ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 46-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარია ვოსტოკა“ — საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

№ 23 (13170) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ЯНВАРЯ 1968 г. | Цена 2 коп.

ТРУДОВАЯ ПОСТУПЬ ПЯТИЛЕТКИ

В мартеновском цехе Руставского металлургического завода отлично трудится сталевар первой мартеновской печи Захар Кавелашвили. На трудовом счету передового рабочего сотни тонн сверхплановой стали.

Фото Б. Кекелидзе.

✦ ✦ ✦

Слесаря-сборщика Валико Хачиашвили хорошо знают на Тбилисском электровозостроительном заводе имени В. И. Ленина. И это не удивительно. Работа его всегда получает высокую оценку. 140—150 процентов — вот его обычная норма выработки.

На снимке: передовой слесарь-сборщик, член бригады коммунистического труда В. Хачиашвили.

Фото С. Тевзадзе. (Фотохроника ГрузТАГа).

ПЕРВЫЙ УСПЕХ

ГОРИ. (Корр. «Зари Востока»). Коллектив отделочной фабрики хлопчатобумажного комбината хорошо начал новый год. Уже в первые дни января здесь был достигнут крупный производственный успех: вместо 1.724.000 метров, предусмотренных планом, выпущено 1.834.000 метра готовых тканей.

Этой победы коллектив добился благодаря повышению производительности труда и улучшению его организации, внедрению новой техники. Так, в отбелочном цехе смонтирована и пущена в эксплуатацию непрерывная линия отбелки тканей, благодаря которой производительность труда возросла вдвое.

По предварительным расчетам, непрерывная линия отбелки тканей ежегодно даст предприятию 138.000 рублей экономии. С полным пуском непрерывной линии цех получит возможность перейти с трехсменной работы на двухсменную и освободить от ночной работы значительную часть рабочих.

В ближайшее время в эксплуатацию будет сдан агрегат для опаливания тканей. Он позволит улучшить качество продукции.

В успехи, достигнутые коллективом фабрики, внесли свой вклад работники набивного цеха А. Зурабашвили, У. Гасишвили и С. Кодуашвили, машинист красильного агрегата Ш. Дарчиашвили, поммастера красильного цеха К. Палелашвили и другие. Все они выполняют задания на 110—115 процентов.

Рабочие и служащие фабрики решили годовое задание по выпуску готовых тканей выполнить к 25 декабря, а до конца года сверх плана выдать 800.000 метров продукции.

СВЕРХ ПЛАНА

АХАЛДАБА. (Корр. «Зари Востока»). С большим воодушевлением трудится в третьем году пятилетки коллектив Ахалдабской мебельной фабрики, борющийся за звание коллектива коммунистического труда. За две декады января ахалдабские мебельщики выпустили сверх плана на 12.000 рублей мебели, изготовили 120 комплектов спальных гарнитуров высшего класса.

Торгующим организациям республики фабрика уже отгрузила на 175.000 рублей различной высококачественной мебели.

На предприятии образцы высокопроизводительного труда показывают бригады полировщиков, руководимые Н. Гелашвили и Р. Московцевой, бригада сборщиков, которую возглавляет Г. Ломидзе, и другие.

Ахалдабские мебельщики борются за то, чтобы выполнить пятилетний план выпуска и реализации продукции к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — к 22 апреля 1970 года.

Задания выполнены

Подготовленно встретили зиму животноводы передовых хозяйств Цулукидзевского района. Колхозы имени Ленина села Гоча-Джихаиши, имени Цулукидзе города Цулукидзе, сел Губи и Ивандиди с превышением выполнили задания по заготовке грубых и сочных кормов.

На фермах колхоза имени Цулукидзе, например, животные содержатся в хороших санитарных условиях. Корма им подаются со строгим соблюдением рациона. Труженики ферм этого хозяйства обещают надоить от каждой коровы по 400 килограммов молока сверх задания.

Г. ГЕГУЧАДЗЕ.

РЕСПУБЛИКА ПОДВОДИТ ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

СООБЩЕНИЕ ЦСУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Об итогах выполнения Государственного плана развития народного хозяйства Грузинской ССР в 1967 году

Осуществляя решения XXIII съезда КПСС и XXIII съезда Компартии Грузии, трудящиеся республики в 1967 году — втором году пятилетки — добились дальнейших успехов в развитии всех отраслей народного хозяйства и повышения материального благосостояния народа.

Развитие экономики и культуры республики в юбилейном 1967 году характеризуется следующими данными:

	1967 г. в процентах к 1966 г.
Продукция всей промышленности	108
Ввод в действие основных фондов в народном хозяйстве (без колхозов)	106
Капитальные вложения — всего	107
в том числе государственные централизованные	107
Грузооборот автомобильного транспорта общего пользования	109
Розничный товарооборот	109,1
Общая численность рабочих и служащих в народном хозяйстве	104
Численность учащихся в общеобразовательных школах всех видов	103
Численность учащихся в школах и группах с продленным днем	118
Численность учащихся в средних специальных учебных заведениях	112
Численность учащихся в высших учебных заведениях	106
Объем работ по бытовому обслуживанию населения	118

Ниже приводятся данные о выполнении плана по отдельным отраслям:

I. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Годовой план промышленного производства по Грузинской ССР выполнен на 103 процента. По сравнению с 1966 годом объем промышленного производства возрос на 8 процентов.

Годовой план производства продукции промышленными предприятиями г. Тбилиси выполнен на 103 процента, Абхазской АССР — на 104 процента, Аджарской АССР — на 102 процента, Юго-Осетинской АО — на 115 процентов. По сравнению с 1966 годом производство продукции промышленности возросло по г. Тбилиси на 10 процентов, Абхазской АССР — на 7 процентов, Аджарской АССР — на 2 процента, Юго-Осетинской АО — на 18 процентов.

Продукция отдельных отраслей промышленности республики по сравнению с предыдущим годом составила:

	1967 г. в процентах к 1966 г.
Черная металлургия	110
Цветная металлургия	139
Топливная промышленность	95
Электроэнергия и теплоэнергия	100,7
Машиностроение и металлообработка	106
Химическая и резино-асбестовая промышленность	121
Лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность	112
Промышленность строительных материалов	113
Легкая промышленность	116
в том числе текстильная	118
Пищевая промышленность	103
в том числе:	
мясная	124
маслосыродельная и молочная	113
винодельческая	103
чайная	95
табачная	88
консервная	88

К концу истекшего года **по новой системе планирования и экономического стимулирования** работало 163 предприятия с общей численностью промышленно-производственного персонала 64 тысячи человек. План валовой продукции этими предприятиями выполнен на 102 процента. Объем реализованной продукции увеличился против 1966 года на 8 процентов, прибыли — на 9 процентов, производительность труда повысилась на 8 процентов. По новой системе работают в основном предприятия легкой, пищевой, машиностроительной, деревообрабатывающей и химической промышленности.

Выполнение плана общего объема производства по отдельным министерствам и ведомствам республики характеризуется следующими данными:

	Процент выполнения годового плана 1967 г.	в процентах к 1966 г.
Главное управление энергетики и электрификации	103	101
Управление химической промышленности	96	126
Министерство лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности	104	105
Министерство промышленности строительных материалов	95	103
Министерство легкой промышленности	102	116
Министерство пищевой промышленности	102	100,1
Министерство мясной и молочной промышленности	120	120
«Грузглавконсервплодоовощ»	105	98
Министерство сельского хозяйства	117	134
Республиканское объединение «Грузсельхозтехника»	109	105
Министерство культуры	139	109
Министерство здравоохранения	111	105
Государственный комитет по печати	104	102
Государственный комитет лесного хозяйства	135	128
Министерство охраны общественного порядка	88	107
Министерство местной промышленности	123	135
Главное управление хлебопродуктов и комбикормовой промышленности	106	108
Министерство бытового обслуживания	109	112
Министерство автомобильного транспорта	103	100,4
Министерство строительства	95	109
Министерство социального обеспечения	108	104
Министерство коммунального хозяйства	105	114
Министерство сельского строительства	104	130

План 1967 года выполнен всеми союзно-республиканскими министерствами и ведомствами, кроме Управления химической промышленности, Министерства промышленности строительных материалов, Министерства строительства, Министерства охраны общественного порядка.

Производство основных видов промышленной продукции составило:

	Произведено в 1967 г.	1967 г. в процентах к 1966 г.
Марганцевая руда — тысяч тон	2.390	92
Чугун — тысяч тонн	833	102
Сталь — тысяч тонн	1.455	102
Прокат—всего тысяч тонн	1.174	111
в том числе готовый прокат	1.144	114
Трубы стальные:		
миллионов метров	21	96
тысяч тонн	425	100,2
Электроэнергия (электростанции общего пользования и блокстанции)—миллионов киловатт-часов	6.653	103
Минеральные удобрения (в условных единицах)—тысяч тонн	508	114
Электровозы магистральные — штук	157	89
Автомобили грузовые — штук	9.725	85
Станки металлорежущие — штук	4.033	102
Сельскохозяйственные машины (без запасных частей)—миллионов рублей	7,4	129
Цемент — тысяч тонн	1.480	101
Шифер — миллионов условных плиток	62	105
Сборные железобетонные конструкции и детали — тысяч кубических метров изделий	801	108
Бумага — тысяч тонн	31	97
Мебель—миллионов рублей	28	108
Пианино — штук	5.179	103
Стиральные машины — тысяч штук	121	119
Ткани хлопчатобумажные — миллионов квадратных метров	52	107
Ткани шерстяные — тысяч квадратных метров	6.591	121
Ткани шелковые — миллионов квадратных метров	23	109
Чулочно-носочные изделия—тысяч пар	16.252	110
Бельевой трикотаж — тысяч штук	19.154	108
Верхний трикотаж — тысяч штук	6.449	110
Обувь кожаная—тысяч пар	13.067	110
Мясо* — тысяч тонн	41	132
Сыр* — тысяч тонн	11	114
Консервы — миллионов условных банок	137	93
Маргариновые изделия — тысяч тонн	16	109
Масло растительное—тонн	9.485	162
Цельномолочная продукция в пересчете на молоко — тысяч тонн	73	109
Макаронные изделия — тысяч тонн	14	100,5
Чай натуральный сортовой расфасованный—тысяч тонн	17	98
Вино виноградное* — миллионов декалитров	12	110
Шампанское—тысяч бутылок	8.387	104

В 1967 году выполнен и перевыполнен план добычи марганцевой руды и угля, производства чугуна, стали, проката, кокса, электроэнергии, минеральных удобрений, шифера, стиральных машин, шерстяных и шелковых тканей, верхнего и бельевого трикотажа, кожаной обуви, мяса; консервов, цельномолочной продукции, масла животного и растительного, чая натурального сортового расфасованного, вина виноградного.

