



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран,

соединяйтесь!

1970 год

МАРТА, ПЯТНИЦА

13

№ 60 (13614)

Цена 2 коп.

Газета выходит с июня 1922 года

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ — В МАССЫ!

ВЕЛИКИЙ Октябрь сломал и выбросил на свалку истории все парские законы, сугубую необъективность которых, пристрастность и классовую направленность против интересов трудящихся неоднократно подчеркивал Владимир Ильич Ленин.

За годы Советской власти наше государство создало стройную и четкую систему права, приняло целый ряд актов, регулирующих общественные отношения и отдельные их отрасли — гражданское законодательство, уголовное, трудовое...

В этих актах в сжатых юридических формулах воплощены огромные исторические завоевания социализма. Они выражают волю народа, политику Коммунистической партии и Советского правительства, стоят на страже классовых интересов трудящихся. Вот почему все мы с таким уважением и патриотизмом проносим эти гордые слова: советский закон! Мы знаем: наши законы проинкрустены заботой о советском народе, они оберегают наш общественный строй и права трудящихся.

Вся правовая система нашего строя зиждется на организмом единстве прав и обязанностей, взаимной ответственности общества и личности: гарантии самых широких прав и свобод, с одной стороны, и обязательные для всех граждан нормы поведения, с другой. Именно в этом и состоит суть советской демократии: социалистическая организованность всего общества во имя каждого человека и социалистическая дисциплина каждого во имя всего общества.

«Развивая демократические принципы государственного строительства, — говорится в Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXIII съезду партии, — партия исходит из того, что вся деятельность советских органов и широкое творческое участие граждан в управлении делами страны должны основываться на строжайшем соблюдении социалистической законности. Советские законы, воплощая в себе проверенные жизнью нормы социалистического права, являются выражением воли всех трудящихся».

Именно поэтому сознательное, добровольное исполнение законов стало нравственным патриотическим долгом для наших трудящихся, морью их жизни. Но, конечно, встречается еще у нас и отклонения от этого принципа, факты грубого нарушения государственной дисциплины, нарушения законов, правил социалистического общежития, неравного отношения к своим обязанностям, к социалистической собственности. Это явления совершенно нетерпимые, и на их искоренение должны быть направлены усилия общественности, пар-

Однако нельзя не признать, что нынешнее состояние пропаганды правовых знаний все еще значительно отстает от требований сегодняшнего дня. Особенно неблагоприятно обстоят дела в Терском, Ахметском, Гальском и ряде других районов республики. Совершенно необходимо усилить в этом направлении деятельность газет, радио и телевидения, лекторских групп, ученых,

юристов, практических работников суда, прокуратуры, органов внутренних дел, адвокатуры.

Надо прямо и откровенно признать, что наша печать, а в особенности районные газеты, радио и телевидение уделяют недостаточное внимание повышению юридической культуры населения. Известно, что В. И. Ленин придавал огромное значение пропаганде правовых знаний. Еще в апреле 1918 года в письме Комисариату юстиции Владимир Ильич писал: «Прошу членов коллегии юстиции (желательно всех) посетить меня (о дне и часе договоримся) для беседы о том... что именно сделано... для юридической пропаганды в населении, среди рабочих и беднейших крестьян...»

Оперативная информация трудящихся о принятых законах, постановлении и решениях, квалифицированная пропаганда правовых знаний имеют огромное значение. За последние годы, особенно после решений Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства об усилении борьбы с правонарушениями, пропаганда правовых знаний среди трудящихся значительно усилилась; прочно вошли в практику новые, наиболее эффективные и действенные ее формы. Не только в столице Грузии, но и во многих крупных промышленных центрах нашей республики, в районных центрах и поселках, в Зугдиди, Махарадзевском, Телавском, Сигнахском и в некоторых других районных прокуратуры, народные суды, работники органов внутренних дел стали частыми гостями на промышленных предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, в учебных заведениях. Их лекции, доклады и беседы неизменно пользуются большой популярностью. Много интересных лекций прочитано членами республиканского отделения общества «Знание». На страницах газет чаще стали выступать ведущие юристы республики.

Особенно большой интерес среди трудящихся городов и сел вызывает проведение вечеров вопросов и ответов на правовые темы — одна из самых доходчивых и популярнейших форм повышения юридической культуры населения. И это вполне понятно, потому что тематика таких вечеров, как правило, строится на основе изучения писем, жалоб и заявлений трудящихся. Эта форма пропаганды правовых знаний среди населения непосредственно вытекает из постановления Центрального Комитета Коммунистической партии, в котором рекомендовано разрабатывать и осуществлять мероприятия по широкому разъяснению законов, исходя не из каких-то абстрактных тем, а на основе анализа содержания и характера писем трудящихся.

Для нагорных районов Аджарии

Торгово-завозная база «Аджарсельхозтехника», учитывая запросы колхозов и совхозов республики, обеспечивает в различных формах и механизмами. Для колхозов нагорных районов Аджарии недавно была получена большая партия силосорезок марки «РСС-6».

На снимке: на Батумской торгово-завозной базе республиканского объединения «Аджарсельхозтехника» заведующий складом Авантадж Гоголишвили и заместитель директора базы Джумбер Махарадзе (слева) проверяют поступившие на базу силосорезки.

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузТАГа).



ГODOBОЕ ЗАДАНИЕ — ДОСРОЧНО ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ГОРОД — СЕЛУ

ЕЩЕ ВЫШЕ поднять уровень технического оснащения сельского хозяйства Грузии! — под таким девизом работает в юбилейном году коллектив завода «Тбилисьмаш» и добивается больших успехов в борьбе за досрочное выполнение заданий пятилетки. Трудящиеся села сверх государственного плана уже отработали более 200 тремассов, 160 культураторов, дескаты плугов, секаторов и других агрегатов.

На Ленинской трудовой вахте особенно отличаются ударники коммунистического труда токарь Г. Сахелашвили, кузнецы И. Табаишвили и Ю. Сервазян, фрезеровщик В. Салужанов и другие, которые уже дают продукцию в счет будущего года.

ШИРОКИМ фронтом ведутся весенние работы на плантациях Гальского района. Члеводды колхоза имени Орджоникидзе села Саберио закончили перекопку почвы и междурядий с внесением минеральных удобрений.

Колхоз имени Орджоникидзе — одно из передовых хозяйств района. В минувшем году члеводды собрали 420 тонн листа вместо 370 тонн по плану. Юбилейный год сабериодцы решили отметить еще более высокими показателями. Их обязательство — дать стране 450 тонн сортового чайного листа.

