



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ПАРТИЙНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Отчетно-выборная кампания в партийных организациях Грузии вступает в новый важный этап...

В СAKCАГАНСКИЙ, заместитель заведующего отделом организационно-партийной работы ЦК КП Грузии.

Нынешняя отчетно-выборная кампания совпала с событием всемирно-исторического значения — 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

Особого внимания от делегатов потребует и себе вопрос совершенствования стиля и методов партийной работы.

Вопросы экономики, создания материально-технической базы коммунистического общества были и остаются в центре внимания советского народа, важнейшей заботой партии.

Делегаты конференций обсудят вопросы о том, как новыми путями добиться дальнейшего подъема производства, прежде всего за счет лучшего использования возможностей каждого агрегата.

На партийных конференциях будет обобщен накопленный опыт, рассмотрены проблемы организационной и идеологической работы.

НА ПОВЕСТКУ ДНЯ ЗАДАЧИ ЖИЗНЕВОДОС... На днях состоялся IX пленум ЦК и ЦК КП Грузии...

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

В ОБСТАНОВКЕ ДРУЖБЫ

УЛАН-БАТОР. (ТАСС). В опубликованном здесь коммюнике о посещении Демократической Республики Вьетнам...

Финансовый кризис в США

В первый же день нового года президент Джонсон объявил о новых жестких мерах в целях сокращения дефицита платежного баланса США.

Эпидемия гриппа

НЬЮ-ЙОРК, 3 января. (ТАСС). Эпидемия гриппа, свирепствующая в ряде штатов, привела к увеличению смертности в США.

НОВЫЕ РУБЕЖИ ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ

Народы Бирмы отмечают сегодня свой большой национальный праздник — 20-ю годовщину со дня провозглашения независимости страны.

О ЧЕМ ПИШУТ ГАЗЕТЫ МИРА

Печать социалистических стран сообщает о производственных успехах за истекший год и новых достижениях трудящихся в первые дни нового года.

Протест Иордании

НЬЮ-ЙОРК, 3 января. (ТАСС). Постоянный представитель Иордании при ООН направил вчера генеральному секретарю ООН У Тану письмо, в котором выражается протест против нового нарушения Израилем решений Совета Безопасности о перемещении.



Бирма. Правительственная резиденция в Рангуне. Фото В. Чередищева. (Фотохроника ТАСС).

Бирма добилась независимости, но и после этого колониальцы делали все, чтобы так или иначе сохранить в Бирме свои позиции.

ПРАЗДНИК НА КУБЕ

ГАВАНА, 3 января. (ТАСС). Вчера по случаю девятой годовщины победы кубинской революции здесь состоялся парад и демонстрации трудящихся.

Секу Туре — президент Республики Гвинея

ДАКАР, 3 января. (ТАСС). Национальное Политбюро ДПГ и члены гвинейского правительства в послании Секу Туре поздравляют его с переизбранием на пост президента республики.

Американские корабли в Сасэбо

ТОКИО, 3 января. (ТАСС). Эскадра кораблей 7-го флота США во главе с авианосцем «Кирсардж» после 13-дневной стоянки покинула сегодня утром японский порт Сасэбо.

Мрачные перспективы

Что ожидает американцев в 1968 году? На этот вопрос отвечает в январском номере журнала «Юнайтед Стэйтс»...

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

К новому году в Китае опубликована весьма скудная информация о том, что было достигнуто за истекший год в жизни страны.

СМЕЛАЯ АТАКА ПАТРИОТОВ

ПАРИЖ, 3 января. (ТАСС). Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама обстреляли сегодня крупнейшую американскую военно-воздушную базу в Южном Вьетнаме Дананг.

Пиратский налет на Ханой

ХАНОЙ, 3 января. (ТАСС). Большие группы американских самолетов вторглись сегодня в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам в районе Ханоя.

НОВАЯ ОПЕРАЦИЯ К. БЕРНАРДА

ЛОНДОН, 2 января. (ТАСС). Группа хирургов кейптаунской больницы «Хроге Хауэр» под руководством профессора Бернарда сегодня произвела новую операцию по пересадке сердца.

«Идеологическое и организационное упорядочение» комсомольские и другие массовые организации. Об экономических задачах в статье говорится весьма глухо...

# УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

ОКОНЧАНИЕ.

Давидову Николаю Александровичу — директору Батумского государственного цирка.

Датидзе Ольге Ильиничне — киномеханику Тбилисского кинотеатра «Коммунизм».

Дархадидзе Павлу (Геронтию) Александровичу — лектору кинотеатра «Грузия-фильм».

Дарсалия Владимиру Харитоновичу — пенсионеру.

Джаргарбекову Эранбеку Рубеновичу — директору картин кинотеатра «Грузия-фильм».

Джавахидову Андрею Леопольдовичу — директору художественного Союза художников Грузии.

Джангеладзе Ксении Батаевне — начальнику Абхазского районного агентства «Союзпечать».

Джангеладзе Гиви Викторовичу — звукоинженеру радиовещания Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Джаргава Олару Лаврентьевичу — заместителю председателя исполкома Гегечкорского районного Совета депутатов трудящихся.

Джугуани Валериану Самсоновичу — наборщику Зугдидской типографии.

Джигладзе Давиду Трифоновичу — ученому секретарю Тбилисского государственного историко-этнографического музея.

Джигути Тенгизу Сергеевичу — собственному корреспонденту ГрузТАГ по Абхазии.

Джигучаевскому Михаилу Георгиевичу — инспектору Центрального Комитета Компартии Грузии.

Джиджвадзе Давиду Константиновичу — пенсионеру.

Джиги Шалве Малхазовичу — стилисту-переводчику редакции газеты «Соплис иховреба».

Джигуеву Элиозу Татеевичу — директору Тбилисского кинотеатра «Спартак».

Джорбенадзе Александру Лаврентьевичу — артисту народного театра Ланчхутского района.

Дзаганя Александру Александровичу — звукооператору Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов.

Дзаганя Валериану Бахвановичу — начальнику отдела Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати.

Джанджава Александру Спиридоновичу — заместителю председателя Грузинского республиканского совета по туризму.

Дзамашвили Вахтангу Александровичу — главному редактору радиовещания Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Дзидзадзе Гиви Григорьевичу — главному редактору телевидения Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Дзупову Дмитрию Григорьевичу — заведующему отделом редакции юго-осетинской областной газеты «Советон Иростон».

Денидзе Акакию Ноевичу — заведующему отделом Грузинского республиканского Дома народного творчества.

Деметрадзе Шалве Ивановичу — заместителю директора издательства «Литература для молодежи» Союза советских писателей Грузии.

Демурову Георгию Николаевичу — начальнику Ленинградского районного агентства «Союзпечать».

Дигмелашвили Шалве Гавриловичу — директору типографии управления делами Совета Министров Грузинской ССР.

Добая Владимиру Ясоновичу — директору Потийского Дома культуры.

Доленашвили Рему Николаевичу — старшему киномеханику Сигнахского кинотеатра.

Долидзе Шалве Ивановичу — старшему инструктору Политуправления Краснознаменного Закавказского военного округа.

Долидзе Федору Ясеевичу — пенсионеру.

Доморашкову Евгению Александровичу — старшему редактору радиовещания Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Донияху Алоффу Моисеевичу — редактору отдела ГрузТАГ.

Думбадзе Давиду Варленовичу — пенсионеру.

Дунаеву Тамаре Клементьевне — старшему редактору радиовещания Абхазии.

