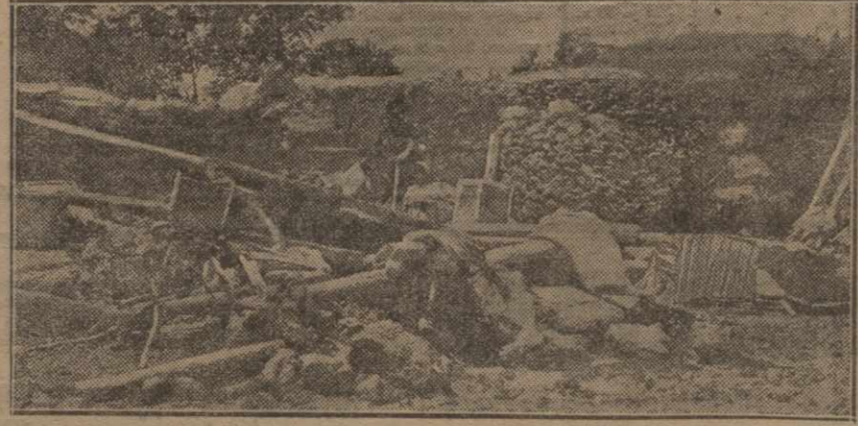
Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.

Встреча писателей на вокзале.



В Неграрах разливом реки принесли большие бедствия. На фото — оставшиеся без крова жители со своим скарбом под открытым небом.

На новом

Новый завод по производству магнезитовых изделий в Воронежской области, являющийся образцом современного заводского строительства, был открыт в Воронежской области.

Первую продукцию — магнезитовые изделия — завод выпустил. За это говорит его первоклассное оборудование. Но вторая задача — улучшение выпускаемой продукции — пока только стоит перед заводом.

Дело в том, что артели, отдавая молоко новому заводу, ликвидировали свои кустарные заводы вместе с занятием на них работников, на которых завод берет на себя ответственность. На новом заводе созданы новые аппараты, новые машины, новые инструменты, новые приспособления, что не только улучшает качество продукции, но и экономит средства.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

В воротах завода подвезли длинные вагоны с металлическими изделиями, изготовленными на заводе. Они будут использоваться на производстве. Мастерам и рабочим приходится работать в две смены чуть ли не 16 часов. Правда, труд их за проработанные часы актуально оценивается, но ведь проработанные часы — это не только труд, но и ответственность за качество продукции.

При входе на завод прежде всего поражает безукоризненная чистота. Везде чисто, везде порядок. Работники в чистых рубашках и штанах. Везде чисто, везде порядок. Работники в чистых рубашках и штанах.

Можно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

Возможно ли было бы строительство в 100 раз быстрее, если бы на оборудование затрачено пока 60 тысяч, но окончательно завод еще не оборудован, и поэтому нельзя сказать точной цифры стоимости.

СОВЕТСКОЕ ЗАКАВКАЗЬЕ

КАК БОРОТЬСЯ С ПАВОДКАМИ

И. Зантгрег считает, что предложение инженера Г. Кираносова — устранить валы, отступа на ширину реки с уреза воды — не есть радикальное решение вопроса борьбы с паводками.

Первоначальная причина паводков — вырубка лесов на горных склонах, хищническое хозяйствование в них или безлесие гор. Лес уничтожается, выходящую влагу, распределяет ее более равномерно и постепенно, и потому приток воды, достигая реки не так бурно, как на оголенных склонах Гору, заявляет И. Зантгрег, необходимо подумать не о горно-областных работах, о сохранении наших горных лесов и о ведении в них правильного и разумного хозяйства. И этому рано или поздно придется прийти. Лучше это сделать теперь, нежели ждать ухудшения положения.

ПЕСА — НАСТОЯЩИЕ СПАСИТЕЛИ ОТ НАВОДНЕНИЙ

Новоделанные, увеличивающиеся год за годом в Закавказьи, ежегодно приносят громадные бедствия населению. Техника сооружения всех республик Закавказья.

Для предотвращения наводнений в борьбе с паводками? Современное строительство отмечает инженер Г. Кираносов, что борьба с весенними, а иногда и осенними паводками ведется в ущерб другим работам. Нужно быть весьма благодарным «Заре Востока», что она подняла этот вопрос на новый, но весьма острый и серьезный уровень.

Инженер Г. Кираносов предложил строить не из камня, а из бетона, причем серьезное основание и значительное лучше, нежели обыкновенные пески и глина. Но это не есть единственное решение вопроса. Это только полумера. Лучше же бороться не только с паводками, но и с засухами. При этом надо помнить, что засухи в корне и основательно. При этом надо помнить, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

Инженер Г. Кираносов по существу делает такое самое обобщение, правда, несколько рациональное, чем до сих пор. Он строит свою систему за счет культурных площадей от наводнений за счет равнинных земель, несомненно, и потому не надо забывать, что засухи в корне и основательно.

СКОРО в кино-театрах АПОЛЛО-СОЛЕЙ-МИНЬОН НОЧНОЙ ИЗВОЗЧИК

В тяжелых условиях

Мультовая отсталость батраков и пастухов в ЗСФСР... В тяжелых условиях батраки и пастухи...

Экспорт пемзы

Добыча пемзы стихийно растет... Добыча пемзы имеет экспортное значение...

Тифлис, 12 июня

по ГОРОДУ Командант города сообщает, что в 12 по 16 июня будут производиться работы в следующих районах...

Искусство

Спектакли ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ «Игла»-Глебова... Спектакли театра революции...

Шахматный отдел

№ 20 (70) Под редакцией Н. Т. Сорокина... Шахматный отдел выходит по четвергам...

Суд

в ДУБИНКАХ на ватроне... Суд в Дубинках на ватроне...

Итоги годовой работы

Секция объявила в год, констатируя... Итоги годовой работы...

Хроника искусства

Собрание народных песен... Хроника искусства...

За неделю

Беконный завод в Грузии... За неделю...

Кто Этак жел. дороги... Новые опыты с тормозами на Кавказе...

На что идет прибыль Еркооп

Прошлый хозяйственный год Еркооп закончил с прибылью в 830 тыс. руб. За вычетом налогового и выплаченной премии...

Под вывеской кооперации

Утопичный ходяк Грузии... Под вывеской кооперации...

Видеоскоп

Видеоскоп... Видеоскоп...

Видеоскоп

Видеоскоп... Видеоскоп...

Видеоскоп

Видеоскоп... Видеоскоп...

Видеоскоп

Видеоскоп... Видеоскоп...

Видеоскоп

Видеоскоп... Видеоскоп...

Видеоскоп

Видеоскоп... Видеоскоп...

Видеоскоп

Видеоскоп... Видеоскоп...

ВРЕМЯ ТЕАТРА АПОЛЛО-СОЛЕЙ-МИНЬОН

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Человек с портфелем... Человек с портфелем...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

ВРЕМЯ ТЕАТРА АПОЛЛО-СОЛЕЙ-МИНЬОН

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Человек с портфелем... Человек с портфелем...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

ВРЕМЯ ТЕАТРА АПОЛЛО-СОЛЕЙ-МИНЬОН

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Человек с портфелем... Человек с портфелем...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...

Сегодня, 12-го июня, 2 абон. (1 спектак.)

Мятая... Мятая...