











Искусство

Блестящая победа грузинского театра

Андрей Чернышев перенес драму А. Шавшавели на сцену Театра имени Руставели...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Вол масса состоит исключительно из молодых студийцев...

В этом отношении 3-й акт представлял исключительную остроту...

А. Ахметели очень часто применял музыкальные элементы...

В настоящее время выдержан единый стиль, выдержаны все тонкости...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

Теперь необходимо слово об авторах. Здесь нужно отметить колоссальную работу...

АНЗОР. Ла. Шавшавели, перенес на сцену Театра имени Руставели...

РЕЛЬСЫ ГУДАТ. Открытие сезона в Театре имени Руставели...

Зверинец МИР ЖИВОТНЫХ. Научно-просветительский спектакль...

ТАМИЛЛА ЛОВКАЧИ. Художественный боевик...

Кино АПОЛЛО. С понедельника, 29 октября...

Секретарская ЖИЗНЬ. Комедия в 3-х актах...

КМОДОТ. Производство Госкинопрома Грузии...

КОРНЕТ СТРЕШНЕВ. Производство Госкинопрома Грузии...

ДАЮ УРОКИ ФРАНЦ. ЯЗ. (Собственно детская группа)...

НУЖНА ЯВЛЯ. Работа режиссера и участника...

СВОЕВРЕМЕННАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ ИЗДАТ. "ЗАРЯ ВОСТОКА"

КВАТИ. Продажа квартир в различных районах...

УТЕРЯН. Поиск пропавших вещей и документов...

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ. Прием объявлений в газете...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ. Производство фильмов...

ДЕТСКУЮ ФРАНЦ. ГРУППУ НУЖНА НЕМКА. Детская французская группа...

МЕДИЦИНСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ Г. ТИФЛИСИ. Медицинский кабинет...

ЧАСТНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ДЛЯ ПРИБЛИЖИТЕЛЬНЫХ БОЛЬНЫХ. Частная лечебница...

ГРЯЗЕЛЕЧЕБНИЦА (АХТАРА) В. К. ЗЛАЧЕВИ. Грязелечебница...

НА ЗУБОТЕХНИЧЕСКИХ КУРСАХ. Зуботехнические курсы...

Д-р С. А. ГАЛУСТИЯ. Зубной врач...

Д-р С. А. ГАЛУСТИЯ. Зубной врач...

Д-р С. А. ГАЛУСТИЯ. Зубной врач...

ВЫПИСЫВАЙТЕ! "БОЛЬШЕВИК ЗАКВАЗИЯ". Выписывайте журнал...

ЛАБОРАТОРИЯ Д-РА ГАМБУРГЕР. Лаборатория д-ра Гамбургера...

Д-р Н. С. ФОНЕРТЕЛЬ. Зубной врач...

Д-р МЕДИЦИНЫ М. И. МУРАДОВ. Зубной врач...

Д-р МЕДИЦИНЫ А. А. МОНСЕ. Зубной врач...

Д-р МЕДИЦИНЫ Л. Л. ТОПУРИДЗЕ-ПАИЕВА. Зубной врач...

ЖЕНЩИНА ВРАЧ М. М. АЛФЕЕВА. Женщина-врач...

Д-р ТЕР-ОЖАКИС. Зубной врач...