



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

1970 год 4 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ № 2 (13556) 48-й год издания Цена 2 коп.

1970-й взял старт

ТРИ ДНЯ шагает по стране Новый год, шагает уверенно, той твердой поступью, которая привычна для нашего времени...

числооек в больницах, мест в детских садах и яслях. И все это для людей, для нас с вами.

Многое сделано, решено. Вместе с тем в Новом году мы желаем друг другу сил, энергии и здоровья...

В упреждаем 1969-м мы часто говорили о нем, потому что год вышедший для тех, кто особенно старался и торопился вперед...

Планы есть у всех — свои, личные, и общие планы — республики, страны.

Для того, чтобы наметки плана стали реальностью, нужно много и славно потрудиться — выискивать и лучше использовать имеющиеся резервы...

Почетно удостоиться такой чести! Ведь 1970-й год особый, когда наша страна, все прогрессивное человечество будут отмечать 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина...

Мы строим свою жизнь, свое хозяйство и культуру по заветам Ленина, мы восприняли их как святой наказ нести знамя коммунизма вперед...

Сейчас героизм проявляется в сфере повседневного труда на благо Родины с тем, чтобы сделать ее богаче, мощнее и счастливее.

Наша республика вправе добрым словом упомянуть год минувший, только что переживший эстафету 1970-му.

В завершающий год пятилетия Советская Грузия вступила, поставив перед собой новые цели, наметив более высокий уровень развития промышленности, сельского хозяйства...

Сейчас героизм проявляется в сфере повседневного труда на благо Родины с тем, чтобы сделать ее богаче, мощнее и счастливее.

ПЛЕНУМ АБХАЗСКОГО ОБКОМА КП ГРУЗИИ

СУХУМИ, 31 декабря. (ГрузТАГ). Состоялся пленум Абхазского обкома КП Грузии. Его участники заслушали и обсудили доклад первого секретаря Абхазского обкома КП Грузии В. Кобахия «Об итогах Третьего Всесоюзного съезда колхозников и задач Абхазской областной организации КП Грузии по дальнейшему подъему сельского хозяйства».

Пленум принял постановление, в котором наметены практические мероприятия, направленные на осуществление решений Третьего Всесоюзного съезда колхозников.

На орбите новостей. РИМ, 3 января. (ТАСС). Работы по спасению «замечательной эпопеи» в итальянском городе Пизе начнутся в 1971 году.

КОНЦЕНТРАЦИЯ НАСТАЕТ. БОИМ, 3 января. (ТАСС). Закончившийся 1969 год был характерен для западноевропейской экономики бурной всплывшей концентрации производства.

БРОНИРОВАННЫЙ ЛИМУЗИН ДЛЯ АГНО. ЛОНДОН, 3 января. (ТАСС). С необходимым грузом отправился вчера с одной из английских военно-воздушных баз в австралийскую столицу транспортный самолет «Геркулес».

ОТСТАВКА КОНГОЛЕЗСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА. БРАЗЗАВИЛЬ, 3 января. (ТАСС). В связи с провозглашением Конго (Браззавиль) Народной Республикой и созданием Государственного совета, который будет осуществлять функции правительства, прежние правительство во главе с премьер-министром Альфредом Раулем подало в отставку.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР. О награждении тов. Фришесбергера С. И. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

ОТКРЫТ СЧЕТ СЛАВНЫХ ДЕЛ

БАТУМИ. (Корр. «Заря Востока»). Новый год принес работникам Батумского морского порта новые задачи, которые успешно решаются с первых дней.

ПЕРВЫЕ ДНИ — ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

С первых дней 1970 года работники заготовительной конторы стремятся к новым успехам.

Д. ГАЧЧИЛАДЗЕ, начальник Зестафонской межрайонной животноводческой заготконторы.

СВЕТ В СТЕПИ. На сотни километров раскинулись Прикаспийские зимние пастбища. Сейчас здесь зимуют более 95.000 овец, принадлежащих хозяйствам Каабегенского района.

К. ЧКАРЕУЛИ, зам. редактора районной газеты «Дарнаки».

ШАГ ЗА ШАГОМ

Дружно трудятся в эти новогодние дни славный коллектив строителей Ингуриского каскада. Особенно напряженно было на участке, где прокладывается 24-километровая трасса отводящего канала.

В СТРОЮ

ЧИТУРА. (Корр. «Заря Востока»). Первенем 1970 года стал Рганский рудник. В эти дни обогатительные фабрики уже получили с этого предприятия сотни тонн марганца.

УКАЗ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР. г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.

УКАЗ

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. г. КВАЧАДЗЕ.

На орбите новостей. Тбилиси, 31 декабря 1969 г.



Ударники коммунистического труда передовые строители Тбилисского метрополитена Сосо Абесадзе и Юрий Гюлаев досрочно завершили производственное задание 1969 года.

ОПЕРЕЖАЯ ПЛАНЫ

СУХУМИ. (Корр. «Заря Востока»). Успешно реализует социалистические обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина коллектив Суэтинской конторы: уже более месяца он работает в счет 1970 года.

Каждый в ответе

С позиций высокой требовательности подошли коммунисты Руставского металлургического завода к оценке работы партийного комитета за минувший год. Предпочтительно работать в трудных условиях в связи с частыми перебоями в снабжении сырьем, металлоломом, и другими материалами.

Успехи, достигнутые в первые три года пятилетки, в 1969 году не были подкреплены соответствующей работой. Темпы производства снижались. В результате за истекший год руставские металлурги недодали государству десятки тысяч тонн чугуна, стали, готового проката, тысячи тонн труб.

Об этом с тревогой говорили на партийной конференции докладчик секретаря парткома завода К. Бакарадзе и выступавшие в прежних коммунисты.

— Я хочу заострить внимание парткома и дирекции предприятия, — сказал старейший О. Ломидзе, — на том, что необходимо безотлагательно решить вопрос обеспечения сырьем марганцевого цеха. Как известно, коллектив марганцевиков в прошедшем году задолжал стране десятки тысяч тонн стали. Причина? В том, что нас плохо обеспечивали металлоломом, кислородом и другими необходимыми сырьевыми материалами. Правда, с помощью парткома и дирекции за последнее время удалось добиться некоторых сдвигов в этом деле, в результате чего сталевары в октябре и ноябре добились перевыполнения месячных производственных заданий, но потом снова начались перебои в снабжении металлом. И это происходит

в то время, когда каждый сталевар обязался к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина выдать по сто коротких плавков.

