



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 46-й

№ 111 (13258)  
СРЕДА  
15  
МАЯ  
1968 г.

Цена 2 коп.

# IV СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ ГРУЗИИ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Грузии горячо приветствует делегатов IV съезда композиторов республики — славных представителей творческой интеллигенции Советской Грузии.

Центральный Комитет Компартии Грузии с глубоким удовлетворением отмечает, что в развитии грузинской музыкальной культуры за последние годы достигнуты значительные успехи. Композиторы нашей республики создают произведения, близкие и понятные миллионам людей, созвучные нашей эпохе, воспеваящие труд советского человека, богатство его духовного мира. Воврашая в себя лучшие национальные традиции и достижения современной культуры, грузинская музыка с каждым годом приобретает все большую известность и популярность, становится достоянием всех народов в нашей стране и за ее пределами.

Нынешний этап исторического развития характеризуется обострением идеологической борьбы между капитализмом и социализмом, борьбы, которая не затухает ни на минуту. В этих условиях творческая интеллигенция приобретает идеологию и партийность искусства. Советскому народу, героическому народу, уходящему в историю от геноцида и нищеты, лишенному социального, общественного содержания.

Союз композиторов Грузии, сплачивая и объединяя деятелей музыкальной культуры на принципиальных позициях партийности и народности, призван активно бороться за высокую идейность советского искусства, призванного воспевать героические свершения современности, мирный созидательный труд народа. Долг советских композиторов — создавать высокохудожественные произведения, отвечающие духовным запросам современника, способствующие всестороннему развитию советских людей.

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Грузии выражает твердую уверенность, что композиторы республики и впредь будут создавать произведения, воспевающие величие и красоту нашей эпохи, человека, создающего светлый мир коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ

## Съезд композиторов Грузии закончил работу

Шесть дней в концертных залах Тбилиси звучала музыка, создавая грузинскими композиторами после третьего съезда 14 мая в Малом зале Тбилисской государственной консерватории на творческую дискуссию с органами делегаты и гости съезда. В работе съезда принимают участие музыканты-депутаты из Москвы, Ленинграда, Баку, Еревана, Таллина, Риги, Вильнюса.

Вступительным словом съезд открыл председатель Союза композиторов Грузии, народный артист СССР А. Мачавариани.

Избираются руководящие органы съезда — президиум, редакционная комиссия, секретариат, мандатная комиссия, утверждается порядок дня работы съезда.

Под бурные аплодисменты собравшихся избирается почетный президиум съезда в составе Политбюро ЦК КПСС.

Секретарь ЦК КП Грузии тов. Д. Г. Стурра зачитывает приветствие Центрального Комитета Компартии Грузии четвертому съезду композиторов республики.

Съезд заслушал отчетный доклад председателя Союза композиторов Грузии, народного артиста СССР А. Мачавариани, который зачитал доклад ревизионной комиссии, сделанный председателем этой комиссии композитором, заслуженным деятелем искусств И. Гудашвили.

По отчетному докладу развернулись прения. В прениях приняли участие народный артист СССР А. Балачавадзе, председатель секции детской музыки, заслуженный деятель искусств М. Давиташвили, музыковед А. Цулукидзе, заслуженный деятель искусств А. Чичавадзе, музыковед Г. Орджоникидзе, композиторы Г. Качели, И. Габуния, заслуженный деятель искусств В. Цагерейшвили, министр культуры Грузинской ССР, народный артист республики О. Тактакишвили, музыковеды: заслуженный деятель искусств П. Хучуа и В. Гвахария.

В работе съезда принимал участие секретарь ЦК КП Грузии тов. Д. Г. Стурра. (ГрузТАГ).

## НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — МЕХАНИЗАЦИЯ ГОРНОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

ГУЛЪРИПШИ, 14 мая. (ГрузТАГ). Сегодня в Доме культуры совхоза имени Ильича начал работу межреспубликанский семинар-совещание по механизации горного земледелия. Его проводит Всесоюзное объединение «Союзсельхозтехника» Совет Министров СССР, республиканское объединение «Грузсельхозтехника» Совет Министров Грузинской ССР. Всесоюзная Академия сельскохозяйственных наук имени Ленина.

Обменялись опытом внедрения механизации в горном земледелии сюда съехались ученые, механизаторы сельского хозяйства Грузии, РСФСР, Армении, Азербайджана, Украины, республик Средней Азии, Молдавии.

Семинар-совещание открыл заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КП Грузии Б. Гингрия. Участники семинара-совещания, заслушав доклады грузинских специалистов об опыте работы в строительстве террас и использовании машин в горном земледелии, ознакомились с практикой внедрения прогрессивных методов производства этих работ в ряде колхозов и совхозов Абхазии.

На случайном собрании участников этого большого форума в Гулърипшском районе. Здесь накоплен немалый опыт в деле механизации горного земледелия, особенно в террасировании крутых склонов под сады и цитрусовые плантации. Механизаторы за последние годы освоили в колхозах и совхозах под террасы около пяти-шести гектаров.

Работники механизированных отделов «Абхазсельхозтехники» организовали на центральной усадьбе совхоза имени Ильича выставку горных машин и механизмов. Семинар-совещание продлится три дня.

## Обсуждаются проблемы обучения и воспитания студентов

14 мая в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР продолжилась работа, созданная Министерством высшего и среднего специального образования в Грузии и задачей, стоящим перед работниками вузов и техникумов по дальнейшему улучшению обучения и воспитания студентов.

В продолжавшихся прениях по докладу министра высшего и среднего специального образования Грузинской ССР академика Академии наук Грузинской ССР Г. Давиташвили принял участие заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати Г. Меладзе, министр высшего и среднего специального образования Армянской ССР А. Асланян.

Директор и председатель фабрики-заводских комитетов Каспийского цементного завода Тбилисского завода «Газопарат», Кутайского стекольного завода, Метехского комбината строительных материалов предложено наметить и осуществлять мероприятия по устранению причин, вызывающих перерасход электроэнергии против установленных норм. (ГрузТАГ).



На плантациях Чаквского чайного совхоза Кобулетского района началась страда. Труженники совхоза уже отправили на фабрику десятки тонн высококачественного листа. Среди сборщиц отличается совет третьего агроуделения Н. Гортамашвили. Ежедневно она собирает 30-40 килограммов сортового листа. Фото М. Каприкашвили.

## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА ПНР МАРИАН СПЫХАЛЬСКИЙ В ТБИЛИСИ

14 мая в Тбилиси прибыл направляющийся в Варшаву после завершения официального визита в Иран Председатель Государственного совета Польской Народной Республики Маршала Польши Мариан Спыхальский и сопровождающие его лица.

Тепло, по-братски встретила столица Грузии высокого гостя. Советские люди хорошо знают Мариана Спыхальского как видного партийного, государственного и военного деятеля польской Народной Республики. Спыхальский — активный участник сил Сопротивления в годы фашистской оккупации, одного из организаторов польских вооруженных сил, которые внесли большой вклад в дело разгрома гитлеровских захватчиков.