Не отстают и члеводды колхоза имени Церетели села Речхи. Здесь также на высоком агротехническом уровне обработаны чайные плантации. Передовые колхозники Жужуна и Этери Накопия, Владимир Агуава, Мзиури Арония и другие уже приступили к формовке чайных кустов. Каждый из них решил собрать в нынешнем году по 5—6 тонн листа.

Отличных показателей добиваются и другие хозяйства. Члеводды района решили в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина продать государству сверх плана 500 тонн сортового листа.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

На сцене — моисеевцы

Вчера тбилисцы заполнили Дворец спорта, чтобы посмотреть искусство прославленного коллектива — Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии И. Моисеева.

И нам, в Тбилиси, этот коллектив приехал вторично. Открывается занавес. Танцоры в ярких, красочных костюмах отдадут зрителю традиционный поклон. Начинается показ большого номера «Дорога к танцу». В нем артисты демонстрируют путь к мастерству — от азов танца до вершин хореографического искусства.

Номер сменяется номером. Моисеевцы показывают изумительную технику танца. Высокой похвалы удостоился народный артист РСФСР Л. Голованов в танцах — танго и аргентинском «Гаучо». Аплодисментами награждают зрители солистов О. Моисееву, Ф. Еникеева, А. Федорова в молдавском танце «Хитрый Мавану». Запомнившейся была и хореографическая картина «Партизаны».

Тепло приветствовали тбилисцы также своих земляков А. Тетрашвили и А. Сихарулидзе, участвовавших в танце «Хоруми».

Концерт завершился гопаком из «Украинской сюиты», в которой участвовал весь ансамбль.

Выступление ансамбля сопровождалось оркестром под руководством Н. Некрасова. На концерте присутствовали товарищи В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Джавахишвили, Г. С. Даоцидзе, П. А. Родюнов, Ш. И. Чанувадзе, Р. Я. Пруидзе, М. А. Гогичаишвили, А. Н. Инаури, О. И. Лолашвили, председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Ш. Е. Бухрашвили, министр культуры Грузинской ССР О. В. Такташвили. (ГрузТАГ).

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ СОВХОЗОВ

12 марта в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР состоялось республиканское совещание, посвященное итогам работы совхозов в 1969 году и задачам дальнейшего повышения производства сельскохозяйственных продуктов. На совещании присутствовали директор, секретари первичных партийных организаций и специалисты совхозов, птицеводческих ферм и государственных питомников хозяйств, начальники управлений и отделов сельского хозяйства, секретари обкомов и райкомов партии, председатели райисполкомов, руководители работников министерств и ведомств, ученые.

С докладом выступил министр сельского хозяйства республики М. Б. Гвинджия. В обсуждении доклада

СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ДЕЙСТВИЯ АРАБСКИХ ПАРТИЗАН

КАИР, 12 марта. (ТАСС). Груша партизан «Синайской арабской организации» в ночь на 10 марта атаковала места сосредоточения парашютных войск и административный пункт израильтян в районе между Аль-Бургом и Аль-Ахмаром на дороге Эль-Кантари — Аль-Ариш, в северной части Синайского полуострова, передает агентство МЕН.

СОРВАННЫЙ ЗАГОВОР

АДЕН, 12 марта. (ТАСС). Раскрытие органами государственной безопасности Народной Республики Южного Йемена антиправительственного заговора стало предметом обсуждения на экстренном заседании генерального руководства Национального фронта НРЮЯ. В опубликованном после заседания коммюнике указывается, что сорван очередной заговор с целью вовлечь Южный Йемен в сферу империалистического и реакционного влияния.

ЗАЯВЛЕНИЕ М. ШУМАНА

ПАРИЖ, 12 марта. (ТАСС). Министр иностранных дел Морис Шуман сделал на заседании Совета министров Франции заявление о международном положении. Он коснулся, в частности, обстановки в Лоссе.

Поручение получил Фанфани

РИМ, 12 марта. (ТАСС). В связи с затянувшимся правительственным кризисом и после провала двух попыток сформировать новый кабинет президент Итальянской Республики Дж. Саргат принял сегодня председателя сената А. Фавфани и поручил ему «установить необходимые контакты в целях формирования нового правительства», попросив его возможно быстрее доложить о результатах своей миссии.

Подводная лаборатория

ТОКИО, 12 марта. (ТАСС). Одна из крупнейших машиностроительных компаний Японии «Мицубиси» договорилась приступить в Нобу и строительство большой подводной лаборатории, предназначенной для изучения животного и растительного мира морских глубин. Лаборатория будет специально укреплена для проведения научных исследований, пуллет исследований в составе четырех человек и кухни. В ней можно будет жить и работать под водой в течение нескольких дней. Лаборатория создаст по инициативе Японского научно-технического управления. Ее строительство начнется в конце и завершится в марте 1971 года.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПИСАТЕЛЯ ШАНШАШВИЛИ С. И. ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За большие заслуги в области советской литературы наградить писателя Шаншашвили Сандро Ильича орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ, Москва, Кремль, 12 марта 1970 г.



Литературная общественность Грузии, все почитатели большого таланта любимого писателя поздравляют Сандро Шаншашвили с высокой правительственной наградой. «Заря Востока» присоединяется к этим сердечным приветствиям.





ЛЕНИН-ТЕОРЕТИК И ВОЖДЕ

Ежегодно, отмечая день рождения Владимира Ильича Ленина, советский народ, коммунисты всех стран, все передовое человечество...

жизненные социологи утверждают, будто Ленин представлял собой «специфически русское явление».

Ленинская теория социалистической революции исходила из того факта, что в период империализма все страны составляют единую систему мирового капитализма...

Реформистские партии необходимо было заменить партиями, могущими быть на высоте требований и задач новой эпохи...

Марксистско-ленинская партия, подчеркивается в Тезисах ЦК КПСС и 100-летию Ленина, неустанно овладевает сложным искусством применения общих принципов марксизма-ленинизма...

Развивая научную теорию об империализме как последней стадии капитализма, Ленин открыл закон обострения неравномерности развития капитализма в эпоху империализма.

В прошлом многие идеи, казавшиеся их современникам выдающимися, признанными играть преобразующую роль в жизни многих поколений людей, оказывались преходящими. Они безвозвратно канули в Лету, давно забыты.

Вопрос о наличии материальных предпосылок социалистической революции в России был кардинальным вопросом, ибо без решения его нельзя было вести массы на революцию.

Таким званием оказалась Россия. Именно здесь с наибольшей полнотой проявились те новые черты, которые придавала революционному движению эпоха империализма.

В противовозможность реформистским партиям революционная партия рабочего класса, марксистско-ленинская партия — это такая партия, которая направляет всю свою деятельность на подготовку пролетариата к завоеванию государственной власти...

