



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარია ვოსტოკა“ — საპროტესტო კვ ენერგიაში კომიტეტის, საპროტესტო სსრ ჯარისკაცთა საბჭოს და საპროტესტო სსრ მიხედობით საბჭოს ორგანო

№ 17 (13164) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ЯНВАРЯ 1968 г. | Цена 2 коп.

С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА

УВЕРЕННО вошла наша республика во второе пятидесятилетие существования Советского государства, в третий год пятилетки. Прошло три недели нового 1968 года, и каждый из этих дней ознаменован трудовыми успехами труженников городов и сел.

В первые дни нового года выплавляли более 50 тонн сверхчистого металла рабочие 4-го цеха Зестафонского завода ферросплавов. Пять цехов Тбилисского инструментального завода перешли в новый, отлично оборудованный корпус. Свыше 2.000 тонн химических удобрений отправил на поля и плантации Руставский химический комбинат. Началась эксплуатация нового участка второй очереди чиаурского рудника «Дариквети». Новые обязательства на третий год пятилетки берут на себя труженники полей и плантаций, уже сегодня закладывая основы высокого урожая.

Это только несколько примеров того трудового энтузиазма, тех свершений, которыми ознаменовали мы начало нового года.

Вместе со всей страной идет наша республика к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В честь этого знаменательного события берутся новые трудовые обязательства.

Имя Ленина дорого и близко каждому советскому человеку. Ведь о чем бы ни зашла речь — о вступившем ли в строй новом предприятии, замечательном трудовом рекорде, об открытии учебных или о принятом постановлении, направленном на повышение благосостояния и культуры советских людей, на благоустройство их быта, — везде ярко и полно раскрываются величие мыслей, слов и дел Ильича.

Мы строили и строим жизнь свою по Ленину. Он организатор и вдохновитель не только Октябрьской революции, но и всех наших мирных дел, нашего труда, нашей учебы. Идея, предначертания, указания Ильича оказывают глубокое воздействие на политическое, экономическое, духовное развитие нашего общества.

Более 45 лет назад, готовя политический отчет ЦК РКП (б) XI съезду партии, В. И. Ленин записал в своих набросках: «...разрыв (проблема) между необъятными задачами и ничтожной материальной и нищетою культурной. Засыпать эту пропасть». Чтобы «засыпать эту пропасть», он призывает создавать крупную машинную индустрию, развивать сельское хозяйство, электрифицировать страну, использовать ее неисчерпаемые природные богатства, указывая, что достигнув всего этого можно, опираясь на рожденный великой революцией энтузиазм трудового народа, освобожденного от эксплуатации, на союз рабочего класса с крестьянством, на союз труда и науки. Разработанный В. И. Лениным тематический план построения в нашей стране социалистического общества включал в себя три основные составные части: индустриализацию, коллективизацию сельского хозяйства и культурную революцию.

Жизнь снова и снова подтверждает правоту ленинского дела, ленинской политики, снова и снова показывает убедительные примеры ленинского научного предвидения, его великого дара революционного мужества.

Ленин говорил: «... Без спасения тяжелой промышленности мы не сможем построить никакой промышленности, а без нее мы вообще погибнем как самостоятельная страна».

Мы создавали тяжелую промышленность по Ильичу, мы создали на базе ее мощную индустрию.

Густой сетью заводов и фабрик, железных дорог покрылась Грузия — до Советской власти окраина царской России с примитивной экономикой. В ней родились и развились черная металлургия, машиностроение, металлообработка, производство строительных материалов, химическая, лесная, деревообрабатывающая, текстильная, швейная, обувная, консервная я, винодельческая, чайная промышленности.

Мы добываем марганец и уголь, выплавляем чугун и сталь, создаем станки и машины, на бурных грузинских речах строим гидроэлектростанции, каких не видел мир. Электровозы с тбилисской маркой тянут составы с Грузии к стальной, грузинским марганцем, составы полные дарами грузинской земли. Кутаисские автомашины везут на поля страны химические удобрения, руставского производства, везут стройкам грузинский цемент, шпалам, шифер, кирпич. Миллионы школьников пишут в тетрадь, сделанных на Ингурском целлюлозно-бумажном комбинате. Далеко за пределы нашей республики разносит ее славу продукция грузинских виноделов, консервников, работников чайных фабрик.

Великим подвигом народа названа в Программе КПСС индустриализация СССР. В условиях невиданной разру-

хи, голодные и босые, создавали мы свою промышленность. И путеводной звездой было для нас имя Ильича.