На летном поле аэропорта поднят государственный флаг Польской Народной Республики. Советского Союза и Грузинской ССР. Здесь собрались представители трудящихся и общественности города. В аэропорт прибыли кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Даоцинидзе, председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Ш. Е. Бухрашвили, управляющий делами Совета Министров Грузинской ССР М. А. Мегрелишвили, управляющий делами Президиума Верховного Совета Грузии республика и М. А. Чичавадзе, президент Академии наук Грузинской ССР академик Н. И. Мухедашвили и другие.

Присутствуют посол Польской Народной Республики в СССР Ян Птагинский, дипломатические сотрудники посольства.

В 12 часов дня специальным самолетом с Председателем Государственного совета ПНР Маршалом Польши Марианом Спыхальским совершено путешествие. По тропе на грузинскую землю спускаются польские товарищи. Их сердечно приветствуют руководители республики.

Мариан Спыхальский, В. П. Мжаванадзе, Г. С. Даоцинидзе, Г. Д. Джавахишвили садятся в автомобиль и в сопровождении почетного эскорта направляются в город. (ГрузТАГ).

себя посланец братской Польши, уверенно идущей под руководством славной Польской объединенной рабочей партии вперед под знаменем социализма.

В. П. Мжаванадзе пожелал польскому народу новых успехов во всех областях жизни. Мы выражаем уверенность в том, заявил В. П. Мжаванадзе, что братский союз, нерушимая дружба и сотрудничество между нашими странами будут и далее развиваться и будут в интересах общего дела — построения социализма и коммунизма, сплочения сил всего социалистического содружества, упрочения мира во всем мире.

Маршала Спыхальский поблагодарил за доброе пожелание, за гостеприимство, оказанное на грузинской земле. Наши страны и наши народы, подчеркнул Мариан Спыхальский, соединены взаимной дружбой, общностью самых жизненных интересов, целей и идей, братским сотрудничеством наших марксистско-ленинских партий.

Обед прошел в теплой, сердечной обстановке. (ГрузТАГ).

## ИТОГИ РАБОТЫ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Тбилисский комитет Компартии Грузии, Институт экономики и права Академии наук Грузинской ССР и Институт экономики и планирования народного хозяйства при Госплане Грузии провели экономическую конференцию на тему «Промышленность Тбилиси в новых условиях хозяйственной реформы».

Конференцию открыл второй секретарь Тбилисского горкома партии И. Шевардинадзе. С докладом «О некоторых итогах осуществления хозяйственной реформы в промышленности» выступил научный сотрудник Института экономики и права Академии наук Грузии А. Тетраули. Были заслушаны также доклады младшего научного

сотрудника Института экономики и планирования народного хозяйства при Госплане Грузинской ССР Э. Кацашвили «Новая хозяйственная реформа и материальное поощрение трудящихся», заместителя директора Тбилисской фабрики-заводской фабрики И. Чигонидзе «Об опыте работы в условиях новой хозяйственной реформы» и другие.

## СТРАДА ХЛЕБОРОВОВ

На полях Грузии идет сев яровых культур. Уже засеяно более 220.000 гектаров земли. Но впереди еще немало работ — предстоит засеять яровыми и зернобобовыми культурами около 15.000 гектаров, а кукурузой — 80.000 гектаров. Вести из хозяйств говорят о том, что земледельцы полны решимости вырастить в третьем году пятилетки добрый урожай. Они стремятся хорошо обработать поля, посеять яровые культуры в лучшие агротехнические сроки.

Сельские труженники увлечены в успехе. Решения XXIII съезда КПСС, мартовского и майского Пленумов ЦК нашей партии подняли заинтересованность людей в развитии экономики сельского хозяйства, создали творческую обстановку в деревне. Каждый труженник села воочию видит, что партия поленилась заботиться о благе народа, принимает меры для резкого увеличения производства продуктов потребления, укрепления экономики колхозов и совхозов.

Колхозы и совхозы располагают неплохими материальными возможностями для повышения культуры земледелия. Поставки сельскому хозяйству механизмов и удобрений растут и будут увеличиваться впрямь. Но вместе с тем у хозяйства немало еще претензий к промышленности, снабженческим организациям. Некоторые колхозы и совхозы, а также отделения «Грузсельхозтехники» все еще испытывают острую нехватку деталей и узлов сельскохозяйственных машин.

В нынешнем году хозяйства обеспечены семенами лучше, чем когда-либо в прошлом. А это решающее условие в борьбе за урожай, за повышение культуры земледелия. Многие хозяйства Цителцаройского, Кварельского, Сигнахского, Горьского и других районов Грузии располагают сортовыми семенами зерновых. В результате были созданы хорошие предпосылки для полного перехода на посев только районированными семенами. За счет межхозяйственного обмена, государственных ресурсов, а также покупки семян элиты и первой репродукции у научно-исследовательских учреждений и в былые полуполные семенами фонды хозяйств, значительно расширены и плодаты под такими ценными сортами пшеницы, как «Безостая-1», «Ушко» и другие.

Можно смело сказать, что поля колхоза села Джанапиде Цителцаройского района дадут высокие урожаи хлеба. Механизаторы этого хозяйства вели с исключительной районированными, высококачественными семенами. Так поступили и хлеборобы колхоза села Дзевана Анага Сигнахского района, села Хидистави Горьского района, села Кехиджвари Карельского района и другие передовые хозяйства республики.

Ученые подсчитали, а урожай доказали, что тонна минеральных удобрений позволяет вырастить дополнительно две-три тонны зерна. К применению удобрений надо относиться вдумчиво, точно знать, сколько и куда их вносить, чтобы добиться максимального урожая зерна.

Весна подходит к концу. Поэтому во всех колхозах и совхозах, в особенности высокогорных, должны быть приняты оперативные меры для успешного завершения сева.

К сожалению, есть еще у нас хозяйства, где плохо ведут полевые работы. Взять, к примеру, колхоз «Победа» Болнисского района. Сев озимых и яровых культур здесь провели на низком агротехническом уровне. Механизаторы в ряде случаев нарушили нормы высева семян, неброурачительно обработали почву.

В колхозах и совхозах давно и справедливо считают, что механизатор — центральная фигура на селе. От хорошей работы этих людей во многом зависит урожайность, валовые сборы, рост доходов хозяйства, благосостояние колхозников и работников совхозов. Сейчас очень остро стоит вопрос о производстве и использовании имеющейся техники.

Особая ответственность в эти дни возлагается на агрономов. Люди, несущие высокое звание технологов сельскохозяйственного производства, должны оправдать его: не уезжать в техникумы, а на конкретном деле видеть перспективу своей отрасли, хозяйства в целом. Многие могут сделать агроном, если будут проявлять ценную инициативу, опираться на сельских коммунистов, широкие массы труженников деревни, вместе с ними упорно добиваться использования всех резервов производства.

Главным итогом работы агронома должно быть получение максимального количества продукции при наименьшей ее себестоимости.

В развернувшейся походе за большой урожай труженники деревни необходимо в полной мере использовать богатейшие возможности, предоставляемые им решениями мартовского Пленума ЦК КПСС, и сделать все для дальнейшего подъема экономики колхозов и совхозов.