Острой критике на конференции подверглись коммунисты заводоуправления, в частности, отдела технического снабжения, который не смог обеспечить завод необходимым количеством формовочного песка, жидкого кислорода и литиевого чугуна. Так же неудовлетворительно работали производственный и технический отделы.

На конференции отмечалось, что партком систематически изучал и рассматривал на своих заседаниях, выносил на обсуждение общезаводских собраний партийного актива важные вопросы партийно-организационной, политико-воспитательной работы, хозяйственной деятельности, вопросы работы с кадрами и производственной дисциплины и т. д. Партком стремился повысить уровень работы цеховых партийных организаций, развивать инициативу партгрупп.

Но все мероприятия, проведенные парткомом, говорили делегаты, к сожалению, оказались недостаточными для мобилизации коллектива на успешное выполнение задач четвертого года пятилетки.

Много еще пробелов в работе с кадрами. На предприятии наблюдается большая текучесть рабочей силы. Причем анализ показывает, что чаще всего уходит с завода молодые рабочие, едва начавшие свой трудовой путь. Значит, руководство цехов, партийные, профсоюзные и комсомольские орга-

низации не принимают необходимых мер для закрепления молодых рабочих, не окружают их должным вниманием, мало проявляют заботы о воспитании выпускников профтехшкол о училища. Да и в отношении людей, долго работающих на предприятии, подчас проявляются формализм и бездушие.

— Был у нас такой случай, — сказал в своем выступлении председатель завкома профсоюза Ш. Сакарелдзе. — В цехе ремонта металлургического оборудования возникла необходимость оставить одну нормировщицу вместо прежних двух. На ком остановить выбор? На той, что работает на заводе с 1953 года, имеет высшее экономическое образование, или на другой работнице, пришедшей в цех в 1966 году и сейчас обучающейся во втором курсе Руставского филиала Грузинского политехнического института? Казалось бы, в интересах дела следовало предпочесть первую работницу, К. Чхеидзе, но руководство цеха поступило наоборот. Вызвали в комитет профсоюза начальница цеха и сказали: объясните мотивы такого решения. На это начальница цеха ответила: К. Чхеидзе имеет большой стаж, высшее образование, является опытным специалистом и точно найдет в городе работу (?!).

Глубоко интересуются в производственной жизни коллектива, умело подбирают и воспитывают кадры, повышать ответственность людей за порученное дело — прямой долг партийной организации, подчеркивали в своих выступлениях делегаты конференции.

Обсуждая деятельность парткома за отчетный период, коммунисты призвали ликвидировать в цехе недочеты в политико-воспитательной и организационной работе. В минувшем году партком еще нередко дублировал работу дирекции, упущена возможность усилить партийное воздействие на коллектив. Во многих цехах до сих пор нет «Доски почета», не выпускаются «молинии». Некоторые партийные группы и цеховые парторганизации зачастую еще проходят мимо нарушений трудовой и производственной дисциплины.

Начальник железнодорожного цеха Г. Тонликишвили, вальцовщик трубопроводного цеха А. Федоров, главный инженер завода О. Судух, первый секретарь Руставского горкома партии Я. Харбедия и другие говорили о том, что надо резко повысить требовательность к членам партии, добиться роста авангардной роли коммунистов во всех звеньях производства.

Конференция отметила, что во второй половине минувшего года партком и дирекция провели ряд организационно-технических мероприятий по ликвидации отставания завода. На всех основных агрегатах проведен капитальный ремонт. В цехах еще шире развернулось социалистическое соревнование в честь Ленинского юбилея. Есть все основания надеяться, что коллектив завода в ближайшее время выйдет из провала и достойно встретит 100-летие со дня рождения Ильича.

В работе конференции коммунистов-металлургов принял участие секретарь ЦК Компартии Грузии Р. Я. Прундзе.

Р. БЕРИДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока».)



В цехе горячей выжимки Руставского завода химического волокна уже пять лет трудится коммунист Галина Карчава. Одной из первых став на Ленинскую трудовую вахту, она в день выполняет полторы нормы.

На снимке: передовая производственница Г. Карчава.
Фото Р. Карчава.
(Фотохроника ГрузТАГ.)

В МИРЕ КНИГ

ИЛЬИЧ О РОЛИ УЧИТЕЛЯ

Книга М. Кучухидзе «В. И. Ленин об учителе» (издательство «Ганаклеба») посвящена роли и месту педагога в воспитании и обучении молодого поколения.

Автор интересно и убедительно показывает взгляды В. И. Ленина на общественное положение учителя в дореволюционный и советский периоды.

В. И. Ленин отмечал, говорится в книге, что назначение советского учителя состоит в воспитании высокообразованной молодежи, ее

воспитание и обучение в строительстве коммунизма. Ленин и Ильич уделяли особое внимание развитию науки, культуры, искусства и культуры молодежи.

Книга эта будет способствовать изучению педагогических воззрений В. И. Ленина, еще больше повлечет ответственность педагогов за воспитание советской молодежи в духе коммунистической морали.

Д. ГУРГИНДЗЕ,
преподаватель консарской средней школы Чхатаурского района.

ИЗ ТЬМЫ ВЕКОВ

Вышедшая в издательстве «Наука» книга «Археологические открытия 1968 года» посвящена новым археологическим поискам, проведенным в республиках, краях и областях Советского Союза.

Значительный интерес представляют раскопки в Грузинской ССР, у села Тин.

Работы были сосредоточены на территории могильника эпохи бронзы и раннего железа. Вскрыты 27 погребений, расположенных тремя ярусами. Особый интерес представляют материалы, относящиеся к XII—X вв. до н. э. В мужских погребениях найдены бронзовые наконечники копий, богато ornamentированные топоры с двоякими изогнутыми корпусами, княжеские кинжалы, пояса из листового бронзы и т. д.

Женские погребения содержали в основном украшения.

В детских погребениях найдены княжеская шейная гривна и бронзовая подвеска в виде человеческой головы.

В самом позднем погребении обнаружена бронзовая прищипка со схематическим изображением человека на наружной поверхности, относящаяся к началу V в. до н. э.

