



Новыми трудовыми успехами завершают труженики Руставского металлургического завода первый квартал нынешнего года. Здесь широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана.

Соревнуются не только бригады коммунистического труда, но и те, которые стремятся завоевать это высокое звание.

Домашники, сталевары, прокатчики, все рабочие завода обязались достойно отметить знаменательную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Сейчас соревнование набирает темпы, охватывая все новые и новые участки производства. В авангарде соревнования идут домашники, которые систематически сдают государству тонны сверхпланового чугуна.

На снимке: передовые горняки У. Ломидзе (слева) и В. Мчедлидзе.

Фото Г. Вахтагандзе.

## ТРЕТЬЕМУ ГРУЗИНСКОМУ РЕСПУБЛИКАНСКОМУ СЪЕЗДУ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии, Совет Министров Грузинской ССР и Грузинский республиканский совет профсоюзов горячо приветствуют Делегатов третьего Грузинского республиканского съезда Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов и в их лице всех изобретателей и рационализаторов республики, желающих на больших успехах в творческой работе.

Организации ВОИР республики широко и умело привлекают рабочих и инженерно-техническую общественность к решению вопросов совершенствования производства и дальнейшего технического прогресса, содействуют воспитанию у членов общества высокой сознательности и творческого отношения к труду. Изобретатели и рационализаторы Грузии своим самоотверженным трудом вносят достойный вклад в дело успешного выполнения государственных планов и развития экономики нашей республики.

Внедрение в народное хозяйство изобретений и рационализаторских предложений способствовало повышению эффективности общественного производства. Сумма экономии, полученная от внедрения технических новшеств за два года пятилетки, составила более 44 миллионов рублей.

ЦК КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР и Грузинский республиканский совет профсоюзов выражают уверенность в том, что изобретатели, рационализаторы и новаторы производства республики будут и впредь неустанно бороться за технический прогресс и своим творческим трудом содействовать досрочному выполнению заданий пятилетки.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ  
СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
СОВПРОФ ГРУЗИИ

## Съезд изобретателей и рационализаторов Грузии

14 марта в помещении Дома железнодорожников состоялся III Грузинский республиканский съезд Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

Председатель Совпрофа Грузии Ш. Кикадзе зачитал приветствие ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии. Он подчеркнул, что рационализаторы и изобретатели Грузии пришли к своему III съезду с отличными показателями. Грузинские новаторы с честью сдержали слово, данное партией и правительству в честь 50-летия Великого Октября. Они внедрили в народное хозяйство республике 98 изобретений и более 36 тысяч рационализаторских предложений с общим экономическим эффектом 44 миллиона рублей.

Был заслушан доклад заместителя председателя ревизионной комиссии А. Пунарадзе. В прениях по докладу выступили заслуженный рационализатор республики товарищ Р. Дарсадзе, главный инженер Руставского краевой строительного завода Г. Деметрашвили, доктор технических наук, профессор, лауреат Ленинской премии Ш. Кереселидзе, председатель Ахалского областного совета ВОИР Н. Качарава, начальник Кутаисского автомо-

Участники съезда избрали делегатов на III Всесоюзный съезд ВОИР.

Съезд принял письмо в адрес Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов. В нем, в частности, говорится, что принятые обязательства создать за счет экономии от внедрения новаторских предложений 100-миллионный рационализаторский фонд пятилетки — будут выполнены досрочно, к 5 декабря 1970 года. А за 1968—1969 годы в этот фонд будет внесено в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина не менее 40 миллионов рублей.

(ГрузТАГ).

## В ЦК КП Грузии, Совете Министров Грузинской ССР и Совпрофе Грузии

# НАГРАДЫ—ДОСТОЙНЫМ

Труженики сельского хозяйства Грузии с честью отметили полувековой юбилей социалистической Родины. Выполнив планы и обязательства по производству продукции земледелия и животноводства, позволили резко увеличить их заготовки. ЦК КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР и Совпроф Грузии рассмотрели итоги социалистического соревнования и за лучшие показатели в производстве и продаже государству сельскохозяйственных продуктов присудили достойные переходящие Красные знамена.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии по первой группе районов присуждено Цаленджикскому району, добившемуся в 1967 году лучших показателей по производству и заготовке винограда. План заготовки винограда район выполнил на 140,1 процента. В среднем с гектара получено 62,8 центнера винограда, на 11,5 центнера больше плана.

Отмечена хорошая работа по производству и заготовке чая Махарадзевского, Ланчхутского, Ватумского, Гальского, Гудаутского, Ткибульского, Цхкаевского, Кобулетского, Очамчирского и Зугдидского районов.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии присуждено Цаленджикскому району, добившемуся в 1967 году лучших показателей по заготовке сортового чайного листа и выпуске готовой продукции. Район выполнил годовой план заготовки сортового чайного листа на 113,3 процента, в том числе листа первого сорта — на 106,7 процента. В 1967 году средняя урожайность чайного листа с гектара составила 4,643 килограмма, или на 67,3 килограмма больше плана. План выпуска байхового чая выполнен на 154,4 процента, в том числе высшего и первого сортов — на 151,7 процента.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии по второй группе районов присуждено Цхалтубскому району, добившемуся в 1967 году лучших показателей по заготовке сортового чайного листа и выпуску готовой продукции. Район выполнил годовой план заготовки сортового чайного листа на 133,3 процента, в том числе листа первого сорта — на 120,9 процента. В 1967 году средняя урожайность чайного листа с гектара составила 3,205 килограммов, на 60,5 килограмма больше плана. План выпуска байхового чая выполнен на 131,3 процента, в том числе высшего и первого сортов — на 101,3 процента.

Отмечена хорошая работа по производству и заготовке табака. Район выполнил план заготовки табака при среднем с гектара получено 20,9 центнера табака при плане 15,2 центнера. Отмечена хорошая работа по табаководству в Лагодехском и Марнеульском районах.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии присуждено Цхалтубскому району, добившемуся в 1967 году лучших показателей по производству и заготовке кукурузы. Район выполнил план заготовки кукурузы на 101,9 процента. Урожайность кукурузы составила с одного гектара 29,6 центнера — на 15 центнеров больше, чем в 1966 году. Хозяйства района полностью обеспечены семенами кукурузы.

Отмечена хорошая работа по производству кукурузы

Кварельского, Цителкаройского, Ахметского, Махарадзевского, Марнеульского, Абатского и Цхаквельского районов.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии присуждено Гардабанскому району, добившемуся в 1967 году лучших показателей по производству и заготовке овощей. Район выполнил план заготовки на 174 процента. В среднем с гектара получено 119 центнеров овощей, на 12,4 центнера больше плана.

Отмечена хорошая работа по овощеводству Хашурского, Сигнахского, Горьского, Ванского, Лагодехского, Тетрикарского и Каспского районов.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии по первой группе районов присуждено Цителкаройскому району, добившемуся в 1967 году лучших показателей по производству и заготовке продуктов животноводства и росту поголовья скота. План продажи государству продуктов животноводства район выполнил: мяса — на 133,7 процента, молока — на 119,4 процента, яиц — на 134,5 процента, шерсти — на 108,8 процента. Поголовье скота и птицы на 1 января текущего года по сравнению с 1 января прошлого года составило: крупного рогатого скота — 101,8 процента; овцы и козы — 101,8 процента; свиней — 107,3 процента; птицы — 112,8 процента.

Отмечена хорошая работа по животноводству Боржомского, Тетрикарского, Душетского, Сигнахского, Знаурского, Хашурского, Кобулетского, Гурджаанского и Чатурского районов.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии присуждено Тетрикарскому району, добившемуся в четвертом квартале 1967 года

лучших показателей в производстве и заготовках животноводческих продуктов. Район выполнил в четвертом квартале план заготовок мяса на 183,5 процента, молока — на 105,8 процента, яиц — на 123,4 процента, шерсти — на 141,1 процента. Поголовье скота и птицы на 1 января текущего года по сравнению с 1 января прошлого года составило: крупного рогатого скота — 100,5 процента, в том числе коров — 103,2 процента; свиней — 104,7 процента; овец и коз — 103,5 процента; птицы — 105,3 процента.

Отмечена хорошая работа Кварельского и Казбегского районов по животноводству в четвертом квартале 1967 года.

Переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии за лучшие показатели в 1967 году по производству и заготовкам продуктов животноводства и росту поголовья скота по второй группе районов не присуждалось, так как показатели районов этой группы не удовлетворяют требованиям положения о присуждении переходящих Красных знамен.

ЦК КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР и Совпроф Грузии постановили учредить (начиная с 1968 года) два переходящих Красных знамени за лучшие показатели по продаже государству животноводческих продуктов за квартал по группам районов. Учреждено также переходящее Красное знамя за лучшие показатели по производству и заготовкам картофеля.