Дурганю Амаяку Оганесовичу — заведующему отделом культуры исполкома Богдановского районного Совета депутатов трудящихся.

Жамуташвили Николаю Леопольдовичу — директору Кварельского районного Дома культуры.

Жегни Илье Абесаломовичу — инспектору сцены Грузинской государственной капеллы.

Жиндзе Владимиру Спиридоновичу — культурному организатору хурата Самре.

Журихию Николаю Григорьевичу — мастеру буфетного цеха кинотеатра «Грузия-фильм».

Зубраини Георгию Васильевичу — заведующему редакцией издательства «Сабхота Сакартвело».

Зурбаво Михаилу Аршаковичу — директору Телавского Дома культуры.

Зинколову (Елиаполашвили) Ивану Константиновичу — писателю.

Зриванидзе Александру Ноевичу — сотруднику Самтредского музыкальной школы имени Д. Б. Шанидзе.

Иващенко Анастасии Федоровне — оформителю кинотеатра «Грузия-фильм».

Исабекову Сергею Степановичу — художнику-режиссеру Государственного грузинского театра юного зрителя.

Исакову Егору Аркадьевичу — собственному корреспонденту Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Кавсадзе Николаю Лонгиновичу — пенсионеру.

Кавжарадзе Иридану Ефстафиевичу — управляющему делами Союза советских писателей Грузии.

Кабаквадзе Ивану Константиновичу — директору Государственного литературного музея Грузии.

Качуадзе Ное Васильевичу — директору Тбилисской типографии № 2 «Икадули».

Калаидаридзе Абесалому Яковлевичу — начальнику управления по делам культурно-просветительных учреждений Министерства культуры Грузинской ССР.

Калаидаридзе Нине Александровне — заместителю главного редактора издательства «Накадули».

Кандакиа Нодару Антоновичу — директору Дома работников искусств Грузии.

Канападзе Георгию Евсеевичу — редактору ахалцихской районной газеты «Цител и дрощ».

Карамазидзе Джахангиру Керимовичу — директору Марнеульского Дома культуры.

Качидзе Левану Григорьевичу — директору Тбилисского Дома культуры профсоюза работников госторгов и потребительской кооперации.

Кацитадзе Лео Ясоновичу — директору Тбилисского филиала Центрального государственного архива Грузинской ССР.

Качараву Александру Трифоновичу — заведующему отделом республиканского комитета профсоюза работников культуры.

Качараву Виктору Карамановичу — заведующему отделом фонда Тбилисского филиала Центрального музея имени В. И. Ленина при ЦК КПСС.

Качараву Николаю Семеновичу — ассистенту режиссера кинотеатра «Грузия-фильм».

Кварцхелия Сулейману Капитоновичу — директору стеноматрицы кинотеатра «Грузия-фильм».

Квацелия Александру Самсоновичу — пенсионеру.

Квацелия Иосифу Харлампиевичу — помощнику режиссера Тбилисского государственного академического театра имени Ш. Руставели.

Квиркцелия Михаилу Георгиевичу — фотокорреспонденту редакции газеты «Заря Востока».

Кведелия Акакию Викторовичу — начальнику Главного управления кинофикации Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии.

Кезели Рафаилу Константиновичу — звукооператору кинотеатра «Грузия-фильм».

Келаджидзе Антону Кирилловичу — директору Тбилисского филиала Центрального музея имени В. И. Ленина при ЦК КПСС.

Кекебадзе Николаю Дмитриевичу — директору Сахерского государственного музея имени А. Церетели.

Кереселидзе Владимиру Семеновичу — пенсионеру.

Кереселидзе Кетеване Ивановне — режиссеру телевизионных программ Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Кесову Никите Афанасьевичу — директору Цалкского Дома культуры.

Кикаленишвили Андрею Михайловичу — заместителю директора Государственного театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе.

Киртадзе Тамаре Григорьевне — художественному руководителю Ланчхутского Дома культуры.

Кистаури Нине Хвтиевне — заведующей Магарокским сельским клубом Душетского района.

Китовили Георгию Захарьевичу — мастеру участка комбината «Главполиграфпром».

Клардешишвили Ипполиту Владимировичу — литоплисту комбината печати «Главполиграфпром».

Кладяшвили Нине Давидовне — директору Терского Дома-музея имени Д. Кладяшвили.

Клишчиа Александру Алексеевичу — художественному руководителю Цдукулиевского Дома культуры.

Кобахидзе Паате Калитрашвили — начальнику управления Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии.

Кобахидзе Ксении Бавазовне — директору Абхазского отделения кинопроката.

Козаевой Зое Андреевне — собственному корреспонденту ГрузТАГ по Юго-Осетии.

Кокя Александру Андреевичу — ученому секретарю Государственной республиканской библиотеки имени К. Маркса Грузинской ССР.

Коджария Бенедикту Валериановичу — заместителю главного редактора Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Коплатадзе Лили Давидовне — старшему редактору телевидения Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Копладзе Георгию Михайловичу — редактору репертуарного отдела Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии.

Корели Георгию Михайловичу — кинооператору Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов.

Коридзе Кетеване Николаевне — директору радиокомитета Абхазии.

Коринишвили Михаилу Ермаковичу — заместителю начальника производства кинотеатра «Грузия-фильм».

Кочеровой Эмме Ильиничне — старшему редактору Главлита Грузии.

Кобая Акакию Копиевичу — начальнику Гальского районного агентства «Союзпечать».

Куршиани Меки Александровичу — руководителю хора Цалкского Дома культуры.

Кураладзе Этери Ражденковне — инспектору отдела учебных учреждений и кадров Министерства культуры Грузинской ССР.

Кураниани Шалве Владимировичу — директору картин кинотеатра «Грузия-фильм».

Куркидзе Евгению Георгиевичу — заместителю директора Грузинского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Куркидзе Маргарите Яковлевне — ответственному исполнителю фонда Тбилисского филиала Центрального музея имени В. И. Ленина при ЦК КПСС.

Курьяну Вардану Кероповичу — оператору Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов.

Курасидзе Нодару Иосифовичу — механику кинотеатра «Грузия-фильм».

Кучава Вере Иосифовне — заведующей отделом Министерства культуры Грузинской ССР.

Лазаридзе Тамаре Владимировне — начальнику Телавского районного агентства «Союзпечать».

Лазриеву Лазарю Григорьевичу — инспектору отдела Министерства культуры Грузинской ССР.

Лапайри Соллому Георгиевичу — старшему редактору телевидения Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Лапашвили Якову Васильевичу — заместителю начальника производства кинотеатра «Грузия-фильм».

Лашки Сергею Александровичу — редактору сахерской районной газеты «Ахали иховреба».

Лобжанидзе Тинатин Георгиевне — старшему методисту отдела Грузинского республиканского Дома народного творчества.

Логинову Борису Георгиевичу — ректору Грузинской республиканской школы кинопроката.

Лодадзе Николаю Георгиевичу — заместителю управляющего Грузинской республиканской конторой кинопроката.

Лолуа Тамаре Андреевне — инспектору управления по делам культурно-просветительных учреждений Министерства культуры Грузинской ССР.

Ломнашвили Карло Севалиановичу — заведующему отделом культуры исполкома Зестафонского районного Совета депутатов трудящихся.

Лхатарви Ясону Леонтьевичу — бригадиру цеха Издательства Центрального Комитета Компартии Грузии.

Мисаидзе Меде Николаевне — художественному руководителю Тбилисского Дома кино.