Улучшилось использование оборудования в промышленности. Так, в черной металлургии использование объема доменных печей и среднесуточный съем стали с одного квадратного метра площади пода мартеновских печей улучшились на 2 процента; в цементной промышленности часовая производительность вращающихся печей увеличилась на 2 процента и мельниц — на 4 процента.

План производительности труда по промышленности республики и промышленности, подведомственной Совету Министров республики, выполнен на 103 процента, рост производительности труда в 1967 году по сравнению с 1966 годом составил как в целом по республике, так и по промышленности, подведомственной Совету Министров республики, — 4 процента.

План себестоимости товарной продукции по промышленности, подведомственной Совету Министров республики, выполнен. Экономия от снижения себестоимости товарной продукции за январь—ноябрь составила 7,8 миллиона рублей.

При выполнении плана по промышленности в целом ряд предприятий не выполнил установленных планов производства, повышения производительности труда и снижения себестоимости.

Промышленные предприятия, строительные организации, научно-исследовательские институты и проектно-конструкторские учреждения республики проводили работу в области научных исследований и по внедрению достижений науки и техники в народное хозяйство.

В 1967 году в народное хозяйство республики **внедрено около 150 мероприятий по механизации и автоматизации производственных процессов и передовой технологии. Освоено производство и впервые изготовлено свыше 40 наименований новых важнейших видов продукции (первые промышленные серии).**

На предприятиях всех отраслей народного хозяйства в истекшем году **внесено около 20 тысяч предложений по улучшению и совершенствованию производства. Всего было внедрено 14,5 тысячи изобретений и рационализаторских предложений, что дало около 23 миллионов рублей экономии в расчете на год.** Однако некоторые предприятия, научно-исследовательские институты и конструкторские организации план по научно-исследовательским работам и внедрению новой техники в производство недовыполнили.

II. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Несмотря на неблагоприятные погодные условия 1967 года, труженики сельского хозяйства республики достигли значительных успехов в деле производства и продажи государству продуктов сельского хозяйства.

В 1967 году сдано и продано государству сортового чайного листа 222,1 тысячи тонн, или на 11 процентов больше плана.

Государственный план закупок зерна, картофеля, овощей, сахарной свеклы, плодов, винограда, цитрусовых, лаврового листа перевыполнен. По сравнению с 1966 годом закупки зерна возросли на 10 процентов, картофеля — на

* Без производства колхозами и домашнего производства населением.

(Окончание на 2-й стр.).

ПРЕБЫВАНИЕ А. Н. КОСЫГИНА В ИНДИИ

ДЕЛИ, 27 января. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин вечером 26 января имел встречу и дружественную беседу с находящимся в Индии Президентом Социалистической Федеративной Республики Югославии Иосипом Броз Тито, в которой приняли также участие член Президиума ЦК Союза коммунистов Югославии Владимир Попович и заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин.

В тот же вечер состоялась встреча Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина, Премьер-Министра Индии Индиры Ганди и Президента СФРЮ Иосипа Броз Тито. Во время беседы, проходившей в дружественной обстановке, состоялся обмен мнениями по некоторым актуальным международным проблемам.

ДЕЛИ, 27 января. Спец. корр. ТАСС В. Харьков передает: Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин сегодня утром посетил Дом-музей Дж. Неру. Здесь жил и работал в течение последних 16 лет своей жизни этот выдающийся государственный деятель Индии. В примыкающем к дому парке под раскидистым деревом, где любил отдыхать Неру, горит Вечный огонь. Факел был пронесен по всей стране как символ неувядаемой памяти о великом борце за свободу и независимость Индии.

Одна из комнат Дома-музея оформлена как тюремная камера, в которую Неру был брошен английскими колониальными властями. В тюремной камере он написал известную книгу «Открытие Индии» и другие работы.

Представлены материалы, рассказывающие об антиколониальной борьбе индийского народа, которую возглавлял Дж. Неру.

Большой интерес представляет библиотека Неру. Собранные в ней книги свидетельствуют о широте кругозора и интересов Неру и о многообразии его занятий.

Привлекают внимание избранные произведения В. И. Ленина на английском языке, изданные в Москве в 1943 году.

А. Н. Косыгин оставил в Книге почетных посетителей Дома-музея следующую запись: «В наших сердцах навсегда сохранится память о Джавахарлале Неру, о великом сыне индийского народа, борце за дело свободы и независимости Индии, друге советского народа, положившем начало творческому сотрудничеству между двумя великими народами».

После осмотра Дома-музея А. Н. Косыгин в беседе с представителями печати, вспоминая, что в этом доме он встречался с Дж. Неру, подчеркнул, что эти встречи оставили у него самые лучшие воспоминания. Неру, сказал А. Н. Косыгин, всегда говорил о дружбе Индии и Советского Союза и завещал нам эту дружбу. И мы сохраним это навечно.

Затем А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица осматривали достопримечательности индийской столицы.

ДЕЛИ, 27 января. (ТАСС). Выступая сегодня на гражданском приеме в Дели по случаю 18-й годовщины Индийской Республики, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин поздравил присутствовавших с праздником и передал наилучшие пожелания индийскому народу.

НА ОРБИТЕ НОВОСТЕЙ

В ЗАЩИТУ ЙЕМЕНСКОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРАГА, 27 января. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов решительно протестует против преступного вмешательства империалистов во внутренние дела Йеменской Арабской Республики, говорится в опубликованном здесь заявлении ВФП.

ВФП горячо приветствует Всеобщий союз профсоюзов трудящихся ЙАР, его активистов и всех трудящихся Йемена, борющихся за прогресс и лучшую жизнь, против империализма и его союзников.

ВФП призывает трудящихся всего мира и их организации поддержать справедливое дело народа и трудящихся Йемена и выразить решительный протест против варварских нападений роялистских банд, вооруженных американским империализмом и его союзниками.

ВЫСТУПЛЕНИЕ Д. ГОЛЛАНА

ЛОНДОН, 27 января. (ТАСС). Генеральный секретарь Коммунистической партии Великобритании Джон Голлан, выступая вчера вечером на митинге, указал на тревожное обострение международной обстановки.

Джон Голлан обратился с призывом оказывать широкую поддержку политической программе Коммунистической партии Великобритании, выступающей за прекращение американской агрессии во Вьетнаме и других районах Азии, ликвидацию ядерного оружия и вывод войск с чужих территорий.

Вместо войны, сказал Д. Голлан, мы предлагаем мирное сосуществование, чтобы средства тратились не на вооружение, а на увеличение пенсий, строительство домов и школ.

СОВЕЩАНИЕ В ГОСДЕПАРТАМЕНТЕ

ВАШИНГТОН, 27 января. (ТАСС). В обстановке военной истерии, которой охвачен сейчас Вашингтон в связи с тем, что власти КНДР задержали американский шпионский корабль «Пуэбло», государственный департамент провел вчера совещание с представителями 16 стран, участвовавших вместе с США в корейской войне.

Хотя официальные лица внешнеполитического ведомства США и утверждали, что это совещание «носило в основном информационный характер», сам факт его проведения свидетельствует о намерении США втянуть другие страны в новые провокации против КНДР.

РЕСПУБЛИКА ПОДВОДИТ ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

ОКОНЧАНИЕ.

58 процентов, овощей — на 9 процентов, сахарной свеклы — на 31 процент, плодов — на 22 процента, подсолнечника — на 11 процентов, эфиромасличных культур — на 23 процента.

Колхозы и совхозы выполнили план сева озимых культур под урожай 1968 года. В колхозах и совхозах заложено плодовых садов 3.889 гектаров, виноградников — 3.017 гектаров, чайных плантаций — 977 гектаров, цитрусовых насаждений — 788 гектаров, лавровых насаждений — 695 гектаров.

В колхозах и совхозах идет подготовка к весеннему севу. Поднято зяби под урожай 1968 года 145 тысяч гектаров.

Произведено всех тракторных работ в переводе на условную пахоту 5.441 тысяча гектаров, или на 4 процента больше, чем в 1966 году.

Значительно больше, чем намечалось планом четвертого квартала 1967 года, отремонтировано тракторов и сельскохозяйственных машин.

В истекшем году повысилась продуктивность скота. Средний удой молока от одной коровы в колхозах и совхозах по сравнению с 1966 годом увеличился на 4 процента, яйценоскость кур — на 2 процента.

Поголовье продуктивного скота по данным переписи на 1 января 1968 года составило:

	Все категории хозяйств		В том числе колхозы, совхозы и другие государственные хозяйства	
	Тысяч голов	1968 г. в процентах к 1967 г.	Тысяч голов	1968 г. в процентах к 1967 г.
Крупный рогатый скот	1.569,2	99,3	655,8	99,2
в том числе коровы и буйволицы	633,3	100,1	186,5	101
Свиньи	563,4	91	232,7	97
Овцы и козы	2 287,7	100,2	1.451,4	99,8

Поголовье птицы в колхозах и совхозах на 1 января 1968 года увеличилось на 2 процента против 1 января 1967 года.

Производство продуктов животноводства во всех категориях хозяйств характеризуется следующими данными:

	Произведено продуктов животноводства во всех категориях хозяйства		
	1966 г.	1967 г.	1967 г. в процентах к 1966 г.
Мясо (в убойном весе) — тысяч тонн	99,3	96,3	97
Молоко — тысяч тонн	492,4	485,6	99
Яйца — миллионов штук	322,8	331,7	103

Производство мяса и молока во всех категориях хозяйств по сравнению с 1966 годом уменьшилось. В колхозах и совхозах производство молока и яиц увеличилось.

Значительно увеличились **государственные закупки продуктов животноводства:**

	Закупки продуктов животноводства во всех категориях хозяйств		
	1966 г.	1967 г.	1967 г. в процентах к 1966 г.
Скот и птица — тысяч тонн (в живом весе)	58,5	59,0	101
Молоко — тысяч тонн	143,8	155,6	108
Яйца — миллионов штук	93,4	105,0	112
Шерсть — тысяч тонн	5,5	5,8	105

Государственный план закупок основных продуктов животноводства был выполнен досрочно. Сверх плана закуплено 10,3 тысячи тонн скота и птицы в живом весе, 10,6 тысячи тонн молока, 5 миллионов штук яиц и 611 тонн шерсти.

Улучшилось финансовое состояние колхозов и совхозов. Валовой доход колхозов составил 270 миллионов рублей, или на 5 процентов больше, чем в 1966 году. Совхозы в целом закончили год с прибылью, производительность труда в совхозах по сравнению с 1966 годом повысилась на 5 процентов.

Вместе с тем еще не все хозяйства добились рентабельности производства, повышения производительности труда и выполнения планов производства сельскохозяйственных продуктов.

Продолжалось дальнейшее **техническое оснащение сельскохозяйственного производства.** В истекшем году капитальные вложения государства и колхозов в сельское хозяйство составили 182 миллиона рублей.

