



Imon Immbuzo  
Uomd Milorava  
Shota Milorava

M 62.055  
3

ლუჯ ლუჯლუჯლ,  
ლუჯ  
ლუჯლუჯლ

Только радость,  
только любовь

Only Love and  
only Gay



შოთა მილორავა  
ШОТА МИЛОРАВА  
SHOTA MILORAVA

სულ სიყვარული, სულ სიხარული

ТОЛЬКО РАДОСТЬ, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ...

ONLY LOVE AND ONLY GAY

Гос. Республиканская  
библиотека ГССР  
им. К. Маркса

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 85  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 85

1985  
3

სულ სიყვარული,  
სულ სიხარული

ВСЕГДА РАДОСТЬ,  
ВСЕГДА ЛЮБОВЬ

ტექსტი მ. ფოცხიშვილისა  
Текст М. Пухlishვილი

მუს. შ. მილორავესი  
Муз. Ш. Милорава

ჩქარა, ენერგიულად  
Allegro, energico

ანსამბლი  
და კუნდი

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass clefs with various chords and rhythmic patterns. The music is in a minor key and 4/4 time. The bass line has a steady eighth-note accompaniment, while the treble line features chords and melodic fragments.

ანსამბლი I-II ხმები

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in a treble clef with lyrics in Georgian and Russian. The piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The tempo is marked *mf*.

სულ სი- ყვა- რუ- ლი, სულ სი- ხა- რუ- ლი,  
ა- ხალ- გაზრ- დო- ბა ჩვე- ნი მშვე- ნე- ბა,  
სულ სი- ყვა- რუ- ლი, სულ სი- ხა- რუ- ლი,

მხრებ გა- მარ- თუ- ლი ჩე- მი მა- მუ- ლი!  
 და გუ- ლის გულ- თან რწმე- ნით გან- დო- ბა,  
 ფეხ- ბედ- ნი- ე- რი ჩვე- ნი მგზავ- რუ- ლი,

I—II—III სმები

სხვა გა- ზა- ფხუ- ლი არ მი- ნატ- რი- ა  
 ა- ხალ- გაზრ- დო- ბა შრო- მა, შე- ნე- ბა,  
 ა- ხალ- გაზრ- დუ- ლი აღ- ფრთო- ვა- ნე- ბა,

*mf*  
 არ მდო- მე- ბი- ა სხვა გა- ზა- ფხუ- ლი.  
 სულ აღ- მა- ფრე- ნა ა- ხალ- გაზრ- დო- ბა!  
 გზა და ოც- ნე- ბა ა- ხალ- გაზრ- დუ- ლი!

გუნდი

სხვა გა- ზა- ფხუ- ლი არ მი- ნატ- რი- ა  
 ა- ხალ- გაზრ- დო- ბა შრო- მა, შე- ნე- ბა;  
 ა- ხალ- გაზრ- დუ- ლი აღ- ფრთო- ვა- ნე- ბა,

მისამღერი  
ანსამბლი

არ მლო- მე- ბი- ა სხვა გა- ზა- ფხუ- ლი სა- დაც  
 სულ აღ- მა- ფრე- ნა ა- ხალ- გაზრ- დო- ბა  
 გზა და ოც- ნე- ბა ა- ხალ- გაზრ- დუ- ლი

შენ ხარ, ი- ცო- დე, - მეც იქ

უნ- და ვი- წი- ღე,

*mf*

შენ გე- კუთვ- ნის, მხო- ლოდ შენ,

*mf*

*mp*

ჩე- მი სი- ცო- ცხლე! ჩე- მი სი- ცო- ცხლე!

*mp*

ანსამბლი და გუნდი ერთად

შენ გე- კუთვ- ნის, მხო- ლოდ შენ,

*mf*

(სამ ჯერ)

რე- მი სი- ცო- ცხლე!

*mp*

ანსამბლი და გუნდი ერთად

*mf*

ვა- შა, დი- ლე- ბა,



First system of a musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Georgian: "გე- მს სამ- შობ- ლოც,". The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics "გო- გო- ბა!". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *ff* and *più cresc.*. The system shows a continuation of the melodic and rhythmic themes established in the first system.

Third system of the musical score. It features a grand staff with both treble and bass clefs. The piano accompaniment is highly detailed with many chords and dynamic markings, including *fff* and *ffff*. The system concludes the piece with a final cadence.

Гос. республиканская  
библиотека ГССР  
им. К. Маркса

რედაქტორი **ბ. პუღიაშვილი**      გარეკანი **ირ. ზორდელაძის**      გამოშ. **დ. სეფიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**      Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**      Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 91, Тираж 420, Подписано к печати 6/ V 85 г., Колич. форм 1,5  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი  
Цена

**35**

კობ.  
коп.

231

