

შპსი: წლიური 8 მ., ნახევარი წლით 4 მ., თვიურად 4 აბ. ცალკე ნუშვარი 1 მ.
შაურთ. დამატებით 7 კაპ. წლიური ხელის მოწერის გახლეჩა და წლიური
ნაწილწილი გადახდა. ხელის მოწერის დროს 3 მ., დანარჩენი კიდევ ნაწილწილი
განცხადების ვადა: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ განცხადებით
15 კ., უკანასკნელზე 10 კ. სხვა აღვლილიდან კავკასიის გარეშე მიღებულ განცხადებათა
ფასი: სტრიქონი პეტრიტ ტექსტის წინ 20 კაპ., უკან 15 კ. სამკლივიანო განცხადებას
დაბეჭდა თითოჯერ ნახუდღის 2 საათ. ღირს 3 მ. 2 საათს შუამდგ. 4 მან.

„საქართველო“ ღვიძის ქუჩაზე, არ ვიცვლებს სხვაზედა,
ორივე ტკბილი ძმობილი, მიჩნევის ორსავე თვალზედა,
როგორც უფალი, სამშობლოც ერთია ქვეყანაზედა.

ქართლის ქალაქის ტაბატრაში

დღეს, ხუთშაბათს, 5 მარტს, პისა აგაშის მონაწილეობით გაიმართება

გრიზაშვილის საღამო

ხუთ განყოფილებაში.

- | | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>I. გიორგი უჩაძე
წიგნი: „საქართველოს ისტორია“</p> | <p>II. აკაკის პოეზიები
„თორნიკე მარსიაშვილი“
წიგნი: „სურათები“ (3 სურათი) დასტავა:
კაწო ანდრონიკაშვილი.</p> | <p>III. გიორგი უჩაძე
წიგნი: „საქართველოს ისტორია“</p> | <p>IV. ქართული მსახ. ახ. მიერ წარმოდგენილი იქნება:
ვლ. გუნიას ერთ მოქმედ. მხარული კომედ.
„აღმოსავლეთი“ ანუ
„ჩემი ცოლი ხომ არ გინახავთ“</p> | <p>V. დიდი სალიბერალიზმი. განყოფილება
აკაკი ფაღვლა წიგნი. გ. ჯორჯიას ახლ. მო-
თხრობას, პ. იაშვილი წიგნი, ბალმონტის და საკუთარ
ლექს. შ. დადიანი—სადღისო პატარა ფელეტო-
ნებს კ. ტიხონაშვილს—საკუთ. ლექს. გრ. ლალიძე
ესკის, გ. ბალანჩივაძე—იმერულ სცენებს, ი. გრი-
ზაშვილი—ჯერ დაბეჭდვად ახალ ლექს. „ზღაპარ-
ი გაგაშვი“. დასასრულ სიტყვას წარმოასტავს
კიტა აბაშიძე.</p> |
|--|---|--|---|---|

ქვეყნი ეკატერინე ვასილის ასული კვიციანიძის, ირინე კვიციანი-
ძისა, სიმონ პავლეს ძე და ელენე პავლეს ასული მუშაძისა
აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ პირველი თავის საყვარელი ქმრისა,
შეორ—შვილისა, მესამე და მეოთხე—ძმის ნაღვორნი სოფეტრიკის
ეკეთიმე პავლეს ძის კვიციანიძის
გარდაცვალების შემდეგ ორმოცი დღის შესრულებას და სთხოვენ წირ-
ვას და პანაშვილებს დასწრებას, რომელიც გადახდილი იქნება წმინდა
გიორგის ეკლესიაზე, სოფ. ოფურჩხეთში.

1—1—86

ტიმოთე, თანასე, ივანე და თედორე პეტრეს ძენი კავტიევები; მა-
რიამ, ზინოვია, ვერა, შარტონა და ანა კავტიევებისა; ქსენია, ეკატე-
რინა, ნასტია, ალექსანდრე, ანასტასია, გრიგოლი, ვალერიანე, პეტრე,
მარიამ, ვასილ, ქეთევან, ევგენია, გიორგი და იულია კავტიევები გუ-
ლითაღის მწუხარებით გააუწყებენ რა გარდაცვალებას, პირველი უძვირ-
ფასესი დედისა, შეორენი დაუფიწყარის დედამთილისას და უკანასკნელ-
ნი საყვარელი ბებულისას

ეკატერინე ვასილის ასულის
ეკატერინე ვასილისას,
გთხოვენ უმარჩილესათ მობრძანდეთ და დაესწროთ მიცვალებულის გა-
სვენებას ამა მარტის თვის 6 რიცხვს, დღით პარასკევს, ნახუდღის 4
საათზე, მესხეთის ქუჩაზე, საკუთარ სახლში და თქვენის მობრძანებით
ნუგეში სცეთ უსოფოთ დაწესებულ ქირისუფალოთ.