Сельское хозяйство республики в истекшем году получило: 3.080 тракторов в физических единицах (5.481 в 15-сильном исчислении), 1.255 грузовых автомобилей, 260 зерноуборочных комбайнов. Поставлено большое количество навесных и прицепных машин к тракторам: 2.168 плугов, 841 сеялка, 342 культиватора, 549 лущильников, 529 косилок, 53 универсальных погрузчика, 127 дождевальных машин, 156 разбрасывателей минеральных удобрений. Поставлено 456 тысяч тонн минеральных удобрений, что на 46 тысяч тонн больше, чем в предыдущем году.

III. КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

За счет государственных капитальных вложений введены в действие новые производственные мощности.

Вступили в строй новые промышленные предприятия: Чорохский завод инертных материалов, завод керамзита в Каспском районе, Кутаисский дробильно-сортировочный завод, Лихаурская, Чохатаурская, Гонийская и Тержольская чайные фабрики, Тбилисский дрожжевой завод, Батумский хлебозавод, руставский завод «Центролит», шахта № 8 в Ткварчели, ЧхороцкуГЭС, Цхинвальский автобусноремонтный завод.

Построены новые предприятия торговли, общественного питания, бытового обслуживания населения и другие объекты производственного назначения.

Введены в действие линии электропередачи напряжением 35 кв. и выше, трансформаторные понизительные подстанции, паровые котлы, эксплуатационные нефтяные скважины, нефтеемкости, междугородные кабельные линии связи, автоматические телефонные станции, радиовещательные станции, автомобильные дороги с твердым покрытием, ткацкие станки, холодильники, зерносклады механизированные, птицефабрики.

Увеличены производственные мощности по добыче марганцевой руды и угля, производству аммиака синтетического, автомобилей грузовых, металлорежущего инструмента, сборных железобетонных конструкций и деталей, бельевого трикотажа, обуви кожаной, хлебобулочных изделий, виноматериалов.

Введены в действие животноводческие помещения, склады для хранения минеральных удобрений, хранилища для картофеля и овощей, теплицы, парниковые рамы, пункты по переработке овощей и фруктов. Проведены значительные работы по орошению и осушению земель. Вместе с тем план ввода в действие некоторых производственных мощностей недовыполнен.

Ввод в действие основных фондов государственными и кооперативными предприятиями и организациями (без колхозов) составил 580 миллионов рублей и по сравнению с 1966 годом возрос на 6 процентов. Однако государственный план ввода в действие основных фондов недовыполнен.

В 1967 году капитальные вложения государственных и кооперативных предприятий и организаций, включая затраты колхозов и населения, составили 800 миллионов рублей, или на 7 процентов больше по сравнению с 1966 годом, в том числе по государственному плану — 570 миллионов рублей, из них строительно-монтажные работы — 320 миллионов рублей. Годовой план капитальных вложений и строительно-монтажных работ недовыполнен.

В 1967 году подрядные строительно-монтажные организации республики объем строительно-монтажных работ собственными силами по сравнению с прошлым годом увеличили на 11 процентов.

Строительные организации улучшили работу по внедрению новой техники на строительно-монтажных работах, лучше использовались строительные машины и механизмы.

IV. ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ

Закавказская железная дорога (по территории Грузинской ССР) выполнила годовой план отправления грузов на 103 процента, в том числе каменного угля — на 123 процента, нефтяных грузов — на 113 процентов, черных металлов — на 105 процентов, руды всякой — на 108 процентов, минеральных удобрений — на 106 процентов.

Годовой план среднесуточной погрузки выполнен на 102 процента, среднесуточной выгрузки — на 100,5 процента, среднего времени оборота грузового вагона — на 109 процентов. Однако недовыполнен план среднеучастковой скорости грузового поезда и среднего времени простоя вагонов на одной технической станции.

Автомобильным транспортом общего пользования Министерства автомобильного транспорта в 1967 году перевезено грузов более 73 миллионов тонн, при этом сделано свыше одного миллиарда тонна-километров.

Годовой план перевозки грузов выполнен на 101 процент, грузооборота — на 102 процента. По сравнению с 1966 годом перевозка грузов возросла на 7 процентов, грузооборот — на 9 процентов.

Из общего объема перевозки грузов централизованные перевозки составили 73 процента. По сравнению с 1966 годом централизованные перевозки увеличились на 5 процентов.

С 1 января 1967 года на новый метод планирования и экономического стимулирования переведены 5 автохозяйств общего пользования, имеющие свыше 1.600 автомобилей, а с 1 июля дополнительно были переведены на новый метод хозяйствования 44 автохозяйства, имеющие около 9 тысяч автомобилей. В этих автохозяйствах улучшилось использование автомобилей, сократились простои и порожние пробеги, повысились прибыль и отчисления от прибыли в бюджет.

В 1967 году автобусами Министерства автомобильного транспорта перевезено 426 миллионов пассажиров и сделано более 3 миллиардов пассажиро-километров.

Годовой план перевозки пассажиров выполнен на 100,4 процента, пассажирооборота — на 102 процента. По сравнению с 1966 годом перевозка пассажиров возросла на 5 процентов, пассажирооборот возрос на 10 процентов.

Годовой план использования легковых таксомоторов выполнен на 107 процентов. По сравнению с 1966 годом их работа увеличилась на 17 процентов.

Тбилисским метрополитеном в 1967 году перевезено более 25 миллионов пассажиров.

Воздушным транспортом Грузинского управления гражданской авиации перевезено 1,2 миллиона пассажиров и выполнено свыше одного миллиарда пассажиро-километров. По сравнению с 1966 годом перевозка пассажиров авиатранспортом возросла на 16 процентов, пассажирооборот — на 15 процентов. Годовой план перевозки пассажиров и пассажирооборота выполнен на 106 процентов.

Главным управлением шоссейных дорог годовой план ремонта автомобильных дорог (без местных дорог) в сметных ценах выполнен на 104 процента, в том числе по дорогам союзного значения — на 105 процентов, республиканского значения — на 104 процента. По сравнению с предшествующим годом объем работ по ремонту дорог увеличился на 9 процентов, по дорогам союзного значения — на 3 процента, республиканского значения — на 19 процентов.

В 1967 году возросла **сеть предприятий связи.** Открыто 41 новое отделение связи. Мощность городских автоматических телефонных станций возросла за год более чем на 17 тысяч номеров.

В сельских местностях сдана в эксплуатацию 41 АТС; мощность всех сельских АТС возросла на 4,3 тысячи номеров.

V. ПОВЫШЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ И КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ НАРОДА

Среднегодовая численность рабочих и служащих в народном хозяйстве республики составила 1.300 тысяч человек и увеличилась за год до 50 тысяч человек.

Среднемесячная денежная заработная плата рабочих и служащих увеличилась на 3 процента.

В истекшем году осуществлялся перевод рабочих и служащих **на пятидневную рабочую неделю** с двумя выходными днями. К концу 1967 года на пятидневной рабочей неделе работало более 900 тысяч рабочих и служащих.

В результате роста доходов колхозов и введения гарантированной оплаты труда **доходы колхозников от общественного хозяйства** возросли на 8 процентов.

Выплаты и льготы, полученные населением из общественных фондов потребления, составили примерно 756 миллионов рублей и увеличились по сравнению с предыдущим годом на 6 процентов. За счет этих фондов обеспечивалось социальное страхование, бесплатное обучение и медицинское обслуживание; выдача различных пособий, пенсий, стипендий, бесплатных или на льготных условиях путевок в санатории и дома отдыха, оплата отпусков; содержание детских садов и яслей и обеспечение других форм социально-культурного обслуживания.

Вклады населения в сберегательные кассы увеличились за год на 23 процента и составили на 1 января 1968 года 583 миллиона рублей. Количество вкладов достигло 883 тысяч.

Объем розничного товарооборота государственной и кооперативной торговли в истекшем году составил 1.770 миллионов рублей и возрос по сравнению с 1966 годом, в сопоставимых ценах, на 147 миллионов рублей, или на 9,1 процента. Товарооборот общественного питания за этот период увеличился на 7,3 процента. Розничный товарооборот потребительской кооперации, осуществляющей торговлю на селе, возрос на 11 процентов. Кроме того, на 28,5 миллиона рублей продано сельскохозяйственных продуктов, закупленных у колхозников и принятых на комиссию от колхозов.

Годовой план розничного товарооборота в целом по республике выполнен на 101 процент.

Продажа отдельных товаров в государственной и кооперативной торговле изменилась следующим образом:

	Продано в 1967 г. в процентах к 1966 г.
Хлеб и хлебобулочные изделия	107
Мясо и мясопродукты	108
Рыба, сельди и другие рыбопродукты	110
Масло животное	108
Масло растительное	110
Молоко и цельномолочная продукция	114
Сыр	124
Яйца	118
Сахар	107
Кондитерские товары	110
Картофель	106
Овощи	112
Плоды, фрукты, ягоды и бахчевые	105
Безалкогольные напитки	107
Хлопчатобумажные ткани	101
Шерстяные ткани	100
Шелковые ткани	99
Льняные ткани	110
Швейные товары	111
Трикотажные изделия	120
Чулочно-носочные изделия	107
Обувь кожаная	103
Мыло	108
Синтетические моющие средства	142
Мебель	106
Холодильники	126
Стиральные машины	103
Часы	100
Мотоциклы и мотороллеры	112
Велосипеды и мотовелосипеды	102
Радиоприемники и радиолы	117

Несмотря на рост товарных ресурсов, спрос населения на некоторые товары народного потребления удовлетворяется все еще не полностью, в частности, на отдельные виды одежды, обуви, трикотажных изделий, мебель, холодильники, строительные материалы и некоторые другие товары. Между тем в торговой сети имеются товары, не пользующиеся спросом населения.

В 1967 году в больших размерах осуществлялось жилищное и культурно-бытовое строительство.

Государственными и кооперативными предприятиями и организациями, колхозами и населением в городах и селах **введено в эксплуатацию жилых домов общей (полезной) площадью 1.696 тыс. квадратных метров,** в том числе по государственному жилищному строительству, включая нецентрализованные источники финансирования и жилкооперацию — 760 тысяч квадратных метров.

В городах и сельских местностях построены общеобразовательные школы на 21 тысячу ученических мест, профтехучилища — на 1.280 ученических мест, детские дошкольные учреждения — на 5,3 тысячи мест, больницы и поликлиники — на 1.010 коек.

К 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции в Тбилиси были сданы в эксплуатацию высотная гостиница «Иверия» и три станции метрополитена первой очереди. На курорте Пицунда введены в действие пансионаты на 2.880 мест.