Ленин говорил, что необходим «постепенный переход распыленных крестьянских хозяйств на рельсы крупного производства (коллективная обработка земли на основе интенсификации и механизации земледелия)».

Мы осуществили этот завет. Бескрайними колхозными полями зашумела грузинская пшеница, золотыми огоньками зажигались в темно-зеленых рощах плоды цитрусовых, изумрудным покрывалом покрыли землю чайные плантации — гордость грузинского земледелия.

К труженникам села пришла электроэнергия, верными помощниками их стали сельскохозяйственные машины.

Ленин говорил, выступая на III съезде комсомола: «Пролетарская культура... не является выдумкой... Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех запасов знаний, которые человечество выработало».

Коммунистическая партия, претворяя в жизнь ленинские указания о культуре революции, обеспечила поголовную грамотность населения, высокий уровень подготовки специалистов для всех отраслей народного хозяйства страны.

Только в нашей республике в прошлом учебном году обучалось почти 1 млн. 200 тыс. человек. Если до установления в Грузии Советской власти здесь было одно-единственное высшее учебное заведение, то сегодня более 81 тыс. сту-

ПЯТИЛЕТКА НАБИРАЕТ ТЕМПЫ

МАШИНОСТРОИТЕЛИ ТРУДЯТСЯ В СЧЕТ ФЕВРАЛЯ • НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ ФАБРИКИ • ЭКОНОМИЯ—250.000 РУБЛЕЙ

Впервые в истории нашей страны в феврале 1968 года в счет пятилетки выполнено задание на производство продукции машиностроения на 250 тысяч рублей экономии. Этого удалось достичь благодаря активной работе бригады рабочих фабрики «Грузсельхозтехника», которая уже девятый год работает на заводе. На его счету много рационализаторских предложений. А продукция его участка — всегда отличного качества. На снимке: М. Вашишвили. Фото Е. Суэцишвили.



ПЕРЕКЛИЧКА ПРАВОФЛАНГОВЫХ СОРЕВНОВАНИЯ

ТБИЛИСИ

Коллектив нашего завода первым в республике поддержал начин передовых предприятий страны. Мы обязались выполнить пятилетний план к 7 ноября 1970 года, достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, ознаменованное последним годом пятилетки повышения производительности труда, значительным улучшением качества продукции.

КУТАИСИ

С начала этого года наше предприятие перешло на новую систему планирования и экономического стимулирования. Это вызвало большой трудовой подъем в коллективе. Пока, конечно, рано подводить итоги работы в новых условиях, но одно можно сказать с уверенностью: реформа будет способствовать более четкой и ритмичной работе предприятия. На фабрике широко развернулось социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

СУХУМИ

Коллектив нашей фабрики организованно начал третий год пятилетки. Итоги первой декады января показали, что все участки и бригады предприятия успешно справляются с плановым заданием. На фабрике образцово трудятся члены семи бригад коммунистического труда и более ста ударников коммунистического труда.

СОБЫТИЯ ДНЯ

ЗА ПОЛНЫЙ УСПЕХ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ВСТРЕЧИ

СОФИЯ, 20 января. (ТАСС). Болгарская коммунистическая партия и Португальская коммунистическая партия самым активным образом будут содействовать полному успеху консультативной встречи и дальнейшей подготовке к международному совещанию марксистско-ленинских партий, заявили от имени своих партий во время состоявшейся вчера встречи первый секретарь ЦК БКП Тодор Живков и находящийся в стране генеральный секретарь Португальской коммунистической партии Алавар Куньял.

БОРЬБА ТРУДЯЩИХСЯ БРАЗИЛИИ

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. В Бразильском штате Пернамбуку продолжает забастовка рабочих 15 сахарных заводов и плантаций. Бастующие выступают против жестокого обращения со стороны помещиков. Они добиваются повышения заработной платы, сокращения рабочего дня, а также передачи земли тем, кто ее обрабатывает.

Алмаз «Ленинградский» — 44 карата!

«Ленинградский» — так назвали кристалл чистой воды весом в сороч четыре карата, найденный в Мирном, передает корреспондент ТАСС из Якутии. Алмаз назвали в честь 25-летия прорыва Ленин-

В ФОНД ПОМОЩИ ГЕРОИЧЕСКОМУ ВЬЕТНАМУ

ПАРИЖ, 20 января. (ТАСС). Четверть миллиона франков составил второй взнос Французской коммунистической партии в фонд кампании «Корабль для Вьетнама». Первый взнос, также в размере 250 тыс. франков, был сделан четыре дня тому назад.