Медведишвили Георгию Захарьевичу — младшему научному сотруднику Государственного музея Грузии имени С. Джавашви.

Надмашвили Сергею Ильичу — директору Горьковского государственного историко-этнографического музея.

Накуришвили Варваре Давидовне — начальнику отдела Главлита Грузии.

Нацвалишвили Ивану Матвеевичу — пенсионеру.

Нацвалишвили Семю Иосифовичу — директору Тбилисской государственной Академии художеств.

Нагаидели Ахмеду Асламовичу — руководителю колхозного хора села Цхис-дзри Кобулетского района.

Назде Нине Григорьевне — сотруднице Союза советских писателей Грузии.

Онашвили Вахтангу Иосифовичу — директору картин кинотеатра «Грузия-фильм».

Окрошидзе Георгию Владимировичу — заведующему отделом культуры исполкома Гурджанского районного Совета депутатов трудящихся.

Ордоникидзе Софе Григорьевне — директору Ахалцихского краеведческого музея имени И. Джавашви.

Паласкири Ивану Георгиевичу — директору Абхазского государственного издательства.

Палиани Аграту Гавриловичу — директору Хахский Дома культуры Местийского района.

Паниани Григорию Асатуровичу — старшему инспектору Архановского управления при Совете Министров Абхазской АССР.

Пирадову Борису Андреевичу — директору Центрального

государственного архива кинофотодокументов Грузинской ССР.

Пилеву Илье Константиновичу — редактору книжного сектора Юго-Осетинского газетно-журнального издательства.

Питогову Исаку Абрамовичу — директору картин Грузинской киностудии научно-популярных и документальных фильмов.

Почхверашвили Шалве Спиридоновичу — артисту Зестафонского народного театра.

Почхидзе Георгию Малакеевичу — начальнику управления «Главполиграфпром».

Приходько Александру Силовичу — пенсионеру.

Рурва Илье Парменовичу — главному редактору телевидения Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Саджая Валентине Тарасовне — заведующей детским сектором Дома культуры имени Плеханова.

Салуквадзе Иордану Ясоновичу — директору Кобулетского Дома культуры.

Самквали Сергею Спиридоновичу — заведующему отделом культуры исполкома Ахалцихского районного Совета депутатов трудящихся.

Сахкиани Тамару Мамонтовне — заведующей лабораторией Центрального государственного архива Грузинской ССР.

Сванели Георгию Артемьевичу — директору картин кинотеатра «Грузия-фильм».

Семенову Георгию Семеновичу — редактору газеты «Советская Абхазия».

Симонишвили Илье Михайловичу — заведующему отделом культуры исполкома Сигнахского районного Совета депутатов трудящихся.

Симонию Маркелю Агабеовичу — директору Дома культуры села Шаумия Марнеульского района.

Сихаруладзе Георгию Викторовичу — руководителю хора Кутанской швейной фабрики № 4.

Сланову Константину Александровичу — начальнику Юго-Осетинского областного управления кинофикации.

Сванидзе Виссариону Айтиловичу — хореографу кружка художественной самодеятельности Грузинского сельскохозяйственного института.

Сидамон-Эрстави Тенгизу Валерьевичу — проректору Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили.

Спарнашвили Сие Ивановне — кинооператору киностудии «Грузия-фильм».

Спиридан Каскадзе Давидовне — редактору ГрузТАГ.

Стурва Федору Георгиевичу — директору Самтредского городского парка культуры и отдыха.

Сулакаури Сайсону Михайловичу — начальнику цеха киностудии «Грузия-фильм».

Схиртадзе Василию Федоровичу — начальнику букалийного цеха Тбилисского шрифтолитейного завода.

Табиашиани Тамаре Петровне — заместителю директора Центрального государственного архива Грузинской ССР.

Такидзе Камилу Алиевичу — руководителю хора народной песни Кобулетского Дома культуры.

Тандашвили Вахтангу Николаевичу — директору Лагодехского Дома культуры.

Теладзе Георгию Варламовичу — директору Тбилисского Дома культуры имени М. Горького.

Теладзе Шота Михайловичу — начальнику отдела Главлита Грузии.

Телорадзе Нине Ноевне — начальнику отдела Архановского управления при Совете Министров Грузинской ССР.

Ткешелашвили Георгию Ивановичу — механику Тбилисского экскурсионного бюро.

Ткешелашвили Отару Виссарионовичу — директору Тбилисского государственного историко-этнографического музея.

Томадзе Маргарите Александровне — методисту республиканского эстетического воспитания Министерства просвещения Грузинской ССР.

Тонурдзе Теймуразу Викторовичу — главному инженеру комбината печати «Главполиграфпром».

Топурия Александру Васильевичу — собственному корреспонденту газеты «Сабхота Абхазети».

Торда Валерьяну Трифоновичу — заместителю председа-

теля исполкома Гегрского районного Совета депутатов трудящихся.

Тори-Тертерашвили Исаку Иосифовичу — фотокорреспонденту Телавской районной газеты.

Тулумяну Алету Окрановичу — начальнику Архановского управления при Совете Министров Абхазской АССР.

Туманову Александру Ясоновичу — директору кинотеатра Тбилисского окружного Дома офицеров.

Тумас-Пирадовой Надежде Лазаревне — самодеятельной художнице.

Туркадзе Тело Захарьевичу — пенсионеру.

Турину Николаю Ивановичу — заместителю директора Издательства ЦК КП Грузии.

Татишвили Георгию Иосифовичу — заместителю директора Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Угулава Ираклию Несторовичу — заместителю начальника управления книжных издательств Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати.

Урушадзе Давиду Лазарьевичу — директору производства художественного комбината Союза художников Грузии.

Феркельману Якову Моисеевичу — пенсионеру.

Хавалия Валентине Ильиничне — старшему редактору телевидения Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Хавалия Яше Хушутуевичу — преподавателю-хореографу махиджарской средней школы.

Хашба Мушну Лаврентьевичу — редактору журнала «Амулаз».

Хлебину Павлу Петровичу — начальнику Тбилисского окружного Дома офицеров.

Ходжава Шалве Илларионовичу — пенсионеру.

Хонелидзе Савле Несторовичу — начальнику управления по распространению печати Министерства связи Грузинской ССР.

Хубулава Терентию Джамаевичу — директору Зугдидской районной киносети.

Хурцлава Григорию Михайловичу — заместителю главного редактора издательства «Галатhea».

Хушавили Григорию Александровичу — заведующему отделом культуры исполкома Мичетского районного Совета депутатов трудящихся.

Хушавили Валерю Алексеевичу — директору картин кинотеатра «Грузия-фильм».

Хушавили Георгию Иосифовичу — главному заместителю председателя Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати.

Хушавили Ивану Виссарионовичу — техническому редактору издательства «Сабхота Сакартвело».

Цабладе Георгию Александровичу — начальнику отдела Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Цагарелишвили Илье Ивановичу — пенсионеру.

Церквиу Арчилу Спиридоновичу — директору картин Грузинской киностудии научно-популярных и документальных фильмов.

Цервадзе Ивану Николаевичу — редактору газеты «Норчи деннели».

Цибладе Елене Васильевне — архивариусу издательства «Накадули».

Цивцадзе Шалве Леонтьевичу — начальнику наборного цеха Издательства Центрального Комитета Компартии Грузии.

Циргава Владимиру Алексеевичу — ответственному секретарю шахерской районной газеты «Колхети».

Цулукидзе Тине Владимировне — начальнику Горьковского городского агентства «Союзпечать».