ЦК КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР и Совпроф Грузии утвердили новые, более повышенные требования и условия для присуждения районам переходящих Красных знамен по продаже государству животноводческих продуктов, а также за лучшие показатели в производстве и заготовках кукурузы и картофеля.

(ГрузТАГ).

Широким фронтом ведут весенние сельскохозяйственные работы труженики Русболдайского овоще-молочного совхоза Гардабанского района. Сейчас в совхозе идет сев свеклы, под которую будет занято свыше 40 гектаров.

На снимке: сев свеклы. На переднем плане (слева направо) директор совхоза Б. Исмаилов, руководитель тракторной бригады Л. Бабоев и тракторист К. Мухомедов.

На снимке: сев свеклы. На переднем плане (слева направо) директор совхоза Б. Исмаилов, руководитель тракторной бригады Л. Бабоев и тракторист К. Мухомедов.

На снимке: сев свеклы. На переднем плане (слева направо) директор совхоза Б. Исмаилов, руководитель тракторной бригады Л. Бабоев и тракторист К. Мухомедов.

На снимке: сев свеклы. На переднем плане (слева направо) директор совхоза Б. Исмаилов, руководитель тракторной бригады Л. Бабоев и тракторист К. Мухомедов.

На снимке: сев свеклы. На переднем плане (слева направо) директор совхоза Б. Исмаилов, руководитель тракторной бригады Л. Бабоев и тракторист К. Мухомедов.

# ПЯТИЛЕТКУ—ДОСРОЧНО!

## СОРЕВНОВАНИЕ НАБИРАЕТ ТЕМПЫ 12.000 ЦЕНТНЕРОВ РЫБЫ СТРАНЕ В СЧЕТ ВТОРОГО КВАРТАЛА

### С НОВА ВПЕРЕДИ

Труженики нашего колхоза из года в год выходят победителями в социалистическом соревновании жителей в озеро Ахалцхского района. Мы и в этом году собираемся одержать победу. С начала года уже получили от каждой коровы 400 килограммов молока — значительно больше, чем в соответствующем периоде прошлого года.

Колхоз наш раньше всех хозяйств в районе с превышением выполнил квартальный план по производству и продаже государству продуктов животноводства. Уже заготовлено 400 центнеров мяса — на 20 центнеров больше плана. Сейчас наши животноводы работают в счет второго квартала. Они прилагают все усилия к тому, чтобы досрочно реализовать годовое задание, дать стране сверх плана как можно больше продуктов животноводства.

Л. КАПАНАДЗЕ,  
доярка колхоза села Ани Ахалцхского района.

### Новая продукция

Большим спросом пользуется продукция Тбилисского завода пластмасс. В числе адресатов, куда она отправляется, не только предприятия Грузии, но заводы и фабрики братских республик, зарубежные фирмы. Только в этом году заключены торговые договоры на сумму 8,2 миллиона рублей.

И это не удивительно. За год из года в год улучшает качество продукции, расширяет ассортимент. В нынешнем году намечено освоить 35 новых видов продукции.

Сейчас идут большие работы по реконструкции многих цехов и участков завода. Скоро даст первую продукцию литейный цех. Предусмотрено автоматизировать и другие цехи. Благодаря все этому мощность завода возрастет почти в 7 раз.

Став на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив предприятия решил досрочно выполнить план нынешнего года.

А. КАРНИЦКИЙ.

### УСПЕХ РЫБАКОВ

ГАГРА. (Корр. «Заря Востока»).

Дать стране 12.000 центнеров рыбы — под таким девизом работают в эти дни весенней путин рыбак Гагрского рыбоколхоза. Они уже выловили и сдали на рыбокомбинат Поти и Сухуми около 8.000 центнеров рыбы при годовом плане 9.167 центнеров.

Рыбаки решили выполнить годовой план к первому июля, а обязательство — к первому октября и до конца года дать государству еще 1.000 центнеров рыбы.

### С ПРЕВЫШЕНИЕМ

САЧХЕРЕ. (Корр. «Заря Востока»). Коллектив Сахчерского рудоуправления формовочного песка и обогащательная фабрика добились большого производственного успеха: значительно раньше срока перевыполнили задание

первых двух месяцев. При плане 2.000 тонн горняки и обогащатели отравили заказчиком более 4.700 тонн кварцевого песка. С большим превышением выполнено задание и по заготовке формовочного песка.

Отлично трудятся в эти дни бульдозерист В. Самашвили, погрузчик У. Самхарадзе, вагонник К. Капанадзе и другие рабочие.

Э. ДЖАПАРИДЗЕ.

### ПРАЗДНИК БРАТСТВА

Вильнюс, 13 марта. (Корр. ТАСС). Декада литературы и искусства Российской Федерации началась сегодня в Вильнюсе. Вильнюсские любители литературы заинтересовались выставкой «Русская книга». Ее материалы рассказывают о том, что за четверть века на литовском языке изданы труды В. И. Ленина тиражом, превышающим два миллиона экземпляров. Тираж всех книг русских авторов, вышедших в республике, достигает 16 миллионов.

Центральным событием дня явилась открытие выставки живописи «Моя Россия», выставка памятников архитектуры и культуры Российской Федерации и художественной фотографии. В торжественном мероприятии участвовали руководители партийной организации и правительства республики, правительственная делегация Российской Федерации.

ГрузТАГ.

### СВЕРХ ЗАДАНИЯ

Около 12 тысяч метров ткани выпускает ежедневно Тбилисский камвольный-суконый комбинат «Советская Грузия». Двухмесячный план предприятия выполнил на 101,1 процента.

Отлично трудятся передовики производства: сновальщица З. Шакулашвили, мотальщица И. Петриашвили, ткачихи М. Федорова, Э. Полкоксидзе. Все они выполняют план на 118—125 процентов. При этом качество выпускаемой продукции — высокое.

Коллектив комбината обязался освоить в нынешнем году шесть образцов тканей новых артикулов.

Э. ДЖАПАРИДЗЕ.

### ПРАЗДНИК БРАТСТВА

Вильнюс, 13 марта. (Корр. ТАСС). Декада литературы и искусства Российской Федерации началась сегодня в Вильнюсе. Вильнюсские любители литературы заинтересовались выставкой «Русская книга». Ее материалы рассказывают о том, что за четверть века на литовском языке изданы труды В. И. Ленина тиражом, превышающим два миллиона экземпляров. Тираж всех книг русских авторов, вышедших в республике, достигает 16 миллионов.

Центральным событием дня явилась открытие выставки живописи «Моя Россия», выставка памятников архитектуры и культуры Российской Федерации и художественной фотографии. В торжественном мероприятии участвовали руководители партийной организации и правительства республики, правительственная делегация Российской Федерации.

ГрузТАГ.

### СВЕРХ ЗАДАНИЯ

Около 12 тысяч метров ткани выпускает ежедневно Тбилисский камвольный-суконый комбинат «Советская Грузия». Двухмесячный план предприятия выполнил на 101,1 процента.

Отлично трудятся передовики производства: сновальщица З. Шакулашвили, мотальщица И. Петриашвили, ткачихи М. Федорова, Э. Полкоксидзе. Все они выполняют план на 118—125 процентов. При этом качество выпускаемой продукции — высокое.

Коллектив комбината обязался освоить в нынешнем году шесть образцов тканей новых артикулов.

Э. ДЖАПАРИДЗЕ.

### ПРАЗДНИК БРАТСТВА

Вильнюс, 13 марта. (Корр. ТАСС). Декада литературы и искусства Российской Федерации началась сегодня в Вильнюсе. Вильнюсские любители литературы заинтересовались выставкой «Русская книга». Ее материалы рассказывают о том, что за четверть века на литовском языке изданы труды В. И. Ленина тиражом, превышающим два миллиона экземпляров. Тираж всех книг русских авторов, вышедших в республике, достигает 16 миллионов.

Центральным событием дня явилась открытие выставки живописи «Моя Россия», выставка памятников архитектуры и культуры Российской Федерации и художественной фотографии. В торжественном мероприятии участвовали руководители партийной организации и правительства республики, правительственная делегация Российской Федерации.

ГрузТАГ.

