



\* \* \* ఇ 1879/91 7. త్రయుషిసి బా-  
శ్రీకృష్ణసి బాస్తుమాల్యద్రోహి సుగ్గ 118  
అంబుర్గ స్టోర్స్ క్లాబ్ లో అంబుర్గ మిం-  
ట్రోల్ 75 మార్కెట్ ఏప్లిక్ మండల్స్ రూల్స్:  
ఎంతుంచి గార్ఫ్రెంచ్‌ల్స్ డిప్యుటీస్ లోగ్స్ ను వెనుక్కొని  
—23, బామ్బుర్గిల్ గార్ఫ్రెంచ్‌ల్స్ డిప్యు-  
ట్యూన్స్ —27 లో గ్రెస్సుల్స్ గార్ఫ్రెంచ్ — I  
జూస్ బో —26, అ బెస్ట్ గ్రెస్సుల్స్ లోగ్స్ నుగ్గుల్లో  
229 మంచ్ వెంగ్ జ్యో శ్రీమంతుస్ ఆ ప్రామాల్.  
అ సుఖ్ ప్రామాల్ అప్పు అంబుర్గుల్స్ ద్రోహి: ఫా-  
ట్రోల్ గార్ఫ్రెంచ్‌ల్స్ డిప్యు-  
తుల్ లోగ్స్ —40, అ- II —17, అ- III —11 లో అ- IV  
—2; బామ్బుర్గ గార్ఫ్రెంచ్‌ల్స్ డిప్యు-  
తుల్ లోగ్స్ —11, అ- II —26, అ- III —15 లో  
గార్ఫ్రెంచ్ —11; గ్రెస్సుల్ గార్ఫ్రెంచ్‌ల్స్ డిప్యు-  
తుల్ లోగ్స్ —40, అ- II —19, అ- III —5  
లో అ- IV —3 శ్రేణిల్.

\* \* \* როგორც სულიერ, ზრდას  
ალი სტანდარტ ქართულის დამატებით-  
ლის დასმა პან კ. ამაზიძის სტა-  
ტიდან ელობთ იწყება. ამ სტანდარ-  
ტიდან თავისშის სულ ახლა მცენტო  
დაუშვინებელია, ასე მის მიზანი ქარ-  
თული თეატრის წარულო ჰყაულებიდან  
მარალება, მხოლოდ პირელის  
გარემონტისას მას აშალებომ ნათებ-  
ებულ პირს. შეს შეს დღეს  
უტეს გრძალ პან ამაზიძის მოუწვე-  
ვით აგრძელებ ქანი მარტონი კავალისა და  
ქანი აშუკერთ და გამურელიძე. ამას  
არა და წრეული ჩაიტანის ახლა დე-  
ორულად მიგრავ ჩემის სკულპტურა.  
მიუღია წრმინდება ქართულის თე-  
ატრის სასახლებაზე, 18 სკულპტორისა-  
კონკრეტულ და უძრავ წრა-  
რაინიონ პირს. პოინტსა ბაზიზ

ମେହିରଟିମେ ଦାଖିଲ୍‌ପାଳା ଅଛିବା,  
ଏହି କୁଣ୍ଡଳିରେ ବାହିରେ  
କରିବାକୁ ବାହିରେ କରିବାକୁ  
କାହାର ଶେରି ଶେରି,  
ବ୍ୟୁଦ୍ଧନିର୍ଦ୍ଦିତ ଦେଖିବା,  
ବ୍ୟୁଦ୍ଧନିର୍ଦ୍ଦିତ ଦେଖିବା,  
ବ୍ୟୁଦ୍ଧନିର୍ଦ୍ଦିତ ଦେଖିବା,

XIII

XIII  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ଦିଲ୍ଲୀ ହିନ୍ଦୁକୁଳ୍ପି  
 ହିନ୍ଦୁ ଲାଭିତ କେବଳମୁଖୀମା;  
 ଉତ୍ତର ଦ୍ୱୟ ଗ୍ରାମେନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରଫେଣ୍ଡ,  
 ଉତ୍ତର ମନ୍ଦିରରେ ପୁରୀମା;  
 ଉତ୍ତର ଆଶ୍ରମରେ ବିଶ୍ଵାମିର  
 ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