Цхведани Тамаре Николаевне — старшему научному сотруднику Тбилисского филиала Центрального музея имени В. И. Ленина при ЦК КПСС.

Чанишвили Эсе Фомичу — руководителю ансамбля песни и пляски Махарадзевской шелкомотальной фабрики.

Чархаташвили Сергею Константиновичу — собственному корреспонденту ГрузТАГ по г.

Ченшвили Маргарите Илларионовне — члену комитета Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Чнаурели Маргарите Яковлевне — директору Тбилисского Дома культуры Общества слепых Грузии.

Чигогидзе Вахтангу Ноевичу — директору Самтредского Дома культуры.

Чидадзе Тине Левановне — директору Дидижанского Дома-музея Нико Николаидзе.

Чинчладзе Важа Александровичу — директору Дома-музея З. Палиашвили.

Чичинадзе Сире Михайловне — старшему научному сотруднику Государственного литературного музея Министерства культуры Грузинской ССР.

Чопкиану Жирайру Гарегиневичу — заведующему труппой Тбилисского государственного театра армянской драмы имени С. Шаумяна.

Чохелидзе Резазу Шотаевичу — руководителю хореографического ансамбля Руставского Дома культуры металлургов.

Чочия Ионе Семеновичу — заведующему отделом Грузинского республиканского совета профсоюзных работников.

Чхенкели Любе Николаевне — заведующей отделом культуры исполкома Цдукулиевского районного Совета депутатов трудящихся.

Чхквалидзе Кетеване Ноевне — ученому секретарю Государственного театрального музея Министерства культуры Грузинской ССР.

Шаугуладзе Николаю Владимировичу — заведующему отделом культуры исполкома Цхалтубского районного Совета депутатов трудящихся.

Шаушвили Андрею Дементьевичу — директору Дома культуры имени И. Чавчавадзе профессора медицины, работников Грузии.

Шамидадзе Джамшеру Омеровичу — заведующему отделом редакции газеты «Сабхота Абхазия».

Шанидзе Василию Олифантовичу — кинооператору Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов.

Шарашидзе Владимиру Виссарионовичу — директору Багдатского музея революции.

Шелия Митрофану Маркозовичу — руководителю ансамбля песни и пляски при Цаленджикском районном Доме культуры.

Шенгелия Шалве (Шота) Иосифовичу — директору издательства «Мешереба» Академии наук Грузинской ССР.

Шенгели Шалве Владимировичу — собственному корреспонденту Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по радиовещанию и телевидению.

Шония Валерьяну Ивановичу — заведующему Домом политического просвещения Абхазского обкома Компартии Грузии.

Шуглашвили Давиду Ивановичу — заведующему отделом Государственного литературного музея Министерства культуры Грузинской ССР.

Эбралидзе Георгию Ираклиевичу — заместителю директора Государственного литературного музея Грузии.

Эбралидзе Маргарите Самсоновне — сотруднице Союза композиторов Грузии.

Элиберидзе Семю (Серго) Михайловичу — пенсионеру.

Элибекну Варгашку Артуровичу — директору Тбилисского кинотеатра «Исани».

Эсубу Гванджи Иосифовичу — директору Зугдидского филиала Центрального государственного архива Грузинской ССР.

Яквашили Габоу Ильичу — заместителю председателя президиума Грузинского театрального общества.

Яманидзе Георгию Порфирьевичу — заместителю начальника «Главполиграфрома».

Яманидзе Шота Георгиевичу — директору Тбилисской типографии № 4.

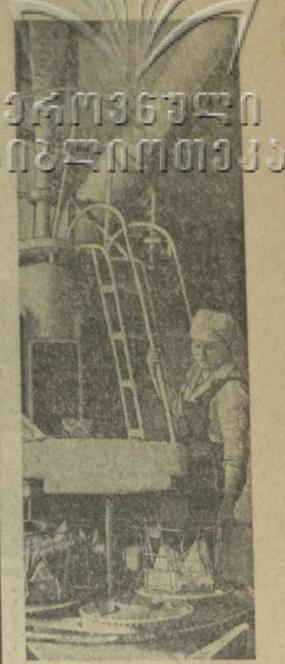
Яшвили Иосифу (Георгию) Ростомовичу — пенсионеру.

Яшвили Сергею Ивановичу — начальнику Тбилисского клуба имени Ф. Дзержинского Министерства охраны общественного порядка Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДZE.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДZE.

Тбилиси, 2 января 1968 г.



Новыми трудовыми успехами ознаменовал коллектив Тбилисского молочного комбината начало третьего года пятилетки. Удостоившись за успехи в социалистическом соревновании в честь 60-летия Великого Октября памятного знамени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, труженники предприятия не сбавляют темпов работы и в новом году.

На снимке: передача работницам различного цеха Тбилисского молочного комбината Т. Барамидзе за работой.

Фото М. Квиркцелиани.

## ПОПУТНОГО ВЕТРА, «КАХЕТИ»!

В адрес Телавского района партии пришла телеграмма из Калининграда. Первый помощник капитана-директора рыболовецкого траулера «Кахети» Мирцхулава сообщает: «Траулер, названный в честь Кахети, взял курс к берегам Южной Америки. Сто один день пробудут грузинские моряки в океанских просторах. За это время они выловят около 4.000 тонн рыбы. Экипаж судна поздравляет труженников Кахети с новым годом и желает новых трудовых успехов».

А вот пожелание телецента Счастливого плавания, друзья! Богатого улова!

М. МАЗАНШВИЛИ.  
(Корр. «Заря Востока»).

## Наш земляк — герой Югославии

«Музей славы и мужества» создан в селе Очичи Цхалтубского района учениками начальной школы. По крупицам собирали ребята экспонаты, повествующие о мужестве и отваге односельчан в годы Великой Отечественной войны. Вот что рассказывают документы и фотографии об одном из них — Александре Феофановиче Манагадзе.

В июне 1945 года семь советских воинов, участвовавших в освобождении Югославии от немецких захватчиков, были представлены к высшей правительственной награде Югославии — ордену «Золотая Звезда». Среди награжденных был и наш земляк из села Очичи Манагадзе. О воинской доблести отважного солдата свидетельствуют его боевые награды: три ордена Красного Знамени, два ордена Красной Звезды, два ордена Отечественной войны I степени и медали. Прославившийся совершив более трехсот боевых вылетов. Семьдесят раз Манагадзе опускался на территорию Югославии, помогая югославским партизанам в их борьбе с общим врагом — фашизмом.

Ш. ГВИНИАИДZE.  
(Корр. «Заря Востока»).

## СЕЛУ — ГОРОДСКУЮ КУЛЬТУРУ

50-летию Великого Октября был посвящен Всесоюзный смотр-конкурс на лучшее строительство и благоустройство совхозных и колхозных поселков. Завершен первый его этап.

Все четыре поселка, представленные на конкурс от Грузинской ССР, удостоены дипломов. Центральным судьам виноградарского совхоза Варкетили и Хетского цитрусового совхоза присуждены дипломы I степени, поселку Очамурского чайного совхоза — диплом II степени, а центральному поселку Гегрского цитрусового совхоза — диплом III степени.

О большом успехе сельских труженников, строителей и проектировщиков свидетельствует и полученное на днях сообщение жюри Всесоюзного конкурса о присуждении работникам, особо отличившимся в застройке и благоустройстве этих поселков, 27 медалей ВДНХ СССР, в том числе 6 золотых, 4 серебряных, 17 бронзовых и 6 медалей для юных участников ВДНХ.

