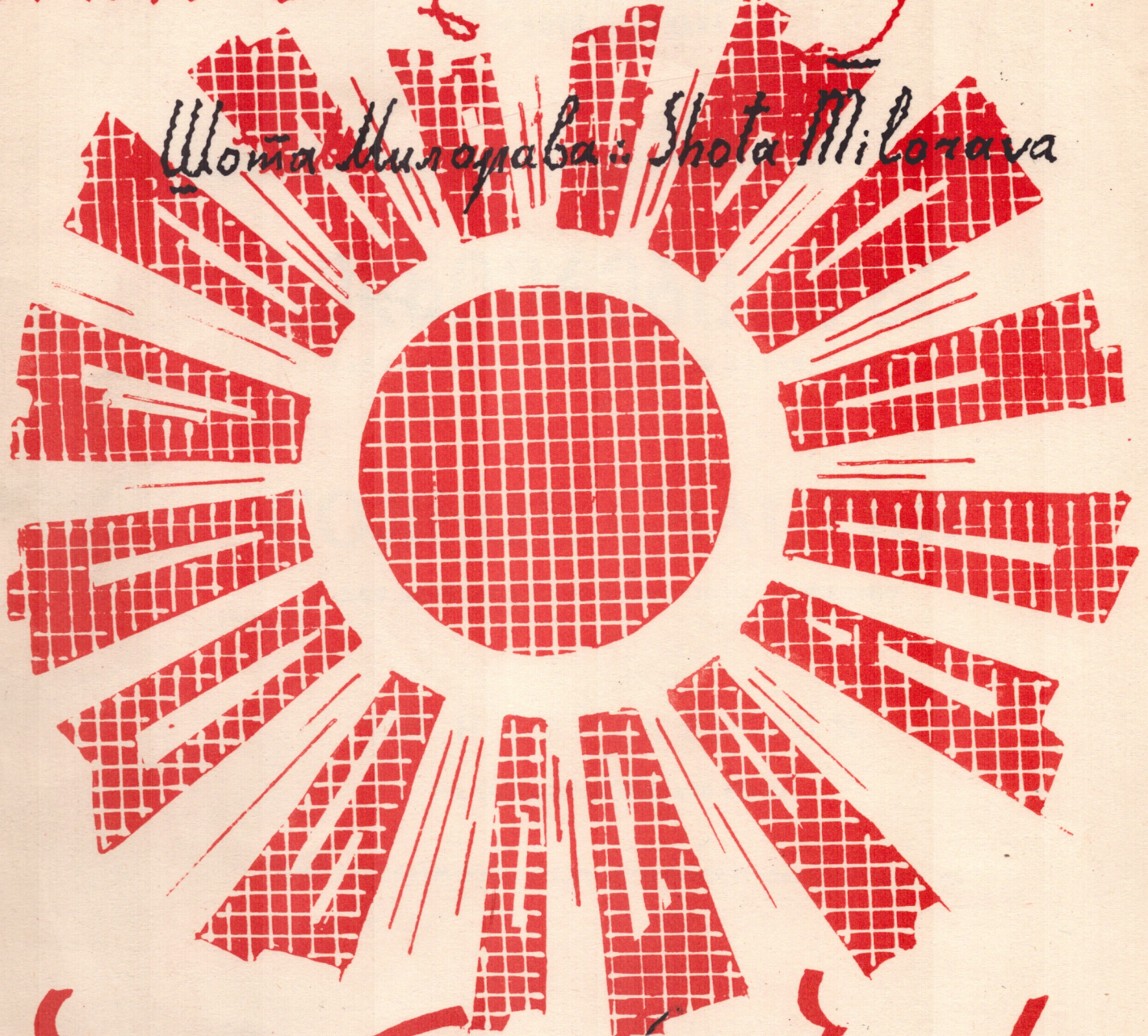


M 63.214
3



შოთა შილაყაბაძე

Шота Шилаყаба: Shota Shilakava



Солнце счастья: The happiness Sun

297



შოთა მილორავა
ШОТА МИЛОРАВА
SHOTA MILORAVA

ბედნიეჩების მზე

გავრცედა გუნდისათვის ფ/პ თანხლებით

СОЛНЦЕ СЧАСТЬЯ

ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф-НО

THE H A P P I N E S S S U N

FOR CHILDREN CHORUS AND PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 86

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 86

M 68-214
3

ბედნიერების მზე

ბავშვთა გუნდისათვის ფ/პ თანხლებით

СОЛНЦЕ СЧАСТЬЯ

Для детского хора в сопр. ф-но

ტექსტი მ. ფოცხიშვილისა

Текст М. Поцхишвили

მუს. შ. მილორავასი

Муз. Ш. Милорава

Tempo di valse

ფ-პ.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature and contains a series of chords. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, with a dynamic marking of 'f' at the beginning. A brace on the left side groups the two staves together.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, with a dynamic marking of 'mf' at the beginning.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, with a dynamic marking of 'cresc.' at the beginning.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

1 *mf*

I. 1. ნა- კა- დუ- ლი- ვით გ- ლობს ეს გუ- ლი,
 2. გა- მარ- ჯვე- ბამ- დე ერ- თად მი- ვე- დით,

II.

mf $d. = d.$

Vocal and piano accompaniment for the first system, including two vocal parts (I and II) and piano accompaniment.