В истекшем году расширилась сеть **предприятий бытового обслуживания населения.** Введены в эксплуатацию ателье и мастерские по пошиву и ремонту одежды, обуви, трикотажных изделий, ремонту металлоизделий, технически сложных бытовых машин и приборов, механизированные прачечные, бани, прокатные пункты и другие объекты.

Объем работ по бытовому обслуживанию населения по республике возрос на 18 процентов, в том числе в городах — на 15 процентов, на селе — на 30 процентов. Объем бытовых услуг промышленного характера за год увеличился на 20 процентов, непромышленного характера — на 15 процентов. Однако сеть бытовых предприятий все еще недостаточна, особенно в сельских местностях. Качество и культура обслуживания населения находятся не на должном уровне.

Проводилась дальнейшая работа **по благоустройству городов и населенных пунктов республики.** В истекшем году газифицировано 70 тысяч квартир, в том числе сетевым газом 17 тысяч квартир.

В истекшем году достигнуты дальнейшие успехи в области народного образования и культуры. В республике всеми видами обучения охвачено свыше одного миллиона ста тысяч человек. В общеобразовательных школах всех видов учится более 950 тысяч человек, из них 54 тысячи получает образование без отрыва от производства в школах рабочей и сельской молодежи и заочных школах. В школах и группах продленного дня учится свыше 26 тысяч — больше, чем в предыдущем году на 4 тысячи, или на 18 процентов.

В истекшем году окончили 10—11 классы общеобразовательных школ всех видов около 57 тысяч человек.

В 1967 году для различных отраслей народного хозяйства подготовлено **специалистов с высшим и средним специальным образованием 20 тысяч, из них с высшим образованием около 11 тысяч.**

В высших учебных заведениях обучается 86 тысяч человек, что на 5 тысяч человек больше, чем в предыдущем учебном году, и в средних специальных учебных заведениях — 48 тысяч человек, или на 5 тысяч человек больше.

Училищами профессионально-технического образования подготовлено за год 14 тысяч молодых квалифицированных рабочих. Путем индивидуально-бригадного ученичества и курсового обучения непосредственно на предприятиях и в колхозах повысили свою квалификацию более 100 тысяч человек.

Численность **научных работников,** занятых в научных учреждениях, высших учебных заведениях и других организациях, к концу истекшего года достигла более 15 тысяч человек, в том числе докторов наук 759 человек, кандидатов наук — 4.608 человек.

В 1967 году увеличилось число массовых библиотек, клубов, театров, кино.

Улучшилось медицинское обслуживание населения. Число коек в больничных учреждениях возросло на 1,9 тысячи и составило к концу истекшего года 41,2 тысячи. Возросло также число коек в санаториях, домах отдыха, пансионатах. Численность врачей всех специальностей увеличилась на 350 человек и составило 16,7 тысячи.

Численность населения республики на 1 января 1968 года, по предварительным расчетным данным, составила 4,7 миллиона человек.

* * *

Во исполнение постановлений сентябрьского (1967 г.) Пленума ЦК КПСС и третьей сессии Верховного Совета СССР седьмого созыва, принятых в соответствии с решениями XXIII съезда КПСС, с 1 января 1968 года осуществляются меры по дальнейшему повышению благосостояния советского народа.

Минимальный размер заработной платы рабочих и служащих во всех отраслях народного хозяйства увеличивается до 60 рублей в месяц, отдельным категориям работников тарифные ставки и должностные оклады повышаются до 70 рублей в месяц. Увеличивается продолжительность отпуска до 15 рабочих дней тем рабочим и служащим, которые до этого имели отпуск общей продолжительностью 12 рабочих дней. Будет продолжено дальнейшее снижение и отмена налогов с заработной платы рабочих и служащих. Повышаются размеры пособий по временной нетрудоспособности рабочим и служащим. Проводятся мероприятия по дальнейшему улучшению пенсионного обеспечения.

В ответ на заботу партии и правительства в республике развертывается всенародное движение за досрочное завершение пятилетнего плана.

Центральное Статистическое Управление при Совете Министров Грузинской ССР.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Поддержка канадских коммунистов

ОТТАВА, 26 января. (ТАСС). Центральный Комитет Коммунистической партии Канады приветствовал и поддержал инициативу 18 коммунистических и рабочих партий о созыве Консультативной встречи в Будапеште.

На состоявшемся 19—21 января в Торонто пленуме ЦК Компартии была принята резолюция, в которой отмечается, что решение о созыве Консультативной встречи является «своевременным в условиях усиливающихся провокаций и агрессивных действий империализма».

МИКИС ТЕОДОРАКИС ВСЕ ЕЩЕ В ТЮРЬМЕ

ПАРИЖ, 26 января. (ТАСС). Микис Теодоракис все еще в тюрьме. Ожидалось, что сегодня он будет освобожден. После того, как апелляционный суд Афин отменил один из старых приговоров и снизил сроки заключения по двум другим, композитор получил формальное право воспользоваться объявленной в декабре прошлого года амнистией. Двери тюрьмы, казалось, приоткрылись.

Но сегодня эти двери снова захлопнулись. Как сообщает агентство Франс Пресс из Афин, в архивах в последнюю минуту был найден еще один старый приговор Теодоракису, выступления которого в защиту свободы и демократии неоднократно служили поводом для судебного преследования. Композитору придется снова начать процедуру обжалования и этого приговора.

Признания генерала Ханзикера

НЬЮ-ЙОРК, 27 января. (ТАСС). Все до сих пор найденные остатки бомбардировщика «B-52» с четырьмя водородными бомбами на борту, который потерпел катастрофу в районе Туле (Гренландия), заражены радиоактивными элементами.

Об этом, как передают информационные агентства, сообщил на пресс-конференции, состоявшейся на военно-воздушной базе в Туле генерал-майор Ричард Ханзикер, который возглавляет американскую военную группу, ведущую расследование причин катастрофы самолета. Ханзикер заявил, что его группа обнаружила радиоактивные осколки водородных бомб на двухфутовом снежном покрове в районе катастрофы. Он сказал, что еще не знает, где находятся остальные части бомб.

Прекратить террор!

БЕРЛИН, 26 января. (ТАСС). От имени миллионов женщин всего мира Международная демократическая федерация женщин резко осуждает произвол, творимый израильскими оккупантами на захваченных ими территориях арабских стран.

Этот шаг МДФЖ предприняла в связи с получением ею телеграммы Всеобщей женской организации ОАР, в которой говорится о чудовищных преступлениях израильских агрессоров на оккупированных территориях.

МДФЖ направила телеграмму премьер-министру Израиля Эшколу, в которой выражается решительный протест против ареста на оккупированной территории Иордании пяти арабских женщин.

МДФЖ обратилась с призывом ко всем своим национальным организациям поднять голос в поддержку справедливого дела народов арабских стран.

Италия. Молодежь страны активно выступает против агрессивной американской политики.

На снимке: демонстрация солидарности с борьбой народа Вьетнама на улицах Рима.

Фото Д. Вайярелло. Фотохроника ТАСС.

СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ БЛАЙБЕРГА

ПАРИЖ, 27 января. (ТАСС). 25 дней прошло после операции, в результате которой 58-летнему Филипу Блайбергу было пересажено сердце 24-летнего Хаупта, умершего от кровоизлияния в мозг.

Как сообщает из Кейптауна корреспондент агентства Франс Пресс, представитель больницы «Хроте Схюр», где была сделана операция, заявил сегодня, что их пациент находится в хорошем состоянии. Здоровье Блайберга, сказал он, продолжает улучшаться.

С больной головы на здоровую

НЬЮ-ЙОРК, 27 января. (ТАСС). По требованию Соединенных Штатов здесь открылось заседание Совета Безопасности ООН.

США предприняли в Совете Безопасности маневр, направленный на то, чтобы снять с себя ответственность за резкое обострение напряженности в связи с задержанием шпионского судна «Пуэбло» в территориальных водах Корейской Народно-Демократической Республики.

Этот маневр встретил отпор со стороны ряда делегатов. Созыв Совета Безопасности по требованию американского делегата, сказал советский представитель П. Д. Морозов, выступая по процедурным вопросам, это попытка взвалить ответственность за напряженность с больной головы на здоровую и прикрыть продолжающуюся агрессию США в Корее.

Инцидент с задержанием американского военного судна «Пуэбло», продолжал советский представитель, не может и не должен обсуждаться в Совете Безопасности. Задержание корабля-шпиона, вторгшегося в территориальные воды любого государства, — это внутреннее дело этого государства.

Обвинения против КНДР, выдвинутые США, сказал П. Д. Морозов, заведомо несостоятельны. Агрессор в Корее — это не КНДР, а те, кто вторгся на землю корейского народа и долгие годы продолжает оккупировать Юг Кореи, кто пытается навязать корейскому народу марионеточный режим клики продажных предателей.

12 голосами против трех (СССР, Венгрия и Алжир) Совет решил включить в повестку дня вопрос, поставленный Соединенными Штатами.

Провокации и угрозы

ВАШИНГТОН, 26 января. (ТАСС). Президент Джонсон дал указание министру обороны призвать на действительную службу некоторые части резервистов военно-воздушных сил и авиации военно-морского флота. Секретарь Белого дома по вопросам печати Кристиан заявил, что это решение принято президентом в связи с инцидентом с американским судном «Пуэбло».

Правительство США одновременно обратилось с просьбой созвать Совет Безопасности. Этот шаг явно имеет своей целью сбить с толку мировую общественность и прикрыть авторитетом ООН наглую провокацию американской военщины против КНДР.

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ

ГААГА, 27 января. (ТАСС). «Редко бывает, чтобы сольные партии в концерте для трех скрипок Антонио Вивальди исполнялись столь гармонично. Хотя достижение такой музыкальной гармонии обычно остается тайной, на этот раз успех явно был следствием того обстоятельства, что все три солистки — Марина, Ирина и Нана являются сестрами, и незаурядные способности этих сестер любовно развиты их отцом — скрипачом и педагогом Яшвили». Так пишет крупная голландская газета «Хет парол» о выступлениях известных советских скрипачек сестер Яшвили, чьи гастроли в Нидерландах закончились вчера вечером.

Во время гастролей, продолжавшихся неделю, сестры Яшвили приняли участие в трех концертах в Амстердаме. Наряду с произведениями Вивальди они исполнили произведения Мендельсона, Брамса и других композиторов. Все выступления советских скрипачек прошли с большим успехом и получили высокую оценку слушателей и прессы. «Дочери тбилисского профессора Яшвили действительно талантливы, — отмечает газета «Трау». — Их талант развивался идеальным образом как в техническом, так и в артистическом отношении».

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

К 60-летию со дня рождения Уча ДЖАПАРИДЗЕ

ИСТОРИЯ грузинского изобразительного искусства богата яркими и самобытными талантами. К новой полнокровной жизни они были пробуждены социалистической революцией, открывшей необъятные просторы для плодотворной художественной деятельности. Среди множества примеров этого одним из самых, пожалуй, наглядных и убедительных может служить творческая биография Уча Малакиевича Джапаридзе.

