



ЗАРЯ ВОСТОКА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 46-й

№ 111 (13258)
СРЕДА
15
МАЯ
1968 г.

Цена 2 коп.

IV СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ ГРУЗИИ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Грузии горячо приветствует делегатов IV съезда композиторов республики — славных представителей творческой интеллигенции Советской Грузии.

Центральный Комитет Компартии Грузии с глубоким удовлетворением отмечает, что в развитии грузинской музыкальной культуры за последние годы достигнуты значительные успехи. Композиторы нашей республики создают произведения, близкие и понятные миллионам людей, созвучные нашей эпохе, воспеваящие труд советского человека, богатство его духовного мира. Воврашая в себя лучшие национальные традиции и достижения современной культуры, грузинская музыка с каждым годом приобретает все большую известность и популярность, становится достоянием всех народов в нашей стране и за ее пределами.

Нынешний этап исторического развития характеризуется обострением идеологической борьбы между капитализмом и социализмом, борьбы, которая не затухает ни на минуту. В этих условиях творческие авторы приобретают идеологию и партийность искусства. Советскому народу, героическому народу, уходящему в историю от геноцида и нищеты, лишенному социального, общественного содержания.

Союз композиторов Грузии, сплачивая и объединяя деятелей музыкальной культуры на принципиальных позициях партийности и народности, призван активно бороться за высокую идейность советского искусства, призванного воспевать героические свершения современности, мирный созидательный труд народа. Долг советских композиторов — создавать высокохудожественные произведения, отвечающие духовным запросам современника, способствующие всестороннему развитию советских людей.

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Грузии выражает твердую уверенность, что композиторы республики и впредь будут создавать произведения, воспевающие величие и красоту нашей эпохи, человека, создающего светлый мир коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ

Съезд композиторов Грузии закончил работу

Шесть дней в концертных залах Тбилиси звучала музыка, созданная грузинскими композиторами после третьего съезда. 14 мая в Малом зале Тбилисской государственной консерватории на творческую дискуссию собрались делегаты и гости съезда. В работе съезда принимают участие музыканты-депутаты из Москвы, Ленинграда, Баку, Еревана, Таллина, Риги, Вильнюса.

Вступительным словом съезд открыл председатель Союза композиторов Грузии, народный артист СССР А. Мачавариани.

Избираются руководящие органы съезда — президиум, редакционная комиссия, секретариат, мандатная комиссия, утверждается порядок дня работы съезда.

Под бурные аплодисменты собравшихся избирается почетный президиум съезда в составе Политбюро ЦК КПСС.

Секретарь ЦК КП Грузии тов. Д. Г. Стурua зачитывает приветствие Центрального Комитета Компартии Грузии четвертому съезду композиторов республики.

Съезд заслушал отчетный доклад председателя Союза композиторов Грузии, народного артиста СССР А. Мачавариани, который зачитал доклад ревизионной комиссии, сделанный председателем этой комиссии композитором, заслуженным деятелем искусств И. Гудашвили.

По отчетному докладу развернулись прения. В прениях приняли участие народный артист СССР А. Балачадзе, председатель секции детской музыки, заслуженный деятель искусств М. Давиташвили, музыковед А. Цулукидзе, заслуженный деятель искусств А. Чикавадзе, музыковед Г. Орджоникидзе, композиторы Г. Качели, И. Габуния, заслуженный деятель искусств В. Цагерейшвили, министр культуры Грузинской ССР, народный артист республики О. Тактакишвили, музыковеды: заслуженный деятель искусств П. Хучуа и В. Гвахария.

В работе съезда принимал участие секретарь ЦК КП Грузии тов. Д. Г. Стурua. (ГрузТАГ).

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — МЕХАНИЗАЦИЯ ГОРНОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

ГУЛЪРИПШИ, 14 мая. (ГрузТАГ). Сегодня в Доме культуры совхоза имени Ильича начал работу межреспубликанский семинар-совещание по механизации горного земледелия. Его проводит Всесоюзное объединение «Союзсельхозтехника» Совет Министров СССР, республиканское объединение «Грузсельхозтехника» Совет Министров Грузинской ССР, Всесоюзная Академия сельскохозяйственных наук имени Ленина.

Обменялись опытом внедрения механизации в горном земледелии сюда съехались ученые, механизаторы сельского хозяйства Грузии, РСФСР, Армении, Азербайджана, Украины, республик Средней Азии, Молдавии.

Семинар-совещание открыл заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КП Грузии Б. Гигиберия. Участники семинара-совещания, заслушав доклады грузинских специалистов об опыте работы в строительстве террас и использовании машин в горном земледелии, ознакомились с пряминой внедрением прогрессивных методов производства этих работ в ряде колхозов и совхозов Абхазии.

На случайном собрании участников этого большого форума в Гулърипшском районе. Здесь накоплен немалый опыт в деле механизации горного земледелия, особенно в террасировании крутых склонов под сады и цитрусовые плантации. Механизаторы за последние годы освоили в колхозах и совхозах под террасы около пяти-шести гектаров.

Работники механизированных отделов «Абхазсельхозтехники» организовали на центральной усадьбе совхоза имени Ильича выставку горных машин и механизмов. Семинар-совещание продлится три дня.

Обсуждаются проблемы обучения и воспитания студентов

14 мая в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР продолжилась работа, созданная Министерством высшего и среднего специального образования Грузии и среднего специального образования республики совещание, посвященное вопросам высшего и среднего специального образования в Грузии и задачам, стоящим перед работниками вузов и техникумов по дальнейшему улучшению обучения и воспитания студентов.

В продолжавшихся прениях по докладу министра высшего и среднего специального образования Грузинской ССР академика Академии наук Грузинской ССР Г. Давиташвили принял участие заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати Г. Меладзе, министр высшего и среднего специального образования Армянской ССР А. Асланян.

Директор и председатель фабрики заводских комитетов Каспийского цементного завода Тбилисского завода «Газопарат», Кутайского стекольного завода, Метехского комбината строительных материалов предложено наметить и осуществлять мероприятия по устранению причин, вызывающих перерасход электроэнергии против установленных норм. (ГрузТАГ).



На плантациях Чаквского чайного совхоза Кобулетского района началась страда. Труженники совхоза уже отправили на фабрику десятки тонн высококачественного листа. Среди сборщиц отличаются сестры третьего агроуделения Н. Гортамашвили. Ежедневно она собирает 30-40 килограммов сортового листа. Фото М. Кавришвили.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА ПНР МАРИАН СПЫХАЛЬСКИЙ В ТБИЛИСИ

14 мая в Тбилиси прибыл направляющийся в Варшаву после завершения официального визита в Иран Председатель Государственного совета Польской Народной Республики Маршала Польши Мариан Спыхальский и сопровождающие его лица.

Тепло, по-братски встретил столица Грузии высокого гостя. Советские люди хорошо знают Мариана Спыхальского как видного партийного, государственного и военного деятеля польской Народной Республики. Сопровождая в толы фашистской оккупации, одного из организаторов польских вооруженных сил, которые внесли большой вклад в дело разгрома гитлеровских захватчиков.

На летном поле аэропорта поднят государственный флаг Польской Народной Республики. Советского Союза и Грузинской ССР. Здесь собрались представители трудящихся и общественности города. В аэропорт прибыли кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Даоцидзе, министр иностранных дел Грузинской ССР А. А. Гогошвили, председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Ш. Е. Бухрашвили, управляющий делами Совета Министров Грузинской ССР М. А. Мегрелишвили, управляющий делами Президиума Верховного Совета Грузии М. А. Чичинадзе, президент Академии наук Грузинской ССР академик Н. И. Мухедашвили и другие.

Присутствуют посол Польской Народной Республики в СССР Ян Птагинский, дипломатические сотрудники посольства.

В 12 часов дня специальным самолетом с Председателем Государственного совета ПНР Маршалом Польши Марианом Спыхальским совершено путешествие. По тропе на грузинскую землю спускаются польские товарищи. Их сердечно приветствуют руководители республики.

Мариан Спыхальский, В. П. Мжаванадзе, Г. С. Даоцидзе, Г. Д. Джавахишвили садятся в автомобиль и в сопровождении почетного эскорта направляются в город. (ГрузТАГ).

себя посланец братской Польши, уверенно идущей под руководством славной Польской объединенной рабочей партии вперед под знаменем социализма.

В. П. Мжаванадзе пожелал польскому народу новых успехов во всех областях жизни. Мы выражаем уверенность в том, заявил В. П. Мжаванадзе, что братский союз, нерушимая дружба и сотрудничество между нашими странами будут и далее развиваться и придут в интересах общего дела — построения социализма и коммунизма, сплочения сил всего социалистического содружества, упрочения мира во всем мире.

Маршала Спыхальский поблагодарил за доброе пожелание, за гостеприимство, оказанное на грузинской земле. Наши страны и наши народы, подчеркнул Мариан Спыхальский, соединены взаимной дружбой, общностью самых жизненных интересов, целей и идей, братским сотрудничеством наших марксистско-ленинских партий.

Обед прошел в теплой, сердечной обстановке. (ГрузТАГ).

ИТОГИ РАБОТЫ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Тбилисский комитет Компартии Грузии, Институт экономики и права Академии наук Грузинской ССР и Институт экономики и планирования народного хозяйства при Госплане Грузии провели экономическую конференцию на тему «Промышленность Тбилиси в новых условиях хозяйственной реформы».