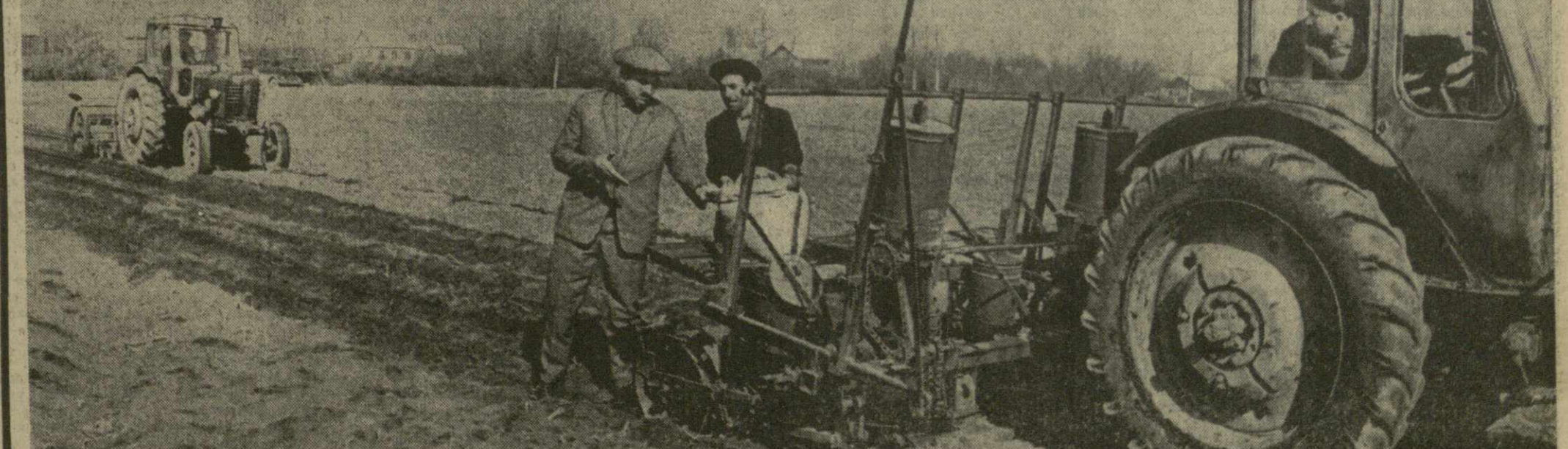
### СВЕРХ ЗАДАНИЯ

Около 12 тысяч метров ткани выпускает ежедневно Тбилисский камвольный-суконый комбинат «Советская Грузия». Двухмесячный план предприятия выполнил на 101,1 процента.

Отлично трудятся передовики производства: сновальщица З. Шакулашвили, мотальщица И. Петриашвили, ткачихи М. Федорова, Э. Полкоксидзе. Все они выполняют план на 118—125 процентов. При этом качество выпускаемой продукции — высокое.

Коллектив комбината обязался освоить в нынешнем году шесть образцов тканей новых артикулов.

Э. ДЖАПАРИДЗЕ.



Широким фронтом ведут весенние сельскохозяйственные работы труженики Русболдайского овоще-молочного совхоза Гардабанского района. Сейчас в совхозе идет сев свеклы, под которую будет занято свыше 40 гектаров.

На снимке: сев свеклы. На переднем плане (слева направо) директор совхоза Б. Исмаилов, руководитель тракторной бригады Л. Бабоев и тракторист К. Мухомедов.



К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАРЛА МАРКСА

# ОСНОВОПОЛОЖНИК НАУЧНОГО КОММУНИЗМА



К. МАРКС И Ф. ЭНГЕЛЬС ЗА РАБОТОЙ. Рис. Н. Жукова.

**ГЛУБОКО** веря в революционные силы рабочего класса, Маркс в то же время трезво оценивал всю длительность, сложность и противоречивый характер мирового революционного процесса. Обращаясь к рабочим, Маркс писал: «Вам, может быть, придется пережить еще 15, 20, 30 лет гражданских войн и международных столкновений не только для того, чтобы изменить существующие условия, но и для того, чтобы изменить самих себя и сделать себя способными к политическому господству...»

**П. ФЕДОСЕЕВ,** академик.

показал противоположность и принципиальную несомнимость капитализма и социализма. Буржуазные и «социалистические» критики социалистического общества допускают прямую подставку, утверждая, что при социализме, как и в прошлых обществах, одна часть населения эксплуатирует другую часть, присваивая определенную долю чужого труда. Маркс в свое время решительно возражал против такого рода поверхностных аналогий и, как бы предвидя подобную демагогию, раскрыл коренное изменение характера прибавочного продукта при социализме в отличие от капитализма и других антагонистических общественных формаций. В этой связи Маркс тщательно проанализировал качественное различие в характере необходимости и прибавочного труда при капитализме и социализме.

Ровно через 50 лет после появления первого тома главного труда Маркса — «Капитала» победила Великая Октябрьская социалистическая революция, открывшая новую эпоху в истории человечества — эпоху перехода от капитализма к социализму, положившая начало становлению мировой социалистической системы. 50-летие Октября ознаменовано всемирно-историческими успехами социализма, воплощением идеи Маркса и Ленина в социальную действительность в целом ряде стран.

**РАЗРАБАТЫВАЯ** программу социалистического строительства, Ленин исходил из того марксистского положения, что с точки зрения развития производительных сил крупная промышленность составляет материальную базу социализма. Ленин опирался при этом на теорию воспроизводства, разработанную в «Капитале» Маркса.

В соответствии с научным анализом форм собственности Ленин, партия большевиков разработали программу социалистического переустройства деревни, которое включало создание на базе бывших капиталистических крупных сельскохозяйственных предприятий, совхозов и кооперирования мелких крестьянских хозяйств, основанных на личном труде. За годы Советской власти создано более 11 тысяч совхозов, в которых в настоящее время трудятся свыше семи миллионов рабочих и служащих. На месте миллионов распыленных индивидуальных крестьянских хозяйств в результате коллективизации и дальнейшего развития колхозной системы имеется около 36 тысяч колхозов, объединяющих свыше 15 миллионов колхозников.

Таким образом, две формы социалистического производства объективно обусловлены своеобразием путей преобразования двух принципиально различных форм собственности, анализ которых был дан в «Капитале» Маркса.

В этом «ключ к практическому решению так называемой проблемы отчуждения человеческой личности, которая стала весьма модной и крайне запутанной и извращенной в современной буржуазной социологии. Согласно утверждениям буржуазных идеологов, «проклятие отчуждения» может быть снято простым провозглашением безусловной свободы личности и демократических прав человека. Они даже упрекали Маркса в том, что он якобы со временем отказался от решения проблемы отчуждения, хотя в молодости уделял ей много внимания.

Ленин в полной мере оценил глубокий смысл этого различия двух форм собственности. Это различие Ленин воспроизводил при этом на теорию воспроизводства, разработанную в «Капитале» Маркса. Строительству социалистической экономики не сводилось лишь к развитию производительных сил. Не менее сложную проблему представляло преобразование производственных отношений. Определяя пути и способы создания социалистической экономики, Ленин опирался на анализ форм собственности в «Капитале» Маркса. Буржуазные экономисты смешивали два принципиально различных форма частной собственности, из которых одна основывается на собственном труде производителя, другая — на эксплуатации чужого труда. Это смешение приводит к стремлению затуманить эксплуатацию рабочего класса и изображать ее как трудовую собственность. Между тем капиталистическая собственность основана на эксплуатации чужого труда, составляет прямую противоположность собственности, основанной на личном труде.

В действительности Маркс ушел от этой проблемы, а раскрыл ее сущность и наметил путь ее рационального решения. Он отбросил лишь абстрактные, оторванные от реальных общественных отношений, бесплодные рассуждения буржуазных идеологов об отчуждении. Уже в первой главе «Капитала», рассматривая товарный фетишизм буржуазного общества, Маркс дает ясный образец глубокого разоблачения этого своеобразного отчуждения, когда определенное отношение самих людей принимается в их глазах фантастическую форму отношения между вещами. Характерно, что Лев Толстой, отвергший принципы научного коммунизма, тем не менее с большим вниманием читал высказывания Маркса о товарном фетишизме. Это видно из его пометок на экземпляре русского издания «Капитала», который находится в личной библиотеке Толстого в Ясной Поляне. По этому пометкам можно предположить, что великого писателя особенно заинтересовали мысли Маркса о процессе и причинах превращения фантасти-

ческого отображения в головах людей их реального бытия.

**ЗА ПОСЛЕДНИЕ** годы на Западе и на Востоке появились «марксоведы», которые уверяют, будто бы Маркс лишь в молодости признавал и отстаивал гуманизм, а в зрелом возрасте отказался не только от принципов, но даже и от самого понятия гуманизма. Характерно, что и те и другие «толкователи» марксизма, противопоставляя молодого Маркса зрелому Марксу, исходят из несовместимости гуманизма с более поздними трудами Маркса.

## ВЕСТИ ИЗ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

**Большой интерес** у трудящихся Рустави вызвали лекции на международные темы, проведенные Руставским отделением общества «Знание» совместно с партийными комитетами металлургического завода и треста «Закметаллургстрой». Слушатели получили исчерпывающие ответы на интересовавшие их вопросы.