БОРЬБА ТРУДЯЩИХСЯ БРАЗИЛИИ

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. В Бразильском штате Пернамбуку продолжает забастовка рабочих 15 сахарных заводов и плантаций. Бастующие выступают против жестокого обращения со стороны помещиков. Они добиваются повышения заработной платы, сокращения рабочего дня, а также передачи земли тем, кто ее обрабатывает.

Алмаз «Ленинградский» — 44 карата!

«Ленинградский» — так назвали кристалл чистой воды весом в сороч четыре карата, найденный в Мирном, передает корреспондент ТАСС из Якутии. Алмаз назвали в честь 25-летия прорыва Ленин-



Автоматизированные линии

ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ. На Константиновском металлургическом заводе имени Фрунзе построен новый цех. В огромном корпусе выстроили автоматизированные калибровочные линии. Оборудование для них поставлено заводами Чехословакии и смонтировано с помощью друзей из братской страны.

К ЗОЛОТЫМ ШТОЛЬНЯМ ОГАНЧИ

МИЛЬКОВО (КАМЧАТСКАЯ ОБЛАСТЬ). (Корр. ТАСС). Впервые продукты и оборудование сюда, в дальний поселок разведчиков недр, доставили автомашины. Обычно к Оганчи добирались только вертолеты. Сейчас мощные ЗИЛы, пройдя сквозь бездорожье тундры и горные массивы, поднялись к устью штольни, расположенной на высоте свыше 1.100 метров.

Алмаз «Ленинградский» — 44 карата!

«Ленинградский» — так назвали кристалл чистой воды весом в сороч четыре карата, найденный в Мирном, передает корреспондент ТАСС из Якутии. Алмаз назвали в честь 25-летия прорыва Ленин-

День нашей Родины

«МОРЕ» В ГОРАХ

АКСТАФА (АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР). (Корр. ТАСС). Шестимиллионный кубометр грунта засыпали в тело платини Акстафского «моря», создаваемого на одновременном притоке Кирри.

К ЗОЛОТЫМ ШТОЛЬНЯМ ОГАНЧИ

МИЛЬКОВО (КАМЧАТСКАЯ ОБЛАСТЬ). (Корр. ТАСС). Впервые продукты и оборудование сюда, в дальний поселок разведчиков недр, доставили автомашины. Обычно к Оганчи добирались только вертолеты. Сейчас мощные ЗИЛы, пройдя сквозь бездорожье тундры и горные массивы, поднялись к устью штольни, расположенной на высоте свыше 1.100 метров.

Алмаз «Ленинградский» — 44 карата!

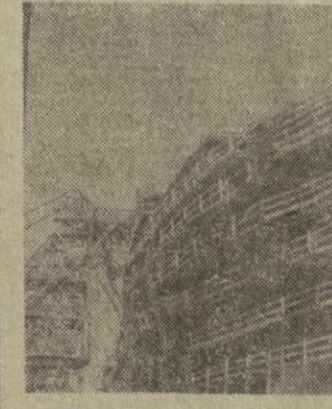
«Ленинградский» — так назвали кристалл чистой воды весом в сороч четыре карата, найденный в Мирном, передает корреспондент ТАСС из Якутии. Алмаз назвали в честь 25-летия прорыва Ленин-

СТРОЙПЛОЩАДКА НА ЛЬДУ

ЗЕЯ (АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ). (ТАСС). В створе Зейских ворот, где ведется подготовка к сооружению первой на Дальнем Востоке гидроэлектростанции, главной строительной площадкой стал обширный участок реки. Монтажные совместно с плотниками и механизаторами начали возводить прямо на льду головной ригель сруб из толстых бревен, который затем будет заполнен камнем и опущен на дно Зея. Рядом станут еще 32 такие опоры. Они протянутся на четверть километра.

На вахте судостроители

ЛЕНИНГРАД. Обладатели памятного знамени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС судостроители Балтийского завода в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина обязались досрочно выполнить пятилетний план. Сейчас на стапелях и у достройной стенки завода рождаются новые корабли. Головной рудовоз серии типа «Балтика» водоизмещением 45 тысяч тонн решено сдать досрочно, в 1968 году.



На снимке: головной рудовоз типа «Балтика» на стапеле. Фото И. Баранова. (Фотохроника ТАСС).

ЗЕСТАФОНИ

Коллективу нашего завода помогают вести успешную борьбу за досрочное выполнение планов 1968 года и пятилетки в целом мастера фабрики.