Особенностью ленинской теории социалистической революции является то, что она, учитывая зрелость всей системы империализма, всегда делала ставку на смелую инициативу пролетариата и его партий в странах, представляющих наиболее слабые звенья империалистической цепи.

В. И. Ленин решительно критиковал троцкистскую теорию «перманентной революции», считая важнейшим ее пороком — отсутствие ясности в вопросе о переходе от буржуазной революции к социалистической.

Буржуазные историки и социологи, движимые заботой о спасении исторически обреченного капиталистического строя, стремятся всячески умалить преобразующее значение ленинизма.

Вопросы очевидным фактам «исключительным продуктом» русских условий, непригодным для других стран, имеющим сугубо ограниченное национальное значение.

В новую эпоху, с ее требованиями прямого штурма капитализма оказалась несостоятельными реформистские партии II Интернационала.

Борьба за революцию лишь тогда успешна, когда она опирается на реальные потребности, на массы, когда она не забегает вперед и в то же время не отстает от жизни.

Ленин резко критиковал как правых оппортунистов, отказывавшихся от руководства движением, несмотря на то, что революционная кризис налетел, так и «левых» авантюристов, игнорировавших объективные условия.

В. И. Ленин решительно критиковал троцкистскую теорию «перманентной революции», считая важнейшим ее пороком — отсутствие ясности в вопросе о переходе от буржуазной революции к социалистической.

ВОЙСКОВЫЕ МАНЕВРЫ «ДВИНА»

„СЕВЕРНЫЕ“ РАЗВИВАЮТ УСПЕХ

Стремительно разворачиваются «боевые» действия войск, участвующих в крупнейших весенне-летних маневрах советской армии «Двина».

Крупный отряд войск высадился «Антеи». С этой машины десантировались парашютисты майора М. Васильева.

11 марта командующий и фронт «Северных» генерал-полковник И. Шахов принял решение высадить в глубоком тылу «противника» оперативный десант.

9 Министр объявил также благодарности и подарил свои часы старшему сверхсрочной службы А. Дударю.

Воздушную армию тяжелых транспортных машин, в числе которых были «Антеи», охраняли сверхзвуковые истребители.

Транспортные самолеты доставили в район десантирования до восьми тысяч воинов и 160 единиц тяжелой техники.

В районе высадки десанта там, то здесь вспыхивали воздушные бои между самолетами «Северных» и «Южных».

Под прикрытием передовых отрядов наступающих все же удалось вовремя развернуть главные силы.

С деятельностью общества «Знание» знакомится профессор Херберт Дальманн, президент общества «Урания» Германской Демократической Республики.

GO VSEKH KONTINENTOV (Worldwide) advertisement with globe icon

ЛЕНИН — ЭТО МИР

БРАТСКЛАВА, 11 марта. (ТАСС). В городе Стар-Смоковце в горах Высокие Татры закончился трехдневный международный семинар на тему «Ленин — это мир».

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ РАСИЗМУ

ХЕЛЬСИНКИ, 12 марта. (ТАСС). Всемирный Совет Мира выражает глубокое возмущение провозглашением так называемой «республики Родезия».

ЛАГОС, 12 марта. Корр. ТАСС В. Котов передает: Нигерийская печать публикует статьи и заметки, в которых выражается возмущение новым актом беззакония родезийских расистов.

Южная Родезия, как и другие колонизаторские территории Африки, должна быть немедленно освобождена из-под иго угнетателей.

ПОЛОЖЕНИЕ В СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ

ЛОНДОН, 12 марта. Корр. ТАСС В. Никитин передает: Ультрарадикальные элементы Ольстера усиливают давление на юнионистское правительство Чинчестера-Ирландия.

Правительство Чинчестера-Ирландия, при явном попустительстве Лондона, не принимает никаких решительных действий против ультрарадикальных элементов.

«Комета» во Франции

ПАРИЖ, 11 марта. (ТАСС). Новым свидетельством дальнейшего развития советско-французских торговых отношений является заключенный здесь контракт между компаниями «Эвлетт Армориэн» и советским внешнеэкономическим объединением «Судопорт».

ЧУВСТВО СЕМЬИ ЕДИНОЙ

Дружба и братство народов — основа могущества нашей многонациональной Родины.

ПРЕЗРЕНИЕ ЗАХВАТЧИКАМ

И, как и другие советские евреи, с возмущением отвергаю непрошеную «заботу» Голды Меир о нас.

ПОЗОР АГРЕССОРАМ

Прочитав в газетах о беспардонном заявлении премьер-министра Израиля Голды Меир о том, что она, мол, добивается «возвращения» евреев из Советского Союза в Израиль...

Президент общества «Урания» в Тбилиси

С деятельностью общества «Знание» знакомится профессор Херберт Дальманн, президент общества «Урания» Германской Демократической Республики.

ЧУВСТВО СЕМЬИ ЕДИНОЙ

Дружба и братство народов — основа могущества нашей многонациональной Родины.

КЛАССОВАЯ БОРЬБА В СТРАНАХ КАПИТАЛА

Однадцатого марта по всей Италии начались 24-часовая забастовка рабочих и служащих электротранспортной компании Энэл.

Классовая борьба в странах капитала ширится. Трудящиеся ведут активную борьбу за свои права.

УДАРЫ ПАТРИОТОВ

Агентство печати Освобождение передает из Южного Вьетнама, что бойцы Народных вооруженных сил освобождения вывели из строя в Западной Нам Бод, на небольшом участке, в феврале около 4 тысяч солдат американских и сайгонских войск.

Воздушную армию тяжелых транспортных машин, в числе которых были «Антеи», охраняли сверхзвуковые истребители.



«МОСКВИЧ» В КУВЕНТЕ

ОТПОР ПРОВОКАТОРАМ

Где, в каком капиталистическом «раю», я мог бы мечтать обо всем этом? Пусть правители Израиля позаботятся о тех евреях, которые живут у них в преступную войну с арабскими странами.

ЧУВСТВО СЕМЬИ ЕДИНОЙ

Дружба и братство народов — основа могущества нашей многонациональной Родины.

ПРЕЗРЕНИЕ ЗАХВАТЧИКАМ

И, как и другие советские евреи, с возмущением отвергаю непрошеную «заботу» Голды Меир о нас.

ПОЗОР АГРЕССОРАМ

Прочитав в газетах о беспардонном заявлении премьер-министра Израиля Голды Меир о том, что она, мол, добивается «возвращения» евреев из Советского Союза в Израиль...

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

алистический переворот в европейских странах. На деле этим он лишь пытался замаскировать реакционное содержание своей теории «перманентной революции», которая не ориентировала российский пролетариат на социалистическую революцию, а фактически отодвигала ее на неопределенное время.