**М. ЯНОВСКИЙ,** инструктор Руставского горкома партии.

**Дзваский райком** партии провел семинар пропагандистской работы посвятив его выступлению на семинаре лектор Юго-Осетинского института М. Габарва, лектор обкома партии И. Гасиев и консультант областного Дома политического просвещения Ю. Техова.

**Н. ДЖИОЕВА,** (Общественный корреспондент «Зари Востока»).

## Улучшить работу культурно-просветных учреждений

Обсуждению итогов работы культурно-просветительных учреждений за минувший год было посвящено республиканское совещание заведующих отделами культуры исполкомов городских и районных Советов депутатов трудящихся Грузинской ССР.

Совещание вступительным словом открыл министр культуры республики О. Тактакишвили. С докладом об итогах работы культурно-просветительных учреждений за 1967 год выступил начальник Управления по делам культурно-просветительных учреждений Министерства культуры республики А. Каландаришвили.

Минувший год был отмечен значительным улучшением работы культурно-просветительных учреждений Грузии. Об этом свидетельствуют мероприятия, проведенные в ознаменование Великой Октябрьской социалистической революции, республиканские и всеюзыные съезды художественных ансамблей, театров и народных театров и народных университетов.

## Рядом с тобой

**ЕСТЬ ЛЮДИ,** которым не надо тратить много слов, чтобы убедить вас в чем-то: они делом, своим отношением к работе, собственным поведением, личным примером заставляют вас смотреть на вещи их глазами, как правило, — самими верными. Когда рядом с тобой находится такой человек, жизнь кажется легче, а ты сам используешь лучшее.

К числу таких людей я бы отнес слесаря Ираклия Гелашвили с Тбилисского электровозостроительного завода, коммуниста.

— Вы счастливы, Ираклий Дмитриевич? — спросил я его в конце нашей встречи.

Он не сразу ответил на этот, казалось бы, простой вопрос, и несколько неожиданно поставил вопрос. Призадумавшись на мгновение, он улыбнулся и уверенно, с некоторым даже вызовом, сказал:

— Полагаю, что да. Полагаю, что человек, который занимается любимым делом и видит, что его труд нужен людям, может считать себя счастливым. Конечно, для полноты счастья нужно еще кое-что, но это — главное. Безусловно, это главное.

Что это было сказано не раз красными словами, я не сомневался ни минуты: многое я уже слышал об этом человеке еще до личной встречи с ним — от начальства, от подчиненных, словом, от товарищей по работе. Разговор об Ираклии Дмитриевиче было немало, но я приведу только три из них.

Вот первый. Говорим с Джемалом Гелашвили, молодым рабочим, всего два месяца работающим в бригаде И. Гелашвили.

— Значит, вас интересует мое мнение о Гелашвили? Что это за человек? — Да...

**Анализируя** опыт Парижской Коммуны и определяя задачи пролетариата в переходный период от капитализма к социализму, Маркс отмечал возможность более гуманных форм классовой борьбы в этот период. Беспорочный и непреклонный революционер писал, что приход к власти рабочего класса не означает немедленного устранения классовой борьбы, но «создает благоприятные условия для классовой борьбы, которая может проходить через свои различные фазы наиболее рациональным и гуманным путем».

(Продолжение следует).

## ПЕВЦУ РЕВОЛЮЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**28 марта** исполняется 100 лет со дня рождения Алексея Максимовича Горького. Эта дата будет широко отмечаться в Советском Союзе и зарубежных странах. Предстоящему юбилею была посвящена пресс-конференция для советских и иностранных журналистов, состоявшаяся 14 марта. Ее организовал Всесоюзный комитет по проведению 100-летия со дня рождения великого художника.

Открыл пресс-конференцию заместитель председателя комитета, секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков.

Директор Института мировой литературы имени А. М. Горького, доктор филологических наук Б. Л. Сучков посвятил

свое выступление значению Горького в мировой литературе. Выступление доктора филологических наук А. И. Овчаренко было посвящено работе по подготовке первого полного академического собрания сочинения А. М. Горького, в котором будет представлено творчество писателя во всем его многообразии. Доктор филологических наук Б. А. Балаки сообщил собравшимся о работах, раскрывающих творчество Горького, о готовящихся к изданию книгах, сборниках, учебных записках, и в частности о том, что большой коллектив ученых приступает к созданию

# РЕФОРМА УЧИТЕЛЯ

Экономическая реформа вызвала к жизни не только новый подход к проблемам производства, но и поставила новые задачи перед партийными организациями. Сегодня необходимы поиски новых, более действенных форм и методов работы с людьми, совершенствование стиля партийного руководства.

Практика показала, что убедить людей, заставить их поверить в реальность намеченных высоких рубежей можно лишь фактами, на конкретном анализе работы их цеха, смены, бригады, вскрыть неиспользованные резервы и возможности. Мы стремимся вооружить этим материалом агитаторов и пропагандистов, чтобы каждое занятие, каждая беседа с людьми учили их экономически мыслить, умело хозяйничать на каждом рабочем месте.

Почувствовали мы, что в условиях большой самостоятельности предприятия необходима более серьезная экономическая подготовка руководящих кадров. Партийный комитет совместно с административной частью разработал программу обучения различных категорий руководящих работников. Только в прошлом году в крупных системах экономического образования, созданных на комбинатах, обучалось около тысячи человек.

Много полезного нам пришлось поведать, нескольких групп работников комбината на родине предприятия страны для освоения опыта работы в новых условиях хозяйствования. На основе этих данных мы произвели тщательный анализ деятельности комбината, выявили «узкие места» производства, неиспользованные резервы. Главной целью поиска было обеспечение выполнения плана, повышение качества продукции, сокращение nepроизводительных расходов, доведение до минимума сверхнормативных остатков. В частности, изучив организацию труда вспомогательных рабочих, мы добились ликвидации многих излишних операций, высвободили для работы, связанных непосредственно с выпуском продукции, около 80 человек.

Сейчас у нас за плечами уже год работы по-новому. Коллектив предприятия убе-

дился, что реформа открыла огромные возможности для проявления инициативы и творчества в поисках.

Плодотворную работу по внедрению новых резервов производства вели в минувшем году партийные организации литейного и вязального цехов, отдела главного механика и главного энергетика, гребенчатого цеха и других. Примеры отличной работы показали коммунисты — начальники цехов В. Гюргадзе и В. Гамкрелидзе, мастер М. Ахобадзе, заслуженный рационализатор В. Калоен, вязальщица депутат Верховного Совета республики Ц. Квицианишвили, сменный мастер А. Кеделашвили, бригадир А. Байрикова, Н. Шубицкая, Н. Лурдманашвили и многие другие.

Одной из главных наших забот было обеспечение реализации продукции. Коллектив комбината провел большую работу по обновлению и расширению ассортимента, улучшению качества трикотажных изделий и хлопчатобумажной пряжи. Внедрили в производство 56 новых моделей женского, мужского и детского белья, более разнообразными стали рисунки набивных полотнян, из которых изготавливается белье.

Качество продукции постоянно находилось в центре внимания партийных организаций цехов. Этот вопрос неоднократно обсуждался на партийных собраниях и заседаниях парткома, предпринимались действенные меры для улучшения технологических процессов, укрепления производственной дисциплины. В минувшем году все качественные показатели улучшились. По сравнению с 1966 годом вдвое уменьшилось количество изделий, переведенных в пониженные сорта, в шесть с половиной раз сократился возврат продукции на исправление и повторную рассортировку.

План второго года пятилетки комбинат выполнил досрочно, 21 декабря, выпустив на 800 тысяч рублей сверхплановой продукции. Задача по росту производительности труда перенята на 5 процентов.

Бережливое, рачительное отношение к использованию сырья и материалов позволило сэкономить за год 70 тонн хлопка, 1,450 тысяч кило-

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ СОВЕТСКИХ И ИНОСТРАННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

научной биографии великого писателя. Заведующий музеем А. М. Горького М. Б. Козмин рассказал о многообразной деятельности музея, о новой работе по открытию экспозиции.

28 марта в Кремлевском Дворце съездов состоится торжественное заседание, посвященное великому художнику слова. Торжественные вечера пройдут также во всех столицах союзных и автономных республик, в областных и районных центрах, во многих городах страны.

25 марта в Институте мировой литературы откроется все-

союзная научная юбилейная сессия с участием зарубежных ученых. Повсеместно будут развернуты выставки, посвященные Горькому, состоят премьеры и возобновятся прежние театральные спектакли, пройдут фестивали кинофильмов, посвященных жизни и творчеству писателя, сняты по горьковским сюжетам.

Большое юбилейное торжество состоится на родине писателя в городе Горьком.

В юбилейном году только центральными издательствами будут изданы произведения Горького 65 названий и книги о нем общим тиражом более пяти миллионов экземпляров.

