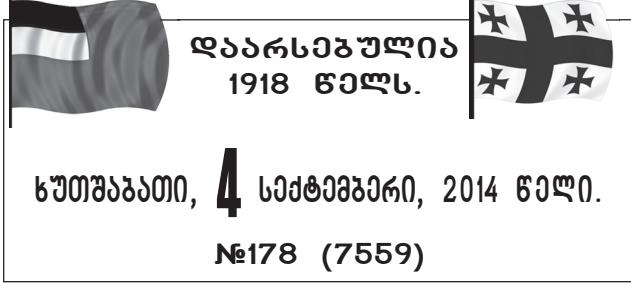
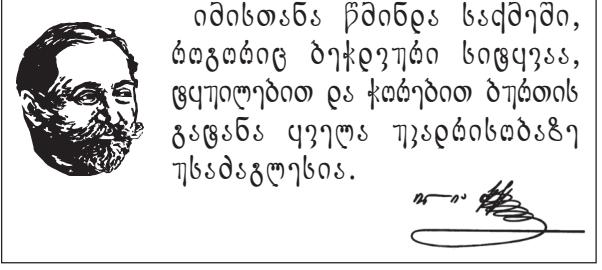


საქართველოს



କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ვასი 50 თაობი.

ვებრგი ამრასიას ცავერენელი უკრაინის მიმართ!

**უკრაინაში მიმღებარე მოვლენებთან დაკავშირებით
საქართველოს პარლამენტის რაზმლულია**

“ შპრაინდაში მიმდინარე მოვლენებთან დაკავშირებით საქართველოს პარლამენტმა მესამე დოკუმენტი მიიღო. რეზოლუციის 81-მა დეპუტატმა დაუჭირა მხარი.

რეზოლუციაში საქართველოს პარლამენტი გმობს სუვერენიტეტი უკრაინის მიმართ განხორცილებულ აგრესიას და რუსეთის ფედერაციას მოუწოდებს, უარი თქვას წებისმიერი პოლიტიკური თუ ეკონომიკური ხასიათის უთანხმოების ძალისმიერი მეთოდით გადაჭრის მცდელობაზე.

საქართველოს პარლამენტის რეზოლუცია შემდეგი შინაარსისაა:

„საქართველოს პარლამენტი კიდევ ერთხელ მიუთითებს უკრაინაში განვითარებული მოვლენების შესახებ თავის 2014 წლის 23 იანვრის განცხადებასა და 2014 წლის 6 მარტის რეზოლუციაში ჩამოყალიბებულ მიღებაზე.

აგტორიტეტული საერთაშორისო ორგანიზაციები-
სა და დასავლელი პარტნიორი სახელმწიფობის მო-
ნაცემებით, რუსეთი არა თუ მხარს უჭერს, წვრთნის,
აიარაღებს და აფინანსებს უკრაინის სამხრეთ აღმო-
სავლეთ ნაწილში მოქმედ სეპარატისტულ ძალებს,
არამედ დაუფარავ სამხედრო აგრესისა პოლონებს
მეზობელი, სუვერენული სახელმწიფოს წინააღმდეგ.
აშკარაა დაძაბულობის შემდგომი ქსალაზისა და

ଓৰ সাক্ষেল্পিনি ইতোৱা শমনীয় ফাৰমণ আৰু বিদ্যুৎ প্ৰযুক্তিৰ বিভিন্ন পৰিকল্পনাৰ পৰিবহন কৰিব।

განსაკუთრებით შემაშვოთებელია მზარდი მსხვერპლი მშენებელი მშენებელი მოსახლეობისა უსახლვაროდ დარჩენილთა რაოდენობისა და დევნილთა ნაკადის ზრდა მიუხედავად საერთაშორისო დონეზე მიღებული გამაფრთხილებელი მონოდებების და სხვადასხვა ფორმატში წარმოებული მოლაპარაკებებისა, რუსეთი აღმცენებს საერთაშორისოდ აღიარებულ სამართლის ნორმებს და პრინციპებს, როგორც ეს საქართველოს-თან მიმართებაში დღემდე ხორციელდება 2008 წლის აგვისტოს ომის შემთხვე.

