







# ДОРОГИЕ СЕРДЦУ РЕЛИКВИИ

В материалах Особого отдела политической части ивандария заместника на Кавказе имеются сведения за 1907 г. об общегородской конференции социал-демократов в Тернополье (Финляндия), на которой Владимир Ильич выступал по вопросам стачечной борьбы. В фонде Кавказского районного охранного отделения есть документы о выступлении В. И. Ленина на VII Международном конгрессе социалистических партий в Штутгарте по вопросам колониальной политики, об отношениях между партией и профсоюзами, о милитаризме.

В фондах жандармских и охранных учреждений, хранящихся в ЦГА Грузинской ССР, в циркулярах, донесениях за 1910—1911 гг. содержится сведения об издании В. И. Ленина в состав редакции центрального органа партии «Социал-демократ» (Париж); о раскольничьей деятельности меньшевиков-ликвидаторов; о выходе большевиков на волеизъявление в Париже членов расширенного ЦК РСДРП для рассмотрения конфликта с Заграничным бюро РСДРП; об отказе меньшевиков участвовать в совещаниях и другие.

В циркулярах департамента полиции найдено отражение борьбы В. И. Ленина с меньшевиками. Как известно, В. И. Ленин придал большое значение пропаганде идей марксизма в народных массах. В нашем архиве сохранились материалы о распространении проповедей В. И. Ленина на Кавказе в 1900—1917 гг. Из переписки поли-

цейских учреждений видно, что лекционные проповеди распространялись не только среди рабочих крупных городов, но проникали и в удаленные центры, в деревню и даже в царские тюрьмы. Хранившиеся в Центральном государственном архиве Грузинской ССР документы рассказывают о донесении смотрителя Телавской тюрьмы от 23 августа 1905 года телавскому уездному начальнику об обнаружении в коридорах фрунтами, которую принес Абрам Даулашвили своему сыну, политическому арестанту Георгию Даулашвили, сочинения Ленина на 103 листах, изданные Кавказским Союзом РСДРП на грузинском языке. Примечательно, что Г. Даулашвили, крестьянин, был заключен под стражу по обвинению в том, что «был главарем толпы крестьян, производивших в селениях Ходатени и Цинданди беспорядки».

Документы свидетельствуют, что к горькому уездному начальнику поступили сведения о том, что из книжного магазина, принадлежавшего Мамаси Дмитриеве Дзепала в селе Мпхлайово, распространяется революционная литература. При обыске, произведенном в магазине 6 июня 1911 г., была обнаружена нелегальная литература, в числе которой были проповеди В. И. Ленина «Победа кадетов и задачи рабочей партии» и «Пересмотр аграрной программы рабочей партии».

Многочисленные донесения полицейских агентов повествуют о распространении в разных местах революционной литературы и проповедей Ленина. 14 октября 1910 г. начальник Терского жандармского управления сообщил начальнику

Тифлисского жандармского управления, что на станции Гудермес, Владикавказской железной дороги неизвестным пассажиром оставлена корзина, в которой при открытии была обнаружена переписка и революционная литература, среди которой находились проповеди Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции» и «Письмо к петербургским рабочим».

В донесении помощника начальника Кутайского жандармского управления сообщалось об обнаружении в вагоне поезда нелегальной литературы, среди которой были проповеди Ленина «К деревенской бедноте», «Задачи революционной модели», а также Программа РСДРП и 7 номеров газеты «Искра» за 1903—1905 гг.

Несмотря на преследования и репрессии, проповеди Ленина глубоко изучались в подпольных кружках. Об этом свидетельствует целый ряд документов Особого отдела канцелярии заместника. В одном из них говорилось о чтении рефератов по произведению В. И. Ленина в кружке РСДРП в Тифлисе, Екатеринодаре и др. городах и об организации отсюда же кружками переписки брошюр Ленина «Социализм и война».

Большой интерес представляют мемуарные материалы, хранящиеся в Центральном архиве нашей республики. Как известно, с именем Владимира Ильича тесно связана вся история революционного движения в Грузии — много революционеров из Грузии работали с В. И. Лениным, встречались с ним, слушали его выступления. Имеются записи на магнитной

ленте воспоминаний старых большевиков Д. Сулашвили и И. Франгулия о великом вожде.

О жизни и деятельности В. И. Ленина рассказывает значительное количество фотоматериалов. В основном это фотографии тех материалов, которые хранились в различных архивохранилищах страны. Здесь и малоизвестные фотографии В. И. Ленина, воссоздающие бесмертный образ Ильича, дух героической эпохи, и конкретные факты, относящиеся к жизни и революционной деятельности вождя.

Огромный интерес представляют кинодокументы о Ленине, хранящиеся в Центральном государственном архиве кинофотодокументов Грузинской ССР. Это кадры, запечатлевшие Ленина в Кремле после венок на похороны Я. М. Свердлова, на параде войск Всесоюзной Красной площади 1 мая 1919 г., на закладке памятника Особовождению труду 1 мая 1920 г. Это кадры из фильма С. Долдзе «12 лет Октября», в котором были вмонтированы материалы кинохроники.

В архиве хранятся также фотографии фрагментов из кинофильма «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 г.». В минуты горя и радости обращались трудящиеся нашей страны к Владимиру Ильичу Ленину за помощью и советом, чтобы сообщить о производственных и творческих победах, поздравить Ильича с праздником или выразить любовь к Ленину.

25 января Всегрузинский Центральный Исполнительный Комитет обратился ко всем гражданам, рабочим, крестьянам Грузии с призывом: «Принять участие в назначенной в различных архивохранилищах страны».

Праздником для трудящихся Грузии был день, когда стало известно о выдворении Ленина. Тысячи людей, целые коллективы следили за телеграммами вождем: «Общее собрание рабочих кожевенного производства Аджаарстана приветствует вождя мировой революции радостным для них выдворением товарища Ленина и изгонением коммунистической революции».

«Коммунисты — командиры повторительных курсов ОНА привет тебе, дорогой вождь, пламенный привет к 25-летию нашей партии и горячие пожелания скорейшего здоровья, так нужного российскому и мировому пролетариату».

22 января 1924 г. в 6 часов 50 минут В. И. Ленина не стало. В наших архивах хранятся документы, отражающие всенародную скорбь трудящихся. Фотограф запечатлел прощание с любимым вождем перед Колонным залом, стоявшим в почетном карауле — Г. К. Орджоникидзе, И. В. Сталина, возложение венков на гроб Ленина; среди других был и венок от Центрального Комитета Компартии Грузии и делегатов II Всесоюзного съезда от Грузинской ССР с надписью: «Великому учителю и борцу, несравненному товарищу, единственному, горячо любимому Ленину».

Трудящиеся Грузии глубоко скорбят о смерти дорогого и любимого вождя. Специальными постановлениями Совета Народных Комиссаров Грузинской ССР № 2 и № 3 от 25 января 1924 г. день похорон Владимира Ильича Ленина был объявлен днем траура. Все учреждения в знак траура прекратили работу.

25 января Всегрузинский Центральный Исполнительный Комитет обратился ко всем гражданам, рабочим, крестьянам Грузии с призывом: «Принять участие в назначенной в различных архивохранилищах страны».

В Тбилиси, его светлый образ, вся великая жизнь Владимира Ильича были, есть и будут неиссякаемым источником творческого вдохновения для деятелей грузинского искусства. В архиве хранится большое количество фото, на которых запечатлен образ Ленина в грузинском кино, в театральном искусстве.

В Тбилиси и Кутаиси, в архивах Абхазии, Аджарии и Юго-Осетии, в городских государственных архивах хранятся материалы о прощании имени Ленина ушами и площадями городов и сел республик, фабрикам и заводам, учебным заведениям.

Имя Ленина, его светлый образ, вся великая жизнь Владимира Ильича были, есть и будут неиссякаемым источником творческого вдохновения для деятелей грузинского искусства. В архиве хранится большое количество фото, на которых запечатлен образ Ленина в грузинском кино, в театральном искусстве.