ელექტრო-თეატრი რელიუვი.

დღეიდან, 5 მარტიდან ნახევარი იქნება ორი შესანიშნავი სურათი

I. **საბედის წერო ქალი**
გრა გორისი. მიმე დრამა 3 მოქმ. თანამედროვე ცხოვრებიდან. გამოჩენილი მსა-
ხიობის ქალის ჩვენთვის და მსახიობის მიზურინის მონაწილეობით.

II. **კოკოშინა ქალი**
მხარული კომედია—ფარსი 3 ნაწ.

1. ცალკე კუჭები;
2. ხიზათიანი ლამე
3. ბედნიერი ბოლო.

III. **კატე უურსალი**

ყოველი მებარეუმესათვის ცნობილი ფირმის
„ამათა პასხალიდის“
ამრეუმის თელი უკვე მიღებულია და იყიდება ქუთაისში 5000-
ფორმ 8. ჯანალიძის მაღ. ზისი; ბათუმსა და ჭიათურაში მ. ს.
მანუილიძის კანტორაში ხელსაყრელ ფასით. მსურველს შეუძ-
ლიან დაიკეთოს რამდენიც სჭირდება ღირსეულად. თ. 69.

გალესილი, მთელი ქართველი ერის ის-
ტორიაა შერთული. მასში იხატება ჩვე-
ნი ხალხის სიბრძნე, გონების სიმკვირე-
ხლე, მსოფლიო თვალსაზრისი, მისი
სულითკეთება, სიმღერა-გალობა, გლო-
ვა-გოდება, ზნე-ჩვეულება და შემოქმე-
დებითი ნიჭი. ექვს გარეშე, სახალხო
პოეზიამ იქონია დიდი გავლენა საუკე-
თესო ჩვენს მგონებზე.

პატრიცეზულ ავტორს მოჰყავს მრავალი
ნიმუშები ხალხურ ზეპირსიტყვიანობისა და
განაგრძობას:

არავის ისე კარგად არ ესმოდა ჩვენ-
ში სახალხო სიტყვიერების მნიშვნელო-
ბა, როგორც აკაკი. ის გრძობდა თა-
ვის შემოქმედების ძირითად კაიშორს
სახალხო პოეზიისათვის და სულ იმის
კლასში იყო, როგორმე საფუძვლი ჩე-
ყარა ხალხური სიტყვიერების შეკრე-
ბისათვის, ამ მიზნით „კრებულები“ და-
არსა 1897 წელს და პირველ ნომერში
ამ კრებულისა მშვენივრად განგვიმარტა
მნიშვნელობა ზეპირსიტყვიანობისა.

თუ ჩვენ წრფელის გულით ვვლოვობთ
აკაკის, თუ ჩვენ მართლა ვსცემთ პატივს
წარჩინებულის მამულიშვილის ხსოვნას,
მართლა გვაქვს გულში მისი სიყვარუ-
ლი, მისი ანდრძი უნდა უ ათუოდ
შევასრულოთ. ამ თავითვე, ამ ცხელს
გულზე, ყველამ გამოვიღოთ შეძლები-
სამებრ წვლილი მისი ფონდისათვის,
ყველამ მივიღოთ მონაწილეობა ამ ფონ-
დის შედგენაში, მდიდარმა და ღარიბმა
ერმა და ბერმა, მუშამ და მოხლებმა.
ნუ დარჩება საქართველოში ნურც ერთი
შეგნებელი ქართველი, რომელმაც არ მი-
იღოს მონაწილეობა დიდებულის მგოს-
ნის სურვილის განხორციელებაში დაე,
ეს შეწირულება ღარიბ-ღატაკის მიერ
ერთი კამეიკი იყოს, მუშისგან ერთი
შაური წრფელის გულით მოძღვნილი,
ესეც დიდად შეწირვის. თუ სიტყვი-
ხლეში ვერ ავუსრულეთ სურველი
ჩვენს სათაყვანებელს მგოსნს, ესა
მიანც ვასარულოთ თხოვნა, დაუშუ-
კოლოთ პატივისცემა საქით, რელიუ-
რად, და არა ცარიელის სიტყვიანობით.
ღმერთმა ქვას, დიდებულის მგოსნის
გარდაცვალებამ ახალი ხანა შექმნას
ჩვენში, შვედრი ერთობა დაამყაროს,
საქმიანობა შევამტარს ექსო ქრისტი-
საღმი სიყვარულმა ქურის სიყვარუ-
ლით შეერთა სხვადასხვა ტომის ხალ-
ხი და კაცობრიობას ახალი გზა უჩე-
ნა. დაე, აკაკის სიყვარულმა ჩვენც
მეიღროთ დაგვაკავშიროს ერთმანეთს,
ჩვენი ძველი ზნე და სენი უკვდავდ-
ბიოს! რა არის ჩვენი ქართველების
ძველი ზნე და სენი ხომ მოგხსენებ-
ბათ?—ერთმანეთის ქმა, პეტრიტყე-
ლი ღაპარაკი და წყალ-წყალა საქმე-
დროა მიზნად დავისახოთ ერთმანეთის
ნდობა, დიდ-დიდი საქმე და ნაკლები
ღაპარაკი.

