







# КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

**«НА РУБЕЖЕ ВОСТОКА».** Литературно-художественный еженедельный журнал закавказской ассоциации пролетарских писателей. № 8-9. Изд. «Заря Востока». Тбилиси. 1929 г. Цена 75 коп.

За время своего существования журнал проделал трудный путь. В первых номерах выдвинуло литературное наследие; по мере того, как журнал художественно креп, на первый план выступило поэтическое творчество запознанных (стихи, баллады, песни) и, наконец, в последнем номере литературно-художественный отдел и библиография занимают равно половину журнала.

Если в предыдущем двойном номере журнала кривая художественного творчества пролетарских писателей Закавказья поднималась стремительно вверх, то в этом, тоже двойном, номере происходит, к сожалению, резкое снижение в плоскости художественной и некоторо отступление от еженедельных журналов в области усиления борьбы за тематическую партийность литературы.

Журнал как будто иллюстрирует положение, выдвинутое революцией ЗК ВКП (б) о работе ЗАПН в п. 12: «констатация некоторого перемещения, происшедшего за последнее время в работе органа ЗАПН «На рубеже Востока», необходимо в то же время отметить, что журнал не сумел пока

Повсеместные любительские музыкальные эстрадотрионы **6 ЛАВРОВЫХ** с понедельника 18/ХI в кино ДАРБАЗИ в каждом сеансе 6247

еще стать боевым органом пролетариата ЗК ВКП.

Этот пункт революции, написанный в августе 1929 года, предостерегает качество последующих номеров журнала в отношении приложимости к репаратурному номеру.

Основной недостаток журнала состоит в неправильном распределении материала: художественный отдел включает три повести и восемь стихов; два дня опере; литературно-критический отдел по существу представлял десять статей. При таком повороте невольно возникает вопрос: на какого читателя рассчитан журнал? Обилие литературоведческих статей обуславливает перегиб в сторону читателей со специальным уклоном.

Общая черта большинства произведений, обращенных лицом к прошлому, состоит «Поэма о пятилетнем плане» П. Самойловича. Автор призывает к активности поэтического твор-

чества за социалистическое строительство, ибо «Когда наше великое время Восток и будущее социализм, Позорно, Если постов племя Стоит в стороне, Результатов ждешь!» Пролетарский поэт признает свою сорганизованность по мере того, как он выдвигает художественную энергию в общий ток пятилетнего плана.

Такие мотивы слышны все чаще и чаще в стихах поэтов Закавказья. Поэма Алаша «Об одной семье» отражает данности и сатирически остро критикует социальную несправедливость. «Англичане в Тифлисе» Г. Крейтмана по существу является фельетоном в стихах.

Особое место занимает повесть Демичанца. Сюжет разворачивается вокруг патристическо-краскомов в П. в повести умело выделены элемент любовной романтики. Краском Сева, влюбленный в жену своего друга, испытывает страдания в душе героя предостережения комедии Гайдаря «Благодаря дружбе» это или идея, вероятно связывает жену товарища, брата по крови, пропавшего на фронтах гражданской войны? Этот вопрос старает социально-бытовую структуру сюжета, обрывает похолодизмом и приводит метрами и идеологическим прологом. К примеру следует привести беседу двух краскомов, вспоминающих дни гражданской войны:

— Да, были времена, — воспринимал Сева. — Одно слово: огонь — не времена. Жизнь, как вино, плыла и пьянила от вост. Грудно и тяжело приходилось, но революция была хороша. Не так? — Да.

Конеч гражданская война в представлении краскомов — коммунистическое отожествление, видимому, с коммунистической революцией.

Повесть не окончена, но, несмотря на ряд крупных дефектов в художественном плане (блуждающие описания, штампованные характеристики, немотивированное поведение действующих лиц, извращение идеологической линии, замыка и волюнная связка), она представляет интересную литературную ценность.

Стрех жуткой закабаленности в небольшом рассказе Абдулла Шаха «Нелюбимое письмо». Это произведение страдает рядом недостатков: неясность, примитивизм, штампованность; подчёркнуто-слащаво обрисованы фигуры бедняков, подчёркнуто-злобно — фигуры эксплуататоров.

Очерк Д. Гребенщикова «На мавзолее» изображает ярким, хорошо подобранными деталями, манерами. Автор в ряде картин и сцен сумел выразить глубокий социально-политический смысл военной игры. Чрезвычайно интересно сделан в очерке

журнала на обсуждение организованности читателей (в клубы, в школы и т. д.), превратить печать по дуальному производству, в интеллигентной форме изображать культурно-бытовые явления ЗК ВКП, завербовать в свой лагерь лучших поэтов, коротко — сделать журнал мощным орудием на фронте культурной революции.

