

M 49.932
3



შოთა მილორავა
Шота Милорава

მელოდია

(კლარნეტისათვის უორტეპიანოს თანხლებით)

МЕЛОДИЯ

(ДЛЯ КЛАРНЕТА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 75
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 75

M 788.6 102-62

ბარონული
ბიბლიოთეკა

შოთა მილორავა
Шота Милорава

მელოდია

(კლარნეტიანო-ფორტეპიანო-სიმფონიკური თანხლებით)

МЕЛОДИЯ

(ДЛЯ КЛАРНЕТА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО)

M 49.932
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 75

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 75



4
x

მელოდია
კლარნეტისათვის

МЕЛОДИЯ
Для кларнета

მუს. შ. მილორავენი

Муз. Ш. Милорава

Andante sostenuto

Кл.
сib

ფი.

mp

3

f

p

3

0610267920
2026791901033

1

3

Musical notation for the first system. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs, featuring chords and moving lines.

M 49.932
3

mp

mp

3

Musical notation for the second system. The top staff continues the melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The dynamic marking 'mp' (mezzo-piano) is present in both staves.

poco a poco cresc.

Musical notation for the third system. The top staff continues the melodic line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The instruction 'poco a poco cresc.' is written in the piano part.



2

a tempo



poco rit.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff containing a melodic line with a fermata over the final note. The grand staff below it, consisting of a treble and a bass clef staff, provides harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic markings *mf* and *mp* are placed between the grand staff staves. The tempo marking *a tempo* is at the top right, and *poco rit.* is written below the first staff.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff featuring a triplet of eighth notes. The grand staff below it continues the accompaniment with chords and moving lines. The dynamic markings *mf* and *mp* are present in the previous system and are not explicitly repeated here.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff featuring another triplet of eighth notes. The grand staff below it continues the accompaniment with chords and moving lines. The dynamic markings *mf* and *mp* are present in the previous system and are not explicitly repeated here.

040106040
0102000101030

3

mp

rit.

a tempo

p

3

M 49.932
3



შოთა მილორავა
Шота Милорава

მელოდია

კლარნეტის პარტია

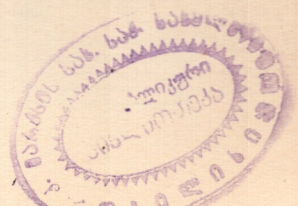
МЕЛОДИЯ

ПАРТИЯ КЛАРНЕТА

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 75

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 75



მელოდია
კლარნეტის პარტია

МЕЛОДИЯ
Партия [кларнета]

მუს. შ. მილორავასი

Муз. Ш. Милорава

Andante sostenuto

Кл. сиб.

The musical score is written for Clarinet in B-flat (Кл. сиб.) in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of nine staves of music. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The score includes various dynamics: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *poco a poco cresc.* (gradually increasing), *poco rit.* (slightly decelerating), and *rit.* (ritardando). There are several triplet markings (3) and first ending brackets (1). The piece concludes with a *rit.* marking.

M 49-932
3

723/8



ფასი
Цена **18** კპ.
коп.

რედაქტორი რ. გაბიჩვაძე
Редактор Р. ГАБИЧВАДЗЕ

გამომცემი დ. სეპიაშვილი
Выпуск. Д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 153, Тираж 290, Подписано к печати 19/II-75 г., Колич. форм 1^{1/2},
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20