НА ВАЖНОМ УЧАСТКЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ АКТИВА «ГРУЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКИ»

Среди многих работ, которыми заняты в эти дни сельские труженники, одной из важных является подготовка техники к весне. Она требует четкой слаженности всех звеньев производства, усилий механизаторов, ремонтников, инженерно-технических работников «Грузсельхозтехники», всех тех, в чьих руках находятся машины и орудия сельскохозяйственного назначения. Этому делу и заботе об увеличении производства сельскохозяйственных продуктов было посвящено республиканское совещание актива системы объединения «Грузсельхозтехника», которое состоялось 19 января в Доме техники.

Алмаз «Ленинградский» — 44 карата!

«Ленинградский» — так назвали кристалл чистой воды весом в сороч четыре карата, найденный в Мирном, передает корреспондент ТАСС из Якутии. Алмаз назвали в честь 25-летия прорыва Ленин-

НА ВАЖНОМ УЧАСТКЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ АКТИВА «ГРУЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКИ»

Среди многих работ, которыми заняты в эти дни сельские труженники, одной из важных является подготовка техники к весне. Она требует четкой слаженности всех звеньев производства, усилий механизаторов, ремонтников, инженерно-технических работников «Грузсельхозтехники», всех тех, в чьих руках находятся машины и орудия сельскохозяйственного назначения. Этому делу и заботе об увеличении производства сельскохозяйственных продуктов было посвящено республиканское совещание актива системы объединения «Грузсельхозтехника», которое состоялось 19 января в Доме техники.

Алмаз «Ленинградский» — 44 карата!

«Ленинградский» — так назвали кристалл чистой воды весом в сороч четыре карата, найденный в Мирном, передает корреспондент ТАСС из Якутии. Алмаз назвали в честь 25-летия прорыва Ленин-

НА ВАЖНОМ УЧАСТКЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ АКТИВА «ГРУЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКИ»

Среди многих работ, которыми заняты в эти дни сельские труженники, одной из важных является подготовка техники к весне. Она требует четкой слаженности всех звеньев производства, усилий механизаторов, ремонтников, инженерно-технических работников «Грузсельхозтехники», всех тех, в чьих руках находятся машины и орудия сельскохозяйственного назначения. Этому делу и заботе об увеличении производства сельскохозяйственных продуктов было посвящено республиканское совещание актива системы объединения «Грузсельхозтехника», которое состоялось 19 января в Доме техники.

Алмаз «Ленинградский» — 44 карата!

«Ленинградский» — так назвали кристалл чистой воды весом в сороч четыре карата, найденный в Мирном, передает корреспондент ТАСС из Якутии. Алмаз назвали в честь 25-летия прорыва Ленин-

ПИСАТЕЛЬ ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ

ОБНАЖЕННОСТЬ СЕРДЦА



В сагу августовского неба... мысль — мысль о поэме любви...

Говорит Демна Константинович петропольно, бережно подбирая слова...

В каждой творце есть что-то от Пиромани. Это бездна души, постоянно плывущая...

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ

ПАРИЖ, 19 января. (ТАСС). «Великая дружба между коммунистической партией Испании и Коммунистической партией Советского Союза»...

Письмо не опубликовано

Тревожное письмо пришло из Йошкар-Олы. Автор — старший государственный инспектор по качеству товаров...

СОВЕЩАНИЕ АКТИВИСТОВ КОМПАРТИИ США

НЬЮ-ЙОРК, 20 января. (ТАСС). Более 200 активистов Коммунистической партии США съехались на совещание в Нью-Йорк...

Новый министр обороны

ВАШИНГТОН, 20 января. (ТАСС). Президент США Джонсон назначил Кларка Клиффорда министром обороны вместо уходящего в отставку Роберта Макнамары...

ПЕРЕГОВОРЫ В БОННЕ

ЛОНДОН, 19 января. (ТАСС). Министр иностранных дел Англии Браун вылетел с односторонним визитом в ФРГ для встречи с западногерманским министром иностранных дел Брандтом...

ДОБАВИЛИ СЕКЦИЮ

Немало неудобств создавали пассажирам частые нарушения графика движения электрички, курсирующей на участке Тбилиси — Санаи...

Общественность Колумбии приветствует

БОГОТА, 20 января. (ТАСС). Официальная радиостанция Колумбии «Эмисора одрисаль» передала экстренное заявление министра иностранных дел своей страны...