«Прошли годы. Лучшим памятником В. И. Ленину стал расцвет народного хозяйства и культуры социалистической республики, в том числе и Грузии. Многочисленные документы ярко свидетельствуют об успехах солнечной республики, дважды награжденной орденом Ленина».

Г. ТАВАМАШВИЛИ, начальник Архивного управления при Совете Министров Грузинской ССР.

## Партийная жизнь

# ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ

Как лучше подготовить и провести партийное собрание, добиться того, чтобы оно оставило глубокий след в сознании коммунистов, воспитало в них принципиальность, непримиримость и настойчивость в достижении поставленной цели — этот вопрос постоянно находится в центре внимания Ткварчельского горкома КП Грузии, первичных партийных организаций города.

Забывая о повышении роли партийных собраний, превращении их в действенную школу воспитания коммунистов, бюро горкома партии систематически анализирует практику подготовки и проведения собраний в первичных парторганизациях. Так, за последнее время горком изучил положение дел в партийных организациях текстильно-горазведочной партии, грузовой и пассажирской автотранспортных мотор и других. На занятиях постоянно действующего семинара секретарей парторганизаций была всесторонне обсуждена тема: «Партийное собрание — высший орган первичной партийной организации, школа воспитания коммунистов». Этому вопросу нередко посвящаются совещания секретарей парторганизаций.

Регулярный состав собраний, широкое и деловое обсуждение на них актуальных вопросов идеологической и организаторской работы, партийного воздействия на производство стали законом жизни большинства партийных организаций нашего города. В прошлом году, например, на шахте № 5 каждый третий коммунист участвовал в подготовке докладов и проектов постановлений того или иного собрания. Такая степень активности коммунистов наблюдается и во многих других парторганизациях.

Когда партбюро Ткварчельской ГРЭС решило обсудить на собрании вопрос о работе электростанций в осенне-зимних условиях, предварительную работу вел специально выделенная комиссия, в которую наряду со старыми коммунистами Ш. Инашба, А. Джобава,

М. Кецава вошли и молодые члены партии — А. Голяков, Ш. Джинджолия, Ш. Чачалия. Они представляли почти все цехи электростанции, что позволило полнее изучить деятельность большого коллектива. Успех собрания был обеспечен еще и тем, что долго до него партбюро ознакомилось с мнениями по затронутым вопросам рабочих и специалистов. Их предложения были учтены при разработке проекта решения, что придавало документу необходимую конкретность. Проведя в жизнь намеченные мероприятия, энергетика во всеоружии встретили осенне-зимний период и сейчас работают ритмично.

Наши первичные парторганизации придают большое значение четкой, конкретной формулировке повестки дня очередного собрания. И это совершенно правильно. Практика показала, что чем удачнее выбран вопрос для обсуждения, чем конкретнее он сформулирован, тем активнее проходит само собрание, тем заметнее оставляемый им след. Сейчас в центре внимания всех наших партийных организаций находится выполнение пятилетнего и социалистических обязательств, взятых в честь славного ленинского юбилея. И естественно, эти вопросы чаще всего фигурируют в повестке дня собраний.

Широк и разнообразен круг вопросов, которые обсуждают, например, коммунисты шахты № 2 треста «Ткварчелуголь». Вот далеко не полный их перечень: о подготовке и переходе на новую систему планирования и экономического стимулирования; о трудовой и производственной дисциплине, о ходе строительства и бережливости; о качестве угля, о состоянии и мерах улучшения техники безопасности, о ходе предвыборной социалистического соревнования и другие. Сам характер и содержание этих вопросов горлят о том, что они попали в повестку дня партийных собраний по настоятельному требованию жизни.

За последнее время во всех партийных организациях Ткварчели вошло в практику на каждом очередном собрании информировать коммунистов о том, что сделано по выполнению ранее принятых постановлений. Тем самым исполнению решений ставится под контроль всей организации, в нем так или иначе участвует каждый коммунист. Активных, инициативных коммунистов в нашем городе немало. В их деятельности, принципиальности — сила партийных организаций.

На собраниях первичных парторганизаций заслушиваются отчеты коммунистов. Проходят такие собрания в живой, непринужденной обстановке. Именно в такой атмосфере выросли и воспитались десятки и сотни коммунистов Ткварчели, являющиеся примером для всех. В их числе хочется назвать горняков Г. Лакоба, Э. Лакербая, С. Борьянина, Н. Джая, ремонтника горношахтного оборудования П. Моргунова, строителя К. Ашара, А. Джалагана, углебогатителей Ш. Делба, Ч. Чачаду, С. Чеботари, энергетиков Д. Тарба, И. Делба и многих других. Крепна их вера в свои силы, высока ответственность за дела своего коллектива.

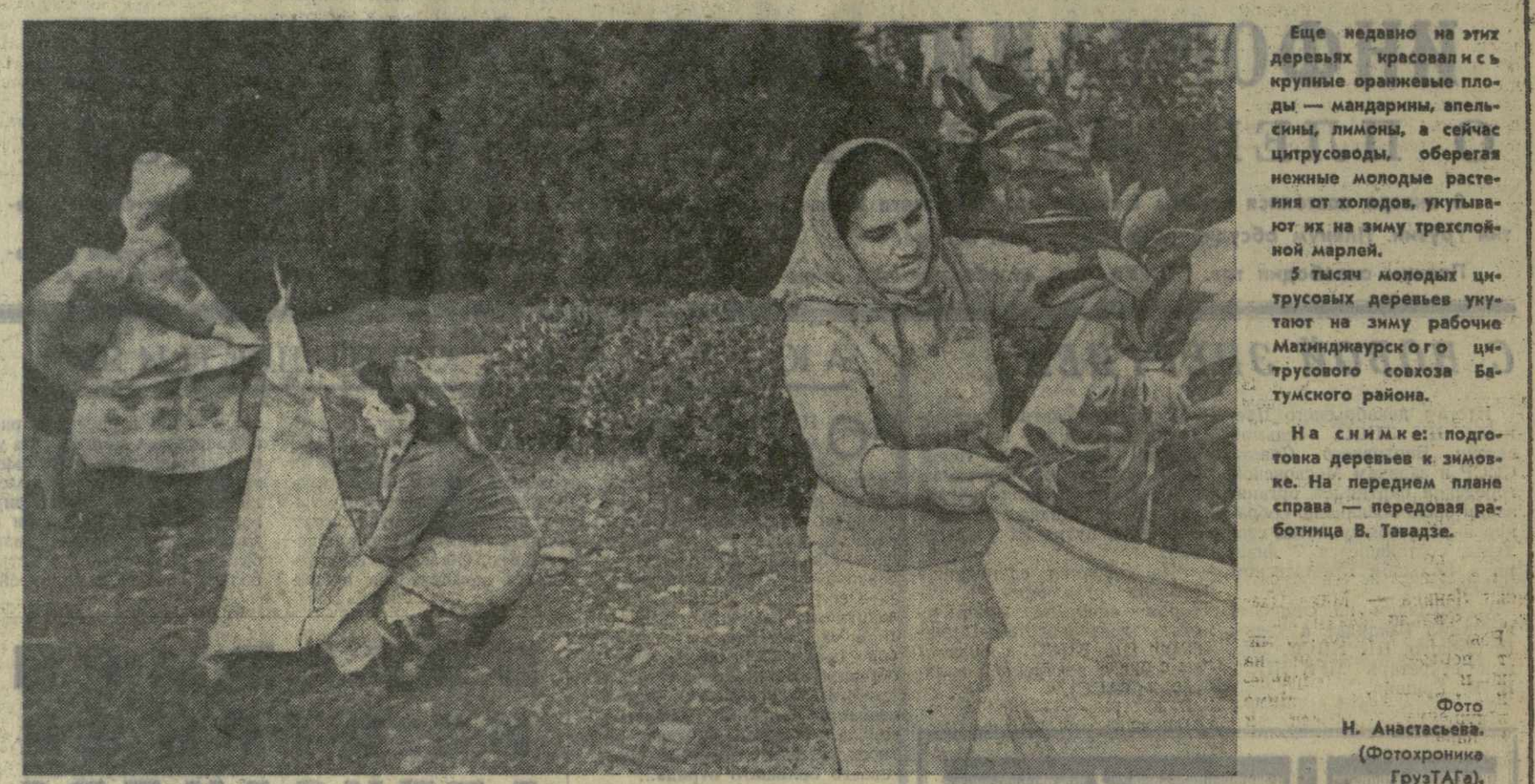
В обстановке политического и трудового подъема, вызванного подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, прошли в партийных организациях Ткварчели отчеты и выборы, поделовому, с хозяйской озабоченностью обсуждали коммунисты итоги работы парторганизаций.