Ему уже 60. Большая часть этих лет отдана напряженному и повседневному творческому поиску, выдвинувшему его в передовые ряды многонационального коллектива советских живописцев.

Жизнь в искусстве началась для Уча Джапаридзе с детских увлечений рисованием, поощряемых его отцом, видным грузинским педагогом, и старшими братьями, особенно Григолом и Ладо, которые сами занимались художественной деятельностью. Красочная природа Верхней Рачи, колоритный и остро характерный облик ее жителей, чье исключительное трудолюбие вошло в поговорку, оставили неизгладимый след в сознании художника, сыграли решающую роль в формировании его характера, творческих интересов.

Уже в 1922 году мы видим Уча Джапаридзе среди учащихся Народной художественной студии. К этому времени относятся и его первые самостоятельные творческие опыты. Тепло и любовно воссоздал он образ своего отца, выявив несколькими скупыми, но выразительными штрихами его характерные индивидуальные черты. В 1924 году газета «Рабочая правда» опубликовала рисунок начинающего художника — «На сенокосе», а журнал «Театри да цховреба» — портрет Давида Клдиашвили.

Столь рано начавшееся участие Уча Джапаридзе в художественной жизни республики успешно продолжилось и в годы его учебы на живописном факультете Тбилисской Академии художеств, куда он поступил в 1924 году. Здесь его руководителями стали такие крупные художники, как Ладо Гудиашвили и Евгений Лансере. Первый помог ему органически почувствовать и понять национальное своеобразие грузинского изобразительного искусства, второй — приобщил к передовым достижениям мировой художественной культуры, а оба вместе они много сделали для того, чтобы воспитать Уча Джапаридзе в духе требований современности, развить его творческую индивидуальность.

Находясь на последнем курсе Тбилисской Академии художеств, Уча Джапаридзе создает живописное полотно «Старое и новое», посвященное теме социалистического преобразования деревни. Это была его первая серьезная творческая победа, а вместе с этим и крупный успех всего грузинского изобразительного искусства начала тридцатых годов.

Окончив Тбилисскую Академию художеств в 1931 году, Уча Джапаридзе некоторое время проработал художником этнографического отдела Государственного музея Грузии, а в 1933—1936 гг. был художником Музея народов СССР в Москве. За весь этот период им создано много новых произведений, в том числе «Пастух-тушин», «Тушины», «Молодая хевсурка», а также многофигурные композиции «Восстание крестьян в Гурии», «Подавление крестьянского восстания в Южной Осетии» и другие. По мастерству исполнения и продуманности замысла эти произведения выгодно выделялись из всего того, что ранее было сделано художником. Этот период его исканий завершился живописным полотном «Первый самолет в Горной Раче», ценным как актуальностью и удачно найденной темой, так и совершенно явственными признаками освобождения художника от сковывавших его стилизаторских тенденций.

В 1936 ГОДУ Уча Джапаридзе возвратился в Грузию уже вполне сложившимся в своих принципах художником-реалистом. Его новые произведения внесли живую струю в грузинскую живопись, способствовали ее подъему на новый, более высокий идейно-художественный уровень. В их числе нужно назвать крупное живописное полотно «На Апрельской конференции», особенно же многофигурную композицию «Первомайская демонстрация в Тифлисе в 1901 году», впечатляющую широтой замысла, глубокой образностью и психологической остротой. Легкое прозрачное письмо, твердый и пластически выразительный рисунок — все это в сочетании с удачным композиционным решением и многообразием индивидуальных характеристик придало этому произведению художника большую силу идейно-эстетического воздействия. Благодаря этим качествам оно признано одним из лучших достижений советской монументальной живописи, что и послужило основанием для присуждения Уча Джапаридзе Государственной премии.

В списке произведений Уча Джапаридзе появляются новые портретные, жанровые и пейзажные полотна, подтверждающие разносторонность его творческих интересов, зрелость мастерства. «Молодой колхозник» (1939 г.) как бы выхвачен прямо из жизни, согрет ее теплотой. Такое же впечатление рождает этюд «Рачинец» (1940 г.), в изображении которого сквозит добрый юмор. На полотне «Друзья юности» (1938 г.) изображена встреча у родника пожилых колхозника и колхозницы. И как юны и нетронуты временем их чувства, так же красив и неувядаем пейзаж, в который они мастерски вписаны художником.

Такая органическая связь человека и природы, которая чувствуется во многих произведениях Уча Джапаридзе, — результат его плодотворных исканий не только в жанровой живописи, но и в пейзажной. «Старый Тбилиси», «Цветущий сад», «Тополя», «Крепость «Нарикала», «Моя Родина» — это только незначительная часть пейзажей, созданных им в разное время. И здесь, как и в других своих произведениях, Уча Джапаридзе остается верным жизненной правде, прекрасному в самой жизни. Потому-то его пейзажи, порой внешне кажущиеся случайными по мотиву, приобретают в глазах зрителя глубокий эстетический смысл.

Новые сдвиги в портретном творчестве Уча Джапаридзе наметились к концу тридцатых годов. Художник стал как-то острее и глубже вглядываться в человека, в его внутренний мир. Таков, например, портрет выдающегося грузинского скульптора Якова Николадзе (1940 г.). Еще более отчетливо это заметно в портрете классика грузинской музыкальной драматургии композитора Захария Палиашвили (1941 г.). Правда, хотелось бы, чтобы палитра художника в данном случае была более цветистой, ассоциируя с богатством музыкальной фактуры опер «Абесалом и Этери» и «Даиси», но по всему видно, что живописные эффекты не имели для Уча Джапаридзе самодовлеющего значения, отступая перед задачей психологической характеристики внутреннего мира композитора. А в лучших из них он добился органического слияния взаимообусловленных идейно-смысловой и живописной трактовок портретных образов, прежде всего в портрете писателя И. Имедашвили.

КАК В ВОЕННЫЕ, так и в предвоенные годы Уча Джапаридзе создана целая галерея портретов грузинских общественных деятелей современности и прошлого — военных, ученых, писателей, артистов, художников, передовых людей социалистической промышленности и сельского хозяйства.

Важной вехой на пути развития портретного творчества Уча Джапаридзе явился живописный портрет В. И. Ленина, выполненный в 1958 году. Когда смотришь на молодого Ильича, каким воссоздал его художник, невольно ловишь себя на мысли, что это не плод творческого воображения, а портрет, написанный с натуры.

Говоря о портретном творчестве Уча Джапаридзе, никак нельзя ограничиваться упоминанием только тех его произведений, которые были выполнены в технике масляной живописи. Многие свои замыслы он осуществил в пастели и акварели. В этих работах Уча Джапаридзе как-то свободнее и увереннее чувствует себя, смелее ставит и решает художественные задачи. Более того, не было бы преувеличением сказать, что именно в этой области с наибольшей силой сказались художественная одаренность Уча Джапаридзе, чувство цвета и пластики. Так, например, в портрете жены Уча Джапаридзе с подлинным художественным тактом передал образ женщины, натуре которой свойственны мечтательность, женственная робость, непосредственная, от души идущая, теплота. Розовато-голубоватая дымка покрывает весь ее облик, что придает изображению воздушность и легкость, рождает ощущения, ассоциирующие с чертами характера, так любовно запечатленными художником.

Виртуозности достигает Уча Джапаридзе в портретах, исполненных тушью. Выполненный в этой технике «Портрет матери» (1942 г.), собственно, даже нельзя назвать портретом в узком смысле этого слова. Печать глубокого раздумья легла на лицо пожилой женщины, будто ее взволновала внезапно промелькнувшая тревожная мысль. Только большая сила воли и привычная сдержанность не дают вырваться крику, что подчеркнуто характерным жестом руки, поднесенной ко рту. Моделируя свет и тени, создавая их мягкими переходами выразительную фактуру, Уча Джапаридзе в то же время добивается впечатления динамики, передав несколькими четкими линиями трепещущий от ветра платок на голове женщины. Все средства внешней выразительности — жест, движение, пластика, живописные нюансы — подчинены здесь внутренней правде переживаний.

В этом произведении Уча Джапаридзе в своеобразной форме выразил не только мысли и переживания военного времени, вызванные им заботы и горести, но и сознание большого человеческого долга и ответственности. Кто, как не мать, могла олицетворить всю гамму этих чувств! И именно здесь уместно вспомнить другое, ставшее широко известным живописное полотно художника «Думы матери», созданное в тот же период, в котором этой идее придан еще больший общечеловеческий, но в то же время весьма конкретный смысл.

Многим изданиям произведений грузинской советской литературы предпосланы портретные зарисовки поэтов и писателей, выполненные Уча Джапаридзе. Здесь же можно упомянуть и ряд литографий, в частности, портрет артистки В. Анджапаридзе, автопортрет художника и др.

СЛОВА ЛЮБВИ И ПРИВЕТА

На благо мира и дружбы

Сердечно поздравляем и приветствуем Вас в связи с шестидесятилетием со дня рождения и сорокалетием творческой и общественной деятельности.

Вот уже много лет Вы неустанно трудитесь на поприще защиты мира, внося большой вклад в наше общее дело в борьбе за мир на земле. В этот знаменательный день, мы от всей души желаем Вам, дорогой друг, долгих и счастливых лет жизни, новых творческих дерзаний и свершений на благо строительства коммунизма в нашей стране, на благо мира и дружбы между народами. Крепко жмем Вашу руку.

От имени Советского комитета защиты мира

Николай ТИХОНОВ,
Михаил КОТОВ.

✦ ✦ ✦

ВО ИМЯ ИСКУССТВА

Горячо поздравляю со знаменательной датой жизни и творчества. Ваше радостное, утверждающее жизнь искусство близко и дорого всем людям нашей страны. Ваши полотна показывают нам сегодняшнюю Грузию, говорят языком красок о ее неповторимой природе, вводят в духовный мир ее мужественных людей. От всей души желаю больших творческих успехов, новых достижений, новых свершений во имя жизни, во имя искусства.

Евгений ВУЧЕТИЧ.

✦ ✦ ✦

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

От всего сердца поздравляю замечательного певца древнего народа и древней земли грузин. Дорогой Уча! Прими мои сердечные, теплые пожелания здоровья и долгих творческих успехов.

Мартирос САРЬЯН.

РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ простота и ясность изображения, любовная, тщательная проработка всех деталей, их конкретность и историческая достоверность отличают иллюстрации к поэме Ильи Чавчавадзе «Несколько картин, или случай из жизни разбойника», сделав их вкладом большого значения в грузинскую советскую иллюстрационную графику. Бесспорный интерес представляет попытка художника передать образы гениальной поэмы «Витязь в тигровой шкуре», осуществленная им в связи с 800-летием со дня рождения Шота Руставели в 1966 году. Начало этому было положено двумя композициями, изображающими Нестан-Дареджан, исполненными большой задушевности и незаурядного мастерства. Но это было только начало большого поиска.