Победители определены. Сейчас предстоит решить главную задачу смотра-конкурса — на примере лучших работ всемерно активизировать организационную работу, направленную на осуществление решений XXIII съезда КПСС по преодолению различий в культурно-бытовых условиях жизни деревни и города.

Результаты первого этапа конкурса — свидетельства больших успехов, которых добился труженник села, строитель и проектировщик. Но впереди — второй этап смотра-конкурса, результаты которого будут подведены к 100-летию со дня рожде-

предадим и наружным водопроводом.

Большинство зданий и сооружений должны быть сданы в эксплуатацию с оценкой не ниже «хорошо».

При рассмотрении материалов, представленных на смотр-конкурс, будут учитываться экономичность застройки, рациональное использование существующих капитальных зданий, применение типовых проектов, кооперирование и блокирование общественных зданий, а также другие архитектурно-планировочные достоинства застройки.

Подготовка ко второму этапу Всесоюзного смотра-конкурса началась. Нет сомнения в том, что труженники села нашей республики, строители и проектировщики придут к завершающему этапу конкурса с еще более отрядными результатами.

В. БУРЖАНАДZE,  
член коллегии Госстроя Грузинской ССР.



# ИДУТ КАННИКУЛЫ

Каникулы... За 12 дней в жизни детворы произойдут удивительные события, и когда ребята снова придут в школу, о многом смогут поведать друг другу — о своих походах и путешествиях, о встречах, участниками которых они были...

118 мальчиков и девочек отправятся в гости к сочинским пионерам. В этой поездке принимают участие школьники из самых различных уголков Грузии. Туринтересный поезд выехал вчера, и сегодня, очевидно, состоится первое знакомство с сочинцами.

По дорогам Грузии путешествует еще один «школьный» поезд: 350 юных танцоров, певцов, музыкантов,

поэтов, прозаиков несут свое искусство тем, кто строит новые города, сооружает плотины, разбивает чайные плантации. 31 декабря этот замечательный поезд прибыл в Зугдиди. «Артисты» из Дворца пионеров устроили грандиозный концерт для строителей ИнгуриГЭС. Огромная лохматая, блистающая всеми цветами радуги елка собралась вокруг себя сильных и смелых людей, покоряющих Ингури. Их сердца были переполнены чувством благодарности за ту радость, которую принесли им нежданные гости. С музыкой, с песнями, с танцами провожали собравшиеся старый год и встретили новый...

Море людей провожало детвору наутро в путь. Они ехали дальше, к труженникам Батуми.

Где они сейчас? В Сухуми, в Кутанси, а может, в Боржоми? Во всех этих городах побывают юные путешественники.

А сколько школьников отправятся или уже отправились в походы по дорогам мужества! Всюду, где борются наши отцы и деды за счастье народа, зажгутся пионерские костры.

Любителей зимних туристических походов принимают турбазы Телави, Кутанси, Пасанаури. Возможно, им посчастливится «встретиться» в дороге снег. Делать снег не обязательно. Им негиз без санок, без ледяных дорожек, по которым можно съехать на одной ноге, без коньков, лыж, без снежной бабы. Высокотермические лагеря для школьников в Бакуриани,

Коджори, Пасанаури переполнены почитателями пушистого снега и морозов.

А о тех, кто остался в себе в родных городах и селах, позаботились дирекции кино и театров, работники радио и телевидения, комсомольские и партийные организации школ. В эти дни школьники встретятся с интересными людьми, коллективно посетят спектакли «Хрустальный шаман» и «Наджана», «Донор Аюболит» и «Спящая красавица». Утренние спектакли идут в театрах имени Руставели и имени Марджанишвили, а вечером, в грузинском и русском театрах юного зрителя.

В эти дни у тбилисских школьников и почетные обязанности хозяев, встречающих своих сверстников, приезжающих в гости из разных городов и сел республики. Тбилиси, столица Грузии, — город музеев, дворцов, прекрасных площадей, улиц, парков и бульваров! Сколько о ней прочтано, услышано! Нет в Грузии школьника, который не мечтал бы побывать в этом сказочном городе. И когда же осуществит свою мечту, как не в дни каникул. В столицу Грузии съезжаются школьники из Зестафони, Цхалубо, Сагареджо, Марнеули, Цхикали, Кварели...

Приехали к нам и гости из Москвы. Ученики 23-й московской средней школы посетят у своих давнишних друзей, учащихся 47-й тбилисской средней школы. Радужные хозяева устроили для москвичей праздничный вечер, завершившийся концертом, завершившимся концертом. Сейчас они все вместе осматривают город, знакомятся с его достопримечательностями. Дети побывают на елке во Дворце спорта, в цирке и во Дворце пионеров, встретятся с известными художниками, писателями, композиторами, познакомятся с учеными, со специалистами и рабочими заводов и фабрик, посмотрят кинофильмы, демонстрируемые специально для учащихся в киноотеатрах «Газаквил», «Накадули», «Алые паруса».

Итак, идут каникулы. В школах стоит необычная тишина.

И. КИПИНИ.



Скончался видный организатор колхозного движения, Герой Социалистического Труда, член КПСС с 1939 года, персональный пенсионер Кондратий Джомович Узарашвили.

К. Узарашвили родился в 1906 году в селе Шеншети Гальского района в бедной крестьянской семье. Неполное среднее образование он получил в Гали и вернулся в родное село. Стал работать бригадиром во вновь организованном колхозе.

С 1932 года К. Узарашвили на протяжении 33 лет беспрерывно руководил колхозом «Шеншети». Своим самоотверженным трудом, безупречной честностью, непримиримостью к недостаткам, чутким отношением к людям он сваял к себе уважение и любовь трудящихся.

К. Узарашвили не раз избирался членом райкома партии, депутатом райсовета. Он избирался и депутатом Верховного Совета Грузинской ССР.

Партия и правительство высоко оценили заслуги К. Узарашвили. Он был удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Память о коммунисте, талантливом организаторе колхозного производства К. Узарашвили навсегда останется в сердцах его товарищей.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

## 250 тысяч друзей

Именно такое количество деревьев и кустарников получили тбилисскую «прощицу» в прошлом году. Зеленые ковры покрыли склоны гор Мтацминда, Делиси, Махати, берега озера Тиси. Кипарисы, каштаны, клен, самшит, хвойные и лиственные деревья украсили улицы и площади, сады и скверы города. Одним только сквером в прошлом году было создано около сорока. Они раскинулись на территории в 271 гектар. Больше всего «зеленых друзей» приобрели жители новых жилых массивов — Сабуртало, Дигони, района 26 комиссаров.

У работников треста лесного хозяйства много хлопот и в этом году. Закачивается строительство крупнейшего в республике дендропарка на Московском проспекте, парка имени Комсомола в Ленинском районе. Обедутся в зеленый наряд улицы и кварталы столицы.

М. ИВАРДАВА.

## Геологический «разговорник»

ЛЕНИНГРАД, 3 января. (ТАСС). Около десяти тысяч терминов включены в самый полный «Стратиграфический словарь СССР», составление которого завершено во Всесоюзном геологическом институте. Словарь отражает результаты геологического изучения территории страны за последние десятилетия. Над ним работали 20 ведущих специалистов, возглавляемых профессором Б. К. Лихаревым. Книга будет издана в нынешнем году издательством «Недра».