Критика В. И. Лениным троцкистов, а позднее и «левых коммунистов» была направлена против их расчетов на «мировую» революцию. Для Ленина, против их инстинктивного отношения к необходимости учитывать возможности внутренних сил страны при решении задач построения социализма.

Большевики, Ленин считали, что международная революция неизбежна, что победа революции в странах Европы упрочит ее революцию в России. Но они были далеки от того, чтобы ставить «все на карту» общепланетарной революции. Для Ленина, большевик был беспорочным вопросом о том, что международная революция в конце концов победит, но, зная, что европейская революция может и не произойти в определенный короткий срок, они сосредоточивали внимание на выяснении условий, обеспечивающих успех революции в России, которой предстояло первой прорвать фронт империализма.

В. И. Ленин не пытался заранее составить жесткий маршрут революции, вел твердый курс на перестроение демократической революции в революцию социалистическую, считая возможной победу социализма в Рос-

сия даже в том случае, если пролетариат в Европе не завоеует государственной власти. Троцкисты и меньшевики упорно цеплялись за старое положение о невозможности победы революции и социализма в одной стране. Разоблачая их взгляды, Ленин доказал, что в силу закономерностей новой эпохи мировая социалистическая революция не является одновременным актом, а составляет целую эпоху политический и экономических потрясений, самой обостренной классовой борьбы. Революция осуществляется первоначально в ряде стран или даже в одной стране. В дальнейшем ходе поступательного развития революционного процесса от системы капитализма будут отпадать одна страна за другой или группы стран.

2. Ленин вскрыл несостоятельность точки зрения, которая представляет социалистическую революцию как противоборство лишь пролетариата с буржуазией. «Должно быть», — высмеивал он сторонников такой «теории», — выстроится в одном месте одно войско и скажет: «мы за социализм», а в другом другое и скажет: «мы за империализм» и это будет социальная революция! Социалистическая революция «не может быть ничем иным, как взрывом массовой борьбы всех и всяческих угнетенных и недовольных», в том числе части мелкой буржуазии, во всем ее предрассудках. Соединение различных революционных потоков не только не ослабляет револю-

ционный процесс, а, напротив, усиливает, ибо именно «разнородность, разнородность, разномыслие, разногласия, разношерстость» — это и есть путь к широте и глубине общего движения».

В этой связи принципиальное значение имела борьба Ленина со сторонниками т. н. «империалистического экономизма» (Бухарин, Пятаков и другие). Они рассматривали империализм не как новую стадию капитализма, а как совершенно иную форму «финансового капитала», не имеющую признаков старого капитализма. Исходя из этого, они защищали антимарксистскую теорию «чистой» социалистической революции, отрицающей возможность борьбы в эпоху империализма за демократию и выступая против ленинского курса на объединение различных революционных сил в единый антиимпериалистический фронт. Решительно критикуя эту точку зрения, Ленин писал, что надо уметь соединить борьбу за демократию и борьбу за социалистическую революцию, подчиняя первую второй.

Наиболее ярко порочная сектантская методология троцкистов, бухаринцев и других сторонников «империалистического экономизма» проявилась в национальном вопросе, в отрицании ими лозунга самоопределения наций. Будто бы в интересах концентрации сил пролетариата на задачах «мировой» социалистической революции они предлагали отказаться от поддержки национально-освободительного движения. Раскрывая их ошибки, Ленин показал, что отказ от использования выступлений угнетенных народов

против империализма, от борьбы за осуществление права наций на самоопределение, помогая «не только буржуазии, но и феодалам и абсолютизму угнетаемой нации». Лениным всесторонне обоснована теория и тактика марксизма в национальном вопросе в эпоху империализма и пролетарских революций, доказано, что национально-освободительное движение есть составная часть международного революционного процесса.

Ленинская теория социалистической революции нашла блестящее подтверждение в победе Великой Октябрьской социалистической революции, вождем которой стал Ленин. Как блестящий диалектик Ленин видел в смелой инициативе и революционных действиях рабочего класса и его авангарда — партии, конечно, если созрели объективные условия, для революции важнейшие условия успеха в борьбе. Отмечая, что осенью 1915 года революционная ситуация сложилась в ряде ведущих держав Европы, Ленин особо выделял Россию, где этот процесс ощущался сильнее. Помимо объективных условий (наиболее тяжелые и чувствительные потери в войне, рост недовольства в массах и т. д.) нарастающая революционная ситуация в России сильнее охватывалась субъективными факторами: самый революционный рабочий класс в мире, самая боеспособная марксистская партия, огромный опыт политической борьбы со всеми разновидностями оппортунизма.

Важнейшим обстоятельством, выдвигавшим большевистскую партию в

авангард международной борьбы против капитала, были ее интернационалистские традиции. Борьба за решение национально-патриотических задач, создавая качественно новые социальные условия развития страны путем ликвидации старого строя, были всеми своей деятельностью «проявляя» большевики способность исполнить свой долг интернациональных революционных социал-демократов».

Опыт Октябрьской революции показал полную несостоятельность реформистских упований на «трансформацию» капитализма в социализм. Этот опыт доказал, что рабочий класс вполне способен совершить революцию, даже если он составляет меньшинство населения страны, но ведет за собой широкие массы эксплуатируемых, имеет революционную партию, вооруженную правильной стратегией и тактикой.

Никакими ухищрениями не удастся буржуазным фальсификаторам, социал-реформистам и современным ревизионистам принизить значение Октябрьской революции, как не удастся изобразить Лениным национально-ограниченным учением и тем изолировать это великое интернациональное учение от международного рабочего движения.

«Марксизм-ленинизм — великое интернациональное учение, — подчеркивается в Тезисах ЦК КПСС. — Любые попытки подорвать единство марксизма-ленинизма, искусственно расчленив его на различные национальные или региональные «варианты» неиз-

менно заканчиваются ревизией принципов революционного учения рабочего класса. Это учение едино по своей природе и является достоянием всех коммунистов, всех революционных рабочих, всех трудящихся».

Ленинизм был и остается закономерным развитием марксизма в эпоху империализма и пролетарских революций, перехода от капитализма к социализму.

Все развитие мировых событий, все явления современности подтверждают идеи В. И. Ленина о социалистической революции. Эти идеи получили дальнейшее развитие в решениях и материалах Совещания братских партий в Москве (июнь 1969 года), проникнутых животворным ленинским духом.

Глубоко проанализировав соотношение сил двух систем на мировой арене, международное рабочее и национально-освободительное движения, Совещание пришло к выводу, что империализм не в состоянии повернуть вспять развитие современного мира, что социализм находится в историческом наступлении. В этом заключается закономерный итог превращения в жизнь ленинского учения о революционном процессе, сознательной и целеустремленной социалистической политике, упорного труда миллионов людей, создающих материальную и моральную мощь мирового социализма.