Как уже отмечалось, Уча Джапаридзе принадлежит много живописных полотен и графических композиций, посвященных отображению различных сторон жизни и быта грузинского колхозного крестьянства. В этих работах художник выступает прямым преемником и продолжателем замечательных традиций грузинской реалистической жанровой живописи, основы которой были заложены Гиго Габашвили, Александром Мревлишвили, Александром Беридзе, Мосе Тоидзе и др. Но в творчестве самого Уча Джапаридзе эти традиции вышли за свои рамки и, обретя собственные художественные черты, стали связующим звеном между достижениями прошлого и современностью.

Когда в конце двадцатых годов он начал первые самостоятельные творческие искания, то его внимание, естественно, сосредоточилось вокруг близких ему с детства тем и образов. Но и в дальнейшем он вновь и вновь возвращался к ним, никогда не теряя, таким образом, связи с народной основой своего искусства, которая все более и более расширялась с обогащением материала жизненных наблюдений, расширением кругозора и приобретением профессионального опыта.

Но народность искусства Уча Джапаридзе сказалась далеко не только в выборе тем и образов для своих произведений. Она получила прямое выражение в том теплом, необыкновенно любовном отношении, которое ощущается в обрисовке каждого персонажа его жанровых композиций. В то же время в людях, которых он изображает, художник отбирает только черты, больше всего привлекающие его, не стремясь к полноте жизненной обрисовки и многогранному изображению характеров, передавая их в своем непосредственном, бытовом облике. Потому порой создается впечатление, что, взятые в целом, все его жанровые композиции вплетаются в ткань единого большого полотна, развертывавшегося на протяжении многих лет.

Характерно, что положения, в которое художник ставит своих героев, не строятся на внешнем противопоставлении характеров. Написаны они, так сказать, в одном эмоциональном ключе. Спокойствие, уравновешенность, внутренняя собранность—вот что характеризует психологическое настроение его излюбленных персонажей. Вспомните «Встречу в горах». И в напутствии старика, и в почтительном внимании молодого альпиниста, и в скромности девушки чувствуется большая естественность, простота людей душевной чистоты. Художник явно любуется ими, гордится их подлинной человечностью. Именно это он стремится подметить и показать в своих произведениях, подчеркнуть в самой непосредственности проявления высоких человеческих качеств.

Эта гуманистическая направленность творчества художника придает глубокий смысл всему, что он создает, рождает чувство большого человеколюбия, пробуждает твердую веру в огромные, неисчерпаемые моральные силы народа. Это качество, в равной степени проявленное Уча Джапаридзе как в жанровой живописи, так и в тематических картинах и портретах, заставляет видеть в нем художника, ясно сознающего свою задачу — утверждать эстетические ценности жизни.

Уча Джапаридзе много путешествовал как по родной стране, так и за границей. Был он в Финляндии, Чехословакии, Франции, Италии, Германии. Эти поездки пополнили не только запас жизненных наблюдений художника, но и список его произведений.

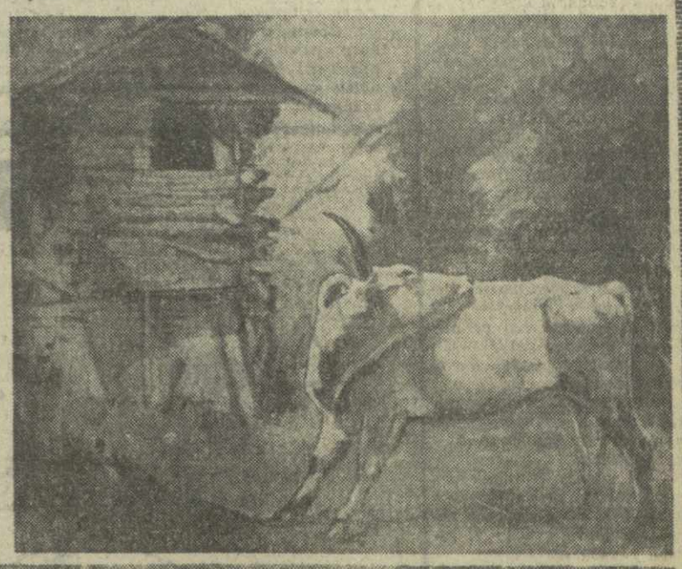
ХАРАКТЕРНАЯ черта Уча Джапаридзе — всегда и везде быть художником, смотреть на жизнь глазами художника. Но это качество органически сочетается с другим — подлинной гражданственностью. Именно потому, что он художник — человек, стоящий на передовой линии борьбы за утверждение эстетических идеалов, Уча Джапаридзе никогда не считал возможным замыкаться в своей мастерской. Общественная деятельность — другая важная сторона его жизни. Достаточно только приблизительно перечислить те ее отдельные участки, на которых нашла широкое проявление его деятельная и энергичная натура, чтобы ясно представить себе, как высоко понимает Уча Джапаридзе свой гражданский и художественный долг.

Прежде всего, — об участии в художественной жизни республики, да и не только республики, но и всей страны. Красноречивее всего об этом говорит тот факт, что на протяжении десятилетий он является членом правления и президиума Союза художников Грузии, ряд лет был его председателем, а в настоящее время является почетным председателем. На Втором Всесоюзном съезде художников Уча Джапаридзе был избран одним из секретарей правления Союза художников СССР. Много работает Уча Малакиевич и в области воспитания национальных художественных кадров. С 1936 года он ведет плодотворную художественно-педагогическую деятельность в Тбилисской Академии художеств, где состоит профессором и заведующим кафедрой живописи. Не один десяток талантливых живописцев, занимающих сегодня видное место в художественной жизни республики, являются учениками Уча Джапаридзе.

Полезная творческая и общественная деятельность Уча Джапаридзе получила широкое народное признание, ярким проявлением чего является его неоднократное избрание в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР. Художник награжден орденами и медалями Советского Союза. Ему присвоено почетное звание народного художника СССР.

Уча Джапаридзе встретил свой юбилей в расцвете творческих сил. Пожелаем же ему новых успехов, создания новых замечательных творений, которыми народ будет гордиться как своим достоянием.

Игорь УРУШАДЗЕ,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.



На снимках: репродукции картин Уча Джапаридзе «Нестан-Дареджан», «Старые друзья», «Колхозный базар» (фрагмент), «Радость дедушки», «Друзья», «Белый бык».

Воскресная страница «Заря Востока»

- Слушая пульс планеты
- С блокнотом по Тбилиси
- Сверьте ваши часы
- Книга из... металла
- Визитные карточки веков

НЕЗЕМНЫЕ ДЕЛА ЗЕМЛЯН

РЕПОРТАЖ

СПУСКАЕМСЯ в подземелье. Раздается гулкое эхо шагов. За нами плотно закрываются двери. Поворот. Еще поворот. И вдруг по бетонному полу стелется 42-метровое «чудовище». «Экстензометр, — сказал Карло. — Он многое знает о связи Солнца, Земли и Луны». Я нагнулась и заглянула в «чудовище»...

Это не отрывок из фантастического рассказа. Это записи из моего блокнота, которые появились после посещения гравиметрической лаборатории Института геофизики Академии наук Грузинской ССР.

Заведующего, профессора и доктора физико-математических наук Б. К. Балавадзе я не застала, поэтому со мной беседуют старшие научные сотрудники кандидаты физико-математических наук Константин и Карло Картвелишвили, люди прямо-таки эпического спокойствия. Их не волнуют мелочи нашей повседневной жизни, а занимают проблемы чуть ли не космического значения. Например, взаимоотношения между нашей планетой и нашими светилами — дневным и ночным. И изучаются эти «неземные» вопросы под землей не для завтрашнего дня и даже не послезавтрашнего, а для далекого будущего.

Разумеется, мне прежде всего захотелось побывать в подземной лаборатории. Оба Картвелишвили взглянули друг на друга и загадочно сказали: «Посмотрим». И тут я всполошилась. Оказалось, что даже сотрудники лаборатории не спускаются в глубокие бетонные подвалы. Приборы, «стерегущие» колебания земной коры, — с характером, они совершенно не выносят яркого света и постороннего присутствия, мгновенно теряя свое основное качество — непостижимую точность. Поэтому приборы «стараются обойтись» без всякой посторонней помощи и все свои показания тут же передают наверх, в светлые и солнечные кабинеты. И только Карло Картвелишвили позволяет себе роскошь раз в месяц прогуляться по своему подземному царству.

Все же я получаю разрешение посетить «святая святых»... Вспыхивает свет, плотно закрывается дверь. Перед нами — узкий бетонный тоннель, проложенный под самым основанием горы Мтацминда. Дверь, еще дверь. Поворот, еще поворот. Напуганная строгими предупреждениями, стараюсь двигаться бесшумно и даже по возможности сдерживаю дыхание. А в это время мой спутник рассказывает о сложных отношениях между Землей, Луной и Солнцем. Наша ближайшая соседка — холодная Луна — обладает в два раза большим влиянием на Землю, чем горячее Солнце, именно в силу своей близости. То, что ночное и дневное светила вызывают приливы и отливы в океанах, это я помню еще из школьных учебников географии. Но, оказывается, они и на суше вызывают «приливы» и «отливы», которые изменяют расстояния между двумя точками Земли, наклон поверхности и силу тяжести любого тела...

Открывается и тут же плотно закрывается очередная дверь. По бетонному полу стелется гигантское «чудовище» из дерева. В нем запрятан экстензометр — кварцевый стержень, длина которого ни больше, ни меньше — 42 метра. Прибор уникальный, чувствительный и очень дорогой. Принцип его работы не сложен, но остроумен. Один конец стержня закреплен в скале, а другой лежит на игле с зеркалом. Как только на Земле меняется расстояние между двумя точками, начинает двигаться скала, а вместе с ней — стержень, игла и зеркальце. И микроны этих смещений земной коры записывает зеркальный луч, падающий на фотобумагу.

За следующей закрытой дверью — громкое тиканье часов. В этом отсеке работают гравиметры — приборы, фиксирующие изменение силы тяжести любых тел и предметов на Земле. И если на суше «прилив», то все «земляне» делаются легче, а если «отлив» — тяжелее. В районе Тбилиси в течение суток это изменение силы тяжести вызывает довольно ощутимые колебания земной поверхности.

И последнее — приборы-наклономеры. Они регистрируют наклон земляной поверхности. Карло Картвелишвили показал мне их издали, через стеклянную дверь. Я только было заикнулась о том, чтобы разглядеть их поближе, как мой спутник отчаянно замахал руками: «Что вы! Одно наше присутствие там будет подобно землетрясению. Ведь приборы обладают сверхчувствительностью!».