Важная задача стоит перед первичными партией и организациями, райкомами партии, находившимися на переднем крае борьбы за высокие урожаи хлеба. Их долг — мобилизовать усилия сельских труженников на практическое претворение в жизнь решения XXIII съезда КПСС.

## ВСЕСОЮЗНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

В Москве в столичном кинотеатре «Октябрь» 14 мая открылось Всесоюзное совещание по совершенствованию и улучшению экономической работы в народном хозяйстве. В нем принимают участие директора предприятий, главные экономисты заводов и фабрик, работники союзных и республиканских министерств и ведомств, науки и высшей школы, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

В работе совещания участвуют товарищи К. Т. Магуров, Д. С. Полянский, А. Н. Шеленин, Д. Ф. Устинов, М. С. Солоненцев, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. Ф. Байбаков, В. Э. Дымчиш, М. Т. Ефремов, В. А. Кириллин, И. Т. Новиков, Л. В. Смирнов.

Собранием единодушно избраны почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР Н. К. Байбаков. После доклада начались прения.

## ОТЪЕЗДА ПОСЛА ПНР

Находящийся в Тбилиси с дружеским визитом посол Польской Народной Республики в Советском Союзе Ян Птагинский 14 мая отбыл из Тбилиси в Киев. (ГрузТАГ).

## Сэкономлено 19 миллионов киловатт-часов электроэнергии

ПОБЕДИТЕЛИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЭКОНОМИЮ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ И ПОВЫШЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА МОЩНОСТИ

Президиум Совпрофа Грузии рассмотрел материалы республиканского социалистического соревнования промышленных предприятий за экономию электроэнергии и повышение коэффициента ванта мощности в первом квартале 1968 года и отметил, что в результате бережного расходования электроэнергии коллективами промышленных предприятий Грузинской ССР сэкономлено более 19 миллионов киловатт-часов.

Победителем соревнования признан коллектив Кутайского автомобильного завода, который в первом квартале сэкономил 4.802 тысячи киловатт-часов электроэнергии при повышении коэффициента мощности до 0,92. Коллективу автозавода присуждены переходящее Красное знамя Совета Министров Грузинской ССР и Грузинского республиканского Совета профсоюзов и первая денежная премия.

Коллектив Руставского металлургического завода сэкономил 1.495 тысяч киловатт-часов электроэнергии, а коэффициент мощности повысил до 0,90. Руставским металлургам присуждена вторая денежная премия. Вторую денежную премию получил также коллектив Тбилисского локомотивного депо. Третьих денежных премий удостоены коллективы управления Тбилисского метрополитена и Тбилисского завода шампанских вин.

Президиум Совпрофа отметил хорошую работу по экономии электроэнергии и повышению коэффициента мощности коллективов тбилисских камвольно-суконного комбината «Советская Грузия», прядильно-трикотажного, молочного и керамического комбинатов, лезеро-вагоноремонтного, электровозостроительного, Авальского стекольного заводов, Потийского мелькомбината.

Директор и председатель фабрики-заводских комитетов Каспийского цементного завода Тбилисского завода «Газопарат», Кутайского стекольного завода, Метехского комбината строительных материалов предложено наметить и осуществлять мероприятия по устранению причин, вызывающих перерасход электроэнергии против установленных норм. (ГрузТАГ).



К 150-летию со дня рождения

Николаза Бараташвили

СУДЬБА ПОЭТА



Судьбы поэтов по-разному складываются. Разные дороги выпадают на их долю. Но есть у них одна общая судьба — выражать мысли и чаяния поколений, говорить от имени многих тысяч людей. Это — завидная доля избранных, удел тех, кто силой слова своего, жаром души и сердца может возвыситься над временем, над эпохой, умереть, не дождавшись конца этой эпохи, — с тем, чтобы воскреснуть в другой, через десятилетия, а то и через сотни лет. В истории развития мировой поэзии подобных примеров немало. Взять хотя бы судьбу Франсуа Вийона, поэта блестящего, чья жизнь стала легендой. Во мраке средневековья вспыхнул его редкий дар, дар, разрушающий оковы разума, брошенный вызов христианской добродетели. Бунт мятежного Франсуа был расценен как преступление против нравственности. В безвестности затерялись следы его, нечая в тумане путь его. И лишь столетия спустя, талант его за-

свернул всеми граями, а имя певца возшло яркой звездой на небосклоне французской поэзии. Умирая, поэты не думали о славе, но, умирая, они обретали ее. Таков неумолимый закон истинного творчества, ушедшего от эпохи, обогнавшего ее. Но это отнюдь не означает, что творчество развивалось вне эпохи, в отрыве от событий, происходивших при жизни поэта. Именно в своей эпохе черпали великие творцы всех времен пищу для раздумий, именно в ней видели они истоки завтрашнего дня, именно она рождает те мысли и образы, расщепляющие которые предостояло потомкам. Взять хотя бы удивительную, исполненную глубокого трагизма и новую судьбу гениального Руставели и его бессмертного творения. Жизнь в лишениях, в самоотречении — и века немеркнущей, непреходящей славы национального гения, чье творчество предвосхитило последующие эпохи, выйдя за рамки одной

страны, стало достоянием всего цивилизованного мира. Необычная судьба и Николаза Бараташвили, певца печали, певца мрака, озаренного светом жизни. Певца, который, ненавидя окружавшее его общество, сумел воспеть жизнь с позитивной силой проникновения в ее глубины, увидеть во мраке лучи грядущей зари и приветствовать ее рождение, осветив мощью своего удивительного таланта дорогу в будущее. Судьба поэта достойная удивления и через многие века. Он мало прожил. Немного и написал. До нас дошло всего лишь сорок два произведения поэта, но сила их воздействия равна многим томом, ибо в них заключена неистребимая правда жизни, ибо в них горела душа поэта, ибо в них и сейчас звучит его сердце, которому не была чуждой боль других. Чужую боль сделать своей болью — это высшая ступень творчества, подняться на которую дано не каждо-

му из миллионов, живущих на земле. «Я не ведал, что подвиг рождена тяжела...» — писал поэт. И истинно тяжелый подвиг выпал на его долю. Вся жизнь его была подвигом в самом значительном смысле этого слова. Он родился на стыке времен, жил в эпоху безвременья, когда ушли в предание ратные подвиги предков. Он опоздал родиться, чтобы грудью встретить врага и с честью пасть на поле брани. Он опоздал родиться, чтобы повести борьбу за лучшую долю. Жизнь мрачная, способная убить все живое, унетающая трепетную мысль, встретила его с первых же шагов в мир. Это и предопределило основные мотивы его творчества, это и настроило его музу на печальный лад, подарив ему скорбные песни, которые были криком души, истерзанной противоречиями, замученной окружающей действительностью. «Если думаешь о чем-то, — все равно не бесконечны твои думы. Если думаешь получить что-либо, то все равно потеряешь его. Ужаси человека, довольного этой жизнью... Лучше похорони красоту души, чистоту сердца... на чужое счастье взирай хладнокровно, гордо и верь, что оно преодолит...» В этих словах — боль поэта, жгущая боль человека, разувшегося в жизни, сломленного его невзгодами. И такая сила в них, что и сегодня обжигают сердца эти слова, написанные более ста лет назад. В них видится страшный мир, окружающий творца, мир, страшный прежде всего своим равнодушием к судьбе ближнего.