О ЧЕМ ПИШУТ ГАЗЕТЫ МИРА

Газеты многих стран мира приветствуют внесение советской делегацией в Комитете 18-ти государств по разоружению в Женеве полного текста проекта договора...

Разоблачение фальшивки

ПАРИЖ, 20 января. (ТАСС). Посольство королевства Камбоджи в Париже опровергло домыслы некоторых американских газет и агентств...

Оккупанты проводят кампанию террора

НЬЮ-Йорк, 20 января. (ТАСС). Правительство ОАР обратило внимание генерального секретаря ООН У Тана на акты жестокости и произвола, чинимые израильскими оккупантами на захваченных территориях...

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

На митинге в Чанчуне (центральный город провинции Цзиньин) объявлен приговор группе людей, обвиненной в противодействии так называемой «культурной революции»...

МИШКОЛЬЦ ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

ТОМУ, кто в эти дни посетит вторую по величине город Венгрии — Мишкольц, сразу бросится в глаза значительное количество новостроек. С каждым годом этот город становится все более благоустроенным и красивым...

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ КОЛУМБИИ ПРИВЕТСТВУЕТ

БОГОТА, 20 января. (ТАСС). Официальная радиостанция Колумбии «Эмисора одрисаль» передала экстренное заявление министра иностранных дел своей страны...

РАЗОБЛАЧЕНИЕ ФАЛЬШИВКИ

ПАРИЖ, 20 января. (ТАСС). Посольство королевства Камбоджи в Париже опровергло домыслы некоторых американских газет и агентств...

ОКУПАНТЫ ПРОВОДЯТ КАМПАНИЮ ТЕРРОРА

НЬЮ-Йорк, 20 января. (ТАСС). Правительство ОАР обратило внимание генерального секретаря ООН У Тана на акты жестокости и произвола, чинимые израильскими оккупантами на захваченных территориях...

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

На митинге в Чанчуне (центральный город провинции Цзиньин) объявлен приговор группе людей, обвиненной в противодействии так называемой «культурной революции»...

МИШКОЛЬЦ ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

ТОМУ, кто в эти дни посетит вторую по величине город Венгрии — Мишкольц, сразу бросится в глаза значительное количество новостроек. С каждым годом этот город становится все более благоустроенным и красивым...

2 МИЛЛИОНА АВТОМОБИЛЕВ ЕЖЕГОДНО

БИЗ Готвальд, в Огрове, сообщает, что в Чехословацком телеграфическом агентстве, началось строительство крупнейшего в Чехословакии шинного завода.

ВОСКРЕСНАЯ СТРАНИЦА «ЗАРЯ ВОСТОКА»

Наша сегодняшняя страница выходного дня несколько необычна. На ней представлены новые рубрики, предложенные читателями «Зари Востока». Мы публикуем первый рассказ о людях, которые, помимо своей основной профессии, верны иному призванию — призванию служить прогрессу. На этой странице вы прочтете о коллекции художественных произведений, собранной нашим земляком. «Любопытная мозаика» познакомит вас с короткими сообщениями из различных отраслей — истории, науки, техники, медицины. Под рубрикой «Тяжелые мелочи» мы будем публиковать различные полезные советы, которые пригодятся для дома и для семьи. Вы сможете в часы досуга пообщаться вместе с художниками Польши, задуматься над «Мыслями вслух» и «Короткими диалогами». Постарайтесь ответить на вопросы нашей «Викторины» — проверьте себя, хорошо ли вы знакомы с творчеством Николая Бараташвили.

Редакция и впредь намерена публиковать такие страницы. Нам бы хотелось, чтобы вы написали в редакцию, какие рубрики, из представленных на странице, вам понравились, какие вы хотели бы видеть еще.

ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

Не так давно Каабзги посетили два медина — член-корреспондент и член Академии медицинских наук СССР Георгий Минаевич Маруашвили и доктор медицинских наук Тариел Лукия Бакадзе. Оба они из Тбилиси и хорошо известны в научной среде. Георгий Минаевич — директор Научно-исследовательского института паразитологии и тропической медицины, а Тариел Лукия возглавляет эпидемиологический отдел этого же института. В Каабзги их привела цель, несколько странная на первый взгляд, — на лоне дикой величественной природы они рассчитывали встретиться... с Озерной — музой поэзии и музыки и создать вокально-симфоническую композицию «Марух». Возникла идея о симфоническом оркестре радио и телевидения и Государственная капелла Грузии исполнили вокально-симфоническую поэму, навеянную путешествием друзей в горы. Слушатели горячо поздравляли Тариела Бакадзе с большим успехом, а имени Георгия Маруашвили никто не упоминал, и вполне оправданно, он музыку не пишет, — он просто очень ценит и любит ее. С трогательным вниманием и заботой относится Георгий Минаевич к тому, что его

сотрудник умеет писать симфонию, близко к сердцу принимает его успехи и неудачи. В Каабзги он сопровождал Бакадзе как давний друг и «болельщик».