Найденные материалы дают возможность установить, что Гликий могильник существовал с середины XIV до начала V в. до н. э.

Снабженная большим числом иллюстраций, книга является ценным пособием не только для специалистов, но и для всех, кто интересуется успехами советской археологии, историей древней культуры Грузии.

В. ПРУССАКОВ,
редактор редакции пропаганды издательства «Наука».

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

П. Ингорнова, Николай Бараташвили. Издательство «Мерани», 180 стр. Тираж 5.000. Цена 83 коп.

К. Каварцва, Ворба КПСС за осуществление ленинского плана построения социализма в Советском Союзе (1926—1931 гг.). Издательство Тбилисского университета. Из стр. Тираж 1.000. Цена 83 коп.

М. Корели. Воспоминания и статьи. Издательство «Хелони-ба», 228 стр. Тираж 5.000. Цена 83 коп.

Л. Шелли. Прикладная анатомия нервов венечных артерий. Издательство «Мединера», 80 стр. Тираж 1.000. Цена 83 коп.

Л. Эбаноидзе, Николай Бараташвили и некоторые другие на национально-освободительном движении в Грузии. Издательство «Мерани», 40 стр. Тираж 3.000. Цена 1 руб. 30 коп.

И. Шамаладзе. Рассказы. Издательство «Мерани», 178 стр. Тираж 18.000. Цена 29 коп.

И. Кобалия, В. И. Ленин о соотношении борьбы за демократию и социализм. Издательство «Сабхота Сакартвело», 38 стр. Тираж 2.000. Цена 1 руб. 30 коп.

Г. Натрашвили. Слово об И. Абонидзе. Издательство «Мерани», 82 стр. Тираж 5.000. Цена 29 коп.

1. ПРОШЛОЕ

ВЕРХОВЬЯХ Алаванской долины, у подножия хребтов Мта-Тушетин, расположена дача села Земо-Алави и Земо-Алави. Впрочем, их можно скорее назвать одним селом, потому что в последние годы они почти соединились, и сейчас у них один населенный пункт.

Здесь в 1914—1920 годах — все та же земля, нищета, разложение национальной розни, небага печеней, реани. Но вот была установлена новая власть, поистине народная, которую издали, за которую боролись.

В Теизас ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина сказано: «Труднейшей проблемой, которую первоначально пришлось решать Советской республике, было преодоление разрыва между величием вставших перед ней задач и ничтожной материальной и культурной». В. И. Ленин считал, что страна располагает всем необходимым и достаточным для построения социалистического общества. Он был глубоко уверен в огромной организующей силе новой, рабочей-крестьянской власти, в неслыханных творческих возможностях революции и их массе.

В Квемо- и Земо-Алави началась борьба против кулаков, напряженная работа на своей земле, уход за своими овцами, занятия в кружках ликбеза. Дети пошли в школу, сперва в одну, потом появились вторая, Кулаков, которые пытались помешать новому, выставили, и сразу стало спокойнее, не приходилось опасаться, что из кулаков прогнаны выстрелы.

Алави объединились в два колхоза, занимались, в основном, овцеводством, но селили шипуну, выкармливали фруктовые сады, виноградники, осушили болота. Работали с энтузиазмом, не падали духом, проявляли творческие возможности, о которых говорил В. И. Ленин. Появились в селах первые агрономы. Первые люди сперва со средним, потом с высшим образованием.

Еще в 1926 году коммунисты на сельском съезде агрономов о том, что при новой власти надо и жить по-новому, ликвидировать земляники, построить новое село. Сельсоветы даже составляли планы застройки новых сел. Теперь головы приоткрыты к планировке, разбиты дороги, как старые, улицы, то-

2. СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ

Алаванские старожилы рассказывают о трудных годах перед установлением Советской власти в Грузии.

В 1914—1920 годах — все та же земля, нищета, разложение национальной розни, небага печеней, реани. Но

3. ГОВОРЯТ ЦИФРЫ

В РЕЗУЛЬТАТЕ коллективизации, механизации и капиталистический уклады в деревне уступили место социалистическому. Была осуществлена ленинская программа культурной революции — созданы условия для подъема народного просвещения, приобретения трудящимися к политике, знаниям, эстетическим ценностям, повышению деловой квалификации тружеников села.

Вот данные по селам Квемо-Алави и Земо-Алави, свидетельствующие о гигантских преобразованиях, которые произошли здесь за годы Советской власти:

школ — две полных средних, одна вечерняя;

учителей в них — 120;

учащихся — 2.000;

детей высшего образования в Квемо-Алави — 306 человек;

в Земо-Алави — 420 человек;

специалистов сельского хозяйства (агрономов, зоотехников, механизаторов) — более 300;

Напомним, что в 1920 году на два села были только два грамотных человека.

От Алави до села Омало в Мта-Тушетин 160 километров. Раньше туда добирался за три-четыре дня, на лошадей, а еще чаще — пешком, ибо далеко не у всех крестьян были лошади. Теперь самолетом можно долететь за 20 минут.

4. СИЛА ЭКОНОМИКИ

В 1964 ГОДУ на базе четырех колхозов (главным образом на базе колхозов Квемо-Алави и Земо-Алави) был создан крупнейший в республике племенной совхоз чешской породы. Директор совхоза, депутат Верховного Совета Грузинской ССР Коста Эрзатович Динабуридзе рассказывает:

С созданием совхоза начался новый этап в улучшении условий труда, быта, благосостояния сельских тружеников. На благоустройство Алави мы тратим ежегодно

5. СЕЛО СЕГОДНЯ

и планировкой, которую архитекторы называют «ленинградской». Дома — только двухэтажные коттеджи. Одна деталь: раньше в Алаванской долине дома строились фасадной частью в сторону, противоположную улице или дороге. В старину так было безопасно, потому что это вошло в традицию. Теперь старая традиция отвергнута. На улицу смотрят парадные, не похожие один на другой дома с открытыми балконами, со вступом расписанными стенами. В каждом доме — телевизор, радиоприемник. На заасфальтированной главной улице — лампы дневного света. Чистота, как в приморском курортном городе. Здания школы, библиотеки (с общим книжным фондом 25.000 томов), больница, тубдиспансер, аптека, музыкальная школа, клуб «Союзпечати». В Алави с 1963 года выходит своя еженедельная газета-многодневка. Напротив дома дирекции совхоза стоит скульптура — памятник народному герою Земо-Алави Гавриилу. Автор скульптуры — местный учитель Рамазан Джигурдзе.