И. Геллерштейн, ВЛАДИМИР ЛУГОВСКИЙ. «Мукукл», Стихи. Изд. «Федерация». 1929 г., стр. 115, ц. 1 р. 60 коп.

За последнее время критика издается в двух тиражах о критике в поэзии. Чем объяснить это ошеломляющее количество критических статей? Мы не знаем. Пролетария поэтов говорит как раз об обратном. Она говорит не о критике, не о застое, а, наоборот, о несомненном росте поэтического мастерства и поэтической продукции.

В подтверждение сказанного достаточно напомнить, что за относительно небольшой отрезок времени мы имеем на книжном рынке большую поэмму Диека Алаша — «Безумный антигуа», пьесу Малковского «Клоп», трагедию Сельского — «Юмандар 2». Сейчас Вяземским закончена комедия «Беспорядок». Выпустил книгу стихов Михаил Сметлов.

Книга стихов Владимира Луговского «Мукукл» также должна быть отнесена к ряду незаурядных фактов нашей поэтической литературы. Книга действительно музыкальна, крепка, действительна и по своим образам, и по ритму, и по содержанию. Луговский принадлежит к той категории интеллигентов, которая твердо, без колебаний, стоит на советской земле.

Поэт радостно сознает, что, «если заветная стальная непогода», «Руки страны нас кинут перелетит».

Широкой душой в броневой галдеж С веселыми глазами и выжженными чертами. Приятными и чистыми. Нае — Молочный. Луговский, а вместе с ним и интеллигентная молодежь, выразитель которой он является, не может сидеть без дела, но по существу. «Жизнь моя, товарищи, пишется работой».

И в этой неустанной жажде жить так естественно элитизм. Давайте мне дело похуже и бессонней. Книга лирична и добродушна. Каждый образ живет вместе с содержанием и потому надолго остается в памяти. «Кедровые рты молодых республиканцев» — это произведение не оставляет равнодушным ни одного читателя. Будем надеяться, что книга является также толчком к творчеству Луговского. Данные, показанные в этой книге, обещают большой и прекрасный день нашей советской поэзии. Аркадий Ситковский.

**ИСКУССТВО**  
ИСКУССТВО  
«Белое море» Носовича С. Сергеева. Художественное оформление К. Монахова. Художественное оформление К. Монахова. Художественное оформление К. Монахова.

**ФИЗКУЛЬТУРА**  
ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ  
Сегодня, в 3 часа дня, на стадионе «Динамо» проводится последний календарный матч по футболу между первыми командами мастеров и «Динамо». Исход этого матча решает участь первенства Тифлиса по старшей группе. Что касается обобщенного первенства, то оно остается за «Динамо» даже в случае проигрыша в первой команде — мастерам.

**БАСКЕТБОЛ**  
Розыгрыш второго первенства города по баскетболу начнется 1 декабря. Матчи будут проводиться в спорт-зале им. Ленина.

**ТАЖЕЛО - АТЛЕТИЧЕСКИЙ СЕЗОН**  
Открытие тяжело-атлетического сезона в Тифлисе состоится 1 декабря. В программу вечера входит ряд интересных товарищеских встреч по борьбе и боксу и показательные выступления со штангой.

**КОНЦЕРТЫ ПИАНИСТА Г. ГИНЗБУРГА**  
На ближайшей неделе в Тифлисе состоится 2 концерта лауреата международного конкурса пианистов — московского пианиста Григория Гинзбурга.

**Знайки (Зины) Семеновы ХМАЛАДЗЕ**  
После тяжелой и продолжительной болезни скончалась **Елизавета Аветовна АГАБАБОВА**, о чем извещают родные и знакомые муж Овсика Артемьевича Агабабова. Гражд. личность 17 ноября, в 6 ч. веч. ул. Каландадзе, 4. Похороны 18 ноября, в 4 ч. дня, на Колхиданском кладбище.

**Елизаветы Аветовны АГАБАБОВОЙ**  
Елизавета Аветовна, Наталья Александровна и Ксения Григорьевна Агабабовы извещают родных и знакомых о смерти сестры и тети **Елизаветы Аветовны АГАБАБОВОЙ**.