Конференцию открыл второй секретарь Тбилисского горкома партии И. Шевардинадзе. С докладом «О некоторых итогах осуществления хозяйственной реформы в промышленности Тбилиси» выступил научный сотрудник Института экономики и права Академии наук Грузии А. Тетраули. Были заслушаны также доклады младшего научного

сотрудника Института экономики и планирования народного хозяйства при Госплане Грузинской ССР Э. Кацашвили «Новая хозяйственная реформа и материальное поощрение трудящихся», заместителя директора Тбилисской чайрабзаводской фабрики И. Чигицидзе «Об опыте работы в условиях новой хозяйственной реформы» и другие.

СТРАДА ХЛЕБОРОВОВ

На полях Грузии идет сев яровых культур. Уже засеяно более 220.000 гектаров земли. Но впереди еще немало работ — предстоит засеять яровыми и зернобобовыми культурами около 15.000 гектаров, а кукурузой — 80.000 гектаров. Вести из хозяйств говорят о том, что земледельцы полны решимости вырастить в третьем году пятилетки добрый урожай. Они стремятся хорошо обработать поля, посеять яровые культуры в лучшие агротехнические сроки.

Сельские труженники увлечены в успехе. Решения XXIII съезда КПСС, мартовского и майского Пленумов ЦК нашей партии подняли заинтересованность людей в развитии экономики сельского хозяйства, создали творческую обстановку в деревне. Каждый труженник села воочию видит, что партия поленилась заботиться о благе народа, принимает меры для резкого увеличения производства продуктов потребления, укрепления экономики колхозов и совхозов.

Колхозы и совхозы располагают неплохими материальными возможностями для повышения культуры земледелия. Постановки сельского хозяйства механизмов и удобрений растут и будут увеличиваться впролом. Но вместе с тем у хозяйства немало еще претензий к промышленности, снабженческим организациям. Некоторые колхозы и совхозы, а также отделения «Грузсельхозтехники» все еще испытывают острую нехватку деталей и узлов сельскохозяйственных машин.

В нынешнем году хозяйства обеспечены семенами лучше, чем когда-либо в прошлом. А это решающее условие в борьбе за урожай, за повышение культуры земледелия. Многие хозяйства Цителцаройского, Кварельского, Сигнахского, Горьского и других районов Грузии располагают сортовыми семенами зерновых. В результате были созданы хорошие предпосылки для полного перехода на посев только районированными семенами. За счет межхозяйственного обмена, государственных ресурсов, а также покупки семян элиты и первой репродукции у научно-исследовательских учреждений и в былые пополнены семенами фонды хозяйств, значительно расширены и плодаты под такими ценными сортами пшеницы, как «Безостая-1», «Ужко» и другие.

Можно смело сказать, что поля колхоза села Джанапиде Цителцаройского района дадут высокие урожаи хлеба. Механизаторы этого хозяйства вели с исключительной районированными, высококачественными семенами. Так поступили и хлеборобы колхоза села Дзевана Анага Сигнахского райо-

на, села Хидистави Горьского района, села Кехиджвари Карельского района и другие передовые хозяйства республики.

Ученые подсчитали, а урожай доказали, что тонна минеральных удобрений позволяет вырастить дополнительно две-три тонны зерна. К применению удобрений надо относиться вдумчиво, точно знать, сколько и куда их вносить, чтобы добиться максимального урожая зерна.

Весна подходит к концу. Поэтому во всех колхозах и совхозах, в особенности высокогорных, должны быть приняты оперативные меры для успешного завершения сева.

К сожалению, есть еще у нас хозяйства, где плохо ведут полевые работы. Взять, к примеру, колхоз «Победа» Болнисского района. Сев озимых и яровых культур здесь провели на низком агротехническом уровне. Механизаторы в ряде случаев нарушили нормы высева семян, неброурачительно обработали почву.

В колхозах и совхозах давно и справедливо считают, что механизатор — центральная фигура на селе. От хороших работ этих людей во многом зависит урожайность, валовые сборы, рост доходов хозяйства, благосостояние колхозников и работников совхозов. Сейчас очень остро стоит вопрос о производстве и использовании имеющейся техники.

Особая ответственность в эти дни возлагается на агрономов. Люди, носящие высокое звание технологов сельскохозяйственного производства, должны оправдать его: не уезжать в техникум, за каждым конкретным делом видеть перспективу своей отрасли, хозяйства в целом. Многие могут сделать агроном, если будут проявлять ценную инициативу, опираться на сельских коммунистов, широкие массы труженников деревни, вместе с ними упорно добиваться использования всех резервов производства.

Главным итогом работы агронома должно быть получение максимального количества продукции при наименьшей ее себестоимости.

В развернувшейся походе за большой урожай труженники деревни необходимо в полной мере использовать богатейшие возможности, предоставляемые им решениями мартовского Пленума ЦК КПСС, и сделать все для дальнейшего подъема экономики колхозов и совхозов. Важная задача стоит перед первичными парторганами и организациями партии, находящимися на переднем крае борьбы за высокие урожаи хлеба. Их долг — мобилизовать усилия сельских труженников на практическое претворение в жизнь решения XXIII съезда КПСС.

ВСЕСОЮЗНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

В Москве в столичном кинотеатре «Октябрь» 14 мая открылось Всесоюзное совещание по совершенствованию и улучшению экономической работы в народном хозяйстве. В нем принимают участие директора предприятий, главные экономисты заводов и фабрик, работники союзных и республиканских министерств и ведомств, науки и высшей школы, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

В работе совещания участвуют товарищи К. Т. Мауоров, Д. С. Полянский, А. Н. Шеленин, Д. Ф. Устинов, М. С. Солоненцев, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. Ф. Байбаков, В. Э. Дымчиди, М. Т. Ефремов, В. А. Кириллин, И. Т. Новиков, Л. В. Смирнов.

Собранием единодушно избран почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР Н. К. Байбаков. После доклада начались прения.

Сэкономлено 19 миллионов киловатт-часов электроэнергии

ПОБЕДИТЕЛИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЭКОНОМИЮ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ И ПОВЫШЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА МОЩНОСТИ

Президиум Совпрофа Грузии рассмотрел материалы республиканского социалистического соревнования промышленных предприятий за экономию электроэнергии и повышение коэффициента ванта мощности в первом квартале 1968 года и отметил, что в результате бережного расходования электроэнергии коллек-

ности до 0,92. Коллективу автозавода присуждены переходящее Красное знамя Совета Министров Грузинской ССР и Грузинского республиканского Совета профсоюзов и первая денежная премия.

Коллектив Руставского металлургического завода сэкономил 1,495 тысяч киловатт-часов электроэнергии, а коэффициент мощности повысился до 0,90. Руставским металлургам присуждена вторая денежная премия. Вторую денежную

премию получил также коллектив Тбилисского локомотивного депо. Третьих денежных премий удостоены коллективы управления Тбилисского метрополитена и Тбилисского завода шампанских вин.

Президиум Совпрофа отметил хорошую работу по экономии электроэнергии и повышению коэффициента мощности коллективов тбилисских камвольно-суконного комбината «Советская Грузия», прядильно-трикотажного, молочного и

керамического комбинатов, лерозово-вагоноремонтного, электровозостроительного, Авлельского стекольного заводов, Потийского мелькомбината.

Директор и председатель фабрики заводских комитетов Каспийского цементного завода Тбилисского завода «Газопарат», Кутайского стекольного завода, Метехского комбината строительных материалов предложено наметить и осуществлять мероприятия по устранению причин, вызывающих перерасход электроэнергии против установленных норм. (ГрузТАГ).

КОМУНИСТ В СВОЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ПОИСК, ИНИЦИАТИВА, АКТИВНОСТЬ

Гальский район — один из ведущих в Грузии по производству и заготовке чайного листа. Чаеводство служит основой нашей экономики, от него зависит рост материального и культурного благосостояния трудящихся района.

Очистил плантации от колочных кустарников. Эта инициатива набаевских колхозников вызвала широкий отклик чаеводов района. Начался массовый поход за очистку чайных плантаций от колочек и других сорняков. Сейчас все плантации приведены в порядок.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ СССР В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР начал прием работ на соискание Ленинских премий 1969 года. Прием будет производиться до 16 октября 1968 года.

В качестве положительного примера можно сослаться на первую партийную организацию колхоза «Баргеби» села Квемо-Баргеби (секретарь бюро М. Антиа), начавшую в своих рядах 91 коммуниста. На партийных собраниях и заседаниях бюро регулярно обсуждаются вопросы о приеме в ряды партии и работе с молодыми коммунистами, о выполнении коммунистами уставных требований, повышении их авангардной роли на производстве, проверке выполнения принятых решений и т. д.

В результате умелого партийного руководства колхоз не принимают участия в общественной работе. В Анигварском чайном совхозе агитаторы производственных бригад были выделены коммунистами, слабо владеющие русским языком. Между тем большинство их слушателей — русские.

Важнейшее значение имеет обсуждение персональных вопросов. Отстал, принципиальная критика человека — его же товарищами-коммунистами зачастую оказывается более действенным воспитательным средством, нежели наказание.

Обсуждая в дальнейшем персональное дело коммуниста, райком партии считает с мнением первичной партийной организации, с решением собрания. Не припомню случая, чтобы бюро райкома партии облегло партийные организации, чтобы изуродовало уставные требования, проявляет недисциплинированность и чванливость. Но лучше не доводить дело до крайности — до наездов, зыбаний. Повседневная кропотливая воспитательная работа с людьми — вот что нам нужно прежде всего.

В напряженные дни прошлого лета, когда решалась судьба чая и каждая пара рабочих рук ценилась, как золото, в райком партии явился с предложением учитель гальской первой средней школы, передовой пропагандист, коммунист П. Акубардия. Он предложил создать бригаду сборщиков чая из числа учащихся колхоза или совхоза. Может быть, П. Акубардия и его питомцы собрали не так уж много чая. Неизмеримо большая ценность их почина в другом — в добром примере, который они показали и который нашел много последователей.