А рядом — здания в лесах. Это уже завтрашний день села. Тут строится большой торговый центр и прекрасное современное здание нового Дома культуры. Будет где разгуляться местной самодеятельности, будет где и гостей принимать.

Завтрашний день сел Квемо-Алави и Земо-Алави — это газ не только в селах, но и на зимних пастбищах, это новые детские сады, новый водопровод и хозяйливый. Предусмотрено и строительство новых дорог, мостов, парка, большого памятника героям Великой Отечественной войны. В планах на будущее все переложено так, как переложается в жизни.

Труд, расчет, экономика создают благосостояние, культуру жизни и быта, уверенность в завтрашнем дне. Для всех. Для таких тружеников, как В. Бекаурдзе, С. Накулдидзе, Г. и Ш. Татарадзе, А. Сулханаури, Н. Петришвили, А. Тавберидзе, для их товарищей, детей, — всех, кто по завету В. И. Ленина построил новую жизнь и продолжает идти дорогой творческого созидания.

Рост доходов способствует улучшению условий труда и жизни рабочих. С 1961 по 1969 год была проведена ирригационная работа на зимних пастбищах в Эльдара, построены восьмивартирный жилой дом, баня, детский сад, заасфальтировано 8 километров дорог, построены 60 овец, 27 свинарников, 6 коровников, механизированный ток. Для чабанов на пастбищах построено 24 бригадных дома.

Состоялись межсовхозные конференции профсоюзов в

И ЗАВТРА

Квемо-Алави и Земо-Алави — это два объединенных поселка городского типа. Здесь ровные

улицы с планировкой, которую архитекторы называют «ленинградской». Дома — только двухэтажные коттеджи. Одна деталь: раньше в Алаванской долине дома строились фасадной частью в сторону, противоположную улице или дороге. В старину так было безопасно, потому что это вошло в традицию. Теперь старая традиция отвергнута. На улицу смотрят парадные, не похожие один на другой дома с открытыми балконами, со вступом расписанными стенами. В каждом доме — телевизор, радиоприемник. На заасфальтированной главной улице — лампы дневного света. Чистота, как в приморском курортном городе. Здания школы, библиотеки (с общим книжным фондом 25.000 томов), больница, тубдиспансер, аптека, музыкальная школа, клуб «Союзпечати». В Алави с 1963 года выходит своя еженедельная газета-многодневка. Напротив дома дирекции совхоза стоит скульптура — памятник народному герою Земо-Алави Гавриилу. Автор скульптуры — местный учитель Рамазан Джигурдзе.

А рядом — здания в лесах. Это уже завтрашний день села. Тут строится большой торговый центр и прекрасное современное здание нового Дома культуры. Будет где разгуляться местной самодеятельности, будет где и гостей принимать.

Завтрашний день сел Квемо-Алави и Земо-Алави — это газ не только в селах, но и на зимних пастбищах, это новые детские сады, новый водопровод и хозяйливый. Предусмотрено и строительство новых дорог, мостов, парка, большого памятника героям Великой Отечественной войны. В планах на будущее все переложено так, как переложается в жизни.

Труд, расчет, экономика создают благосостояние, культуру жизни и быта, уверенность в завтрашнем дне. Для всех. Для таких тружеников, как В. Бекаурдзе, С. Накулдидзе, Г. и Ш. Татарадзе, А. Сулханаури, Н. Петришвили, А. Тавберидзе, для их товарищей, детей, — всех, кто по завету В. И. Ленина построил новую жизнь и продолжает идти дорогой творческого созидания.

Рост доходов способствует улучшению условий труда и жизни рабочих. С 1961 по 1969 год была проведена ирригационная работа на зимних пастбищах в Эльдара, построены восьмивартирный жилой дом, баня, детский сад, заасфальтировано 8 километров дорог, построены 60 овец, 27 свинарников, 6 коровников, механизированный ток. Для чабанов на пастбищах построено 24 бригадных дома.

Состоялись межсовхозные конференции профсоюзов в

Кутанск, Махарадзе и Телави.

Председателем Махарадзевского районного Совпрофа избран О. Е. Окуджава — председатель Кутанского районного профсоюза агрономов, районных фабрично-заводских и местных комитетов отраслевых профсоюзов.

Состоялись межсовхозные конференции профсоюзов в

Кутанск, Махарадзе и Телави.

Председателем Махарадзевского районного Совпрофа избран Г. И. Тенешвили — председатель Махарадзевского района профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. Секретарем Совпрофа избран П. В. Цивитиндзе — председатель фабкома Маха-

радзе и коммунально-бытовых предприятий.

Председателем Махарадзевского районного Совпрофа избран Г. И. Тенешвили — председатель Махарадзевского района профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. Секретарем Совпрофа избран П. В. Цивитиндзе — председатель фабкома Маха-

радзе и коммунально-бытовых предприятий.

Председателем Махарадзевского районного Совпрофа избран Г. И. Тенешвили — председатель Махарадзевского района профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. Секретарем Совпрофа избран П. В. Цивитиндзе — председатель фабкома Маха-

радзе и коммунально-бытовых предприятий.

Председателем Махарадзевского районного Совпрофа избран Г. И. Тенешвили — председатель Махарадзевского района профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. Секретарем Совпрофа избран П. В. Цивитиндзе — председатель фабкома Маха-

радзе и коммунально-бытовых предприятий.

Председателем Махарадзевского районного Совпрофа избран Г. И. Тенешвили — председатель Махарадзевского района профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. Секретарем Совпрофа избран П. В. Цивитиндзе — председатель фабкома Маха-

радзе и коммунально-бытовых предприятий.

Председателем Махарадзевского районного Совпрофа избран Г. И. Тенешвили — председатель Махарадзевского района профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. Секретарем Совпрофа избран П. В. Цивитиндзе — председатель фабкома Маха-

радзе и коммунально-бытовых предприятий.

Председателем Телавского районного Совпрофа избран В. И. Давиташвили — заведующий отделом промышленности и транспорта Телавского района партии, секретарем Совпрофа — И. И. Гунашвили — председатель Телавского района профсоюза работников государствен-

ных предприятий. (ГрузТАГ.)