Злой рок шел по пятам Николаза. Нищета в доме. Не та нищета, которая заставляет в поте лица добывать хлеб, но нищета — тихая, благородная нищета, которая для людей его сословия была смертя подобна. Хотел видеть себя в мундире волею — и снова нелепая случайность, исключившая на всю жизнь. Влюбился — умерла любовь, угасла под старинными сводами Сионского собора. Ни одной мечте его не суждено было сбыться. Тяжелые испытания преследовали поэта до самой смерти. Умирал он вдали от Родины, без друзей, без родных, покинутый и подзабытый. Трудно сказать, есть ли еще у нас поэт, чья судьба была бы более трагична, чем судьба Николаза Бараташвили. Кто был в своем доверии обманут, Тот навсегда во всем разоружен. Как снова уверять его ни станут, Уж больше ни во что не верит он. В этих четырех строчках — бедная отчаянная душа, разувшегося в жизни, обманувшегося в самых лучших своих стремлениях. Человек, утративший веру, никогда не обретет ее, не найдет души его сочувствия в мире, где царит зло. Но это отнюдь не означает примирения Николаза Бараташвили с действительностью, скорбной подавляющей, покорности какому-то неизбежному року, предначертанному свыше. Поэт не уходит от жизненных проблем, не уповает на

случай. Само отчаяние его — это протест против окружающей действительности, вызов, брошенный залу. С «дурной волей» он боролся каждой строкой своей, всей силой своего реалистического стремления, торжеством жизни, правды ее прозвонив строки: Но мы сыны земли, и мы пришли На ней трудиться честно до кончины. И жалок тот, кто в памяти земли Уже при жизни станет мертвечиной. Много лет прошло, много воды утекло с тех пор, как были написаны эти стихи, но и сегодня звучат они с непреодолимой силой, ибо велика мощь, заложенная в них, велика их простота, бесхитростная правда. Это — протест человека, протест против чуждого ему мира, в котором задалась свободная мысль, в котором подавлялась все искреннее, цельное, устремленное в новый, еще недомыслимый день. Поэт знал, что этот день наступит. Он глубоко верил в неизбежность рассвета — и в этой вере черпал силы для жизни: Когда на сердце ночь, меня и закату тянет, Он — сумеркам души сочувствующий знак. Он говорит: «Не плачь. За ночь день наступит. И солнце вновь взойдет. И свет разгонит мрак». Здесь, Николаз Бараташвили предстает перед нами, как провозвестник рассвета,

как предтеча ненабегного крушения невинности ему эпохи, на смену которой должна прийти новая жизнь. И в этом — смысл борьбы его, борьбы, изумляющей душу, испепеляющей сердце великим огнем, жаждой освобождения, раскрепощения духа. В преодолении жизненных противоречий рождались подвиги поэта, стихи, которыми суждено было пережить творца своего, обрести вечную жизнь и принести ему бессмертие. Конфликт мечты о будущем с действительностью плавал в жизни крылатого Мериана, бросил вызов темным силам реальности. В неуверенном порыве вдохновения понеслась в будущее трепетная мысль поэта, не желая судиться. Романтика души в грядущее, извечное стремление человека к познанию путей с необычайной силой, выражены в этом стихотворении. Мериан Бараташвили преодолел все преграды, возникающие перед ним, преодолел их во имя человека будущего, которому легче будет идти дорогой, проложенной поэтом. Твоей дорогой Мой брат грядущий проскачет, смелый, быстрее меня. И, поравнявшись с судьбиной черной, смеясь, обгонит ее копы.

Поэт верит, что в эпоху будущего, его эпоху, готова ниня судьба, во имя этого он готов пожертвовать собственной жизнью, сподеть на кресте вдохновения. Но судьба его была не менее, а еще более трагична, потому что утверждению всеобщей правды, утверждению истины, утверждению справедливости, утверждению свободы, утверждению борьбы за лучшую долю. Много лет прошло. Многие минуло с той поры. На священной горе бессмертных покоится Николаз Бараташвили. Тончайшим было его возвращение на родную землю, которая приняла сына своего в объятия, окутывая его ореолом бессмертия, немержнущей славы. Поистине тяжелым был подвиг рождение, поистине удивительна судьба поэта, чей стих не стареет с годами, а наоборот, — пройдя сквозь горнило годов, звенит силой молодости, утверждаясь жизнью. Через скорбь — к радости, через мрак — к свету... Это очень трудная дорога, не каждому дано осветить ее, и выпал этот счастливый удел Николазу Бараташвили. Огар ШАЛАМБЕРИДЗЕ.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ международная жизнь

ОФИЦИАЛЬНАЯ БЕСЕДА МЕЖДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРВ И США

ПАРИЖ, 13 МАЯ. (ТАСС). СЕГОДНЯ В ДОМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ ОФИЦИАЛЬНАЯ БЕСЕДА МЕЖДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРВ И США. По окончании беседы представители делегации ДРВ Нгуен Тхань Ле устроил пресс-конференцию для французских и иностранных корреспондентов. Он сказал, что беседа продолжалась три часа, с 10.30 до 13.30 по парижскому времени. Первым выступил глава делегации ДРВ, секретарь ЦК Партии трудящихся Вьетнама, министр правительства ДРВ Суан Тхию. Он отметил, что цель этих бесед заключается в «определении совместности с американской стороной базового воровочного прекращения бомбардировок и любых других актов войны со стороны США против Демократической Республики Вьетнам, а затем в переходе к другим вопросам, представляющим интерес для обеих сторон». Суан Тхию восстановил историю американского вмешательства в дела вьетнамского народа, начиная с 1954 года. Он отметил далее, что путь к решению вьетнамской проблемы содержится в известной позиции правительства ДРВ, изложенной в четырех пунктах, а также в программе Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, принятой в 1967 году. Нгуен Тхань Ле изложил далее выступление главы делегации США, посла по особым поручениям президента Джона А. Гарримана. Он отметил, что выступление Гарримана свелось к повторению известной американской позиции, принципы которой были сформулированы в выступлении Джонасона в Сан-Антонио в 1967 году и в Манильской декларации 1966 года. Гарриман, сказал Нгуен Тхань Ле, пытался оправдать вмешательство США в дела Вьетнама наличием агрессии ДРВ против Южного Вьетнама. Гарриман отверг идею о базовом воровочном прекращении бомбардировок ДРВ, повторил утверждения о необходимости принципа взаимности и взаимной деэскалации. Затем слово снова взял Суан Тхию, который подчеркнул, что в выступлении Гарримана не содержится никаких новых элементов. Суан Тхию указал, что хотя именно США саботировали решения Женевских соглашений, они сейчас стремятся представить себя в качестве их защитников. Позиция США, отметил он, была осуждена и отвергнута вьетнамским народом и всем прогрессивным человечеством.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ООН ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА 13 МАЯ ЗАКОНЧИЛА В ТЕГЕРАНЕ СВОЮ РАБОТУ. Конференция приняла заявление, в котором призывает все народы и правительства...