Он поспешно отводит меня в сторону и рассказывает, что лаборатория ведет сейчас наклономерные наблюдения в районе строительства ИнгуриГЭС. Изучив закономерности оседания коры, можно оказать большую помощь строителям уникальной плотины во избежание непредвиденных сюрпризов Земли.

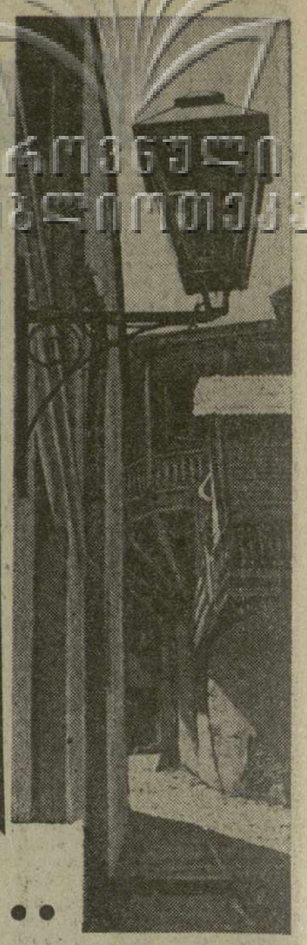
Мы поднимаемся наверх, где обрабатываются показания приборов за месяц. Таких материалов в лаборатории накопилось за шесть лет.

— Ну, а что же дальше?

— Дальше? — Константин Картвелишвили задумывается. — Через десятки лет подобные материалы накопят лаборатории, работающие во многих точках земного шара. Обобщив все данные, можно будет получить дополнительные сведения о внутреннем строении Земли...

Прощаясь, Константин и Карло Картвелишвили предлагают зайти за результатами этих обобщений лет через сто, а может быть, и раньше. Я благодарю и обещаю зайти непременно.

Н. ПИЧКОВА.



«ЧИСТАЯ КРОВЬ ПОЭТА»

ДРУЗЬЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Ранняя осень 1924 года. В Тбилиси приезжает Сергей Есенин. Полгода проживет он на грузинской земле, создаст здесь многие лучшие свои произведения...

Пребывание в Грузии вызвало у поэта необычайный творческий подъем. Уход от столичной сутолоки, от взвинченности богемной жизни позволил ему осуществить часть своих больших поэтических замыслов. «В первый же день по приезде в Тифлис, — писал Тициан Табидзе («Заря Востока», 6 января 1927 года), — Есенин прочел мне и Шалве Абхаидзе свою поэму «Возвращение на родину». И стихи и интонация голоса сразу же показали нам, что поэт в творческом угаре, что в нем течет чистая кровь поэта».

Есенин печатал в Грузии свои произведения в основном на страницах газеты «Заря Востока». Одно из его стихотворений так и называется — «Заря Востока».

...Куда ни заверну — все
сходятся стези
К редакции «Заря Востока»...

Московский журналист Николай Вержбицкий, друг поэта, в течение ряда лет сотрудничавший в редакции «Зари Востока», писал в своей книге воспоминаний «Встречи с Есениным»: «Есенин довольно часто уходил вместе со мной в редакцию, где скоро стал своим человеком. Все полюбили его за простоту, спокойную веселость и незлобивое остроумие... Мы гордились тем, что он вошел в нашу семью, а поэт, видимо, отдыхал душой в этой мирной обстановке... Однажды наборщики и печатники типографии «Зари Востока» на квартире у своего товарища устраивали вечеринку (это было в годовщину Октябрьской революции) и попросили, чтобы я привел с собой «Сирожу». Почти все рабочие были грузины и армяне. Поэт отлично чувствовал себя в этой компании, читал стихи, плясал лезгинку, подпевал «Мравалжамиер»...

«Заря Востока» — 1924 год. Перелистываем пожелтевшие страницы. 12 сентября на первой полосе — крупным шрифтом: «Сергей Есенин. «Песнь о великом походе». Новая большая поэма будет опубликована в «Заре Востока» 14 сентября». В этом же номере помещена статья выдающегося советского поэта Н. Асеева «Новости литературы», в которой разбираются новые произведения В. Шкловского, Вс. Иванова, В. Маяковского, И. Сельвинского, С. Кирсанова, а также С. Есенина. В воскресном номере, 14 сентября, «Заря Востока» поместила поэму «Песнь о великом походе».

18 сентября в газете была напечатана статья И. Вардина «Современный литературный и идеологический фронт». В ней говорится: «...Есенин определенно эволюционирует влево». В конце статьи: «После доклада, по просьбе присутствующих, поэт С. Есенин прочитал несколько своих стихотворений. Аудитория наградила Есенина шумными, продолжительными аплодисментами».

О том, что именно в это время Есенин начал по-настоящему приглядываться к пролетарской литературе и сближаться с новыми идеями, выдвинутыми революцией, писал впоследствии и Владимир Маяковский: «В эту пору я встречался с Есениным несколько раз: встречи были элегические, без малейших раздоров. Я с удовольствием смотрел на эволюцию Есенина... Есенин с любопытством говорил о чужих стихах... он с некоторой завистью относился ко всем поэтам, которые органически спаялись с революцией». Эти слова Маяковского относятся к периоду, непосредственно предшествовавшему поездке С. Есенина в Грузию. С ними перекликаются и строки есенинских «Стансов», посвященных П. Чагину и опубликованных в «Заре Востока» 26 октября 1924 года:

Хочу я быть певцом и
гражданином,
Чтоб каждому, как гордость
и пример,
Был настоящим, а не
сводным сыном —
В великих штатах СССР.

В Грузии поэт много и плодотворно работал. Его новые произведения и в идейном, и в художественном отношении резко отличаются от всего написанного раньше. Созданные здесь стихи и поэмы выдвинули Есенина в ряды лучших поэтов страны. И приятно отметить, что многие из этих произведений впервые появились на страницах «Зари Востока». В ноябре—декабре 1924 года газета опубликовала новые стихотворения С. Есенина: «Русь уходящая», «Русь бесприютная», «Письмо к женщине», «Поэтам Грузии»...

Эти и другие сильные, глубоко лиричные произведения, опубликованные поэтом в Грузии, вошли в отдельный сборник «Страна советская», изданный в Тбилиси в январе 1925 года. Есенин предполагал принять участие в редактировании литературного приложения «Зари Востока» (Письмо к В. Эрлиху. Москва, 24 марта 1925 г.).

Все это говорит о большой дружбе Сергея Есенина с газетой «Заря Востока», которую он не раз поминал добрым словом, возвратившись в Россию.

В. ПАРТУГИМОВ.

РЕЦЕНЗИЯ НА ВЕЩИ

КОТ ЗА ЧЕТЫРЕ РУБЛЯ

В магазине «Подарки» я решил долго не задерживаться. Во-первых, у меня был ограниченный запас времени, а во-вторых, еще более ограниченный запас денег.

Подойдя к ближайшему прилавку, я попросил порекомендовать мне какую-нибудь безделушку. Оригинальную. В подарок девушке.

Продавщица, не задумываясь, сняла с полки небольшого котенка. Он кивал головой и глупо таращил зеленые стекляшки глаз. В поисках более вразумительного подарка я окинул взглядом соседний прилавок. Но и там встретили меня котята. «Куплю, — решил я. — Лучшего не выберу, а времени нет».

— Четыре рубля, — сказала продавщица.

— Четыре рубля? — переспросил я. — Так много за пятьдесят граммов пуха и проволоки?

— А глаза, — обиделась продавщица. — обратите внимание, что у котенка пара глаз и еще усы. — И совсем строго добавила:

— Завернуть?

Сраженный железной логикой, я безропотно выложил четыре рубля. Денег уже не осталось даже на трамвай. Пришлось идти пешком.

Я шел по безлюдным вечерним улицам и со скукой думал, что веселье в доме, куда я спешу, уже в самом разгаре. И что, может быть, я явлюсь к шапочному разбору... А с освещенных витрин магазинов на меня смотрели шеренги злополучных котов.

Видимо, производственный цех Театрального общества Грузии изготовляет их поистине с кошачьей плодовитостью. Одно только не понятно: почему цена котят — четыре рубля? Ведь сделай чуть подлиннее усы, и можно было бы продавать их дороже!

К. АЛЬПЕРОВИЧ.

26 ЛИТЫХ СТРАНИЦ

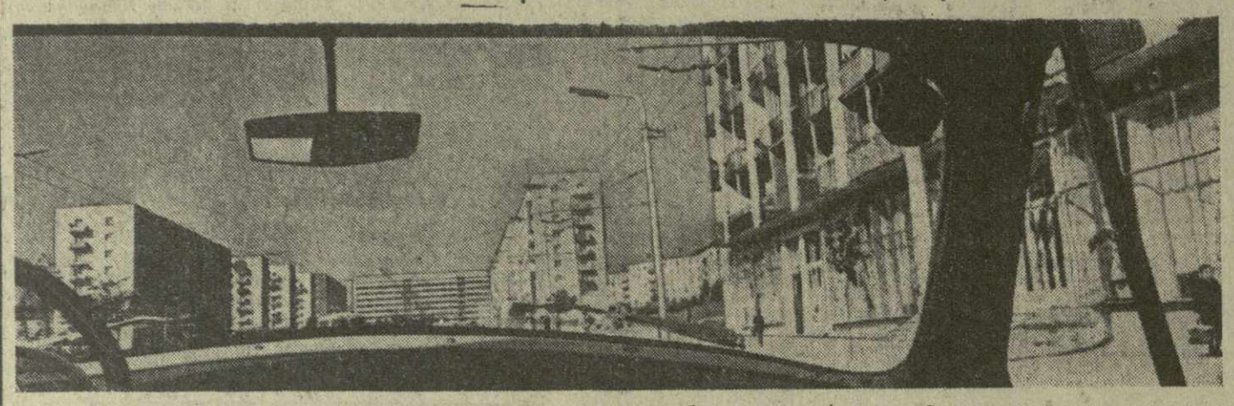
Этот сборник стихов необычен и уникален. Почему? Во-первых, тираж его... один экземпляр, во-вторых, страницы отлиты из бронзы.

Сборник издан, вернее сделан, руками членов литературного кружка Тбилисского завода имени Димитрова. Кружком руководит Г. Церетели. Право занять место на страницах этой своеобразной книги удостоены лучшие произведения рабочих-поэтов завода.

Он без волос совсем не тот...
Наука всех чудес чудесней:
всего один лишь поворот,
и снова волосы на месте.

Рис. А. Канделаки.

ПО УЛИЦАМ РОДНЫМ...