ВЫСОКИЕ РУБЕЖИ ЗАВОДА

БЕРЕМ НА ВООРУЖЕНИЕ

ТБИЛИССКИЙ машиностроительный завод имени 28 комсомолов — одно из старейших предприятий города. Завод специализируется на выпуске оборудования для пищевой промышленности, в основном, для выпечки хлеба. Это — насосы для перекачки мази и валковые дробилки для получения марочных вил, установки для перегонки конопяного спирта и флюидомеханические машины, противотравные установки «Алазани» и «Обла-».

Кроме того, на заводе освоено серийное производство укрупненных автоматов ВУА-6. Их производительность — 8.000 бутылочек в час. Установка является частью автоматической линии розлива «стакан» вил, на которой производится все операции, начиная с мойки бутылочек и кончая выкатыванием этикеток. Интересно отметить, что вся автоматическая линия была разработана в Тбилиси, в Государственном конструкторском бюро производственного машиностроения.

У завода много заказчиков. Добрую репутацию предприятие хорошо знают на выпечечных заводах страны и на рубежах. Что помогло заводу завоевать такую популярность? Ответ прост: специализация и своевременное внедрение новейшего оборудования.

Для коллектива завода производство продукции только высшего качества стало доброй традицией. Предприятие одним из первых в республике откликнулось на почин саратовцев сделать продукцию своего завода уже имеющую свой личный клейм. Однако внешний вид выпускаемого оборудования еще по полностью отвечает современным требованиям. Поэтому коллектив тбилисских машиностроителей старается, чтобы их продукция была не

только отличным качеством, но и радовала глаз своим оформлением.

Успешно решается на заводе проблема механизации и автоматизации многих производственных процессов. Приобретены несколько автоматизированных грузоподъемностей три тона, автотрансы и многое другое. Реконструируются сборочный цех, заготовительно-прессовый участок. Скоро по проекту Чернышского проектно-конструкторского технологического института начнется строительство нового гальванического комплексно-механического цеха, в котором все процессы будут механизированы.

Большая дружба связывает завод с этим институтом. По его проекту, например, внедрен агрегат для окраски деталей в электростатическом поле. Новая установка принесла большой экономический эффект. Завод поддерживает деловые контакты также с Украинским научно-исследовательским институтом производственного машиностроения и Крымским проектно-конструкторским технологическим институтом.

На заводе охотно внедряют новую технику и передовую технологию. Здесь нередко можно увидеть ученого из научно-исследовательского института, специалиста из конструкторского бюро. Они читают лекции, вместе с рабочими и инженерами проводят сложные теоретические расчеты. Частыми гостями тбилисских машиностроителей являются знатные работники родственных предприятий страны. Уже второй

раз приезжают к ним лучшие градские передовики — братья Ильичи. Знакомство произошло в Москве, на Выставке достижений народного хозяйства СССР. Все заинтересовал тогда новое творческое предложение ленинградских токарей. А спустя некоторое время ленинградцы уже делились своим опытом с тбилисскими коллегами. По совету братьев Ильичей на заводе внедрены ковальские сверла из фрезы для обработки деталей из нержавеющей стали, изготовлена экспериментальная модель «СОК». Недавно ленинградцы оставили своим друзьям новый рецепт смазки для обработки нержавеющей стали, которая намного повышает стойкость режущих инструментов.

И это не единственный случай внедрения работ, демонстрировавшихся на ВДНХ. Сейчас на заводе думают использовать новую разработку со специальной заточкой, которая также акционировалась на ВДНХ. Ее автор — инженер В. Юшнев, Развертка впервые была разработана и внедрена на Микском заводе автоматических линий.

Применяется на заводе и алмазная заточка, опытный образец которой был представлен на ВДНХ егорьевским станкостроительным заводом «Комсомолец».

Завод не только внедряет у себя достижения передовых предприятий страны, но представляет на Выставку свои изделия. На предприятии изготовлена действующая модель противотравной установки «Облако». Она также будет экспонироваться на ВДНХ.

Т. КЕСАНАШВИЛИ.



ВЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ дни открытия Кутаисского оперного театра в городе не осталось, я думаю, ни одного человека, равнодушного к этому событию. Все, даже те, кто не смог попасть в театр, с чувством гордости и удовлетворения отметили второе рождение бессмертных творений Захария Палиашвили и Мелитона Балачivadze в Кутаиси — на родине основоположников грузинского оперного искусства.

Спектакли «Абесалом и Этери» и «Дареджан цибери» прошли с невиданным подъемом. Тбилисский оперный театр имени З. Палиашвили, филиалом которого является новая кутаисская опера, мобилировал все свои творческие силы. И в первую очередь необходимо сказать о всеумной энергии, талантом, руководством тонкого знатока оперного искусства Дмитрия Семеновича Мчедладзе — вдохновителя этого большого национального дела.

Новая опера в Кутаиси имеет свой постоянный оркестр и хор, небольшую балетную группу. Солисты — пока еще из Тбилисской оперы, но по степени будет привлекаться и талантливая молодежь — выпускники не только Тбилисской, но и недавно открывшейся Кутаисской консерватории.

Постановка «Абесалом и Этери» и «Дареджан цибери» оригинально и впечатляюще осуществлена Г. Гачечиладзе. Сохраняя условный стиль соответствующей эпохи, режиссеру удалось в обеих операх создать яркий накал страстей, «привнести» к современности мысли и чувства легендарных и отдаленных от нас по времени персонажей «Этери» и поэмы А. Церетели. Раскрытию многообразных образов спектаклей способствовало искусство лучших артистов республики.

Оперу «Абесалом и Этери» дирижировал Т. Кобахидзе — прекрасный знаток грузинской музыкальной классики, уверенно ведущий весь сложный массив оркестра, хора и солистов. М. Амрашавили, З. Анджапаридзе, П. Амрашавили и Н. Тутуши создали незабываемые реалистические образы Этери, Абесаломы, Мурмана и Марих.