\* \* \* გუშინ მიეკიდეთ კუკუპისის ხა-  
ტერალორის სამეცნიერო საზოგა-  
დებლისაგან შემცვევი წიგნების: რუ-  
სელს წარადგი 1) „უზრუნველყოფის კუ-  
პის მიერ მიმღების 1889 წლის“,  
მოცემა პირველი, 2) შემომარი, კუ-  
პის სამეცნიეროლო სამეცნიერო ს-  
ფოლობებისა, ას 6—9. 3) „მო-  
დება მაცხოველის ნებისმიერისა“, ნ. გო-  
სი, თანხმიან გრძელებულიდგმ გ. ფ.  
ასარიშვილისა და 4) „რა ლონისა-  
დება უნდა იმპერია კუპის კუპისის  
სპარავი ანგერია, რომ განააღმდეგორ  
წარმატება და გამოიყენოს ლიაბის. თან-

4-1 6 45 4 28

მართლულება უნდა მიეკუთ, მე-  
ას საქერძოსაც თავს არ დაიწო-  
სამეცნიეროს თავიდან და იგი ვა-  
სტუდენტის დარჩევას მოვა-  
ხს, როგორც უფრო სახურავე-  
იქნება აქცურ ქართულობისა-

\* ფოთი: სუთშაბათს, 13 სექ- მეორე

నీ శ్రుతికాలంలో దమ్మాగు ఉద్దా  
ణి అయిశు, రుణించు గఢిన సాచ  
ఎండుస బాణించి దా శాక్షించు  
ప్రభేది డాట్రువు కూడిశున్. దాలా  
ప్రాంగంబో నీ ఆశ్చర్యించున్,  
మీ శాక్షించించి వీ సాశ్రూల్యంత  
ప్రాంగంబోయా. మించుడు గ్రహిం  
చి మిగిళ్ళాయ్యా, రుణించు లు సా  
మిగిళ్ళాయ్యా నీ నుండి నుండి.  
అండు డాట్రువులు కృండుప్రాంగంబో  
ప్రాంగంబో డా గొంఠో సింహించా  
పోస ఆశ్చర్యించి శాక్షించించి  
రుణించుతాగున్ చుండు శ్రుతి  
అంచిశ్చు.

16 ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରତ୍ୟେକୀ ଦାନା ବିଶ୍ଵବିର୍ଯ୍ୟରେ  
ମୁଣ୍ଡା ଲାଗୁଣାରୀ ହେଉଗରା । ଫିରି-  
ଲୋ ଥାରିଲୁ ନ୍ଯାଶା-କୋଟିଶେଇସ ଦେ-  
ଖାଲ୍‌ପ୍ରେକ୍ଷଣ ସାହିତ୍ୟରେଇଥାଏ । ବ୍ୟ-  
କ୍ରମାଳ୍ୟରେ, ବିଶ୍ଵବିର୍ଯ୍ୟରେ ଅତିରିକ୍ତ,  
ପରିବାର ଏବଂ ନିର୍ବିରାଜିତାରେ ("  
ମନ୍ଦିରପଦ୍ଧତିରୁଣ, କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଦେଖାଇପାଇ-  
ଯୁଣି ନ୍ଯାଶରୀଳିବା, ଗନ୍ଧାରାଲ୍ପଦ୍ମ-  
ପା ଉତ୍ସର୍ଗରେ ବିଶ୍ଵବିର୍ଯ୍ୟରେଇଥାଏ । ଅଛିଲେ  
ଲ୍ଲାଙ୍ଘନିକାରିତା ବିଶ୍ଵବିର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି  
କାହାରେ ପରିବାରରେ ହେଉଗଲା । ଏହିପରିବାର,  
ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାକାରୀ ନିର୍ମିତା ସାଲାହୁତ-  
ମାତ୍ରରେ ଉପରୁଦ୍ଧରଣ ହେବାରେ  
ଦେବାଳୀ ଦେଖିଲାମା ।

შესღა საჩივარი. ამ ხელად სისის ქვეშე  
ოთა ნ გან.

ქსნის ხეობა \*).

१८०

କ୍ଷେତ୍ରିକ ହ୍ୟାରିକ,  
ଏହା ମିନିଶାଙ୍କ  
ଶାରିକ।

ହୁଲାପାତ୍ରାଗୁରୁଦ୍ଧା ।  
ଏ କୁଣ୍ଡିଏ କରିବାକୁ ପାଇବା  
କରିବାକୁ କରିବାକୁ,  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ  
କରିବାକୁ  
କୃତିରାମାଦ ଗୋଟିଏବା  
କରିବାକୁ  
ଏହିଏ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ  
କରିବାକୁ  
କରିବାକୁ

კორისას უჭირავს მარტო ხუთი ოთხ-  
უთხიანი ეტრი, ე. ი. თითო ეტრის-  
ა მოდის აქ 16 კამპი.