აღნიშნულიდან გამომდინარე საქართველოს პარ-
ლამინტი:

1. კიდევ ერთხელ უცხადებს სოლიდარობას უკრაინის ხელისუფლებასა და ხალხს. ადასტურებს მტკიცებარდაჭერას უკრაინის სუვერენიტეტისა და ტრიუნვილი მთლიანობისადმი.
2. სრულად უჭერს მხარს საქართველოს მთავრობისა მიერ გამოხატულ პოზიციის უკრაინაში შექმნილ კრიზისულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით და მის ძისულისხმევას უკრაინის დასახმარებლად.
3. ამობის აღრიცხავას სპეციალური უკრაინის მიმართ

რაც არა მარტო ეწინააღმდეგება საერთაშორისო სამართლის ნორმებსა და პრინციპებს, არამედ შეუქცევადს ხდის საომარი მოქმედებების ესკალაციის პროცესს, რაც კატასტროფულ შედეგებს მოუტანს საერთო ევროპულ უსაფრთხოებას. განაპირობებს ჰუმანიტარულ კრიზისს და ადამიანის უფლებების მასობრივ დარღვევას.

4. მოუწოდებს რუსეთის ფედერაციას, უარი თქვას წებისმიერი პოლიტიკური თუ ეკონომიკური ხასიათის უთანხმოების ძალისმიერი მეთოდით გადაჭრის მცდელობაზე და მსარს უჭერს საერთაშორისო თანამეგობრობას, ისევე, როგორც უკრაინის ხელისუფლების ძალისხმევას კრიზისის მოლაპარაკების გზით დაძლევის უზრუნველსაყოფად.

5. მიმართავს საერთაშორისო თანამეგობრობას, გამოიყენოს მის ხელთ არსებული ყველა რესურსი უკრაინის ტერიტორიაზე საომარი მოქმედებისა და აგრძელის შეჩერების, დაძაბულობის დენერალაციისა და ჰუმანიტარული პრობლობის, მოვალეობის მიზნობ

6. მოუწიდებს ნატოსა და ევროკავშირს, მიიღოს ეფექტური ზომები როგორც უკრაინის, ასევე საქართველოსა და მოლდოვის რესპუბლიკის უსაფრთხოების გაძლიერების და ამ მიზნით ერთიან ევროატლანტიკურ სისტემაში ინტეგრაციის დაჩქარებისთვის.



სამეცნ კარის დაპირისპირება, ფაქტობრივად, გადამწყვეტ ფაზაში შევიდა და ნელ-ნელა უახლოვდება იმ ბლვარს, რო-
დესაც ჯერ კიდევ მობომი-
ლი განცხადებები აშკარა
კონფრონტაციად გადა-
იქცევა.

ჩვენ კი დაველოდოთ
მოვლენების განვითა-
რებას და ვნახოთ, თუ
როგორი კლიმატი
იქნება საქართველოში
კლიმატის ცვლილებე-
ბის სამიზის დამთავ-
რების შემდეგ.

დანიშნული კარგი გემსრულებელი პრჩევლი წარუმატებლის წინააღმდეგ

300 ఎంపికలు

„საქამილება ჭირხები
მოგვიყენა და ასევე
პირზეთით ნაყიდ საათებს
არ ამორნებს?“



საათები დააბრუნოს! უყვარს ხომ ათი ათას-
დოლარიანი ბრჭყალიალა საათები? რაფომ არ
აბრუნებს? ენანება ხომ? ეძვითრფასება?
ნაძირალა სააკაშვილმა საათები ჩვენს ხარ-
ჯებ შეიძინა, რომლებიც ახლა ათიათასობით
ლარი ღირს. თანაც როდის იყიდა! თბილის-
ში წყალდიდობა რომ იყო და ბავშვები დაი-
ღუპნენ, მეორე დღეს სააკაშვილი მიღანში
შეპინავოდა.

ბაქრაძე არის ხაზინის ქურდი. სახლი 2002 წელს გაყიდეს და ფული მუთაქში შეინახეს? მუთაქის ერთი მხარიდან ფულს ბაქრაძე ტენიდა და მეორედან სიმართი? ახლა გაახსენდა ეს მუთაქა, სადაც 800 ათასი ღოლარი ჰქონდათ შენახული? ბაქრაძე ზეგალავანი კარი მოვლენაა.



© အကျဉ်းဖော် အကျဉ်းချုပ် ၁၂၈၀၁၂၁၃၄

ცოლვიერათი. გულაბიდი
ლად ვიტყვი, ლიტერატუ-
რულ პრესაში ჩემდამი
მოძღვნილი საგალობელი
რომ წავიკითხე, ძალიან
გამიხარდა.