Итак, Т. Бакадзе — медик и композитор. Что же, это не удивительно, сплошь и рядом люди от науки — физики, математики, химики — на досуге музицируют, разводят цветы, рисуют акварелью, режут по кости, обжигают горшки. На это побочное занятие все привыкли смотреть как на приятную слабость, наприказ, именуя его эффектным иностранным словом «хобби». Пожалуй, Тариела Лукия Бакадзе трудно отнести к этой категории людей. Он, по его собственному выражению, со всей серьезностью относится к музыке и к медицине. А еще раньше, лет 20 назад, он делил свое время между музыкой, медициной, философией, психологией, литературой, живописью.

«Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь». Тариел Лукия, напротив, с отличием учился в консерватории в классе профессора Туския, готовил кандидатскую диссертацию по очень актуальной проблеме — малярийной паразитологии, в качестве вокального слушателя университета по

ПРОСПЕКТОВ УСТРЕМЛЕНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

фортепиано, ряд камерно-инструментальных концертов и другие. Среди исполнителей этих произведений — Медея Амираншвили, Марина Иашвили, Александр Нижарадзе, Государственный симфонический оркестр и Государственное трио Грузии.

А в апреле прошлого года Тариел Лукия защитил докторскую диссертацию, посвященную его 20-летию научной и исследовательской деятельности в медицине. Я познакомилась с Тариелом Лукичем в его кабинете в Институте медицинской паразитологии и тропической медицины. Он сразу расположился к себе непринужденно, просто, с умением с юмором, легко и интересно говорить о самых различных вещах. К спору между лириками и физиками, остроу которого он снижает уже одним только своим существованием, Т. Бакадзе относится с нескрываемой иронией.

— Вы знаете, некий английский юморист писал о друзьях врача и композитора. Последний был слаб здоровьем, часто хворал, и друг соглашался лечить его лишь в том случае, если его не заставляли при этом слушать очередные свежие оперы. Трудно сказать, что имел в виду автор, — не признал ли композитор вообще или же бесталанно друга-врача. Но я лично

ПРОСПЕКТОВ УСТРЕМЛЕНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

считаю, что музыке и медицине нечего делить между собой. Человек устроен так, что он одновременно любит сказки братьев Grimm, Анну Карину, математику и апельсин, и ему в голову не придет мысль отдать пальму первенства какой-либо из своих «любвей». Радость, которую мне приносит занятие медициной, качественно отличается от чувств, вызываемых музыкой. Но мне, видимо, в равной мере нужны и одно и другое...

Тариел Бакадзе живет в доме композиторов по соседству с Андреем Балачишвили и Сулханом Чинцадзе. Три дочери Т. Бакадзе — тоже музыканты, старшие — будущие пианистки, а младшая — скрипачка. Иной раз, как он говорит, в доме бывает шумно, и ему трудно сосредоточиться в своих размышлениях на тему борьбы с малярией. Но факт этот, так сказать, бытовой.

У Тариела Лукия очень много друзей среди медиков и композиторов, а есть еще друзья, приобретенные в детстве, в юности, в бесконечных поездках по городам и селам Грузии, в театрах, просто за улице. Трудно пройти равнодушно мимо этого общительного, веселого, умного, любознательного человека.

ПРОСПЕКТОВ УСТРЕМЛЕНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

Тариел Бакадзе — в строительные лесах, все — в третьем измерении ракетой в небеса. Мозги, крутолобы, размах недолим, восходят небоскребы над городом родным. Величественны, немые — у них — свои дела, поддерживают небо бетонные тела. В работе неустанно, ссутудившись слегка, распарывают краны

ПРОСПЕКТОВ УСТРЕМЛЕНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

Тариел Бакадзе — в строительные лесах, все — в третьем измерении ракетой в небеса. Мозги, крутолобы, размах недолим, восходят небоскребы над городом родным. Величественны, немые — у них — свои дела, поддерживают небо бетонные тела. В работе неустанно, ссутудившись слегка, распарывают краны

ИЗ ДОМАШНИХ КОЛЛЕКЦИЙ

ПРИХОДИТЕ, СМОТРИТЕ, РАДУЙТЕСЬ!