Нас покорила сила зарождающегося чувства в сердцах царевича Абесаломы и бедной крестьянской девушки Этери. В сцене венчания Этери вся расцветает, точно светлая ца-

нутри. И голоса артистов звучат здесь полнокровнее, передавая общее настроение радости и торжества. Хорошие возможности, продемонстрированные небольшим по составу хором, — достояние хормейстеров А. Гануграва и А. Мачарадзе. Мастерами поставлены танцы А. Мачарадзе. Весело летит каюклетта Марих в исполнении Н. Тутуши. Только тема трагической любви Абесаломы и Этери в оркестре отстает: диссонансом, во всеобщей радостной атмосфере, словно предупреждая о будущей трагедии. В третьем действии проясняется, закаляется чувство молодых. Голоса М. Амрашавили

раскрыта режиссером путем новой, более активной трактовки характеров. Здесь чувствуется резкий протест против сил зла, против решения царского двора избавить Абесалому от социально неравной ему простой крестьянки. Внешне злая воля как будто торжествует. Мурман, точно хищная птица, расправив свои крылья-руки, силой уводит Этери из дарских чертогов. В этой трагедийной кульминации искусство Петра Амрашавили достигает истинных вершин.

Смертельно больной от разлуки с Этери Абесаломой продолжает бороться за свое счастье. Теперь его воля заставляет трепетать Мурмана. Наконец-то коварный взиряет волнение человеческого

На высоком уровне и художественное оформление И. Аскурава, особенно — сочетание изумительной гаммы красок хрустального замка Мурмана с пастельными тонами костюмов артистов.

ПОРАДОВАЛО и исполнение первой грузинской национальной оперы «Дареджан цибери» М. Балачivadze. Хотя в этом произведении и мало сценического действия, психологическое раскрытие образов не всегда драматургически оправдано, но подкупает мелодичная, широкая дыхания музыка, согретая внутренним теплом. Мелитон Балачivadze был и прекрасным певцом-исполнителем, он хорошо чувствовал природу вокального искусства.

особенно рельефно отмечены на премьере в Кутаиси молодым талантливым дирижером Г. Голидзе. Солнцели и на этот раз были на высоте. Ш. Кикадзе создал запоминающийся образ поэта-патриота Гоча, готового пожертвовать жизнью ради своего народа. С большим подъемом исполненная им ария «Дай мне силы, бог, а также его дует с парией, вызвали восторженные аплодисменты публики.

В роли Дареджана выступила молодая певица Ш. Эгвадзе, обладающая яркими сценическими и вокальными данными. Хотелось бы, однако, видеть артистку все время «в роли», даже когда она не поет. Может быть, тогда ария Дареджана в финальной сцене была бы достаточно, чтобы поверить в ее моральное перевоплощение.

Партию царя Георгия, одну из интереснейших басовых партий в грузинской оперной литературе, прекрасно провел И. Шупаниа. Естественно сочетая речитативные и кантатные обороты, тонкими реалистичными штрихами артист обрисовал сложное душевное состояние царя. Драматически сильная ария Георгия в четвертом действии вызвала бурю восторга слушателей своим проникновенным исполнением.

Светлый, женственный, но в то же время и героический образ Цире создала Н. Тутуши. Мягкие, нежные колыхательные Цире ярко контрастировали с последующими страстными, волевыми интонациями ее вокальной партии. Спектакль со вкусом оформлен К. Куквадзе. Запоминаются мягкие тона драпировок, лавиных костюмов девушек во втором и третьем действиях, монументальные, выдержанные в мрачных тонах черты чертогов.

В целом премьера в Кутаиси прошла с большим успехом, и этот успех был словно провозвестником будущих выдающихся творческих достижений нового оперного театра республики. В это же дух хочется верить.

Кутаисский театр в самое ближайшее время готовится показать оперу «Красная шапочка» В. Гогели. «Миндиль О»: Тагаташвили, «Кето и Кото» В. Дольдзе. Предполагается поставить ряд популярных русских и западноевропейских опер. Кутаис идет и гастролирует. Планы у коллектива театра самые широкие.

Маргарита ВАЧНАДЗЕ, доцент, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, г. Кутаиси.

На снимке: финальная сцена из оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери» на сцене нового Кутаисского оперного театра.

Фото Б. Магларидзе.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ИСКРЕННЯЯ радость овладела нами от сознания того, что мы стали свидетелями большого события в культурной жизни нашей республики, нашего родного города. Кутаисский оперный театр начал свою жизнь ярко и впечатляюще.

И. ХАЗАРАДЗЕ,
Герой Социалистического Труда, наладчик Кутаисского автомобильного завода имени Орджоникидзе.

ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ хор, оркестр и балетная группа в совокупности с необычайно творческим пафосом солистов создали такие спектакли — «Абесалом и Этери» и «Дареджан цибери», — которые могли бы смело прозвучать на сцене любого оперного театра нашей страны.

Д. ВЕЛИКАРИДЗЕ,
писатель,

СУДОВОЛЬСТВИЕМ и волнением смотрел я постановку «Абесалом и Этери» на сцене Кутаисского оперного театра и невольно вспоминаю, как З. Палиашвили, не раз гостивший в нашей семье, однажды думая о Грузии, испросящий послушать «Абесаломы» в мелодичной Зану Сарджишвили, и тогда скажешь — кто я.

Эти слова воскресли в памяти, когда я услышал голос любимого певца Зурба Анджапаридзе в роли Абесаломы. Неповторимо красиво, вдохновенно показал свое дарование Зурба. Он для меня — Вану Сарджишвили.

Воспитил неуязвимым мастерством Петре Амрашавили, блеснула талантом и его дочь Медеа.

В. МИЗАНДРАИ,
заслуженный художник Грузинской ССР.

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

и З. Анджапаридзе становятся насыщенные, драматичнее. Острую душевную боль испытывает царевич при мысли о потере любимой. Абесаломой и верного друга, каким он до сих пор считал Мурмана. Изумление, разочарование, горечь слышится в возгласе «Шев?!», произнесенном почти шепотом Абесаломой — З. Анджапаридзе, когда Мурман — П. Амрашавили изъясняет «готовность» взять с собой больную Этери. Пелена спадает с глаз Абесаломы: он осознает причину своего несчастья, пытается остановить фатальный ход действия, удерживать Этери.