2 *mp*

ჩან- გი ა- მა- ყად უღერს, - რა ლა- მა- ზი ხარ
 სიხს- ლი სი- ნათ- ლედ დუღს, *mp* ნუ მო- გე- შა- ლოს

Vocal and piano accompaniment for the second system, including two vocal parts and piano accompaniment.

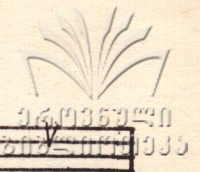
mf რა დი-დე-ბუ-ლი, რვე-ნი ი-მე-დი
f რვე-ნო თბი-ლი-სო დღეს!
f კვლავ გა-ნაც-ვა-ლებთ გულს!

3

mf შე-ნი სი-კეთის დრო-შა ფრი-ა-ლებს დრო გიშ-რი-ა-ლებს
mf ძმო-ბით ერ-თო-ბით, და მე-გობ-რო-ბით ვსა-ხავთ, მო-მავ-ლის

4

mp ფრთებს, - ზე-ცა ლურ-ჯი-ა, მზე-ა ბრწყინ-ვა-ლე,
mp კვებს, - ეს შე-ნი მზე-ა, ჩვენ რომ გვა-ლა-ლებს,



ბელ-ნი-ე-რე-ბის მზე! მზე! მზე! მზე!
 ბელ-ნი-ე-რე-ბის მზე! მზე! მზე! მზე!

p *mp* *mf*

Tempodi valse (ჯი tempo)

ჩანსაბბლი და გუნდი ერთად

ვმლე-რით, რო-ცა ჩვენ-თან

f

♩ = ♩

6

ერ-თად შენც გემ-ლე-რე-ბა,

7 *mf*

მშვი- ღო- და ღა ალ- მაფ-

mf

8

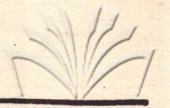
რე- ნა, ბედ- ნი- ე- რე- ბა!!!

9 *mf*

მშვი- ღო- და ღა ალ- მაფ-

mf

ბავ. სსრ კ. შარქიძის
სახ. საბ. ბეზენტი
ბიბლიოთეკა



საქართველოს
რესპუბლიკის
ეროვნული ბიბლიოთეკა

10

cresc.

1.

რე- ნა, ბედ- ნი- ე- რე- და!!!

cresc.

2.

და!!!

11

ვმღე რით, რო- ცა ჩვენ- თან

ვმღე რით, რო- ცა ჩვენ- თან

12

ერ- თად შენც გემ- ლე- რე- ბა.

The score for measure 12 consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a soprano and alto register. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal staves.

13

მშვი- დო- ბა და

mf

The score for measure 13 includes two vocal staves and piano accompaniment. The piano part has a more complex texture with chords and moving lines in both hands. The lyrics are placed under the vocal staves. A dynamic marking of *mf* is present.

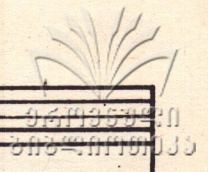
14

ა- მაფ- რე- ნა, ბელ- ცresc. ნი- ე- რე-

cresc.

The score for measure 14 features two vocal staves and piano accompaniment. The piano accompaniment is characterized by a series of chords and a rising bass line, with a *cresc.* marking. The lyrics are written below the vocal staves.

15 *mf*



Handwritten musical score for measures 15-18. It consists of three systems of staves. The first system has two staves with vocal lines and lyrics: "და!" and "მშობო-". The second system has two staves with piano accompaniment. The third system has two staves with piano accompaniment. The dynamic marking *mf* is present in the second and third systems.

16

Handwritten musical score for measures 19-23. It consists of two systems of staves. The first system has two staves with vocal lines and lyrics: "რე-", "და!", "რე", and "სე-". The second system has two staves with piano accompaniment.

Handwritten musical score for measures 24-27. It consists of two systems of staves. The first system has two staves with vocal lines and lyrics: "მეფე-" and "რე-". The second system has two staves with piano accompaniment.

cresc.

63!!!

cresc.

cresc.

17

f cresc.

ff

f cresc.

ff

f cresc.

ff

fff

fff

fff

1/125



რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

გამომშ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 54, Тираж 320, Подписано к печати 29/IV 86 г., Колич. форм 2

Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი
Цена

50

კპ.
коп.

752/1