С телетайпной лентой 14 МАЯ 1968 ГОДА

Линкольну началось строительство палаточного городка, который будет называться «ГОРОДОМ ВОСКРЕШЕНИЯ». Его будущие обитатели — американские беженцы, приезжающие сюда со всех концов страны, надеются добиться от конгресса и правительства США помощи в решении острого социального вопроса. Городец из палаток в деревенских условиях строит 450 беженцев, которые первыми прибыли в Вашингтон.

Смелые операции патриотов

ДАР-ЭС-САЛАМ, 14 мая. (ТАСС). Целая рота португальских солдат была полностью выведена из строя во время нападения патриотов Фронта освобождения Мозамбика на армейский пост колонизатора в Намбуде (провинция Кабу-Делгаду). Об этом говорится в сообщении Фронта. Португальские каратели попали в устроенную патриотами засаду около города Чаи и понесли тяжелые потери, отмечается далее в заявлении Фронта. На следующий день после этой засады солдаты Фронта освободили Мозамбика атаковали португальский армейский пост в Нанкуамане.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ ОАР

КАИР, 13 мая. (ТАСС). ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ПРЕЗИДЕНТА ОАР ГАМАЛЯ АБДЕЛЬ НАБЕРА ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ ОАР. На нем были обсуждены результаты визита в Каир сирийской делегации во главе с Нуреддином Атаи, вопросы, связанные с миссией специального представителя генерального секретаря ООН на Ближнем Востоке Гуннара Ярринга на ее новом этапе, а также положение на Ближнем Востоке.

ОКУПАНТЫ ГРАБЯТ

АММАН, 13 мая. (ТАСС). ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ АБДУРАХИМ МУРЕЙБ ЗАЯВИЛ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ, ЧТО ИЗРАИЛЬСКИЕ ОКУПАЦИОННЫЕ ВЛАСТИ ПРОДОЛЖАЮТ РАСХИЩЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ НА ЗАХВАЧЕННОЙ ИМИ ИОРДАНСКОЙ ТЕРРИТОРИИ. Как сообщил далее директор департамента, в настоящее время в аннексированной части Иерусалима израильские распродают ценности из четырех древнейших арабских гробниц. Эти акты грабежа, указал Абдурахим Мурейб, являются прямым нарушением конвенции ЮНЕСКО об охране культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

Всесоюзная премия газете «Сабчота Аджара»

БАТУМИ, 14 мая. (ГрузТАГ). Редакция аджарской областной газеты «Сабчота Аджара» получила из Москвы радостную телеграмму. В ней правление Союза журналистов СССР поздравляет коллектив газеты с присуждением третьей премии и грамоты победителя всесоюзного конкурса. Как известно, объявленный правлением Союза журналистов СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота всесоюзный конкурс на лучшее освещение военно-патриотической темы на страницах газет, журналов, комитетов радиовещания и телевидения проводился под девизом «Народ и армия — едины». За последние два года газета опубликовала на военно-патриотической теме более 600 материалов всех газетных жанров — рассказы, очерки, зарисовки, статьи, фотонформации. Признание читателей получили опубликованные в разное время на страницах газеты документальные рассказы: «Черта покоя», «Судьба принята едином», «Думы о герое Исаблеле», «35 лет в строю». «Танки не забывают» и многие другие.

Совещание партийного актива КПЧ

ПРАГА, 14 мая. (ТАСС). Как сообщает агентство ЧТК, 12—13 мая в Праге проходило совещание первых секретарей районных, городских и областных комитетов КПЧ. Совещание было созвано президиумом ЦК КПЧ в порядке подготовки к пленуму ЦК, который состоится в конце мая. Первый секретарь ЦК КПЧ А. Дубчек во вступительном слове на совещании дал оценку современному политическому положению. Он остановился на положительных и отрицательных сторонах процесса, начавшегося со времени декабрьского и январского пленумов ЦК КПЧ. Выступавшие на совещании первые секретари, отмечают ЧТК, говорили прежде всего о необходимости решения вопросов о том, как развивать наступательные действия партии, как противостоять стремлениям, направленным против Коммунистической партии и социализма, и попыткам злоупотребить процессом демократизации. Участники совещания пришли к единодушному выводу, говорится в сообщении ЧТК, что коммунисты Чехословакии при любых обстоятельствах будут последовательно защищать, укреплять и развивать достижения, которые были завоеваны рабочим классом и всем народом под руководством КПЧ в феврале 1948 года и в период дальнейшего строительства социализма. Путь, на который мы встали в мае 1945 года — бок о бок с Советским Союзом и другими социалистическими силами, приведет к наиболее полной социалистической демократии, к всеобщему развитию социализма. Участники совещания выразили уверенность в том, что любая попытка антикоммунистических сил поставить под угрозу современное развитие социалистического общества получит решительный отпор.

ЛЕЧЕНИЕ НЕДОСТУПНО

ВАШИНГТОН, 14 мая. (ТАСС). ТРЕТЬ ВСЕХ АМЕРИКАНСКИХ СЕМЕЙ С ОБЩИМ ДОХОДОМ МЕНЕЕ 2 000 ДОЛЛАРОВ ГОД СТРАДАЕТ ОТ ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ, ЗАЯВИЛ ВЧЕРА РУКОВОДИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПО КОНТРОЛЮ НАД ПРОДУКТАМИ И ЛЕКАРСТВАМИ ДЖЕЙМС ГОДДАРД. Выступая здесь перед членами женского клуба демократической партии, Годдард признал, что именно недоступность медицинского обслуживания приводит к распространению хронических болезней среди беднейших слоев американцев. Но он отметил также, что, кроме всего прочего, негритянского население страдает также от расовой дискриминации, когда обращается за медицинской помощью.