პოეტი გენო კალანდია
ჩემი მეგობარია, მაგრამ
მთავარი ის კი არ არის,
რომ ის ჩემი მეგობარია. აქ
უმთავრესი ის არის, რომ
იგი პოეტია. შემძლო, მეთქვა რომ „კარ-
გი პოეტია, მაგრამ არ ვთქვი, იმიტომ,
რო „პოეტი“ ზედსართავი აღარ სჭირ-
დება. ეს სიტყვა თავისითავად გვეუბნე-
ბა მთავარს. ნობელიანტი ბროდსკიც ასე
თვლის. ადამიანი ან არის პოეტი, ან –
არა. მგონი ძალიან ზოგად პრობლემას
მივადექი. ცხადია, რომ მისი აქ გადაწყვ-
ეტა შეუძლებელია. იმასაც გაიგონებ,
ლექსები დიდი ვერაფერი, მაგრამ ძალი–
ან კარგი ბიჭიაო. მე ცუდი ლექსების
კარგ ბიჭს, კარგი ლექსების ცუდი ბი-
ჭი მირჩევნია. გენო კალანდიაში ორგა–
ნულადაა შერწყმული „კარგი ბიჭი“ და
„კარგი პოეტი“. ამ შემთხვევაში მე საქმე
გაადვილებული მაქს, რადგან გენო კა-
ლანდია ჯერ პოეტია და მერე ყველაფე-
რი სხვა, დაარქვით რაც გინდათ.

დიდებული თამაზ ჭილაძე თვლის, რომ ლექსები თავად ლაპარაკობენ თავის თავზე, ეს უკვე პოეტის გამარჯვებაა. მე გენოს ტელეფონით მივულოცე რუსთაველის პრემია. აქ მთავარი პრემია კი არ არის, არამედ მთავარიც და უმთავრესიც ისაა, რომ გენოს ლექსებში ბევრი პოეზიაა. ყოველთვის მიმაჩნდა, რომ არც ერთი პრემია, მათ შორის ნობელიც, არ არის უკვდავების მოწმობა, გნებავთ საგზურო. საგალობლების ავტორს მანამდებ რომ არ ჰქონდა მიღებული, დარწმუნებული ვარ, ეს ციკლი იმიღებდა ამ უმაღლეს ეროვნულ ჯილდოს. იმის იმდედას ვიტოვებ, რომ ჩვენი საპატრიიარქო და მისი საჭეოთმპყრობელი პრემინი პატრიიარქი საკადრის პატივს მიაგებს ამ წიგნს. ისიც მნიშვნელოვანი ფაქტია, რომ პატრიიარქმა ამ წიგნის ავტორი საგანგებოდ მიიწვია საპატრიიარქოში და ესაუბრა. რვაასი წლის წინათ დაგვმოძლვორა ჩემმა დიდმა სექნიამ „რაცა ღმერთსა არა სწადეს, არა საქმე არ იქმნების“. მზის ქვეშემში ყველაფერი ღვთის ნებით ხდება და ვერავითარი ანტიქრისტე ვერ ჩარეცხავს ქართულ პოეზიას, რომელიც ქრისტიანული სულიერების წილში აღმოცენდა

© ალიანსების აღმანი

გასაყიდად გამზადებების არნოვი ლილგორიშვილი გუგავეს



სამინისტროს მიერ გავრცელდებული ინფორმაციით, საქართველოს ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდექსის 854-ე მუხლის შესაბამისად, უკანონოდ მოპოვებული ცხოველთა სამყაროს ობიექტებით, დერივატებითა და

მათგან გამომუშავებული პროდუქციით ვაჭრობა ჯარიმით ისჯება.
მუხლი ასევე ითვალისწინებს ცხოველთა სამყაროს ობიექტების, მათი დერივატები-
სა და მათგან გამომუშავებული პროდუქციის კონფისკაციას. სამართლდამრღვევის
მიმართ კანონმდებლობით გათვალისწინებული ზომები გატარდა, ხოლო ჩამორთმე-
ული არნივი, სპეციალისტების რეკომენდაციით ველურ გარემოში, დიდგორის მიმ-
დებარე ტერიტორიაზე გაუშვეს.

1991-1992 წლებში ქართველმა პუტჩისათვებმა და მათმა მხედრონმა ცეცხლითა და მასვილით გადაუარეს პორტის მშობლიურ მხარეს. გენო კალანდია არ გაქცევია ქართულ რეალობას, თბილი თავშესაფარი ძლიერთა ამა სოფლისანთა რიგებში არ უძებნია. იგი მაშინაც დაახლაც სამშობლოს საგუშაგოზე დგას მხატვრული შესაძლებლობითა და ეროვნული ცნობიერებით.