მთელს ხეობაში ირკვება: 30 კო-  
ლი მესკუთრე, 48 კომლი სახაზ-  
ო გლეხია, 255 საბარუნო და 2156  
ობისაც დაუიძით დამოიბულნი.

საჩრდილოებით 120 კომლი სომხეთ-  
თა-გრიგორიანები არიან, დანაჩენი  
ვამდე კომლი მართლ-მათთაბილნი.

କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁଲାମା କଥା ଶେର୍ବେଳେ କ୍ଷେତ୍ରକୁଣ୍ଡଳୀରେ  
କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁଲାମା କଥା ଶେର୍ବେଳେ କ୍ଷେତ୍ରକୁଣ୍ଡଳୀରେ

ପ୍ରତି ମେଘାଲୟର ଲା ନ୍ୟାକାରିନା ଏହାରୁ. ଯେ  
ଉନ୍ଧରିକି ଶ୍ଵେତାଲକୀ ଏହାକୁଟାରେ ରାଖେ ଏହି  
ନ୍ୟାକାରିର ରାଜ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁରେ ଏହାରୁ

କେବୁ କୁହାର ଦା ମୋହଳ୍ଳା-ମୋହଳ୍ଳା  
କା ଏହିତ କାଲାକ୍ଷେତ୍ରରେଟାନ୍. ତାପା-  
ନାହିଁଲାବୁ, ରାଶାକ୍ଷେତ୍ରରେଲାବୁ, ଅତାଶିଥି  
ହିତକୁଣ୍ଡ ଖେଳିବୁଥିବା କୁହାରଙ୍କ କାଲାକ୍ଷେତ୍ର,

ს ხევა სოფლებში, მაგრამ ეს გარემონტ-  
ა არავთასის ზედ-გვლენას არ იქნ-  
ის ხოლმე ხეობის მკურღიზედ, რა-  
ც ან სოფლებში ისე გაუცრულა ერთი

ହିତାଙ୍କରଣକୁ, ରୂପ ଗ୍ରାମ-ରୀତିରେ କେବଳ  
ଲାଗାନ ନିର୍ମାଣରେ ପାଇଁ ଗାୟାଲ୍‌ଫାର୍ମ୍‌  
ଥିର୍ଗ୍ରେନ୍‌ଏଲାଇ ହିସ୍ତାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାରିତାବି-  
ନ୍ଧବର୍ଦ୍ଧମାନ ଉଚ୍ଚିତର ଶିଖିତାରେ ଆଜି

სან, მალე ბრაზფიბან, მაგრამ ჩა-  
ლე იურან დაერწყება შერის ძება  
ორმანს ვერ იძოვინეს ხოლმე იმათს  
ულში. ოსტები კი თუმცა ზომიერები

სასტელში, უფრო მოფიქრებით  
ცეკვან, მაგრამ საშინელი შერჩ-  
აბი არიან. შეურატებას არასოდეს  
დაიწყებას ამი და რეასმე გა-

၁၃၇၈ ၁၃၇၉ ၁၃၈၀ ၁၃၈၁

უმცემას ქვეყნა უცხოულია  
კალებით მოტირალითა.  
და ჩინუა ქლაქში რცხოვთ

၁၅၂၃ ဒုရေသနလွှာပဲ အလီမိုဂ်  
၁၆၂၄ စာရေးကြော် ဖြော်ဆောင်ရွက်  
၁၆၂၅-၁၇၂၅ အလိုင် ကျာမိုလွှာပဲ。  
၁၇၂၅ စာရေးကြော် ပြုခြင်း

აშენი იღვა მღვმარე, არის წინ ხმალს დაბჯენილი მომ სპასერი მწერარე. კლოთადან გამომსიონოდა

ପରିମାଣରେ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

და დეკორით დღი მეღვი, საიდან  
და ძაბული გადაეცემათ, ასეთობის დღი  
სისით ისმოლა ბუკის ხმა,  
ფუტ ფუტებით კიტჩი, მათ დანიშნული  
ოსანით მეტა -

ၬ၀၈ ၃၃၇၃၉

१०८४