Л. СЛЕПОВ,
доктор исторических наук, профессор.

Праздник искусств под небом Грузии

В танце — душа народа

«Полянка», украинская «Метелица», белорусская «Лявониха», танцы многих народов нашей страны. В танцах, поставленных Игорем Моисеевым, живет душа народа. Они дышат неповторимым своеобразием, отличаются яркостью и темпераментом. Характер и обычай разных народов отлично показаны в выступлениях ансамбля. Эти танцы — словно красочная и увлекательная палитра. Приятно отметить, что в их числе и грузинский — зажигательный и мужественный «Хоруми».

На концертах ансамбля зритель получает редкую и счастливую возможность сопоставить самые различные танцы, наглядно ощутить все богатство и разнообразие хореографии различных стран, неповторимые, сугубо индивидуальные особенности отдельных друг от друга танцевальных культур.

Каждый артист ансамбля предстает перед зрителем как самобытный художник, а весь ансамбль — словно один фантастический танцовщик. И расцветает новыми красками издревле свойственная народному танцу красота формы, удивительная яркость и тонкость выразительных средств, расцветившая узорыми национального орнамента.

Сегодня в репертуаре ансамбля — танцы более чем 60 народов и национальностей нашей страны и мира. География репертуара расширяется с каждым годом, но это отнюдь не коллекционирование «экзотических» танцев, а творческая переработка, исследование танцевального материала, за которым стоит упорный повседневный труд всего коллектива.

Д. ПУКАРАДЗЕ.



ВОЛШЕБСТВО ЕВТЕРПЫ

Малый зал театра имени Руставели. Музы симфонического искусства — Мельомона и Талия уступили место популярнейшей музыке Евтерпы. 11 марта здесь выступил камерный оркестр Латвийской филармонии, открыв грузинскую часть программы искусств народов СССР, декаду дружбы и братства.

...В тишине, как легкое дуновение ветерка, разнесится нежная песня скрипки. За ней вступают в перекличку альты, поддерживаемые басистыми виолончелями. Весь зал словно окутан волшебным шорохом звуков, которые волнуют, завораживают, уводят слушателей в мир мыслей и видений композитора. Исполняется «Легенда» — пьеса для камерного оркестра, написанная классиком латвийской музыки Якобом Медленем.

Вот отзвучал последний аккорд, утихла аплодисменты, расходится слушатели. За кулисами, в фойе, собралась группа грузинских музыкантов — исполнителей, музыковедов, преподавателей и студентов Тбилисской консерватории. Они пришли сюда, чтобы поздравить своих латвийских коллег с творческим успехом. И подошел к паролкой артистке Грузинской ССР лауреату международных конкурсов доценту Марине Япшвили и попросил ее высказать свое мнение о концерте.

— Мне понравилось, — сказала М. Япшвили, — исполнению Игоря Симфонии для струнного оркестра Овгестера, «певучее» звучание оркестра, виртуозность первой скрипки, хорошая интонация группы альтов. Корректно, собранно, творчески плелустремленно дирижировал художественный руководитель оркестра Товий Лифшиц. Хотелось бы услышать больше классических произведений, например, Генделя и Корелли.

Руководитель камерного оркестра Грузинской филармонии заслуженный артист республики лауреат международных конкурсов, доцент Игорь Политковский сказал: — Приятно было встретиться с латвийским камерным оркестром, который впервые посетил в Грузии. Он оставил хорошее впечатление своим академическим стилем, разнообразием репертуара. И на меня произвела отличное впечатление трактовка симфонии Овгестера. Оркестр «прочитал» это современное и очень сложное произведение предельно ясно — по мысли и по исполнению. Необычайно легко, с хорошей фразировкой звучала скрипка концертмейстера Валдиса Зариньша. Быть может, оркестру не хватает яркости звучания в кульминационных местах и, пожалуй, масштабности.

Своими впечатлениями о концерте поделился и исполнитель грузинский виолончелист Илларион Чейшвили: — Вивальди, Овгестер, Бах, а также ряд произведений композиторов Прибалтики — достаточно широкий диапазон, позволяющий определить силу оркестра. Коллектив латвийских музыкантов показал самоотверженность, высокий профессионализм, умение тонко передавать музыкальные образы. С лучшей стороны показала свое искусство и певица, солистка ансамбля, заслуженная артистка Латвийской ССР Валдиса Зариньша. Бархатный тембр ее голоса, виртуозность исполнения особенно ярко проявились в арии из оперы «Страсти по Матфею» Баха и в испанских песнях Шостаковича.

Итак, концерт прошел с успехом. Молодой, талантливый музыкальный коллектив из Латвии, созданный всего три года назад, завоевал популярность уже во многих республиках страны, а сейчас приобрел своих поклонников и в Закавказье. Воспитанник известного советского педагога Эвальда Беранского, солисты ансамбля продемонстрировали замечательную школу освоения классики, способность к яркому художественному отображению авторских идей.

В. ПАРТУГИМОВ.

На снимке: выступление камерного оркестра Латвийской филармонии в концертном зале театра имени Руставели. Справа — руководитель и дирижер оркестра Товий Лифшиц.

Фото М. Киркиашвили.

ДРУЖБА БРАТСКИХ ЛИТЕРАТУР

18 марта в Баку начинаются вечера поэзии республики Закавказья, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. 25 марта этот замечательный праздник братства народов переместится в Ереван, а 30 марта большой вечер поэзии состоится в Тбилисском академическом театре имени Руставели. В связи с этим корреспондент ГрузТАГ М. Габриэладзе попросил первого секретаря правления Союза писателей Грузии Г. Абашидзе рассказать об этом мероприятии.

— Вечера поэзии народов Закавказья, которые посвящаются ленинскому юбилею, — сказал он, — знаменательное событие в культурной жизни нашей республики. Обязательство, как близки были к Грузии великий армянский поэт Саят-Новая и классик азербайджанской литературы Вагиф. Именно в Тбилиси, в этой признанной кузнице дружбы народов, жили и создавали свои произведения гениальные сыны армянского и азербайджанского народов, воспевавшие братство, единство, свободу. Дружба наших народов послужила им своим вдохновенным источником. В столице Грузии жили и творили великий азербайджанский поэт Мирза Фатали Ахундов, великий армянский поэт Ованес Туманян.

Новое содержание придала дружбе народов Закавказья парковая самодержавия. Грузинские, армянские и азербайджанские писатели, возглавлявшие национально-освободительное движение в своих краях, видели первое условие свободы родного народа в дружбе с другими народами.