**ВРЕДИЦА**  
Государственный театр оперы и балета  
Сезон 1929/30 г.  
1929

**ВНЕ АБОНЕМЕНТА**  
Ю. ЛИБЕДИНСКИЙ  
«ВЫСОТЫ» 6 картин  
Нач. в 8 ч. веч.  
Билеты в кассе театра.

**Сегодня, в воскресенье 12-го ноября,**  
с уч. артистов Госопера состоится **КОНЦЕРТ**  
Приглашаются чл. клуба. Начало в 9 часов.

**В понедельник, 18 ноября,**  
докладчик Агабабов Чухадзе  
«Внеорганизация янтарных органов»  
Начало в 8 ч. веч.  
Приглашаются представители янтарно-промышленных учреждений для выступления в прениях.

**АПОЛЛО** последний день **ПАЛАС** «ЭТО МОЙ ЖЕНИХ»  
**СОЛЕЙ** «ЖИВОЙ ТРУП» **АРФАСТО** «Черный циклон»  
**МИНЬОН** **ДАРБАЗИ** «СЫН ЗОРО»

**Кино ПАЛАС** с понедельника, 18 ноября, ПРЕМЬЕРА **СУДЬЯ РЕЙТАНЕСКУ** лучший фильм сезона

**ВЫСШ. МАТЕМАТИКУ** автор, диффер. почаса, анализ, геом., элементар. матем. и физика проходит со студентами, готовящимися в академию, в ВУЗ и др. учеб. завед., А. У. Савенко, ул. Камо, № 103. 6037 12-8

**МАТЕМАТИК Г. Д. КОРГАНИК** с выш. образ. по мат. на теор. и физ. в ВУЗ и в труд. школы. Алавердиская п. 1. Аба-Абадская 13-14. Могилкинский туп., 7, от 11-14 ч. и 4-6 ч. 6255 1-4