«Всегда следует стремиться к прекрасному». С этих слов Онуэ Балзака мне хочется начать короткий рассказ о человеке, вся жизнь которого — зов к прекрасному. Человек этот — инженер-технолог пищевой промышленности Давид Шалвович Цицишвили. Шелый день и круглый год он занят хлебом. Этот продукт добрых человеческих рук нужен людям буквально всех профессий. И все же утверждать, что Давид Шалвович знает этот хлеб, а не стану. Но то, что его знает все грузинские художники, скульпторы, керамисты и чеканщики, — это факт. Не буду вас голодно убеждать в этом, давайте просто войдем в его квартиру.

Стены всех комнат, галерея, каждый простенок увешаны картинами. В первое мгновение останавливаешься, пораженная этим бесконечным шестем художников. И уже дальше чувствуешь себя не в обыкновенной квартире, а в хранилище человеческого таланта, труда, красоты. Вот Пиромани, Гудашвили, Джанаридзе, Ахведиани, Абакаели, Бажбук-Мелинов, Нодия, Стурца, Вепхвадзе, Очаури... Сто художников. Пятьсот картин. И все подлинники. Переверните любое полотно, и на каждом — дарственная надпись художника. Признавательный дар человеку, который ценит искусство, любит прекрасное, который попросту не может без этого жить.

Давид Шалвович увлекся живописью лет пятнадцать назад — будущим студентом. Правда, сам он не рисовал и даже не пригравился к кисти. Но зато мог часами

ПРОСПЕКТОВ УСТРЕМЛЕНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

просиживать в мастерских своих друзей-художников, мог часами прошивать пещер картинами.

И однажды друзья решили порадовать любителя изобразительного искусства — они преподнесли ему в дар свои произведения.

С тех пор прошли годы. Сегодня коллекция Цицишвили — это созвездие имен грузинского изобразительного искусства, собрание отдельных крупиц грузинской живописи, графики, чеканки, керамики.

В дом Давида Шалвовича приходят не только мастера кисти — поспорить, поделиться планами. Частые гости здесь и любители живописи. Трудно уйти отсюда, трудно оторваться от необыкновенных стен, к которым прикоснулись добрые руки художников. Они, эти руки, помогают не только увидеть и полюбить краски и свет, но и заметить то, чего мы часто не замечаем. «Старик нищий» Нико Пиромани, «Базар в Зестафони» Уча Джанаридзе, «Парижские зарисовки» Давида Какабадзе, «Портрет Якова Николадзе» Ладо Гудашвили, «Зима» Елены Ахведиани и произведения других авторов рассказывают нам о ее людях, показывают черты сегодняшнего дня.

И для меня самое радостное было узнать, что инженер Цицишвили не дрожит над своими сокровищами, не скрывает их от других. Он выставлял свое собрание картин в Рустави, он просто говорит каждому:

— Приходите, смотрите, радуйтесь.

Н. ПИЧКОВА.

ПРОСПЕКТОВ УСТРЕМЛЕНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

просиживать в мастерских своих друзей-художников, мог часами прошивать пещер картинами.

И однажды друзья решили порадовать любителя изобразительного искусства — они преподнесли ему в дар свои произведения.

С тех пор прошли годы. Сегодня коллекция Цицишвили — это созвездие имен грузинского изобразительного искусства, собрание отдельных крупиц грузинской живописи, графики, чеканки, керамики.

В дом Давида Шалвовича приходят не только мастера кисти — поспорить, поделиться планами. Частые гости здесь и любители живописи. Трудно уйти отсюда, трудно оторваться от необыкновенных стен, к которым прикоснулись добрые руки художников. Они, эти руки, помогают не только увидеть и полюбить краски и свет, но и заметить то, чего мы часто не замечаем. «Старик нищий» Нико Пиромани, «Базар в Зестафони» Уча Джанаридзе, «Парижские зарисовки» Давида Какабадзе, «Портрет Якова Николадзе» Ладо Гудашвили, «Зима» Елены Ахведиани и произведения других авторов рассказывают нам о ее людях, показывают черты сегодняшнего дня.

И для меня самое радостное было узнать, что инженер Цицишвили не дрожит над своими сокровищами, не скрывает их от других. Он выставлял свое собрание картин в Рустави, он просто говорит каждому:

— Приходите, смотрите, радуйтесь.