УВЛЕЧЕННЫЕ

ОДИН ДЕНЬ В ТБИЛИССКОЙ 37-Й СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Общезвестна тяга детей к самостоятельности. Педагогический коллектив в 37-й средней школе умело использовал эту возрастную особенность и дал учащимся право управлять самим своими делами. Результат не замедлил сказаться: школа живет разнообразной, интересной жизнью, широко проявляются инициатива детей.

У нас есть школа легкоатлетов, — рассказывает председатель инвентарного совета (физкультуры) учителя Марина Красных. — В ней три возрастные секции. Руководитель спортивной работы старший преподаватель Я. Коршадзе. Недавно закончившая спартакиада района учащаяся школы завоевала первое место по всем видам спорта, а 78 человек включены в сборную района.

На соискание Ленинских премий могут выдвигаться особо выдающиеся научные исследования, открывающие новые направления в науке и технике и превышающие мировые достижения в данной области знания; принципиально новые технические решения, вносящие крупный вклад в народное хозяйство СССР и по своему уровню превосходящие достижения других стран; выдающиеся исследования по актуальным вопросам государственного и хозяйственного строительства, марксистско-ленинской науки и современной общественной жизни.

Одновременно комитет производит прием работ на соискание Государственных премий СССР 1969 года. Прием работ проводится до 15 декабря 1968 года.

Выдвижение работ на соискание Ленинских и Государственных премий СССР должно происходить в обстановке высокой ответственности к оценке их значимости, объективности и аргументированного обсуждения авторских коллективов.

Одним из действенных средств повышения активности коммунистов служат партийные поручения. Однако не везде правильно, умело используются эти средства. Нередко поручения даются без учета склонностей и талантов коммунистов, своевременно не проверяют исполнение, перегружают поручениями одних коммунистов, в то время как другие совершенно

Вот один пример. Управление сельского хозяйства Марнеульского района выделило колхозу села Дамна Гуаураки 131 тонну азотных удобрений. Но артель согласилась принять только 40 тонн. Почему? Только потому, что с удобрениями надо возиться — чем больше их, тем больше забот.

В Муганлоиском совхозе также отказались принимать удобрения. Главный агроном, хозяйство Д. Бадагов заявил шоферу, что машину некому разгрузить. Неужели всерьез можно верить тому, что в совхозе не было человека, чтобы выгрузить удобрения? В конце концов, это мог сделать сам агроном. Но он предпочел отправить машину обратно на базу.

Музей — большая комната с десятками самых разнообразных экспонатов. Здесь есть уголок боевой и революционной славы, представлены мумификация и бонистика, археология и минералогия. И в каждом из разделов можно увидеть интересные, а порой, редкие материалы. Они рассказывают о боях Грузинской дивизии на Северном Кавказе и в Крыму, знакомят с первыми спартакиадами — комсомолец двадцатых годов, повествуя о многом другом.

Сотни писем получают ребята из Москвы, Махачкалы, Баку, Пятигорска, Орджоникидзе. Вот письмо от Анастасии Ивановны Микояна. В нем рассказывается о периоде работы автора секретаря Крайкома ВКП(б) на Северном Кавказе. Письмо и исторические документы прислал также Платон Семенович Платонов, бывший в 1918 году председателем Краснодарского горисполкома.



На Ахальском стекольном заводе проводят мероприятия по техническому прогрессу. В числе активных участников совершенствования производства — техник-конструктор Тина Хаташвили и главный инженер Шота Бахтадзе. На снимке: Т. Хаташвили и Ш. Бахтадзе за рабочим чертежом очередной новинки.

В редакцию пришло письмо экономиста Марнеульской межрайонной реализационной базы А. Стемпорейской. В нем говорится, что за последнее время работники базы добились значительных успехов. И это в основном объясняется тем, что база, которая обслуживает Марнеульский, Тетридарийский и Цаленский районы, внедрила новый метод работы — кольцевой завод сельскохозяйственных товаров. Автор подчеркивает, что завод в колхозы и совхозы машин, аппаратов, удобрений и т. д. устанавливается «... без участия хозяйства». А это позволяет им экономить ресурсы.

Но опыт, пусть даже небольшой, со всей очевидностью показал, что «на пути кольцевого завода» еще немало преград. Руководители колхозов и совхозов в принципе одобряют новый метод. Еще бы! База по графику сама заводит в хозяйства все, что необходимо. И это, конечно, вполне устраивает руководителей хозяйств. Но далеко не каждый из них делает хотя бы минимум того, что от него требуют. А требуют только одного: принятий груза своевременно и не задерживая транспорт!

Тут мы снова хотим процитировать слова из письма А. Стемпорейской. Вот что она пишет: «Колхозы и совхозы стали получать больше технических средств и удобрений. А мы, работники базы, стараемся быстрее их доставлять хозяйствам, не задерживая железнодорожный и автомобильный транспорт». Но старания одних только работников базы не могут

принести ощутимую пользу. Нужна максимальная согласованность действий снабженцев и потребителей. Без подлинного их сотрудничества авторитет метода кольцевого завода будет подорван. Собственно, этот метод уже перестает кризис.

Музей — музей, но не было бы так заметно его место в школьной жизни, если бы любознательные учащиеся этим ограничивались. Но она идет дальше. Центральная идея Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа даждь награди дипломами комитет комсомола 37-й школы города Тбилиси «за наиболее содержательную работу по организации и проведению всесоюзного похода школьников». Под обоими дипломами — подписи Маршала Советского Союза И. Конева.

Многие можно рассказать о традициях школы. Каждый год 2 февраля бывшие выпускники встречаются с нынешними учениками. На последней встрече были студенты филологического государственного университета Т. Ботерашвили, Н. Гуськова, Г. Гамсахурдия, Друзья старших и младших, помощь товарищу — этому ребята участв у своих педагогов. Когда пятиклассник Тамаз Мирвелашвили попал в аварию и оказался прикованным к постели, вся школа не осталась безучастной. Учителем ежедневно ходит домой к мальчику, прикованному к постели, и дает уроки. Не оставляют в беде товарища и одноклассники. Тамаз учится. Он перейдет в шестой класс.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

ПРОБЛЕМУ ОБСУЖДАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ

ГОСТ — ХОЗЯИН ПРОИЗВОДСТВА

Дискуссия, начатая специалистами на страницах газеты «Заря Востока», безусловно, своевременна. Она затрагивает существенные вопросы выпуска качественной, стандартной и в то же время модной продукции, пользующейся широким спросом потребителей.

Стандарты, не говорится о том, кто должен этим заниматься. Кто занимается ГОСТами сейчас? Это входит в функции центральных отраслевых научно-исследовательских институтов. По их поручению разрабатывают стандарты и соответствующие научно-исследовательские институты, находящиеся в ведении республиканских министерств легкой промышленности. Задача их — разработать и внедрить в производство такие стандарты, которые наиболее полно отвечают бытовым требованиям современных мировых образцов и в то же время соответствовали условиям нашего производства. Зачастую, однако, эти задачи не решаются успешно. Вот пример: лучшие мировые образцы кроеных халатных чужок подразделяются, а со-

ответствия с их длиной, на четыре категории. У нас же размеры устанавливаются лишь в зависимости от размера стопы и окружности икры, без учета длины ноги. Наш институт предложил ввести для начала хотя бы две длины. Но нас почему-то не поддержали.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

Важнейшим делом коммунистов является повышение урожайности. В этой борьбе за рост производства чая коммунисты идут впереди. Много хороших дел сделано по их инициативе.

К 150-летию со дня рождения

Николаза Бараташвили

СУДЬБА ПОЭТА



Судьбы поэтов по-разному складываются. Разные дороги выпадают на их долю. Но есть у них одна общая судьба — выражать мысли и чаяния поколений, говорить от имени многих тысяч людей. Это — завидная доля избранных, удел тех, кто силой слова своего, жаром души и сердца может возвыситься над временем, над эпохой, умереть, не дождавшись конца этой эпохи, — с тем, чтобы воскреснуть в другой, через десятилетия, а то и через сотни лет. В истории развития мировой поэзии подобных примеров немало. Взять хотя бы судьбу Франсуа Вийона, поэта блестящего, чья жизнь стала легендой. Во мране средневековья вспыхнул его редкий дар, дар, разрушающий оковы разума, брошенный вызов христианской добродетели. Бунт мятежного Франсуа был расценен как преступление против нравственности. В безвестности затерялись следы его, неча в тумане путь его. И лишь столетия спустя, талант его за-

свернул всеми гралями, а имя певца возшло яркой звездой на небосклоне французской поэзии. Умирая, поэты не думали о славе, но, умирая, они обретали ее. Таков неумолимый закон истинного творчества, ушедшего от эпохи, обогнавшего ее. Но это отнюдь не означает, что творчество развивалось вне эпохи, в отрыве от событий, происходивших при жизни поэта. Именно в своей эпохе черпали великие творцы всех времен пищу для раздумий, именно в ней видели они истоки завтрашнего дня, именно она рождает те мысли и образы, расщепляющие которые предостояло потомкам. Взять хотя бы удивительную, исполненную глубокого трагизма и новую судьбу гениального Руставели и его бессмертного творения. Жизнь в лишениях, в самоотречении — и века немеркнущей, непреходящей славы национального гения, чье творчество предвосхитило последующие эпохи, выйдя за рамки одной