Великий Ленин и Октябрьская революция принесли свободу народам Российской империи, заложили тем самым основу развития национальных языков, расцвела культура и литература братских народов. С именем Ленина связано осуществление вековых чаяний наших народов. Факел дружбы, зажженный нашими великими предками, сегодня светит особенно ярко. И нет для советского писателя, для советской поэтессы более могучего источника вдохновения, чем Ленин и его бесмертные идеи. Великий вождь революции стоял у колыбели Советской власти в Закавказье. Он хотел, чтобы решенно нацио-

нального вопроса в Закавказье служило примером другим народам. Эта идея Ленина уже давно претворена в жизнь, и естественно, что, говоря о дружбе народов, в частности о дружбе народов Закавказья, мы первые слова благодарности обращаем к основателю и вдохновителю этой дружбы — великому Ленину.

Братство и дружба народов республик Закавказья — одно из замечательных завоеваний Великого Октября, яркое выражение торжества ленинской национальной политики. Своим лучшим, вдохновенным стихом и песней поэты Закавказья посвящают именно Ленину — создателю первого в мире социалистического государства. Поэтому закономерно, что вечера поэзии народов Закавказья тоже посвящаются знаменитой дружбе и свободе наших народов.

Писатели всех трех республик широко проводят вечера поэзии, и мы верим, что эти вечера выльются в новую мощную демонстрацию нерушимой дружбы народов Советского Союза.

Грузинская литература — еще одно свидетельство того, как эта дружба еще больше укрепила и углубила, обрела новое содержание. В Баку, где начинается этот замечательный праздник, открывается большая группа грузинских писателей. Затем она примет участие в празднике в Ереване. Поэты республики Закавказья встретятся со своими многочисленными читателями, выступят на промышленных предприятиях, в вузах и учреждениях.

Добрая традиция интернационализма, тесно соединившая сердца народов, еще раз выльется в яркое проявление дружбы и братства.

(ГрузТАГ).



ПЕСНИ СОЛНЕЧНОЙ МОЛДАВИИ

В день открытия «грузинской части» праздника искусства народов СССР в Тбилисском окружном Доме офицеров Советской Армии с успехом выступил Молдавский эстрадный ансамбль, которым руководит заслуженный артист Молдавской ССР Ефим Балцану. Многочисленные зрители, заполнившие концертный зал Дома офицеров, с удовольствием прослушали разнообразную и содержательную программу, предложенную артистами эстрады солнечной Молдавии.

Хорошее, слаженное звучание инструментального ансамбля, четкие ритмы, оригинальные композиции — все это пришлось по душе тбилисскому зрителю.

В первом отделении концерта была исполнена музыкально-литературная композиция «Смело, товарищи, в ногу!», в которой использованы отрывки из произведений известных поэтов и писателей, созданных в первые годы Советской власти, боювые, зажигательные песни времен революции и гражданской войны.

Во втором отделении прозвучали эстрадные песни современных советских и зарубежных композиторов, с исполнением которых выступил руководитель ансамбля Ефим Балцану. Мягкий тембр голоса, глубокое проникновение в стиль исполняемых произведенийнискали певцу заслуженный успех у публики.

На снимке: выступление эстрадного оркестра Молдавской филармонии в окружном Доме офицеров. Фото М. Квириашвили.

СЕГОДНЯ, 13 МАРТА

ДВОРЕЦ СПОРТА

Государственный академический ансамбль народного танца Союза ССР под руководством народного артиста СССР И. Моисеева.

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГРУЗИЯ» № 2

Вышел в свет второй номер журнала «Литературная Грузия». В нем опубликованы стихи грузинских поэтов Григора Абашидзе, Колду Навошадзе и Георгия Качавадзе, эстонского поэта Эдгара Калласте, а также материал генерала И. Бабашидзе «История подвига героической Грузии до Великой Отечественной войны».

О литературных связях двух братских народов по-прежнему действует статья Амберки Гачециадзе «Тарас Шевченко в Грузии». Вопросы художественного мастерства посвящены заметки Тамара Джерашидзе «Некоторые наблюдения за стилем К. Паустовского».

«Выдающийся исследователь поэтического фольклора» — так называется статья Кесели Сихарулидзе, напечатанная в ознаменование 75-летия крупного грузинского ученого Вадимана Котетияшвили. Под рубрикой «Трибуна писателя» выступает Ревоз Джанаридзе со статьей «Что разрушает дружбу...»

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА



Трудно сказать, когда у юности из Самтредиа появилась горячая мечта посвятить себя служению кино...

Сегодня кинематографы и вся общественность Грузии, отмечая 60-летие со дня рождения видного грузинского кинорежиссера...

ком сценарного отдела, редактор, консультантом. В грозные годы Великой Отечественной войны Карло Гогодзе на фронте...

опубликованы в союзной и зарубежной печати. Прекрасный знаток кинематографа, К. Гогодзе является автором монографии и книги...

Р. Чхеидзе и Т. Абуладзе, с которым связан новый подъём грузинского кино. Этот фильм удостоился первой премии на всемирном кинофестивале в Каннах...

ла» (1948), «Встреча друзей» и др. В их числе и «Алазанская долина» (соавторы Ш. Чагунава и А. Коциашвили), получивший в 1956 году почетный диплом на международном кинофестивале в Венеции...

Недавно Карло Гогодзе передал студии «Грузинфильм» свой новый сценарий полнометражного художественного фильма «Что сделала колыбельная»...

ВОСКРЕСШАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ПЕРВАЯ СЕРИЯ НОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ДЕСНИЦА ВЕЛИКОГО МАСТЕРА»...

ми В. Табиашивили и Д. Абашидзе с успешным завершением работы над первой серией фильма, пожелать им дальнейших творческих успехов.



На снимке: кадр из фильма «Десница великого мастера».

ХРОНИКА КАЛЕНДАРНОЙ ЖИЗНИ

ВЕЧЕР ПАМЯТИ АРДЕЛИ-ИШХНЕЛИ ВЕЧЕР ПАМЯТИ ВИДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЯТЕЛЯ ГЕОРГИЯ АРДЕЛИ-ИШХНЕЛИ СОСТОЯЛСЯ В КАРЕЛИ.

З. ЧИМКАДЗЕ, кандидат исторических наук ЭКРАНИЗАЦИЯ известного произведения всегда связана с определенными трудностями. Дело в том, что почти у каждого, кто читал роман К. Гамсахурдия, уже сложился определенный образ того или иного героя...

СРЕДИ режиссеров итальянского кино бытует поговорка: фильм готов тогда, когда закончена работа над сценарием. Мне кажется, что в этих словах есть некоторая доля правды. И действительно, начинать съемки без хорошо продуманного сценария нельзя.