На отчетно-выборном собрании парторганизации шахты № 1 треста «Ткварчелуголь» было внесено много ценных предложений, направленных на досрочное завершение коллективного предприятия пятилетнего плана.

На высоком организационном и идейно-политическом уровне прошли также собрания в парторганизациях отдела технаба треста «Ткварчелуголь», Центральной обогатительной фабрики, средних школ города, отдела внутренин дел исполкома горсовета и других.

Однако, самокритично оценивая результаты своей работы, мы видим, что недостатки, отмеченные в постановлении ЦК КПСС о практике проведения партийных собраний в Ярославской городской партийной организации, в определенной мере присутствуют и в наших первичных парторганизациях. Поэтому мы принимаем меры, чтобы еще выше поднять роль и значение партийных собраний в жизни коллективов предприятий, строек и учреждений. На бюро горкома партии рассмотрен и утвержден план мероприятий по осуществлению постановлений ЦК КПСС. В первичных парторганизациях проводятся партсобрания, на которых коммунисты ведут серьезный разговор о дальнейшем совершенствовании в жизни и практике проведения партийных собраний, повышении их роли в воспитании коммунистов.

Ш. ШАКАЯ, первый секретарь Ткварчельского горкома КП Грузии.



Еще недавно на этих землях красовались крупные оранжевые плоды — мандарины, апельсины, лимоны, а сейчас цитрусоводы оберегают нежные молодые растения от холодов, укутывают их на зиму треплослойной марлей.

5 тысяч молодых цитрусовых деревьев укутывают на зиму рабочие Махиджанурского цитрусового совхоза Батумского района.

На снимке: подготовка деревьев к зимовке. На переднем плане справа — передовая работница В. Тавадзе.

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузТАГа)

Небольшое помещение на Телавской железнодорожной станции — высокий худощавый селой человек. Вокруг — слушатели. Начинается очередное занятие школы по изучению основ марксистско-ленинской философии. Укомплектована она из начальников отделов, цехов и участков, мастеров, инженеров и техников. Всего в школе 29 человек. Пропагандист Шалва Алексеевич Караулашвили начинает занятие с обзор важнейших событий, происшедших за две недели в нашей стране и за рубежом. Он называет газеты, в которых были напечатаны наиболее интересные статьи. В центре внимания — обсуждение Тезисов ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Завязывается живая беседа, которую Шалва Алексеевич подытоживает и только после этого переходит к теме.

Говорит он живо, образно и в то же время лаконично. Его интересно слушать. Недавно был отмечен своеобразный юбилей Ш. Караулашвили — 30 лет его пропагандистской работы. Но сам он считает, что началось его действительное пропагандистское начало раньше, а именно, в 1924 году, когда в его родном селе Вардцисбаги открыли дернов и создала в ней клуб. — Клуб этот и стал центром пропагандистской работы в селе, — рассказывает Ш. Караулашвили. — Мне пришлось

# ПРИЗВАНИЕ

Это рассказ о пропагандисте, человеке большой души, энтузиасте, организаторе...

Часто выступать, агитировать за все новое, что vlastно входит в старую жизнь. А через год мне поручили руководить драмкружком. Других обучал говорить правильно, выражаться и сам этому учился. А дальше все, что я делал, было непосредственно связано с работой агитатора, пропагандиста.

— Посудите сами. В 1928 году я стал рабочим Телавской электромоторной фабрики. Здесь меня избрали секретарем комсомольской ячейки, поручили руководить кружком любящих. Мои сверстники помнят те годы. Начало социалистического соревнования, борьба за выполнение пятилетних планов. У меня было вечно вечно число поручений. Вскоре стал помощником мастера, мастером, а в конце 1929 года — техническим директором фабрики. И все это время руководил политкружком. В промакании, куда меня командировали в 1935 году, был профгормом.

Началась война — ушел в армию. И там был на политической работе, пропагандистом занимался.

А после войны был главным инженером фабрики, в 1956 году стал директором, но пропагандистом оставался все время. Сейчас я на пенсии, однако разве обойдешься без того, с чем сроднился, что полюбил еще в молодости...

— Что, по-вашему, составляет суть партийной учебы? — спросил меня Шалва Алексеевич. — Почему она так необходима?

— Без политического и технического образования, — говорю я, — человек отстанет от жизни, не будет, как бы это ни хотел, активным строителем коммунизма.

Весь опыт работы Ш. Караулашвили подтверждает, что пропагандист всегда должен быть в курсе событий современной жизни, неустанно учиться сам. Способствовать формированию нового человека высокой коммунистической морали, уметь доводить до сознания каждого политический смысл событий — это может быть выше этой ответственности? Поднимаю политическую и трудовую активность

людей, пропагандист обязан поддерживать постоянную связь со своими слушателями, интересоваться тем, как результаты полноты сваяются на их деятельности, в случае необходимости помогать им. Что же касается влияния на процессы производства...

Прежде чем приступить к непосредственному влиянию партийной учебы на процессы производства, надо остановиться на одном важном условии: в данном случае пропагандист Ш. Караулашвили оказался тем человеком, которого трудно кем-либо заменить. Он великолепно знает производство. И при подборе кадров пропагандистов на предприятия необходимо подбирать именно таких людей. Их много среди пенсионеров.

В прошлом году Шалва Алексеевич вел занятия по политикоэкономии. На одном из них речь зашла о самостоятельности продукции, путях ее расширения. Пропагандист привлек обширный материал, взятый из жизни именно этой фабрики. Как снизить себестоимость продукции? На за-

работной плате нельзя экономить. Кроме того, зарплата составляет всего лишь 6 процентов себестоимости. Лучший выход — экономия сырья. Совместно пришли к практическим выводам: не пускать ни грамма шельма в отходы; домотавать кокон до куконки; то есть снимать весь шелк, постоянно улучшать качество продукции. Выше качество — выше оплата продукции. И вот результат занятий — за 11 месяцев прошлого года на фабрике сэкономили 11 тонн сырья, что дало примерно 420.000 рублей. Вместо 55 процентов первого сорта шелка-сырца дали первым сорта 64 процента.

А новое в технике! А улучшение работы цехов обработки отходов, купального И, наконец, самое, пожалуй, главное, то дали именно политическую заботу. — в коллективе воспитана высокая сознательность. Каждый борется за бережливость, и по фабрике летит много слухов расширения социалистической собственности.

После занятий мы уходили вместе с Шалвой Алексеевичем. Разговор идет о его семье. Сын — пилот первого класса — двенадцать лет был командиром ТУ-104, дочь продает русский язык. Радует Шалва Алексеевича внуки. Снова захватит речь о работе пропагандиста.

— Душевно это профессия, — говорит Шалва Алексеевич.

М. МАЗАНШВИЛИ, (Журн. «Заря Востока»).

## Для вьетнамских друзей

Коллектив Батумского машиностроительного завода отгрузил последнюю партию машин и оборудования для чайной промышленности Демократической Республики Вьетнам. Всего за прошедший год было изготовлено здесь и отправлено в ДРВ оборудования четырех чайных фабрик. (ГрузТАГ).

Сейчас батумские машиностроители приступили к изготовлению полного оборудования для еще четырех строящихся во Вьетнаме чайных фабрик. (ГрузТАГ).