страны, стало достоянием всего цивилизованного мира. Необычная судьба и Николаза Бараташвили, певца печали, певца мрака, озаренного светом жизни. Певца, который, ненавидя окружавшее его общество, сумел воспеть жизнь с позитивной силой проникновения в ее глубины, увидеть во мраке лучи грядущей зари и приветствовать ее рождение, осветив мощью своего удивительного таланта дорогу в будущее. Судьба поэта достойная удивления и через многие века. Он мало прожил. Немного и написал. До нас дошло всего лишь сорок два произведения поэта, но сила их воздействия равна многим томом, ибо в них заключена неистребимая правда жизни, ибо в них горела душа поэта, ибо в них и сейчас звучит его сердце, которому не чужда чуждая боль других. Чужую боль сделать своей болью — это высшая ступень творчества, подняться на которую дано не каждо-

му из миллионов, живущих на земле. «Я не ведал, что подвиг рождена тяжела...» — писал поэт. И истинно тяжелый подвиг выпал на его долю. Вся жизнь его была подвигом в самом значительном смысле этого слова. Он родился на стыке времен, жил в эпоху безвременья, когда ушли в предание ратные подвиги предков. Он опоздал родиться, чтобы грудью встретить врага и с честью пасть на поле брани. Он опоздал родиться, чтобы повести борьбу за лучшую долю. Жизнь мрачная, способная убить все живое, унетающая трепетную мысль, встретила его с первых же шагов в мир. Это и предопределило основные мотивы его творчества, это и настроило его музу на печальный лад, подарив ему скорбные песни, которые были криком души, истерзанной противоречиями, замученной окружающей действительностью. «Если думаешь о чем-то, — все равно не бесконечны твои думы. Если думаешь получить что-либо, то все равно потеряешь его. Ужаси человека, довольного этой жизнью... Лучше похорони красоту души, чистоту сердца... на чужое счастье взирай хладнокровно, гордо и верь, что оно преодолит...» В этих словах — боль поэта, жгущая боль человека, разувшегося в жизни, сломленного его невзгодами. И такая сила в них, что и сегодня обжигают сердца эти слова, написанные больше ста лет назад. В них видится страшный мир, окружающий творца, мир, страшный прежде всего своим равнодушием к судьбе ближнего. Злой рок шел по пятам Николаза. Нищета в доме. Не та нищета, которая заставляет в поте лица добывать хлеб, но нищета — тихая, благородная нищета, которая для людей его сословия была смертя подобна. Хотел видеть себя в мундире воеводы, — и снова нелепая случайность, исключившая на всю жизнь. Влюбился — умерла любовь, угасла под старинными сводами Сионского собора. Ни одной мечте его не суждено было сбыться. Тяжелые испытания преследовали поэта до самой смерти. Умирал он вдали от Родины, без друзей, без родных, покинутый и подзабытый.

Трудно сказать, есть ли еще у нас поэт, чья судьба была бы более трагична, чем судьба Николаза Бараташвили. Кто был в своем доверии обманут, Тот навсегда во всем разоружен. Как снова уверять его ни станут, Уж больше ни во что не верит он. В этих четырех строчках — бедная отчаянная душа, разувшегося в жизни, обманувшегося в самых лучших своих стремлениях. Человек, утративший веру, никогда не обретет ее, не найдет души его сочувствия в мире, где царит зло. Но это отнюдь не означает примирения Николаза Бараташвили с действительностью, скорбной подавляющей, покорности какому-то неизбежному року, предначертанному свыше. Поэт не уходит от жизненных проблем, не уповает на

случай. Само отчаяние его — это протест против окружающей действительности, вызов, брошенный залу. С «дурной волей» он боролся каждой строкой своей, всей силой своего реалистического стремления, торжеством жизни, правдой ее прощазаны строки: Но мы сыны земли, и мы пришли На ней трудиться честно до кончины. И жалок тот, кто в памяти земли Уже при жизни станет мертвечиной. Много лет прошло, много воды утекло с тех пор, как были написаны эти стихи, но и сегодня звучат они с непреодолимой силой, ибо велика мощь, заложенная в них, велика их простота, бесхитростная правда. Это — протест человека, протест против чуждого ему мира, в котором задалась свободная мысль, в котором подавлялась все искреннее, цельное, устремленное в новый, еще недомыслимый день. Поэт знал, что этот день наступит. Он глубоко верил в неизбежность рассвета — и в этой вере черпал силы для жизни: Когда на сердце ночь, меня и закату тянет, Он — сумеркам души сочувствующий знак. Он говорит: «Не плачь. За ночь день наступит. И солнце вновь взойдет. И свет разгонит мрак». Здесь, Николаз Бараташвили предстает перед нами, как провозвестник рассвета,

как предтеча ненабегного иррационального ему эпохи, на смену которой должна прийти новая жизнь. И в этом — смысл борьбы его, борьбы, изумляющей душу, исполняющей сердце великим огнем, жаждой освобождения, раскрепощения духа. В преодолении жизненных противоречий рождались подвиги поэта, стихи, которыми суждено было пережить творца своего, обрести вечную жизнь и принести ему бессмертие. Конфликт мечты о будущем с действительностью плавал в жизни крылатого Мериана, бросил вызов темным силам реальности. В неуверенном порыве вдохновения понеслась в будущее трепетная мысль поэта, не желая судиться. Романтика души в грядущее, извечное стремление человека к познанию путей с необъятной силой, выражены в этом стихотворении. Мериан Бараташвили преодолел все преграды, возникающие перед ним, преодолел их во имя человека будущего, которому легче будет идти дорогой, проложенной поэтом. Твоей дорогой Мой брат грядущий проскачет, смелый, быстрее меня. И, поравнявшись с судьбиной черной, смеясь, обгонит ее копы.

Поэт верит, что в эпоху будущего, его эпоху, готова ниня судьба, во имя этого он готов пожертвовать собственной жизнью, сподеть на кресте вдохновения. Но судьба его была не менее трагична, чем судьба его предшественников. Это отнюдь не случайно. Мериан Бараташвили стал для многих поколений символом стремления к свободе, символом борьбы за лучшую долю. Много лет прошло. Многие минуло с той поры. На священной горе бессмертных покоится Николаз Бараташвили. Тончайшим было его возвращение на родную землю, которая приняла сына своего в объятия, окутывая его ореолом бессмертия, немержнущей славы. Поистине тяжелым был подвиг рождение, поистине удивительна судьба поэта, чей стих не стареет с годами, а наоборот, — пройдя сквозь горнило годов, звенит силой молодости, утверждаясь жизнью. Через скорбь — к радости, через мрак — к свету... Это очень трудная дорога, не каждому дано осветить ее, и выпал этот счастливый удел Николазу Бараташвили. Огар ШАЛАМБЕРИДЗЕ.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ международная жизнь

ОФИЦИАЛЬНАЯ БЕСЕДА МЕЖДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРВ И США

ПАРИЖ, 13 МАЯ. (ТАСС). СЕГОДНЯ В ДОМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ ОФИЦИАЛЬНАЯ БЕСЕДА МЕЖДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРВ И США.

По окончании беседы представители делегации ДРВ Нгуен Тхань Ле устроил пресс-конференцию для французских и иностранных корреспондентов. Он сказал, что беседа продолжалась три часа, с 10.30 до 13.30 по парижскому времени. Первым выступил глава делегации ДРВ, секретарь ЦК Партии трудящихся Вьетнама, министр правительства ДРВ Суан Тхию. Он отметил, что цель этих бесед заключается в «определении совместности с американской стороной базового воровочного прекращения бомбардировок и любых других актов войны со стороны США против Демократической Республики Вьетнам, а затем в переходе к другим вопросам, представляющим интерес для обеих сторон».

Суан Тхию восстановил историю американского вмешательства в дела вьетнамского народа, начиная с 1954 года. Он отметил далее, что путь к решению вьетнамской проблемы содержится в известной позиции правительства ДРВ, изложенной в четырех пунктах, а также в программе Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, принятой в 1967 году. Нгуен Тхань Ле изложил далее выступление главы делегации США, посла по особым поручениям президента Джона А. Гарримана. Он отметил, что выступление Гарримана свелось к повторению известной американской позиции, принципы которой были сформулированы в выступлении Джонасона в Сан-Антонио в 1967 году и в Манильской декларации 1966 года. Гарриман, сказал Нгуен Тхань Ле, пытался оправдать вмешательство США в дела Вьетнама наличием агрессии ДРВ против Южного Вьетнама. Гарриман отверг идею о базовом воровочном прекращении бомбардировок ДРВ, повторил утверждения о необходимости принципа взаимности и взаимной деэскалации.

Затем слово снова взял Суан Тхию, который подчеркнул, что в выступлении Гарримана не содержится никаких новых элементов. Суан Тхию указал, что хотя именно США саботировали решения Женевских соглашений, они сейчас стремятся представить себя в качестве их защитников. Позиция США, отметил он, была осуждена и отвергнута вьетнамским народом и всем прогрессивным человечеством.

СОВЕЩАНИЕ ПАРТИЙНОГО АКТИВА КПЧ

ПРАГА, 14 МАЯ. (ТАСС). Как сообщает агентство ЧТК, 12—13 мая в Праге проходило совещание первых секретарей районных, городских и областных комитетов КПЧ.