**ОП. БУХГАЛТЕР,** зн. выс. экон. школ, банков, с/х-хоз. в 1929, 1928, 1927, 1926, 1925, 1924, 1923, 1922, 1921, 1920, 1919, 1918, 1917, 1916, 1915, 1914, 1913, 1912, 1911, 1910, 1909, 1908, 1907, 1906, 1905, 1904, 1903, 1902, 1901, 1900, 1899, 1898, 1897, 1896, 1895, 1894, 1893, 1892, 1891, 1890, 1889, 1888, 1887, 1886, 1885, 1884, 1883, 1882, 1881, 1880, 1879, 1878, 1877, 1876, 1875, 1874, 1873, 1872, 1871, 1870, 1869, 1868, 1867, 1866, 1865, 1864, 1863, 1862, 1861, 1860, 1859, 1858, 1857, 1856, 1855, 1854, 1853, 1852, 1851, 1850, 1849, 1848, 1847, 1846, 1845, 1844, 1843, 1842, 1841, 1840, 1839, 1838, 1837, 1836, 1835, 1834, 1833, 1832, 1831, 1830, 1829, 1828, 1827, 1826, 1825, 1824, 1823, 1822, 1821, 1820, 1819, 1818, 1817, 1816, 1815, 1814, 1813, 1812, 1811, 1810, 1809, 1808, 1807, 1806, 1805, 1804, 1803, 1802, 1801, 1800, 1799, 1798, 1797, 1796, 1795, 1794, 1793, 1792, 1791, 1790, 1789, 1788, 1787, 1786, 1785, 1784, 1783, 1782, 1781, 1780, 1779, 1778, 1777, 1776, 1775, 1774, 1773, 1772, 1771, 1770, 1769, 1768, 1767, 1766, 1765, 1764, 1763, 1762, 1761, 1760, 1759, 1758, 1757, 1756, 1755, 1754, 1753, 1752, 1751, 1750, 1749, 1748, 1747, 1746, 1745, 1744, 1743, 1742, 1741, 1740, 1739, 1738, 1737, 1736, 1735, 1734, 1733, 1732, 1731, 1730, 1729, 1728, 1727, 1726, 1725, 1724, 1723, 1722, 1721, 1720, 1719, 1718, 1717, 1716, 1715, 1714, 1713, 1712, 1711, 1710, 1709, 1708, 1707, 1706, 1705, 1704, 1703, 1702, 1701, 1700, 1699, 1698, 1697, 1696, 1695, 1694, 1693, 1692, 1691, 1690, 1689, 1688, 1687, 1686, 1685, 1684, 1683, 1682, 1681, 1680, 1679, 1678, 1677, 1676, 1675, 1674, 1673, 1672, 1671, 1670, 1669, 1668, 1667, 1666, 1665, 1664, 1663, 1662, 1661, 1660, 1659, 1658, 1657, 1656, 1655, 1654, 1653, 1652, 1651, 1650, 1649, 1648, 1647, 1646, 1645, 1644, 1643, 1642, 1641, 1640, 1639, 1638, 1637, 1636, 1635, 1634, 1633, 1632, 1631, 1630, 1629, 1628, 1627, 1626, 1625, 1624, 1623, 1622, 1621, 1620, 1619, 1618, 1617, 1616, 1615, 1614, 1613, 1612, 1611, 1610, 1609, 1608, 1607, 1606, 1605, 1604, 1603, 1602, 1601, 1600, 1599, 1598, 1597, 1596, 1595, 1594, 1593, 1592, 1591, 1590, 1589, 1588, 1587, 1586, 1585, 1584, 1583, 1582, 1581, 1580, 1579, 1578, 1577, 1576, 1575, 1574, 1573, 1572, 1571, 1570, 1569, 1568, 1567, 1566, 1565, 1564, 1563, 1562, 1561, 1560, 1559, 1558, 1557, 1556, 1555, 1554, 1553, 1552, 1551, 1550, 1549, 1548, 1547, 1546, 1545, 1544, 1543, 1542, 1541, 1540, 1539, 1538, 1537, 1536, 1535, 1534, 1533, 1532, 1531, 1530, 1529, 1528, 1527, 1526, 1525, 1524, 1523, 1522, 1521, 1520, 1519, 1518, 1517, 1516, 1515, 1514, 1513, 1512, 1511, 1510, 1509, 1508, 1507, 1506, 1505, 1504, 1503, 1502, 1501, 1500, 1499, 1498, 1497, 1496, 1495, 1494, 1493, 1492, 1491, 1490, 1489, 1488, 1487, 1486, 1485, 1484, 1483, 1482, 1481, 1480, 1479, 1478, 1477, 1476, 1475, 1474, 1473, 1472, 1471, 1470, 1469, 1468, 1467, 1466, 1465, 1464, 1463, 1462, 1461, 1460, 1459, 1458, 1457, 1456, 1455, 1454, 1453, 1452, 1451, 1450, 1449, 1448, 1447, 1446, 1445, 1444, 1443, 1442, 1441, 1440, 1439, 1438, 1437, 1436, 1435, 1434, 1433, 1432, 1431, 1430, 1429, 1428, 1427, 1426, 1425, 1424, 1423, 1422, 1421, 1420, 1419, 1418, 1417, 1416, 1415, 1414, 1413, 1412, 1411, 1410, 1409, 1408, 1407, 1406, 1405, 1404, 1403, 1402, 1401, 1400, 1399, 1398, 1397, 1396, 1395, 1394, 1393, 1392, 1391, 1390, 1389, 1388, 1387, 1386, 1385, 1384, 1383, 1382, 1381, 1380, 1379, 1378, 1377, 1376, 1375, 1374, 1373, 1372, 1371, 1370, 1369, 1368, 1367, 1366, 1365, 1364, 1363, 1362, 1361, 1360, 1359, 1358, 1357, 1356, 1355, 1354, 1353, 1352, 1351, 1350, 1349, 1348, 1347, 1346, 1345, 1344, 1343, 1342, 1341, 1340, 1339, 1338, 1337, 1336, 1335, 1334, 1333, 1332, 1331, 1330, 1329, 1328, 1327, 1326, 1325, 1324, 1323, 1322, 1321, 1320, 1319, 1318, 1317, 1316, 1315, 1314, 1313, 1312, 1311, 1310, 1309, 1308, 1307, 1306, 1305, 1304, 1303, 1302, 1301, 1300, 1299, 1298, 1297, 1296, 1295, 1294, 1293, 1292, 1291, 1290, 1289, 1288, 1287, 1286, 1285, 1284, 1283, 1282, 1281, 1280, 