Сцена расставания, в отличие от прежних постановок, где повеления героев отличались некоторой пассивностью,

чувства. Во втором дуэте Абесаломы и Мурмана голоса артистов не меняются местами: некогда любимая твердость слышна в интонациях Абесаломы — З. Анджапаридзе, горячая волна страсти к Этери прорывается в голосе Мурмана — П. Амрашавили. Случается так захватывает эта сцена, что артистам пришлось ее повторить. Чудеса прозвучали и квартет «Меж ресниц твоих чудесных». Исключительной трагедийной силой достигла Медея Амрашавили в заключительной песне-плаче Этери над бездыханным телом Абесаломы. Искусство артиста заставило зрителей поверить до конца в то, что происходило на сцене, допелось идею оперы — любовь будет жить вечно.

Дирижеры прежних постановок, делая акцент на вокальную линию, несколько игнорировали выразительность оркестра в раскрытии драматургии оперы. Между тем композитор уделил большое внимание оркестровой партии, которая первая знакомит нас с музыкальными характеристиками героев, с тапшевальными и хоровыми темами. Это относится к всеобщему по всей опере и к вступлению оркестром вступлениям в каждом акте, в которых интонация к третьему акту еще в конце прошлого века исполнялась отдельным номером на концертах грузинской музыки под управлением автора.

Выразительные качества оркестровой партии оперы были

Спорный успех грузинских шахматистов

НА МЕМОРИАЛЕ В. ГОГЛИДZE ЗА ТУР ДО ФИНИША: БУХУТИ ГУРГЕНИДZE ВЫПОЛНИЛ НОРМУ ГРОСС-

МЕЙСТЕРА, А РОМАН ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — НОРМУ МЕЖДУНАРОДНОГО МАСТЕРА.

ДЫХАНИЕ финиша на шахматном мемориале В. А. Гоглидзе ощущается все яснее — осталось провести доигрывание и заключительный тур, который должен оставить точную по итогами трехнедельной упорной борьбы.

Какие наиболее существенные события произошли за последние три тура? В первую очередь хотелось бы остановить внимание на споре между лидерами — Гортом, Гургенидзе и Талем, но давно было ясно, что никто из других участников практически не сможет вмешаться в борьбу за первое место.

В начале самым удачливым оказался Гургенидзе. Он четко опроверг рискованное построение Джинджихашвили в сицилианской защите. Вскрыв линии на ферзевом фланге, где укрылся король соперника, Гургенидзе обрушил на него огонь всех фигур и вписал в свой актив важное очко.

Двум его конкурентам не удалось продвинуться вперед. Победное шествие Талия приостановил Шамкович, а Горт согласился на ничью с Бронштейном. Важную победу одержал Гурфельд, взявший верх над Машичем. Тем самым представитель Грузии прочно утвердился на четвертом месте.

Резко увеличил свои шансы на звание международного мастера Джинджихашвили. После серии неудач он выиграл у Машича. Неясны пока шансы Талия — его партия с Костро отложена в позицию, где всю борьбу надо начинать сначала.

Вчера состоялся четырехдневный, предпоследний тур. Первой закончилась выигранная Бронштейн — Чойбыта Румынский мастер, практически потерявший надежды на победу.

Весьма интересна партия Гургадзе — К. Дольдзе. В дебюте Гургадзе ввел в игру ферзя, что привело к сложной позиции. Гургадзе удалось избежать неприятных последствий, но в итоге он проиграл.

В. ОДИКАДЗЕ,
[Корр. «Зари Востока»].

дежды на высший титул, не сделал никакой попытки бороться за победу.

За то Джинджихашвили на сей раз был предельно собран, целеустремлен. Леин где-то замешался в дебюте, получил худшую позицию, и Роман Джинджихашвили организовал мощное наступление. Набрал 7,5 очка, он выполнил норму международного мастера.

Этим достижения грузинских шахматистов не ограничилось: Бухути Гургенидзе сделал ничью с Машичем и, набрав 10 очков, выполнил норму гроссмейстера. Выполнил в исключительно сильном турнире, да еще за тур до конца!

Блестящее достижение грузинских шахматистов, достойное памяти В. А. Гоглидзе!

Вновь блеснул комбинационной игрой экс-чемпион мира Таль, кажется, начинающий входить в ту великодушную спортивную форму, которая помогла ему завоевать признание шахматного мира.

Его соперник Спиридонов пассивно разыграл дебют мастера. Для такого мастера, каким является Таль, этого оказалось достаточно, чтобы захватить инициативу. Заключительную атаку он провел с жертвами, красиво и поучительно.

Шамкович выиграл у Фукса, Костро с Холмовым сыграли ничью. Две партии были отложены. Один из лидеров — Горт отложил партию с Хаагом с лишней пешкой.

Вчера вечером было двухчасовое доигрывание, которое внесло некоторую ясность в положение лидеров.

Однако, из партий, имеющих значение для первых мест, завершилась лишь одна: Горт с Хаагом сыграли ничью.

Впереди Гургенидзе — 10 очков из 14, у Талия — 9,5 из 13, столько же у Горты, но из 14.

Б. БАРАНОВ,
международный арбитр.

Лучший футболист — ВЛАДИМИР МУНТЯН

23-летний полузащитник киевского «Динамо» и сборной СССР Владимир Мунтян назван лучшим советским футболистом 1969 года. В традиционной анкете, проводимой в шестой раз еженедельником «Футбол-Хоккей», участвовало 106 журналистов, представлявших 52 печатных органа, ТАСС, АПН, радио и телевидение. И почти половина — 49 журналистов — отдели Мунтяну первые места (всего же киевлянин получил 218 очков). Второе место занял вратарь московского «Спартака» и сборной СССР Анзор Кавказашвили (167 очков) и третье — капитан команды ЦСКА и сборной СССР Альберт Шестернев (76 очков).

В «девятку» лучших также вошли Николай Осякин («Спартак», Москва) 49 очков, капитан динамовцев Киева Виктор

Будущие выигрыши

В городах и селах республики начался продажа билетов денежно-вещной лотереи Грузинской ССР 1970 года. Общая сумма выигрышей установлена в размере 60 процентов, а количество выигрышей — 10 процентов от общего количества выпускаемых лотерейных билетов.

В 1970 году по лотерейным билетам можно будет выиграть автомобиль «Москвич» и «Запорожец», пистолет, холодильник «Днепр», путевки на путешествие по Советскому Союзу в туристском

поезде «Грузия», радиоприемники, фотоаппараты, часы, электробритвы, а также денежные выигрыши от одного рубля до тысячи рублей.

Тиражи выигрышей состоят из 25 числа каждого месяца в различных городах и селах республики.