# ГЛАВНАЯ ТЕМА

В связи с участием во всеобщем смотре музеев, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, наш коллектив значительно расширил сферу своей деятельности, принял новые обязательства, которые связаны с научной об-

работкой экспонатов, работой по созданию экспозиции и т. д. В залах музея проводятся беседы с посетителями, популяризируется все лучшее, чем богато историческое прошлое Юго-Осетии, рассказывается о ее сегодняшнем дне и перспек-

тивах на будущее. Мы намерены интереснее встретиться с участниками революционного движения, с пионерами коллективами, готовим новую большую экспозицию, посвященную жизни и деятельности В. И. Ленина.

Уже организована экспозиция «В. И. Ленин и Октябрь», проведена реконструкция зала «Борьба трудящихся Юго-Осетии за Советскую

власть», «Коллективизация Юго-Осетии», «Культурное строительство» и другие. Недавно сотрудниками Государственного музея Юго-Осетии организована научная экспедиция в Ронской уезде Джавского района. Во время этой экспедиции в селах Сба, Эгубир, Едис и других была проведена большая разъяснительная работа с населением о задачах, стоящих перед государственным музеем, о том,

какую помощь могут ему оказать труженники сел. Со слов 95-летнего Афаки Мокиева из села Едис известно несколько легенд, касающихся самой древней фамилии этого уезда — Бегизовых. Мы узнали интересные факты из жизни замечательного санайта Пеле Бегизова, прожившего 174 года. Было собрано 54 экспоната, отражающих быт дореволюционной Осетии.

В четырех районах области — Джавском, Знаурском, Ленинском, в рабочем поселке Кванса были проведены научные сессии. Доклады на тему: «Семья Ульяновых», «В. И. Ленин и Осетия», «Образ Ленина в художественной литературе» и другие вызвали большой интерес у слушателей.

Хочется отметить и тот факт, что в колхозах и совхозах области созданы музеи на общественных началах. Например,

Дом-музей Героя Советского Союза Г. Л. Сабанова в селе Кеди-Гора Ленингорского района, в Икотском совхозе, в Джавской и Цхинвальской школах-интернатах. В экспозициях этих музеев центральное место уделено жизни и деятельности В. И. Ленина.

Д. КАЛОВЕ, заведующая отделом истории дореволюционного музея Юго-Осетии.



# ГРУЗИНСКАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ ЛЕНИНА

Основоположник грузинского советского сценического искусства Котэ Марджанишвили с первых же лет своей работы в театре имени Руставели стремился обновить его репертуар спектаклями, содружниками Великому Октябрьу, пронизанными духом революционной героини.

Так были задуманы «Овечий источник», «Герой Эрети», «Человек-масса». Не случайным было и обращение К. Марджанишвили к «Мистерии-буфф» В. Маяковского... Уже при создании образов Лауренсия (Т. Чавчавадзе), Фродоса (Г. Давиташвили), Менго (А. Васадзе), главы крестьянского восстания Элишара (У. Чхеидзе), рабочего (А. Хорави) и многих других сквозных действующих лиц, вдохновляющая сила революционных идей. Неумолимая, напряженная творческая работа деятелей нашего театра в этом направлении позволила вплотную подойти к созданию пьес и спектаклей, воплощающих образ Владимира Ильича Ленина.

Начало Ленину в грузинском сценическом искусстве связано с именем К. Марджанишвили. В дни, когда вся наша страна была глубоко охвачена торжественной восторженной волной, правительством Советской Грузии доверено К. Марджанишвили траурное оформление города и шествия трудящихся. Ему предстояло найти художественную форму выражения всей глубины скорби, охватившей грузинский народ.

Очевидно никогда не забудут этого печального дня. На проспекте Руставели были облиты черной и красной материей трамвайные столбы, над ними ревели большие траурные знамена. Медленно двигался по проспекту задвигавшийся в черные трапы транспорт. Дома тоже оделись в траур. В каждом окне на каждом балконе — портрет вождя. А перед Овечьим источником, омонументальное, от нижних ступеней до самой крыши, изображение Ленина работало грузинских художников.

Здесь в почетном карауле стояли поседевшие в боях за революцию верные соратники Ленина — Михя Цхикава и Филипп Махарадзе. Ровно в 12 часов 40 минут портрет подняли на руки и несли в направлении площади. Мимо присутствующих знамен и транспарантов со стихами грузинских поэтов двигалась людской поток. Шествие приблизилось к взметнувшейся над площадью арке. Портрет Ленина установили на специально сооруженном пьедестале. Наступили минуты траурного молчания. В этой скорбной тишине особенно тревожно прозвучали протяжные гудки фабрик, заводов, паровозов. Люди теснее сомкнули свои ряды, стали плечом к плечу, сплоченные в этот тяжелый час непоколебимой верой в идеи Ленина.

В тот день всеобщей скорбью участники массовой траурной демонстрации видели в появившейся тут и там там автомашине убежденного седичи человека. Это был Котэ Марджанишвили. Сдержанно и спокойно, не нарушая общего ритма, он отдавал необходимые указания. Пресса тех дней отметила этот факт в исполненных признательности строках: «Вся Дворцовая улица до самой площади укутана в

траур. Это дело рук Марджанишвили... он живет среди нас, скромно трудится рядом с нами... переживает утрату вождя с нами. Он чувствует так же, как и мы. Но в силу своего действительно могучего таланта и особенно остро, всем своим существом ощущает, что за исполненная сила таится в человеке, сокрушившем старый мир...»

А позже другой замечательный мастер грузинской сцены Сандро Ахметели думал об утверждении ленинской темы в театре. Волнующее слово «Ленин» образно прозвучало со сцены театра имени Руставели в «Анозере», великолепно поставленном Сандро Ахметели.

Партизаны после успешной операции вернулись в деревню. Вводят пленного английского солдата (в пьесе отражено время, когда империалисты Антанты укрепляли белогвардейские тылы). Молодой партизан Ахиа (его играл В. Годзиашвили и А. Васадзе) обращается к одному из своих товарищей:

Спроси-ка его, чего он тут бродит, что ему нужно? Товарищ отвечает, что не знает английского.

Ахиа: — Спрашивай, все одно.

1-й партизан: — Рассчитай бы с ним...

2-й партизан: — И чего с таким цацкаться!

Народ: — Кончай с ним, будет!

Анзор: — Зачем вы его мучаете? Дайте поест, и пускай идет.

Ахиа: — Он поймет, поймет... Эй, ты! Понимаешь?!

Англичанин: — А-а! Ленин? Ленин — ура!

Народ: — Понял, понял! Весь театр — и артисты, и зрители — вдохновенно верили тому, что слово «Ленин» по-настоящему каждому, что имя Ленина символизирует революцию, свободу, мир.

Сцена эта каждый раз исполнялась с таким воодушевлением, искренностью и убежденностью, что зритель выдал свое одобрение сотрясающими стены театра аплодисментами...

В 1936 году, когда вся страна готовилась торжественно отметить 20-летие Великой Октябрьской социалистической революции, ЦК партии обратился к писателям с призывом принять участие в создании произведений, которые отобразили бы главные события истории партии и Советского государства. Вместе с тем особо подчеркивалось, сколь важное значение имеет создание в искусстве образа В. И. Ленина.

В ту пору Ш. Дадияни написал пьесу «Из искры», которая была поставлена Акимом Васадзе на сцене театра имени Руставели и Г. Журули — в театре имени Марджанишвили.

Почетное первенство в сценическом воплощении образа великого вождя революции выпало на долю народного артиста Союза ССР Акимия Васадзе. А в театре имени Марджанишвили роль В. И. Ленина исполнил народный артист республики Шавро Гомелаури. В пьесе «Ленин» появились только в финальной сцене — на конференции в Таммерфорсе. Эпизодичность роли предопределила характер ее исполнения. Оба артиста ограничили восприятие лишь внешним сходством с Ильичем, достигнув этого с помощью жеста и мимики,

характерных интонаций голоса.

Пьеса «Из искры» ставилась также в русском и армянском драматических театрах Тбилиси, в Кутаисском театре. Роль Ленина исполнили здесь Константин Мюфле, Исаак Алиханян и Михаил Сванидзе.