კომენტატორებმა შენიშვნეს, რომ „საგალობლები უფლისითვის“ პოემასავით იყოთხება. ეს არის უსიუჟეტო ლირიკული ფრაგმენტების ციკლი, რომელიც დანაღმულია მშვინიერი მეტაფორუბითა ახლა უკვე მივადექი მთავარ სათქმელს. ყველაზე უკეთ პოეტმა იცის, რომ მკითხველს სძულს ლექსები და სუვარს პოეზია. სწორდ, რომ ასეთი თვალით წავიკითხე ეს ციკლი, რომელიც გაუდენ-

ଓ ଏଣାଲ୍ସଟା ସାକ୍ଷୀରେ ସାଧାରଣତା

— Ես Երանցուն Տագանձուրուա, Ի՞՞ն
մեղուու արացըտեզել ցամուադցիքա Տա-
յառտցելոսո, — Աճնու՛նա տացու ցա-
մուազլա՛նու Կրուգուանումա լուցան թրցա-
ցեմ. Անցու Շեյքիքա Հպաշտանուածա
ակլանածա, ցամուպրեմլունիա, „Պալուգրանա“
մուր ցամուպրեմլու ցուրամ Ցեղուրուածու-
լուս, „Անգարա կալակիս Ցլանքունու-
կրցելուն, րաւ մունչու ցամեցարուց
կուցու մինցրալուա Տակլո՛նու ցուրամ Ցեղ-
էն վահանակ Անգարա կալակիս Ցլանքունու-

რიაშვილთა ბეჭვედრისა.
ეს სიბრძნით, სიყვარულით, დიდი
მწერლური ფანტაზიით საკვე ზღაპ-
რები ორჯერ წასაკითხია — ბავშვო-
ბაშიც და დიდობაშიც, რადგან ყვე-
ლა თაობის გემოვნებას აკმაყოფი-
ლებსო, — ესეც დაამატა ლევან ბრე-
გაძემ.

ତାବୁଦିଳାଙ୍କ କି ଡାରଣାଥିଲେ - ଏବଲନ୍ଧ-
ଲ୍ଲେଖୀ, ମେଘନାପର୍ବତୀଶ୍ୱର, ପ୍ରସ୍ତରାଶ କିନ୍ତୁ ମିଳିବା
ନିଷ୍ଠିଲେ ଫାସି ଉପରେ, ଗୁରୁତବ ପ୍ରେସରିଆଶ୍ୱାର-
ଲୀ ମନ୍ଦ୍ୟପାଦ ତାବୁଦିଳାଙ୍କ ପାଦାଶ ଓ ପାଦାଶ
ପ୍ରମଦିଳାଶ୍ୱର, କୁନ୍ଦାଶ୍ୱର, ଶୁନ୍ଦିବେଶ୍ୱରିତ୍ତିଥ୍-
ଶ୍ୱର, ଶାପ୍ତାର୍ଜୁନ ମାତ୍ରାଵଲ୍ଲେପଦିଳାଶ୍ୱର, ଲ୍ଲେଜ-
ତିନର୍ଜୁବଦିଳାଶ୍ୱର... ଯେହିପାଦ ଗାଇଶ୍ୱରନା, ରଂଗନା
ଗାଇଶ୍ୱରା ଏରିଟାର୍ଜୁନ ପାଦାଶ ମିଳିବାଲ୍ଲ ପ୍ରେସରିଆଶ୍ୱରା,
ତାବୁଦିଳାଙ୍କ ଲ୍ଲେଜ୍ସିଶ୍ୱରି, ରାତା ନା-
ଚାନ୍ଦିଳା ପିଲାର୍ବା ଶାପ୍ତାର୍ଜୁନ ଅନ୍ଧକିଳିର୍ବା ଓ

ეკიდნა ისინი საცვლონ ლეტორონ და
აზრი ეტვავა. ბატონი მიშაც როგორ
დაიზარებდა, წაიკითხა ლექსები და
ავტორს ურჩია, გაეგრძელებინა ლექ-
სების წერა.