УБИЙЦА-ОДИНОЧКА

Фантастическая история Я кончил читать газетную статью о том, что Федеральное бюро расследований разыскивает в Соединенных Штатах и Мексике убийцу Мартина Лютера Кинга, и положил газету на стол. В статье говорилось, что речь идет об убийце-одиночке. Он слушал курок винтовки в Мэксифсе (штат Теннесси), и Кинг ушел из жизни. Не было никакого заговора, был всего лишь один-единственный убийца, который, — как я прочел, — умчался с места преступления в форовском автомобиле «Мустанга» с мощным мотором. Положив газету, я оглядел спокойный зал бара. В глаза мне бросилось лицо, производившее смутное впечатление чего-то знакомого. Кем, черт возьми, может быть этот человек? Он увидел, как я усаживаюсь на него, поднялся со своего места, пересек зал и подошел ко мне. — Что вы тарачите на меня глаза? — спросил он с кривой улыбкой. — Видите ли, — отвечал я с некоторыми замешательством, — ваше лицо кажется мне очень знакомым, словно я не раз вас видел, правда, не в жизни, а на фотографии. — Вы имеете в виду Ли Харви Освальда? — спросил он. — Ну, разумеется. Мне просто не хотелось говорить об этом так уж прямо. Вы действительно прямо до жути смехаетесь на него. — Ну, что ж, братец, — мой собеседник протянул руку, — позволю представиться. Я и есть Ли Харви Освальд, подлинный и настоящий Ли Харви Освальд. Ты видишь перед собой убийцу-одиночку. — Но, — решительно промямил я, — если вы Освальд, то вы же мертвы, мертвые не бывают. Я своими глазами видел по телевизору, как Освальда застрелили в полицейском управлении в Даллесе. Я даже знаю, где он похоронен. Должен, однако, сказать, что вы выглядите точь-в-точь как он. — Я Освальд, — упрямо настаивал тот. Я начал подумывать о том, как бы добраться до телефона и позвонить в психиатрическую лечебницу. Этот страшный парень вновь криво усмехнулся. «А знаешь, откуда я взялся?» — спросил он. — Нет, — ответил я, — и это меня ни капельки не интересует. — Может быть, ты заинтересуешься, — хихикнул он, — если я скажу тебе, что являюсь премохонко из Мемфиса. Это тебе ни о чем не говорит? Мне это говорило о многом. Я изо всех сил старался сделать так, чтобы мой голос не задрожал, «вы имеете в виду Мартина Лютера Кинга? Вы хотите сказать, что это вы убили Кинга? — Вот именно. Я уже сказал тебе, что я убийца-одиночка. Я свято верю в американскую доктрину свободного предпринимательства. Я действительно в одиночку, когда застрелил Кинга в Даллесе. Я был один, когда пристрелил Кинга из окна туалетной комнаты. Должно быть у меня на лице все таки было написано недоверие, потому что он злобно фыркнул: «Ты не веришь официальному сообщению? Ты не веришь тому, что читаешь в газете? Да уж не из красных ли ты?» Я был просто подавлен силой и яростью, с какими он это произнес. — Господи, боже мой, — сказал я, — может быть, в конце концов, вы действительно Освальд. Честное слово, я начинаю верить этому. Он поднялся и произнес: «Ид это слышать. Если ты можешь поверить в то, что покойники встают из могил, может быть, ты в состоянии уверовать и в убийцу-одиночку. Счастливого! Приятно было познакомиться». И затем внезапно убийца-одиночка рвался в воздухе и исчез без следа. Г. ФРИМЭН, корреспондент ТАСС. Нью-Йорк.

УБИЙЦА-ОДИНОЧКА



США. Поход бедноты на Вашингтон. На снимке: участники похода на улицах города Мемфис (штат Теннесси). Фото ЮПИ — ТАСС.

Военные действия в Южном Вьетнаме

НЬЮ-ЙОРК, 13 мая. (ТАСС). НИ НА ОДИН ДЕНЬ НЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ БОИ МЕЖДУ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ НАРОДНЫХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ОСВОБОЖДЕНИЯ И АМЕРИКАНО-САЙГОНСКИМИ ВОЙСКАМИ В РАЗЛИЧНЫХ РАЙОНАХ ЮЖНО-ВЬЕТНАМСКОЙ СТОЛИЦЫ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТЯХ. Весь вчерашний день и сегодня утром шел упорный бой вблизи расположенного в южной части Сайгона важного стратегического моста, связывающего столицу с районами дельты реки Меконг, сообщает американские информационные агентства. В результате настоячивых атак патриотов командование американских пехотинцев из состава 9-й дивизии, обороняющей этот мост, было вынуждено запросить поддержку вертолетов, истребителей-бомбардировщиков и тяжелой артиллерии. Атаку позиции американцев, южновьетнамские патриоты успешно применяли автоматическое и ракетное оружие.

Крупный бой между бойцами НВСО и парашютистами марионеточных войск

Крупный бой между бойцами НВСО и парашютистами марионеточных войск произошел в 3 км к северо-востоку от аэродрома Таншонхат. Подразделение американской 25-й пехотной дивизии ведут оборонительные бои на позициях, расположенных в 16 км к северо-западу от Сайгона. С новой силой вспыхнули бои на севере страны вблизи древней вьетнамской столицы — ГОРОДА ХЮЭ. Патриоты Южного Вьетнама подвергли сильному минометному обстрелу крепость, аэродром и ряд других военных объектов, размещенных в черте города.

СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ

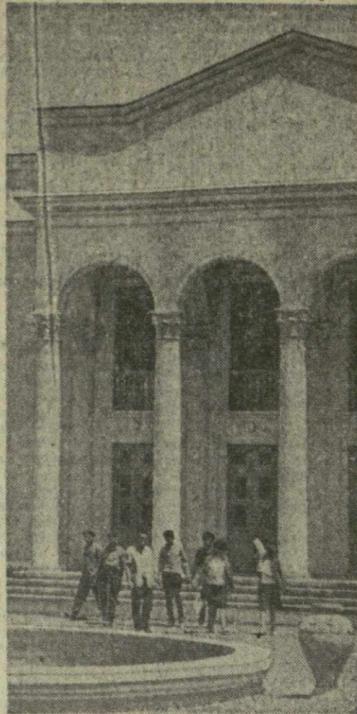
В САДАХЛОЙСКОМ ТАБАКОВО-ДРЕСОВОМ СОВХОЗЕ строится водонасосная станция, которая позволит оросить дополнительно 410 гектаров.

КОЛХОЗ ИМЕНИ МАРКСА Цхалтубского района отремонтировал все тракторы, комбайны, машины и культиваторы. Колхоз приобрел новую сельскохозяйственную технику.

В ЧИТУРСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ в течение трех дней проходил городской смотр художественной самодеятельности учащихся. Первое место присуждено пионерскому театру третьей средней школы. Во втором месте — ансамбль песни и танца первой средней школы.

НОВОЕ ЗДАНИЕ АПТЕКИ построено в селе Лентехи. Она обеспечена необходимыми помещениями, широким набором медикаментов.

ТЕЛАВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ОРДЖОНИКИДЗЕ показал зрителям очередную премьеру — пьесу О. Чхеидзе «Тедоре». Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Г. Абрамишвили.



Дом культуры колхоза «Сакартвело» села Рухи Зугдидского района пользуется большой популярностью у колхозников. Здесь демонстрируются кинофильмы, выступают кружки самодеятельности, ставятся спектакли. На снимке: Дом культуры. Фото М. Квирикашвили.

СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ

ОРПИРСКАЯ ЧАЙНАЯ ФАБРИКА хорошо подготовилась к новому сезону. Отремонтировано четыре транспортера, три заварочных агрегата, 20 сушильных печей и другое оборудование. Коллективу фабрики предстоит переработать в нынешнем году около трех тысяч тонн чайного сырья.

ЗАКОНЧИЛАСЬ ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ горных сел Горьковского района — Пещеи, Тусреби, Тхинали, Велеби и др.

ЦХАКАЕВСКИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ Грузии выполнили задание четырех месяцев. В нынешнем году им предстоит вдвое увеличить выпуск продукции.

В ВАНСКОМ РАЙКОМЕ ПАРТИИ состоялось совещание райсельоров районной газеты «Гантиади» и редакторов стенных газет. С докладом «Задачи райсельоров на современном этапе» выступил редактор газеты «Гантиади» Ш. Багдадзе, с докладом «Работа стенных газет — на новый уровень» — заведующий отделом пропаганды и агитации райкома партии Ш. Георгадзе.

Столица Абхазии — один из красивейших городов Черноморского побережья нашей страны. Судили сегодня — это не только чудесная природа, морские пляжи и здравницы, но и высокоразвитое народное хозяйство, культура. А каким станет Сухуми в ближайшие годы, как изменится его облик? Корреспондент «Зари Востока» попросил председателя исполкома Сухумского городского Совета депутатов трудящихся И. Амичба рассказать о завтрашнем дне столицы Абхазии. — За годы Советской власти Сухуми превратился в город-сад, город-курорт. Он продолжает развиваться, хорошеет. Недавно началось сооружение нового морского вокзала. Это будет один из красивейших зданий в республике. Стекло, пластик, алюминий придадут ему легкость, современность и оригинальность. Сухуми украсит в высочайшем 19-этажном здании

СУХУМИ ЗАВТРА

«Интуриста». Оно поднимется в центральной части города, у самого берега моря. Рядом с гостиницей «Тбилиси» будет построен новый пятиэтажный университет. Его верхний этаж отаждется под кафе и ресторан. В ближайшее время первый гостиница-турбаза на 500 человек. Строители готовят подарки и там, кто решил посвятить себя музыке: в городе решено построить для них новое здание училища с концертным залом на 800 мест и библиотекой, которая вместит 500 тысяч томов. Предусматривается строительство комбината печати, в здании которого разместятся редакции всех областных газет и журналов, типографии, издательства. Уже в этом году будет закончено сооружение нового жилого дома. Дом комбинатов, школы, комбинаты бытового обслуживания — всего не перечислить... В глубине широкой бухты, между Сухумским и Кодорским мысами, раскинулся город-курорт, город-сад. Тысячи отдыхающих со всех концов страны, тысячи зарубежных гостей посещают его ежегодно, восхищаясь чудесной столицей солнечной Абхазии.

Д. ШЕЛИЯ. (Корр. «Зари Востока».)

Союз ветеранов комсомола в ознаменование 50-летия Ленинского комсомола в Орджоникидзевском районе создан Совет ветеранов комсомола. Члены Совета решили изучить историю комсомола района, деятельность старых комсомольцев. В школах, на предприятиях, в учреждениях и колхозах по их инициативе устраиваются акции молодежи со старыми комсомольцами.

НОВОСТИ СПОРТА ЭХО БЛЕСТЯЩЕЙ ПОБЕДЫ

РИМ. (Корр. ТАСС В. Попов). Пресса Италии — страна-организатора заключительного турнира чемпионата Европы по футболу — широко комментирует итоги турнира сборной Советского Союза и Венгрии. Спортивные газеты «Корriere делло спорт» Эцио де Чезари беседовал с тренером сборной Италии Ф. Валькарелли, который специально приехал в Москву. Валькарелли отметил «исключительную ударную силу», «необычайную физическую мощь», «неожиданный динамизм» в игре советских футболистов. Он выдвинул Бышовца как «решающую карту русских». «Это ключевой элемент команды», — сказал Валькарелли, — очень опасный в заключительной стадии атаки. Еще одним важным компонентом советской команды является новый левый крайний Еврожонкин». БУДАПЕШТ. (ТАСС). Когда футболисты Венгрии вернулись в Будапешт, старший тренер венгерской команды Карой Шоош заявил: «Результат ответного матча в Москве произвел на нас эффект колоссальной души. Было бы, однако, несправедливо возлагать всю вину на одного вратаря Тамаша, поскольку, за исключением Шойвоши, Мезья и Сюча, все остальные игроки команды заслуживают такого же порицания. Якушин вывел из состава своей команды Стрельцова, а я ввел в команду Альберта. Кто бы мог подумать, что эти изменения сыграют решающую роль? Я поздравляю Якушина и виню самого себя за то, что так много доверил игроку, который в прошлом году был признан лучшим нападающим Европы, но который, вместо того, чтобы повести свою команду вперед, вскоре оказался от всякой борьбы...»

ПО СВЕЖЕМУ СЛЕДУ

ГОРОД проснулся. Ожились улицы. Люди, спешившие по своим делам в этот ранний час, вряд ли замечали человека в синей шинели с погонами, офицера милиции. Он чуть улыбался при мысли о выполненном долге, о предстоящем заслуженном отдыхе после напряженной бессонной ночи. А ведь всего несколько часов назад... ПОКА ВСЕ СПОКОЙНО Тихину нарушают гулкие шаги в коридорах и телефонные звонки в комнате дежурного по городу. Сегодня на вахте — начальник смены дежурной части Управления милиции города Тбилиси майор К. Кумелашвили, старший инспектор майор А. Крашвили, инспектор майор Г. Априлонидзе, радист-оператор Т. Томадзе, оперуполномоченный С. Шибидзе. — Майором Г. Априлонидзе просматриваем сутонные сводки: что и где случилось вчера? Выявляем в сухие строчки, и возникает масса вопросов, на которые сразу не ответишь. Что побудило Маджаса Б. пойти на ограбление магазина, или 16-летнего юношу Ашота М. выкрасть у своего дяди крупную сумму денег, а затем, встретив дядю у товари-

Итоги кинофестиваля «Прометей-68»