Развитию и взаимообогащению национальных театральных культур в нашей стране способствует тесное сотрудничество драматургов, режиссеров и артистов славянских советских республик. И не удивительно поэтому, что ставшая значительным достижением грузинского советского театра пьеса «Из искры» шла и в театрах Москвы, Ленинграда, ряда союзных республик. В свою очередь «Человек с ружьем» и «Кремлевские куряты» и «Кремлевские куряты» в Ленинграде заняли почетное место в репертуаре грузинских театров.

Когда со временем Акакий Хорави приступил к постановке спектакля «Человек с ружьем» в театре имени Руставели, а Вахтанг Табидашвили в театре имени Марджанишвили поставил «Кремлевские куряты», сценическое изображение потребовало решения уже более сложных задач. На этот раз роль Ленина была поручена народным артистам республик Дмитрию Мхаврия (театр имени Руставели) и Пьеру Кобаидзе (театр имени Марджанишвили). Их работа явилась значительным шагом вперед в утверждении сценического образа «Ленина». Достигнув поразительного внешнего сходства, оба актера к тому же сумели в определенной мере передать духовный мир Ленина, раскрыть внутреннюю суть образа и сделать его тем самым замечательно впечатляющим. Свою большую напряженную работу над образом вождя Д. Мхаврия продолжил в дальнейшем в творческом сотрудничестве с режиссером Михаилом Туманишвили во время постановки пьесы В. Вишневского «Незабываемый 1919-й».

На этом славном пути поисков наиболее правдивых черт образа вождя большим подспорьем для грузинских актеров служил опыт замечательных мастеров русской советской сцены и главным образом Бориса Шучкина.

Успешно осуществил постановку пьесы Попова «Семья» режиссер Додо Алексидзе; она ставилась поначалу на сцене театрального института, а затем — в театре имени Руставели. Пьеса была значительна тем, что оживляла образ юного Володи Ульянова. Вдохновенно исполнил эту роль артист Котэ Махарадзе...

И все-таки работники грузинского театра хорошо знают, что они в долгу перед сценической Лениной. Тут еще многое следует достигнуть. Конечно, продвижение работы над образом Ленина во многом зависит и от драматургии. В наши дни, когда созданы все условия для того, чтобы театр и драматургия могли дружно работать рука об руку, объединить свои творческие усилия, мы вправе ожидать от них произведений высокой героической устремленности, большой силы, произведений, которые могли бы обогатить грузинскую сценическую Ленину.

Д. ДЖАВЕЛИДЗЕ.

## ИТОГИ КОНКУРСА

Министерство культуры, Союз писателей Грузии и Грузинское театральное общество организовали в прошлом году республиканский конкурс на драматические произведения, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советской власти в Грузии.

На днях подведены итоги конкурса.

По решению жюри первая премия присуждена.

Второй премией отмечена пьеса В. Канделакиса «Время 24 часа».

Третьей премией удостоены пьесы А. Гецадзе «Свидание в небе» и Т. Чхидзе «Убийство».

Почетную премию получила пьеса Р. Мамулашвили «Ярмо».

Жюри рекомендовало принять к постановке в театрах республик пьесу Г. Телия «Женщина из Зедзедзе».

(ГрузТАГ).

# В ЧЕСТЬ СЛАВНОГО ЮБИЛЕЯ

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМОДЕЯТЕЛЕЙ

На сцене театра имени Руставели два дня продолжался первый республиканский смотр коллективов художественной самодеятельности учителей, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Смотр начался выступлением хорового коллектива кулацкого Дома работников просвещения. Затем самодеятельные коллективы сухумского Дома учителя исполнили «Лесию о Ленине» композитора Тулукова на слова Ошанина, народную абхазскую арбуну и др.

С успехом выступил вокально-инструментальный ансамбль «Кохети» под руководством М. Чичуа и Т. Шамидзе. Ансамбль организован при областном Доме работников просвещения Аджарской АССР.

Вокально-инструментальный ансамбль при Хобском райком профсоюза работников просвещения под руководством И. Алаши исполнил песню о Ленине Л. Чачбаи, народную арбуну, песню о Тбилиси и др.

Удачно выступили певческий коллектив телавского Дома работников просвещения, которым руководит заслуженный деятель искусства республики П. Махаташвили, а также хор учителей Лагодехского района, руководимый заслуженным учителем республики Ц. Ломаи.

Высокий уровень вокальной культуры продемонстрировали самодеятельные коллективы республиканского Дома работников просвещения под руководством заслуженного деятеля искусств республики Г. Бухракидзе. Хор исполнил «Кавтату о Ленине» народно-

го артиста республики Р. Лагидзе на слова И. Абшидзе, а также песни композиторов Г. Цабадзе, Ш. Джоджуа.

Свои большие возможности

показал ансамбль песни и танца агулдского Дома работников просвещения.

На смотре выступили также самодеятельные коллективы учителей Самтредиа, Рустави, Гора и другие.

## НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ЗАКАВКАЗСКИХ РЕСПУБЛИК

Такая Неделя по инициативе Союза композиторов Грузии будет проведена в начале марта, сообщила корреспонденту ГрузТАГа секретарь Союза композиторов республики, заслуженный деятель искусств М. Давиташвили. Эта встреча композиторов и исполнителей трех республик, которая проводится впервые, запланирована как смотр музыки для детей и юношества, созданный за последние годы. Здесь прозвучат произведения, посвященные великому вождю революции В. И. Ленину, нашей

ветских народов.

Эта неделя пройдет в Самтредиа, Армави, затем продолжится в Баку. Завершится праздники детской музыки в Тбилиси. В двух концертах — инструментальной и вокально-хоровой музыки примут участие юные исполнители — учащиеся музыкальных школ города, молодежные творческие коллективы, в том числе детский хор Дома художественного воспитания детей под руководством Г. Муджишвили и другие замечательные коллективы.

В программу тбилисских концертов включены произведения композиторов В. Цагарелишвили, А. Шаверашвили, М. Давиташвили, И. Мамисадзе, Р. Карухишвили, С. Насидзе, И. Геджидзе, Г. Цабадзе и других.

После концертов состоится дискуссия, посвященная проблемам музыки для детей и юношества, имеющей огромный гражданский и патристическое значение.

(ГрузТАГ).

## НАВСТРЕЧУ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ

### БУДАПЕШТ

Ленин и ленинизм оказали огромное воздействие на историческое развитие не только русского, но и мирового, в том числе и венгерского рабочего движения, заявил секретарь ЦК ВСРП Арпад Пуллаи в интервью журналу «Партиэль».

Венгерские коммунисты достойно встретят 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и, опираясь на исторический опыт ленинизма, будут творчески решать вопросы нашего времени, подчеркнул А. Пуллаи.

### БЕРЛИН

В подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина принимают участие коллективы предприятий, государственные и общественные организации, деятели науки и культуры, коллективы учебных заведений ГДР.

Широкий размах подготовки к ленинской дате приняла организация Общества германско-советской дружбы. «Всесторонне укрепляя дружбу и сотрудничество

с Советским Союзом, мы превозраем в жизнь заветы Ленина» — под таким девизом идут навстречу юбилею те, кто своей повседневной работой вносит большой вклад в развитие дружбы между народами двух братских стран.

Миллионы трудящихся ГДР успешно выполняют в ходе всенародного социалистического соревнования свои обязательства, в которых наша выражение их воля отдать все силы и знания воплощению в жизнь ленинских идей на немецкой земле.

Печать ГДР ежедневно помещает материалы, посвященные жизни и деятельности Ленина.

### КАРАКАС

Коммунистическая партия Венесуэлы готовится торжественно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Печатный орган партии — газета «Трибуна популяр» регулярно публикует материалы, пропагандирующие

ленинское учение. Партийное издательство выпустило в свет брошюры с ленинскими произведениями.

Коммунисты Венесуэлы намерены посетить предстоящий IV съезд своей партии 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, заявил корреспондент ТАСС член Политбюро ЦК КПВ Ортега Диас.