Совещание было созвано президиумом ЦК КПЧ в порядке подготовки к пленуму ЦК, который состоится в конце мая. Первый секретарь ЦК КПЧ А. Дубчек во вступительном слове на совещании дал оценку современному политическому положению. Он остановился на положительных и отрицательных сторонах процесса, начавшегося со времени декабрьского и январского пленумов ЦК КПЧ. Выступавшие на совещании первые секретари, отмечают ЧТК, говорили прежде всего о необходимости решения вопросов о том, как развивать наступательные действия партии, как противостоять стремлениям, направленным против Коммунистической партии и социализма, и попыткам злоупотребить процессом демократизации. Участники совещания пришли к единодушному выводу, говорится в сообщении ЧТК, что коммунисты Чехословакии при любых обстоятельствах будут последовательно защищать, укреплять и развивать достижения, которые были завоеваны рабочим классом и всем народом под руководством КПЧ в феврале 1948 года и в период дальнейшего строительства социализма. Путь, на который мы встали в мае 1945 года — бок о бок с Советским Союзом и другими социалистическими силами, приведет к наиболее полной социалистической демократии, к всестороннему развитию социализма. Участники совещания выразили уверенность в том, что любая попытка антикоммунистических сил поставить под угрозу современное развитие социалистического общества получит решительный отпор.

УБИЙЦА-ОДИНОЧКА

Фантастическая история

Я кончил читать газетную статью о том, что Федеральное бюро расследований разыскивает в Соединенных Штатах и Мексике убийцу Мартина Лютера Кинга, и положил газету на стол. В статье говорилось, что речь идет об убийце-одиночке. Он слушал курок винтовки в Мэксифсе (штат Теннесси), и Кинг ушел из жизни. Не было никакого заговора, был всего лишь один-единственный убийца, который, — как я прочел, — умчался с места преступления в форт-

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

14 МАЯ 1968 ГОДА

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ООН ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА 13 МАЯ ЗАКОНЧИЛА В ТЕГЕРАНЕ СВОЮ РАБОТУ. Конференция приняла заявление, в котором призывает все народы и правительства посвятить свои силы делу осуществления принципов, изложенных во Всеобщей декларации прав человека, и добиться успеха в целях обеспечения всем людям жизни, отвечающей требованиям свободы и достоинства и содействующей расцвету физических, умственных и духовных способностей человека и его социальному благополучию.

СМЕЛЫЕ ОПЕРАЦИИ ПАТРИОТОВ

ПОРТУГАЛЬСКИЕ КАРАТЕЛИ ПОПАЛИ В УСТРОЕННУЮ ПАТРИОТАМИ ЗАСАДУ ОКОЛО ГОРОДА ЧАИ и понесли тяжелые потери, отметились в заявлении Фронта освобождения Мозамбика в Намбуде (провинция Кабу-Делгаду). Об этом говорится в сообщении Фронта. Португальские каратели попали в устроенную патриотами засаду около города Чаи и понесли тяжелые потери, отметились в заявлении Фронта. На следующий день после этой засады солдаты Фронта освободили Мозамбика от коварных португальских армейских постов в Намбуде.

ЛЕЧЕНИЕ НЕДОСТУПНО

ВАШИНГТОН, 14 МАЯ. (ТАСС). ТРЕТЬ ВСЕХ АМЕРИКАНСКИХ СЕМЕЙ С ОБЩИМ ДОХОДОМ МЕНЕЕ 2 000 ДОЛЛАРОВ ГОД СТРАДАЕТ ОТ ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ. ЗАЯВИЛ ВЧЕРА РУКОВОДИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПО КОНТРОЛЮ НАД ПРОДУКТАМИ И ЛЕКАРСТВАМИ ДЖЕЙМС ГОДДАРД. Выступая здесь перед членами женского клуба демократической партии, Годдард признал, что именно недоступность медицинского обслуживания приводит к распространению хронических болезней среди беднейших слоев американцев. Но он отметил также, что, кроме всего прочего, негритянского население страдает также от расовой дискриминации, когда обращается за медицинской помощью.

ОККУПАНТЫ ГРАБЯТ

АММАН, 13 МАЯ. (ТАСС). ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ АБДУРАХИМ МУРЕЙБ ЗАЯВИЛ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ, ЧТО ИЗРАИЛЬСКИЕ ОККУПАЦИОННЫЕ ВЛАСТИ ПРОДОЛЖАЮТ РАСХИЩЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ НА ЗАХВАЧЕННОЙ ИМИ ИОРДАНСКОЙ ТЕРРИТОРИИ. Как сообщил далее директор департамента, в настоящее время в аннексированной части Иерусалима израильтяне распродают ценности из четырех древнейших арабских гробниц. Эти акты грабежа, указал Абдурахим Мурейб, являются прямым нарушением конвенции ЮНЕСКО об охране культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ ОАР

КАИР, 13 МАЯ. (ТАСС). ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ПРЕЗИДЕНТА ОАР ГАМАЛЯ АБДЕЛЬ НАБЕРА ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ ОАР. На нем были обсуждены результаты визита в Каир сирийской делегации во главе с Нуреддином Атаи, вопросы, связанные с миссией специального представителя генерального секретаря ООН на Ближнем Востоке Гуннара Ярринга на ее новом этапе, а также положение на Ближнем Востоке. Большое внимание, как пишут сегодняшние каирские газеты, совет министров ОАР уделил вопросам внутренней политики. В частности, на заседании был одобрен проект нового государственного бюджета на предстоящий год.

США. ПОХОД БЕДНОТЫ НА ВАШИНГТОН

НА СНИМКЕ: УЧАСТНИКИ ПОХОДА НА УЛИЦАХ ГОРОДА МЕМФИС (ШТАТ ТЕННЕСИ). Фото ЮПИ — ТАСС.

США. ПОХОД БЕДНОТЫ НА ВАШИНГТОН. НА СНИМКЕ: УЧАСТНИКИ ПОХОДА НА УЛИЦАХ ГОРОДА МЕМФИС (ШТАТ ТЕННЕСИ). Фото ЮПИ — ТАСС.

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

БАТУМИ, 14 МАЯ. (ГрузТАГ). Редакция аджарской областной газеты «Сабчота Аджара» получила из Москвы радостную телеграмму. В ней правление Союза журналистов СССР поздравляет коллектив газеты с присуждением третьей премии и грамоты победителя всесоюзного конкурса. Как известно, объявленный правлением Союза журналистов СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота всесоюзный конкурс на лучшее освещение военно-патриотической темы на страницах газет, журналов, комитетов радиовещания и телевидения проводился под девизом «Народ и армия — едины». За последние два года газета опубликовала на военно-патриотические темы более 600 материалов всех газетных жанров — рассказы, очерки, зарисовки, статьи, фотонформации. Признание читателей получили опубликованные в разное время на страницах газеты документальные рассказы: «Черта покоя», «Судьба принца «Синим», «Думы о герое Исабеле», «35 лет в строю». Таких не забывают и многие другие.

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

БАТУМИ, 14 МАЯ. (ГрузТАГ). Редакция аджарской областной газеты «Сабчота Аджара» получила из Москвы радостную телеграмму. В ней правление Союза журналистов СССР поздравляет коллектив газеты с присуждением третьей премии и грамоты победителя всесоюзного конкурса. Как известно, объявленный правлением Союза журналистов СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота всесоюзный конкурс на лучшее освещение военно-патриотической темы на страницах газет, журналов, комитетов радиовещания и телевидения проводился под девизом «Народ и армия — едины». За последние два года газета опубликовала на военно-патриотические темы более 600 материалов всех газетных жанров — рассказы, очерки, зарисовки, статьи, фотонформации. Признание читателей получили опубликованные в разное время на страницах газеты документальные рассказы: «Черта покоя», «Судьба принца «Синим», «Думы о герое Исабеле», «35 лет в строю». Таких не забывают и многие другие.

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

БАТУМИ, 14 МАЯ. (ГрузТАГ). Редакция аджарской областной газеты «Сабчота Аджара» получила из Москвы радостную телеграмму. В ней правление Союза журналистов СССР поздравляет коллектив газеты с присуждением третьей премии и грамоты победителя всесоюзного конкурса. Как известно, объявленный правлением Союза журналистов СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота всесоюзный конкурс на лучшее освещение военно-патриотической темы на страницах газет, журналов, комитетов радиовещания и телевидения проводился под девизом «Народ и армия — едины». За последние два года газета опубликовала на военно-патриотические темы более 600 материалов всех газетных жанров — рассказы, очерки, зарисовки, статьи, фотонформации. Признание читателей получили опубликованные в разное время на страницах газеты документальные рассказы: «Черта покоя», «Судьба принца «Синим», «Думы о герое Исабеле», «35 лет в строю». Таких не забывают и многие другие.

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

БАТУМИ, 14 МАЯ. (ГрузТАГ). Редакция аджарской областной газеты «Сабчота Аджара» получила из Москвы радостную телеграмму. В ней правление Союза журналистов СССР поздравляет коллектив газеты с присуждением третьей премии и грамоты победителя всесоюзного конкурса. Как известно, объявленный правлением Союза журналистов СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота всесоюзный конкурс на лучшее освещение военно-патриотической темы на страницах газет, журналов, комитетов радиовещания и телевидения проводился под девизом «Народ и армия — едины». За последние два года газета опубликовала на военно-патриотические темы более 600 материалов всех газетных жанров — рассказы, очерки, зарисовки, статьи, фотонформации. Признание читателей получили опубликованные в разное время на страницах газеты документальные рассказы: «Черта покоя», «Судьба принца «Синим», «Думы о герое Исабеле», «35 лет в строю». Таких не забывают и многие другие.

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

БАТУМИ, 14 МАЯ. (ГрузТАГ). Редакция аджарской областной газеты «Сабчота Аджара» получила из Москвы радостную телеграмму. В ней правление Союза журналистов СССР поздравляет коллектив газеты с присуждением третьей премии и грамоты победителя всесоюзного конкурса. Как известно, объявленный правлением Союза журналистов СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота всесоюзный конкурс на лучшее освещение военно-патриотической темы на страницах газет, журналов, комитетов радиовещания и телевидения проводился под девизом «Народ и армия — едины». За последние два года газета опубликовала на военно-патриотические темы более 600 материалов всех газетных жанров — рассказы, очерки, зарисовки, статьи, фотонформации. Признание читателей получили опубликованные в разное время на страницах газеты документальные рассказы: «Черта покоя», «Судьба принца «Синим», «Думы о герое Исабеле», «35 лет в строю». Таких не забывают и многие другие.