Н. ПИЧКОВА.

ПРОСПЕКТОВ УСТРЕМЛЕНИЕ

И „ФИЗИК“, И „ЛИРИК“

просиживать в мастерских своих друзей-художников, мог часами прошивать пещер картинами.

И однажды друзья решили порадовать любителя изобразительного искусства — они преподнесли ему в дар свои произведения.

С тех пор прошли годы. Сегодня коллекция Цицишвили — это созвездие имен грузинского изобразительного искусства, собрание отдельных крупиц грузинской живописи, графики, чеканки, керамики.

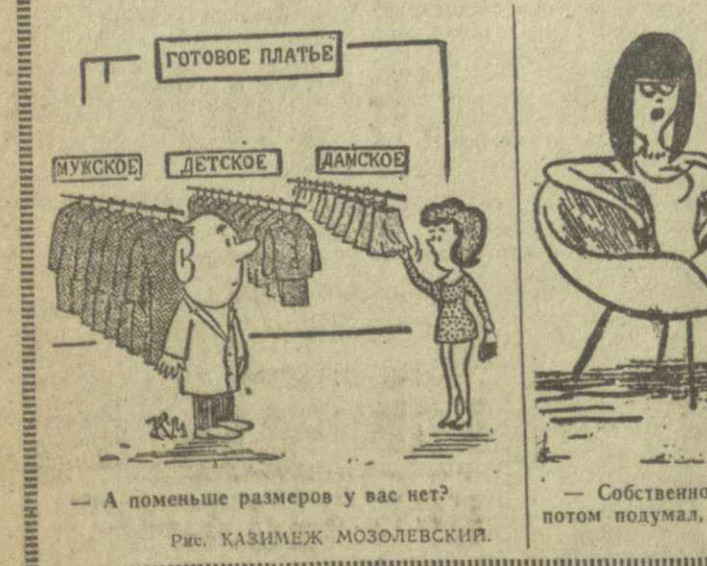
В дом Давида Шалвовича приходят не только мастера кисти — поспорить, поделиться планами. Частые гости здесь и любители живописи. Трудно уйти отсюда, трудно оторваться от необыкновенных стен, к которым прикоснулись добрые руки художников. Они, эти руки, помогают не только увидеть и полюбить краски и свет, но и заметить то, чего мы часто не замечаем. «Старик нищий» Нико Пиромани, «Базар в Зестафони» Уча Джанаридзе, «Парижские зарисовки» Давида Какабадзе, «Портрет Якова Николадзе» Ладо Гудашвили, «Зима» Елены Ахведиани и произведения других авторов рассказывают нам о ее людях, показывают черты сегодняшнего дня.

И для меня самое радостное было узнать, что инженер Цицишвили не дрожит над своими сокровищами, не скрывает их от других. Он выставлял свое собрание картин в Рустави, он просто говорит каждому:

— Приходите, смотрите, радуйтесь.

Н. ПИЧКОВА.

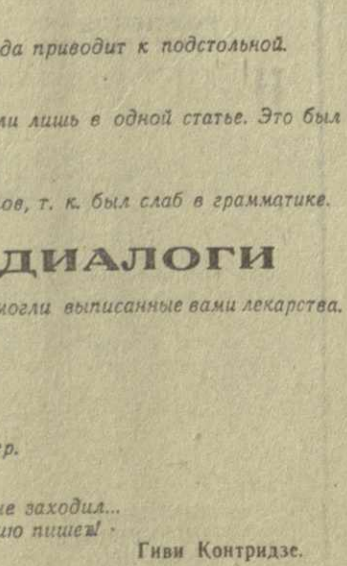
УЛЫБКИ ДРУЗЕЙ



УЛЫБКИ ДРУЗЕЙ



УЛЫБКИ ДРУЗЕЙ



УЛЫБКИ ДРУЗЕЙ



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-54, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-58, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-15-01, пропаганда марксистско-ленинской теории — 3-11-01, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 9-50-61, промышленности, транспорта и товароборота — 3-22-34, сельского хозяйства — 3-19-19, республиканской информации — 3-17-58, писем и массовой работы — 3-17-54, 3-13-54, иностранный — 3-11-01, сектор советского строительства — 3-18-59, илюстрации — 9-89-65, кабинет редактора — 3-16-27, заведующий редакцией — 3-24-80, библиотека — 9-69-21. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9-85-41, заместители директора — 3-22-54, бухгалтерия — 9-81-81. Прием объявлений — 3-93-94.