### АЛЖИР

В Алжире — крупном промышленном центре на востоке Алжира — проходит Неделя советского фильма, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Жители Алжира смотрят фильмы, рассказывающие о жизни и деятельности создателя первого в мире социалистического государства.

В фойе кинотеатра, где демонстрируются фильмы, открыты выставки, посвященные жизни и деятельности вождя мирового пролетариата.

(ТАСС).

## ВО ИМЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СОЦИАЛИЗМА

БЕРЛИН. (ТАСС). «Готов ли ты в дальний поход?» — этот вопрос звучит сейчас на многочисленных промышленных предприятиях Германской Демократической Республики.

Рабочие, техники, инженеры, ученые широко обсуждают проблемы, связанные с улучшением производства, повышением производительности труда, внедрением технических новин.

Обсуждение начато по инициативе рабочих радиозавода в Эрфурте, которые поставили перед собой задачу, действуя в духе решений XII пленума ЦК СЕПГ, уже в самом начале 70-х годов достичь наиболее высоких результатов... в социалистическом соревновании.

## Налетчики отогнаны

КАИР, 7 января. (ТАСС). Израильская военщина совершила новую военную провокацию на ливанской территории, впадая Суэцкого канала. Как сообщает агентство МЕН, представитель вооруженных сил ОАР заявил, что группа израильских самолетов пыталась осуществить налет на военные объекты ОАР в южном секторе Суэцкого канала.

Истребители — бомбардировщики ВВС Израиля предприняли попытку проникнуть в египетское воздушное пространство и подвергнуть бомбардировке военные объекты в районах Дахшут, Ишмас, Тель-эль-Кебра и Суэца, но были встречены истребителями-перехватчиками египетских ВВС. Налетчики вынуждены были ретироваться.

Фото А. Стружина. (Фотохроника ТАСС).

## В целях укрепления обороноспособности страны

БЕИРУТ, 7 января. (ТАСС). Вопрос о тревожном положении, создаваемом на юге Ливана в связи с усилившейся за последние дни агрессивной деятельностью израильской военщины, обсуждался на вчерашнем заседании ливанского парламента. Газеты сообща-

ют, что большинство депутатов высказалось за принятие срочных мер по усилению обороноспособности страны. Депутаты Мауруф Саад и Джафар Шарифидин потребовали немедленно обсудить законопроект о введении в Ливане всеобщей воинской повинности.

Выступивший в прениях министр внутренних дел Камаль Джумайлат подчеркнул в своем выступлении необходимость установления «координации и сотрудничества с палестинскими партизанами».

В свою очередь бывший премьер-министр А. Яфи призвал к всемерному повышению обороноспособности Ливана и усилению его сотрудничества с братскими арабскими странами.

Парламент принял решение поручить комиссиям по вопросам обороны, финансов и иностранных дел выработать на совместном заседании конкретные предложения по осуществлению оборонительных мероприятий на юге страны.

# ДОБРО ЖИВЕТ ВЕЧНО

Так называется новый литературно-художественный сборник произведений прозаиков и поэтов, членов литературного объединения при руставском Доме культуры металлургов. Познакомимся с некоторыми из них.

Четыре года назад в журнале «Искра» был опубликован цикл стихотворений Нодара Хведелидзе. Они вызвали большой интерес у читателей. Нодар — инженер. После окончания Грузинского политехнического института имени Ленина он трудился на Руставском металлургическом заводе. Товарищи знают его как дальнего работника, и тем приятнее было убедиться, что Нодар еще и одаренный поэт. В его произведениях музественная интонация сочетается с яркостью и выразительностью. Такой склад придает поэзии Нодара яркую индивидуальность, которая проявляется и в стихотворениях, вошедших в новый сборник. «Ленин в Микета», «Космонавты», «Неужели тебе все равно» — эти стихотворения привлекают

своей поэтичностью в сочетании с четко выраженной гражданской позицией автора.

Исполнит Шавлохашивили был на металлургическом заводе бригадиром металлургов, работал отличником. Этого молодого поэта, щедро одаренного талантом, хорошо знали любители поэзии не только в Рустави, но и всей Грузии. Его поэтические произведения публиковались в республиканских журналах и газетах, в том числе и в «Заре Востока». Больше, что этот молодой поэт безвременно ушел из жизни... Но остались звучные строки его стихов. Произведение И. Шавлохашивили «Спасибо Ленину» открывает новый сборник. «Добро живет вечно...» Эта строка из стихотворения, посвященного Ильичу, стала заглавием для всего литературного альманаха. Она как нельзя лучше отражает идею — направлена ость руставских литераторов, творчество которых вдохновляют высокие гражданские мотивы,

любви и Отчизне, к родному городу.

Новый Рустави воспевают поэт-металлург Павел Хахашвили и Ило Ломидзе, А. Александр Джахуа воспевают свое стихотворение «Памятник жизни советским воинам, погибшим в боях за Берлин». Хочется отметить и стихотворение руставского педагога Аныи Имедидзе «Семнадцать тысяч цветов». Семнадцать тысяч советских воинов похоронено в одной братской могиле в городе Орджоникидзе. Этим безмолвным горем посвящена свой скорбный реквием руставская поэтесса.

В новый сборник вошли и две поэмы — «Путинские Слована Александров» и «Удод певица» — Тамара Джабашвили. Первая посвящена солдату, возвращающемуся с войны. Герой поэмы вместе с другими строил новый Рустави. Здесь он обрел свое счастье и здесь он сейчас варит сталь. Вторая поэма повествует о трагической судьбе гениального грузинского поэта Никодоза Бараташвили.

Р. БЕРИДЗЕ.

## ЗАДАЧИ СЛОВАЦКОЙ ЭКОНОМИКИ

БРАТИСЛАВА, 7 января. (ТАСС). Сегодня здесь опубликовано постановление Главного управления Госплана Словацкой Социалистической Республики на 1970 год.

Как отмечается в постановлении, план составлен в соответствии с общей экономической политикой ЧССР. Совокупный общественный продукт увеличится в текущем году на 7,5 процента.

Предусматривается рост благосостояния населения, повышение минимального размера пенсий, широкая программа жилищного строительства.

## База передана

НЬЮ-ЙОРК, 8 января. (ТАСС). В связи с истечением срока действия достигнутых соглашения Соединенные Штаты вчера официально передали Пакистану свою военную базу в Бадабере. Пакистанское правительство отклало продлить это соглашение.

Как явствует из сообщений

печати, база в Бадабере Пенджаб придала весьма важное стратегическое значение. По свидетельству газеты «Криччен сайн» монитор, эта база на протяжении многих лет использовалась для шпионажа против СССР и других государств. Именно в 1960 году на самолете «У-2» со шпионской миссией Фрэнсис Пауэр, бывший над территорией Советского Союза.

Боевое присутствие США в других странах мира вызывает все более резкую критику в самих Соединенных Штатах. Американская общественность, тревожащаяся политические деятели и печать считают вышесказанную политику Пенджаба одной из главных причин переживаниях США серьезных экономических трудностей. Печать в этой связи неоднократно отмечала, что одно только содержание более чем 400 крупных военных баз США за границей ежегодно обходится в 15 миллиардов долларов.

▼ ▼ ▼

## ШАХТЕРЫ ТРЕБУЮТ РАССЛЕДОВАНИЯ УБИЙСТВА

НЬЮ-ЙОРК, 8 января. Корр. ТАСС В. Катшор передает: Убийство известного профсоюзного деятеля США, одного из руководителей объединения профсоюза горняков в штате Западная Виргиния, которое насчитывает 10 тысяч человек, привлекло к закрытию всех шахт страны. Они заявили, что шахты будут бездействовать до тех пор, пока не будут найдены и не наказаны виновники убийства Джозефа Ябловски.