Желание сказать все, когда для этого нет соответствующих возможностей, становится помехой в работе. Те, кто знаком с романом, конечно, смогут свободно «прочитать» кинофильм. Для тех же, кто не имел такой возможности, фильм, на мой взгляд, слишком иллюстративен. Это тем более обидно, что сьемочный коллектив проделал огромную работу, проявив много вкуса в создании массовых и батальных сцен.

В картине утеряна присущая роману поэтичность, которую, в частности, должен нести в себе образ Шорены. Исполнительница этой роли Л. Бадурашвили, обладающая хорошими внешними данными, к сожалению, не сумела донести до зрителя лиризм и романтичность характера своей героини.

АВТОМОБИЛЬНЫЙ «ДОКТОР»

ЛЕНИНГРАДСКИЕ КОНСТРУКТОРЫ СОЗДАЛИ ДОРОЖНУЮ МАСТЕРСКУЮ — ФУРГОН-ПРИЦЕП С РАЗЛИЧНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ ДЛЯ РЕМОНТА АВТОМОБИЛЕЙ.

Здесь, в секторе художественного конструирования изделия машиностроительной промышленности, конструкторами-художниками П. Бакурадзе, А. Кукладзе и М. Базургия были внесены существенные коррективы по улучшению внешнего вида фургона, рациональному размещению оборудования.

Дорожная мастерская готовится предстать перед судом специалистов для получения знака качества.

Р. СУЛАВА.

«КОНВЕЙЕР» ЛАКОМСТВ

ХОРОШИМ ПОДАРОК ДЛЯ РУСТАВЦЕВ ЯВЛЯТСЯ НОВЫЙ ХЛЕБОУБОЙНЫЙ КОМБИНАТ, СТРОИТЕЛЬСТВО КОТОРОГО ВЕДЕТ КОЛЛЕКТИВ УПРАВЛЕНИЯ «СИНТЕТСТРОЙ».

ЭТО будет современное, оборудованное по последнему слову техники предприятие. Загрузка муки, завеска теста, выемка изделий — все эти операции будут выполнять автоматы. Специальные автофургоны — «мучковозы» обеспечат непрерывное поступление сырья на комбинат.

Мощность руставского хлебоубойного комбината составит 40 тонн хлеба и 10 тонн кондитерских изделий в сутки. Сооружение его будет завершено в будущем году.

Э. МИЦИШВИЛИ.

СМОТРИТЕ НАГРАДЫ ШЕФАМ

По решению Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР Почетными грамотами комитета за оказание шефской помощи сельским спортсменам награждены учащиеся и преподаватели Центрального института физкультуры, Грузинского института физкультуры, Омского и Львовского институтов физкультуры.

Главный приз у москвичей

11 марта в Челябинске финальным матчем хоккеистов Москвы и Ленинграда закончилась IV зимняя Спартакиада народов РСФСР. Победителями москвичи со счетом 4:3. Это был последний «золотой» выезд в кошку команды Москвы.

В местном дворце спорта «Юность» состоялось торжественное вручение наград победителям финальных соревнований. Главный приз Совета Министров РСФСР завоевала команда Москвы — в ее составе 9 золотых медалей. Второе место досталось спортивной делегации Ленинграда, третье — команде Московской области. В партерку сильнейших вопли также коллективы Горьковского и Кировской областей.

В соревнованиях спартакиады, проходивших в Терском, Ульяновском, Миасском, Горьком и Челябинске, кроме сильнейших спортсменов России, приняли участие гости из союзных республик: команды Украины, Белоруссии, Казахстана, Грузии, Армении, Латвии, Литвы и Эстонии.

В несколько строк БАСКЕТБОЛ Неожиданный результат принес составившийся в Мадриде первый полуфинальный матч розыгрыша Кубка европейских чемпионов по баскетболу. Мадридский «Реал» (Варса) — 85:90. Интересно отметить, что в обеих командах отличились американские баскетболисты, выступающие за эти клубы. Больше всех очков принес победителем Ричард Джонс — 29. Клиффорд Лайн принёс «Реалу» 30 очков.

Во французском городе Виши состоялся полуфинальный матч розыгрыша Кубка обладателей кубка европейских стран, где местная команда «Виши» одержала верх над греческим клубом «АЕК» (Афины) со счетом 78:68.

В Кракове также в полуфинальном матче Кубка европейских чемпионов среди женских команд хозяева площадки — баскетболистки «Вислы» выиграла у пражской «Спарты» — 54:52.

ФУТБОЛ В Тегеране стартовал традиционный футбольный турнир «Кубок дружины». В соревнованиях участвуют команды Турции, Ирана, Венгрии, Румынии и Советского Союза. Честность нашего футбола защищает ЦСКА.

В первом матче турнира армянские восточники в составе сборной Ирана. Игра закончилась ничью — 0:0. Встреча румынских футболистов с венгерскими принесла победу более темпераментной румынской команде — 3:1.

Редактор Ш. КАРКАРАШВИЛИ.

НА СЦЕНЕ — ГОРНЯКИ

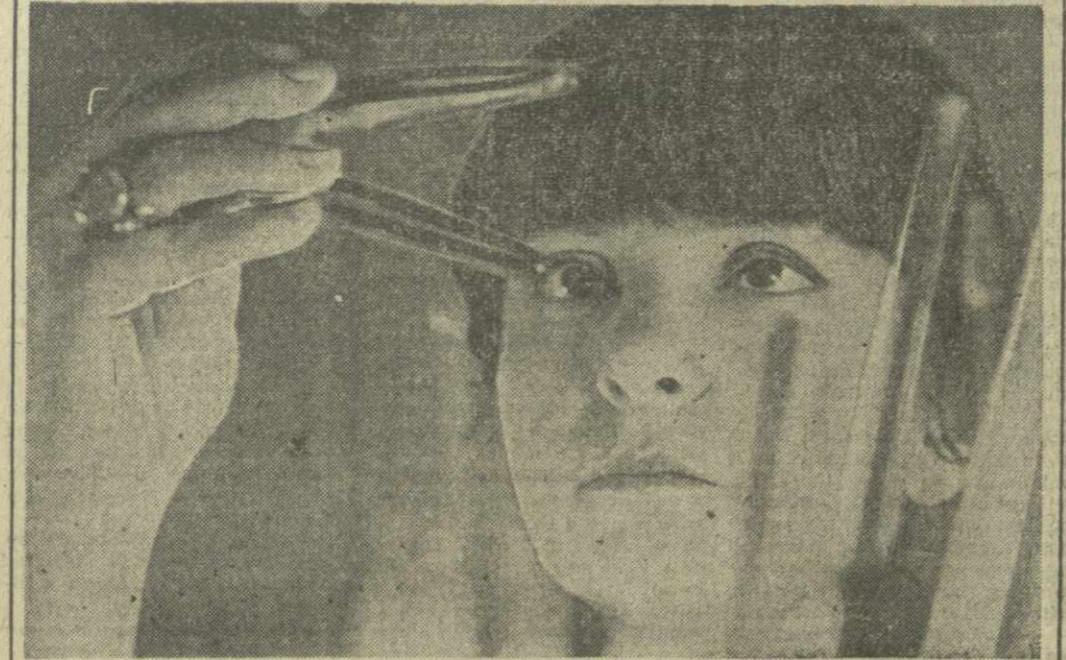
В городе грузинских шахтеров Тквибули состоялся смотр коллективов художественной самодеятельности работников угольной промышленности. На сцене выступили эстрадный оркестр Тквибульского Дворца культуры под руководством Т. Хатиашвили, молодежный ансамбль шахты имени Ленинского комсомола, ансамбль песни и танца шахты имени В. И. Ленина, коллектив народного театра при Дворце культуры и др.