(Корр. ТАСС).  
Москва.

— Больше всего, — говорит он, — меня привлекает в Ираклии Дмитриевиче его непопулярная честность и принципиальность. Он не пройдет равнодушно мимо какого-нибудь неурядка, упущения — обязательно вмешается. На собраниях, общих или партийных, выступает остро, с критикой, как говорится, не взирая на лица. Впрочем, он и себя не пощадит, если дело касается его самого. Словом, строг и требователен и к себе, и к другим. И вместе с тем необычайно отзывчив — первым поможет товарищу, оказавшемуся в нужде или в беде. Это я говорю и по личному опыту. Ну, что еще? О том, как он трудится сам и как работает его бригада, лучше всего говорит орден Ленина, которым награжден Ираклий Гелашвили за работу на нашем заводе. Другие свои награды — а их у него немало — он получил на войне. Но об этом он сам лучше расскажет...

Когда грянула война, Ираклий еще учился в школе и мечтал о профессии летчика. Война как будто приблизила осуществление этой мечты. Ираклий добровольцем пошел в армию, добился приема в летную школу, проучился в ней три месяца. Но школу почему-то расформировали, и с мечтой пришлось распрощаться. На фронт, куда он так рвался, Ираклий попал не летчиком, а связистом. Ну, что же, можно воевать и связистом. В конце концов не так, может быть, важно, кем воевать, а как воевать. Теперь мечта о другом — о том, чтобы стать отличным связистом. Хотя, конечно, подвиг капитана Гастелло жжет тебе сердце и кула-то манит. Но ведь читал же где-то о телефонисте... догадался, что имя не запомнил, который под огнем противника, раненый, умирающий, нашел обрыв на линии и, не имея другой возможности, восстановил связь, держась руками за оборванные концы провода. Он погиб, но и после своей смерти продолжал служить присяге — связь шла через его мертвое тело. Нет, не то главное, кем быть, а то — каким быть.

Фронты: Закавказский и Северо-

долгая пауза, а потом — неожиданное: — Человек, как человек... Сказанное другим, это могло обескуражить кого угодно. Но было совершенно очевидно, что этот доволно резкий и даже грубый ответ Джемала идет от смущения. Оно излучалось буквально всем существом парня: лицом, залившимся краской, потупленными глазами, рывкой, теребившей пугливую спешкой. Он совсем растерялся, когда присутствовавшие в красном уголке дружно захохотали. Но в конце концов Джемал все-таки преодолел свое смущение и разговорился.

— Больше всего, — сказал он, — мне нравится, как Ираклий Дмитриевич работает: чисто, аккуратно, точно. Даже можно сказать — красиво. А самое главное — с душой: очень любит он свою специальность. И знает, глядя на него, вам тоже хочется работать красиво. Но до этого мне еще очень далеко. Надо essere профессией овладеть так, как он владеет.

А еще мне нравится в нем, как он относится к товарищам до работы, к членам бригады, но мне, например. Другой, если не так что делает, как Ираклий Дмитриевич иной раз ничуть не скажет, я сам делаю то, что ты завопросишь, и делает так, что тебе стыдно станет, и захочется сделать тоже же, и вперед стараться быть даже больше, чтобы снова не споткнуться. Добрый? Да! Но и строгость в нем есть. Но это, если можно так выразиться, справедливая строгость. Такая строгость, по моему, лучше безальтернативной, милотелой доброты, от которой только вред может быть человеческому характеру.

Вот как разговорился Джемал Гелашвили, которого в брига-

де называют «Рыжиком» за медно-красный цвет волос. Называют любя, с лаской в голосе, и Джемал никогда не в обиде на товарищей за это прозвище.

А теперь послушаем коммуниста Чиче Чихладзе. В бригаде он работает уже около двух лет, и опыта общения с Ираклием Дмитриевичем у него значительно больше, чем у Джемала.

— Если бы я был бригадиром был кто другой, а не Ираклий Дмитриевич, я, наверное, ушел бы с завода уже в первые недели.

— Но почему?

— А потому что в первое время после моего перевода из Рустави, где я трудился на металлургическом заводе, мне было на ТЭВЭ очень трудно, и если бы не крепкая опора, которой для меня оказался мой бригадир, мне пришлось бы искать другую работу. Вы знаете, как это бывает — новое место, новая специализация, люди другие, еще не знакомые тебе. Я отстал, кое-кто в бригаде косился на меня за это. А бригада всякая — коммунистическая, и хотя девица у нее «Один за всех, все за одного», не очень-то хотелось быть тем одним отстающим, за которого приходилось отплачивать всем остальным. А Гелашвили говорил: «Ничего, поможем, вытаскеем». И сам делал больше всех для этого. Такое отношение воодушевляет. В общем так и получилось, как Ираклий говорил, — вытаскил. И теперь я не стыжусь признаться: все, что я умею, идет от Гелашвили. По-моему, теперь в бригаде вполне довольны мною. И еще об одном хочу я сказать. У меня характер вспыльчивый, порою я бываю несдержан. «Что ты психуешь?» — спрашивает довольно часто жена. А Ираклий Дмитриевич никогда не теряет власти над собою. Вот и этому



# О ЖИЗНИ, О ВРЕМЕНИ, О СЕБЕ...

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ... ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ СЕМИНАРА — ДЕНЬ ТЕАТРА

БАКУРИАНИ. 14 МАРТА 1968 ГОДА

О ТОМ, КАК ОН ПРОШЕЛ, РАССКАЗЫВАЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ЗАРЯ ВОСТОКА» Д. ПУТКАРАДЗЕ.

### ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

ТВОРИТЬ ДЛЯ РОДНОГО НАРОДА. СКОЛЬКО ГЛУБОКОГО СМЫСЛА, СКОЛЬКО ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ В ЭТИХ СЛОВАХ. ЗА НИМИ Я ВИЖУ ЛИЦА ДИРЕКТОРОВ ИНСТИТУТОВ, ЗАЖИГАЮЩИХ ЗВЕЗДЫ СВЕТА. ВИЖУ КОЛЫЗНИКОВ КАХЕТИИ И ЧАЕВодов АДЖАРИИ. ОНИ — ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ. ГЕРОИ НАШИХ ПОТОП.

Это стремление подтверждается произведениями мастеров изобразительного искусства, нашим стремлением возвестить жизнь и ее творца — человека. Я рад, что на бакурианском семинаре еще раз встретился с талантливой молодежью, способной решать большие творческие задачи. Об этом свидетельствуют их поиски и находки, жанровое и тематическое многообразие полотен, огромный энтузиазм, с которым молодые художники обсуждают здесь вопросы творчества и мастерства. Но здесь же хочется сказать и о другом: талантам нужна помощь. Регулярные встречи с маститыми мастерами, организация выставок, творческих встреч должны проводиться не от случая к случаю, а повседневно, вдумчиво, умело.

Надо сказать, что делается в этом направлении немало. Молодые художники имеют возможность выезжать в творческие командировки в различные районы республики. Результаты их работы — персональные тематические выставки, которые всегда вызвали большой интерес нашей общественности. Нам надо шире использовать эту возможность, но параллельно следует искать новые формы работы с творческой молодежью.

К сожалению, у молодых художников нет своих мастерских, а это сказывается, в первую очередь, на результатах работы. Надеюсь, что эта острая для всех художников проблема, в конечном счете, будет разрешена.

Т. КУБАНЕШВИЛИ,  
заслуженный художник  
Грузинской ССР.

### ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

БАКУРИАНИ МЕНЯЮТ МУЗУ • О ПУТЯХ И СУДЬБАХ ИСКУССТВА • ТЕАТР, СОВРЕМЕННОСТЬ, ЗРИТЕЛЬ • ЭСТАФЕТА — В НАДЕЖНЫХ РУКАХ.

14 марта Бакуриани был во власти мастеров сцены. На семинаре — День театра. Пожалуй, еще никогда не собиралось вместе столько молодых, но уже известных актеров и режиссеров. Оживленно беседуют Отар Мегвинетухуцеси и Лия Элваня. Им есть о чем поговорить — ведь оба они играли в одном театре, снимались в фильмах и сегодня их волнуют одни и те же вопросы. Гурам Сагарадзе окружена молодежью — Ш. Сухридзе, М. Горделадзе, Д. Монадзе. Увлеченно рассказывает им Гурам об актерском мастерстве, об искусстве чтеца.

В тесный круг сошлись режиссеры — Гига Лордкипанидзе, Нана Хатискаци, Темо Абашидзе. Нана и Гига говорят о своих премьерах, а Темо весь еще под впечатлением недавних московских гастролей. Спектакли батушцев, поставленные молодыми режиссерами, получили высокую оценку москвичей. Так что Т. Абашидзе есть о чем рассказать своим друзьям, с которыми он встретился в Бакуриани.