Великая книга в синем переплете. На обложке золотыми буквами отшнуровано на трех языках — грузинском, русском и английском — название: «Мимохилевели». Это 4-й и 5-й номера научно-популярной серии «Мимохилевели», посвященной грузинской литературе, первый номер которой вышел в свет в 1963 году. Первая книга серии имела совсем не такой вид, как сейчас: бумажная обложка, все 150 экземпляров были отпечатаны стеклорисом и вышли на правах рукописи. Интересно проследить путь развития этого издания за пять лет. Инициатива его создания возникла в совете студенческого научного общества ТГУ, председателем которого был тогда студент университета, нынешний редактор «Мимохилевели», доцент кафедры классической филологии Рихман Горбизани. Первоначально цель и задачи издания коротко формулировались так: объединить в одном органе работы студентов, аспирантов, молодых преподавателей университета. Идея была интересной, но нельзя сказать, что осуществление ее было легко. Встретились трудности и финансового, и технического порядка. Но, сознавая, что дело нужное, полезное, при помощи старших друзей, среди которых были бывший ректор ТГУ Е. К. Харидзе, профессор М. М. Мирянашвили (нынешний руководитель издания «Сабчота Аджара»), студенты сумели подготовить сборник. Почти все материалы, первого номера по секции гуманитарных и общественных наук, обзоры статей, рецензии, переводы, хроника были выполнены студентами. Второй сборник «Мимохилевели» вышел в 1964 году, уже тиражом 1 000 экземпляров. В нем были объединены два номера, включившие материалы по истории, философии и психологии. Но издание все еще не было полиграфическим — сборник был отпечатан ротационно. И вот, наконец, в 1968 году

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

Великая книга в синем переплете. На обложке золотыми буквами отшнуровано на трех языках — грузинском, русском и английском — название: «Мимохилевели». Это 4-й и 5-й номера научно-популярной серии «Мимохилевели», посвященной грузинской литературе, первый номер которой вышел в свет в 1963 году. Первая книга серии имела совсем не такой вид, как сейчас: бумажная обложка, все 150 экземпляров были отпечатаны стеклорисом и вышли на правах рукописи. Интересно проследить путь развития этого издания за пять лет. Инициатива его создания возникла в совете студенческого научного общества ТГУ, председателем которого был тогда студент университета, нынешний редактор «Мимохилевели», доцент кафедры классической филологии Рихман Горбизани. Первоначально цель и задачи издания коротко формулировались так: объединить в одном органе работы студентов, аспирантов, молодых преподавателей университета. Идея была интересной, но нельзя сказать, что осуществление ее было легко. Встретились трудности и финансового, и технического порядка. Но, сознавая, что дело нужное, полезное, при помощи старших друзей, среди которых были бывший ректор ТГУ Е. К. Харидзе, профессор М. М. Мирянашвили (нынешний руководитель издания «Сабчота Аджара»), студенты сумели подготовить сборник. Почти все материалы, первого номера по секции гуманитарных и общественных наук, обзоры статей, рецензии, переводы, хроника были выполнены студентами. Второй сборник «Мимохилевели» вышел в 1964 году, уже тиражом 1 000 экземпляров. В нем были объединены два номера, включившие материалы по истории, философии и психологии. Но издание все еще не было полиграфическим — сборник был отпечатан ротационно. И вот, наконец, в 1968 году

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

Великая книга в синем переплете. На обложке золотыми буквами отшнуровано на трех языках — грузинском, русском и английском — название: «Мимохилевели». Это 4-й и 5-й номера научно-популярной серии «Мимохилевели», посвященной грузинской литературе, первый номер которой вышел в свет в 1963 году. Первая книга серии имела совсем не такой вид, как сейчас: бумажная обложка, все 150 экземпляров были отпечатаны стеклорисом и вышли на правах рукописи. Интересно проследить путь развития этого издания за пять лет. Инициатива его создания возникла в совете студенческого научного общества ТГУ, председателем которого был тогда студент университета, нынешний редактор «Мимохилевели», доцент кафедры классической филологии Рихман Горбизани. Первоначально цель и задачи издания коротко формулировались так: объединить в одном органе работы студентов, аспирантов, молодых преподавателей университета. Идея была интересной, но нельзя сказать, что осуществление ее было легко. Встретились трудности и финансового, и технического порядка. Но, сознавая, что дело нужное, полезное, при помощи старших друзей, среди которых были бывший ректор ТГУ Е. К. Харидзе, профессор М. М. Мирянашвили (нынешний руководитель издания «Сабчота Аджара»), студенты сумели подготовить сборник. Почти все материалы, первого номера по секции гуманитарных и общественных наук, обзоры статей, рецензии, переводы, хроника были выполнены студентами. Второй сборник «Мимохилевели» вышел в 1964 году, уже тиражом 1 000 экземпляров. В нем были объединены два номера, включившие материалы по истории, философии и психологии. Но издание все еще не было полиграфическим — сборник был отпечатан ротационно. И вот, наконец, в 1968 году

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

Великая книга в синем переплете. На обложке золотыми буквами отшнуровано на трех языках — грузинском, русском и английском — название: «Мимохилевели». Это 4-й и 5-й номера научно-популярной серии «Мимохилевели», посвященной грузинской литературе, первый номер которой вышел в свет в 1963 году. Первая книга серии имела совсем не такой вид, как сейчас: бумажная обложка, все 150 экземпляров были отпечатаны стеклорисом и вышли на правах рукописи. Интересно проследить путь развития этого издания за пять лет. Инициатива его создания возникла в совете студенческого научного общества ТГУ, председателем которого был тогда студент университета, нынешний редактор «Мимохилевели», доцент кафедры классической филологии Рихман Горбизани. Первоначально цель и задачи издания коротко формулировались так: объединить в одном органе работы студентов, аспирантов, молодых преподавателей университета. Идея была интересной, но нельзя сказать, что осуществление ее было легко. Встретились трудности и финансового, и технического порядка. Но, сознавая, что дело нужное, полезное, при помощи старших друзей, среди которых были бывший ректор ТГУ Е. К. Харидзе, профессор М. М. Мирянашвили (нынешний руководитель издания «Сабчота Аджара»), студенты сумели подготовить сборник. Почти все материалы, первого номера по секции гуманитарных и общественных наук, обзоры статей, рецензии, переводы, хроника были выполнены студентами. Второй сборник «Мимохилевели» вышел в 1964 году, уже тиражом 1 000 экземпляров. В нем были объединены два номера, включившие материалы по истории, философии и психологии. Но издание все еще не было полиграфическим — сборник был отпечатан ротационно. И вот, наконец, в 1968 году

ВЕСЕЛОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

Великая книга в синем переплете. На обложке золотыми буквами отшнуровано на трех языках — грузинском, русском и английском — название: «Мимохилевели». Это 4-й и 5-й номера научно-популярной серии «Мимохилевели», посвященной грузинской литературе, первый номер которой вышел в свет в 1963 году. Первая книга серии имела совсем не такой вид, как сейчас: бумажная обложка, все 150 экземпляров были отпечатаны стеклорисом и вышли на правах рукописи. Интересно проследить путь развития этого издания за пять лет. Инициатива его создания возникла в совете студенческого научного общества ТГУ, председателем которого был тогда студент университета, нынешний редактор «Мимохилевели», доцент кафедры классической филологии Рихман Горбизани. Первоначально цель и задачи издания коротко формулировались так: объединить в одном органе работы студентов, аспирантов, молодых преподавателей университета. Идея была интересной, но нельзя сказать, что осуществление ее было легко. Встретились трудности и финансового, и технического порядка. Но, сознавая, что дело нужное, полезное, при помощи старших друзей, среди которых были бывший ректор ТГУ Е. К. Харидзе, профессор М. М. Мирянашвили (нынешний руководитель издания «Сабчота Аджара»), студенты сумели подготовить сборник. Почти все материалы, первого номера по секции гуманитарных и общественных наук, обзоры статей, рецензии, переводы, хроника были выполнены студентами. Второй сборник «Мимохилевели» вышел в 1964 году, уже тиражом 1 000 экземпляров. В нем были объединены два номера, включившие материалы по истории, философии и психологии. Но издание все еще не было полиграфическим — сборник был отпечатан ротационно. И вот, наконец, в 1968 году

СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ

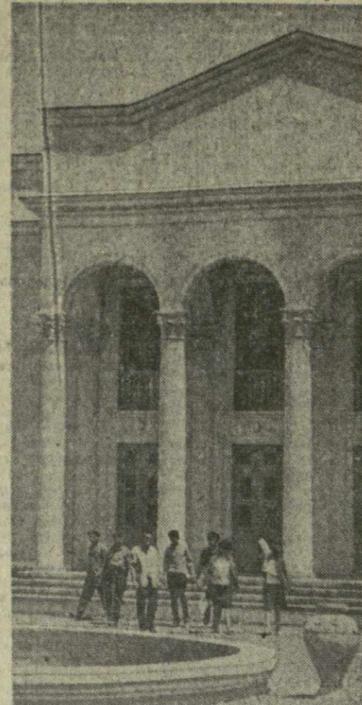
В САДАХЛОЙСКОМ ТАБАКОВО-ДРЕВЕСНОМ СОВХОЗЕ строится водонасосная станция, которая позволит оросить дополнительно 410 гектаров.