აკაკის სიყვარულშია კი ვუყვარვართ!..
ნება ა ა გვაქვს მისი სურვილი არ
შევასრულოთ!

დაკლავულ ფასეობი. **დაკლავულ ფასეობი.**

ქალაქის ტაბატრაში

ქართული მსახიობთა ამსახავობის მიერ შაბათს, 7 მარტს,
მაღ. ზაქარიაშვილის მონაწილეობით წარმოდგენილი იქნება მეორეჯერ ორ-
გინაღვრი პიესა დავით კლდიაშვილისა.

1. **უბედურება**
ტრაგედია ჩვენი სოფლის ცხოვრებიდან, 1 სურათად.

2. **გ. ნინოშვილის მოთხრობიდან** **ქრისტინე** ოთხ
გაღმარებულთა მოქმედ.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე რეჟისორი კ. ანდრონიკაშვილი.
აღმინისტრატორი ვასო ურუშაძე. ადგილების ფასი ჩვეულებრივია

**კბილის მანადარობი და ტრუშა-
მინივანი.** ნოვა. დროებით ბათობიდან გად-
მოვიდნენ ქ. ქუთაისში. თფილისის ქუჩა, სახლი
ბაბუაძისა, ფირალოვის თუთუნის ფაბრიკის
გვერდში. ავთომოტორს ღებულაღენ დღის
9—1 და საღამოს 4—6. არჩენენ ავთომოტორებს
კბილებსა და დრძილებსა. აკეთებენ ხელოვ-
ნურ კბილებს: კაჩუტე, ოქროზე და ალუმინ-
ზე. დრძილებს ავთომოტორს არჩენენ რამდე-
ნიმე სეანსზე ახალი საშუალებით. თ.

ეკიმი გაბრიელ იოს. გოკიძის
ეკიმი ელექტრონიკა და სინათლის
კაბინები. შინაგანი ნერვებისა და გვერდიულ ავ-
თომოტორის მიღება დღის 9—12 საათ. საღ.
9—8 საათ. ალექსანდრეს ქუჩა, საკუთარი სახლი.

ეკიმი ი. ჩაბაძე ქალაქის საავთომ-
ოტორს ორდინატორი. განახლა
კანის, გვერდიულ და სიფილისიანი ავთომოტო-
რის მიღება ახალ ბინაზე, დღით, 12—2 საათ.
საღამ. 6—8 საათ. მისამართი: ლევაშოვის ქუ-
ჩა, ალბერგის სახლში. (თ.)