## ГРУЗИНСКОЕ ПИВО ПО-ЧЕШСКИ

В строй действующих предприятий Грузии вступил новый пивоваренный завод в Цхинви. Мощность его 20 000 декалитров высококачественного пива и 3 000 декалитров безалкогольных напитков в год. С начала нового года завод начнет работать на полную мощность. Оборудование этого предприятия изготовлено в чехословацком городе Градец-Кралове фирмой «Хелос». Монтаж его и пуск в эксплуатацию также осуществил специалист из Чехословакии, среди которых были Ириш Бареш, Йозеф Матушек, Ярослав Ивичский, Ярослав Горак и другие.

Грузинские пивовары дают высокую оценку машинной и механической, изготовленным в Чехословакии.

Холодильные установки, паровые и варочные котлы, брадильные и лагерьные танки работают безотказно. Качество пива самое высокое. Любители этого напитка говорят спасибо чехословацким друзьям, — сказал директор предприятия Ш. Тушчи.

Мы тоже благодарны грузинским товарищам за теплое гостеприимство, — говорит технолог фирмы «Хелос» Ярослав Горак. — Нам восхищают прекрасная природа Грузии, ее замечательные люди.



На снимке: улица Яна Фабрициуса в Пскове.

## В СОДРУЖЕСТВЕ С УЧЕНЫМИ

Шелковые ткани всегда модны, всегда пользуются спросом у покупателей. В содружестве с производственными предприятиями пути улучшения качества шелка и ученые. В Тбилиском НИИ легкой и текстильной промышленности над этими проблемами работают не первый год.

Интересная идея принадлежит сотруднику отдела шелка, заслуженному изобретателю республики С. Кивадзе. Он разработал автоматическую линию подготовки коконов к размотке. В чем же заключается ее преимущество?

Получить шелк высокого качества — дело трудное и довольно сложное. Знать немаловажную роль играет и подготовка коконов к размотке. Новая линия, созданная С. Кивадзе, полностью автоматизирует этот процесс и ликвидирует ручной труд.

Новый автоматический аппарат будет оснащаться всеми предприятиями текстильной промышленности страны.

Опытный образец автоматической поточной линии был налажен на Самгредской шелкоткацкой фабрике. «Эксперимент» прошел успешно. Новая линия значительно улучшила качество шелка, повысила производительность труда.

Новый автоматический аппарат будет оснащаться всеми предприятиями текстильной промышленности страны.

## К 50-летию Вооруженных Сил СССР

# МАРШРУТАМИ ПЕРВЫХ ПОЛКОВ

Страна наша в преддверии славного пятидесятилетия Советских Вооруженных Сил. Страницы их боевой летописи шестидесят, как развернутые полотно знамен, здесь любая строка дышит огнем незабываемых битв, а каждое слово — неуязвимое бессмертие павших и гордое мужество живых.

О том, как зарождалась Красная Армия, о ее первых победных боях, об участии в них сынов Грузии рассказывает бывший военный журналист, «Зари Востока» подполковник запаса Г. Будашевский, побывавший на днях под Псковом и Нарвой, в городе октябрьского штурма — Ленинграде.

Леса, озера, передельки и снова леса. Километр за километром тянутся они вдоль дорог, идущих из Пскова и Нарвы на Ленинград. Здесь рождалась Красная Армия.

«Февраль 1918 года. Это не просто хронологическая дата лет. Это начало наших военных начал. Вооруженная рука кайзеровской Германии протянулась к сердцу Советской Республики — революционному Петрограду. В. И. Ленин пишет декрет-воззвание «Социалистическое отечество в опасности!». Огнестрельные бои, в которых участвовали призывным набатом вавший на днях под Псковом и Нарвой, в городе октябрьского штурма — Ленинграде.

Журналистские пути-дороги привели меня в тот край лесной и озерный край, что без малой полвека назад стал колыбелью родной страны нашей Родины. Туда, где начинали свои первые походы первые красноармейские батальоны и полки, эскадроны и бригады, дивизии и армии.

Хроника тех незабываемых дней воскресает в памяти удивительные события, героические судьбы людей — известные и неизвестные. События и судьбы, позволяющие восполнить недолгие и в не страници истории, чтобы никто не остался забытым.

Под самым Псковом, чуть в стороне от оживленной дороги, есть небольшой гранитный столбик с мемориальным надписью. На нем высечено: «Здесь регулярные части Красной Армии 23 февраля 1918 года героически сражались с войсками германского империализма и остановили их продвижение к колыбели пролетарской революции — городу Ленин!».

На публике мной сегодня фотографии И. Саломатова запечатлены у этого обелиска бойцы трех поколений — участники боев под Псковом в феврале 1918 года, бывший красноармеец-путиловец старый большевик Иван Федорович Абабков, бывший снайпер Ленинградского фронта, сражавшийся под Псковом в годы Великой Отечественной войны, коммунист Александр Семенович Беридзе, молодые воины Псковского гарнизона комсомольцы рядовой Э. Гурджавили, лейтенант В. Христофоров и рядовой Г. Багаури. Непобедимая сила духа родит и связывает людей былинного мужества Абабкова и Беридзе с молодыми воинами шестидесятых годов.

Старый солдат-путиловец, меченный шрамами боевых ран, вспоминает былые сражения. В памяти встает время, о котором в песне поется: «...шел в борьбе и тревоге боевой восемнадцатый год».

«Заснеженные поля и леса Псковщины, наступающие германские полчища. Немедленный гонимый рассылался к холму, чтобы пройти эти места, захватить Псков и отсюда ринуться на Петроград.

«Мы в межречье Многоа, Череха, близ деревень Большое и Малое Лопатино, где развернулся первый бой. Район этот пересекли шоссе и железная дорога, по которым наступали немецкие подвижные авангарды на поездах, с приспособленными к бою платформами и вагонами, на автомашинках. Второй командованием А. И. Черепанова (ныне генерал-лейтенанта в отставке), отряд псковских красногвардейцев, полка, разделенный на железнодорожных войск и красноармейские отряды, сформированные в г. Валке 23 и 24 февраля, в жестоком бою на реке Черехе отбили все фронтальные атаки вражеских авангардов.

До этого германское командование хвастливо сообщало о беспрепятственном продвижении вперед и захвате городов. На сей раз в сводке германской главной квартиры за 23 и 24 февраля было отмечено: «Южнее Пскова наши войска натолкнулись на сильное сопротивление».

И только подтянув свежие силы, получив численный перевес и предприняв обходной маневр, германские войска к вечеру 24 февраля заняли станцию Псков, а потом уже с юго-западной стороны ворвались в Псков. Но до 2 часов ночи 25 февраля не могли овладеть городом, так как были встречены на его улицах сильным пулеметным и ружейным огнем местных красногвардейцев и латышских стрелков.

Упорное сражение под Псковом, ожесточенные бои на его улицах, разрушение железнодорожных путей и мостов на пути захватчиков задержали продвижение оккупантов к Петрограду. Время было выиграно.

Комитет революции и обороны Петрограда, работой которого руководил Владимир Ильич Ленин, направил на псковский участок фронта небылинного мужества Абабкова и Беридзе с молодыми воинами шестидесятых годов.

Перелистываем фронтовые донесения тех дней. В них появились сообщения об успешных боевых действиях псковских отрядов, о том, что «кончили триумфальное шествие германских войск».

И еще в тех донесениях — свидетельства отваги и мужества отрядов первых экстренных петроградских курсов красных командиров. Под грохот орудийной канонады, под свистовым дождем и шрапнельным ветром приходило к ним командирское становление.