КОЛХОЗ ИМЕНИ МАРКСА Цхалтубского района отремонтировал все тракторы, комбайны, машины и культиваторы. Колхоз приобрел новую сельскохозяйственную технику.

В ЧИХТУРСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ в течение трех дней проходил городской смотр художественной самодеятельности учащихся. Первое место присуждено пионерскому театру третьей средней школы. Во втором месте — ансамбль песни и танца первой средней школы.

НОВОЕ ЗАДАНИЕ АПТЕКИ построено в селе Лентехи. Она обеспечена необходимыми помещениями, широким набором медикаментов.

ТЕЛАВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ОРДЖОНИКИДЗЕ показал зрителям очередную премьеру — пьесу О. Чхеидзе «Тедоре». Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Г. Абрамишвили.



Дом культуры колхоза «Сакартвело» села Рухи Зугдидского района пользуется большой популярностью у колхозников. Здесь демонстрируются кинофильмы, выступают кружки самодеятельности, ставятся спектакли. На снимке: Дом культуры. Фото М. Квирикашвили.

СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ

ОРПИРСКАЯ ЧАЙНАЯ ФАБРИКА хорошо подготовилась к новому сезону. Отремонтировано четыре транспортера, три заварочных агрегата, 20 сушильных печей и другое оборудование. Коллективу фабрики предстоит переработать в нынешнем году около трех тысяч тонн чайного сырья.

ЗАКОНЧИЛАСЬ ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ горных сел Горьковского района — Пещи, Тусреби, Тхинали, Велеби и др.

ЦХАКАЕВСКИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ Грузии выполнили задание четырех месяцев. В нынешнем году им предстоит вдвое увеличить выпуск продукции.

В ВАНСКОМ РАЙКОМЕ ПАРТИИ состоялось совещание райсельоров районной газеты «Гантиади» и редакторов стенных газет. С докладом «Задачи райсельоров на современном этапе» выступил редактор газеты «Гантиади» Ш. Багдадзе, с докладом «Работа стенных газет — на новый уровень» — заведующий отделом пропаганды и агитации райкома партии Ш. Георгадзе.

Столице Абхазии — один из красивейших городов Черноморского побережья нашей страны. Судили сегодня — это не только чудесная природа, морские пляжи и здравницы, но и высокоразвитое народное хозяйство, культура. А каким станет Сухуми в ближайшие годы, как изменится его облик?

Корреспондент «Зари Востока» попросил председателя исполкома Сухумского городского Совета депутатов трудящихся И. Амичба рассказать о завтрашнем дне столицы Абхазии.

За годы Советской власти Сухуми превратился в город-сад, город-курорт. Он продолжает застраиваться, хорошеет. Недавно началось сооружение нового морского вокзала. Это будет одно из красивейших зданий в республике. Стекло, пластик, алюминий придадут ему легкость, современность и оригинальность. Сухуми украсит в высочайшем 19-этажном здании

СУХУМИ ЗАВТРА

Оно поднимется в центральной части города, у самого берега моря. Рядом с гостиницей «Тбилиси» будет построен новый пятиэтажный университет. Его верхний этаж отапливается под кафе и ресторан.

В ближайшее время первых гостей примет новая гостиница-турбаза на 500 человек. Строители готовят подарки и там, кто решил посвятить себя музыке: в городе решено построить для них новое здание училища с концертным залом на 800 мест и библиотекой, которая вместит 500 тысяч томов. Предусматривается строительство комбината печати, в здании которого разместятся редакции всех областных газет и журналов, типографии, издательства. Уже в этом году будет закончено сооружение нового жилого дома, Дом композиторов, школы, комбината бытового обслуживания — всего не перечислить... В глубине широкой бухты, между Сухумским и Кодорским мысами, раскинулся город-курорт, город-сад. Тысячи отдыхающих со всех концов страны, тысячи зарубежных гостей посещают его ежегодно, восхищаясь чудесной обиде и студентами Грузинского института строительства и для них строятся новые здания.

Д. ШЕЛИЯ. (Корр. «Зари Востока».)

Союз ветеранов комсомола

В ознаменование 50-летия Ленинского комсомола в Орджоникидзевском районе создан Совет ветеранов комсомола. Члены Совета решили изучить историю комсомола района, деятельность старых комсомольцев. В школах, на предприятиях, в учреждениях и колхозах по их инициативе устраиваются акции молодежи со старыми комсомольцами.

НОВОСТИ СПОРТА ЭХО БЛЕСТЯЩЕЙ ПОБЕДЫ

РИМ. (Корр. ТАСС В. Попов). Пресса Италии — страна-организатора заключительного турнира чемпионата Европы по футболу — широко комментирует итоги турнира сборной Советского Союза и Венгрии. Спортивные газеты «Корriere делло спорт» Эцио де Чезари беседовал с тренером сборной Италии Ф. Валькарелли, который специально приехал в Москву. Валькарелли отметил «исключительную ударную силу», «необычайную» «неожиданный динамизм» в игре советских футболистов. Он выдвинул Бышовца как «решающую карту русских». «Это ключевой элемент команды», — сказал Валькарелли, — «очень опасный в заключительной стадии атаки». Еще одним важным компонентом советской команды является новый левый крайний Еврожонкин.

БУДАПЕШТ. (ТАСС). Когда футболисты Венгрии вернулись в Будапешт, старший тренер венгерской команды Карой Шоош заявил: «Результат ответного матча в Москве произвел на нас эффект колоссальной души. Было бы, однако, несправедливо возлагать всю вину на одного вратаря Тамаша, поскольку, за исключением Шойвоши, Мезья и Сюча, все остальные игроки команды заслуживают такого же порицания. Якушин вывел из состава своей команды Стрельцова, а я ввел в команду Альберта. Кто бы мог подумать, что эти изменения сыграют решающую роль? Я поздравляю Якушина и виню самого себя за то, что так много доверил игроку, который в прошлом году был признан лучшим нападающим Европы, но который, вместо того, чтобы повести свою команду вперед, вскоре оказался от всякой борьбы...»

ГОРОД проснулся. Ожились улицы. Люди, спешившие по своим делам в этот ранний час, вряд ли замечали человека в синей шинели с погонами, офицера милиции. Он чуть улыбался при мысли о выполненном долге, о предстоящем заслуженном отдыхе после напряженной бессонной ночи. А ведь всего несколько часов назад...

ПОКА ВСЕ СПОКОЙНО

Тихину нарушают гулкие шаги в коридорах и телефонные звонки в комнате дежурного по городу. Сегодня на вахте — начальник смены дежурной части Управления милиции города Тбилиси майор К. Кумелашвили, старший инспектор майор А. Крашвили, инспектор майор Г. Апридонидзе, радист-оператор Т. Томадзе, оперуполномоченный С. Шибидзе. В 5 часов Г. Апридонидзе просматривает сутонные сводки: что и где случилось вчера? Выявляешь в сухие строки, и возникает масса вопросов, на которые сразу не ответишь. Что побудило Махадза Б. пойти на ограбление магазина, или 16-летнего юношу Ашота М. выкрасть у своего дяди крупную сумму денег, а затем, встретив дядю у товари-

ПО СВЕЖЕМУ СЛЕДУ

ща, куда Ашот прибежал прятать деньги, выобраться с пятого этажа? Характерно одно обстоятельство: 85-90 процентов нарушителей закона — люди без определенных занятий, большинство из них неоднократно привлекалось к суду. ...В комнате раздался резкий телефонный звонок. — Майор Апридонидзе слушает!

сосредоточены дежурные машины, оперативные работники, проводник со служебно-розыскной собакой, эксперты, следователи и представители прокуратуры. Сегодня вместе с работниками милиции готовилось выехать на место происшествия и я. Рация включена, но пока они молчат.

— Внимание, я — Луч, внимание, я — Луч. Как слышите меня? Прием! — Я — Ива, я — Ива. Слышу вас отлично! Прием! — Ива, я — Луч. Немедленно передайте в отделение милиции Первомайского района: дежурным выехать на место происшествия. Скрипящий тормоз, и машина остановилась. У поворота меленькая карета скорой помощи, увеличивая в боковой равновесии. На земле остались окровавленный нож и шапка, принадлежавшие, очевидно, преступнику.