Между тем полиция штата Пенсильвания, где было совершено злодеяние, как видно, не торопится искать преступников. Представители полиции в городе Гаррисберг

заявили, что «ожидается длительное и, вероятно, очень медленное расследование». Все это говорит о том, что Дж. Ябловски, выступивший за демократизацию управления аппарата профсоюз горняков в неадекватно отстаивавший интересы рабочих, стал жертвой именно политического убийства. Многие американские комментаторы приходят к выводу о том, что убийцы действовали по прямому указанию реакционных лидеров объединяющего профсоюза горняков, получающих щедрые подкаты от шахтовладельцев.

В память Дж. Ябловски, погибшего от руки взяточника убийцы, объявлен забастовку семь тысяч горняков в штате Пенсильвания, прекратили работу шахтеры Огайо и Западной Виргинии. Горняки требуют от властей проведения тщательного рассле-

дования убийства, ареста и сурового наказания убийц. Руководители отделения объединяющего профсоюза горняков в штате Западная Виргиния, которое насчитывает 10 тысяч человек, призвали к закрытию всех шахт страны. Они заявили, что шахты будут бездействовать до тех пор, пока не будут найдены и не наказаны виновники убийства Джозефа Ябловски.

Между тем полиция штата Пенсильвания, где было совершено злодеяние, как видно, не торопится искать преступников. Представители полиции в городе Гаррисберг



ГОТОВЯСЬ К ОЛИМПИАДЕ

В программу Олимпийских игр 1972 года включены соревнования по борьбе дзюдо. Советские борцы начали подготовку к этим ответственным соревнованиям уже сейчас. В Москве проходила всесоюзный турнир сильнейших дзюдоистов страны. Турнир был довольно представительным — в нем участвовало 33 борца из 12 городов. В первых трех весовых категориях успех сопутствовал представителям нашей республики. В легком весе сильнейшим оказался экс-чемпион Европы голландец П. Мийн...

ПЕРЕД ЖЕРЕБЬЕВКОЙ

МЕХИКО. (ТАСС). Руководители Оргкомитета чемпионата мира по футболу собирались, что у них уже все готово к предстоящей 10 января жеребьевке чемпионата мира. 130 тысяч песо было потрачено, чтобы приготовить большой баллыный зал отеля «Мария Исабель» к этой волнующей весь мир церемонии. В зале на огромных досках будут выведены названия команд, поделенных на четыре подгруппы. Здесь же установлено 80 стульев для зрителей, 200 кресел для представителей прессы, в услужении 128 телефонных аппаратов. Так что первыми проведут соревнования журналисты: кто быстрее передаст информацию о жеребьевке Кубка Жюля Риме. А пока что сам Кубок — «Золотая богиня» совершает путешествие из Лондона в Мехико. По подорожью журналистов Колумбия, он находится в данный момент в Боготе. Дело в том, что сюда для переговоров о континентальных матчах прибыли три англичан — генеральный секретарь Английской федерации футбола, ее президент и третий человек, личность и положение которого не определены. Известно только, что этот третий ни на шаг не отстанет от своих подопытных и ни на секунду не расстанется с небольшим чемпионом. Пока сама «Богиня» совершает путешествие, а устроители чемпионата заканчивают необходимые процедуры к жеребьевке, спортсмены и тренеры займутся своими делами. Наставник чемпионов мира — англичанин — сэр Альф Рэмсей объявил имена 30 игроков, из которых он сформирует команду для встречи со сборной Голландии, назначенной на 14 января. А 25 февраля англичане будут играть с командой Бельгии. Рэмсей планирует послать в ФИФА список из 40 кандидатов на выступления в Мехико. Окончательная заявка, в которую будут включены 22 игрока, будет подана непосредственно перед чемпионатом. В отличие от Рэмсея тренер команды Перу, экс-чемпион мира, бывший игрок бразильской сборной Вальтер Перейра, выступающий на зеленых газонах под именем Диди, назвал всего 26 игроков, которые выйдут в футболки сборной. Перуанцы с 14 января начинают подготовку к турниру.

ЖДУТ «БОГИНЮ»...

МЕХИКО, 8 января. (ТАСС). По меньшей мере 200 полицейских агентов в штатском собрались утром 9 января в международном аэропорту Мехико за час до прибытия этого самолета. Кроме них, воздушный лайнер, следующий из столицы Венесуэлы — Каракаса, будет ожидать специальный бронированный автомобиль и отряд моторизованной полиции. Как подчеркивает корреспондент агентства ЮПИ, чиновники таможен, отдан особый приказ: процедура контроля будет «смазана» до считанных минут, чтобы как можно скорее являлся за посадкой самолета поместить ожидаемых пассажиров и груз в автомобиль. Под защиту брони... Эти приготовления посвящены прибытию в столицу мирового чемпионата 1970 года «Золотой богини» — легендарного Кубка Жюля Риме. «Обищел» заветного приза от берегов Альбиона до Мехико проходила по сложному, крутому маршруту, и представители английской посольства отказались ответить, почему был избран столь дальний и замысловатый путь. «Богиня» летит в Мехико в сопровождении специальных представителей Английской футбольной ассоциации — Эндрю Стефена и Денниса Феллоуза, чтобы передать по традиции на церемонии жеребьевки мирового чемпионата в отеле «Мария Исабель» 10 января. Это стандартные меры предосторожности по отношению к любителям футбола свежа в памяти история похищения «Богини» накануне чемпионата мира 1966 года, когда, не будучи известной доголе лондонской собакой Пикала, Кубок исчез без следа. Полицейский Эдуардо Эстрада Охеда, шеф полицейских деттивов Мехико, категорически заявил: «Кубок Жюля Риме ничего не грозит в нашем городе. Я не думаю, чтобы кто-то мог даже предпринять попытку похитить его». Но, на всякий случай, Оркомитет чемпионата застраховал «Богиню» на 250 тысяч песо.



На Тбилиском комбинате строительных материалов успешно освоено производство художественных керамических изделий, отличающихся высоким качеством и неизменно пользующихся большим спросом не только в нашей стране, но и за рубежом. Недавно большая партия лучших образцов керамики была отправлена в Японию на Всемирную выставку 1970 года. На снимке: (слева направо) начальник цеха красной керамики Иза Цернашвили и литейщик Любовь Желева отбирают изделия перед отправкой в Осаку. Фото А. Саакова и А. Рухадзе.

отдел объявлений ТЕАТРЫ СЕГОДНЯ КИНО СЕГОДНЯ СТАДИОН ДСО «ЛОКОТИВ» К СВЕДЕНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА

КОРОТКО О РАЗНОМ

СООБЩАЮТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ЗАРИ ВОСТОКА»

АБАША В районе широко развернулась подготовка к достоящей встрече 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Лекторская группа райкома партии и районное отделение общества «Знание» проводят цикл лекций о жизни и революционной деятельности вождя. И. ТОПУРИЯ.

АМБРОЛАУРИ В районной библиотеке состоялась встреча молодежи с ветеранами — участниками Великой Отечественной войны. Библиотека — очаг культурно-просветительской работы на селе. Встречи, диспуты, выставки, организованные работниками библиотеки, пользуются популярностью у населения. А. КЕРЕСЕЛИДZE.

КАЗБЕГИ Благоустрояются село района. В селе Ахалцихе закончилось строительство нового моста. Обновлена дорога, ведущая к высокогорному Джукети. Подходит к концу строительство нового здания больницы в селе Коби. К. ЧКАРЕУЛИ.

МАНГЛИСИ В местном Доме культуры состоялась встреча представителей трех поколений: участников Великой Октябрьской социалистической революции, Великой Отечественной войны и молодежи. Такие встречи становятся доброй традицией. В. МЕЛИКОВ.

САМТРЕДИА Предприятия службы быта пользуются большой популярностью у труженников района. Мастера ее выполняют качественно и в срок многочисленные заказы населения. За успехи в работе Самтредское управление бытового обслуживания и населения заложило переходящие Красное знамя Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии, а также первую денежную премию. Ш. МАГЛАКЕЛИДZE.



«Пусть ваш музей всегда непоколебимо нашей молодежи о подвиге отцов, матерей, братьев и сестер в годы Великой Отечественной войны. Их преданность к своей Родине должна служить примером для подрастающего поколения. Такую запись оставили в книге отзывов почетные гости музея — летчик-космонавт СССР А. Филлипченко и В. Волков.