Об одном таком эпизоде я поведал так, как узнал о нем из рассказа своего соратника по перу — военного журналиста того времени.

«На фронт прибыл петроградский окружной комиссар военно-учебных заведений, военный комиссар Петрограда, командир округа В. Г. Джинья. Он раздал лавкам красным командирам ответов и обратился к ним с кратким речью:

«Никогда еще Советская власть, — сказал тов. Джинья, — не произвела выпуска красных командиров в такой обстановке. Не на площади красной столицы, не под радостные крики товарищей рабочих и крестьян, приветствующих защитников рабоче-крестьянской республики, провозглашают сейчас церемония производства. Вы слышите громовые раскаты тяжелых орудий, в нескольких шагах отсюда лежат наши раненые».

«Скоро уже наступит время, — заявил тов. Джинья, обращаясь к курсантам, — когда вы, новые красные командиры, станете во главе боевых единиц Красной Армии, но пока вы будете сражаться на фронте в качестве простых красноармейцев, как сражались до сих пор. Ваш завод будет теперь называться заводом красных командиров».

Красные командиры! Без них не могла и часа прожить создававшаяся по указанию В. И. Ленина трехмиллионная рабоче-крестьянская армия. В Центральном музее Вооруженных сил СССР в Москве я видел очень показательную в этом от-



На снимке: у обелиска под Псковом, где первые полки Красной Армии 23 февраля 1918 года остановили продвижение кайзеровских войск к колыбели пролетарской революции — Ленинграду. Бойцы трех поколений — участник боев под Псковом в 1918 г. бывший красноармеец-путиловец И. Ф. АБАБКОВ, бывший снайпер, участник освобождения Пскова в 1944 году А. С. БЕРИДЗЕ и молодые воины Псковского гарнизона рядовой Э. В. ГУРДЖАВИЛИ, лейтенант В. П. ХРИСТОФОРОВ и рядовой Г. Б. БАГАУРИ.

военный ленинскую телеграмму от 18 сентября 1918 года:

«Петроград. Васильевский остров, Кадетская линия, 3. Окружному комиссару

Приветствую 400 товарищей рабочих, обучающихся сегодня курсы командного состава Красной Армии и вступающих в ее ряды как руководители. Успех российской и мировой социалистической революции зависит от того, с какой энергией рабочие будут браться за управление государством и за командование армией трудящихся и эксплуатируемых, воюющих за свержение иго капитализма. Я уверен поэтому, что примеру чехословацкой последует еще тысячи и тысячи рабочих, а с такими администраторами и командирами победа коммунизма будет обеспечена».

Председатель ЛЕНИН. Эта телеграмма по-особому воспринимается нами сейчас, в канун полувекового юбилея Советских Вооруженных Сил, начавших свой героический путь под Псковом и Нарвой.

Такова уж логика истории, что именно псковская земля, где русские люди в 1242 году развели в прах спешившую гордыню теутоновских «псов-рыцарей», вновь стала ареной битв в 1918-м. Под красноармейским огнем бежали кайзеровцы — полку Чудского озера, как убежали их далекие предки почти семь веков тому назад. Та же псковская земля стала меккой для потомков «псов-рыцарей», возмечтавших о покорении Руси в начале сороковых годов XX века.

Красив сегодня город-воин Псков. Памятники седой старины — крепостные стены и башни, древние церкви, среди которых есть ровесник «Слова о полку Игореве», соседствуют с современными многоэтажными зданиями, высокими заводскими корпусами.

В одном из павильонов местной выставки достижений народного хозяйства оборудована электрифицированная карта, на которой показано, куда поставляют свою продукцию псковские заводы. Красные, белые и зеленые огоньки вспыхивают на всех континентах географической карты.

Псковские электромашинностроители посылают свою продукцию в Финляндию, Норвегию, Польшу, Англию, Австрию, Италию, Югославию, Японию, Австралию.

Трудовые упорство псковичей — тоже гордый памятник ума и сердца героям духа войны, героям — боец за Советскую Родину. Имена многих из этих героев живут в названиях заводов и фабрик, школ и больниц, площадей и улиц.

Когда поездом приезжаешь в Псков, выходящий из железнодорожного вокзала, то сразу попадаешь на новую магистраль — улицу, носившую имя легендарного полководца гражданской войны Яна Фабрициуса. Это он, чрезвычайный военный комиссар, в 1918-м сформировал красноармейские отряды под Псковом и Нарвой, бесстрашно ведя их на врага. А потом, когда город был освобожден, Фабрициус телеграфировал Ленину о том, что войска Красной Армии водрузили красные флаги над древними башнями Пскова, силой оружия принудили противника бежать вояскам.

На проспекте Руставели в Тбилиси, у Сала коммунар, есть священная могила. В ней покоится Ян Фабрициус, чья яркая жизнь трагически оборвалась в авиационной катастрофе в районе Сочи

мечеными, многоэтажными зданиями, высокими заводскими корпусами.

В одном из павильонов местной выставки достижений народного хозяйства оборудована электрифицированная карта, на которой показано, куда поставляют свою продукцию псковские заводы. Красные, белые и зеленые огоньки вспыхивают на всех континентах географической карты.

Псковские электромашинностроители посылают свою продукцию в Финляндию, Норвегию, Польшу, Англию, Австрию, Италию, Югославию, Японию, Австралию.

Трудовые упорство псковичей — тоже гордый памятник ума и сердца героям духа войны, героям — боец за Советскую Родину. Имена многих из этих героев живут в названиях заводов и фабрик, школ и больниц, площадей и улиц.

Когда поездом приезжаешь в Псков, выходящий из железнодорожного вокзала, то сразу попадаешь на новую магистраль — улицу, носившую имя легендарного полководца гражданской войны Яна Фабрициуса. Это он, чрезвычайный военный комиссар, в 1918-м сформировал красноармейские отряды под Псковом и Нарвой, бесстрашно ведя их на врага. А потом, когда город был освобожден, Фабрициус телеграфировал Ленину о том, что войска Красной Армии водрузили красные флаги над древними башнями Пскова, силой оружия принудили противника бежать вояскам.

На проспекте Руставели в Тбилиси, у Сала коммунар, есть священная могила. В ней покоится Ян Фабрициус, чья яркая жизнь трагически оборвалась в авиационной катастрофе в районе Сочи

мечеными, многоэтажными зданиями, высокими заводскими корпусами.

В одном из павильонов местной выставки достижений народного хозяйства оборудована электрифицированная карта, на которой показано, куда поставляют свою продукцию псковские заводы. Красные, белые и зеленые огоньки вспыхивают на всех континентах географической карты.

Псковские электромашинностроители посылают свою продукцию в Финляндию, Норвегию, Польшу, Англию, Австрию, Италию, Югославию, Японию, Австралию.

Трудовые упорство псковичей — тоже гордый памятник ума и сердца героям духа войны, героям — боец за Советскую Родину. Имена многих из этих героев живут в названиях заводов и фабрик, школ и больниц, площадей и улиц.

Когда поездом приезжаешь в Псков, выходящий из железнодорожного вокзала, то сразу попадаешь на новую магистраль — улицу, носившую имя легендарного полководца гражданской войны Яна Фабрициуса. Это он, чрезвычайный военный комиссар, в 1918-м сформировал красноармейские отряды под Псковом и Нарвой, бесстрашно ведя их на врага. А потом, когда город был освобожден, Фабрициус телеграфировал Ленину о том, что войска Красной Армии водрузили красные флаги над древними башнями Пскова, силой оружия принудили противника бежать вояскам.