— თუმცა, შეზღლაპრეობაშ დაღისას გა-
მიტაცა, — გვითხრა გურამმა. — მერე,
მოგვარენაბით, გავძედე, შევაგროვე ეს
ზღლაპრები (თითქმის ყველა ამ კრე-
ბულშია მოქცეული) და ვესტუმრე გა-
მომცემლობა „ნაკადულს“, გავიცანი
შესანიშნავი, გულისხმიერი ქალბა-
ტონი ჩიტო ბაჯელიძე და მისი რედაქ-
ტორობით გამოვიდა კიდევ ზღლაპრე-
ბის კრებული, რომელიც შემდეგ
მრავლ ენაზე ითარმგნა, წარმოიდგი-
ნეთ, არონურადაცაც... ჰოდა, როგორ
არ მიხაროდეს, რომ ამჯერად გამომ-
ცემლობა „პალიტრამ“ დადი პატივი
დამდო და ჩემი ზღლაპრების კრებული,
კარგა ხნის შემდეგ ერთხელაც გამო-
დის, მე ბეჭინიერი იმიტოც ვარა, რომ
ნიგნის ილუსტრაციები შექმნა უნი-

ჭიერესმა მხატვრმა ნინო ჩაკვეთაძემ მან იმ დღისწეს გააფორმა ზღაპრები, რომ, შეიძლება ითქვას, ისიც ამ კრებულის ავტორია, ანუ ორი ავტორი ჰყავს „პატარა ქალაქის ზღაპრებს“... ერთი კია, კომუნისტების დროს გამოცემულ კრებულთან შედარებით, გაცილებით ძვირია ახლანდელი გამოცემა... თუმცა, ყალბი თავმდაბლობა რად მინდა, — ვინც იყიდის არ წააგებსო: — განაცხადა გურამმა.

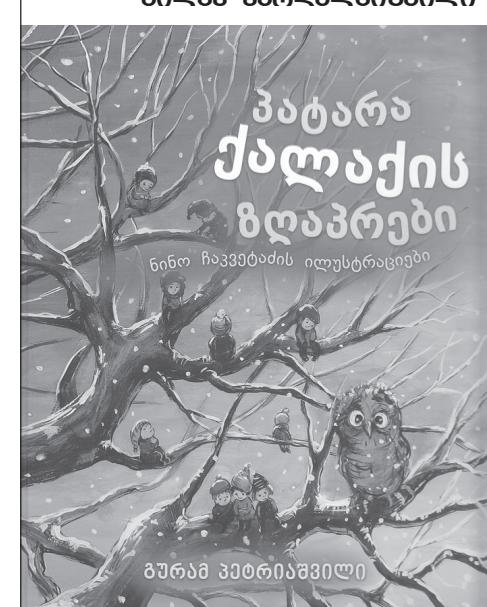
გეთანხმებით გურამ, გვჯერა შენი!

“უფასო, ზოგჯერ ტირილი მინდა, ზოგჯერ ისეთი უშმენ ვხდები, რომ არა შენ სატება წმინდა, რომ არა ჩვენებო ერთგული ართობა”

ଲୋଳ ଜ୍ଞାନତେବେଳେ¹:
”ଆର ଏହୁବେଳାଦା ଶବ୍ଦଗ୍ରେଣି ଶର୍ମିଲୀ, ଆର ଏହୁବେଳାଦା ଶବ୍ଦଗ୍ରେଣି ମାଲୀ, ଶେବ ବାର, ଶେବ - କ୍ଷେତ୍ରି ଉପଚାରୀ ଶର୍ମିଲୀ, କ୍ଷେତ୍ରି କ୍ଷେତ୍ରି ଶେବନୀ ମେହିଶାମ୍ଭେ ତଥାଲୀନୀ,“ ଶେବଲାର ବିନିକ୍ଷେତ୍ରର ପାଇଁ ପାଇଁ ମେହିଶାମ୍ଭେ ମେହିଶାମ୍ଭେ ଅନୁରାଧାରୀ, ଅନୁରାଧାରୀ

ଶିଳ୍ପୀଙ୍କରୀରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉପରେ କଥା କହିଲୁ
କଥା କହିଲୁ କଥା କହିଲୁ କଥା କହିଲୁ କଥା କହିଲୁ

საბაკ კური ცურებით თუ მოგვიანებით დამტკიცის შემთხვევაში გადაუფრინა პოეტის შთაგონ ნებამ, როცა ამ საგალობლებს წერდა გივი გეგეჭყორის ერთი ლექსი მასებნ-დება, პოეტი დღისით ანთებულ ნათურას ჰგავს, რომელსაც ვერავინ ამჩნევს. მაგრამ, როცა დამდება და სიბრე ლე დაისადგურებს ირგვლივ, ანთებული ნათურით ყველა თანაბრად სარგებლობს. ჩემი დიდი სურვილია, დღისითაც და ლამითაც ენთოს გენო კალანდიას პოეტური ნათურა.



30 30 30

