

MSS. 782
3



ՇՈՏԱ ՄԻԼՈՐԱՎԱ
ШОТА МИЛОРАВА
SHOTA MILORAVA

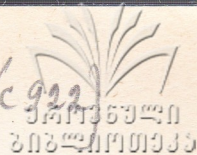
ՀԱՅԿԱՅԻՆ
ԱՆՎՈՐՈՒՄԻ

ПАМЯТИ
МАТЕРИ

In Memory
of mother

88
2211

M 784.068.5.02-78 (C 922)



შოთა მილორავა
Шота Милорава
SHOTA MILORAVA

დადის ხსოვნას

(სოლისტისა და გუნდისათვის ჩონგურების თანხლებით)

ПАМЯТИ МАТЕРИ

(ДЛЯ СОЛИСТА И ХОРА В СОПРОВОЖДЕНИИ ЧОНГУРОВ)

IN MEMORY OF MOTHER

(FOR SOLOIST AND CHORUS)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 80

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 80

M 55. 782 3

რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გარეკანი ირ. გორდელაძისა
Обложка Ир. Горделадзе

ქ. შარტავის სახ. საბ.
სსრ სახელმწიფო
რესპუბლიკური
ენციკლოპედია

დედის ხსოვნას

ПАМЯТИ МАТЕРИ

ტექსტი ალ. შანიძისა
Текст Ал. Шанидзе

მუს. შ. მილორაძისი
Муз. Ш. Милорава

სოლისტი
Adagio

გუნდი

ნა- ნა ნა- ნა- ი- ა ნა- ნა ნა- ნა- ი- ა ლე- ნა- ნა ნა- ნი-

ხონგური

Andante molto cantabile

1. დე-დავ, ძვირ- ფა- სო!
2. ვინ და- ი- ვი- წყოს

ნა

ნა



შე-ნი ხმა ტკბი-ლი, რო-გორც ბულ- ბუ-ლის სტვე- ნა სა-ა-
 შე-ნი სა- ხე-ლი, ტკბი-ლი ხონ- გუ-რი, ნა- ზი გა-ლო-
 ნა- ნა ნა- ნა ნა- ნა
 ნა- ნა ნა- ნა ნა- ნი-
 ნა ნა



მო, თით-ქოს მომ- ძა-ხის და-ყო-ველ დი-ლით
 ბა, ი-ყავ სი- კე-თის გა-მომ-სახ- ვე-ლი
 ნა ნა ნა
 ნა ნა
 ნა ნა



მიქ-რობს სევ- დი- ან გულ- ში სა- და- მოს
 და ჩვენ- თა შვილ- თა გუ- ლის ვარ- დო- ბა.
 ნა
 ნა- ნა ნა- ნი- ნა
 ნა ნა- ნი- ნა



p
 ახ- ლაც- წინ მიდ- გას შე- ნი აჩრ- დი- ლი
 დე- დავ, სულ- მნა- თო, აწ და მა- რა- დის
pp
 ნა- ნა ნა- ნი- ნა
pp
pp

mp

მე- ცხალ- ზე უფ- რო და- უ- ლა- ლა- ვო.
 მო- მა- ვალს შენ- თვის *p* ეთ- ქვას მად- ლო- ბა.

ნა- ნა ნა- ნა ნა- ნი- ნა

p

მისამღერი

p mp mf

ნა- ნა ნა- ნა- ი- ა ნა- ნა ნა- ნა- ი- ა ოვ- ნა- ნა, ნა- ნი-

p mp mf

mp p

ნა- ნა ნა- ნი- ნა

mp p

ნა ოვ- ნა- ნა ნა- ნი- ნა

mp p

mf

Եձ (Ձռյ. Յձրձռ)

mf

mf

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with notes and rests, including the Armenian letter 'Եձ'. The middle staff is a bass line with notes and rests, also including 'Եձ' and '(Ձռյ. Յձրձռ)'. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *mf*.

p (Ձռյ. Յձրձռ) *mf*

ռյ- Եձ- Եձ Եձ- Եձ-

p *mf*

p *mf*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with notes and rests, including '(Ձռյ. Յձրձռ)' and 'ռյ- Եձ- Եձ Եձ- Եձ-'. The middle staff is a bass line with notes and rests, including *p* and *mf*. The bottom staff is a piano accompaniment with notes and rests, including *p* and *mf*.

mp *p* Adagio *ppp*

Եձ- Եձ Եձ- Եձ Եձ

mp *p* *ppp*

Եձ ռյ- Եձ- Եձ Եձ- Եձ- Եձ

mp *p* *ppp*

mp *p* *ppp*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with notes and rests, including *mp*, *p*, 'Adagio', and *ppp*. The middle staff is a bass line with notes and rests, including *mp*, *p*, and *ppp*. The bottom staff is a piano accompaniment with notes and rests, including *mp*, *p*, and *ppp*.

გამომგ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 156, Тираж 270, Подписано к печати 23/VI-80 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი
Цена

35

კპ.
коп.

ზ 34/3