Но вот участники семинара занимают свои места. В зале тишина. На трибуне — народный артист республики Д. Антадзе.

— У наших семинаров, — говорит Давид Константинович, — хорошая традиция. Здесь мы говорим о наших успехах и недостатках, о том, что нас волнует. Я могу смело сказать, и это не будет преувеличением, что судьба наших театров находится сегодня в основном в сильных, надежных руках молодых режиссеров, актеров, художников. Они ведут большую и плодотворную работу, которая заслуживает внимания и одобрения. Я уверен, что наш День театра пройдет интересно и содержательно.

Эти надежды полностью оправдались. Но прежде чем говорить о ходе дискуссии, хочется рассказать об одном значительном событии, происшедшем на семинаре. Перед его участниками выступил первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии Р. Метревели. Он сообщил собравшимся,

что на Бюро ЦК КП Грузии была заслушана информация о ходе работы бакурианского форума: Под горячие, долго не смолкающие аплодисменты Р. Метревели зачитал приветствие ЦК КП Грузии участникам семинара.

«Театр и современность» — этому вопросу посвятила свой доклад режиссер Н. Хатискаци. Она говорила о большой любви народа к театру, о том, что зрители ждут от него новых и интересных открытий.

— Мы должны идти в ногу со временем, с жизнью, — сказала она, — вот исходная позиция художника в искусстве.

Н. Хатискаци остановилась на состоянии современной грузинской драматургии, театральной критике, уделила большое внимание проблеме актерского мастерства.

«Театр и зритель» — сегодняшняя проблема — вот исходная позиция сегодняшнего дня. Об этом страстно и эмоционально говорил главный режиссер Руставского драматического театра Гига Лордкипанидзе.

На трибуне — первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии Р. Метревели.

— Театр и современность — это проблема, которая близка сегодня каждому мастеру сцены, каждому, кому дорого искусство, — говорит он. — И тут нужно отметить, что грузинский театр — это не только блистательные коллективы, работающие во многих городах республики. Мы должны уделять больше внимания их нуждам, проблемам их творческого роста. Необходимо улучшить также и работу со зрительями, воспитывать в них чувство прекрасного со школьной скамьи.

Одного оратора сменяет другой. Молодежь ведет горячий, эмоциональный разговор о сценическом искусстве, о перспективах его дальнейшего развития.

Говорит театровед В. Киндвадзе:

— Уровень театральной культуры у нас в республике за последние годы значительно вырос. Это процесс закономерный. Но тут же

хотелось бы отметить недостаточное внимание к нашей театральной жизни со стороны общественности. К примеру, в год у нас ставится около 150 спектаклей, а рецензируется не более 30 из них. Это, безусловно, затрудняет творческий рост некоторых коллективов.

В прениях приняли участие драматург Г. Хухуашвили, литературовед К. Имедашвили, театроведы Н. Гурбанидзе, Д. Миндадзе, поэт Д. Чарквиани и другие.

Разговор о судьбе грузинского театра, о путях его дальнейшего развития был интересным и значительным. Молодежь ставила актуальные проблемы, спорила, предлагала. Представители старшего поколения театрального искусства Грузии могут быть спокойны: эстафета — в надежных руках.

Именно в этом и заключается залог наших успехов. Такие встречи представителей различных групп творческой интеллигенции обогащают всех нас. Тем более что театр — это искусство синтетическое. В создании спектакля участвуют не только режиссер и актер, но и композитор, художник. Поэтому нам необходимо встречаться как можно чаще, ибо, в конечном счете, перед нами стоит одна задача — создавать произведения, достойные нашей эпохи.

О. МЕГВИНЕТУХУЦЕСИ,  
заслуженный артист  
Грузинской ССР.

### ЗАЛОГ УСПЕХА

ТЕАТРАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА, КОТОРАЯ СОСТОЯЛАСЬ НА БАКУРИАНСКОМ СЕМИНАРЕ, ИМЕЕТ ДЛЯ НАС БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ОНА ПОМОЖЕТ НАМ ПОДВЕСТИ ИТОГИ РАБОТЫ МОЛОДЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ТЕАТРА, НАМЕТИТЬ ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ.

Должен сказать, что проходит семинар в творческой, дружеской атмосфере.

А именно в этом и заключается залог наших успехов. Такие встречи представителей различных групп творческой интеллигенции обогащают всех нас. Тем более что театр — это искусство синтетическое. В создании спектакля участвуют не только режиссер и актер, но и композитор, художник. Поэтому нам необходимо встречаться как можно чаще, ибо, в конечном счете, перед нами стоит одна задача — создавать произведения, достойные нашей эпохи.

О. МЕГВИНЕТУХУЦЕСИ,  
заслуженный артист  
Грузинской ССР.



Быстрыми темпами ведется строительство одного из крупнейших в Грузии лечебных центров — республиканской клинической больницы в Тбилиси. На снимке: один из участков строительства. Фото М. Квирикашвили.

### В Постоянной комиссии жилищного строительства, коммунального хозяйства и благоустройства Верховного Совета Грузинской ССР

Состоялось заседание Постоянной комиссии жилищного строительства, коммунального хозяйства и благоустройства Верховного Совета Грузинской ССР.

Заслушав доклад министра строительства Грузинской ССР Г. Вашихидзе и доклад председателя Постоянной комиссии Т. Мосавили об итогах выполнения плана 1967 года Министерством строительства республики.

На заседании отмечалось, что министерство проделало определенную работу по выполнению планов строительства минувшего года. В целом по министерству планы подрядных работ реализованы на 100 процентов, по линии государственных капитальных вложений — на 101,6 процента, планы строительства объектов работ напуском в эксплуатацию 1967 года — на 103,5 процента. В эксплуатацию вступили шахта № 8 треста «Гваржидзоль», Даркветское месторождение треста «Чхатумарганец», восемь предприятий легкой промышленности и 15 пищевой промышленности, комплекс зданий Грузинского сельскохозяйственного института, гостиницы-пансионаты на курорте Пизунда, гостиница «Иверия», расширены и реконструированы Кутаисский литопольный и Тбилисский инструментальный заводы и др.

Перевыполнены планы строительства школ и детских садов.

Однако ряд трестов и строительных управлений, входящих в систему Министерства строительства, не обеспечили выполнения планов трестов №№ 4, 6, 8, 10, 11, Юго-Осетинского строительного управления и др.

В целом по министерству задание по жилищному строительству выполнено только на 94,5 процента, а по сдаче в эксплуатацию жилой площади — на 86,1 процента.

На некоторых строительных объектах неудовлетворительно качество выполняемых работ (особенно это касается жилищного строительства), пока еще слабая трудовая и производственная дисциплина, наблюдается текучесть рабочей силы, низок уровень механизации трудоемких процессов.

Как указывалось на заседании, неудовлетворительно выполняются планы строительства и в текущем году.

В обсуждении вопроса приняли участие члены Постоянной комиссии, депутаты Г. Шенгелия, В. Гоциридзе, заместитель председателя Государственного планового комитета Совета Министров Грузинской ССР А. Пирцхалава, заместитель министра автомобильного транспорта республики М. Маршалде, председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по делам строительства О. Тухарили и другие.

По рассмотренному вопросу принято постановление.

В работе комиссии приняла участие секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. Квачадзе (ГрузТАГ).

### ЕДИНОЕ СТРЕМЛЕНИЕ

ПИСАТЕЛИ, ХУДОЖНИКИ, АРХИТЕКТОРЫ, АКТЕРЫ... КИНЕМАТОГРАФИСТЫ... СЕГОДНЯ ВСЕ МЫ — УЧАСТНИКИ ОДНОГО БАКУРИАНСКОГО СЕМИНАРА. КАЖДЫЙ ЖАНР ИМЕЕТ СВОИ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, НО ВСЕ НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ЕДИНОЕ СТРЕМЛЕНИЕ — БЫТЬ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ НА УРОВНЕ ЗАДАЧ, ВЫДВИНУТЫХ СОВРЕМЕННОСТЬЮ.

Каждому из нас хочется найти правильный путь в творчестве. Быть в гуще жизни, ставить и решать проблемы, волнующие каждого, — именно это стремление выражено ярко здесь, на семинаре. Мы должны не бояться трудностей, быстрее проходить период роста. К этому призывает нас жизнь. Полноною мыслью, к примеру, в День музыки ставился вопрос о воспитании исполнительских кадров и пропаганде лучших произведений грузинской музыки.

Этот вопрос должен быть решен в ближайшее время.

Художники говорят о том новом и интересном, что принесла с собой большая группа молодых, пришедших в грузинское изобразительное искусство за последние годы.

Есть важные вопросы и у нас. О них и шла речь в День театра.