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

РЕПОРТАЖ ИЗ МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ В ГОРИ

ИХ было 12.755 человек. Многие из них не вернулись домой — пали смертью храбрых на полях сражений. Эти люди показали всему миру чудеса отваги и мужества. Их имена никогда не забудутся. О том, как они жили и защищали Родину, будут передаваться легенды из поколения в поколение. Мы ведем репортаж с урока истории, который проводится в Горьком музее боевой славы. Учащиеся знают о войне только по книгам, кинофильмам, по рассказам своих старших братьев, отцов, матерей. С волнением слушают они рассказы педагога В. Зекалашвили. И каждому из них хочется хоть немножко быть похожим на тех отважных земляков-горцев, которые в суровые годы Великой Отечественной войны — стояли намертво на подступах к Кавказу, у стен Сталинграда, форсировали Днепр, освобождали Прагу и Будапешт, штурмовали Рейкстаг. Но рассказы учительницы ребята узнают, что Музей боевой славы был открыт в мае 1968 года. Сегодня в нем экспонируются свыше тысяч экспонатов. Их прислали участники войны, родные и близкие погибших героев, их боевые друзья, товарищи по оружию. Рассказ педагога дополняют директор музея И. Кандарели и научный сотрудник музея Т. Гоголадзе. — За полтора года, — рассказывает он, — наш музей посетило более 170 тысяч человек. Он стал подлинным центром военно-патриотической работы среди молодежи. Сегодня вы проводите у нас урок истории. А вчера в нашем музее много юношам и девушкам в торжественной обстановке вручали комсомольские билеты. Их сердечно поздравляли старшие товарищи, ветераны войны, коммунисты. Не раз проводился у нас и боевой славы. В. Нанешвили и Н. Юферов отличились в первом. — Отважно сражались с врагом жители села Тквицлапачи. От стен Сталинграда до фашистского логова дошел он. Три медали «За отвагу» украшают грудь бывшего война-артиллериста.

Комсомольцы Горького хлещат бумагомяного комбината совершили поход на Санчарский перевал, в район боев Первого Тбилисского военно-лехотного училища. Здесь на местах бывших сражений была найдена солдатская лужка. На ней была выпарана фамилия «А. Адамия». Вернувшись домой, энтузиасты начали поиск героя. Выяснилось, что погибший сержант Алеша Константинович Адамия — уроженец города Шахкая. Когда началась война, он был студентом второго курса Тбилисского сельскохозяйственного института. Аleshа одним из первых вступил в ряды защитников родной Отчизны. Так с помощью работников музея и комсомольцев комбината была выяснена судьба героя, которого родные считали пропавшим без вести.

В центре одного из залов музея установлена скульптура «Скорбящей матери».

БРОСОК СКВОЗЬ ОГОНЬ

В горящем доме остался человек. Он один в темноте, воле уже безответствующего телефона, отрезанный от внешнего мира. Через несколько минут клубы едкого дыма заполнят комнату. И тогда будет поздно... Вавили сирены пожарных машин. Мгновение, и в проеме окна второго этажа скрылись оперативный дежурный по городу отдела пожарной охраны Тбилиси О. Гоголадзе, начальник караула П. Изория и боец Т. Чохонелдзе. Три смельчака полком передвигались по сильно задымленному помещению. В следующей комнате уже пылало пламя. Пожарные пустились в дело ствол, и огонь под натиском воды присмирел. Но в двух шагах отсюда он со скоростью курьерского лизала деревянную галерею и коридор. Прогоревший пол провалился под ногами. И когда казалось, легкие не выдержат жара и дыма, бойцы нацелили дверь комнаты, в которой разгулявшейся стихией был заперт 75-летний А. Чевелидзе. Сильные руки подхватили его. Последние усилия, и вот пожарные и спасенный ими человек уже на пожарной лестнице. Пострадавшего от утраты отравили в больницу, а капитан О. Гоголадзе продолжал умело руководить ликвидацией пожара. Пять машин из частей Калининского, Орджоникиевского и Октябрьского районов были брошены по тревожному вызову. Для укрощения пожара понадобилось меньше получаса. Пожар категория 1-бис. Поздно вечером 7 января исполнился сотня людей, проживающих в этом доме и по соседству. А возник он из-за беспечности небрежности одного из жильцов, оставившего без присмотра электроприбор. Чтобы исправить эту ошибку, люди в касках рисковали жизнью. Заслуживают похвалы и работники милиции, действия которых помогли бойцам огневого фронта отвести беду. Е. АРСЕНИШВИЛИ.

Памяти композитора

Когда речь заходит о тех, кто создавал основы грузинской профессиональной музыкальной культуры, прежде всего называют имена Захария Палиашвили и Дмитрия Аракишвили, оставшихся нам драгоценное музыкальное наследие, активно борющихся за возрождение музыкальной культуры грузинского народа. С первых же дней установления в Грузии Советской власти оба композитора отдали всю свою кипучую энергию делу строительства новой, социалистической музыкальной культуры. По решению правительства нашей республики в 1962 году был открыт Дом-музей З. Палиашвили. С тех пор его музейный фонд ежегодно пополняется ценными экспонатами. Но, к сожалению, вопрос о создании Дома-музея Д. Аракишвили до сих пор не решен. После смерти маститого композитора остался богатейший архив, состоящий из рукописей его музыкальных произведений, научных трудов (частично неизданных), огромной переписки с видными композиторами, музыковедами, фольклористами, писателями, драматургами Грузии, Россией и зарубежных стран. Весь этот материал в настоящее время находится в принадлежащей композитору квартире в доме № 63 на улице Ленина, где проживает семья Д. Аракишвили. Но работа над этим материалом практически невозможна, так как он не учтен и не систематизирован. Вопрос о приобретении государством данного архива и переносе его в Дом-музей Д. Аракишвили возникла не раз. Были вынесены в соответствии с решением, но каждый раз эти благие намерения оставались без практического завершения. Между тем Центральный музей музыкальной культуры Союза ССР в Москве, начиная с 1959 года, систематически предлагает на следствия Аракишвили и приобрести у них весь архив. Предложение это — как неоспоримое доказательство ценности архива и проявление внимания и памяти Центрального союзного музея, достойно самой искренней признательности. Однако музыкальная общность Грузии глубоко заинтересована в том, чтобы столь важные для национальной культуры архивные материалы классика грузинской музыки остались в республике. Необходимо еще раз, но уже по-деловому, взяться за

ПОМОЩЬ В ОКЕАНЕ

В районе Центральной Атлантики в явном с судами Калининградского, Севастопольского, Балтийского, Новороссийского, Болгарского и других траловых флотов ведет промысел группа судов треста «Грузрыбпром». Океан полон неожиданностей. Рыболовственный траулер «Ахети» типа «Атлантик» успешно вел лов. До окончания промысла оставались считанные дни. И вдруг аварийный случай: во время ночного траления на вент намоталась всплывшая со дна часть трала, потерянная иностранном судном. Судно вынуждено было стать на якорь. Под угрозой срыва стало рейсовое задание. Капитан РМТ «Ахети» П. Абрамидзе обратился за помощью ко всем судам, находящимся на промысле. Одним из первых откликнулся РМТ «Батуми» Батумской базы Гослова. В условиях штормовой погоды механик-наладчик И. Гукасов был «перевброшен» на РМТ «Ахети». Океан бушевал. Дул сильный ветер.

СКОРО ПРЕМЬЕРА

ЦХАКАЯ. (Корр. «Зари Востока»). На сцене Цхакваского народного театра идут последние репетиции спектакля «Охоружа». Свою новую постановку популярный в республике самодельный драматический коллектив посвящает 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Действие пьесы разворачивается на фоне старой и новой деревни. Сюжет взят из жизни колхозного села Хорши. Автор пьесы — цхакваский драматург Н. Хундаришвили, режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусства К. Наландадзе, художник — оформитель — В. Барнава.