Проходя по главному проспекту столицы Грузии, остановись, товарищ, у могилы железнодорожника Яна, как анал Фабрициуса его боевые друзья и соратники. За человеком с этим именем — и революционное подполье, и царские ссылки, и девятьсот пятый год, и великая буря Октября, и жаркие схватки с врагом на фронтах гражданской войны, и кровью добытые победы, и заслуженно полученные четыре ордена Красного Знамени. Все это вместило в одну жизнь большевика-ленинца.

(Продолжение следует). Г. БУДАШЕВСКИЙ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

24 августа 1929 года. Проходя по главному проспекту столицы Грузии, остановись, товарищ, у могилы железнодорожника Яна, как анал Фабрициуса его боевые друзья и соратники. За человеком с этим именем — и революционное подполье, и царские ссылки, и девятьсот пятый год, и великая буря Октября, и жаркие схватки с врагом на фронтах гражданской войны, и кровью добытые победы, и заслуженно полученные четыре ордена Красного Знамени. Все это вместило в одну жизнь большевика-ленинца.

(Продолжение следует). Г. БУДАШЕВСКИЙ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

24 августа 1929 года. Проходя по главному проспекту столицы Грузии, остановись, товарищ, у могилы железнодорожника Яна, как анал Фабрициуса его боевые друзья и соратники. За человеком с этим именем — и революционное подполье, и царские ссылки, и девятьсот пятый год, и великая буря Октября, и жаркие схватки с врагом на фронтах гражданской войны, и кровью добытые победы, и заслуженно полученные четыре ордена Красного Знамени. Все это вместило в одну жизнь большевика-ленинца.

(Продолжение следует). Г. БУДАШЕВСКИЙ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

24 августа 1929 года. Проходя по главному проспекту столицы Грузии, остановись, товарищ, у могилы железнодорожника Яна, как анал Фабрициуса его боевые друзья и соратники. За человеком с этим именем — и революционное подполье, и царские ссылки, и девятьсот пятый год, и великая буря Октября, и жаркие схватки с врагом на фронтах гражданской войны, и кровью добытые победы, и заслуженно полученные четыре ордена Красного Знамени. Все это вместило в одну жизнь большевика-ленинца.

(Продолжение следует). Г. БУДАШЕВСКИЙ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

24 августа 1929 года. Проходя по главному проспекту столицы Грузии, остановись, товарищ, у могилы железнодорожника Яна, как анал Фабрициуса его боевые друзья и соратники. За человеком с этим именем — и революционное подполье, и царские ссылки, и девятьсот пятый год, и великая буря Октября, и жаркие схватки с врагом на фронтах гражданской войны, и кровью добытые победы, и заслуженно полученные четыре ордена Красного Знамени. Все это вместило в одну жизнь большевика-ленинца.

(Продолжение следует). Г. БУДАШЕВСКИЙ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

24 августа 1929 года. Проходя по главному проспекту столицы Грузии, остановись, товарищ, у могилы железнодорожника Яна, как анал Фабрициуса его боевые друзья и соратники. За человеком с этим именем — и революционное подполье, и царские ссылки, и девятьсот пятый год, и великая буря Октября, и жаркие схватки с врагом на фронтах гражданской войны, и кровью добытые победы, и заслуженно полученные четыре ордена Красного Знамени. Все это вместило в одну жизнь большевика-ленинца.

## РУСТАВИ—ГДР

Крепкая дружба в течение многих лет связывает металлургов Рустави с трудящимися Германской Демократической Республики. О добрых традициях этой дружбы красноречиво свидетельствуют растущие поставки в ГДР, продукция Руставского металлургического завода.

Например, на калийном комбинате имени Эрнста Тельмана в городе Меркер используются руставские трубы. И отзывы о них самые хорошие.

Руставские трубы нашли широкое применение и на нефтеперерабатывающем заводе в Шведе — одном из крупнейших предприятий ГДР.

На металлургическом комбинате в Эйзенхюттенштадте началось сооружение цеха холодного проката, которое ведется с помощью Советского Союза. На строительство важного объекта руставцы посылают трубы, стальной лист.

Таких примеров можно привести много. Они говорят о крепкой дружбе и сотрудничестве между народами Германской Демократической Республики и Советского Союза.

Таких примеров можно привести много. Они говорят о крепкой дружбе и сотрудничестве между народами Германской Демократической Республики и Советского Союза.

Таких примеров можно привести много. Они говорят о крепкой дружбе и сотрудничестве между народами Германской Демократической Республики и Советского Союза.

Таких примеров можно привести много. Они говорят о крепкой дружбе и сотрудничестве между народами Германской Демократической Республики и Советского Союза.

Таких примеров можно привести много. Они говорят о крепкой дружбе и сотрудничестве между народами Германской Демократической Республики и Советского Союза.

Таких примеров можно привести много. Они говорят о крепкой дружбе и сотрудничестве между народами Германской Демократической Республики и Советского Союза.

Таких примеров можно привести много. Они говорят о крепкой дружбе и сотрудничестве между народами Германской Демократической Республики и Советского Союза.

## СПОРТ

### СБОРНАЯ СССР—ЛУЧШАЯ В ЕВРОПЕ

ПАРИЖ, 3 января. (ТАСС). Футбольная сборная СССР возглавила список сильнейших европейских команд 1967 года, по традиции опубликованный популярным французским еженедельником «Франс-футбол». Второе и третье места разделили сборные Италии и Венгрии, и лишь на четвертом остались чемпионы мира — футболисты Англии.

Комментарию список, журналисты «Франс-футбол» отметили, что большую роль в приговоре пальмы первенства сборной СССР сыграли ее удивительные победы над такими серьезными соперниками, как команды Шотландии, Франции и Чили и красивая ничья с чемпионом мира на лондонском стадионе «Уэмбли». Всего на счету советских футболистов в этом году 12 побед, две ничьи и два поражения. Составители списка учитывали 118 календарных и товарищеских матчей, сыгранных футболистами Европы в 1967 году.

Всего в список «Франс-футбол» вошли сборные 28 стран. Это команды, сыгравшие не менее четырех международных матчей за сезон. Оказалось, впрочем, что лишь футболисты четырех стран провели меньше игр — спортсмены Ирландии, Уэльса, Северной Ирландии и Исландии.

Итак, европейский футбольный «табаль о рангах» выглядит так: 1. СССР, 2. Италия и Венгрия, 4. Англия, 5. Болгария, 6. ГДР и ФРГ, 8. Югославия, 9. Чехословакия, 10. Испания и Португалия, 12. Шотландия, 13. Франция и Швейцария, 15. Дания, 16. Румыния, 17. Бельгия, 18. Греция, 19. Голландия и Польша, 21. Австрия, Норвегия и Швеция, 24. Турция, 25. Албания и Люксембург, 27. Финляндия, 28. Кипр.

Итак, европейский футбольный «табаль о рангах» выглядит так: 1. СССР, 2. Италия и Венгрия, 4. Англия, 5. Болгария, 6. ГДР и ФРГ, 8. Югославия, 9. Чехословакия, 10. Испания и Португалия, 12. Шотландия, 13. Франция и Швейцария, 15. Дания, 16. Румыния, 17. Бельгия, 18. Греция, 19. Голландия и Польша, 21. Австрия, Норвегия и Швеция, 24. Турция, 25. Албания и Люксембург, 27. Финляндия, 28. Кипр.