ДЕБЮТ ДИРИЖЕРА

Дирижер А. Мацавариани впервые стал у дирижерского пюпитра на премьере оперы В. Гюкки «Красная шапочка» на сцене Кутаисского филиала Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Бульдоги БЕРУТ СЛЕД Ашот Паповян, житель поселка ТЭЗБа, второе жаргала, в то утро проснулся по обыкновенному рано. Светало, но, походя, в окно, он убедился, что в это воскресное утро обдувает не он один. Двое парней, усевшись в чужой автомобиль, пытались развернуть его в узком проходе между домами. Понимая, с какой они намерениями.



УЧЕНЫЙ-МЕДИК В 14 отделениях и 25 лабораториях научно-исследовательского института экспериментальной и клинической хирургии Министерства здравоохранения Грузинской ССР ученые-медики разрабатывают проблемы, связанные с хирургией сердца и кровеносных сосудов, применением математических методов и вычислительной техники в медицине и биологии.

На снимке: старший научный сотрудник отдела экспериментальной и клинической коагулологии, кандидат медицинских наук Лия Чачиба.

Выглянув в окно, А. Паповян увидел, что двое парней, не справившись с соседской «Волгой», пытались угнать его собственный «Запорожец». Владелец лишь грустно улыбнулся: месяц назад его машина стала жертвой позитивной автомобиль и теперь его можно было разве только унести на плечах. Но на улице уже грозно рычали бульдоги. Вори бросились врассыпную. Один побежал через дворы, другой — прямо по улице. На требование остановиться он лишь ускорила бег. Тогда с повода спустился Чарли и Рейму. Они были учеными собаками и лишь чуть-чуть прихвлята вора, не пусти в ход знаменитой «бульдожьей хватки».

Фильтр-вентилятор

Множество заявок поступает от различных предприятий страны в адрес Тбилисского научно-исследовательского института охраны труда ВЦСПС. Аппараты, разрабатываемые сотрудниками института, пользуются большим спросом на производстве в различных отраслях промышленности.

Недавно в лаборатории аэродинамики и промышленной вентиляции в сотрудничестве с работниками Магнитогорского металлургического комбината создан новый вид вентилятора, который одновременно слу-

жит пылеулавливающим фильтром. Если раньше фильтры монтировались в цехах отдельно и занимали значительную часть полезной площади, то сейчас, благодаря новому изобретению, очистка воздуха будет производиться непосредственно в вентиляторе. Конструкция агрегата проста и экономична. Вентилятор-фильтр удобен в эксплуатации и обладает высоким коэффициентом очистки. Новая установка задерживает от 80 до 99 процентов промышленной пыли.

Такие агрегаты уже работают на Магнитогорском и Кузнецком металлургических комбинатах.

А. ИСОСЕЛИАНИ.

МУЗЕЙ В ГОРАХ

АБАСТУМАНИ. (Корр. «Заря Востока»). В помещении Абастуманского лесничества Адигевского лесхоза на общественных началах открылся музей флоры и фауны. Здесь представлены десятки образцов флоры и фауны Адигевского района.

В сборе экспонатов активное участие принимала рабочая лесхоза Г. Куанджашвили, З. Кипшидзе, П. Мерабишвили и другие.

Я. ГОРЕЛОВ. (Корр. ГрузТАГ).

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ:

ТЕАТР Тбилисский государственный театр имени Ш. Руставели — «Влади Витал» (в 20 час.); Тбилисский государственный театр имени Г. Габриэлидзе — «Сольвиная ночь» (в 20 час.); театр мюзикомедии имени В. Абашидзе — «Моя тепа» (в 20 час., зрительный зал с 1-го по 6-й ряд радиодиффузора, спектакли переводятся на русский язык).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.05 — Поступающим в вузы. Лекция по химии. 10.35 — Поступающим в вузы. Лекция по грузинскому языку. 11.05 — Кинопрограмма. 11.35 — Художественный фильм. «Ночь дождя и ветер стучит в окно». 18.05 — Новости. 18.10 — Киноцентр. 18.20 — Объявления. 18.25 — Для детей. «Наш Ленин». 18.45 — Передача из цикла «Воспоминание». 19.00 — «На страже законности». 19.20 — «Творческие портреты». Народная артистка Грузинской ССР Н. Тулуши. 20.05 — «Мамба». 20.30 — Литературный театр «Галактион Табидзе» (для Центрального телевидения). 21.15 — «Художественный телевизионный фильм «Ходит из солнца» (на грузинском языке). 22.10 — Из Москвы. Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». Центральное телевидение — с 17.50 до 01.00.

КИНО

В кинотеатрах: «Амранит», «Сакартвело» (Красный зал, «Исана», «Вазлхули», «Спартак», «Колхида», в Доме культуры имени Плеханова, в Доме культуры имени И. Чавчавадзе — «Путь говорит»; «Октябрь» — «Моя прекрасная леди» (1-я и 2-я серии); «Тбилиси» (Дигомский массив) — «Волче эхо»; «Сакартвело» (Зеленый зал, «Танамгавер», «Казбег» (первый зал), в Доме офицеров, в Доме культуры имени Горького).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; ответственный секретарь — 93-17-06; заместители ответственного секретаря — 93-52-00, отделы: партийной жизни — 93-15-01; пропаганды марксистско-ленинской теории — 93-16-27; литературы и искусства — 99-93-28; науки, вузов и школ — 99-50-61; промышленности, транспорта и товароборота — 93-22-34; сельского хозяйства — 93-19-19; республиканской информации — 93-17-58; писем и массовой работы — 93-13-54, 93-13-54; иностранной информации — 93-11-01; иллюстрации — 99-89-65; общественная приемная — 93-18-59; заведующий редакцией — 93-24-80; библиотека — 99-69-21; бухгалтерия — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ, ТБИЛИСИ, УЛ. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432 УЭ 07035