Через час машины все было известно. Не поздало что-то Вилли К. и Григорий С. Результат: Григорий оказался в больнице, а Вилли скрылся. А еще через час и он уже сидел в кинешипской машине и, прикрыв лицо руками, всхлипывал. Но тут снова в машине заговорила рация. Радист сообщил, что на проспекте Важа Пшавела неизвестным совершена квартирная кража. Тула уже выехали майор М. Бо-

«ВНИМАНИЕ, Я — ЛУЧ»

Прозвонил заступил сигнал рации. Поступило тревожное сообщение. — Выезжаем, — коротко бросает начальник смены майор К. Кумелашвили. Машина мчится на высокой скорости. Мощные лучи фар вырывают из темноты стены домов, деревья, тротуары узких улочек... Звывает сирена, на крыше автомобилями мигает предупреждающий синий свет. Майор Кумелашвили, сидящий рядом с водителем, берет микрофон:

Внимание, я — Луч

Внимание, я — Луч. Как слышите меня? Прием! — Я — Ива, я — Ива. Слышу вас отлично! Прием! — Ива, я — Луч. Немедленно передайте в отделение милиции Первомайского района: дежурным выехать на место происшествия. Скрипящий тормоз, и машина остановилась. У поворота меленькая карета скорой помощи, увеличивая в боковой равновесии. На земле остались окровавленный нож и шапка, принадлежавшие, очевидно, преступнику. Через час машины все было известно. Не поздало что-то Вилли К. и Григорий С. Результат: Григорий оказался в больнице, а Вилли скрылся. А еще через час и он уже сидел в кинешипской машине и, прикрыв лицо руками, всхлипывал. Но тут снова в машине заговорила рация. Радист сообщил, что на проспекте Важа Пшавела неизвестным совершена квартирная кража. Тула уже выехали майор М. Бо-

Внимание, я — Луч

Внимание, я — Луч. Как слышите меня? Прием! — Я — Ива, я — Ива. Слышу вас отлично! Прием! — Ива, я — Луч. Немедленно передайте в отделение милиции Первомайского района: дежурным выехать на место происшествия. Скрипящий тормоз, и машина остановилась. У поворота меленькая карета скорой помощи, увеличивая в боковой равновесии. На земле остались окровавленный нож и шапка, принадлежавшие, очевидно, преступнику. Через час машины все было известно. Не поздало что-то Вилли К. и Григорий С. Результат: Григорий оказался в больнице, а Вилли скрылся. А еще через час и он уже сидел в кинешипской машине и, прикрыв лицо руками, всхлипывал. Но тут снова в машине заговорила рация. Радист сообщил, что на проспекте Важа Пшавела неизвестным совершена квартирная кража. Тула уже выехали майор М. Бо-

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

СВЕТАЩИЕСЯ ПЕШЕХОДЫ

С НАСТУПЛЕНИЕМ темноты на проселочных дорогах Эстонии начали появляться светящиеся пешеходы. Этим «свечущимися» пешеходами стали по инициативе республиканского госавтоинспектора уличной инспекции, надевшие специальную нашивку на одежду, покрытую светотраважательным слоем. Как показала опыт, такая ткань, отражая рассеянный свет автомобильных фар, уже на расстоянии 100 метров, давая возможность шоферу вовремя затормозить при любой скорости. Пешеходы светотраважательными тканями привлекли также внимание водителей при езде ночью. — Несмотря на резкое увеличение числа машин в республике, — сообщил корреспонденту ТАСС в ГАИ, — число несчастных случаев в течение последних лет сократилось. Республика первой в стране ввела для мотоциклистов обязательное использование светотраважательного слоя. В Эстонии началось производство светотраважательной ткани. Нарядные пешеходы в ближайшие сроки поступят в магазин республики.

ИСПЫТАН ЭЛЕКТРОННЫЙ ЛОДМАН

АЛЮМИНИЕВЫЙ кабелепроводной кабель с карбидом может нести резкое судно хуже, чем стальной. По кабелю, вращающему под водой влодь фанатера, пропускать переключатель. Возникающее электромагнитное поле регистрируется бортовыми антеннами судна. Усиленные импульсы передаются на рацию устройства, которое действует автоматически. Система судоводителя испытана на Горьковском подопольном водном базах города Горького, где был проложен 14-километровый кабель. Гидролокаторы, оснащенные бортовой аппаратурой, автоматически, без участия человека, ходила влодь фанатера, пропуская переключатель. Возникающее электромагнитное поле регистрируется бортовыми антеннами судна. Усиленные импульсы передаются на рацию устройства, которое действует автоматически. Система судоводителя испытана на Горьковском подопольном водном базах города Горького, где был проложен 14-километровый кабель. Гидролокаторы, оснащенные бортовой аппаратурой, автоматически, без участия человека, ходила влодь фанатера, пропуская переключатель. Возникающее электромагнитное поле регистрируется бортовыми антеннами судна. Усиленные импульсы передаются на рацию устройства, которое действует автоматически.

Итоги кинофестиваля «Прометей-68»

ЕРЕВАН. 14 мая. (Спец. корр. ГрузТАГА). Большим праздником в культурной жизни Армении явился кинофестиваль республик Закавказья и Украины — «Прометей-68».

В течение недели десятки тысяч ереванцев имели возможность познакомиться с работами, созданными в минувшем году деятелями кино четырех братских республик. Жюри в составе видных деятелей киноискусства Москвы, Украины, Грузии, Азербайджана и Армении обобщило итоги Ереванского фестиваля.

Диплом первой степени и Большой приз «Прометей» получил фильм «Треугольник» производства студии «Арменфильм».

Диплом за лучшую операторскую работу

Диплом за лучшую операторскую работу присужден постановщику грузинского фильма «Большая зеленая долина» Мерабу Кочошавили.

Диплом за лучшую режиссерскую работу

Диплом за лучшую режиссерскую работу присужден постановщику грузинского фильма «Большая зеленая долина» Мерабу Кочошавили.

Диплом за лучший художественно-декоративное решение

Диплом за лучший художественно-декоративное решение фильма «Карини» удостоился художник-постановщик Валентин Подологов.

Диплом за лучшую операторскую работу

Диплом за лучшую операторскую работу присужден постановщику грузинского фильма «Большая зеленая долина» Мерабу Кочошавили.

Диплом за лучшую режиссерскую работу

Диплом за лучшую режиссерскую работу присужден постановщику грузинского фильма «Большая зеленая долина» Мерабу Кочошавили.

Диплом за лучший художественно-декоративное решение

Диплом за лучший художественно-декоративное решение фильма «Карини» удостоился художник-постановщик Валентин Подологов.



Тбилисская городская медицинская скорая помощь, руководимая заслуженным врачом республики А. Чиковани, своей четкой и безупречной работой снискала авторитет и уважение жителей столицы Грузии. Фото Р. Бахашавили.

ЗА ШАХМАТНУЮ КОРОНУ

В Амстердаме продолжается четвертьфинальный матч претендентов на мировую шахматную корону между советским гроссмейстером В. Корчным и американцем С. Решевским.

Одержав победу в четвертой партии состязания, В. Корчный довел счет матча до 3:1 в свою пользу. Пятая партия четвертьфинального матча претендентов В. Ларсен — Л. Портиш, который проходит в югославском городе Пореч, закончиласьничью. Таким образом, счет сейчас 3:2 в пользу В. Ларсена.

Б. ГУРГЕНИДЗЕ — ЧЕМПИОН ГРУЗИИ

В Тбилиси закончилось первенство Грузии по шахматам. На протяжении почти всего турнира лидировал мастер Т. Ломаи. Перед заключительными двумя турами он опережал ближайших соперников — мастера В. Тургендзе и кандидата в мастера З. Микадзе на 1,5 очка. Однако в двух решающих встречах Т. Ломаи потерпел поражение. В то же время Б. Тургендзе одержал две победы, а З. Микадзе набрал 1,5 очка.

А. Метревели — в четвертьфинале

В Риме продолжается открытый чемпионат Италии по теннису. Чемпион СССР А. Метревели в трехчасовом поединке победил одного из сильнейших теннисистов США К. Ричи со счетом 3:2 (2-6, 6-0, 7-5, 2-6, 10-8) и вышел в четвертьфинал. Успешно стартовали в турнире наши пары в смешанном разряде. А. Дмитриева и А. Метревели победили А. Гоббо (Италия) и Д. Хоуенса (Новая Зеландия) — 2:0 (11-9, 6-2). Г. Бахшвеле и С. Лихачев выиграли у М. Шерера (США) и Д. Кароцца (Италия) — 2:0 (6:1, 6:2).

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ Тбилисская государственная академическая опера и балета им. З. Палиашвили. ГАСТРОЛИ РУМЫНСКИЕ ПЕВИЦЫ, СОЛИСТИ БУХАРЕСТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА МАГДЫ ЯНКУЛЕСКУ (сопрано) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАЯ 6-й спектакль 10-го абонемента ДЖ. ВЕРДИ ТРАВИАТА ВИАЛЕТТО исполнит М. ЯНКУЛЕСКУ Начало в 20 часов. Билеты продаются в кассе театра и в центральных театральные кассах. ВТОРНИК, 21 МАЯ 6-й спектакль 4-го абонемента ДЖ. ПУЧЧИНИ ТОСКА партию Тоски исполнит М. ЯНКУЛЕСКУ Начало в 20 часов. Билеты продаются в кассе театра и в центральных театральные кассах.

СТАДИОН «ДИНАМО» Пр. Ах. Церетели № 2 Тел. 85-21-62 15 и 16 МАЯ ФУТБОЛ РОЗЫГРЫШ ПЕРВЕНСТВА СССР МЕЖДУ КОМАНДАМИ 1 ГРУППЫ КЛАССА «А» «ЗАРЯ» (Луганск) — «ДИНАМО» (Тбилиси) 15 мая — дублирующие составы. 16 мая — основные составы. Начало игр в 18 час. 15 мин. Предварительная продажа билетов на 16 мая производится в кассе стадиона «Динамо» по абонементам 15 мая с 12 до 19 часов. Перерыв с 14 до 15 часов. Общая продажа билетов — 16 мая с 10 часов.

Тбилисская государственная академическая опера и балета им. З. Палиашвили. ГАСТРОЛИ РУМЫНСКИЕ ПЕВИЦЫ, СОЛИСТИ БУХАРЕСТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА МАГДЫ ЯНКУЛЕСКУ (сопрано) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАЯ 6-й спектакль 10-го абонемента ДЖ. ВЕРДИ ТРАВИАТА ВИАЛЕТТО исполнит М. ЯНКУЛЕСКУ Начало в 20 часов. Билеты продаются в кассе театра и в центральных театральные кассах. ВТОРНИК, 21 МАЯ 6-й спектакль 4-го абонемента ДЖ. ПУЧЧИНИ ТОСКА партию Тоски исполнит М. ЯНКУЛЕСКУ Начало в 20 часов. Билеты продаются в кассе театра и в центральных театральные кассах.

Зам. редактора Г. МУХРАНЕЛИ.