Т. АБАШИДЗЕ,  
главный режиссер Батумского драматического театра.

### Наука и Культура в странах социализма

ЮБИЛЕЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Болгарский писатель» является одним из крупнейших в Болгарии. Недавно оно отметило свой двадцатилетний юбилей.

За два десятилетия, сообщает болгарское телеграфное агентство, это издательство выпустило в свет свыше 2.400 книг. Сто из них удостоены государственных и других премий.

Большое место в деятельности «Болгарского писателя» занимают классики болгарской литературы. Сочинения Ивана Вазова, например, выдержали 54 издания общим тиражом 1.900 тысяч экземпляров.

Значительными тиражами были изданы произведения и таких выдающихся современных авторов, как Георги Караславов, Димитр Димов, Димитр Талев, Эмилиан Станев и другие.

В нынешнем году продукция издательства составит 39 миллионов издательских листов. Предстоит выпуск новых романов и повестей, антологий болгарской поэзии.

В ЦАРСТВЕ ПИОНЕРИИ

ДВОРЕЦ пионеров в Гаване ведет разностороннюю и интересную работу среди школьников. В многочисленных кружках двор-

мам просветительной работы было охвачено почти 600 тысяч человек. Курсы по программам средней школы, подготовке к экзаменам в вузы, получили около 72.000 человек, подготовительные курсы к экзаменам на звание квалифицированного рабочего и мастера — около 52.000 человек, курсы иностранных языков — 25.000 человек.

В работе университетов принимает активное участие членская армия деятелей просвещения — почти семь тысяч учителей, инженеров, юристов и экономистов.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

НА БАРАНДОВСКОЙ киностудии в Праге, сообщает Чехословацкое телеграфное агентство, в этом году будет заснято 39 новых фильмов.

Режиссер В. Кришка уже закончил экранизацию известной повести И. С. Тургенева «Вешние воды». Режиссер И. Полак начал съемки фильма «Небесные всадники». Действие этой кинокартины происходит в Великобритании в годы второй мировой войны.

Автор известного фильма «Когда придет кот» В. Ясный сейчас работает над лентой «Все добрые земляки» — поэтической хроникой, отображающей жизнь послевоенной моравской деревни.

Освобождению Праги Советской Армией посвящен фильм «Марафон», который снимает режиссер И. Новак.

Над съемками интересных фильмов работают и словесники-

кинографисты. Молодой талантливый режиссер Ю. Якубицкий снимает фильм «Дезертиры». Первая работа этого режиссера «Христовы годы» получила высокую оценку у киносоздателей.

МОЩНЫЙ ЛАЗЕР

НЕДАВНО в Бухарестском институте атомной физики был сконструирован самый мощный в Румынии лазер, работающий на основе углекислоты.

Мощность нового лазера, сообщает Румынское агентство печати Аджерпрес, составляющая примерно 100 ватт, может быть удвоена.

Длина прибора — 5 метров, диаметр зеркала резонатора — 60 мм.

Мощность лазера позволяет производить серию операций, нашедших применение в различных областях техники. Так, например, с его помощью можно легко нарезать тонкие стальные пластины до 0,5 миллиметра, точно и всего за несколько секунд просверливать огнеупорные материалы, осуществлять резку и сварку, плавить окиси магния и алюминия, температура плавления которых достигает примерно 3.000 градусов.

В нынешнем году намечается выпустить первую партию газовых лазеров, увеличить мощность установок, работающих на основе углекислоты, более чем до 1.000 ватт и расширить возможности их применения.

### СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

#### ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПЧ

ПРАГА, 14 марта. (ТАСС). Как сообщает агентство ЧТК, Президиум ЦК Коммунистической партии Чехословакии обсудил на днях предварительную информацию о ходе работы Политбюро Консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора, заседание которого состоялось в Софии.

Президиум ЦК КПЧ одобрил действия чехословацкой делегации на этом заседании и выразил свое согласие с Декларацией об угрозе миру, создавшейся в результате расширения американской агрессии во Вьетнаме, равно как и с заявлением шести социалистических стран по вопросу о нераспространении ядерного оружия.

Президиум ЦК КПЧ подчеркнул, что заседание Политбюро Консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора в Софии, бесспорно, способствовало дальнейшему укреплению дружбы между странами социалистического содружества.

#### ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЕЛЕГАЦИИ КПВ

ЛОНДОН, 13 марта. (ТАСС). В помещении Коммунистической партии Великобритании сегодня состоялась пресс-конференция делегации КПВ на Консультативной встрече представителей коммунистических и рабочих партий в Будапеште.

Руководитель международного отдела КПВ Джек Уоддинг, возглавлявший делегацию, отметил большое значение встречи в Будапеште на современном этапе развития рабочего движения.

#### БЛИЗ ДРЕВНЕГО ИСФАГАНА

ИСФАГАН, 13 марта. Корреспондент ТАСС А. Ненашев и Л. Вартаия передают: Сегодня близ древнего Исфагана в торжественной обстановке состоялась закладка первого в Иране металлургического завода, который будет сооружен при техническом содействии Советского Союза.

В честь этого события, приближающегося осуществлению давней мечты иранского народа о создании собственной металлургической промышленности и знаменующего начало нового этапа в развитии советско-иранских отношений, в центре

#### ВЬЕТНАМ — ВЬЕТНАМЦАМ!

ПРАГА, 14 марта. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов проведет чрезвычайную сессию своего Генерального совета под девизом: «Американцы, вы идите во Вьетнам! Вьетнам — вьетнамцам!», — заявил генеральный секретарь ВФП Луи Сайя.

Именно в интересах дела мира, национальной независимости, демократии и социального прогресса готовится чрезвычайная сессия Генерального совета ВФП, под председательством Луи Сайя. ВФП стремится расширить международную рабочую солидарность, которая при данных обстоятельствах должна быть проявлена в полной мере по отношению и к трудящимся и народу Вьетнама. Именно с этой целью созывается чрезвычайная сессия Генерального совета.

Луи Сайя сообщил, что ВФП пригласила участвовать в чрезвычайной сессии своего Генерального совета не входящие в нее профсоюзные организации, которые желают участвовать в работе этой сессии и свободно высказать свое мнение.

#### ПИСЬМО ПОСЛА СССР В ГДР ПОСЛУ США В ФРГ

БЕРЛИН, 13 марта. (ТАСС). В письме посла СССР в ГДР П. А. Абрамова, направленном сегодня послу США в ФРГ, обращается внимание на деятельность в Западной Берлине филиала западногерманской неонацистской национал-демократической партии. Организация собирается неонацистской пропаганды, формируются банды террористов и громил по образцу фашистских штурмовиков, которые, не встречая противодействия со стороны городских властей, чинят физический расправ над демократически настроенными гражданами Западного Берлина.

Всякая деятельность организации нацистского и фашистского толка в любой форме и под любым названием, подчеркивается в письме, подлежит безусловному запрету в соответствии с Потсдамским соглашением и принятыми в его развитие четырехсторонними союзническими решениями по вопросу денацификации, полностью сохраняющим свою силу для Западного Берлина.

В письме выражается надежда, что американскими оккупационными властями и будут приняты необходимые меры в отношении неонацистской НДП.

Письма аналогичного содержания были направлены послу Великобритании и послу Франции в ФРГ.

#### Сенатор Кеннеди о выборах

ВАШИНГТОН, 14 марта. (ТАСС). Сенатор Роберт Кеннеди заявил вчера, что в свете результатов первых президентских выборов в штате Нью-Гэмпшир он активно пересматривает возможности, которые открылись перед ним. Это заявление Кеннеди, по-видимому, означает, что он может пересмотреть свое прежнее решение не добиваться выдвижения своей кандидатуры в президенты от демократической партии.

Комментируя итоги первых выборов, на которых сенатор Маккарти, выступавший противником вьетнамской войны, добился значительного успеха, Кеннеди подчеркнул, что 42 процента голосов демократов, поданных за Маккарти, «ясно показывают, что значительная группа демократов обеспокоена направлением, в котором идет наша страна как во внешней, так и во внутренней политике».

#### Заявление министра иностранных дел ОАР

КАИР, 14 марта. (ТАСС). Рассуждая о мире и проводя политику войны и агрессии, Израиль не может больше продолжать обманывать мировое общественное мнение, говорится в заявлении министра иностранных дел ОАР Махмуда Рида. Это заявление, распространенное здесь министерством иностранных дел ОАР, представляет собой ответ на обвинения, выдвинутые в адрес ОАР израильским министром иностранных дел Аббой Эбаном. Эбан утверждал, будто, отказавшись от переговоров с Израилем, ОАР берет на себя ответственность за срыв мирного урегулирования.