А. ШТЕЙНБЕРГ,
начальник оперативного отдела Управления государственной статистики Грузинской ССР.

Итоги литературного конкурса

Подведены итоги литературного конкурса, объявленного Союзом писателей Грузии и Государственным комитетом Совета Министров Грузинской ССР по печати. Конкурс был посвящен двум знаменательным датам — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советской власти в Грузии. Были представлены поэтические и прозаические произведения 44 авторов, которые обогатили современную грузинскую литературу новыми высококачественными и художественными, насыщенными патриотическим пафосом романами, поэмами и стихами. Жюри под председательством писателя Георгия Натрошвили подвело итоги конкурса.

Первая премия не присуждена. Двух вторых премий в разделе прозы удостоились писатели Р. Джгаридзе за роман «Страстная неделя» и Н. Думбадзе за роман «Не бойся, мать». Две третьи премии присудили писателям Т. Голидзе за роман «Время наше» и Э. Кипиани за роман «Высоко подобранные шапки».

Двух вторых премий в разделе поэзии удостоены поэты К. Каладзе за цикл стихов «Думы» и О. Челидзе за поэму «Амиранова гора». Две третьи премии получили поэты Ш. Нишанидзе за поэму «Щит и плита Ахиллеса» и Л. Сулаберидзе за поэму «Хроника осеннего дня в Ленинграде».

Все премированные произведения выйдут отдельными книгами в 1970 году. (ГрузТАГ).

«ЦВЕТЫ»

ТЕЛАВИ. (Корр. «Зари Востока»). «Цветы» — так называется короткометражный художественный фильм, созданный членами кружка кинолюбителей Телавского районного Дома культуры. В основу фильма положены любовь, дружба, патриотические чувства советской молодежи.

На отборочном туре, прошедшем в Тбилиси, фильм заслужил высокую оценку и получил «визу» на всесоюзный фестиваль кинолюбителей в Москве. Смотр этот приурочен к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Веселые каникулы

Наступила пора отдыха самых юных. Одни отправляются в путь-дорогу по туристическим маршрутам, другие отдыхают в оздоровительных лагерях. Интересно проводят зимние каникулы и любители народных карнавалов. Для школьников гостеприимно распахнулись двери театров, где идут дневные представления.

В высокогорной здравнице — Бакуриани — начал действовать пионерский лагерь. Ребята проводят свой отдых в спортивных состязаниях, будут участвовать в играх, викторинах.

Зимние оздоровительные лагеря начали функционировать в Джаве. Там их два: один — для ребят рабочих и служащих предприятий Министерства легкой промышленности Грузинской ССР, другой — для детей работников Тбилисского авиационного завода имени Димитрова. А в пионерских лагерях в Цхетицт проводят зимние каникулы дети швейцков и железнодорожников.

Радостными будут дни и у лазурного моря. Многие школьники закалят свое здоровье, весело проведут каникулы на курорте Зеленый Мыс. Пионер Абхазии совершат экскурсию по историческим местам Грузии.

Соревнуются сыровары

Из поколения в поколение передавали жители Юго-Осетии «секреты» изготовления ароматного сыра. Традицию своих делов и прелезов трудящиеся автономной области сохранили по сегодняшний день. Многие мастера своего дела, потомки прославленных сыроваров работают на Цонском молочном заводе.

Недавно здесь изготовлена опытная партия осетинского сыра. Для его массового производства предприятие приобрело специальные формы со всем необходимым оборудованием.

Сейчас сыровары завода готовятся к областному конкурсу.

В. ОДИКАДЗЕ,
[Корр. «Зари Востока»].

Новостройки в горах

НОВЫЙ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЙ МОСТ СОЕДИНИЛ В КАПУН НОВОГО ТОДА БЕРЕГА СВОЕНАПРАВНОЙ ГОРНОЙ РЕКИ, ПРОТЕКАЮЩЕЙ МИМО СЕЛА АРАЛИ В АДИГЕНСКОМ РАЙОНЕ.

Это радостное событие в жизни адигенцев совпало с еще одним торжеством — вступило в строй новое здание районного Дома культуры.

С. ГАЛАНДАН.

Поздравление друзей

Без малого сорок лет работает в редакции нашей газеты Сергей Ильич Фришберг. Друживший международник, опытный журналист, он регулярно выступает на страницах «Зари Востока» с международными обзорными, комментариями, статьями, которые неизменно привлекают внимание читателей.

Сегодня С. И. Фришберг исполняет 70 лет. Коллектив «Зари Востока» от всей души поздравляет своего старшего друга и коллегу.



ДРУЖЕСКИЙ ШАРЖ.
Рис. А. Кадзелани.

Программа ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9 ЯНВАРЯ, 11.00 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Грузинский художественный фильм «Необыкновенная выставка». 12.45 — В. Розов — «Ее друзья». (Постановка Грузинского телевидения). 13.00 — Новости. 13.05 — Программа для детей. 13.25 — Программа детского телевидения Грузии. «Глобус». 13.45 — Кинопрограмма. 20.45 — «Моамбе». 21.10 — Концерт. 21.40 — Немедная комедия «Мы разводимся». 22.15 — Из Москвы. «Прогресс». Интервью с журналистом. Центральное телевидение — с 19.35 до 14.00 и с 17.55 до 00.10.

10 ЯНВАРЯ, 11.00 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Концерт «Новогодняя елка». (Повторно). 12.50 — с 12.45 до 14.00 и с 17.55 до 24.00.

11 ЯНВАРЯ, 11.00 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Киноочерк. 12.35 — Для детей. Грузинский художественный фильм «Каджана». 13.05 — Новости. 13.10 — Киноочерк. 13.25 — Для детей. «Сатопица». Телевизионный журнал. 19.30 — Из Москвы. «Подъём». Телевизионный альманах. К 25-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. 19.55 — Передача «Пятилетку — в четыре года». 20.35 — «Моамбе». 21.00 — Для молодежи. «Абитуриент-70». 21.50 — Кино-

альманах. 22.55 — «Мастера народных песен». — Д. Патарава. 23.30 — Из Москвы. «Время». 23.35 — Кинозал цветного телевидения Грузии. Художественный фильм «Вратя Карамазовы». II серия. Центральное телевидение — с 18.55 до 14.25 и с 17.55 до 00.45.