1279, 1278, 1277, 1276, 1275, 1274, 1273, 1272, 1271, 1270, 1269, 1268, 1267, 1266, 1265, 1264, 1263, 1262, 1261, 1260, 1259, 1258, 1257, 1256, 1255, 1254, 1253, 1252, 1251, 1250, 1249, 1248, 1247, 1246, 1245, 1244, 1243, 1242, 1241, 1240, 1239, 1238, 1237, 1236, 1235, 1234, 1233, 1232, 1231, 1230, 1229, 1228, 1227, 1226, 1225, 1224, 1223, 1222, 1221, 1220, 1219, 1218, 1217, 1216, 1215, 1214, 1213, 1212, 1211, 1210, 1209, 1208, 1207, 1206, 1205, 1204, 1203, 1202, 1201, 1200, 1199, 1198, 1197, 1196, 1195, 1194, 1193, 1192, 1191, 1190, 1189, 1188, 1187, 1186, 1185, 1184, 1183, 1182, 1181, 1180, 1179, 1178, 1177, 1176, 1175, 1174, 1173, 1172, 1171, 1170, 1169, 1168, 1167, 1166, 1165, 1164, 1163, 1162, 1161, 1160, 1159, 1158, 1157, 1156, 1155, 1154, 1153, 1152, 1151, 1150, 1149, 1148, 1147, 1146, 1145, 1144, 1143, 1142, 1141, 1140, 1139, 1138, 1137, 1136, 1135, 1134, 1133, 1132, 1131, 1130, 1129, 1128, 1127, 1126, 1125, 1124, 1123, 1122, 1121, 1120, 1119, 1118, 1117, 1116, 1115, 1114, 1113, 1112, 1111, 1110, 1109, 1108, 1107, 1106, 1105, 1104, 1103, 1102, 1101, 1100, 1099, 1098, 1097, 1096, 1095, 1094, 1093, 1092, 1091, 1090, 1089, 1088, 1087, 1086, 1085, 1084, 1083, 1082, 1081, 1080, 1079, 1078, 1077, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1070, 1069, 1068, 1067, 1066, 1065, 1064, 1063, 1062, 1061, 1060, 1059, 1058, 1057, 1056, 1055, 1054, 1053, 1052, 1051, 1050, 1049, 1048, 1047, 1046, 1045, 1044, 1043, 1042, 1041, 1040, 1039, 1038, 1037, 1036, 1035, 1034, 1033, 1032, 1031, 1030, 1029, 1028, 1027, 1026, 1025, 1024, 1023, 1022, 1021, 1020, 1019, 1018, 1017, 1016, 1015, 1014, 1013, 1012, 1011, 1010, 1009, 1008, 1007, 1006, 1005, 1004, 1003, 1002, 1001, 1000, 999, 998, 997, 996, 995, 994, 993, 992, 991, 990, 989, 988, 987, 986, 985, 984, 983, 982, 981, 980, 979, 978, 977, 976, 975, 974, 973, 972, 971, 970, 969, 968, 967, 966, 965, 964, 963, 962, 961, 960, 959, 958, 957, 956, 955, 954, 953, 952, 951, 950, 949, 948, 947, 946, 945, 944, 943, 942, 941, 940, 939, 938, 937, 936, 935, 934, 933, 932, 931, 930, 929, 928, 927, 926, 925, 924, 923, 922, 921, 920, 919, 918, 917, 916, 915, 914, 913, 912, 911, 910, 909, 908, 907, 906, 905, 904, 903, 902, 901, 900, 899, 898, 897, 896, 895, 894, 893, 892, 891, 890, 889, 888, 887, 886, 885, 884, 883, 882, 881, 880, 879, 878, 877, 876, 875, 874, 873, 872, 871, 870, 869, 868, 867, 866, 865, 864, 863, 862, 861, 860, 859, 858, 857, 856, 855, 854, 853, 852, 851, 850, 849, 848, 847, 846, 845, 844, 843, 842, 841, 840, 839, 838, 837, 836, 835, 834, 833, 832, 831, 830, 829, 828, 827, 826, 825, 824, 823, 822, 821, 820, 819, 818, 817, 816, 815, 814, 813, 812, 811, 810, 809, 808, 807, 806, 805, 804, 803, 802, 801, 800, 799, 798, 797, 796, 795, 794, 793, 792, 791, 790, 789, 788, 787, 786, 785, 784, 783, 782, 781, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 774, 773, 772, 771, 770, 769, 768, 767, 766, 765, 764, 763, 762, 761, 760, 759, 758, 757, 756, 755, 754, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744, 743, 742, 741, 740, 739, 738, 737, 736, 735, 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 724, 723, 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716, 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698, 697, 696, 695, 694, 693, 692, 691, 690, 689, 688, 687, 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 679, 678, 677, 676, 675, 674, 673, 672, 671, 670, 669, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 655, 654, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 638, 637, 636, 635, 634, 633, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 626, 625, 624, 623, 622, 621, 620, 619, 618, 617, 616, 615, 614, 613, 612, 611, 610, 609, 608, 607, 606, 605, 604, 603, 602, 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595, 594, 593, 592, 591, 590, 589, 588, 587, 586, 585, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 573, 572, 571, 570, 569, 568, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 5