ЕРЕВАН. 14 мая. (Спец. корр. ГрузТАГА). Большим праздником в культурной жизни Армении явился кинофестиваль республик Закавказья и Украины — «Прометей-68». В течение недели десятки тысяч ереванцев имели возможность познакомиться с работами, созданными в минувшем году деятелями кино четырех братских республик. Жюри в составе видных деятелей киноискусства Москвы, Украины, Грузии, Азербайджана и Армении обобщило итоги Ереванского фестиваля. Диплом первой степени и Большой приз «Прометей» получил фильм «Треугольник» производства студии «Арменфильм». Диплом за лучшую режиссерскую работу присужден постановщику грузинского фильма «Большая зеленая долина» Мерабу Кочошавили. Диплом за лучшую операторскую работу присужден постановщику армянского фильма «Земля, море, огонь, небо» режиссеру Шахмуру Махмудбекову. Актриса Майя Вудлакова признана лучшей исполнительницей женской роли. Она выступала в фильме «Скуки ради» производства Киевской студии имени Довженко. Диплома же за лучшее исполнение мужской роли удостоился грузинский актер Давид Абашидзе — фильм «Большая зеленая долина». За съемку этой картины Георгий Геремия удостоился диплома за лучшую операторскую работу. Диплома за лучший художественно-декоративное решение фильма «Карини» удостоился художник-постановщик Валентин Подологов. Жюри присудило также дипломы мультипликационным и иным фильмам: «Как казаки кулеши варили», «Девочка и фонтан», «Легенда о пламенном сердце» и «Приключения суверенного человека». На фестивале просмотрены 13 документальных и научно-популярных фильмов, киножурналов. Из них восемь картин были представлены на конкурс. Среди полнометражных документальных фильмов приза и диплома первой степени удостоился лента «Семь песен об Армении» производства Ереванской студии хроникально-документальных фильмов. По короткометражным и документальным фильмам жюри не присудило диплома первой степени и приза. Диплом за лучший короткометражный фильм удостоился лента «Окно, открытое в мир» (Ереванская студия хроникально-документальных фильмов). За лучшую режиссуру и творческий поиск удостоился диплом Сергей Параджанов за работу «Акоп Ованянц» (Ереванская студия хроникально-документальных фильмов). А диплом за лучшую операторскую работу получил Заури Маггерамов (фильм «Кобыстан» — Азербайджанфильм). Диплома за лучший кинодебют удостоился режиссер Ираклий Асатиани за фильм «Это ребин» (Грузинская студия научно-популярных и документальных фильмов). За лучшее звуковое и музыкальное оформление композитору Тиграну Мансуряну и звукооператору Карену Курджяну присужден диплом за фильм «Окно, открытое в мир» (Ереванская студия хроникально-документальных фильмов). По научно-популярным короткометражным фильмам диплома удостоился лента «Колхида» и ее оператор Роман Цурцумия (Грузинская студия научно-популярных и документальных фильмов). Приз «Прометей» и диплом первой степени за лучший художественный телевизионный фильм получила картина Грузинского телевидения «Шарманка». Диплом за лучшую операторскую работу присужден телевизионному художественному и мультфильму Одесской телестудии «Сентиментальный марш». Дипломом удостоился также фильм «Планета Спиранто» производства «Укртелефильма», «Шур» и «Земля роз» — Азербайджанского телевидения, «Мой друг гитарист» — Харьковской телестудии, «Багбеук Меликян» и «Незабываемые четыре года» — Армянской телестудии.

Ива, внимание! Я — Луч. Выезжаю на место. Сообщите в район имени 20 комиссаров! Вплоть до машины по коному городу, вылез торпеды, водителям восточного транспорта уступить путь дежурной машине с тревожным синим огнемком да крузель. Здесь медлить нельзя: люди мчатся по свежему следу, чтобы помочь кому-то в беде, схватить за руку преступника. Идет по улице человек в синей шинели с погонами офицера милиции. Люди прохалт мимо него, не зная, что он всю ночь охранял их сон и покой. Человек в синей шинели открывает дверь и входит в квартиру. Навстречу ему бросается пятилетний мальчик. — Папа, расскажи, что было сегодня ночью! И отец рассказывает всекие забавные истории, не имеющие ничего общего с тем, что происходили во время его ночного дежурства. А когда рассказы окончились, он засыпает крепким сном под бесконечные мальчишеские «почему». А. ХОСРОВИЛИ.

СТАДИОН «ДИНАМО» Пр. Ах. Церетели № 2 Тел. 85-21-62 15 и 16 МАЯ ФУТБОЛ РОЗЫГРЫШ ПЕРВЕНСТВА СССР МЕЖДУ КОМАНДАМИ I ГРУППЫ КЛАССА «А» «ЗАРЯ» (Луганск) — «ДИНАМО» (Тбилиси) 15 мая — дублирующие составы. 16 мая — основные составы. Начало игр в 18 час. 15 мин. Предварительная продажа билетов на 16 мая производится в кассе стадиона «Динамо» по абонементам 15 мая с 12 до 19 часов. Перерыв с 14 до 15 часов. Общая продажа билетов — 16 мая с 10 часов.

Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили ГАСТРОЛИ РУМЫНСКИЕ ПЕВИЦЫ, СОЛИСТИ БУХАРЕСТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА МАГДЫ ЯНКУЛЕСКУ (сопрано) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАЯ 6-й спектакль 10-го абонемента ДЖ. ВЕРДИ ТРАВИАТА ВИАЛЕТТО исполнит М. ЯНКУЛЕСКУ Начало в 20 часов. Билеты продаются в кассе театра и в центральных театральные кассах. ВТОРНИК, 21 МАЯ 6-й спектакль 4-го абонемента ДЖ. ПУЧЧИНИ ТОСКА партию Тоски исполнит М. ЯНКУЛЕСКУ



Тбилисская городская медицинская скорая помощь, руководимая заслуженным врачом республики А. Чиковани, своей четкой и безупречной работой снискала авторитет и уважение жителей столицы Грузии. Фото Р. Бахашавили.

ЗА ШАХМАТНУЮ КОРОНУ

В Амстердаме продолжается четвертьфинальный матч претендентов на мировую шахматную корону между советским гроссмейстером В. Корчным и американцем С. Решевским. Пятая партия четвертьфинального матча претендентов В. Ларсен — Л. Портиш, который проходит в югославском городе Пореч, закончиласьничью. Таким образом, счет сейчас 3:2 в пользу В. Ларсена. В Риме продолжается открытый чемпионат Италии по теннису. Чемпион СССР А. Метревели в трехчасовом поединке победил одного из сильнейших теннисистов США К. Ричи со счетом 3:2 (2:6, 6:0, 7:5, 2:6, 10:8) и вышел в четвертьфинал. Успешно стартовали в турнире наши пары в смешанном разряде. А. Дмитриева и А. Метревели победили А. Гоббо (Италия) и Д. Хоуенса (Новая Зеландия) — 2:0 (11:9, 6:2). Г. Бахшвеле и С. Лихачев выиграли у М. Шнер (США) и Д. Кароцца (Италия) — 2:0 (6:1, 6:2).

ТЕАТРЫ СЕГОДНЯ Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр имени З. Руставели «Дебринский набат» (в 20 час.); театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе — «Великолепная пара» (в 20 час.); артезиальный зал с 1-го по 6-й этаж радиофицирован, спектакли переводятся на русский язык; русский ТЮЗ — «Палач на Арбике» (в 10 час. и в 14 час.); Грузофилармония, Летний театр — Государственный артезиальный оркестр Грузии «Проще» (в 20 час.).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместитель редактора — 93 18 54, 93 18 07, ответственный секретарь — 93 17 06, приемная — 93 11 58, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 93 15 01, пропаганды марксистско-ленинской теории — 93 16 27, литературы и искусства — 93 93 28, науки, вузов и школ — 93 50 61, промышленности, транспорта и товароворота — 93 22 34, сельского хозяйства — 93 19 19, республиканской информации — 93 17 58, писем и массовой работы — 93 17 54, 93 19 54, инструкторский — 93 31 01, сектор советского строительства — 93 18 59, иллюстрации — 93 89 65, кабинет редактора — 93 13 54, библиотека — 93 69 21, дежурный по номеру — 93 52 00. ИЗДАТЕЛЬСТВО: ул. Ленина, 14; директор — 93 95 41, заместитель директора — 93 22 54, бухгалтерия — 93 81 81. Прием объявлений — 93 93 94.