Не успеет улица появиться, а у нее уже свой собственный характер. Проспекты Важа Пшавела и Павлова появились почти одновременно, но «строй души» у них разный: первый—шумный, оживленный, праздничный, а второй — тихий, спокойный, хотя здесь и движение как будто интенсивнее и людей живет не меньше.

Для Тбилиси гостиница «Иверия» — гигант. А перед ней на проспекте Руставели остался стоять обычный тбилисский дом с деревянным балкончиком. Его скоро снесут.

— Дом это знает, и, наверное, ему очень грустно,—сказал мне знакомый художник, нежно влюбленный, как и все художники, в старину.

Старинные дома, действительно, влекут к себе своеобразной прелестью, тайнами, которыми, чудится, они полны.

На проспекте Плеханова стоит такой древний дом — тоже с балкончиком, с железными выгнутыми решетками на окнах. В нем живут 30 семей, и самый давнишний из жильцов — мастер дамских шляп Николай Иванович Сокол. Он рассказал, что здесь же в 90-х годах была во дворе фабрика духовых музыкальных инструментов «Сокол и Подградский». Владел ею отец мастера — Иван Михайлович Сокол, которого, оказывается, по сей день помнят старые музыканты. А еще Николай Иванович сказал, что в этом доме несколько месяцев жил Лев Толстой.

В старом доме непременно встретишь что-то необычное...

Приезжим очень нравится сквер с ивой около Кашветской церкви. Ива большая, пышная, очень живописная. Под ней раньше стояла скамейка, а сейчас устроили пруд. Ива теперь по-настоящему стала плакучей.

На Ленинградской улице срезали все платаны, и она сразу изменилась, стала странной и незнакомой: словно фантастические химеры, выстроились в ряд деревья с обрубленными стволами. К весне они обрастут гибкими побегами-прутиками, превратятся в смешные кусты на длинной ножке.

Если объявить конкурс на самую узкую улицу в Тбилиси, наверное, победит улица Чодришвили. Проезд здесь односторонний. Когда машине надо остановиться, ставят ее непременно боком, взобравшись на тротуар. И все же водитель машины, едущей следом, поднимает шум, требуя дороги.

Н. КИПИАНИ.

* * *

На снимках:
● ПОСЛЕДНИЙ ФОНАРЬ. Фото А. Саакова.
● ГОРИЗОНТЫ САБУРТАЛО. Фото С. Киладзе.

ИЗ ДОМАШНИХ КОЛЛЕКЦИЙ

АВЕРС, РЕВЕРС, ГУРТ

Нет, это не магические заклинания, а просто латинские названия трех сторон одной монеты. Да, именно трех. Аверс — лицевая сторона, реверс — обратная, а гурт — ее ребро.

Все эти нумизматические премудрости я узнал за один вечер, познакомившись с В. К. Эристави. Валентин Константинович — педагог по профессии и исследователь по призванию. 45 лет коллекционирует он монеты, «путешествуя» по давно ушедшим векам и современному миру. Так он «побывал» в 80 странах, собирая их своеобразные визитные карточки — монеты.

— Металлические деньги появились в VIII—VII веках до нашей эры, — рассказывает Валентин Константинович. — Первые дошедшие до нас грузинские монеты — колхские драхмы относятся к VI веку до нашей эры. Интересно, что даже в древнем Риме монеты появились на два века позднее...

У меня в руках колхская полудрахма. Ей 2.200 лет. И надо сказать, что для своего «возраста» она отлично сохранилась. На маленьком красном кружочке отчетливо видны мужественный профиль воина и изображение быка. А вот и последняя монета, отчеканенная в Грузии: серебряный двухабазник 1833 года.

В коллекции Валентина Константиновича собрано свыше пяти тысяч различных монет. Но, как считает ее владелец, самый ценный раздел этого своеобразного «вернисажа» составляют русские монеты, начиная с XVI века и кончая современными советскими денежными знаками.

С монетами связан ряд интересных исторических фактов и сведений. Вот петровские деньги. В те далекие времена имела хождение и полушка — одна четверть копейки, а копейка считалась довольно солидной денежной единицей. Кстати, откуда появилось слово копейка? Оказывается, оно берет начало от копья великого князя Новгородского, которого изображали на монетах.

Рассматривая петровские монеты, нельзя не заметить одну деталь: все они покрыты выпуклыми точками. Их количество точно соответствует достоинству монеты. Копейка — одна точка, грош — две, алтын — пять... Эти маленькие точки были в то время просто необходимы. По ним неграмотные люди определяли достоинство денег.

А вот груда монет с двойным перечеканом. У них очень интересная судьба. В 1762 году Петр III решил удвоить стоимость монет, выпущенных Елизаветой. Их соответственно перечеканили. Вступившей после него на престол Екатерине II не понравилась эта идея. Вот она и провела своеобразную девальвацию, вернув монеты к первоначальному номиналу. Опять перечекан.

Из монет, относящихся к царствованию Екатерины, привлекает внимание так называемая сибирская десятикопеечная. Это самый тяжелый экспонат в коллекции Эристави. Он весит 70 граммов. А самый легкий? Такой «рекорд» держит четверть копейки Александра II: в ней—700 миллиграммов.

А какой вес у современных советских металлических денег? Оказывается, определить его очень просто. Копейка — 1 грамм, две — два и так до пяти. Изготовляются они из бронзы. Начиная с 10 копеек, в дело идет никелевый сплав.

— Материалом для монет может служить и платина, — говорит Валентин Константинович. — Да, в середине XIX века в России имели хождение платиновые монеты достоинством в 3, 6 и 12 рублей. Их у меня, к сожалению, нет. Зато, вот, посмотрите, какой интересный в своем роде экспонат...

Я держу в руке современную японскую монету в пять сен. Дело в том, что она пластмассовая, так что можно ожидать вторжения химии и в эту область жизни.

Обо всех интересных экспонатах коллекции В. К. Эристави рассказать невозможно. А чтобы охарактеризовать все стороны его многогранной, подлинно творческой натуры, тоже понадобилось бы немало времени. Мы не станем сейчас этого делать. Просто скажем: это хорошо, что такой человек живет рядом!

Д. ПУТКАРАДЗЕ.

КОГДА В ТБИЛИСИ 12 ЧАСОВ ДНЯ.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

Сильнейшие определились

ВЕСТЕРОС. (ТАСС). Чемпионы мира и Европы англичане Диана Таулер и Бернард Форд вновь доказали, что они самые блестящие танцоры на ледяном «паркете». Великолепный ритм, элегантность и чистота исполненных ими «па» на проходящем здесь первенстве Европы по фигурному катанию заставили судей поставить им почти предельные оценки — 5,8—5,9. А один арбитр (из Англии) вдохновился и на высший балл — 6.

Примечательно, что 20-летние клерки из Лондона на этот раз выбрали для своей произвольной программы музыку греческого композитора-борца Микиса Теодоракиса.

Серебряные и бронзовые медали достались также британцам — Ивонне Саддик — Малькольму Кэннону и Жанет Собридж — Джону Лейну. Чемпионы СССР Ирина Гришкова — Виктор Рыжкин и Людмила Пахомова — Александр Горшков не во многом уступали призерам. Москвичи заслуженно заняли соответственно четвертое и пятое места.

Теперь в числе десяти танцевальных пар мира Гришкова, Рыжкин, Пахомова и Горшков будут участниками показательных выступлений на Олимпийских играх в Гренобле.

▲ ▲ ▲

Кто будет восьмым?

МОСКВА. (ТАСС). Матч-турнир по шахматам между Леонидом Штейном (СССР), Властимилом Гортом (Чехословакия) и Семуэлем Решевским (США) начнется 18 февраля в Лос-Анжелосе. Эти три гроссмейстера на недавнем межзональном турнире в Тунисе разделили 6-е — 8-е места.

Матч-турнир трех определит восьмого участника соревнования претендентов, победитель которого в будущем году встретится в поединке с Тиграном Петросяном.

Напомним имена остальных семи претендентов. Это — экс-чемпион мира М. Таль, Б. Спасский, В. Корчной, Е. Геллер (все—СССР), Б. Ларсен (Дания), С. Гligорич (Югославия) и Л. Портиш (Венгрия).

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени З. Паличавили — «Даиси» (в 11 час. 30 мин.), «Тоска» (в 20 час.); Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр имени Ш. Руставели — «Гвади Бигва» (в 12 час.), «Старые зурначи» (в 20 час.); в Малом зале театра имени Ш. Руставели — «Перед ужином» (в 20 час., 100-й спектакль); Тбилисский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени К. Марджанишвили — «Святые в аду» (в 12 час.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Ханум» (в 12 час., аб. № 5 и в 20 час.); театр музкомедии имени В. Абашидзе — «Нино» (в 12 час.), «Мой безумный брат» (в 20 час. зрительный зал с 1-го по 6-й ряд радиофицирован, спектакли переводятся на русский язык); русский ТЮЗ — «Засада» (в 11 час.); Грузгосфилармония, в помещении театра имени К. Марджанишвили — Аркадий Райкин и Леонид Лиходеев (в 17 час. и в 20 час.); Большой зал консерватории — концерт Елизаветы Леонской (в 20 час.); Госцирк — большое цирковое представление, аттракцион «Львы» (в 12 час., в 15 час. и в 20 час.).

КИНО

СЕГОДНЯ

В кинотеатрах: имени Руставели, «Октябрь», «Амирани», «Сакартвело» (Зеленый зал), «Исани», «Газапхули», в Доме культуры имени Плеханова—«Путь в «Сатурн» (1-я серия), «Конец «Сатурна» (2-я серия); «Батуми» — «Конец Сатурна» (2-я серия); «Спартак» — «Черная пантера»; в клубе имени Дзержинского — «Нет и да»; «Колхида», «Казбеги» (первый зал) — «Он пошел один» (1-я и 2-я серии); в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, в Доме культуры имени Горького — «Отклонение»; «Комсомолец» — «Прекрасная жизнь»; в Доме офицеров — «Отец»; «Тбилиси» — «Черный автомобиль»; «Казбеги» (второй зал) — «Ключ»; имени 26 комиссаров (первый зал) — «Расемон»; имени 26 комиссаров (второй зал) — «Цветок в пыли» (1-я и 2-я серии); «Танамгзаври» — «Навеки вместе», «Черные очки»; «Экран» — «В джазе только девушки»; «Колмеурне» — «Спартак» (1-я и 2-я серии); «Накадули» — «Город просыпается рано»; в Доме культуры работников бытового обслуживания — «Чудо в Ломбоше».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ТЕАТР КУКОЛ
28 января, воскресенье,
С. Маршак
«ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»
(сказка)
И. Гернет и Т. Гуревич
«ГУСЕНОК»
(сказка)
Начало в 14 часов.
Билеты продаются в кассе театра.
Наш адрес: проспект Руставели, 12.

ИНДЕКС 66432 Полиграфический комбинат издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14. УЭ 07046