არც სიტყვა, არც ცერემონია. გვირგვი-
ნების მავიერ სახალხო სიტყვიერების ფონ-
დი შეადგინეთო. ამას ვრცელ წერილს
უძღვრის ჩვენი პატრიცეზული არქეოლო-
გი ე. თაყაიშვილი „სახ. ფურ.“ 225 №-
ში. იგი ამბობს:

„აკაკის ენა ეს ენა არის, რომლის
ყველას ეზნოდა და იმავ დროს ყვე-
ლას უყვარდა! ეს ის ენა არის, რომელ-
ლიც ყოველთვის გულს მოგხვდება
ხოლმე და ხალხურად გრძობებს ავგი-
ლის; ეს ის ენაა, რომელიც ყოველთვის
იღვადერთავანებს, ეს ის ენაა, რომელ-
ლიც ყველას ერთგვარად ესმის, დიდს
და პატარას, გლეხს და მუშას, განათ-
ლებულსა და გაუთლებულს. ეს ენა
განსაკუთრებული ხალხური პოეზიის
ენაა, ხალხური პოეზიის შვილია, მისებ-
რი სუბტიუმი, ხან ნაზია, ხან ჯაღო-
ქარია, მაგრამ ყოველთვის საყვარელია,
ყოველთვის მომხიბლავია. მე ღრმად
დარწმუნებული ვარ, აკაკის რომ დე-
დის ჭეჭისთან ხალხური ჰანგები არ
შეფეთისებია, ხალხური ზღაპრები, ლექ-
სები და არაკები არ ჩანერგოდა გულ-
ში, აკაკი ჩვენთვის „აკაკი“ აღარ იქ-
ნებოდა, ქართული პოეზიის ქურუმად
და ქართულის ენის მეფედ ვერ გახდ-
ბოდა. ჩვენთვის სულ ერთია, ხალხურ-
მა პოეზიამ შეიპყრა და მოხიბლა აკაკი,
თუ აკაკიმ შეიპყრა და შეითვისა ხალ-
ხური პოეზია, მაგრამ ცხადია, ესენი
ერთმანეთში გაითქვიფენ და საუცხოვო
რამ წარმოშვეს, აკაკის პოეზია და ენა
შექმნეს.

ქართული ხალხური სიტყვიერება და-
ურვეტილი ზღვა არის, რომელიც ყო-
ვით არ ამოიწურება. ამ ზღვაში ათა-
სი აკაკისებური პეტრის წარმოგები

უდიდესი საპინალური წიგნის მაღაზია

კ. ი. ოცხელის და ახ. ქუთაისში
ალექსანდრეს ქუჩა, თფილ. კომერც. ბანკის ქვეშ.

კ. ი. ოცხელისა და ახ. წიგნის მაღაზიაში მოიპოვება ყოველ
გვარი სახელმძღვანელო და საკითხავი წიგნი: ბელეტრისტული,
პედაგოგიური, იურიდიული, საბავშვო და მრავალი სხვა. აგრეთვე **კა-
ლენდარები 1915 წლის:** ჯიბის, კედლის, იურიდიული, საექიმო და
სხვა. ატლასები, თვალსაჩინო სურათები. გეოგრაფიული კარტები, მათ
შორის **რმის მარტინი** დაწყებული 6 მანეთიდან ვიდრე 3 შაურამდი
გვერდით გამართულია **ცნობილი საპინალური მაღაზია დ. ი.
ოცხელისა**, სადაც მოიპოვება ყველაფერი საპინალური საკანცე-
ლარიო ნივთები.

ქ ა ტ ა ლ ო გ ე ბ ი უ შ ა ს ო თ

მ. მ. კოსტოვიძე
უცრის ყვავილს, უკე-
თებს ნემსებს, ემბარება
მშობიარეთ და აძლევს ავთომოტორ რჩევა-
დარიგებას ყოველ დროს.

ალექსანდრეს ქუჩა, სახლი თედორაძისა,
ფილიპოვის მაღაზიის პირდაპირ.

პ რ ე ს ა.
აკაკი და ზეპირი სიტყვიანობა.

ქართველი ერის დიდებულმა შვილმა,
პოეზიის ქურუმმა და ოქრობრძო აკაკიმ
მთელი სიტყვიერებასა მშობლობის ემსა-
ხურა და სურდა სიკვდილითაც მისი
ერისათვის სარგებლობა მოეტანა. მისი
სურვილი იყო შეგროვება ხალხში გაფან-
ტულ მარგალიტებისა— ზეპირ სიტყვიანის
შეგროვება და შემუშავება. ამას მოწმობს
მისი ანდრძი: „არ მინდა არც გვირგვინი

„არ მინდა არც გვირგვინი“
„არ მინდა არც გვირგვინი“
„არ მინდა არც გვირგვინი“

„Критика психологической теории права“
Проф. Л. И. Петроженкаго. ფასი 6 შაური

„არ მინდა არც გვირგვინი“
„არ მინდა არც გვირგვინი“
„არ მინდა არც გვირგვინი“