Заявление Аббы Эбана, подчеркивает министр иностранных дел ОАР, представляет собой не что иное как явную попытку замаскировать агрессивную позицию Израиля и его политику экспансии и оккупации арабских земель. Кроме того, его цель — сорвать работу специального представителя генерального секретаря ООН на Ближнем Востоке Гуднара Яригга.

В заявлении Махмуда Рида приводятся многочисленные факты, разоблачающие экспансионистскую и агрессивную политику Израиля. Подобная позиция Израиля представляет собой новый акт агрессии против арабских государств, нарушение Угавы ООН и резолюции Совета Безопасности. Этого не скрывает, сколько бы Израиль ни пытался ввести в заблуждение мировое общественное мнение разговорами о своем стремлении к миру.

#### Военная машина пентагона в Тупике (Вьетнамском)



Военная машина пентагона в тупике (Вьетнамском). Рис. А. Кандаджи.



ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

МУЗЫКА СЕРДЦА И ВРЕМЕНИ

Есть художники, в чьих творениях запечатлены нестихающийся накал десятилетий, честность, мужество и вера, пронесенные через время, через испытания.

Творческий облик этого композитора лучше всего обрисовать на примерах наиболее значительных его произведений. Но и жизнь композитора, его путь в искусстве заслуживают пристального и глубокого внимания.



Детство в Гори, в трудовой семье, незаурядная музыкальная одаренность, которая привела восьмилетнего Сулхана в группу одаренных детей при Тбилисской государственной консерватории.

Струнный квартет Грузин, в котором принимает участие средоточенное участие как талантливый исполнитель, концерт для скрипки с оркестром, два струнных квартета, концерт для виолончели с оркестром, музыку к спектаклям, кинофильмам, оперу «Золотое руно».

Сулхан Чинцадзе относится к числу тех музыкантов, для которых каждый пройденный шаг — это разрешение новой вершины, решение еще более значительных творческих задач.

Сулхан Федорович — неустанном творческом поиске. Он создает множество произведений, о каждом из которых можно писать много и обстоятельно.

родной жизни обращается уже к внутреннему миру человека. Здесь ярко выливается философия, мудрость, обобщенные концепции. Каждый следующий его квартет — это подлинная драматическая поэма.



Семья журналистов понесла большую утрату. На пятьдесят четвертом году оборвалась жизнь Бориса Григорьевича Кокшави, заместителя редактора отдела школ и вузов редакции газеты «Правда».

АНКЕТА «ЗАРИ ВОСТОКА»

«Коммунизм это молодость мира, и его возводит молодость». Пророческими оказались слова поэта. Руки молодых возмели мощные заводы и фабрики, электростанции и рудники, построили новые социалистические города.

- ИТАК, ПЯТЬ ВОПРОСОВ МОЛОДЫМ РАБОЧИМ: 1. Фамилия, имя. Год рождения. Профессия. Место работы и должность. Что окончили, где учились, домашние условия.

В СОЮЗЕ ХУДОЖНИКОВ ГРУЗИИ

художники — юбилею «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо», — писал Владимир Маяковский. О творчестве грузинских художников, посвятивших свою палитру военной тематике, можно смело сказать, что оно стало боевым оружием воспитания в людях высокого патриотизма, светлого чувства любви к Родине.

Большое место на выставке занимают картины, посвященные Великой Отечественной войне. Среди них работы мастеров, выполненных в алюминии, латуни, меди.

Эта чеканка, керамика, деревянные сосуды, ковры. Среди авторов — заслуженные художники Грузинской ССР, чеканщики И. Очаури, А. Горгадзе и такие уже известные мастера, как Г. Габушвили, С. Кова и другие.

Восьмой тур чемпионата страны по водному поло больших неожиданностей не принес — лидеры успешно провели очередные игры. Динамовцы столицы со счетом 6:2 обыграли ватерполистов волгоградского «Спартак» и с 13 очками из 16-ти возможных стали единоличными лидерами соревнований.

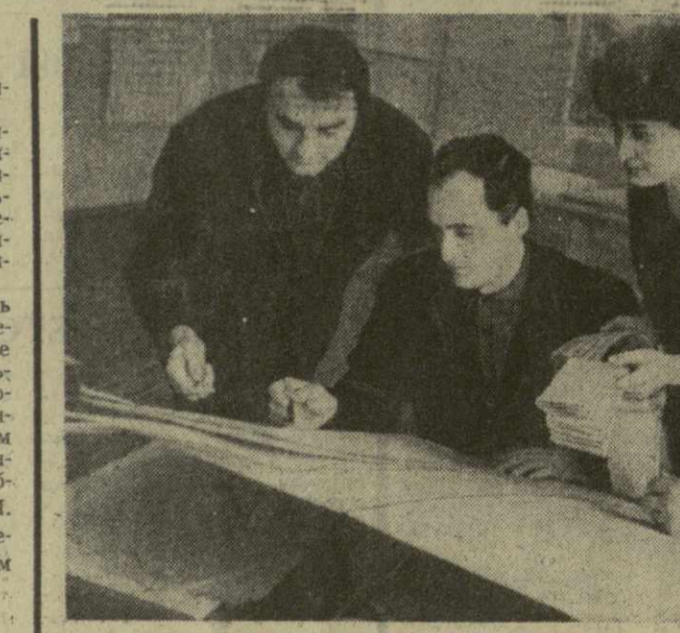
БЮРО ПРОГНОЗОВ ГРИППА

В Англии и Нидерландах, Дании и Норвегии, в Югославии, Италии, Франции — во многих странах Европы вспыхнула в последние месяцы эпидемия гриппа. Высокая смертность в тридцати штатах США! Эпидемия среди горняков Африки! Грипп в Японии!

«ГРЕМЬ» ПРИГЛАШАЕТ

В Тбилиси на углу проспекта Руставели и улицы Джорджадзе открылся новый ресторан «Гремя». Автор проекта — молодой архитектор Гиви Марджанишвили и художник Нелли Новинцадзе.

каждого стола устроены ниши с мангалом. С большим вкусом выполнены два декоративных панно в девсурском стиле, оригинальные чашечки светильники над столиками.



У. ХУЦИШВИЛИ.

НОВОСТИ СПОРТА ЛИДЕР УКРЕПЛЯЕТ ПОЗИЦИИ

Восьмой тур чемпионата страны по водному поло больших неожиданностей не принес — лидеры успешно провели очередные игры. Динамовцы столицы со счетом 6:2 обыграли ватерполистов волгоградского «Спартак» и с 13 очками из 16-ти возможных стали единоличными лидерами соревнований.



Отдел «Механизация инженерных расчетов» Государственного проектного института «Грузинпроекторст» решает сложные инженерно-технические задачи.

В Белграде продолжается традиционный международный женский шахматный турнир, посвященный Дню 8 Марта. В четвертом туре в центре внимания была встреча югославской шахматистки М. Лилиак с чемпионкой мира Н. Гаприндашвили.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

К И Н О СЕГОДНЯ «В кинотеатре имени Руставели. «Амрианы». «Сакართვე» (Красный и Зеленый залы). «Иран». «Грузия» (в Доме культуры им. Г. Габушвили).

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07, ответственный секретарь — 93-17-06, приемная — 93-11-58. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 93-15-01, пропаганды марксистско-ленинской теории — 93-16-27, литературы и искусства — 99-93-28, науки, вузов и школ — 99-50-61, промышленности, транспорта и товароборота — 93-22-34, сельского хозяйства — 93-19-19, республиканской информации — 93-17-58, писем и массовой работы — 93-17-54, 93-13-54, иностранных — 93-11-01, сектор советского строительства — 93-18-59, иллюстраций — 99-89-65, кабинет редактора — 93-13-54, библиотека — 99-69-21, дежурный по номеру — 93-52-00. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 99-95-41, заместители — 99-95-42, 99-95-43, 99-95-44, 99-95-45, 99-95-46, 99-95-47, 99-95-48, 99-95-49, 99-95-50, 99-95-51, 99-95-52, 99-95-53, 99-95-54, 99-95-55, 99-95-56, 99-95-57, 99-95-58, 99-95-59, 99-95-60, 99-95-61, 99-95-62, 99-95-63, 99-95-64, 99-95-65, 99-95-66, 99-95-67, 99-95-68, 99-95-69, 99-95-70, 99-95-71, 99-95-72, 99-95-73, 99-95-74, 99-95-75, 99-95-76, 99-95-77, 99-95-78, 99-95-79, 99-95-80, 99-95-81, 99-95-82, 99-95-83, 99-95-84, 99-95-85, 99-95-86, 99-95-87, 99-95-88, 99-95-89, 99-95-90, 99-95-91, 99-95-92, 99-95-93, 99-95-94, 99-95-95, 99-95-96, 99-95-97, 99-95-98, 99-95-99, 99-96-00.